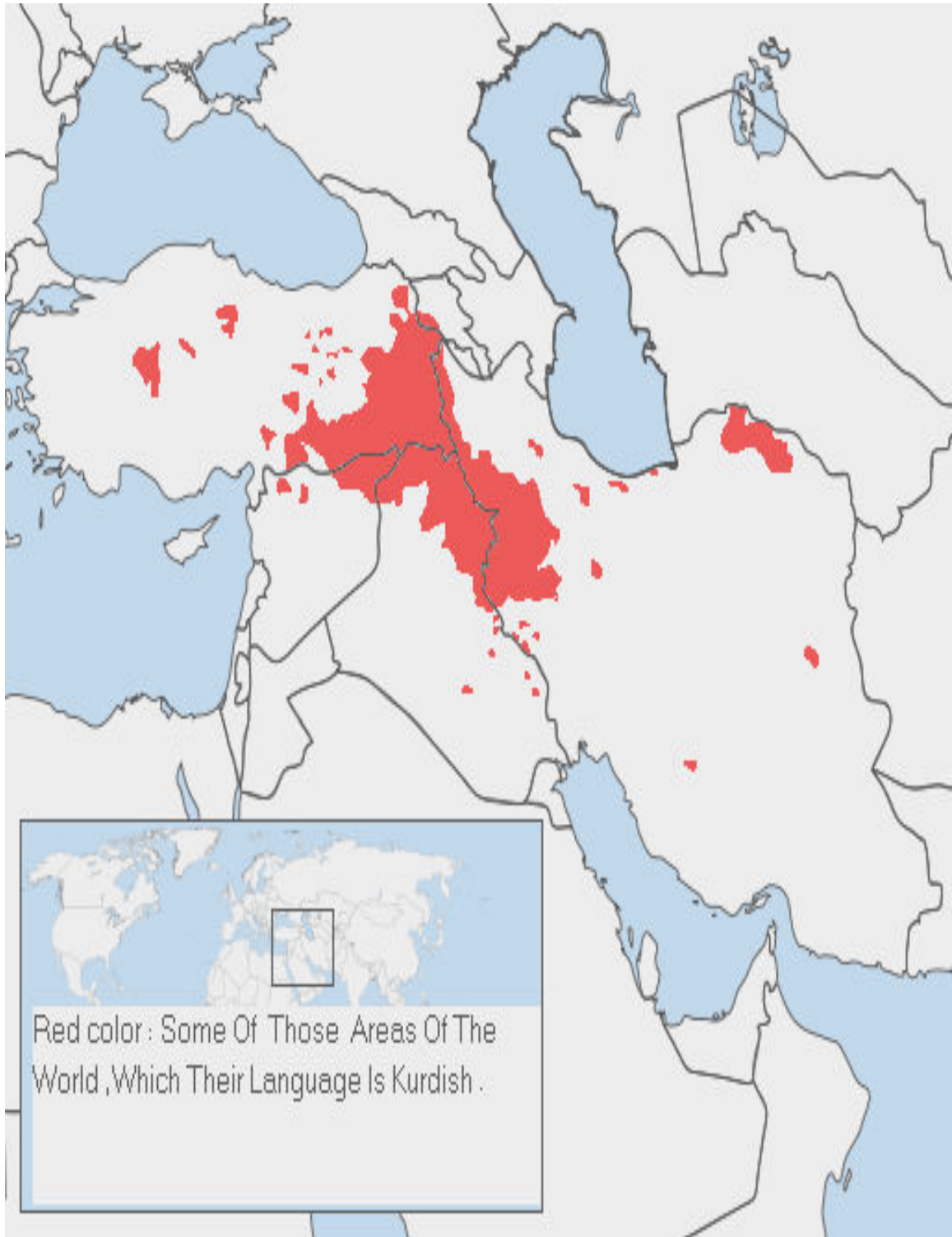


زمانه‌وانی کوردی



نووسەر : مامۆستا ح.س. سۆران
٢٧٠٩ ی کوردی = ١٣٨٨ ی ههتاوی = ٢٠٠٩ زاینی



زمانه‌وانی کوردی

مامۆستا حسەن سەلاح (سۆران)
٢٧٠٩ ی کوردی = ١٣٨٨ ی ههتاوی = ٢٠٠٩ زاینی

ناسنامهی کتیب :

ناوی کتیب : زمانهوانی کوردی .

نووسهر : ح.س.سۆران .

سالی بلاوبونهوه : ۲۷۰۹ ی کوردی = ۱۳۸۸ ی ههتاوی = ۲۰۰۹ زاینی .

چاپهههنی : ئیلیکترۆنیکی .

تیراژ : ۲۰۰۰

زمان : کوردی

ح.س.سۆران

soransa@hotmail.com

به ناوی کوردستانی گهوره
خوشهویستی نیشتمان ئهرکی سه‌رشنانی هه‌مو مرو‌فیکه
ح.س.سۆران

زمان پیناسه و کهر سهی هره گرنگی هه مانی گه لانه .

ح.س.سوران

لایپەرە	بابەت
۲	سالی بلاو بوونەوه
۳	ناسنامەى کتیب
۴	رستەیهکی پیرۆز
۵	دروشمى زمانهوانى
۶	پیرست
۸	پیشهکی
۱۰	رافهى وشهى بابان
۱۳	رافهى وشهى "ماموستا"
۱۴	پینشگری هەل
۱۷	بژارى وشه
۱۹	چاوانى لای بۆکان
۲۰	چاپى هەول کتیب به ئەلفووبی کوردی ، له رۆژههلاتی کوردستان
۲۵	پینشیاری ئالوگووری هیندیک وشه
۲۶	لهتیک گوشت ، به ناوی زمان وا پرمەترسی نیه !!!
۲۷	چەند وشهى لاوهکی یا نارەسەن
۲۸	حهوت (۷)
۳۰	کورد بۆچی کوچی دواپی دهکا ؟
۳۱	مانای وشهى کورمانج (کرمانج) چیه ؟
۳۳	وانهى زانستگهى شهید بهشتی / دانشگاه صنعتی اصفهان
۳۹	بهکار بردنی مانگه نا کوردیهکان ههلهیه !!!
۴۱	مانای وشهى "موکریان" چیه ؟
۴۲	گۆرینی ناوه کان له ئیران چهواشه کاری بو
۴۴	وهلامی ریزدار کاک سهکان کوردی
۴۶	مانای "کرماشان" چیه ؟
۴۷	پاشیل کردنی ۳۰ له سەدی زمانی کوردی !!! "
۴۹	با رۆژی چەند میلیون پیتی { و } ی ناپیویست نەنووسین
۵۱	فیرگهی ئیلکترونیکى زمانی کوردی "
۵۴	ویژهوانی بی کەس و کار له زمانی کوردی دا
۵۶	وشه تورکیهکانی نیو زمانی کوردی
۵۸	وشه هاوبهشهکان، له زمانی کوردی و فارسی دا
۵۹	مانای وشهى "سۆران" چیه
۶۲	زمانی سهروکان
۶۳	چەند وشهیهک ، پینشکەش به میدیا کوردیهکان
۶۴	پاشگر (پاشکو)ی "گه" یا "گا" ؟
۶۵	پاشگری "گس" شیاوتره یا پاشگری "کس" "
۶۶	توفیری دهربرینی چەند پیت له ناخەفتنی کەلۆری دا
۶۷	چەند وشهى ههله یا نا جوان
۶۹	رافهى وشهى "خان" و "خانم"
۷۱	رافهى پاشگری "وه"
۷۲	رافهى وشهى خال
۷۴	رافهى "دا" ، له زمانی کوردی دا
۷۶	رافهى پاشگری "وهند"
۷۶	رافهى وشهى "شیرین"
۷۸	ریزم ههیه " ، سهههتایهک بۆ " بی ریزی "
۷۹	زانستی "گۆرانکاری وشه" له خزمەت زمانی کوردی دا
۸۱	شازی و پاراوی زمانی کوردی

۸۲	رافه‌ی وشه‌ی " که‌لور "
۸۴	کئ ده‌لئ زاراه‌ی همورامی کوردی نیه !؟
۸۵	رافه‌ی وشه‌ی " که‌ورهک "
۸۷	مانای وشه‌ی گوران
۹۰	مه‌گه‌ر نه‌تموه‌ی کورد چهند گه‌له ؟
۹۱	رافه‌ی وشه‌ی "میر "
۹۳	رافه‌ی وشه‌گه‌لی " ناو " و " نئو "
۹۳	ناوه عاره‌بیه کوردیندر او مکان
۹۶	وشه‌گه‌لی تابه‌ت له زمانی کوردی دا
۹۷	وشه‌گه‌لی بانگ کردن (خطاب) ، له زمانی کوردی دا
۹۹	ریزناو (له‌قب) له زمانی کوردی دا
۱۰۲	وانه‌ی زانکۆی به‌هه‌شتی، تاران
۱۰۳	زانستی ریشه‌ی وشه‌ ناسی، له خزمه‌ت زمانی کوردی دا
۱۰۵	دوایی

پیشهکی

بهناوی کوردستانی گهوره

هەر وهک ههمیشه وئیراوه ، زمان پیناسه و کهرهسهی ههر گرنگی بوون و ههرمانی گه لانه . ههر له بهر ئهوه ئهرکی سهرشانی ههر کهسیکه ، له پیناو پاراستنی زمانی خوئی دا به گیان و دل تئ بکووشی . منیش ههر به پئی ئهم بیروکه یه ، به نوبهی خوم ههمیشه ههولم داوه ، له گهه ریزگرتن له تهواوی زمانگهلی دیکهش ، به تایبهت زمانی هاوسیکانمان ، زمانی خومان بپاریزم و تا دهتوانم بو پهره دانی تئ بکووشم ، ههر چند ئهم تیکوشانه ، که مافی گشت خه لکی جیهانه ، له زور ناوچهی کوردستانی مهزن ، جاری وابوه باسی سهر و له بارووت قاچاغتربوه و زورجار زمانی سوور ، سهری سهوزی به با داوه .

من ههر له سهردهمی میرد مندالیهوه ، ههستم بهوه کرد که پهره دان و به هیز کردنی زمانی کوردی ، یه کیک له چهکه رهوا پیروژه کانه ، که دهتوانی له کیانی نهتهوهیی پاریزهری بکا ، بویه له تهمنی بیست و پینج سالی دا ، بو ههول جار له روژه لاتی کوردستان ، کتییکی هونراوم به زمانی کوردی – به لام به ئهلفوویی کوردی چاپ کرد (تا ئه کاته قهت له روژه لات له ئهلفوویی تایبهتی کوردی که لک وهر نهگیرابو) ، که ناوی دیوانی سوران بو . ئهم پهرتوکه ، بریهتی بو له بریک له هونراوه کانی خوم . لهم کتیهدا باسیکم له سهر ئهوه پهرتوکهش ، نووسیوه . له پاشان بو ماوهی نیو سهده ، له زور جیگه وانهی زمانی کوردیم وتوتهوه ، بو وینه له فیرگهی کوری کوردانی تاران (KKT) ، له بهشی کوردی زانستگهی پاريس ، خودی زانستگهی نیوهندی تاران ، زانستگهی ئیسفه هان ، زانستگهی بهههشتی تاران ، زانستگهی عیلم و سهنهتی تاران ، زانستگهی نیو نهتهوهیی قهزوین ، زانستگهی سه لاهددین له ههولیر ، زانستگهی دهوک و کالیجی سورانی ههریمی کوردستان و هتد . پیویسته به روونکردنهوهیه ، که وانه وتنهوم له و نیوهند و زانستگه گهلهی سهرهوه ، ههر کامیان باروودوخی تایبهتی خوئی بوه ، بو وینه وهک : ماموهستای میوان ، ماموهستای وانهی نا ئاسایی (فوق العاده) ، ماموهستای کلاسی کوری وئرهیی و هتد ، به لام ئهوه شانازیهم بوه ، که بهشیکی زورم لهو کارانه ، به شانازی (افتخاری) ئه انجام داوه . به تایبهت له زانستگه کانی ئیران ، ههر کات ریگه و دهرفهتیان پی دابیتم ، به لایهنگری و یارمهتی واتایی خویدنکاره کوردهکان ، زورتر وهک وانهی نا ئاسایی (فوق العاده) ئهوه کارهم کردوه ، نهک وهک وانهی فهرمی زانستگه ، یانی زمانی فهرمی (ههر چند به پئی خالی یازدهی یاسای بنههتی ئیران ، وانه وتنهوه و پهره دانی زمانی کوردی ، رییی پی دراوه ! .

ناواخنی ئهم کتیهش پتر له سهر بناغهی ئهوه تاقیکاریانهی سهرهوه ، که ههر وهک وتم ، نزیکهیی نیو سهدهی دریزه بوه و له سهر ئهزموونی چاپ و نووسینی چند کتییی

زمانهوانی کوردی دیکه ، وهک پهرتووکی " زمان و ئهدهب " ؛ " بالهکۆلاره " ؛
فهههنگۆکیکی فارسی کورد و هتد و ناسیاوی له تهک چهند زمانی خۆر ههلاتی
وئوروپایی پیشکesh کران ، بۆ وینه ئولگوی چهند وانهشم تی خستوه ، که لهو
ئیهندانهی سههوه له ئیران وتومنهتهوه ، تا وهک بهلگهیهک لهقهلهم بدری و ئهگهر
ههلهگری ئهوهشیان بو ، له میژوی زمان و زمانهوانی کوردی دا، بۆ دیرۆک ئارشیف
بکری .

له لایهکی دیکهشهوه ، لهسهه زۆر وشه و بابته راقهم نووسیوه و لیک دانهوم کردوه ،
که هیندیکیشیان له پیشدا ، له زۆر میدیا دا بلأو بوونهتهوه ، که بریک لهوانهش لهم
کتیبهدا هه .

له لایهکی دیکهشهوه ، بۆ ماوهیهکی زۆر ، له سهه مألپهری رۆژههلات/بۆکان
(bokan.de) ، به چاودیوی و بهرپرسایهتی ریزدارانی دلسۆز و تیکۆشهه کاک
برایم فههشی و کاک نادر فهتھی (شوانه) ، وانهی زمان ، ویزه و فۆلکلۆری کوردیم
دهوتهوه ، که ئهویش بهچهشنی " کتیبۆکیک " ساز کراوه ، بلأو بوتهتهوه و به هیوام
ئیهستاش لهسهه مألپهرهکه مایی ، بهلام ئهوانهم لهم پهرتووکهدا ، بلأو نهکردوتهوه .

تیبینی: ئهگهر لهم پهرتووکهدا ، چهند وشهیهکی زۆر کهم له چهند جیگه دا شروقه
کراونهتهوه ، هۆی ئهوه بوه ، له روانگهگهلی جۆر به جۆرهوه ، راقهم کردوون ، نهک
دووباره کاری بی .

رافه‌ی وشه‌ی "بابان".

هه‌روه‌ک ده‌زانین ، وشه‌ی بابان له‌ زمانه‌ی کوردی دا ، له‌و چه‌شنه‌ و شانیه‌ که له‌ چه‌ند بواری جو‌ربه‌جو‌ر دا ، که‌لکی لئ وهرده‌گیرری ، بو وینه :

-بنه‌ماله‌ی میرانی بابان.

-بن زاراه‌ی ناوچه‌ی بابان ، که له‌ لقه‌گه‌لی زاراه‌ی سو‌رانی زمانه‌ی کوردیه .
-ناوچه‌ی بابان ، که به‌شیکه له‌ کوردستانی گه‌وره و نیستا ده‌توانین سلیمانی به‌ نیه‌ند (نه‌ک ناوه‌ند) ی ئه‌و هه‌ریمه‌ ناو به‌رین .
-ناو بو کور له‌ زمانه‌ی کوردی دا و هتد .

هۆنهری قسه‌ له‌رو و بی وینه‌ی کورد، مامه‌ستا شیخ ره‌زا تاله‌بانی ده‌فه‌رموی :

له‌ بی‌رم دئ سلیمانی که‌ دارولمولکی بابان بو .
نه‌ مه‌حکومی عه‌جه‌م ، نه‌ سو‌غره‌کیشی ئالی عوسمان بو .

به‌م پییه‌ ده‌بی له‌و کاته‌ دا ، سلیمانی پیته‌ختی ولاتی سه‌ربه‌خوی کوردستانی بابان بووی .

نیسته‌ با بیینه‌وه‌ سه‌ر کاکلی بابه‌ته‌ که ، که‌ بریه‌تی بو له‌ رافه‌کردنی وشه‌ی "بابان" :

به‌ پی نووسینی سه‌روه‌ر ئه‌میر شه‌ره‌ف خانی بتلیسی ، نووسه‌ری میژوی باوه‌ر پی‌ کرای شه‌ره‌فنامه " و کتییی به‌ ناوبانگی (مه‌شاهیری کورد) نووسراوی زانای دلسۆز سه‌روه‌ر بابا مه‌ردووخ رو‌حانی ، له‌ بنه‌ره‌ت دا وشه‌ی " بابان " ، له‌ "بابا" و له‌ ناوی دامه‌زرینه‌ری میر نشینی بابانه‌وه‌ ره‌گاژوی کردوه " ، که‌ ناوی میر بوداق یا پیر بوداق بوه‌ و بو ریز لئ گرتن پییان وتوه‌ "بابا" یا "باوه‌" .

له‌ پاشان ئه‌م وشه‌یه‌ به‌ چه‌شنی کو‌ دهر برراوه‌ و ناوی ئه‌و بنه‌ مالیه‌ بوته‌ " بابان " ، واته‌ "باوکان" یا مه‌زنان و خاوه‌ن ریزان . میرانی بابانیش له‌ پیشدا زور جار به‌ میرانی "به‌به‌" باسیان لئ کراره‌ ، که‌ کورته‌کراوه‌ی وشه‌ی " بابا " یه‌ و به‌ مانای "باوک" ه . له‌ بیرمه‌ زور جار که‌ چیرۆکه‌ فولکلوریه‌ کوردیه‌کانیان ده‌خوینده‌وه‌ ، وشه‌ی پادشای " به‌به‌" ، یا میری " به‌به‌" یان ، زور تی دا بو .

ته‌نانه‌ت بنه‌ماله‌ی ساسانیان ، که‌ ده‌لین به‌ ره‌گه‌ز له‌ کوردانی شوانکاره‌ی فارس بوون (و کاریکیشیان بو کورد نه‌کردوه) ، باوه‌ گه‌وره‌یان ناوی "بابه‌ک" ه ، که‌ کو‌که‌ی بوته‌ (بابه‌کان) و ئه‌ویش هه‌ر به‌ مانای "باوکان" = باوه‌کان " ه . له‌ خودی زمانه‌ی

کورديش دا ، جاري وا ههيه به " باب " دهلن " باوك " كه ههر ههمان " بابك " ه . له كورده واري دا نهم ناوه زور له كوران نراوه ، بو وينه يهكيك له پياواني مهزني هوژي رهسني مامهش ، له ناوچهي خاني ، ناوي " باوك " ناغا بوه . له لايهكي ديكه شهوه كه سانيكي ئاپوره يا ئاساييشم ديوه ، ناويان " بهبه " بوه ، كه رهنكه به ناو پادشاي " بهبه " موه ناويان نابيتن . بهلام ئيستا له كوردستان ، له باتي وشهي " بهبه " يا " باوك " ، زورتر ناوي كور دهنين " بابان " . كه نهمهش زورتر بو شانازي كردنه به بنه مالهي هيژا و ريژداري ميراني بابانهوه بهلام هيشتا، به تاييهت له روژه لاتي كوردستان ، كه متاكورتيك ناوي " بابك " يش ههر له كور دهنين .

ئيستا بو ريژ لينان له مير نشيني بابان و تهواوي خزمهتگوزاراني گهلي كورد ، نهم شهش ديپر له هوئراوهي " زيني زهمان " پيشكesh دهكهم ، كه زور له ميژه نووسيوومه :

زيني زهمان :

مهوتهني من سهرفهرازه ، دوندي ههورازم ههيه ،
 زهردي بهرز و شاخي تهرز و جهننهتي نازم ههيه .
 فهخري ناوي نهردهلان و موكري و " بابان " نهكهم ،
 خاني لهپ زيپر و بوداق و ميري پي بازم ههيه .
 من له جيگهي كهشكه خوړه و دالي چرچ و كوندهبو ،
 سهقر و شمقار و شههين و شاههلو و بازم ههيه .

(ح.س.سوران)

نهم وشانهش ههر له ريشهي وشهي " بابا " موه ، رهگاژويان كردوه :

بابو (ناوي كور) ؛ باوان (بنه مالهي باوكي ئافرهت) ؛ باولهئي (سهيد) ؛ باپير (باوكي باب يا دايك) ؛ باپيره گهوره (باوكي بابي باوك يا دايك) ؛ بابك (باوك) ؛ باب (باوك) و هتد .

زور جارا بو ريژ لينان له پير و چاكيش نهم وشهيه وهك پيشكو (پيشگر) بهكار دهبرئ ، وهك :

-بابا گور گور (بابا گر گر) ، مهيداني نهوتي كهركووك ، كه پيشينان پيان وابوه ،
 نهمه پير و چاكه بويه ، گري لي ههل دهستي .
 -بابا قهتار ، چاكيكه .

-باوه یادگار ، پیر (چاک) ی کوردانی بهریز و رهسەنی کاکهیی (یارسان) ه ، له
نزیك ریژاوی ناوچهی کرماشان.
-باوه مهحمو ، پیر (چاک) ی کوردانی بهریز و رهسەنی کاکهیی (یارسان) ه. له نزیك
دهقەری خانەقین .
-بابه شیخ ، ناسناو بو پیاوی ئایینی ماقوول .

دهشلین ، قسه قسه دههینی :

ئایا وا باشتەر نیه له باشووری کوردستان ، که هیندیك دهرهتان و دهرهتمان ههیه ،
سیمیئارگهلیک بو ریژلی نان لهو میر و فهرمانهوا مهزنه کوردانه دابننن ، که
خزمهتگوزاری مرقایهتی و نهتهوی خویان بوون و خودی خومان وردتر له میژوی
ژیانیان بکوئینهوه ؟ نهک ههه له زمانی نهیاران و بیانیانهوه ، بیان ناسین . ئەم چهشنه
میر ، ئەمیر ، فهرمانهوا و رییهرا نه له نیو کورد دا زور بوون .

گهلو ! کورد کوهنی " ههه مار به دهستی خهک بگرن " .

رافه‌ی وشه‌ی "ماموستا"

له پیش دا، که له کوردستانی مه‌زن به‌چەشنی ئیستا فیرگه‌ی ئەمروویی نه‌بوه، هەر کەس بۆی لوا بی، مندالی نیرینه‌ی خۆی بو وانه خویندن ناروده‌ته قوتابخانه‌ی سه‌ر به‌ مزگه‌وته کان، به‌لام مندالی میوینه ئەگەر دهرفته‌یکی که‌میشی پێ درایی، زۆرتر هەر له‌ ماله‌وه خویندویه‌تی. دهرس ویژی ئەم چه‌شنه قوتابخانه‌ که‌ زۆرتر مه‌لای مزگه‌وته کانیش بوون، پێیان و تراوه "ماموستا" (مام+هستا)، بو وینه: ماموستا مه‌لا ئەحمده‌ی لاسور، مه‌لای به‌ناوبانگی موکریان یا ماموستا مه‌لا محهمه‌دی کۆیی و هتد. یانی ئەم وشه‌یه، له‌ هه‌وه‌له‌وه "مام و هستا" بوه، به‌لام هیدی هیدی بو ماموستایانی فه‌ره‌نگیش به‌کار براوه، وه‌ک ماموستا پیره‌ می‌رد، ماموستا توفیق وه‌هبی و هتد و ورده‌ ورده‌ به‌ هه‌له‌ بومه‌ "ماموسا"، چون وشه‌ی "مام و هستا" یان وه‌ک وشه‌ی "ماموسا" ئاسان بو دهرنه‌برراوه و "گه‌ی" تی که‌وتوه، ده‌نا وشه‌که له‌ به‌رته‌ت دا "مام و هستا" یه، نه‌ک "ماموسا" ئیستا، زۆرتر له‌ زمانی فه‌ره‌نگی دا به‌ ماموستا ده‌لێن "پروفیسور"، واته دهرسوژی لێزان و پسپۆر. له‌ زمانی کوردی دا، به‌ دهرسوژی قوتابخانه‌ی سه‌رته‌ی، پێش نیوه‌ند و نیوه‌ندی، زانستگه‌ و ئەوانه‌ش هەر ده‌لێن ماموستا. له‌ ریشه‌ دا، ماموستا بو مه‌لا یا دهرسوژی نیرینه‌ به‌ کار براوه، چون "مام" ریزناوی نیرینه‌یه، نه‌ک میوینه. جا، به‌ پێی ئەم رافه‌یه، "ماموستا" دروسته و به‌ کار بردنیشی بو ئەو ئافه‌رته‌ ریزدارانه که‌ دهرسوژن، زانستی نیه و رهنگه‌ و زانستی تر بی، بو ئەوان له‌ جیگه‌ی ریزناوی "مام" که‌ هی نیرینه‌یه، ریزناوی میوینه به‌کار به‌یتر، بو وینه رهنگه‌ "خاتو و هستا" یا ریزناویکی شیاوتری دیکه‌، له‌ روانگه‌ی زمان ناسیه‌وه، بو ئەو ریزدارانه له‌ کالومه‌تر و له‌ بار تری.

له‌سه‌رموه‌ وتم که‌ به‌ فه‌ره‌نگی زۆر تر "ماموستا" واته پروفیسور یا هەر دهرسوژیکی دیکه‌. به‌س شیاو نیه ئەم وشه‌یه له‌ زمانی کوردی دا، دیواریکی وه‌ها نزمی بی، که‌ بو مروقی نا پسپۆر و ئاپۆره‌ش به‌ کار بیری. بو وینه من روژیک له‌ سلیمانی له‌ نزیک چایخانه‌ی شه‌عبی به‌ریدا دهرویم، یه‌کیک به‌ ده‌نگی به‌رز بانگی له‌ دۆستیکی کرد و فه‌رموی: "ماموسا"!، نزیکه‌ی بیست که‌س شاگرد بویاغچی (واکسی)، شاگرد دووکاندار و شت پێیان وا بو له‌ گه‌ل ئەوانیه‌تی و تیکرا وه‌لامیان داوه: "گیانی ماموسا!". من لێره‌ دا هەرگیز مه‌به‌ستم له‌مه‌ نیه که‌ پله‌وه پایه‌ی شاگرد بویاغچی، شاگرد دووکاندار و ئەوانه‌ به‌نیمه‌ خوارمه‌وه، به‌ پێچه‌وانه‌ زۆریش ریزیان بو داده‌نیم، به‌لام پیم وایه‌ ده‌بی وشه‌ی ریزناوی شیای دیکه‌ بو ئەوان و که‌سانی دیکه‌ به‌کار به‌رین، وه‌ک "کاکه‌"؛ "براکه‌م"؛ براله‌؛ "داده‌"؛ "خوشکی" و شتی وا، که‌ زۆرتر له‌و به‌ریزانه‌ ده‌کالێته‌وه.

پیشگری "هەل" ، دروشمی بەرفراوانی زمانی کوردی

زمانی کوردی ، چون خاوەن زاراوە و بن زاراوەگەلی جووربەجووره و لە پانتاییەکی بەربلای جیهان دا ، نزیکەی پەنجا ملیۆن کەس قسەیی پێ دەکەن ، زۆر زمانیکی بە بیت (غەنی) ه .

بۆ سەلماندنی ئەم بیروکەییە ، پیشگری " هەل " بۆ وینە راقەدەکەم ، تا ئەم راستەقینە زمان ناسیەمان باشتر بۆ درەکەوی . کاتیکی پیشگری " هەل " بە کار دەبەین ، رەنگە بۆ بە سەدان وشەیی رەسەنی کوردی دینە بە چاومان ، کە من دەتوانم لەم نووسراوە کورتەدا ، تەنیا مشتتیک لەو گشتە ، بناسینم :

هەل بەزین
هەل بژاردن
هەل بەزاندنەوه
هەل بەزینەوه
هەل بەستن
هەل بواردن
هەل بوون
هەل برین
هەل پاچین
هەل پەڕین
هەل تەکاندن
هەل تووراندن
هەل تۆقین
هەل چنن
هەل چوون
هەل خستن
هەل خراندن
هەل دان
هەل دوورین
هەل درین
هەل سپاردن
هەل سووران
هەل شاخاندن
هەل شەلین
هەل فراندن

ههڻ قر تانندن
 ههڻ قر چانندن
 ههڻ قور انندن
 ههڻ كالين
 ههڻ كردن
 ههڻ كهوتن
 ههڻ كوتن
 ههڻ كر انندن
 ههڻ كولين
 ههڻ گرتن
 ههڻ گرتنهوه
 ههڻ گهر ان
 ههڻ گهر انهوه
 ههڻ گوشين
 ههڻ گوښتن
 ههڻ گيران
 ههڻ گير سانندن
 ههڻ گيران
 ههڻ گيرانهوه
 ههڻ لهر زانندن
 ههڻ لهر زين
 ههڻ لووشين
 ههڻ ماسين
 ههڻ مژين
 ههڻ هاتن
 ههڻ هاورادن
 ههڻ هينان
 ههڻ واسين
 ههڻ وهر انندن
 ههڻ وهرين

تيبينى : ههر وهك له پيشدا ناماژ هم پي كرد ، نهمه مشتتيكه له گشتتيك و وهك و نيهيهك نهم وشانهم له خزمهت تان دا ناساندوه . روانگهيهكي ديكه ، كه زور جيگه ي سهرنجه نهمهيه ، زور جار كاتيك پيشگري " ههڻ " به كردار يكهوه دهنووسئ ، تهواو ماناي كردار كه دهگوري ، وهك " ههڻ + كهوتن " كه كهوتن مانايه تري ههيه ، به لام " ههڻ كهوتن " به ماناي لي پهيذا بوون و جاري واههيه به ماناي لي كهوتنه ، وهك " ههڻ كهوتني هونهر ي وهك حاجي قادري كويي له نيو نيمه دا ، جيگه ي شانازيه ؛ " يا " ههڻ كهوتن له بهرد ، زور ناخوشه " . زور وشه ي واش ههيه زور تر له واتايهكي ههيه ، وهك خودي " ههڻ كهوتن " يا " ههڻ چوون " و هتد .

له راستی دا ، ئەم باسه زمان ناسیه کورته ، بەلگه‌ی مهزنی به پیتی ، ره‌سه‌نی و به‌رفراوانی زمانی کوردیه ، زمانیک که نه‌ته‌وه‌ی کورد چهند هه‌زار سال زۆرت‌ر به دەم ، کۆچیندراوی ، ته‌قوره‌و و هه‌لات هه‌لاته‌وه پاراستویه‌تی و ئیمه‌ش پئویسته به گیان و دل په‌ره‌ی پێ بده‌ین و بیپاریزین .

بژاری وشه :

هەر وهک ههمیشه وتراوه ، گرنگترین پیناسهی هەر گهلێک زمانهکهیهتی . هەر لهبهر ئهم هویه دهبی بو پاراستن ، پهردان و قال کردنی زمانی کوردی تی بکۆشین . دهشزانم که بهلای کهمهوه لهم بهستینه دا، ههمومان هاو بیر و هاودهنگین ، هەر لهبهر ئهوه ئهم شته پیوستی به رافه و سهلماندن وشت نیه .

لهم نووسراوهیهدا ، پتر رووم له کوردگهلی باشووری کوردستانه، که هەرچون بی چهندین ههنگاو له پیش بهشهکانی دیکهی کوردستانی بن دهستهوهن و به رژانی بهلاشی خوینی خویان ، نواندنی خهبات و تیکۆشانی جوامیرانهی درێژ خایهن ، دهلهمه دهستهلاتیکیان به دهست هیناوه و دهوانن ، له ئیمه مانان زۆرتر به چهشنی فهرمی به زمانهکه خزمهت بکهن .

یهکیک لهو خزمهته پیرۆزانه ، بژارکردن و خاوین کردنهوهی زمانی کوردیه له وشهی غهواره ، رهمهکی و ناپیوستی بیانی . دیاره ئهم کاره ئهرکی سههر شانی کۆری زانیاری کورده ، که ئیستا ناوهکهی بوه به " ئاکادیمای کورد " و لهشاری ههولیری به وتهی خۆمان " پینهخت " ، کۆشکیکی زۆر به شکۆ ، بهرز ، پان و بهرینی بو دروست کراوه ، بهلام رهنگه ئهوانیش لهبهر سهقالی و کاری ههره پیوستی دیکه، فریای ئهجام دانی ئهمه نهکهون .

له لایهکی دیکهوه دهشلین قسه قسه دینی :ئهم خزمهتگوزارهشتان به چهشنی فهرمی ، یهکیک له ئهندامگهلی کۆری زانیاریم ، بهلام ههر وهک له قهراغ چۆمی ئامازۆن بم ، نه تا ئیستا کاریکیان به من سپاردوه و نه هیچ ، ناشزانم ئهز بهر شهپۆلی ئهو پاکسازیه کهوتووم ، که گویا فهرموویانه دهبی له لایهن یهکیهتی و کهسانی دیکهشهوه ، ئهندام له کۆر دا بیی و ههمو ههر سیپال زهردهبن ، سیپال کهسک و شتیشی لی بی ؟ پیوستیهشه دووباره روونی بکهمهوه ، که من سیپالی سهبهخۆی کوردایهتیم له بهردایه ، نه زهرده ، نه کهسکه ، نه مۆره ، نه سوور و ... ، ئهز کوردیکی خزمهتگوزاری چکۆلهی کوردستانی گهورهم و تهواوی ئهوانهی خزمهت به مرۆفایهتی وکورد دهکهن ، ههر رهنگ لیباسیان لهبهر دابی ، بی جیاوازی چاوی منن و لهسههر سهریان دادهنیم .

پاش ئهم کورته روونکردنهوهیه ، به بیر و بوچوونی من ، ئهگهر هیندیک له وشههگهلی زمانی کوردی بهم چهشنهی خوارهوه بژار بکهین ، زۆر پیوسته . دیاره ئهمه بوچوونی تاقهکهسی منه و رهنگه بوچوونی باشتیش بیی ، که جیی خویهتی و دهینیمه سههر چاوم :

تیبینی " ئهم ریزه تهنیا مشتیکی ههره چکۆله ، له گشتیکی زۆر زهمهنه .

چاوانی لای بۆکان

زۆر جار لە زمانی کوردی دا دەبیستین ، کاتیک یهکیک دهیهوی به کهسیکی دیکه بلی " به سهر چاوان " ، له باتی ئهوه دهلی " بهسهر چاوانی لای بۆکان " . رهنگه زۆر کهس هۆ و بۆنه ی ئهم شته نهزانی؟ .

وهک له پیشینانم بیستوه ، ئهو ئاوابیهی که له باکووری شاری بۆکان بو و ئیستا ، به هۆی گهوره بونوهی شار ، له گهڵ بۆکان تیکهڵ بوه ، ناوی " چاوان " بوه . ئهم ناوهش له هوه هاتوه ، که کانیهک یا سهرچاوهیهک ، لهم ئاوابیه بوه و ناویان ناوه " چاوان " ، وهک ئاوابی سهرچاوه و... جا ئیستا هیندیک به تهوسهوه جاری واهه ی له باتی ئهوهی بلین ، " بهسهر چاوان یا به سهر چاو " ، دهلین " بهسهر چاوانی لای بۆکان " .

بهلام لهپاشان ، ئهم ئاوابی چاوانه ، به ناوی عهلی خان سهرداری کوری همهحوسهین خان سهرداری بۆکانهوه ، که عوسمانیهکان له مهراغه له سیدارهیان دا ، ناوی نراوه " عهلیاوا " و له دواییش دا بریک فارسیندراوه و بوته " عهلیاباد " . ناوی ئاوابی " سهرداراوا (سهردهراباد) ی ناوچهی بۆکانیش ، که دهکهوتیه دهقصری تههغه ، ههر به ناوی سهرداره کانهوه ناو نراوه و دهلین ، کاتیک عهلی خان سهردار ، بۆکان و ئهوانه ی فرۆشته ، بۆ ماوهیهک له گوندی سهرداراوا یا سهردهراباد ژیاوه .

عهلی خان سهردار له ولاتی روسیای سیزاری وانهی خویندوه و خیزانیشی ههر خهکی ولاتی روسیا بوه ، که له گهڵ خۆیدا هیناویهتهوه بۆ کوردستان .

ههر وهک دهزانین ، عهلی خان سهردار ، ئاخیرین مروقی نیرینهی بنهماله کهیان بوه و پاش مردنی ئهو ، چند خانمی بهریز لهو بنهمالهیه ماونهتهوه ، که دوانیان شویان کردوه به بنهماله ی ریزداری دیمۆکری (دیمۆکری) و یهکیان میردی کردوه به بنهماله ی بهریزی فهیزوللابهگی ، ئیدی نهگهر ئافهتی دیکهشیان بووبی ، من ههوالیکی ئهوتۆم نیه . ئیستاش ، کهسیکی نیرینه لهو بنهمالهیه نهماوه .

چاپی ههوهل کتیب به ئهلفوبیی کوردی ، له رۆژههلاتی کوردستان

ههه له میردمنداڵیهوه ، به لهوئیکی زۆر بنهوهشت و به تالووکه ، هۆگری هۆنراوهی دڵ لاوینی کلاسیکی کوردی بووم ، به تایبتهت ، هۆنراوه بهرزه نیشتمان ویستی Patriotism هکانی ماموهستا ئهحمهدی خانی ، ماموهستا حاجی قادری کۆیی و ماموهستا قانع . بهم چهشنه وهک ریگوزهریکی به تاسه ، ریم کهوته نیو باغی تهزرو بهرزى وێژهی کوردی و له دیتتی ئهم ههمو گووله لهبهردله شهنگ و رهنگاورهنگه بدوینه ، فرمیسی خوشهویستی نیشتمان دهزا نیو چاوانی ئاواته خوازم . له لایهکیشهوه ، ئهگهر پهخشان به عارهقی رۆح دابننن ، دهسته خوشکه گهورهکهی کهی که هۆنراوهیه ، دهبیته فرمیسی رۆح . جابهه بۆچوونه ، بریک له فرمیسه کوردانه کانم ، بوونه شتیکی وهک شیعی کوردی بهر له سهردهمی لاوی و کاتی گهنجی . له سالی ۱۳۴۰ی کۆچی ههتاوی (۱۹۶۱ زاینی)هوه ، زۆرجاران ، ماموهستا (مام + وه ستا) شوکرو لالا بابان ، ماموهستا جهلال کۆچهر ، ماموهستا برام ستوده و ماموهستا سواره ئیلخانیزاده ، ئهو نووسراوانهی منیان به ناوی شیعی هۆنهری هاوچهرخى ... به تهرتیب له رادیوی کرمانشان ، بهغدا ، سنه و تارانوهه بلوو دهکردهوه ، که ورده ورده ئهم ههستهه لئى بهدیتهات ، که رهنکه پێویست بئى ئهم هۆنراوانه نهفوتتین ، بلوویان بکهههوه و لهم چهشنه وته کلیشهبیانه .

بهلام به کامه یاسا؟ (چاپکردنی کتیبی کوردی لهو کاتهدا ، له ئیران ، لهبارووت قاچاغتر بو) . تهناتهت ئهگهر بچوايهی رووخسهت (ئيجازه) ش وهر بگری ، ئیجازهیان که نهدهدا هیچ ، سهريشت نهدههینا دواوه . ئهگهر بهرنامهی رادیوی کوردیش له هیندیك شاری ئیران دانرابو ، وهک عهشایریکی ئاریایی پاریزهری دهقهري رۆژاوی ئیران ، تهماشای نهتهوهی کوردیان دهکرد ، نه گهلکی گهوره !

بهکامه تیکنیک چاپم بکردایه؟ ، له کامه چاپخانه؟ ، چاپخانهی چی؟ و چون و ...؟

سهههتای کار :

پایزی سالی ۱۳۴۵ی کۆچی ههتاوی (۱۹۶۶ ی زاینی) ، ئهو کاته مالم له دیی ساروقامیشی سههه چۆمی جههتهو ، له ناوچهی بۆکان ، له رۆژههلاتی کوردستان بو . دهفتهره شیعهه پاکنووسکراوه کهه هههگرت و چووم بۆ تهوریز ، چون ئهو کاته چاپخانه له بۆکان نهبو .

وتم له تهوریز چاپخانهیهکی وا بدۆزمهوه ، که زۆر ناشارمزا و رهههه بئى و نهزانئى ، که ئهم نووسراوانهی من کوردیه و چاپی کوردی له تریاک قاچاغ تره . زۆر له شاری تهوریز گهرام ، تا چاپخانهیهکی تازه دانراوم دۆزیهوه ، له شهقامی شانازی باکووری ، له کۆلانیکی یهکجار زۆر تهنگ و ترش و قیرتاونهکراودا ، که خاوهنهکی لهبهه رههههئى و بئى ههوالئى ، به ترکی دهوت (تویرچ) ، به تهوریزی دهوت

(تەربىز) و بە گىلدىمى دەوت (جىلدىم) . ئەم چاپخانەيە ناۋى چاپخانەيە
”تابش” بو .

بەرپرسى چاپخانەكە ناۋى ”ابولفضل” بو ، كە بەزاراۋەيى تركى تەۋرىزى پىيان
دەوت ”مەش ئەبەرفەرز” ، يانى مەشەدى ئەبولفەزل- ئەگەر ماۋە ساغ و بەختەۋەر
بى و ئەگەر نا ، جىگەي بەهەشت بى . لەگەل ئاغا ئەبولفەزل بىر يارمان دا ، كە لە
چاپخانەيە تابش ، كىتەبەكە بەناۋى ”دىۋانى سۇران” ، چاپ بىكەين .

بۇ ئەۋەي كە پۇلىس و مۇلىس نەزائى و بىلامانى ... ، وتم من بە رۇژدا كارم ھەيە و
نامپەرژى ، دەبى بە شەۋدا كارى لەسەر بىكەين . ئەۋىش پىي ناخۇش نەبو وتى
”شەۋانە كارگەرىك لىرە دەخەۋى ، تۇش وەرە خەرىكى كارى پىتچىنن و چاپ بە” .
جا من ھەمو شەۋىك دەچۈۋمە ئەۋى و خەرىك دەبووم .

بۇخۇم كارى پىتچىننم ئەنجام دەدا . بەلام ئەۋ كاتە نە زىنك و لىتۇگرافى لەۋى بو و نە
ناۋى كامپىوتىريان بە خەۋىش بىستبو . چاپ ھەر بە پىتى قورقۇشم دەكرا . ھەر بەم
دەلىلە دەبو بۇخۇم تىكىنىكىكى چاپى بۇ بدۇزمەۋە ، كە بتوانم بە پىتى تايىتەي كوردى
چاپى بىكەم . چون بەر لەۋە كىتەبى كوردىم نەدىبو ، لە رۇژەلەت بە پىتى تايىتەي
كوردى چاپ بوۋى .

تىكىنىكى چاپى كىتەبە كە :

۱- بۇ دانانى دروشمى (۷) لە سەر پىتەكان (ئەۋكاتە پىتى (ر) ش دروشمى (۷)
ھەر لەسەرى دادەنرا ، نەك لە ژىرى) ، ھىنام سەرى پىتى (ح) ى عەرەبىم بىرى ، تا بە
شكىلى (د) دەرھات و ۴۵ دەرەجە بە بارى گەرانى كاتژمىردا دەمسوراند ، جا
ۋەك دروشمى (۷) ، لە سەر پىتەگەلى (ر) ، (ل) ، (و) ، (ى) دامدەنا .

۲- بۇ ئەۋەي دروشمە (۷) ەكان لەسەر پىتەكان نەبزوۋىن ، چەند كىلۇ بەن
(كشەك) م لە راستە بازارى تەۋرىز كرى . لەۋاى پىتچىنن و دانانى دروشمى (۷)
لە سەريان ، دەم ھىنا زۇر توند و تۇل ، بە بەن دەمبەست .

۳- بۇ ئەۋەي كە دروشمە (۷) ەكان ، مىزان لەسەر پىتەگەلى پىۋىست بوۋىستن و
نەجوۋلىن ، چووم جەند بەستە شەمچە (شقار تە = گوگرد) ى كارخانەي تەۋەكوللىم
كرى و بەم چەشەنە بە شەمچە رىگلاژ م دەكرد ، ھىشتا بەم بەن و مەنە شەۋە ، ئەگەر
تاماشارى كىتەبەكە بىكەي ، زۇر جار دروشمە (۷) بزۇرەكان ، لە سەر پىتە
پىۋىستەكان مۇزىان كردوھ .

۴- وىنەكەمان بە تىكىنىكى گرافور ، لە سەر كىتەبەكە چاپ كرد .

۵- دەزگای چاپەكە ، ماشىنىكى كۆنەي ئورىجىنال ھایدىلبرگىر Original
Heidelberger ى ئەلمانى بو .

۶- كارى سەحافى ، شىكى ئاسان بو و ھەر لە تەۋرىز ئەنجاممان دا .

بهو گشته پۆلیتیک و تاکتیک و تیکنیکه‌ی سه‌ره‌وه ، هه‌وه‌لین کتیبی شیعرى لاویک به ئه‌لفوبی کوردی ، له ئیران چاپ کرا . له حالیکدا که رنگه سه‌د جاریش ته‌نانه‌ت دیوانی و محشی باقی ، له ئیران بی هینچ گه‌ز و مه‌نیک چاپ بووی .

چەشنی بلاوکردنه‌وه :

دوای ئاماده‌بوونی ، ده‌بو کتیبه‌که بلاو بکه‌مه‌وه . له‌وه‌ده‌مه‌دا زۆر کهسیان به جورمی ئه‌وه گرتبو ، که کتیبی‌کی کوردی بیو یا نامه‌یه‌کی به کوردی نووسیو . جا له بارودۆخیکی و هادا ، بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبه‌که له چاپکردنی ئاسانتر نه‌بو . بۆ ئه‌وه‌ی که زه‌وتی نه‌کن ، هه‌ر له شاری ته‌وریزه‌وه ، وه‌ک بۆمبێ پۆستی ، به پۆستدا ناردم بۆ چه‌ندین په‌رتووک فرۆشی و کهسایه‌تی له رۆژه‌لاتی کوردستان ، تا بلاوی بکه‌نه‌وه . کهم په‌رتووک فرۆش مه‌ترسی ئه‌وه‌یان قه‌بوول ده‌کرد ، که بلاوی بکه‌نه‌وه و کتیبه‌کانیان هه‌روا بۆ ناربوومه‌وه . به‌لام ، په‌رتووک فرۆشی موه‌فه‌قی له مه‌هاباد و کاک مه‌لا محهممه‌دی محهممه‌دی له سه‌قز ، زۆر به دلسۆزی و بویرانه ، بریک له کتیبه‌کانیان بلاو کرده‌وه . باقیه‌که‌ی به هۆی خه‌لک و به تایبه‌ت به هۆی قوتابیانی قوتابخانه ناوه‌ندیه‌کان بلاو کرانه‌وه ، که له نیو ئه‌واند به تایبه‌ت له هه‌ول و کوششی کاک فارووق که‌یخوسره‌وی و کاک فارووق بابامیری ، که ئه‌و کاته له سه‌قز ، له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی وانه‌یان ده‌خویند ، سپاس ده‌که‌م .

بارستایی :

۱۵۰ لایه‌ره ، به چەشنی گیرفانی (جیبی) .

سالی چاپ :

۱۳۴۵ی کۆچی هه‌تاوی (۱۹۶۶ی زاینی)

قیمه‌ت :

له سه‌ر کتیبه‌که نووسرا‌بو ، ” قیمت ۵ تمه‌ن ” . به‌لام چون کاریکی ته‌واو فه‌ر هه‌نگی بو ، وتبوومان هه‌ر که‌سی‌کیش پاره‌ی نه‌بو ، به خۆرای پی‌ی بدن . هیندی‌ک که‌سیش ، که بی پاره‌ی بون و نه‌شیان ویستبو به خۆرای وه‌ریگرن ، مریشک ، جووجه‌له و هیلکه‌و شتی وایان دابو (چون ئه‌و کاته پاره‌ی که‌م بو) . وای لی هات ، کولانه‌یه‌ک مریشک و قه‌رتاله‌یه‌ک هیلکه‌ی مریشک و بۆقله و ... م بو . کابرایه‌ک که‌رویشکی مألشی دابو به کتیب .

ده‌نگدانه‌وه :

چون هه‌وه‌ل کتیبی کوردی بو ، که به پیتی کوردی و بهو چه‌شنه بلاو ده‌بووه‌وه ، زۆر ده‌نگی داوه - نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هۆنراوه‌کانی ده‌رجه‌یه‌ک بوون . بۆ وینه ، دوای

نزیکه‌ی مانگی زوربه‌ی ویزه‌رانی ئه‌ده‌بی رادیۆ کوردیه‌کان راقه‌یه‌کی موسبه‌تیاڤان له‌سه‌ر کرد ، وهک :

- ماموه‌ستا جه‌لال کۆچه‌ر ، له‌ رادیۆی به‌غدا .
- ماموه‌ستا شوکرو لالا بابان ، له‌ رادیۆی کرماشان .
- ماموه‌ستا سواره ئیلخانیزاده ، له‌ رادیۆی تاران .

ماموه‌ستا مه‌حمود زامداریش ، له‌ کوردستانی ئه‌دیو ، به‌ ناوی شیعرێ به‌ره‌نگاری ، شتیکی له‌سه‌ر نووسیو و زۆرکاری دیکه‌شی له‌سه‌ر کرا .

به‌ تاییه‌ت ، هیندیک له‌ خۆینه‌ران که‌ قه‌ت تا ئه‌و کاته‌ نووسراوه‌ی کوردیاڤان له‌ رۆژه‌لات گیر نه‌که‌وتبو ، هینده‌ به‌ تاسه‌ ، له‌سه‌ر یه‌ک خویندبوویانه‌وه ، به‌و کتیبه‌ شیعره‌ ، فیڕی سه‌ودای کوردی ببوون ، که‌ یه‌کیک له‌وانه‌ هه‌ستیاری ریزدار خاتو فاتمه‌ی ناھید بو ، که‌ ئیستا دانیشتیوی بۆکانه‌ و یه‌کیک له‌ ئافره‌ته‌ شازه‌کانی کورده‌ .

کامه‌ هۆنراوه‌ی نیۆ کتیبه‌که‌ زۆر به‌ سه‌رنجی راکیشا :

- هۆنراوه‌ی پرشنگ – ره‌نگه‌ به‌ سه‌دان کچیاڤان به‌ بۆنه‌ی ئه‌و هۆنراوه‌یه‌وه‌ ناونا پرشنگ .
- هۆنراوه‌ی وه‌ره‌ ساقی .
- هۆنراوه‌ی ئاوری نه‌ورۆز .
- که‌ به‌ سه‌دان که‌س ئیستاش ئه‌م هۆنراوانه‌یاڤان له‌به‌ره‌ .

شوینی رامیاڤاری :

به‌ قه‌ولی فارس ” هه‌ر که‌س کاله‌ک بخوا له‌رز ده‌یگری ” . ره‌نگدانه‌وه‌ی رامیاڤاری نووسینی ئه‌م کتیبه‌ش ، ره‌پیلگه‌ی ئاسایی ژیاڤانی رابوردو ، ئیستا و داها‌توی منی به‌ ته‌واویو گۆری ، که‌ چون ئه‌مه‌ به‌ ئه‌رکیکی نه‌ته‌ویی ده‌زانم و حه‌قم نیه‌ بیده‌مه‌وه‌ به‌ چاوی که‌سه‌دا ، له‌ کووله‌که‌ی ته‌ریشدا باسی ناکه‌م . ته‌نیا بۆ خالی نه‌بوونی باسه‌که‌ ، ده‌لیم ” هه‌میشه‌ ماله‌که‌مان دو ده‌رگه‌ی بو ، ده‌رگه‌ی ئاسایی و ده‌رگه‌ی مه‌ترسی . ئیستاش چه‌رخێ زه‌مان هه‌ر وا ده‌سوورئ ” .

ئه‌مه‌ش یه‌کیک له‌ هۆنراوه‌کانی دیوانی سو‌ران ، وه‌ک وینه‌یه‌ک :

وه‌ره‌ ساقی

وه‌ره‌ ساقی ، به‌کول بینه‌ دلێ که‌یلم به‌ هۆی باده‌ ،
به‌جامی مه‌ی خه‌لاتم که‌ و سه‌ری تونگه‌م له‌ بۆ باده‌ ،
شه‌رابی ئالی یا‌قووتی بده‌ ده‌ستم ، فه‌له‌ک باده‌ ،
ته‌پوتۆزی خه‌یا‌لات و خه‌فه‌تباریم وه‌به‌ر باده‌ ،
به‌قییه‌ی ژینی که‌م ماوه‌م ، ده‌با دیوانه‌ و مه‌ست بم .

به لام موتریب ، دهخیلت بم نهوای سه نئوور و تارم بی ،
زرهی چهنگت وهکو سۆزهی نیگاری کهزیه تارم بی ،
فسوونی دهنگی شمشالت خۆراکی پوود و تارم بی ،
تکهی عوودی سهفابهخشت مهزهی ئهفکاری تارم بی ،
سهراسهر عومری ئهفسانهم دهبا شهیدا و پر ههست بم .

لهویش مهعشوقی تهناز و وهفادار و لهباری من ،
دلّم گهش کا به خوینگهرمی و بلاوینی له باری من ،
فلهک بهلکو بداموهم ، بهدیینی کار و باری من ،
ههتا دوازهربی دل سۆران ، که دهروا کۆچ و باری من ،
دهبی ههر تالییی باده و شهراب و شیعر و ههلبهست بم .

تیبینی : ریزدار کاک عومهر تیکان تهپه (که ئیستا به کاک ئهمیر کیا دهناسری ،
پیشهکی بو ئهو کتبیبه نووسیوو) .

پیشنیاری نالووگوری هیندیک وشه :

هەر وهک دهزانی ، هه مو زمانه زیندوهکانی جیهان ، له نالووگور و پهرسهندن دان . زمانه کوردیش ، که به زمانیکی زیندو ناسراوه ، پئویستی به نالووگور و بوژاندنوهیه . بو ئهجامی بریک لهه ئامانجه ، وهک تاقه کهسیک پیشنیار دهکهه ، وهک مشتیک له گشتیک ، ئهه وشانه جئ نشین بکرین :

هۆ	پیشنیاری جئ نشینی	ئهو وشهه ئیستا بهکار دهبرئ
چون له وشهیهکی ناشیرین دهچئ	چاوپوشی	لئبووردن
چون وشهکه فهرهنگیه	خهبات	کهمپین
چون وشهکه فهرهنگیه	ناوهند	سهنتهر
چون وشهکه فهرهنگیه	فهرههنگ	کولتور
چون { داهاوو } کوردی تره .	داهاوو	ئایهنده
چون وشهکه کوردی تره .	کازیوه	سپیده
زانکو به مانای دانشکهده و کلیهیه	زانستگه	زانکو
مام+وهستا	ماموهستا	ماموستا
پوور=میمک +وهستا	پوور وهستا	ماموستای (ئافرته)
کولیه هه هه مان کالنجی فهرهنگیه .	زانکو	کولیه
چون وشهکه فهرهنگیه .	ئاگاداری	ریکلام
چون وشهکه کوردی تره .	گرتن	دهستگیر کردن
چون سهناوو به مانای بهسالداچوه .	بهسالدا چوان	پیران (سهنا)
دیاره وئزهه ، هه قسه دهبیژی .	ویژهه	قسه وئزه
وشه که کوردیه	شالیار	وهزیر
مانگه ناوکوردیه کان پئویست نین	مانگه کوردیهکان	مانگه ناوکوردیهکان
وشهکه کوردیه .	ژهنیار	موتریب
وشهکه کوردیه .	بهریوهبهه	موجری
چون (دات) وشهیهکی جوان نیه	نوخته کام	"دات" ، وهک (دات.کام)

تکام ئهوهیه ، به وردی تئیان بروانن و ئهگهه پئتان باش بوون ، نالووگوریان بکهه .

لهتیک گوشت ، به ناوی زمان وا پرمهترسی نیه !!!

زوربهی خه لکی جیهان دهزانن ، که یه کیک لهو گهلانهی قوربانی زوری له پیناوی رزگاری و نازادی دا داوه ، گهلی لهسه رخۆ و ناشتی خوازی کورده . له لایهکی دیکه شهوه ، نهگهر به پیوهری ناوهز (ویجدان) ی میژو دهی پیوی ، کورد قهت ولاتی کهسی داگیر نهکردوه ، سووتمانی نه انجام نهداوه ، گهلانی دیکه ی قور نهکردوه و ههمیشه وهک پهپوله هیمن ، هیدی ، بی وهی و نه هومن له زیدی خوی ژیاوه . ههر وهک دهزانن ، به دهیان کههرهت " کورد قوران " (نهنفالی کورد) بهسه مان دا هینراوه و سهپینراوه ، به لام کورد له تهواوی نهو تاوانانه دژ به خه لک دوور ، پهه و کلابوه ، که نهمه له تهرازو (کیشهر) ی ناشتی جیهانی دا ، به شانازیهکی ههره تاخانه، مهزن و بی گهر د له قهلهم دهدری .

کاتیک دهچینه بنج و بناوان ، بومان روون ده بیتهوه ، که دروشمی ههره زهق و بهرچاوی کورد بوون ، بو کورد قورانگهلی میژویی ، زمان بوه . یانی ههر کهس نهو لهته گوشتهی نیوزاری وا بزواندوه و وا گیراوه ، که پینان وتوه زمانی کوردی ، به چهن دین لهونه پاکتاو و قریان کردوه : به چهنی گیانی ، ههرهنگی ، نابووری و دهنا خو ههمو کس ، له ههمو جیهکی گیتی ، یهک زمانی نیو دهم ، دو دانه گوئ ، دو دانه چاو ، دو دانه دهست و ... ی ههیه .

نیستا نهه پرسیاره دینه گوری ، بوچی جوولاندن ، بزواندن و گیرانی زمان ، به چهنیک که زمانی کوردی دروست بکا ، وا بو ستهمکاران گرنگه ؟ قوربان گیان ! زور له میژه به کوردی وتویانه : " زمانی سوور ، سهری سهوز بهریاد دهدا " ؟

وه لامهکهی نههیه ، که وهک فیرعهون و هینلیر و نهمانه ، کاتیک له قسه کردن را ، بوپان دهه کهوتوه ، که جوولهکه گهلیکی سازن و لهوانهیه ، نهوان بخهنه ژیر سیبهری توانایی خویان و کزیان بکهن ، قریا تهفر و توونایان کردوون . کوردیش ههر وهک جوولهکه ، بوتهه کویلهی لیتهاتی ، شازی ، توانایی و مرخی سروشتی خوی .

بو نهوی کاکلی مهبهستهکه روونتر بیتهوه ، ده لیم نهو گشته چهرمهسه ری یه ، که له دریزی میژودا ، دهسته لاتگهلی رهنگاو رهنگ بهسه کوردیان هیناوه و نیستاش بیوچان ههر دریزه ی ههیه ، له بهر لهتیک گوشتی نیو دهم نیه ، به قورسای نزیکهی ۲۰۰ گرهه به ناوی زمان ، به لکه به هو ی شیاوی و لی هاتویی کوردهوهیه ، کهله بهر نهتهویستی (موخه لههفت) و شوفاری (بهد نییهتی) ، ویستویانه وهک جوولهکه پرش و بلاو و سهرکوت و لاوازی بکهن و نه هیلن قهت دهستالاتیکی سهربهخوی بیی . نابی پیمان وا بی ، نهه پلانه دژه کوردانه ، به نهقهست دانهریژراون و به گوتره بهریوه چوون و دهچن . ساکاری و میرخاسی کوردیش بوتهه هو ی سهرکهوتنی نهه پیلانه چهپه لانه ، که لههرودا دروشمی زور بهرچاو ، پیلانی کهرکوکه .

چهند وشه‌ی لاوه‌کی یا ناره‌سه‌ن

لیره دا مه‌به‌ستم له وشه‌ی لاوه‌کی و ناره‌سه‌ن ئه‌و وشانه‌یه ، که کوردی نین یا به هه‌له به‌کار ده‌برین و پئویسته له بیستانی زه‌نویری زمانی کوردی دا به وردی به بزارچنکی تیژ ، بزاریان بکه‌ین . دیاره ئه‌مه مانای ئه‌وه نیه، که زمانی خه‌لکمان پی خراپه یا قینمان لیه‌تی قه‌ت وانیه . کورد ریز بو گشت زمانیک داده‌نی . به‌لکه ئامانج ئه‌وه‌یه ، که وتویانه عیسا به دینی خوی و موسا به دینی خوی :

- ۱- دۆسیه - وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نگیه به مانای په‌روه‌نده‌ی کوردی که چوه‌ته زمانی فارسیه‌وه . ئه‌و وشانه که پاشگری (وه‌ند) یان هه‌یه ، کوردین ، وه‌ک کاکاوه‌ند . ئایا پیتان چونه له باتی ئه‌و وشه‌ فه‌ره‌نگیه ، وشه‌ی (په‌ردان یا په‌رلان) ، یانی جیگه‌ی په‌ره کاغز به کار به‌رین؟ . وه‌ک قه‌ندان ، خویدان سه‌رلان و... .
- ۲- پلان - وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نگیه به‌مانای به‌رنامه ، به‌رنامه وشه‌یه‌کی کوردیه که چوه‌ته فارسیه‌وه . هه‌ر به‌رنامه به کار به‌رین باشتر نیه ؟
- ۳- پیلان - وشه‌یه‌کی کوردیه ، که زور که‌س له گه‌ل پلان تیکه‌لی ده‌که‌ن . ئه‌م وشه‌یه به مانای ده‌سیسه‌ی عاره‌بیه ؟
- ۴- ها - پاشگریکی فارسیه و دروشمی کو (جه‌مه) ، وه‌ک سینه‌ماها ، فیلمها و ... ، ئایا باشتر نیه وشه‌ی پاشگری کو (گه‌ل) ، (کان) (ان) و ئه‌وانه به کار به‌رین ، که کوردین ؟ وه‌ک سینه‌ماگه‌ل ، فیلمگه‌ل و ...
- ۵- ئاینده - وشه‌یه‌کی فارسیه ، ئایا باشتر نیه وشه‌ی (داها‌تو) به‌که‌ر به‌رین ؟
- ۶- زیندان - زه‌ندان !!! = وشه‌یه‌کی فارسیه ، ئایا باشتر نیه وشه‌ی گرتووخانه به‌کار به‌رین ؟
- ۷- ناو - به مانای (ئیسمی) عاره‌بی و نیو به مانای (داخیل) ه ، ئایا باشتر نیه ئه‌م دو وشه‌یه له یه‌ک جوئ بکه‌ینه‌وه ؟ . که وابه‌ی وشه‌ی (نیوه‌ند) دروسته ، نه‌ک (ناوه‌ند) ، که ده‌بیته (سینتر) ی فه‌ره‌نگی . کامه سه‌نته‌ر !!!
- ۸- خان - پيشگری پیاو بوه ، وه‌ک چه‌نگیز خان ، هه‌لاکو خان ، سولتان عه‌بدولحه‌مید خانی عوسمانی ، ئه‌مانوللا خانی ئه‌رده‌لان ، هه‌لو خانی ئه‌رده‌لان ، حه‌مه حوسه‌ین خانی سه‌یفی قازی ، حه‌مه ره‌شید خانی وینه و داروگان ، سه‌نتار خانی ته‌وریزی ، میرزا ته‌قی خانی ئه‌می که‌بیر ، شه‌ره‌ف خانی بتلیسی ، د. که‌مه‌ران به‌درخان . ئایا وشه‌ی خانم ، خانمانه تر نیه ؟ . وه‌ک مه‌ستووره خانم ئه‌درلان یا ماشه‌ره‌ف خانم کوردستانی یا عادلخانی جاف ؟ . ئایا کوا ده‌کری تاریفی خاتوونیک بکه‌ین و بو وینه بلین شیرینی وه‌فایی هونەر ، زور **خانیکی** نه‌شمیل بوه !!! ره‌نگه خانم و خاتوونه ریزداره کورده‌کانیش که نزیکه‌ی ۲۵ میلیۆن ، زور تر پینان خو‌ش بی پاشگری (پاشکوی) خانم ، خاتوون ، یای و ئه‌و وشه جوانانه‌یان بیی ، که هه‌ر له زومه‌وه له نیو کورد دا باو بوون ؟ . دیاره ئه‌وه ده‌بی به بریاری ئه‌و ریزدارانه بی . نه‌ک به پپی بیر و رای داسه‌پاوی پیاوان .

۹- ئابشار - ئايا باشتىر نيه له جيگه وشه (تافگه) ، (ئابشار) ، (ئاوهه لدير) و ... وشه (ريژاو) ، بهكار بهرين وهك ريژاوى دالاهو ، له پاريزگه كرماشان؟ .

۱۰- تيروريس - ئايا باشتىر نيه له باتى وشه تيروريس ، كه فهرهنگيه و به ماناي ترسينهر و شته ، وشه توقينهر يا ترسينهر بهكار بهرين ؟ .

۱۱- يهكيك لهوانهش مانگه كورديهكانن ، كه له زور ناوچهى كوردستانى گهوره به كار يان نابهن - ئايا پيتان ونيه ئههه كاريكى زور ناباشه ؟؟؟ !!!

بويه ئهه خالانهم به چهشنى پرسيار نووسيوه ، كه من وهك تاقه كهسيك مافى ئهوهم نيه بريار يان له سهر بدهم ، تهنيا وهك پيشنيار باسم كردوون .

حهوت (۷) :

تاوئ تهسكه ، تاوئ پانه ، تا بلئى جورجوره ههوت
تاوئ تاله ، تاوئ كاله ، گارمش وگا بوره ههوت

تاوئ لاره ، تاوئ ريكه ، تاوئ لهر ، تاوئ قهلهو
تاوئ نوقمه ، تاوئ دياره ، كهشكesh و نورنوره ههوت

گهر به پيتى (رى) گهيشت و دهرفهت و جيگه نهبو
دهيكوتتته ژير تهنيشتى و لئ دهبي به هوره ههوت

وهك كالأوى مامه ههمزه ، ديكهنه سهر پيتى (لام)
دهنگى نهرمى پى دهگورى و دهيمزى وهك خوره كهوت

شين و واوهيلا به حالى پيتى (واو) ي كهوت لهسهر
قوربهسهر ، فرخه ي دهنوسى ودهنگهكه ي وهك (بوره) كهوت

چهنى چيرگ ، كاتى نيشته سهر هيلانه ي پيتى (ي)
دهنگى خاو و خيچ دهكا ، چون كاروپيشه ي زوره كهوت

تا به كه ي ههر (كهوت) بنووسم ، نهوى خودا ي كهوت ناسمان ؟
دهنگم گهيه كهوتهوانان ، هينده كارى زوره كهوت

مهلهمى نهم دهرده وايه ، خزمهتى كيپورد بكهين
كوشتنى كات و تهوژمه ، وهك چراى بهر خوره كهوت

نهى نهديان ! بينه مهيدان ، بو عيلاجى دهرى كهوت
زامى كهوته دستى سوران ، نووسهري ناسوره كهوت

تبينى : له سهر دهميك دا نهم هونراوهيم نووسيوه ، كه كامپوتير بهم چهنه نهبو و
دروشمى (٧) يان زورتر به چهرمهسرى و به پينوس ، له بان پيتهكان ، دادهنا .

دوا قسه :

ئاواته خوازم ، كه تهواوى ئهوانهى كه به هۆگهلى جوړبهجوړ له كوردستان كوچمان پيكراره يا كوچنراوين ، كوچى دوايى مان نهبي و ويراى گهيشتن به ئاواته مهز نهكهى همموومان ، بگهر يينهوه بو سهر چاكي خوزگه پيروژ و رهواكه مان .

ماناي وشهى كورمانج (كرمانج) چيه ؟

دلنپام زور كهس پينان خوشه ، به وردى بزنانن وشهى (كرمانج) ماناي چيه . ههر لهبهر ئهمه ، ههول ددهم سهبارهت بهم وشهيه ، راقهيهكى ههره كورت و زور پوختان ، پيشكش بكهم :

له پيش دا پيوسته ئماژه بكهم ، ئهم وشهيه له زمانى كوردى دا زور وشهيهكى گرنگه ، كه بو وينه به لاي كهمهوه لهم بهستينانه دا به كار دهبرى : (۱) يهكيك له زارواه سهرهكيه كانى كوردى ناوى زارواهى (كرمانج) يه ؛ (۰۲) لهوانهيه بلنيم ، نزيكهى ۳۰ له سهدى حهشيمهتى كورد به زارهوى (كرمانج) ي قسه دهكهن ؛ (۳) زور كهس ناوى كورى خويان يا ناسناويان دهنين (كرمانج) ، كه با بلنيم يهكيك له به نوبانگترينى ئهم (كرمانج) انه ، بهههشتى عهزيسى كرمانج بو ، كه له كاتى كوومارى ديموكراتيكي كوردستان دا ، به داشدارى ئهو ، دهسته لاتي شا له شارى مههاباد دهر كراوه و ئهو پياوه بوپره ، شارهوانى ئهو كاتهى له تهك هاورياني دا ، داخستوه و تهخته كردوه ؛ (۴) به مروقى كوردى رهبن و رهسه نيش دهلن (كرمانج) ، بو وينه هونهرى مهزن ماموهستا ئه بولحهسن سهيفى قازى ، له هونراوهيهكه دا ، شتيكى لهم باره دهلنى " حهسن كه كوردىكى (كرمانج) ه ، يانى رهبن ، چ پيوستى به ديلمانجه " ، كه مهبهستى له خويهتى ؛ (۵) له فولكلورى كوردى دا ، دهلنى " به كوردى و (كرمانج) ي پيت بلنيم " ، يانى به كورديهكى زور قال و بئ درو و دهلهسه . بهلام دهبي ئماژه بهمهش بكهم ، كه زارواهى (كرمانج) ي زور بن زارواه و بگره بنى بن زارواهشى ههيه ، كه رهنكه زور كهسان ، بن زارواهى بادينى يا شكاكيش ، به جئ نشينى كرمانجى بزنانن ، كه ئهمه وا نيه و ئهم دو بن زارواهيه ، ههر دووكيان بن زارواهى (كرمانج) ين .

مانای وشه‌ی کورمانجی (کرمانجی) :

هەر وهک ده‌زانین ته‌نانه‌ت ماموه‌ستا ئه‌حمه‌دی خانی له‌ په‌رتووکی شازی مه‌م و زین دا ، نزیکه‌ی ٤٠٠ سال پێش ، وشه‌ی (کورمانج) ی به‌ کاربردوه ، که دیاره کورت کراوه‌ی وشه‌ی (کوردمانج) یه و له‌م به‌شانه‌ پیکهاتوه : کورد+مان+جی ، که واته (جی و نیشته‌گی کورد ره‌گه‌زان یا کوردستان) که خه‌لکه‌کەشی ده‌بنه کورمانجی (کرمانج) ی ، چون :

کورد = کورد

مان = ره‌گه‌ز ، که له‌ وشه‌ی دوود(مان) ی ئاریاییه‌وه ره‌گاژوی کردوه ، وهک وشه‌ی تورکمان ، که یانی (تورک ره‌گه‌ز) ، کوردمان یش یانی کورد ره‌گه‌ز . یا وشه‌ی خانومان ، یانی جیگه و نیشته‌گه ، وهک ده‌لێن فلانه کهس ، بی مال و بی خان و (مان) ه .

جی = جی یا مه‌لبه‌ند یا نیشتمان .

که به‌م پێیه (کورمانج جی) ، ده‌بێته جی یا نیشتمانی کورد ره‌گه‌زان یا کوردستان و ، دانیشتمانی ئه‌و مه‌لبه‌ندهش ، ده‌بنه کورمانج (کرمانج) و زاراوه‌کەشیان ده‌بێته کورمانجی (کرمانج) ی .

تیبینی: له‌ مه‌هاباد و زۆر ناوچه‌ی کوردستانی گه‌وره‌ش به‌ کوردگه‌لێک که نه‌ مه‌لان ، نه‌ شیخن ، نه‌ فه‌قین ، نه‌ خاوه‌ن ملکن و کوردیکی ئاسایی ، پێیان ده‌لێن (کرمانج) ، جا هەر زاراوه‌یه‌کیان بێ !!! که به‌م پێیه کرمانج واته کوردیکی قال ، ره‌سه‌ن و ره‌به‌ن .

دانشگاه شهید بهشتی / دانشگاه صنعتی اصفهان :

تاریخ : ۱۳۸۲/۲/۱۴

درس کلاس کردی (امروز به صورت استثنای زبان فارسی تدریس شد ، چون
عده‌ای دانشجوی غیر کورد حضور داشتند) :

لهجه شناسی زبان کردی :

زبان کردی ، که یکی از زبانهای اصیل و متعدد آریایی است ، دارای لهجه ها و
ته لهجه های مختلفی است ، که ذیلاً به صورت اختصار به بررسی آنها می پردازیم :

۱- لهجه سورانی :

لهجه (سورانی) ، به صورت زبان استاندارد کردی در آمده است . در اکثر

دانشگاههایی که در آن زبان کردی را تدریس می نمایند و در مکاتبات اداری ، از این

لهجه به عنوان زبان استاندارد استفاده می کنند ، مانند دانشگاه پاریس ، صلاح الدین ،

دهوک و سلیمانیه .

کلمه (سورانی) از کلمه (سوران) مشتق شده است . (سوران) نام منطقه ای از
مناطق کردنشین و اسم گروهی از کردها می باشد . مرکز این منطقه در اطراف شهر
(سوران) قرار دارد .

به طور کلی ، لهجه (سورانی) زبان کردی ، در این شهرها و مناطق اطراف آن تکلم می
شود : سنندج ، مهاباد ، سقز ، بوکان ، اشنویه ، بانه ، مریوان ، دیواندره ، کامیاران ،
نقده ، پیرانشهر ، سردشت ، سلیمانیه ، اربیل ، کویه ، دربندی خان ، رانیه ، قلعه دیزه
، رواندوز ، حریر و چندین شهر ، قصبه و روستای دیگر . این مناطق عمدتاً در
قسمتهای مرکزی و شرقی حوزه زندگی کردها قرار دارند .

در لهجه (سورانی) ، حروف عربی ” ح ” و ” ع ” ، حالت فونتیکی خود را حفظ
کرده و به همان آوای عربی دقیق تلفظ می شوند .

در الفبای این لهجه ، حروف عربی ث ، ذ ، ص ، ض ، ط و ظ حذف شده
است . یعنی به جای حروف (ث) و (ص) از حرف (س) ، به جای حروف

(ذ) ، (ض) و (ظ) ، از حرف (ز) و به جای حرف (ط) ، از حرف (ت) استفاده می شود. در این لهجه ، حرفی وجود دارد به شکل (ض) ، که تلفظش درست مانند تلفظ حرف (ص) لاتین است .

در لهجه (سورانی) زبان کردی ، حرکات با حروف است ، یعنی هر کلمه ای همانطور که نوشته می شود ، تلفظ می گردد .

این لهجه بطور معمول با الفبای شکل عربی (همان فارسی) نوشته می شود ، مگر در موارد استثنایی . ولی در حروف (ر) ، (ل) ، (و) و (ی) بر حسب مورد ، برای نشان دادن تمایز حالت تلفظ ، از علامتی به شکل (۷) استفاده می کنند .

شاعران مشهور کلاسیک سرای کرد ، اکثراً^۲ به این لهجه شعر سروده اند ، مانند : نالی ، محوی ، حاجی قادر کوی ، قانع ، هزار ، هیمن و امثال آنها .

خیلی از روزنامه ها ، مجلات ، رادیو ها ، ماهواره ها ، تلویزیونها ، پایگاههای اینترنتی و سایر رسانه ها از این لهجه استفاده می کنند .

بخشی از ته لهجه های (سورانی) عبارتند از : ته لهجه اربیلی ، اردلانی ، مکرری ، بابانی ، بان ایلاخی و غیره . روی هم رفته بطور بسیار تخمینی می شود گفت ، که گذشته از اینکه این لهجه به صورت زبان استاندارد کردی در آمده است ، حدود ۳۰ در صد از کردها ، در زندگی روز مره خود ، از این زبان استفاده می کنند .

۲- لهجه کرمانجی :

لهجه (کرمانجی = کورمانجی) با الفبای لاتین نوشته می شود . برای نشان دادن تمایز تلفظ ، علائم خاصی را برای پاره ای از حروف لاتین در نظر گرفته اند ، مانند حرف (Ç) و حرف (G) . در لهجه (کرمانجی) حرف (ك) و (گ) دو نوع تلفظ دارند .

کلمه (کرمانجی) از کلمه (کرمانج) مشتق شده است ، که نام بخش وسیعی از قسمت شمالی و غربی مناطق کردنشین جهان و کردستان خراسان است .

خیلی از رسانه های کردی ، موازی با لهجه (سورانی) ” که بعضی گاهی آنرا زبان ستاندارد کردی می نامند ، به لهجه کرمانجی نیز برنامه و نوشتار فراوانی دارند .

شهرها و مناطق ذیل ، بخشی از کردهای کرمانج را تشکیل می دهند : دیاربکر (آمد) ، وان ، دهوک ، قامیشلی ، عفرین ، ارض روم ، درسیم ، سلوپی ، زاخو و خیلی از مناطق دیگر .

خیلی از شاعران مشهور کرد به این لهجه شعر سروده اند، مانند : استاد احمد خانی ، علامه ملای جزیری ، جگر خوین و غیره .

لهجه (کرمانجی) زبان کردی ، دارای ته لهجه های مختلفی است ، مانند : بادینی ، شکاکي ، داسنی ، ستر حه‌ددي ، وانی ، بوئانی ، بادینی و غیره .

حدود ۳۰ درصد از کردهای جهان ، در زندگی روزمره خود ، از لهجه (کرمانجی) استفاده می نمایند .

۳- لهجه اورامی :

لهجه (اورامی) ، به روایتی نه تنها یکی از قدیمی ترین لهجه های زبان کردی است ، بلکه از اصیل ترین لهجه های آریایی نیز می باشد ، که این موضوع نظریه قدیمی ریشه بودن اورامی را برای زبان فارسی تقویت می کند . این کلمه ، از کلمه (اورامان) مشتق شده است ، که منطقه زندگی کردهای اورامی است . خیلی از زبان شناسان ، لهجه اورامی را ، به عنوان زیر لهجه ، لهجه گورانی معرفی کرده اند ؟ .

زبان اوستایی و پهلوی ، که از زبانهای قدیمی آریایی می باشند ، با این زبان قرابت دارند . این قرابت گاهی به حدی است ، که افرادی که به کردی اورامی مسلط می باشند ، می توانند تا اندازه زیادی از متون سنگ نوشته ها و پوست نوشته های دوران باستان ، که به زبان اوستایی و یا پهلوی نوشته شده اند ، سر در آورند . لذا به نظر زبانشناسان ، فراگیری زبان کردی ، برای فارسی زبانان ، بسیار کار مثبتی است و به منزله یادگیری زبان لاتین ، توسط فرانسوی زبانان می باشد .

لهجه (اورامی) زبان کردی نیز با حروف عربی (فارسی) نوشته می شود . در لهجه اورامی ، حروفی و جود دارد ، که تلفظ آن در سایر لهجه های کردی یا فارسی نیست ، مانند حرف (ð) که مانند **The** در انگلیسی تلفظ می شود .

لهجه اورامی دارای چند ته لهجه است ، مانند : ته لهجه اورامان تخت ، پاوه و لهون . روی هم رفته مردم اورامان تخت ، اورامان لهون ، اورامان حلبجه و اورامیهایی نزدیک شهر موصل و غیره با این لهجه صحبت می کنند .

خیلی از شاعران کرد به لهجه اورامی زبان کردی شعر سروده اند ، که اکثر "سبک کلاسیک و بیشتر ده هجایی می باشند ، که یکی از آنها پیر شالیار اورامی است . پیر شالیار کبیر (پیر شالیار دیگر نیز هست) ، خود زرتشتی و حالت رهبریت دینی داشته است و هنوز عبادتگاه و آرامگاهش در اورامان تخت ، مورد احترام بسیار زیاد است . هر ساله هزاران نفر به زیارتش می روند . از شاعران دیگر اورامی سرا ، صیدی (سیدی) اورامی ، مولوی کرد ، میرزا عبدالقادر پاوه ای و دهها شاعر برجسته

دیگر می‌باشند. روی هم رفته، مردم اورامان سمبول مهر، صداقت، کرامت، قناعت، کوشش و تمام صفات بارز یک انسان می‌باشند، به همین دلیل این خطه، سرزمین شاعر خیزی بوده است و تاریخ ادبیات کرد، مملو از اسماء شعرائی اورامی سرا است. خیلی از دست‌نوشته‌های ادبی، عرفانی و غیره نیز به این لهجه وجود دارد، که هنوز بخش عظیمی از آنها جمع‌آوری و چاپ نشده است.

۴- لهجه لری :

چنانکه می‌دانیم، اکثر زبان‌شناسان و محققین بر این باورند، که لری هم یکی از لهجه‌های زبان کردی است، که یکی از آنها استاد علاءالدین سجادی بوده است. استاد علاءالدین سجادی نویسنده کتاب وزین و مشهور تاریخ ادبیات کرد، در این اثر بر این قضیه تأکید داشته است. نگارنده این نوشته هم بر این باور است. خیلی از زبان‌شناسان، لهجه لری را، به عنوان زیر لهجه، لهجه گورانی معرفی کرده‌اند؟

لهجه لری، لهجه ایست از لهجه‌های آریایی که از نقطه نظر فونولوژی، در بین زبان کردی و فارسی قرار دارد، تا به طرف شمال لرستان حرکت می‌کنید، این لهجه بیشتر به زبان کردی نزدیک می‌شود.

اکثر مردم استان لرستان، بخشی از استان کرمانشاهان، بخشی از استان خوزستان، قسمتی از چهار محال بختیاری، ایلام و بویر احمد و حتی قسمتی از استان اصفهان نیز، به لهجه لری صحبت می‌کنند.

لهجه لری شامل ته لهجه‌های فراوانی است، که گاهی از شهری به شهر دیگر تغییر می‌کند و اظهار نظر دقیق در مورد آنها، نیاز به یک تحقیق وسیع میدانی دارد.

شاعران فراوانی به این لهجه شعر سروده‌اند، که نام قسمتی از آنان در تاریخ ادبیات کرد ثبت است، برای مثال: باباطاهر عریان، بابا نلوس لرستانی، بهلول ماهی و غیره.

بیشتر اهل قلم، لری را با الفبای عربی (فارسی) نوشته‌اند. ولی گاهی در کتب تحقیقی از الفبای لاتین نیز استفاده شده است.

۵- لهجه گورانی :

نام لهجه (گورانی) از کلمه (گوران) مشتق شده است. (گوران) جمع (گه وره) است و (گه وره) در زبان کردی به معنی بزرگ یا گبر (زرتشتی) است. از نقطه نظر زبان‌شناسی، بخش‌های وسیعی از مناطق جنوبی کردنشین، مانند اکثریت

استان کرمانشاهان ، اکثریت استان ایلام و بخشی از لرستان به این لهجه از زبان کردی صحبت می کنند . قسمتی از ته لهجه های این لهجه، عبارتند از : ایلامی ، کلهوری ، لکی ، فیلی و غیره . عقیده بر این است ، که کلمه کلهر از دو بخش (کل + لر) یا (لر بزرگ) و کلمه (لك) از حرف (ل) به معنی لر و حرف (ك) به معنی کرد، تشکیل شده است .

کتابهای دینی مذهب اهل حق ، کاکهیی) ، که یک مذهب باستانی و اصیل کردی است ، به این لهجه نوشته شده است ، که یکی از آنها کتاب سرانجام می باشد . مذهب اهل حق به میان سایر ملل نیز صادر شده است، برای مثال به میان ترکهای آذربایجان شرقی ، ساکنان رودهن و بومهن در استان تهران ، کلار دشت در مازندران و خیلی از جاهای دیگر در ترکیه و عراق .

خیلی از شاعران نامی کرد به این لهجه شعر سروده اند ، که خانای قوبادی ، غلامرضاخان ارکوازی ، شامی کرمانشانی و صدها شاعر و اهل قلم برجسته، برخی از آنها می باشند .

توضیح : برخی از محققین ، بطور اشتباه لهجه (گورانی) را لهجه (کلهوری) نامیده اند و لهجه های (لکی) و (فیلی) و غیره را از ته لهجه های لهجه کلهوری به حساب آورده اند، در صورتیکه ته لهجه (کلهوری) خود از ته لهجه های لهجه (گورانی) است ، که طوایف (کلهور) استان کرمانشاهان با آن تکلم می کنند . سی جی . ادموندس در کتاب کردها ، ترکها و عربها می نویسد ” پرجمعیت ترین طایفه کرد (کلهور)ها هستند ” . برخی از (کلهر)ها ، قرنهای پیش به منطقه شاهیندژ در آذربایجان غربی تبعید شده اند ، که (کلهر) دیر آمدی نامیده می شوند و هنوز نوعی لهجه کلهوری را حفظ کرده اند . منطقه کلهرآباد در بوکان نیز به اسم همین طایفه از کلهر نامگذاری شده است و ساکنان آن اکثراً ” کلهر دیر آمدی می باشند .

همانطوریکه ، لهجه لری از لحاظ زبانشناسی در میان زبان کردی و زبان فارسی قرار دارد ، لهجه (گورانی) نیز در میان لهجه (سورانی) و لهجه (لری) قرار دارد .

۶- لهجه زازاکی (زازایی) :

این لهجه نیز از لهجه های زبان کردی است ، که از لحاظ لغت ، دستور و سایر معیارهای زبانشناسی ، با اکثر لهجه های کردی دیگر ، مقداری فاصله گرفته است ، که قبل از هر گونه اظهار نظری در این مورد ، نیاز به تحقیق بیشتری می باشد .

ملاحظات :

۱- موضوع لهجه شناسی زبان کردی ، نیاز به تحقیقات کتابخانه ای ، میدانی و آزمایشگاهی خیلی وسیعی دارد ، تا بتوان همه لهجه ها و ته لهجه ها را همانطور که هست شرح داد و معرفی نمود . لذا ، نوشته حاضر را ، فقط می توان به

عنوان يك ديد كتابخانه اي كلي از لهجه هاي زبان كردي تلقي نمود ، كه بطور قطع راهنمايي و هدايت متخصصين زبان كردي ، معايب احتمالي اين ديدگاه را بر طرف و نواقص مسلم آنرا تكميل خواهند نمود .

۲- در دهكده كوچك جهاني ، روز اول خلقت انسان ، فقط يك زبان وجود داشته است ، موسوم به زبان آدميت . حالانيز همه ده نشينها بني آدمند . از طرف ديگر ، همگي آنها با زبان داخل دهان صحبت مي كنند ، براي مثال ، هيچ كسي با زانو يا آرنج صحبت نمي كند - كه همين واقعيت ، وجه مشترك بسيار عمده اي در ميان آدميان است . زبانهاي مختلف ، بايد به عنوان كثرات ابرار در دهكده ، براي ايجاد خلاقيت ، تفاهم و دوستي ميان انسانهاي متنوع ، مورد استفاده قرار گيرد ، نه خدائي ناكرده به عنوان ابرار تبغيض ، برتري و سنگر بندي - همه زبانها يك چيز را مي خواهند ، كه عبارتست از همزيستي مسالمت آميز و احترام به حقوق همه اولاد آدم ، حتي در كوچه پس كوچه هاي دور افتاده اين دهكده كوچك .

تئيبيني : نهم و انهيهم له زور نيوهندي فرهنگي زانكوگهلي ديكه ي ئيران ، وتوتهوه . سوران

بهکار بردنی مانگه نا کوردیهکان ههلهیه !!!

(کورت و ورد)

قوربان گیان وهک مامه خمه ، سهدان ناتهیاری زله و چکولهمان ههیه : دلخوری رامیاری ، دلراوکیی فرههنگی ، کیشهی زمانهوانی و زور پهژاره ، خهفت و بیرۆکهی دیکه ، که به پیچهوانهی یاسای ژمارهوانی (ریازی) ، ههتا به کهوچکی ئهئدیشه ، له گۆلی ئهم ناتهبایینه ، شت ههله دهگۆیزی، ههست دهکهی زورتی تیدا ماوه !!!

ئهگهر باسیشیان ئهکهین ، زمانمان دهسووتی و ئهگهر خوشیان لی گیل دهکهین ، میشکی ئیسقانمان . بهلام ههر چون بی ، زمان سووتان (یا سووتاندن) ، باشتره لهوهی دی . وتووشیان زمانی سوور ، سهری سهوز دهدا بهبا .

ئهز زورم پی ههلهیه ، کاتیک بوخومان زمانمان ههیه ، ناوی زور شیاو و جوانی کوردیشمان بو مانگهکان ههیه ، هیشتا له باشووری کوردستان ، که خاوهنی دهلمه بریاریشن ، ههر ناوی عارهبی ، تورکی و رومی ، بو مانگهکان بهکاردهبن !!! چوار بهشهکهی دیکهی کوردستان ، جاری با لهولاه بوستی .

حهیف نیه له باتی ئهم مانگه پرواتا و رهسهنه کوردیانه ، ئهو مانگانهی خوارهوه بهکار بهرین ، که کهم کورد دهزانی یانی چی : ناوی مانگه کوردیهکان : خاکه لیوه ، گولان (بانهمهر) ، جۆزهردان ، پووشپهر ، گالویژ ، خهرمانان ، رهزهر ، گهلاریزان (خهزهلهوه) ، سهرماوهز ، بهفرانبار ، ریهندان و رهشهمه .

نهمهش لژگهی ناوی مانگه بیانیهکان ، که زورجار له جیگهی مانگی کوردی بهکاریان دهبن .

January : Kanun II , Kanun-i-Sani , Ocak .

February : Shubat , Shubat , Shubat .

March : Adhar , Mart , Mart .

April : Nisan , Nisan, Nisan .

May : Ayyar , Majis , Mayıs.

June : Haziran, Haziran , Haziran .

July :Tammuz, Temmuz , Temmuz .

August: Ab, Aghustos, Aghustos.

September : Ilul, Ejlul, Eylul .

October : ,Tishrin I, Teshrin-I, Ewwel Ekim .

November : Tishrin II , Teshrin-i-Sani , Kasim .

December: Kanun I Kanun II , ?

وهلامان چیه ؟

مانگی گۆلان (هۆنراوهیهک سهبارهت به مانگی گۆلان، که ناویکی کوردیه):

خاکه لیوه گهیبه ئاخر ، ههیقی گۆل پهیدا بوه
بهندن و لاپال و ئاسۆ، پر گۆل و خارا بوه
کوتره باریکه لهسه چل ، بویه وا شهیدا بوه
چونکه زستانی شر و در ، بی لف و تهنیا بوه
ئیسنه کاتی چاوهبرکی و وهختی دهستهملانیه

تیغی چهخماخه ترووسکه، پهچهی ههوری دادری
پر تهوژمی زرق و برقه ، وهک بلنسهی ئاگری
ههوری تال و رهش، به گورمهی پیکهنبه و داخوری
تاوی شو لاوه و شلیوهی به سه مالبهندا بری
سات و کاتی پیکهنبین و بهسته و گورانیه

چۆرچۆره و چۆم و چهماو و چۆمه لان چۆراوه بوون
غهرقی فرمیسکی کهنبین ، بویه وا پهنگاوه بوون
لوول و گرز و گیز و کرژن، چون کهزی رازاوه بوون
وهک فریشتهی بهختی بووکن ، هاوسهرینی زاوه بوون
سوروشت گهرمی گهشت و گیله، سیکه نهو سهرخانیه

فهلا و شوان و شهنگه بیری ، پر بهدل شادی نهکن
سهیری شانۆگهی بههار و وهزی ئازادی نهکن
سهرکوتی دیری سههۆل و جننی بیدادی نهکن
بهزمی گۆرانی سوروشت و چهرخی شهددادی نهکن
مامه سۆرانیش لهوییه و ههر پلهزیقانیه

سۆران

مانای وشه‌ی "موکریان" چیه؟

لیره‌دا دهمه‌وئ کورته راقه‌یه‌کتان سه‌باره‌ت به مانای وشه‌ی موکریان پيشکەش بکەم ، که به هیوام به خشلی سه‌رنجی خوشه‌ویستانی هیژا بپرازیته‌وه ، هەرچه‌ند پيشکەش کردنی ئەم راقه‌یه به خوینه‌رانی بپرمه‌ند وهک ئەوه وایه ، تری رەشه به‌رم بو ئالانی سه‌رده‌شت ، مازو بو بانه یا به‌رو بو ئیلام .

هیندی‌ک کهس ده‌لین وشه‌ی "موکریان" ، له وشه‌ی "مه‌کره" هوه ره‌گاژوی کردوه ، که وشه‌یه‌کی عاره‌بیه و به کوردی ئیستا پیی ده‌لین پۆلیتیک یا رامیاری . به‌لگه‌ی میژووییش بو ئەم بو‌چوونه ئەمه‌یه ، که سه‌روه‌ر ئەمیر شەرف خانی بتلیسی ، نووسه‌ری کتیبی شازی میژویی شه‌رفنامه‌ده‌نووسی : " میر سه‌یفه‌ددین که ، می‌ر و فرمانه‌روای کوردی ئەو ده‌قه‌ره‌بو ، زۆر ریبه‌ریکی سه‌رده‌رچوو و رامیار بوه ، هەر له‌به‌ر ئەمه ناویان نابو میر سه‌یفه‌ددینی مه‌کری" یا به زمانی ئیستا و جوانتر و باشتر بلین " میر سه‌یفه‌ددینی رامیار و به ئەزموون و ئەو وشه‌یه‌ش کوردینراوه و به‌ره به‌ره ، بوه به موکر و ناوچه‌که بوه به موکریان " . به خوینده‌وی ئەم بیروکه‌یه‌ی سه‌روه‌ر شه‌رف خان ، ئەو خه‌یاله به دلمان دا دئ ، به راستی مروقی رامیار و خاوه‌ن ئەزمووونی رامیاری ، بو کورد زۆر پپووسته بوه و ره‌نگه ساکاری و بی رامیاربوون ، تا ئیستا له کوردستان زۆر که‌لینیکی زلی دروست کردوه ، که لیره‌دا ده‌بی ریزی تایبه‌ت بو رامیاری وهک میر سه‌یفه‌ددین دابنن . ئەگەر سه‌نگه‌ده‌ینه سه‌ر بو‌چوونه‌که‌ی سه‌روه‌ر شه‌رفخان ، ده‌بی بلین موکریان هەر له‌و وشه‌وه هاتوه ، هەر وهک وشه‌ی ئەدرده‌لان له ناوی بابا ئەره‌له‌وه هاتوه یا وشه‌ی بابان له وشه‌ی پادشایانی به‌به‌وه . یانی هه‌وه‌ل " مه‌کریان" بوه ، له پاشان کوردینراوه و بوته " موکریان " . به‌م بئه ماله‌یه‌شیان وتوه میرانی موکریان ، که ده‌توانم بلیم ئەستیره‌ی هه‌ره گه‌شی کاکه‌شانی ئەو میرانه‌ی موکریان ، بوداق سولتان یا سولتان بوداقه ، که نزیکه‌ی ۴۰۰ سال پیش ، میری موکریان بوه و ئیستا گلکۆکه‌ی له شاری مه‌هاباده . دیاره چەند بو چوونی دیکه‌ش سه‌باره‌ت به ریشه‌ی وشه‌ی موکریان هه‌یه ، که من لیره‌دا بو خو پاراستن له دریز بوونه‌وه‌ی باسه‌که ، له سه‌ریان نارۆم .

له باری جینووسی (جوغرافیا) وه ، ده‌کری بلین زۆربه‌ی خاکی موکریان هەر ئەو ده‌قه‌ریه ، که له ژیر ده‌سته‌لاتی کۆماری دیموکراتیکی کوردستان دا بوه . به‌لام ، ئەو به‌شه له رۆژه‌لاتی کوردستان که له باکووری مه‌لبه‌ندی موکریان هه‌لکه‌وتوون و به بن زاراوه‌گه‌لی کرمانجی ده‌وین ، وهک شکاکی و هتد ، ئەوانیش هەر له ژیر ده‌سته‌لاتی کۆمار دا بوون ، کهچی له باری زمان ناسیه‌وه ، به بن زاراوه‌ی سۆرانی دانانرین ، به‌لام خودی بن زاراوه‌ی موکریانی ، یه‌کێک له بن زاراوه‌گه‌لی زاراوه‌ی سۆرانیه .

به کورتی وشه‌ی موکریان ، له ناوی فرمانه‌روای کوردستان ، "میر سه‌یفه‌ددینی موکری" هوه ره‌گاژوی کردوه ، بوداق سولتان یا سولتان بوداقیش ، که مه‌هابادی کردوه

به پتتهخت، زور به نوبانگه ، وهک میړیکی کورد قوشه‌ی لیداوه و کابینه و دهسته‌لاتی پتهوی بوه ، له بنهماله‌ی نهوه .

گۆرینی ناوه کان له ئیران چهواشه کاری بو .

لهو کاتهوه که پاش جهنگی جیهانی هوهل ، ره‌اشای هوهل له ولاتی ئیران و مسته‌فا کهمال له ولاتی تورکیا هاتنه سهر کار ، دهستیان کرد به تاواندهوی چهند لایهنه‌ی پتری گه‌لی کورد و له راستی دا ، نامانچ پاکتاو کردنی گشتی و همه‌لایهنه‌ی کورد و گه‌له‌کانی دیکه‌ی بن دهستی نهو دو ولاته بو . خوشیان ددانیان بهم نامانجه شیقینیسیتیه‌دا دهنه و دهیانوت که له ئیران بیجگه له زمانی فارسی زمانیکی دیکه نیه و له تورکیا(تورکستانیش) ، بیجگه له زمانی تورکی زمان و ره‌گهز نیه و نه‌گهر بشین ، یا لقیکی لاواز و لاری داری زمانی فارسی و تورکین ، یا به هوی نهوه‌ی که دوورن و له گوشه و کهناری ولاته‌کهن ، نه‌م زمانه دایکیانه‌یان (یانی فارسی و تورکی له‌بیر چوه‌تهوه ، و ده‌بی به ههر کلوجیک بی ، فیریان بکه‌ینه‌وه و زمانی ره‌سهنی خویان له‌بیر به‌رینه‌وه - به فهرمایشی ماموه‌ستا شیخ ره‌زا "نه‌فاکه‌للا همه‌ی وه‌ستا فه‌تاح ..."

یه‌کیک لهو خالانه له ئیران ، گۆرینی ناوی بنه ماله‌یه‌کان (شوره‌ت) و ته‌نانه‌ت جاری وا بو ناوی هوهل بو . دیاره من لیره‌دا مه‌به‌ستم له‌وه نیه که دانی ناسنامه به خه‌لک کاریکی ناپیویست بوه ، مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که ره‌زا شا کاتی فرمانی نووسینی ناسنامه‌ی بو هوهل جار دهر کرد، ده‌بو کابرای ناسنامه نووس (سیجیل نووس) ، تا ده‌کری ناوی فارسی بو خه‌لک هه‌ل بېژیری . به‌لام ، له پیش نه‌وه‌دا شورته‌ی کورده‌کان زوربه‌ی کوردی و یر مانا‌تر بون ، بو وینه :

فاتمه ره‌ش ، نه‌سمره خپر ، رحیم گهورک ، سه‌عید بانه‌یی ، همه‌لاو ، عه‌به جاوشین ، رحمانه سوور ، خانمه قوله ، پیرۆزه قیت ، عه‌لی پووره زلیخا ، عه‌به مامه ، عه‌زیزی سو‌فی سلیمان و هزاران ناوی دیکه ، که بو وینه ناوی بنهماله‌یه‌کان وای لی به‌سهر هاتوه :

فاتمه‌ی زنده دل ، ئەسمه‌ی پێدرام ، رحیمی پوور ئازەر ، سه‌عیدی ئاراسته‌، محهممه‌دی (حه‌مه‌) کارپه‌رداز ، عبه‌دوللای بروومه‌ند ، رحمانی به‌نی ئاده‌م ، خانمه‌ی ته‌رانی ، پیرۆزی دیده‌بان ، عه‌لی بیهراد ، عبه‌دوللای (عه‌به‌) ته‌بریزی ، عه‌زیزی زوورمه‌ند ، که هه‌مووی فارسین؛ له لایه‌کی دیکه‌وه بو وینه ئه‌وکاته ده‌مانزانی " رحیم گهورک " خه‌لکی گهورکان بوه یا ریشه‌یه‌کی گهورکی هه‌ر هه‌یه و بو ئه‌و ناسنامه‌یه‌کی جوان ، ره‌سه‌ن و مانادار بو ، به‌لام ئیستا (پوور ئازەر) شتیکی گۆتره ، ده‌مپر و دروست کراوی فارسیه و به خه‌یال ناویکی بنه‌ماله‌یی مۆدیرنه و!!! ؟؟؟

به‌لام ولاتانی رۆژاوايي که‌متر ئه‌و کاره‌یان کردوه ، بو وینه به هه‌زاران ناوی بنه‌ماله‌یی (فیشیر) به ئینگلیسی یانی ماسی گر ؛ (سالتزمان) به ئه‌لمانی یانی خوی فروش ؛ (کووزنیتسوڤ) به رووسی یانی به‌چکه ئاسنگه‌ر ، (پاریزیین) به فه‌رانسه یانی پاریسی و زور ناوی بنه‌ماله‌یی دیکه ، که به ره‌گ و ریشه‌ی ئه‌و کهسه ئاماژه ده‌کهن و بوخۆیان میژوولکه‌یه‌کن . یانی ئه‌و کهسه زور جار هه‌ر به‌وه دا ده‌زانی ، ره‌چه‌له‌کی چی بوه ، چ کاره‌به‌وه و بو خوی به‌لگه‌یه‌کی خه‌لک ناسیه .

من لیره دا پیم له سه‌ر ناوی بنه‌ماله‌یه‌کان داگرت ، به‌لام له کوردستان ناوه هه‌وه‌له‌کانیش له ژیر زهخت و گوشاری ئایین دا بوون ، یانی به داخه‌وه‌کاتیکی ناوی مندالیان ناوه ، ئه‌و کهسه‌ی بانگی به گوپی دا داوه ، ناویکی کوردی بو ته‌رخان نه‌کردوون ، بو وینه له باتی (به‌نگین) ، (کاکه چکۆل) ، (که‌نیله) ، (شه‌نگه) و ئه‌و ناوه خۆشه ره‌سه‌نه کوردیانه ، ناوی عاره‌بی بو هه‌لبژاردوون ، که به‌شکو بی کیشه و ئاسانتر بچنه به‌هه‌شت . مه‌گه‌ر خۆشه‌ویست! به‌هه‌شت عاره‌به‌ستانه ؟؟؟

ئێستاش له باکووری کوردستانی گه‌وره ، ئه‌و کیشه‌یه‌مان هه‌یه ، که ناوه‌کان زوربه‌یان تورکین وهک (ده‌میر) ، (ئه‌سلان) ، چه‌نگیز و ... ، بریا له‌ویش ئیدی ناوه‌کانیان به کوردی له مندال بنایه . ئه‌گه‌ر ده‌سته‌لات به فه‌رمیش نه‌هیلێ ، ده‌کری ناویکی خۆمالی و خۆجییی کوردی بیئ ، هه‌روهک له رۆژه‌لات جاری وا هه‌یه ، که ناهیلن ناوی کوردی بنین ، خۆیان له‌گه‌ل ناوه فه‌رمیه‌که دا ، ناویکی کوردیشی بو هه‌ل ده‌بژیرن و زورتر هه‌ر ئه‌وه ده‌بیته ناوی ناسراو و دیفاکتوی ئه‌و کهسه .

تیبینی : ئه‌و ناوانه‌ی سه‌ره‌وه ، ناوی خه‌یالی و سیمبۆلیکن و وهک وینه یه‌ک ، ئاماژه‌م پێ کردوون .

وهلامی ریزدار کاک سهرکان کوردی .

مانای هیندیک له ناوه جوغرافیاییهکان ، له کوردستانی مهزن .

له پاش ئهوهی ، که نووسراوهکهی من ، له ژیر سهردیبری " ریشهی ناوی شار ، شاروچکه و گوندهکانی کوردستانی گهوره " دا ، له مألپهری هیژای " کلاورۆژنه " دا ، بلاو بومه ، ریزدار کاک سهرکان کوردی ، به چهشنی " کامینت " یا به کوردی بیژین " راقه " ، پرسیاریان لی کردبووم ، که : " مانای ئهم وشهگهلهی خوارهوه چیه ؟ " ، که ئیستا بیرورای خۆمتان سهبارهت بهم مههسته پیشکەش دهکەم . له لایهکی دیکهشهوه ، پیشنیار دهکەم ، که ئهم زنجیره باسه له میدیاکان دا ، بکهینه باو و سهبارهت به ناوی شار ، شاروچکه ، گوند ، ههوار ، رووبار ، چیا و جیگهگهلی جوغرافیای کوردستانی مهزن ، راقه بکهین و بیرورا بگۆرینهوه ، تا بتوانین بهم چهشنه ، میژو و پیشینهی خۆمان روونتر بکهینهوه . ریزدار کاک سهرکان ، سهبارهت به مانای ئهم جیگهگهله بیرورای منی ویستبو ، که لێردها به پێی زانیاری و بوچوونی تاقهکەسی خۆم ، وهلامهکهی دهدهمهوه :

ههورامان ، بهلخه و زههاو .

۱- ههورامان یا ههورامان :

به بچوونی ئهز ، وشهی " ههورامان " ، له دو بهشی " ههورامان " هوه دی . ههورامان بهو جیگهگهله دهئین ، که ئازهداران ، له وهرزی بههار و هاوین دا ، مهر و مالاتهکانیان بو لهوهر دهبهنه ئهوی . ههورامان جیگهیهکی فینک و خوشلهوههره و زۆر بنه ماله ، تهناهت ئیستاش دهچنه ههوران . پاشکۆی " مان " له زمانی کوردی دا ، هم به به مانای " هی ئیمیه " ، وهک " دایک مان " ، " باب مان " ، " که یانی " دایکی ئیمه " ، " بابی ئیمه " و هم به مانای " جیگه و نیشتهگهیه " ، وهک " نیشتمان " ، که به مانای جیی نیشن و دانیشته . ههر وهک دهزانین ، ههورامان ، پرپهتی له ههورامان و کهم بنهماله بوه ، که نهچووینته ههورامان . تهناهت ئهم سال { ۲۷۰۶ } . که چوومه شاروچکهی بایهنگان ، خانهخوینکهمان تازه له ههورامان دههاتهوه . یانی ، به وتهی کوردی " خیلهو خوار " بو . دایه گهورهشم دهیگیراوه : " له گوندی ئیمه ، له دهقهرهی موکریانی رۆژه لاتیش ، نزیکهی سهده سال پیش ، بنهمالهی ئیمهش دهچونه ههورامانی کویتانی ماینبلاغ ، له ناوچهی تهکاو . به کوورتی کوچ و چونه ههورامان ، له ههورامان و زۆر ناوچهی دیکهی کوردهواری باو بوه ، پیم وایه وشهی ههورامان به مانای { ههورامان } ه ، که واته { ههورامان } .

۲- بەلخە:

بۆ ئەوهی بە وردی بزائین ، مانای " بەلخە " چیه ، پئویستی بە لئیکۆلینەوهیەکی مەیدانیە .

۳- زەھاو :

"زەھاو " بە مانای " ئاوی زاب " ه . چۆمیک لەو دموەر موه رەت دەبی ، که بە کوردی رەسەن پیی دەلین " زئ " ، وەک " زیی بادینان " یا بە فارسی " زاب کوچک " و " زاب بزرگ " . "سەرپیلی زەھاو" یش ، بە مانای " سەر پۆلی زەھاب { ه . لە زمانی کوردی دا ، { زئ } ، بە کانی و ئاوی هەلقۆلیو لە زەویش دەلین . لەو شارە چۆمیک { زئ } یەک هەیه ، که بە عەرەبی پیی دەلین " حەلوان " ، که ئەو ناوہ لەویوہ هاتوہ .

دیارە ئەمانە بۆچوونی تاقەکەسی من بوون و دەکری بۆچوونی تیر و تەسەلتیریش هەبن ، که ئەگەر بیی ، ئەز بە نۆبەیی خۆم بە تالووکە ، بەرەو پییری دەچم .

مانای " کرماشان " چیه ؟ .

ههروهک دهزانن ، " کرماشان " ، ناوی شار و پاریزگهیهکی گرنکه ، له بهشی رۆژههلاتی کوردستان . لهم زنجیره باسه دا ، که راقه و لیک دانهوی مانای جیگه جوغرافیاییهکانی کوردستانی گهورهیه ، دهمهوی له سهر مانای ناوی ئەم شاره بدویم :

زۆر کەس تا ئیستا ، به بۆچوونی خۆیان ، مانای " کرماشان " یان لیک داوتهوه و لهم روانگهیهوه ، بیر و رای خۆیان دهبریهوه ، که زهق ترینی ئهوانه ، ئەمهیه دهلین : " کرماشان " کاتی زو ، ناوی " قمرسین " بوه و ورده ورده ، له ژیر پاکوتی چهرخ و شکهرووی رۆزگار دا ، بوته " کرماشان " ، که ئەز به بی ئهوهی بچمه سهنگهری حمز و ناحهزی رهخنهوه ، داوهریهکه دهدهمه دهستی توانا و بیری زانای ئیوهی وردبین !؟

بهلام ، به بۆچوونی من ، مانای وشهی " کرماشان " ، بهم چهشنهیه :

" کرماشان " ، ههر " کرمانجان " بوه ، که به مانای " کرمانجگهل " یا " کوردانه " . گۆران و جی بهجی بوونی پیتگهلی " ن " و " ج " ، له کوردستان شتیکی زۆر ئاساییه . چون لهم ولاته زۆرتر بیانی حاکم بوون ، ناوهکانیهن به ویست و سهلیقهی خۆیان گۆریوه ، بۆ وینه تهناهت ئیستاش ههر چی ئیمه دهلین کرماشان شاری کورده و ناوی کرماشانه ، به فارسی ههر پیی دهلین " کرمانشاه " و تهناهت له پاش رووخانی دهستهلاتی شا ، که به ویتهی ئاوی ناوه شاهویهکانیان دهگۆری ، ناوی کرماشانی بی گوناھیشیان کرده " باختهران " . رهنگه تا ۱۰ سالیش به چهشنی فهرمی ، به کرماشانیان ههر دموت باختهران ، تا له پاشان کهشف بو ، که ئەم شاره هیچ تاوانی شاخوازی نیه و دیسانهوه ، حوله سی ، کردیانهوه کرماشان .

له کوردستانی گهوره زۆرتر و ابابوه ، که ناوی دهقههکان به کو { جمع } هاتوون و بهم مبهسته ، { پاشکو } ی { ان } یان پیوه نووساندوون ، که بۆ کرماشانیش ههر ئەم کارهیان کردوه ، دهنادهبو { کرمانج } یا { کرمان } بوايه .

هەر وهک وتم ، ناوی زۆر دهقهری کوردستان به چهشنی کۆ دین ، بۆ وینه :
 ئهره لان = ئهردهل گهل ؛ بابان = بهبه گهل باباگهل ؛ موکریان = موکری گهل ؛
 بادینان = بادین گهل ؛ سوران = سورگهل = سوورگهل ؛ گهرمیان = دهقهری گهرما
 گهل ؛ شهمنزینان = شهمنزین گهل ؛ بۆتان = بۆت گهل ؛ ئاکویان – ئاکو گهل ؛
 بالهکان = بالهک گهل ؛ بارزان = بهرزان گهل = بهرزگهل ؛ مهنگوران = مانگورگهل
 ؛ گهورکان = گهورک گهل و

به کورتی : کرماشان به مانای { کرمانجان } ه ، که یانی کوردان یا کوردگهل .

تیبینی : ئەم راقهیه بۆچوونی تاقهکاسی منه ، رهنکه بۆچونی دیکهش بیی ، که
 ئەگەر ههیه ، به پئی یاسای لیکۆلینهوه ، به باوهشی ئاوالهوه بهرهوپیری دهچم . له
 لایهکی دیکهشهوه ، پیشنیارم ئەمهیه ، که پسپوران و زمان ناسانی زاری
 کوردی ، ئەم باسه درێژه پئی بدن ، تا بتوانین مانای ناوی جیگه جوغرافیاییه کانی
 کوردستان پهیدا بکهین و بۆ روون کردنهوهی میژوی خۆمان ، کهکیان لی
 وهربگرین .

پاشیل کردنی ۳۰ له سهدی زمانی کوردی !!!

زۆرمان دهزانن ، که زمان مهزنترین دارولهله و ناسنامهی زانستی مرۆفناسی
 گهلانه . بهلام ئەز لیره دا مههستم له روانگهی (Anthropology) نیه ، که
 واباشه لهسهه بهستین و شهپۆلیکی زانستی جیاواز و تایبهت ، باس و راقهی لهسهه
 بکری .

رهنکه بتوانین ئەم رستهیهی خوارهوه به تیئۆریهک له قهلهم بدهین :

(هەر کۆمهلیک زمانی تایبهتی خۆی نهی به نهتهوه ناژمیرونی و به پێچهوانه ، هەر
 زاریک نهتهوهیهکی تایبهتی خۆی له پشت نهی ، به زمان ناژمیرونی).

که وابی ، ههمو بۆمان روونتر دهبیتهوه ، زمان چهند گرنگه و له کیشی پێوانه
 نهتهویی دا چهند قورسه . هەر لهبهه ئەمه ههمو به گیان و دل ههول دهدهین ، وهک

تهواوی گهلانی دیکه ، له گهل ریزدانان بو گشت زاراو ، بن زاراو و تهناخت بنی بن زاراو هکانمان و کهلک و هرگرتن له وشه ی هه مو ناوچهکان ، زمانیک مان بیی ، که پیی دهلین زمانی یهک گرتو ، جا وهک ئالای واتایی بیگرین به شانمانهوه و له دونه بهرز هکانی هه ریمی نهتهوایهتی دا ، به شانازی هوه بیسه کتینهوه . یانی هه وهک و اشیاوه تاقه په رچه میکی یهک گرتوو مان بیی ، پیویسته زمانیکی یهک گرتوو شمان هه بی . نهک هه کس له دهوار ، ههوار ، گوند ، مهلبه ند ، شار و شاروچکه ی خوی ، ئالا و زمانی جیاوازی کوردی خوی بیی . ئیمه یهک نهتهوهین به ناوی کورد و دهبی تهنیا هه یهک بهیداغ و زمانی یهک گرتوو شمان بیی .

دیاره له خزمهت بیرمه ندان و به تایبعت زمانهوانانی نهتهوه ی لیزانی کورد دا ، ئهوه باسو خواسه ی سهروهه ، وهک ئهوه وایه گو ی هه تاو نیشان بدهم . به لام له گهل ئه مهش ، هه میسه به چه شنی نیوهندی ، چوار چاو له دو چاو زور تر ده بینن و منیش له سه ر ئه م بنه مایه و لیکۆلینهوهیهکی مهیدانی یهک مانگه ، که سالی ۲۷۰۶ له باشووری کوردستانی گهوره (ناوچه گهلی بهر بلاوی کرمانشان ، ههوارمان ، ئیلام ، لهکستان ، یارستان ، لورستان ، هیندیگ له گهرمیان ، خانهقین ، مهندهلی و مهلبه ندگهلی باشوری جوغرافیایی کوردستانی مهزن ئه نجام دا ، به چه شنی روالهتی (عهینی) نهک ناماری ، بوم دهکوت که ئه گه ر گهلی کورد ، به گشتی به ۵۰ میلیون کهس دابننن ، رهنگه ۳۰ له سه دی ، لهو ناوچانه ی سهروهه دا دهژین - تازه ئه گه ر لورستانی باشووری و بهختیاریش له بهرچاو نهگرین !!! .

رهنگه لی ره دا ، بیرهوانانی زمان ناس ، ناویکی دیکه بو زاراو ی گورانی و پولینی زاراو هگهلی ناوچهکانی ئه مهلبه ندانه به کار بهرن - کارم به سه ر ئه وه وه نیه - ، مه به ستم ئه وهیه ، کاتی باسی زمانی یهک گرتوی کورد دهکهن ، نابی هه ر له زاراو ی کرمانجی و سورانی بروانین ، که خوم هه م ناوم سورانه و هه م سورانیم ، به لکه دهبی زاراو ی ئه مو ناوچانه ی سهروهه ش له بهرچاو بگرین ، که رهنگه ۳۰ له سه دی خهلی کوردستانن و هه ر کاریک لهو ریپازه دا دهکهن ، دهبی سه رنجی ئه وانیش بدهین و له بهرچاویان بگرین ، دهنا ئه و کاته ئه مو خانوه ی که بریکیمان ساز کردوه و دهمانهوی ، ئهوی دیکه شی بهینینه دارهرا و ببیته بالهخانه ی زمانی یهک گرتوی کورد ، دهبیته خانووچکه ی زمانی " سورمانجی " یا " کرمانسور " ، نهک زمانی یهک گرتوی ۵۰ میلیون کورد ، که نزیکه ی ۱۵ میلیونیان لهوه دا به شیکیان نه بی .

تازه ئه گه ر کتیبی میژوی ئه دهبی کورد ، نووسراوی سهروهه ماموه ستا عه لئه ددین سهججادی بخوینینهوه ، ده بینن و یژهوانانی ئه مو ناوچانه چه ند زورتر بوون ، چه ند شانامه ی کوردیان ههیه ، که ئیمه نیمانه و تهواوی کتیهکانی ئایینی پیروزی کاکهیی یا ئه هلی حق (که نهیاران پیان دهلین عه لیولاه ی !!!) ، به زاراو ی ئه م ناوچانه و چون باری ئایینیان ههیه ، وهک یایینی ئیسلام ، زمانی عاره بی برده ته نیو گهلانی

دیکهوه ، ئەم زاراوهیهش کوردی گۆرانی بردووته نێو نەتەوهی تورک ، فارس و ئەوانەهی دیکه ، که له پاشان ئایینیان کردووته کاکهیی .
بۆیه دهلیم "پاشیل کردنی ۳۰ له سەدی زمانی کوردی ، رهوانیه" .

با رۆژی چەند میلیۆن پیتی { و } ی ناپیویست نەنووسین :

بۆ ئاگاداری و سەرنجی گشتی :

ههروهک دهزانين ، تهواوی زمانگهلی زیندوی جیهان له نێو رهورهوهی خیرای گۆرانکاری دان و به پپی کات و سات ، ئالووگۆریان بهسەردا دی ، که یهکنیک لهو گۆرانکاریانه ، چاک کردن و دهستکاری ئهلفوبییه .

بۆ وینه دوور نهرۆین ، له پهنجاسالی رابوردو دا ، ههس ئەم ئهلفوبی سەقەت کوردینراوهی خۆمان ، به لای کهمهوه ، بهم چەشنهی خوارهوه ئالووگۆری بهسەر دا هاتوه :

۱- دروشمی (v) ، بۆ هیندیک له پیتەکان ، دانراوه .

- ۲- دروشمی (v) ، له سهر پیتی (ر) لابراوه و خراوته ژیری .
- ۳- لهباتی پیتیکی (و) ، که تیرهیهک له سهری بو ، نیستا بو نیشاندانی (و) ی دریز ، دو دانه (وو) دهنوسین .
- ۴- شەش پیته عارهیهکانمان زور به ریزهوه ، له زمانی کوردی دهرهواشتهوه .
- ۵- دو دانه پیتی (و) مان ، له ههولئی وشهوه سریههتهوه .
- ۶- بو پیتی (ر) ی ههولئی وشه ، ئیدی دروشمی (v) دانانین .
- ۷- زور خالی دیکهش ئالووگور کراون .

بهلام هیشتا سهبارت به تهرزه ، توفان و هوروژمی پیتی (و) کاریکی وا نهکراوه ، روژی وا ههیه به میلیون پیتی (و) ی ناپیویست دهنوسین ، کلیک دهکین و کهسیش دهرهوست نیه !!!.

دیاره زور پیویسته ئەمه بدرکینم ، که نه ئەز مافی ئەوم ههیه بو زمانی کوردی ریوشوین دانیم (فتوا بدهم) و نه کهسی دیکه ، بهلکه فتوادانی زمانهوانی و زانستی ، کار و ئهرکی فهرهنگستانی بهریزی کوردستانه و بهس . بهلام منیش وهک تاقه کهسیک ، به پیی ئەزموونی نیو سهده نووسین ، کارکردن و وانه وتنهوی زمانی کوردی ، مافی ئەوم ههیه که لهم بهستینهدا ، بیر و رای خوم دهربیرم و وهک ترئ رهشه بهرم بو ئالانی سهردهشت ، ئەم پیشنیاره به خزمەت پینووسهوانان ، کیبورد چیان ، زمانه وانان ، زمان ناسان و زانایانی کورد بدهم و به چهشنی تیوری یا هیپوتیزیکی زور کورت باسی نووسینی پیتی (و) پیشکەش بکهه ، تا بیرمهندان به وردی تیی پروانن ، ئەگەر پینان شیاو ، باش و زانستی بو ، لهمهوه دوا بو خوپاراستن له لهخویرایی نووسینی ئەو گشته پیته (و) ه ناپیویسته و ههدهر نه دانی کات ، سات و وزه ، وهک من پیشنیار ئەدهمه خزمەتیان پینووسن ، دهنه ئەگەر بوچوونیکه باشتر ، زانستی تر و شیواتریان له خزمەت دا ههیه ، منیش ئاگادار و رینوینی بکهه ، تا کهلکی لی وهربگره .

کورتهی فورمولهکه : له ئەلفوبیی کوردیندراوی زمانی عارهبی دا ، تهنیا کاتیک پیویسته ، دو دانه پیتی (و) بهکار بهرین ، که ئەملاو ئەو لای ئەو دو پیته (و) ه ، پیتی بیدهنگ بن وهک : (کوور) ، (بووک) ، (دوور) ، دهنه لهم بارودوخانهی خوارهوهدا دا ئیدی دو دانه (و) پیویست نیه :

- ۱- له ههولئی وشهه ، وهک (وریا) .
- ۲- له ئاخری وشهه ، وهک (ههمو) .
- ۳- له پاش پیتی دهنگدار ، وهک (ئاور) .
- ۴- له پیش پیتی دهنگ دارهوه ، وهک (دوا) .

بویه لهم ۴ جیگهیهدا پیویست نیه ، دو دانه پیتی (و) بنووسین ، چون ئەگەر به یهک دانه پیتی (و) یشی بنووسین ، ههر دریز دهردهبرری و نووسینی پیویست نیه .

به كورتی : پیتی (و)ی ناپیویست ، وهك چرای بهرخوره و هر دهبیته هوی
لهدهست چوونی کات ، سات و وزه !!!

با خو له بهکاربردنی ناپیویستی پیتی "و" له زمانی کوردی دا رزگار
بکهین و هینده کات به فیرو نهدهین !!!

له زور زمانی دیکهش دا ، کاتیک زانیویانه پییتیک پیویست نیه لایانبردوه ، وهك زمانی
رووسی ، ئینگلیسی و ... ، چون نووسینی پیتی ناپیویست ، وهك چرای بهرخور
وايه .

روون کردنهوه : لیره دا مههستم له پیتی {و} ه ، نهك {و} ، چون ئهو ، بو
همومان دیاره و ئاشکرایه .

فیرگهی ئیلیکترونیکی زمانی کوردی :

وانه ی ۱ - ئهلفویئ :

به ره له همو شتتیک ، پیویسته بهمه ئاماژه بکهین ، که هر وهك همومان
دهزانی ، زمانی کوردی یهکیک له زمانگهلی ههره رهسهنی ئاریاییه و له بنه
ماله ی زمان ناسی دا ، به ئاموزای زمانگهلی فارسی ، بلوچی تاجیکی و ...
دادهنره ی . زمانی کوردیش بوخوی له زاراهه ، بن زاراهه و تهناهت بنی بن

زاراوهگهلی جوړ به جوړ پیک هاتوه ، که پهکیک له زاراوه سهرهکیهکان ،
زاراوهی سوړانیه .

لهم زنجیره وانهگهله دا ، له هوهلموه ، له فیرکردنی زاراوهی سوړانی زمانی
کورديهوه دهستی پی دهکین و نهگس کات بو و دهرفتهمان پی درا ، دهچینه
سهر زاروهگهلی گرنگی دیکهی کوردیش ، وهک کرمانجی ، گورانی
کهلوری ، ههورامی ، لووری ، زازاکی و تهناهت بن زاراوه و بنی بن
زاراهکانیش .

له لایهکی دیکهوه ، زمانی کوردی به چند دانه ئلفوبی دنووسری ، وهک
ئلفوبی شیوهی عارهبی ، شیوهی لاتین (رومی) و کرلیک ، بهلام ئهم
وانانهی ئیمه ، به ئلفوبی شیوهی عاری کوردینراوه . یانی ههر ئهو
ئلفوبیهی که زمانی فارسیشی پی دنووسری ، بهلام کوردینراوه ، واته هیندیک
ئلوگوری تیدا پیک هاتوه .

بو ئهوهی بنهرهتی فیرگهکه ، تویکمه و به ریوجی دابنری ، ئهم وانیه ، که
وانهی هوهلمه ، به ناساندنی ئلفوبی کوردی شیوهی عارهبی کوردینراوه دهستی پی
دهکین ، که زورتر لهم ناوچانهی کوردهواری پی دنووسن :

-روژههلاتی کوردستان .

-باشووری کوردستان .

- هیندیک له روژاواي کوردستان .

- زور له کوردگهلی تاراوگه .

ء - ا - ب - پ - ت - ج - چ - ح - خ - د - ر - ز - ژ - س - ش - ع - غ - ف - ق -
ق - ک - گ - ل - ل - م - ن - و - و - و - ه - ه - ی - ی

ههر وهک له سهروه بومان دهردهکوی ، پیتگهلی ئلفوبی کوردی ، ۳۴ دانهن
، هیندیکیان پیتی دهنگدارن و هیندیکیان پیتی به دهنگ ، که له وانه کانی
داهاتودا ، باسیان دهکین .

تیبینی :

۱- بویه دهلین ئلفوبیکه کوردینراوه ، چون پیتگهله عارهبی ث - ذ - ص - ض -
ط - ظ ، لپی فری دراوه و پیتی (ف) ی لی زیاد کراوه . لهبر ئهمه ئهو
کارهیان کردوه ، که له زمانی کوردی دا ، دهربرینی ئهو شهنش پیته عارهبیه ،

تایبەت نیه . بۆ وینە ، وشەیی (موسەلەس) ھەر وەک (مۆسەلەس) دەردەبرریت

۲ - لە لایەکی دیکەوه ، ھەر لەبەر ئەمە ، بە پێی پێویست ، لە سەر یا ژیری ھیندیک لە پێگەلی (ر) ، (ل) ، (و) ، (ی) ، دروشمی (v) دادەنێن ، کە پێی دەلێن دروشمی قەلەوی پیت یا ھەر شتیکی دیکە . بۆ وینە : (کەر = گویدرێژ) ، (کەر = نەشنەوا) . (گۆل = گۆلی بنچک و دار) ، (گۆل = نەخۆشی جوزامی دار) . (کۆل = بار) ، (کۆل = کورت یا قۆل) . (شیر = شیری جەنگەل) ، (شیر = شیری مەر) .

۳ - پیتی (ف) بیان لە ئەلفۆبێی کوردی زیاد کردووە ، چون ئەم پیتە لە وشە کوردیەکان دا زۆرە ، وەک (گۆفار) ، حەقەدە و

یەکیک لە تایبەتمەندیە باشەکانی زمانی کوردی ئەوەیە ، کە وشە ھەر جۆر دەردەبررێ ، ھەر وا ئاش دەنووسرێ . یانی بزوو تنەو ، بە ھۆی پیت نیشان دەدرێ . بۆ وینە ، لە کوردی دا وشەیی (سر) ی فارسی (سەر) دەنووسرێ ؛ وشەیی (کرد) ی فارسی (کورد) دەنووسرێ و وشەیی (شاعر) ی فارسی (شاعیر) { دەنووسرێ . یانی دەلێن (سەرم ژان دەکا) ، (کورد گەورەترین گەلی بێ دەولەتی جیھانە) ، (مامووستا نالی ، یەکیک لە مەزنترین شاعیرانی کورد بوە) .

راھینان :

۱- تکایە ئەم وشە فارسیانە ، بە کوردی وەرگیرە :

معدن خبر ----- تگرگ ----- زنبور ----- مجله -----
بلند قد ----- چاق ----- لاغر ----- آبشار ----- رودخانه -----

۲- تکایە ئەم وشە کوردیانە ، بە فارسی وەرگیرە :

بەرز-----خۆر-----زانا-----لووت-----دەقەر-----رافە ---
-----پینووس-----ھۆز-----گەل-----باژیر-----

پرسیار :

۱- ئایا پیتگهلی ئەلفوویی کوردی سۆرانی شیوه عارهبی چهند دانەن؟

۲- زمانی کوردی ، به چهند ئەلفوویی سەرەکی دەنوسری؟

۲- زمانی کوردی له کامه بنه‌ماله‌ی زمانه وانیه؟

۳- زاراوه‌ی سەرەکیه‌کانی زمانی کوردی کامانهن؟

ویژه‌وانی بی کەس و کار له زمانی کوردی دا :

له گه‌ل سلاویک به به‌رزى دوندی چپای قهن‌دیل و ته‌وژمی وره و وزه‌ی هه‌مو قهن‌دل نیشینانی سەر‌فراز ، به‌ریزه‌وه له ته‌واوی خوینهرانی ئەم نووسراوه‌یه ، که پیته کوردیه‌کانی به خشی سهرنجی سازی خویان دهر از ییننه‌وه ، سپاس ده‌کهم .

به‌وته‌ی هاوخوینه تیکۆشه‌ره باشووریه‌کانمان ، که هه‌میشه ده‌فهرموون :
" له خودا به زیاد بی!!! " - منیش ده‌لیم له خودا به زیاد بی ، هه‌تا بلایی ویژه‌وان و خۆبه ویژه‌وان زان و به ویژه‌وان کراومان ، له کوردستانی مه‌زن هینده زۆرن ، چما ، ئەستیره‌ی ئاسمانی شه‌وی ساوی زستانی لێره‌وار ، که به ئوستور لابه‌که‌ی خواجه نه‌سیری تووسیش له ژماردن نایهن . ئەگەر مه‌ردانه ، کوردانه و بی په‌تای شیقینیزمیش داوه‌ری بکه‌ین ، قسه که راسته و ویژه‌وانی زۆر هه‌لکه‌وتو ، باش و چاکیشمان هه‌یه- ، له نووسه‌روه گرفته تا هۆنهر ، رۆمان نووس و هتد، که خوازهری سهرکه‌وتنیانم .

به‌لام به داخه‌وه ، زۆر له داوه‌ریه‌کان سه‌باره‌ت به کاری ئەم ریزدارانه ، به پیوه‌ر و که‌پووله (په‌یمانه) ی هاوالی ، هاو بیری ، خزمایه‌تی ، هۆزایه‌تی ، جیرانه‌تی و تا‌قم

بازی و ...، له سەر شهپۆلی چلۆنایهتی پهیوهند دهکری ، نهک به پپی ههلسهنگاندی ویزهیی و هونهری بیگهرد و بی خهوش . بو وینه ، ههرکس نهگهر به لای کهمهوه، یهکیک لهوانهیی سهروهی نهبی ، رهنگه ، نهگهر وهک سهروهه نالی شارهزوریش هونراوه بنووسی ، کهس نهلی "خاله رهحه کهرت به چهند ؟!" به پپی گورانی فولکلوری کوردی دهبی نهو ویزهوانه ، "گوچان ههل بگری و مهر بهجی بهیلی" .

بهلام ههر چون بی ، نهو کهسه ، نهگهر ناو و نیشانی به جاری له سهر شانوی روژگار نهسرنهوه ، له پاش مردنی -- که نهو پهیوهندیانهی سهروهه پرزان و پچران - ، خهکی بهرهی داهاتو ، به باشی کارهکانی دهناسن و دهزانن ، که نهو ویزهوانه ، چهند مهرده ههللاج بوه ؟

بو وینه ، میزادهی عیشقی که دهلین کورد بوه (بهلام من بهرهمیم قهت به کوردی نهدیوه)، کی دهیویرا له کاتی دهستهلاتی رهزاشادا ، وهک ویزهوان بیناسینی و ناوی له کوولهکهی تهر دا بهینی ؟ نهگهر کهسیک تاریفی میرزادهی بکردایه ، وهک فهروخی یهزدی لیویان به دهرزی تهبهنه دهووری . تهناهت پیتان وایه ، نهگهر ماوهستا هیمنی خوشهویستی خوشمان زیندو ببیتهوه و بیتهوه ، دههیلن له هیندیک میدیاوه دهنگی کوردانه و گوردانهی دهربی و به ناوی هونهر بیناسینن ؟ .

له لایهکی دیکهشهوه ، بریک میدیا و بهریوههر (موجری) یش ، به پپی ههلویستی خویان و ... ، پهه و بال به ویزهوانانی میوینه و تیرینه دهن یا جکولهیان دهکهنهوه ، نهک به پیوهری بهرهمهکانیان و راستهقینهی ویزهیی . گورانی ویزه خوشهویسته کانیشمان ، ههر به گرزی گرفتاری نهه تهشهنه و ستمه ههن .

دهتوانین ناوی نهو چهشنه ویزهوانانهی ، که نه لهسهه لیفهی مهلا نهسههددین دهنون ، نه له هوری کاک میوان بویان دهپون ، نه به هیچ لهونیک راستی دهنینه لاهه و نه قهت به نهقهسته گامیش دهکهنه ئاسک ، بنین " ویزهوانی بی کهس و کار " .

تیبینی : نهه نووسراویه بابهتیک گشتیه و لهگهل هیچ کهسیکی تاییهتم نیه بیمانمان نهچی ، پیم وایه له زور ولاتی دیش ههر وایه و زوربهیان بی کهس و کارن . بهلام میژو بی لایهنترین داوهه ، پاش مردنی هونهرمهند و ویزهوان ، دادنامهی بی گری و لچکی خوی دهنوسی و خور له پشت ههور دینیته دهر . به هیوام گازندهی نهه نووسراویه ، گلهیی له به بارودوخیکی ناشیاوی گشتی له قهلم بدن ، نهک پلووتک و توناج بو کهس .

ههرچون بی ، زور هونهرمهند و ویزهوانی کورد ، دواي مردن ، نرخي کارهکانی به باشی پۆلین دهکری .

وشه تورکیه‌کانی نیو زمانی کوردی :

بهو رۆژگار هه‌ر باسی وشه بیانیه‌کان له زمانی کوردی دا ، ده‌که‌ین . به تایبەت ئەم شتە بۆ زمانی عاره‌بی و فارسی ، بوته بنیشتە خوشکە‌ی سه‌ر زمانان و به تالووکه قسه له بژار کردنیان ده‌کری .

به‌لام که‌متر ئاماژه به وشه‌تورکیه‌کانی نیو زمانی کوردی ده‌کری و زۆر که‌س پێی وایه ، که شتیکی وا هه‌ر نیه یانه‌گه‌ر بشبی ، زۆر له راده‌یه‌کی هه‌ره‌که‌م دایه .

دیاره کورد به مسقال شی‌فینیس‌ت و ره‌گه‌ز په‌ره‌ست نیه و سه‌لماندویه‌تی ریز بۆ هه‌مو فه‌ره‌نگ و زمانان داده‌نی و به‌شانازی‌شی ده‌زانئ . به‌لام ئەمه‌ نایته هۆ بۆ ئەوه‌ی که له‌زمانه‌که‌مان نه‌روانینه‌وه و ئەگه‌ر پێویستی بو ، بژاری نه‌که‌ین . ئەمه‌ مافی خۆمانه و سووچ و شووره‌بیش نیه .

ده‌ش زانین که هیچ زمانیک ته‌واو له وشه‌ی بیانی خالی نیه و ئەم وشه‌ قه‌رز کردن و قه‌رز دانه ، له ته‌واوی زمانگه‌لی زیندوی جیهانی‌ش دا هه‌یه و به زه‌لل و ئیراد نازانری . به‌لام لی‌ره‌دا ، سه‌بارەت به‌تیکه‌لی زمانی کوردی له گه‌ل زمانگه‌لی دیکه ، پێویسته به‌م خاله سه‌ره‌کیانه ئاماژه بکه‌ین :

۱- وشه‌ فارسیه‌کانی نیو زمانی کوردی ، له راستی دا وشه‌ کوردیه‌کانی نیو زمانی فارسین ، یانی له‌ زمانی کوردیه‌وه چوونه‌ته نیو زمانی فارسی و بژار و شتیان پێویست نیه و وشه‌ی خۆمالی و ره‌سه‌نی خۆمانن ، چون زمانی کوردی ، به‌ته‌مه‌ن برا گه‌وره‌ی زمانی فارسیه‌ و له فارسی‌ش کۆنتره ، وه‌ک وشه‌ی (یه‌ک) ، (ده‌ست) و (پا) و هه‌زاران وشه‌ی دی .

۲- وشه‌ عاره‌بیه‌کان ، که یه‌کجار زۆرن ، به هۆی تیزه‌ی نووکی نێزه‌ی رامیاری و ئایین ، به‌ زۆره‌ ملی خراونه‌ته نیو زمانی کوردی و له باری زمانه‌ وانیشه‌وه هیچ خزمایه‌تیه‌کیان له‌گه‌ل یه‌ک نیه و ده‌زانین ، زۆر له‌ میژه‌ ده‌ست کراوه به بژار کردنیان ، که هه‌وه‌ل هه‌نگاو ده‌رنانی شه‌ش پیته‌ عاره‌بیه‌که‌ بو ، له‌ زمانی کوردی و ئەم بژاره هه‌ر درێژه‌ی هه‌یه ، وه‌ک وشه‌ی (ئیعنیه‌ادی) ، (فه‌حس) و (ئیحابی) و هه‌زاران وشه‌ی دیه‌ک .

۳- وشه‌ تورکیه‌کان ، که زۆر که‌مترن ، زۆرتر به‌ زه‌بری رمی رامیاری سه‌رده‌می عوسمانی ، کوتر او نه‌ته نیو زمانی کوردی و وا تیکه‌ل بوون ،

دهبی به وردی بیان ناسینهوه و بژار بکرین . بو وینه نازانم دهرانن یا
 خهیر ئەم وشانه تورکین : (کویرپه = مندالی ساوا و کۆرپه) ؛
 (قهبرغه - تهنیشت) ؛ (یاسا = زاکوون = قانون) ؛ (قاپ = کاسه
) ؛ (دهسته لآت = حکومەت) ؛ (بهختەهر = خوشبهخت) ؛ (بئشکه
 = لانک) ؛ (ئهرک = وهزیفه) ؛ ئیش = کار) ؛ (تووک = مو) ؛
 (دۆندرهمه = دۆلدرمه = بهستەنی) ؛ (ئالش ویرش = سهودا) ؛
 (پاره = پوول) ؛ قاوت = قاوت) ؛ (قاورمه = قاورمه) ؛ (قهره
 = گوندنشینی بی زهوی) ؛ (جووت = جووت و گا) ؛ (تهشی =
 تهشی) ؛ (قهرهچئ = قهرهچئ) ؛ (گامیش = گامیش) ؛ (قهمیش
 = قامیش) ؛ { کهردی = کهردو) ؛ (قهنه = قاناو) ؛ و

له لایهکی دیکه شهوه کاتی زو ، تورکهکان ناوی زۆر شار ، گوند ،
 گهرهک ، چۆم و جیگهکانی کوردستانیان کردوه به تورکی ، که هی وهک
 ئهردوغان و عهبدوڵلا درو (گویل) ، له پاشان تهشقله ی پی بکهن و بلین
 بهشیکن له تورکستان ، وهک تورکمان کهندی ، شاری کهند ، داشبهند و ...

رهنگه و اباش بی ، کهسیک که زمانه وانه ، زمانی تورکی و کوردی باش
 دهزانی و کاتی ههیه ، کتییی بنووسی به ناوی " وشه تورکیهکانی ، نیو زمانی
 کوردی " ، تا ئەم شته تهواو روون ببیتهوه و بریاری بو بدری .

وشه هاوبه شهکان، له زمانی کوردی و فارسی دا

به خوشیهوه به لای کهمهوه ، ههمومان لهمهدا هاودهنگ و هاوبیرین ، که دهبی بو پاریزگاری کردن له ههمانی کوردستان و له دۆزی گهلی کورد ، زمانیکی پوخت ، قال و پالیوراومان بیی . بهلام بو بهدیپنانی ئهم ئامانجه پیروژه ، پیویستمان به پیوه و دارولهلمیهک ههیه ، که ساز و تهیار کردنی ئامراز و کهسهی ئهم پیوهه ، ئهرکی پیویستی سهرشانی ههمو نیشتانپهروهریکی کورده و ههچ فری به بیرۆکهی تهسکی ئیگۆیزم (خو پهسندی) ، خوبهزلزانی و شیقینیزمهوه نیه .

بو قال کردن و پالاوتتی زمانی کوردی ، پیویسته تهواوی ئهو وشانهی که سهپینراون به سه ئهم زمانهدا یا به زور ئاخراونته نیوی ، وهک وشهی عارهبی ، تورکی و هیندیک زمانی دیکه ، بیالیورین یا با بلیم پوخت بزار بکرین . یانی ئهگهر وشهی کوردیمان له جیی ئهو وشه بیانیه ههیه ، ئهو وشه کوردیه به کار بهرین و ئهگهر نیه ، فه رههنگستانی کوردی له ههولپرو... ، که بی چاوینی بی خاوهنی دهمودهزگه (دهمودهزگا) و بالهخانهیهکی زل و زهمهنه ، ئهم شته بگریته ئهستوی و به کهلک وهرگرتن له هاوکاری شارهزایان ، پسپورگهل و زمان ناسانان خهریکی پیک هینان و ناساندنی وشهی شیواو بن ، وهک فه رههنگستانی فارسی ئیران ، که ئیستا دهمیکه خهریکی ئهو کارهیه ،

بهلام سهبارته به وشه رهسهنه کوردیهکان ، که لهگهل زمانی فارسی دا هاوبهشن ، شتهکه زور توفیر دهکا . یانی نابی پیمان وابی ئهو وشانه له ریشه دا فارسی و دهبی ئهوانیش بیالیوین یا بهکاریان نهبهین ، بهلکه دهبی ئهمه بزاین ، که زوربهی ئهو وشانه ، له پیش ئهوهدا که فارسی بن کوردی بوون . به واتایهکی دیکه ، چون زمانی کورد ، فارس ، بلوچ ، گیلهک و ئهوانه ، پاکیان زمانی ئاریایی ، شتیکی ئاساییه که وشهی هاوبهشیان بیی ، وهک زمانگهلی ئینگلیسی و ئهلمانی ، بهلام له هیرشی تاتار ، یونان ، عارهب ، مغول و ئهمانه دا ، داگیرکهرا نی بیانی ، پیدهشتی و راستاییهکانی وهک فارس ستان و ئهوانهیان گرتوه ، بهلام کهمتر توانیویانه کوردستان داگیر بکهن و به تهی کوونی کوردی " نال دار هاتوه نالی وهراندوه و بال دار هاتوه بالی وهراندوه" ، ههر به پیی ئهم بیرۆکهیه ، زمانی کوردی به چهشنی قانتر ماوتهوه و زمانه ئاریاییهکه نی پیدهشتیه کان ، به هوی داگیرکاری بیانی پری بوه له وشهی بیانی . بابلیم لافاو و سیلاوی هیرشی نهتهوه نا ئاریاییهکان ، به کیو پاره ، زهمهن ، بهرزایی و شاخهکانی کوردستان دا ئهوتو سهرنهکهوتوه و زمانی کوردی به قالی و رهسنی به گۆرانیکی زور کهمهوه . ، وهک خو ماوتهوه .

بهم چهشنه ، زمانی کورد کهمتر کهوتوته بهر شهپولی سیلاوی نا ئاریاییهکان و زمانهکهی رهسن تر و پاروتره .

جالهسەر ئهم بناغهيە ، پيويست نيه كه وشه هاوبهشه كوردی و فارسیه كان ، به وشه‌ی رهسەنی فارسی بزانی و وشه‌گەلیك ، كه بهر له زمانی فارسی هی زمانی كوردی بوون ، به‌كاریان نه‌بهین و به جاری بیدهین بهوان – له لایه‌کی دیکهوه ئهو كاره هەر ناشکری ، چون به ههزاران وشه‌ی وامان ههیه ، كه یا ده‌قاودهق وهك یهك وان ، یا توفیریکی هه‌ره چکۆله‌یان ههیه ، وهك وشه‌گەلی : یهك ، دو ، سێ ، ده ، بیست ، سه‌د ، هه‌زار ، شیر ، نان ، ده‌ست ، مو ، پا ، پیست ، برا ، خوین ، رهگ ، ئاو و هتد . له‌گەڵ ئهمه‌ش دا ، ریزمان و ته‌شکی ئهم دو زمانه زۆر له یهك نزیکه .

ئه‌گەر ئهم پرسیاره‌ش ببی " چون زمانی فارسی بهو ده‌موده‌زگه(ده‌زگه) زل و زهمه‌نه‌وه ، له كوردی ره‌سه‌نتر نيه ؟ " ، وه‌لام ئهمه‌یه كه زمانی ئامریكاش بهو زله‌یزیه ، له زمانی ئینگلیسی جوئ بوه‌ته‌وه ، كه دلنیانین ، زمانی ئینگلیسی زۆر قال ، پوخت و ره‌سه‌نتر له زمانی (زاراوه‌ی) ئامریكاییه ،

به‌لام ئهمه به مانای ئه‌وه نيه ، كه كورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاواز نيه ، وهك گەلی فه‌رانسه و ئیتالیا ، كه زمانه كه‌یان زۆر له‌یهك ده‌چئ و خزمی زۆر نزیکي یه‌كیشن ، به‌لام دو گەلی جیاواز ، سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆن .

مانای وشه‌ی " سۆران " چیه ؟

زۆر كه‌س ره‌نگه ئهم پرسیاره‌یان ببی ، ئایا مانای وشه‌ی "سۆران" چیه ؟ بو وه‌لام دانه‌وه بهم پرسیاره ، هه‌ول ده‌دهم به كه‌لك وهرگرتن له لی كۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی كه پیشتر ئه‌نجام داوه ، ئهم وشه‌یه لیك بده‌مه‌وه و راقه‌ی بكهم :

هه‌روهك ده‌زانین ، وشه‌ی "سۆران" له زمانی كوردی دا ، له زۆر سۆر غه‌وه به كار ده‌بری ، كه هیندیکیان ئهمانه‌ن (١) یه‌كێك له زاراوه سه‌ره‌كیه‌كانی كووردی ، زاراوه‌ی (سۆران) یه ؛ (٢) شارێك له پارێزگه‌ی هه‌ولێر ناوی شاری (سۆران) ه ؛ (٣) ناوچه‌یه‌كیش هه‌ر لهم پارێزگه‌یه پینی ده‌لێن ده‌قه‌ری (سۆران) ؛ (٤) ناوی بنه‌ماله‌یه‌ك له فرمانه‌روایانی كورده ، با ناوی میرانی (سۆران) ؛ (٥) زۆرمان ناوی خانزاده خانمی (سۆران) یشمان بیستوه ؛ (٦) ناوی هیندیك مندالی كورپیش ده‌نێن(سۆران) و بابلیم ، بو وینه من خوشم هه‌ر له مندالیه‌وه به ناسناوی (سۆران) ناسراوم و هتد .

لیکۆلینهوه مهیدانیهکه :

بهینیک دهر فهرتیک هاته پیشهوه ، وهک ماموهستای میوان ، له کولیهی ئادابی سۆران (Soran College Of Education) ، له شاری سۆران وانه بلیمهوه . ریژدار دوکتور دارا جاف که سهروکی ئهو کالجه بو ، روژیک وتی تو که خوت ناوت (سۆران) ه و ئیستا لهکالجهی (سۆران) ، له شاری (سۆران) وانه دهلیتهوه ، ئهگهر پیت خۆشه لیکۆلینهوهیهکی مهیدانی سهبارت به وشهی " سۆران " بکه ، بزانه به بوچوونی تو مانای چیه ؟

مانگی گولان بو ، که له زور جیگهی کوردستانی مهزن بانهمهپرسی پی دهلین . بارانیکی زور لهو دهقهره باریبو . دهستم کرد به لیکۆلینهوه ، سهبارت به وشهی " سۆران " . زور له گوند و شارهدی کان چوم ، به دهرودهشت دا گهرام و له زاراوهی خهلی ناوچهکهم کۆلیهوه . خوتان دهزانن کاتی باران زور دهباری و شلیوه و لهنگیزهه بیهوهشت دهکا ، بریک له خاک و دهرودهشت و کیو پارهکان زورتر رهنگی سووریان لی دهنیشت . لهم کاته دا که بارانیکی زور باریبو ، تهوای دهرودهشت و کیو و شاخ مهیلهو سوور ههنگهرابوون . یانی دنیا وهک گلهرهنگهی سووری لی هاتبو ، که ههر گهر دیزهوهگۆزه پی رهنگ دهکن . من بهم بوچوونه گهیشتم ، که وشهی " سۆران " ، له " سوور " هه هاتوه . و " سۆران " یانی " سووران " یا کورد کوتههی سوور که لانیهکان یا دهقهره سوورهکان ، ههر وهک به کوردی بو وینه دهلین " بهرده رهشان " ، که یانی جیگهی بهردهر رهشکان . لیرهدا پرسیاریک دپته گوری ، که ئهی بو " سووران " نیه و " سۆران " ه ، که ئهمهش هوی ئهوهیه لهو ناوچهیه ، به رهنگی " سوور " دهلین " سوور " و " سۆران " کوی وشهی " سوور " ه ، واته سوورهکان .

بو ئهوهی بزانه خاکی ئهو دهقهره بو و سووره ، هیندییک خۆلم له جیگهگهلی جیاوازی ئهو مهلبهنده ههلبژاردوه ، ئیستا له کنمه و دهمهوی له لابوراتوار (تاقیگه) یهک ، بیدهه له روانگهی کیمیاویهوه شروقه (ئهنالیز) ی بکهن .

کوردناسانی خۆمالی و بیانیشت سهبارت بهم وشهیه ، زور مهبهستیان نووسیوه و باسی کۆمهله ناسی ، مرۆقناسی ، میژویی و ئهوشتانه شیان هیناوهته گوری ، بهلام خوتان دهزانن میژوی زهوی ناسی زور زور کۆنتره له هی کۆمهله ناسی ، مرۆقناسی و میژویی . به کورتی به بوچوونی من ، ریشهی وشههکه ، له ههر بهستییک دا بهکار بیری ، لهوهوه رهگاژوی کردوه ، که مهلبهندهکه زور سوور که لانه و خاک و دهرودهشت و کیوی ، زور زور مهیلهو سوورن ، به تایبهت کاتییک بارانی زور دهباری ئهمه زهقتر دهبیتهوه و سوورتر ههله دهگهری . رهنگه دهقهری میرگه " سووریش " که له نزیکه ئهو مهلبهنديه ، ههر لهبهر ئهوه وشهی سووری تیدایه ، یانی میرگیکی مهیلهو سووره ؟ .

بۆ خاترى حاجى قادرى كۆيى ، وشەي ناپيويسىتى بيانى بهكار مه بهن

له پيش دا پيويسىته بيدركينم ، كه ئەم نووسراويه ريشەي له بىرۆكه و هەستى نيشتمان پەروەرى دايه ، كه ويستىكى پىروۆزى فەلسەفى و ئايىنى مرقەگەلى تەواوى رووكارى زەويه و زۆرتەر گلەيى و گازندهيهكى چەند پاتەيه ، له هاو نيشتمان گەلى خوشەويستم ، له باشوورى كوردستانى گەوره ، كه هەرچون بى دەلمە دەستەلاتىكيان هەيه و دەتوانن خويان له بهكار بردنى ناپيويسىتى وشەي بيانى، به تايبەت عارەبى پياريزن . دياره ئەم تەكا، رجا و لالەيهى من ، به واتەى ئەمە نيه ، كه يەك مسقال رقمان له زمان ، فەرھەنگ و داب و نەريتى گەلانى ديكە بى ، به پىچەوانە - كورد ھۆگرى ريزلنيان له تەواوى گەلانى جيهانە ، به تايبەت دەر اوسىكان ، بەلام قوربان گيان كورد وتەنى " عيسا به دىنى خۆى و مووسا به دىنى خۆى " .

ئىستا وەك مشتىكى زۆر چكۆلانە ، له گشتىكى هەرە زەمەن ، بۆ وینە چەند وشەيهك دەناسينم ، كه بۆ زوربهيان يا وشەي كوردى هەيه و به چەشنى نا پيويست عارەبىهكەى به كار دەبرى ، يا رەنگە بۆ ئەوهى و پۆر و نووسەر و شت ، نيشانى بدن عارەبىش دەزانن و لەم چەشە شتەنە ، يا نازام بلنم بۆ چى ديكە ، به كاريان دەهينن ؟ به تايبەت ناوى مانگەكان . له رۆژھەلات ، كەم كەس دەزانى بو وینە ، ئەيلوول " ، "تەباخ " ، "شوبات " ، " كانوون " و فلان و فيسار ، بەرى كامە گيان !!! ئەو ناوہ جوانە كوردیانەمان هەيه ، بۆ دەبى ناوى مانگى ناكوردى بهكار ببرى ؟

هەر وەك وتم ، وشەي وا له باشوور به كار دەبرى ، كه بۆ زوربهيان ناوى كورديمان هەيه ، يا ئەگەر نەشمان بى ، ئەى ئەو فەرھەنگستان (ئاكادىمى) ه زەلەيهى هەولير ، مەگەر يەكێك له كارەكانى ئەوه نيه له سەر ناساندن ، ساغکردنەوه و جىگر كردنى وشەي كوردى كار بكا ؟ بۆ وینە پرواننە ئەم وشە غەوارە و دوور له كوردیە عارەبىانە :

ئیدانە ؟ ، ئىجابى ، سەلبى ، مەعاش ، تەقاعود ، عەقید ، فەحس ، شوقە ، فندق ، تەعاروف ، كولىه ، عەمید ، سەبیارە ، سايق ، موحازەرە ، مورتاح و هەزاران وشەي وا نا پيويست ، كه بۆ زوربهى ئەوان وشەي كورديمان هەيه يا فەرھەنگستان دەتوانى وشەيان بۆ دروست بكا .

لەبیرمە له كۆنفرانسیك دا ، ژینیرال دوگۆلى سەرۆكى كوچكردوى فەرانسە ، ويستیان به زمانى ئینگلیسى ، لەگەل سەرۆك شالیار (وەزیر) ی ، ئینگلیس قسە بكا ، باوہكو ئینگلیسیشى زۆر باش دەزانى ، بۆ ئەوهى ریز له زمانە كەى خۆى بگرى ، داواى كرد وەرگیریان هینا ، ئەو به فەرانسە قسەى دەکرد و وەرگیرەكە ، به ئینگلیسى

به سەرۆك شالیاری ئنگلیسی دەوت . خو بهمه ، سەرۆك دوگۆل سووك نهبو ، كەسیش نهیوت زانیاری كهمه - بهلكه پێی قورس تر بو .

به داخهوه ، له بهشهكانی دیکه ی کوردستانیش ، ئەم پەتایه به چەشنی جۆربهجۆر ههیه ، بهلام جاری باسی ئهوه دههێلمهوه بو دهر فەتیکه دیکه .

زمانی سەرۆكان

وێرایی داوای سەرکهوتنی یهكجاری بو تهواوی سەرۆكه رامیاریه دلسۆزه کوردهكان ، چ ئهوانه شتیکیان کردوه به شتیك ، چ ئهوانه ی دهمیکه به دهم ریگهوهن ، چ ئهوانه ی تازه دهستیان کردوه به خهباتی کوردایهتی ، تکام وایه به ههر زاراوهیهکی کوردی وتار دهخویننهوه یا مه بهست دهنوسن ، ههتا پێیان دهکری ههول بدهن به زمانی کوردی پەتی بیفرموون و وشه ی بیانی تینهخهن .

دهزانی ، که گۆرهبانی رهسهنی زمانی کوردی ، زۆر پان و بهرینه ، له وشهدا زۆر تهیاره و قهت دانامین . وا باشه ههول بدهن له ئاخهفتن ، دیمانه و نووسینه میدیابیهکانیان دا ، ههتا بۆیان دهکری ، له وشه ی خۆمالی و خۆجی کوردی کهلک وهر بگرن . ئەگەر خودای نهخواست له ئاخهفتن و نووسینی زمانی رهسهنی کوردی داگیر و گرفتیان ههیه ، تکام ئهوهیه ههول بدهن به چهکی زمانهوانی خۆیان تهیار بکهن .

دُنیا بن ئەم ریبازه ههم دهبیته هۆی ئهوهی خهلكیش چاو لهوان بکهن و به زمانی کوردی رهسهن ئاخهفتن بکهن و بنوسن و باش فییری بن ، ههم وتهکانیان زۆر باشتر له سهر خهلك شوین دادهنن .

له میژوهه وتویان ، گه لان چاو له ریبهرانیان دهکهن .

به ئواتی سەرکهوتنی ههمو دلسۆزان و خزمهتگوزارانی را ستهقیهنه ی خهلك .

چەند وشەيەك ، پيشكەش بە میدیا كوردیەكان

دیسان دەلیم ، پيشكەش كردنی ئەم نووسراوہیە بە بەرپرسان و دەست و پيوەدنی بیرمەند (بیر+مەند) و زانای میدیا كوردیە كان ، وەك ئەمە وایە ترئ رەشە بە دیاری بەرم بۆ ناوچەي ئالانی سەردەشت ، مازو بۆ دەقەری بانە یا بەرو بۆ باژیری ئیلام . بەلام ھەرچۆن بی ، تەكا دەكەم سووكە سەرنجیكى بدەنئ و ئەگەر بە خشی پەسەندیان رازاوە ، لەمە دوا لە بابەتەكاندا لەبەر چاوی بگرن ، ئەگەر نا ، خۆئ لئ ببویرن و بیخەنە لاوە . :

۱- لە جیگەي وشەي " دیکومینت " ، وشەي " بەلگە " بە کار بەرین ، کە وشەيەکی رەسەنی كوردیە ، Document ، وشەيەکی ئینگلیسیە و بەم چەشنەش دەردەبەری " دۆکیومینت " .

۲- لە باتی " چەند روژ پيش " ، " چەند روژی داھاتو " بەکار بەرین . چون " پيش " بە مانای " پيشترە " نەك " دواتر " . چەند روژ پيش واتە چەند روژی رابوردو .

۳- لە باتی وشەي " ئایەندە " ، وشەي " داھاتو " بەکار بەرین .

۴- بۆوینە لە باتی ئەوہي بلیین " پردیک لە سەر سیروان دروست دەکری " ؛ بلیین " پردیک لە سەر سیروان دروست کرا " . چون ئەو کارە تەواو بوە ، ئەگەر بلیین دروست دەکری ، واتە لە داھاتو دا دروست دەکری .

۵- لە باتی ئەوہي بلیین " داوای لیبووردنی کرد " ، بلیین " داوای چاوپۆشی کرد " .

۶- ئەگەر شتیک بە پیتی لاتین ، لە خوار شاشەي تیلیفیزۆنەکەوہ دەنووسین ، بە پیی یاسای رینووسی لاتینی زمانی كوردی بینووسین ، نەك بە رەمەکی و بە ویستی خۆمان .

۷- لە باتی " سەنتەر " بلیین " نیوەند " . سەنتەر وشەيەکی فەرنگی عارەببندراوە .

۸- نەبلیین زمانی کرمانجی ، سۆرانی ، گۆرانی و ... ئەوانە زارەوہي سەرەکی زمانی كوردین . بەلام بۆ وینە بلیین " زاراوەي کرمانجی زمانی كوردی " و ھتد .

۹- بۆ ھەر شتیک ، وشەيەکی رەسەنی كوردیمان بەھەر زاراوەيەك ھەبی ، لە بەکار بردنی وشەي عارەبی ، تورکی ، فارسی ، فەرنگی و ... خو پیاڕیزین . تا بتوانین زمانی كوردی ، قال و بژار بکەین .

۱۰- لە باتی " کولتور " بلیین " فەرنگ " ، کولتور وشەيەکی فەرنگیە .

۱۱- لە باتی " دۆسیە " ، بلیین " پەرۆندە " ، دۆسیە وشەيەکی فەرنگیە .

۱۲- بۆ وئنه نەئین " گۆرانیه کمان پیشکەش بکه " ، بئین " گۆرانیه کمان بۆ بلی " .
پیشکەش کردن واته (تهقدیم کردن) ، که جوان نیه مرؤف بلی فلانه شتم پیشکەش
بکه، وهک ئهوه وایه بلی " قسهیهکم عەرز بکه . (

به هیوام ئەم پیشنیارانە ، وهک خزمهتیک بچووک له پیناو پیتاندنی (غەنی سازی)
زمانی کوردی دا ، له خزمهتگوزاری چکۆلهی خۆتان وەر بگرن .

تیبینی: ئەم پیشنیارانەم له سەر بریک لهو بابەتانه نووسیوه ، که هیندیک جار ،
کهوتور هوتو به دهگمەن له هیندیک میدیا دا ، دیومن . پیشنیاریکی گشتیه و مەهەستم
له هیچ میدیایهکی تایبەت نیه . ماندوونەبینی له هەمووشیان دکەم .

پاشگر (پاشکۆ) ی "گه" یا "گا" ؟

زۆر جار ان دەبینین ، هەر کەسێک له زمانی کوردی دا، به بۆچوونی خۆی ،
پاشگر (پاشکۆ) ی " گه " یا " گا " بۆ وشه هەل دەبژیری . من لێره دا ، هەول دەدم به
کەرەسه و نامرازی زمانهوانی ، کورته راقهیهک له سەر ئەم مەهەسته بکهم و ئەگەر
له دهستم بی ، ریگه چارهیهک بۆ ئەم کیشه و پشێونیه نیشان بدهم ، تا بخریته
چار چیهوهیهکی یهک گرتوهوه و ههموومان به چهشنیک بی نووسین .

بەم هۆیانە ی خوار هوه پاشگری " گه " دروسته ، نهک پاشگری " گا " :

بۆ وینه ، همیشه بیستوومانه و دهلین "نوسینگه " " بارگه " ، "مۆلگه " ، "فیرگه " ، "ئیزگه " ، "تافگه " ، "مینگه " ، "چاوگه " ، "برگه " ، "بهرگه " و هتد . لیره دا بۆمان دردهکوی که به پپی نهریتی ئاسایی خهک ، پاشگری " گه " دروسته ، نهک " گا " و ئهگهر بۆ وینه هیندیک کس دهلین " دهرگا " ، " ریگا " ، "ئیزگا " ، ئهمانه دروست نین . پاشگری " گا " له زمانی کوردی دا ، لهگه پاشگری " گاه " ی زمانی فارسی ، به ههله تیکه بوه و پیتی (ه) ی لئ لابراوه و بوهته "گا" ، بۆ وینه له فارسی دا دهلین " ئیستیکاه " ، " کوشتارگاه " ، وهرزشگاه " ، "تبعیدگاه " و هتد .

به کورتی ، به پپی ئهو شروقهی سهروهه ، پاشگری " گه " دروسته ، نهک " گا " ، که به مانای جیگه یه ، بۆ وینه " خیلگه = خیل + گه " ، واته جیگهی خیل و هتد . پبویسته ئماژه بهمهش بکری ، که به هوی بهکاربردنی پاشگری " گه " ، له زمانی کوردی دا ، دهتوانین زور وشهی رهسهنی کوردی بناسین و به کاریان بهرین .

پاشگری " گهر " شیواتره یا پاشگری " کهر "

هیندیک کس له زمانی کوردی دا ئهو دو پاشگر (پاشکو) یهی سهروهه ، له جیگهگهلی جور به جور دا بهکار دهبن .

بۆ وینه بریک دهلین " قسهکهر " ، " کارهکهر " ، " پهله کهر = کهریک که پهله دهکا " ، ناله کهر = کهریک که ناله نال دهکا " ، خراپه کهر = کهریک که خراپه دهکا .

هیندیکیش ، پاشگری " گهر " بهکار دهبن ، وهک " زیرینگهر " ، " شانۆگهر " ، " مسگهر " ، " کارگهر " ، " ئاسنگهر " .

ئهمهش دهزانین ، که پهژینی قائیم بی پاشگری " کهر " ، بکهر (فاعیل) ی ، کرداری " کردن " ه و مانایهکی ههلهی ریزمانی نیه ، بهلام به هوی ئهوهی که بیلامانی وشهکه جوان نیه و مانای ناجوانیشی هیه ، له بهر ئهمه ، ئهگهر بۆ وینه لهباتی " قسهکهر " بلین " قسه گهر " رهنگه باشتر بی ، چون بهم چهشنه هم ماناکهی خوی دهدا و هم شتهکesh له پشیونی زمانهوانی رزگار دهبی و به

وتەى ئەمىرۆ ، دەبىتە ياسايەكى ياكىرتو يا با بلىين ستاندارد .

بە كورتى ئەگەر لە باتى پاشگرى " كەر " كە وشەيەكى ناشيرينه ، پاشگرى " گەر " بەكار بەرىن ، كە هەم ناشيرين نيه و هەم واتاكەش دەگەيىنى ، رەنگە زۆر باشتەر بى . بۆ ويىنە بيژين " هەورگەر " ، " كارگەر ، لە باتى كارگەر " ، " نانگەر ، لە باتى نانگەر " ، " خوازىنى گەر ، لە باتى خوازىنى كەر " ، " تەشقەلە گەر ، لە باتى تەشقەلە كەر . "

دياره رەنگە بشتوانين لە هينديك جىگە دا ، لە باتى پاشگرى " كەر " ، پاشگرى " كار " بەكار بەرىن ، بۆ ويىنە بيژين " شانۆ كار " بەلام هەم " شانۆگەر " لە جوانتر دەچى و هەم شتەكەش يەك دەست (ستاندارد) دەبى .

تۆفیری دەربرینی چەند پیت لە ناخەفتنی كەلۆرى دا

زاراوه و بن زاراوهگەلى جۆر بەجۆرى زمانى كوردى ، زۆريان تايبەت مەندى خويان هەيه و زۆرتر هەر ئەم چەشنە تايبەت مەنديانە ، هينديك تۆفیر لە نيوانيان دا ، پىك دەهينن . بۆ ويىنە ئىستا چەند دانە پیت لە ناخەفتنى كەلۆرى دا شروقه دەكەين ، كە لە چاو زاراوهى سۆرانى زمانى كوردى تۆفیريان فرە هەيه :

-پیتی "وو" ی زاراوهى سۆرانى ، كە پى دەلین "و" ی دريژ ، لە ناخەفتنى كەلۆرى دا ، بە چەشنى پیتی "u" ی زمانى فەرانسە دەردەبرى ، بۆ ويىنە : "دوور" ، دەبىتە شتێكى وەك "دویر" ؛ شوو = شوى ؛ دوو = دوى و هتد .

-پیتی "ۆ" ی زاراوهى سۆرانى ، كە پى دەلین "و" ی كراوه يا قەلەو " ، لە ناخەفتنى كەلۆرى دا دەبىتە "وو" ، بۆ ويىنە "سۆران" دەبىتە "سووران" ؛ "بۆران" دەبىتە "بووران" ؛ "گۆران" دەبىتە "گووران" و هتد .

-پیتی "ک" ی زاراهوی سۆرانی ، " له ئاخری وشهدا زۆر جار دهبیته " گ " ، بو
وینه " دایک " دهبیته " دالگ " ؛ "میمک" دهبیته "میمگ" و هتد .

-پیتی "ئ" ی زاراهوی سۆرانی ، که پپی دهلین " ی " ی کراوه یا قهلهو ، له ئاخهفتنی
کهلوری دا دهبیته "ی" ؛ وهک " بیستون = بیستوین " ؛ " بیکار = بیکار " و هتد .

-زۆرجارا ، پیتی " ب " ی زاراوی سۆرانی ، دهبیته " و " ، وهک " باران = باران . "

-زۆرجار ، پیتی (ل) ی زاراهوی سۆرانی که پپی دهلین (ل) ی کراوه یا قهلهو ، له
ئاخهفتنی کهلوری دا ، دهبیته "ل" بو وینه "پوول" = پویل . "

-زۆرجا هیندیك کهسیش ، پیتی "غ" وهک "ق" دهردهبرن ، بو وینه " غهوغا "
دهبیته "قهوقا" ؛ "غمزا " دهبیته " قهزا " و هتد ، که رنگه بهم چهشنه بیانهوئ پیتی
"غ" بکوردینن ، ههر وهک هاو ولاته سهردهشتیهکان ، پیتگهلی "ح" و "ع"
دهکوردینن و بو وینه له جیگهی "حاجی عهلی" دهلین "عاجی حهلی" و هتد .

زۆر شتی دیکهش لهم بهستینهدههن ، که دلنایم خودی کولوره خوشهویستهکان زۆر
له منیان باشتر دهزانن . زۆر شتی واله زاراهو بن زاراههگهلی دیکهی زمانی
کوردیش دا ههیه ، که گشتیان ههنگری راقهیهکی زمان ناسی تیر و تهسهلن و دهبنه
هوی پیتاندنی زمانی کوردی .

چهند وشهه یا نا جوان

ههر وهک دهزانین ، بیجگه له باشووری کوردستان و کوردستانی بن دهست
ئهرمهستان ، دهرفتهی خویندنی زمانی کوردی له قوتابخانهکان ، به چهشنی فهرمی
نهوه ، تهناهت له هیندیك بهشی کوردستانی گهوره ، ئیستاش ههر دهرفتهی ئهوه
نهدرواه و بگره له بریک دهقهر ، کوردی نووسین و قسه کردن به تاوانیکی گهورهش
دادهنری .

لهبهر ئهوه کهند و کۆسپانه ، له نزیکهی پهنجا میلیۆن کورد ، زۆرتریان بو خۆیان
کوردی نووسین و خویندنهوه فیر بوون . ههر بهم هویه ، زۆر کهسانی وا ههن ، که

چەشنە وشەپەك يا بە ھەلە بەكار دەھینن ، يا لە جینگەي ناشیرین دا . که وەك مشتتیک
لە گشتتیک، نامازە بە چەند وینە لەوانە دەکەم :

- دیکومینت ، لە بنەرەت دا وشەپەکی فەرەنگیە و "دۆکیومینت" ە .
 - راشکاو ، لە بنەرەت دا راکشاو ، که مانای بی گری و لچک و ئاسوودە دەدا و بە
واتەي "ریلاکس" ی فەرەنگیە .
 - سەری نەوازش دانەواندن ، رستەپەکی ناشیرینە ، بە تاییەت بو بە کاربردنی ئافرەت .
پیموایە "کرنۆش کردن" زۆر شیاوترە .
 - پیشکەش کردن ، هیندیک جار جوان نیە ، بو وینە بلین "پیشکەشم که" ، که وەك
ئەو وایە بیژین "دەفەر مووم" یا "عەرز دەکەي" ، که بیژین بە پیشکەش گەر ،
بەلام دەتوانین بیژین "پیشکەشت دەکەم" .
 - موحازەرە ، که بو ئەمە وشەي رەسەنی کوردیمان هەپە ، و دەتوانین "وانە وتنەو"
بە کار بەرین .
 - کۆلتور ، وشەپەکی فەرەنگیە و وا جوانە کوردیەکەي بە کار بەرین ، که دەبیته "
فەرەنگ" یا "تۆرە" .
 - سەنتەر ، وشەپەکی ھەلەي فەرەنگیە و وا جوانە کوردیەکەي بەکار بەرین ، که دەبیته
"نیوهند" ، نەك ناوهند .
 - مێهرەجان ، که وشەي کوردیترمان بوی هەپە . "جەژن" ، هەمان مێهرەجانە .
 - قەنات ، که وشەي رەسەنی "هیل" مان هەپە .
 - جەوان ، وشەي رەسەنی کوردی "لاو" مان هەپە . جوان بە کوردی یانی پیکەوتو و
شەنگ .
 - پیش ، بە مانای رابوردو ، وەك "دو روژ پیش" ، نەك داھاتو . زۆر جار بە ھەلە
دەلین "پیش دو روژ" ، که مەبەستیان "پاش دو روژە" .
 - ئەنجومەن ، وشەي کۆرمان هەپە ، بو وینە کۆری وەزیران .
 - حکومەت ، وشەي کوردی "میری" یا "دەستەلات" مان هەپە .
 - وەزیر ، وشەي کوردی "شالیار" مان هەپە .
 - پاریزگار ، پاریزگەر دروستە ، وەك "کارگەر" ، زیرینگەر و هتد .
 - محامی ، وشەي کوردی "پاریزەر" مان هەپە .
 - نیستریس ، وشەي "دلە راوکی" مان هەپە ، وەك "کیبەرکی" و هتد .
- دیارە ئەم ھەویرە شیلانی یەكجار زۆر دەوی و کاری تاقە کەسیش نیە

رافه‌ی وشه‌ی " خان " و " خانم "

لیره دا باسیکی زمان ناسیتان سه‌بارت به وشه‌ی " خان " و " خانم " پیش کەش ده‌کەم ، کە به هیوام جیگه‌ی سه‌رنجی خوینهرانی وردبین و هیژا بی :

له بنه‌ره‌ت دا ، وشه‌ی " خان " وشه‌یه‌کی مغولیه ، کە هاتوته نیو زمانی کوردیه‌وه . چون ، به داخه‌وه کوردستانی گه‌وره ماوه‌یه‌کی به‌رچاو له ژیر ده‌سته‌لاتی نگریمی مغوله‌کانیش دا بوه . ئەمەش دەزانین ، کە زال بوونی رامیاری و ئایینی ، وشه‌گه‌لی ده‌سته‌لاتی زال ده‌هینته نیو زمانی گه‌لی بن ده‌ست و دای ده‌سه‌پینی- هەر وه‌ک وشه‌ی عاره‌بی و تورکی و فارسیش به‌خه‌لوار هاتوته نیو زمانی کوردی .

وشه‌ی " خان " له زمانی مغولی دا ، پاشگر (پاشکۆ) ی ریز ، پلله و پایه‌ی به‌ری مرۆفی نیرینه بوه ، وه‌ک چه‌نگیز خانی بابیری خه‌لیفه ئه‌ردوغان ، هولاکو خانی مغول کە به‌غدای گرتوه و ئاخیرین خه‌لیفه‌ی بنه‌ماله‌ی عه‌باسی پاکتاو کردوه . مغوله‌کان ریزناو (له‌قه‌ب) ی دیکه‌شیان زور بوه ، وه‌ک " قانان " .

وشه‌ی " خانم " یش ریزناو (له‌قه‌ب) ی ئافه‌تان بوه . وه‌ک له‌ تورکی دا وشه‌ی " به‌گ = بی " بو نیرینه به‌کار ده‌برئ و وشه‌ی " به‌یان " بو ئافه‌ت .

لیره دا دیمه‌ سه‌ر کاکلی ته‌وه‌ره‌ی باسه‌که ، کە رافه‌ی وشه " خان " و " خانم " ه : هەر وه‌ک ئاماژه‌م پی کرد ، وشه‌ی " خان " وشه‌یه‌کی مغولیه ، له‌ هه‌وه‌له‌وه به‌چه‌شنی زور بنه‌وه‌شت و به‌ربلاو له‌ ته‌واوی پارچه‌کانی کوردستانی گه‌وره ، وه‌ک ریزناو (له‌قه‌ب) ی پیاو ماقوول و نیرینه‌ی بنه‌ماله‌ی ئه‌وان به‌کار براوه ، بو وینه وه‌ک شه‌ره‌ف خانی بتلسی ، کامهران به‌درخان ؛ ئەمانوللا خان ئه‌رده‌لان ؛ خان ئەحمەد خان ئه‌رده‌لان ؛ سه‌ردار عه‌زیز خان موکری ؛ سه‌ردار ره‌شید خان قووچان له‌ خوراسان ؛ سه‌ردار سه‌یفه‌ددین خان سه‌قز ؛ حه‌مه حوسه‌ین خان سه‌یفی قازی وه‌زیری به‌رگری ک.د.ک ؛ حه‌مه‌ره‌شید خان وینه و داروغان ؛ حه‌مه‌عه‌لی خان گه‌لباخی ، حه‌مه‌خان بانه و سه‌دان که‌سی ریزداری دیکه . وشه‌ی " خانم " له‌ کوردستان ، له‌ هه‌وه‌له‌وه هەر بو ئافه‌ته‌ی زور ماقوول به‌کار براوه ، کە با بلیم له‌ بنه‌ماله‌ی خان بوه . وه‌ک ماشه‌رف خانم کوردستانی (مه‌ستوره‌ی ئه‌رده‌لان) ؛ نوور نیسه‌ خانم یا خانمه‌ چکوله کە زانسته‌گی تورجانی دروست کردوه ؛ عادلە خانم جاف ؛ مینا خانم خیزانی پیشه‌وا قازی محه‌مه‌د و به‌سه‌دان ئافه‌ته‌ی ماقوول و ناوداری دیکه .

هەر وه‌ک وتم ، له‌ زور جیگه‌ی کوردستانی گه‌وره ، وشه‌ی خانم بو ئافه‌تگه‌لی هه‌ره ماقوول به‌کار براوه ، شتیکی وه‌ک وشه‌ی " له‌یدی " ئینگلیسی بوه . به‌لام ئافه‌تگه‌لی دیکه‌ش ، زوربه‌یان ریزناو (له‌قه‌ب) ی شیاوی خویان بوه ، وه‌ک : یای ، خاتو ، خاتون ، خات ، باجی ، میمه‌که ، پووری و هتد .

له پاشان که وشه‌ی " بهگ " له زمانی تورکیه‌وه هاتوته نیو زمانی کوردی ، هیندیگ جار بو نافرته ، وشه‌ی " خان " بهکار هینراوه ، وهک " حه‌فسه خان حه‌فید " ؛ مریهم خان سترانیژ و به‌لام به سهرنج دانی ئهو شروقه‌یه‌ی سهره‌وه ، به بیر ورا‌ی من ههر وشه‌ی " خانم " یا " خاتو " له روانگه‌ی زمان ناسیه‌وه بو ریزناو(له‌قه‌ب)ی کوردی نافرته‌تان شیواتره . بو سه‌لماندنی زور تری ئهم بیروک‌یه ، باشه بلیم ئایا ده‌کری له نافرته‌تیک هه‌والپرسی بکه‌ین و بلین " به‌یانیت باش خان ! " ، وازانم ئیستاش له باتی ئهم رسته‌یه ههر ده‌لین " به‌یانیت باش خانم یا خاتونی به‌ریز یا شتیکی دیکه‌ی شیایو ئهو ریزداره .

با له پراویزی ئهم بابته دا ، به‌مانه‌ش ئماژه بکه‌م : وشه‌ی " پاشا " ریزناوی فره به‌ریزی تورکی بو نیرینه بوه ، بو وینه ریزدار عوسمان پاشای جاف ، که به‌کیک له مرو‌فگه‌لی مه‌زنی کورد و می‌ردی عاده‌له خانم بوه . پاشکوی بهگ ، که ئه‌ویش تورکیه ، وهک ریزناوی پیاوان به‌کار براوه ، بو وینه ویزه‌وانی مه‌زنی کورد ، مامه‌وستا توفیق بهگ (پیره‌می‌رد) . وشه‌ی ئه‌فه‌ندیش ، ریزناوی تورکیه بو نیرینه . وشه‌ی " ئاغا " ش ، بو پیاو به کارده‌بری ، وهک ریزدار قهره‌نیا ئا‌غای مامه‌ش ، سه‌روکی هوزی ره‌س‌نی مامه‌ش ، له ده‌قه‌ری خانئ . سه‌بارته به ریزناوی نافرته‌تیک که قه‌ت شوی نه‌کردبئ ، له هیندیگ زاراوه‌ی زمانی کوردی دا پیی ده‌لین " گه‌وره کچ " . به‌لام هیشا نه‌مدیوه له میدیا کاندایا ، که‌لکی لی وهریگرن . بو وینه ئینگلیسیه‌کان ده‌لین " به‌یانیت باش (میس = گه‌وره‌کچ) ئیلز ابیت " ، به‌لام له نیو کورد دا قه‌ت نه‌میستوه بلین " به‌یانیت باش (گه‌وره کچ) نازدار " ههر ده‌لین نازدار خانم یا خاتو نازدار یا له هیندیگ جیگه ده‌لین " نازدار خان !!! وشه‌ی " کاک " یش ، که وشه‌یه‌کی ره‌س‌نی کوردیه ، وهک پیشگر (پیشکو) ی خو‌شه‌ویستی ، می‌رخاسی ، مه‌زنی ، جوامیری و ریزی نیرینه به کار ده‌بری ، وهک " کاک ئه‌حمه‌دی سلیمانی ؛ " نایینی " کاکه‌یی " ؛ " کاکه‌ مه‌م " . یا به چه‌شنی زور ساکار و دروشمی براییه‌تی و نزیککی ، وهک " کاک رزگار " .

راقه‌ی پاشگری "وه"

له‌م نووسراوه‌یه‌دا ، راقه‌یه‌کتان سه‌باره‌ت به پاشگر(پاشکۆ)ی "وه" ، له‌ زمانی کوردی دا پینشک‌ه‌ش ده‌کهم . پپو‌یسته‌ ئه‌مه‌ش وه‌بیر بخه‌مه‌وه ، که ئه‌م راقه‌یه ، وه‌ک زوربه‌ی راقه‌کانی پینشو ، له‌ روانگه‌ی زاراوه‌ی سو‌رانی زمانی کوردیه‌وه ، ده‌نووسم ، یانی ئه‌م فۆرمووله ناتوانی بۆ هه‌مو زاراوه‌گه‌ی کوردی ، کار ببری .

له‌ زاراوه‌ی سو‌رانی زمانی کوردی دا ، پاشگری "وه" ، به‌ لای که‌مه‌وه ، له‌م چه‌ند که‌وشنه‌ دا به‌ کارده‌بری :

-وه‌ک دروشمی دووپاته‌کردنه‌وه‌ی کردار(فعل) بۆ وینه‌ نووسینه‌وه ، داخستنه‌وه ، ک‌رینه‌وه ، فرۆشتنه‌وه و هتد ، که‌ لیره‌ دا به‌ مانای دووباره‌ ئه‌نجام دانه‌وه‌ی ئه‌و کارانه‌یه‌.

-وه‌ک دروشمی ئه‌نجام دانی یه‌کجاری و بنه‌هشتی کرداریک :
بۆ وینه‌ سپرینه‌وه ، دوورخستنه‌وه ، مألینه‌وه و هتد .

-وه‌ک دروشمی چاوگه‌ (مصدر) ی کرداریک :
بۆ وینه‌ لالانه‌وه ، پارانه‌وه ، خولانه‌وه ، خولاندنه‌وه ، ته‌قانه‌وه ، شه‌کانه‌وه ، بیژانه‌وه و هتد .

-وه‌ک چه‌شنیکی دیکه‌ له‌ هه‌مان کردار :
بۆ وینه‌ خواردن "خواردنه‌وه" (خواره‌ده‌نه‌وی ئاو و شتی وا) ؛ خویندن "خویندنه‌وه" ؛
لیک دان "لیک دانه‌وه" و هتد .

-وه‌ک دروشمی پاشگری کردار یا ناو ، که‌ کرده‌وه‌یه‌کی له‌ته‌ک دا ، نیشان بدا :
بۆ وینه‌ کرده‌وه ، باده‌وه (بارین به‌ باوه) ، شلیوه (بارینی شل ، یانی هه‌م به‌فر و هه‌م باران به‌ یه‌که‌وه) و هتد .

چه‌ند له‌ون و روانگه‌ی جو‌ربه‌جو‌ری دیکه‌ش .

راقه‌ی وشه‌ی خال

له ههزاره‌ی سه‌ی دا زۆر ئالوگۆری فره لایه‌نه به سه‌ر ژياندا هاتوه ، كه له‌وانه‌یه بیژم ، زۆر له به‌ستینه‌كان ده‌گرێته‌وه ، وه‌ك به‌ستینه‌ی داب و نه‌ریت ، خودانه‌سی ، رامیاری ، كۆمه‌لانه‌سی و هتد .

نزیکه‌ی چل سال پێش ، ئهم هۆنراوه‌یه‌م نووسیبو ، له لاپه‌ره‌ی ۳۷ ی کتیبی "كه‌ماچار" دا بلاو بوه‌ته ، كه به سه‌یه‌مین دیوانی چاپکراوی شیعرم له قه‌لمه‌ ده‌دری :

خال :

"ئه‌گه‌ر خه‌لكی نه‌بن مۆكل ، نه‌كه‌ن ده‌وری گۆلت خالی ، نه‌بن لای ئهو ، نه‌كه‌ن لای خه‌و ، برا و دایك و كه‌س و خالی ، برۆ ژوانی ، به‌چازانی ، وه‌كو سه‌وران ، نه‌ك ئاپۆران ، بکه‌ ماچی ده‌م و لێو و سه‌ری كۆلمه و خه‌تو خالی " .

له‌ دیری ئاخری هۆنراوه‌ كه‌ دا ، ئواتی ماچ كردنی " خه‌ت و خال " ده‌خوازری ، كه‌ ئهو كاته له‌ زۆر ناوچه‌ی كورده‌واری ، دا به‌ خه‌شلیکی سه‌روشتی زۆر جوان بو ئافره‌ت دا ده‌نرا و ته‌نانه‌ت له‌ هیندیك له‌ ده‌قه‌ره‌كانی كوردستانی گه‌وره ، وه‌ك پارێزگه‌ی كرمانشان ، زۆر ئافره‌تی وا بو ، خالی ده‌ستكردی له‌ سه‌ر روومه‌ت ، كۆلم ، ده‌موچاو و ده‌ست و پای ده‌كوتی ، كه‌ زوربه‌ی خاله‌كان به‌ ره‌نگی شین و سه‌وز بوون .

له‌ هۆنراوه‌ی هۆزانوانی كلاسیك ، هۆنراوه‌ی فۆلكلۆری و به‌یت و باوه‌كانیش دا ، هه‌تا بلێی به‌ خال دا هه‌ل و تراوه ، ره‌نگه‌ بتوانم بلێم " كه‌و " له‌ فه‌ره‌هنگی كوردی دا به‌ دروشمی " خال‌خاسی " و ده‌نگ خۆشی ناسراوه . بو وینه‌ له‌نیو سه‌دان هۆنراوه ، په‌ند ، به‌یت و باو دا ، كه‌ تاریفی جوانی خال هه‌یه ، وه‌ك مه‌شتیك له‌ گه‌شتیك ئهم چه‌ند دانه‌یه هه‌ل ده‌بژێرم و وه‌بیری ده‌خه‌مه‌وه :

- خالۆ خالۆته‌ن ، كه‌م واته‌ خالۆ ، خالۆ ده‌م وه‌بان خالانت مآلۆ...
- خالی ئیوانی سینگ و مه‌مکی دو قامکیان نێوانه‌.
- خالی له‌ تو دیم یه‌ك له‌ عه‌تاران ، یه‌ك له‌ گۆل سۆسه‌ن لا پای كۆساران .
- خالی ها وه‌ بان په‌نجه‌ی پاته‌وه ، قولو له‌لا له‌ بیر شه‌خس ئه‌باته‌وه .
- خالی ها وه‌بان گۆنای پیرۆزه‌و ، كوردستان ئه‌ژی وه‌ نه‌كه‌رۆزه‌و .
- شه‌مامه و خال خال شه‌مام شلکی ، نادوومه‌ بۆت بی ، زه‌رد و فینکی .
- خالان خیزیان كرد پیرۆزه‌ون بو ، گه‌وه‌ر له‌ شاران قیমে‌تیان كه‌م بو .

- خالی لهسەر کولمیه ، قایمه قهت نانهوی ، هەر کەس ئەو خالە ماچ کا ، قهت خەوی
لی ناکهوی .
- هاتم بۆ دانهی خالت ، تووشی داوی زولفت بووم ، تهیریکی نابەلەد بووم ، نەمزانی
دانه و داوه .

به سەدان هۆنراوه ، پەند بەیت و باوی دیکەش هەن ، که تاریفی خالیان تێدایه .

بەلام ئیستا له هەزارهی سی دا ، وشه و فەر هەنگی "خال خوازی" ، به لای کەمهوه له
زۆر دهقەرەهی کوردستان فهوتاوە یا کز بوە ، مهگەر پالەوانەکان ، که جار جار هێشتا
لهسەر باسک و پشت و شتیان ، وهک دروشمی پالەوانی خال بکوتن .

پێویسته ئەمەش روون بکەمهوه ، که خال هەر بۆ ئافرهت به خشلی سروشتی جوانی له
قهلەم دەدرا و ئافرهتی واش بو ، ئەگەر خالی سروشتی نەبو ، خالی شینی بۆ جوانی
دەکوئا ، که ئیستا زور بهی ئەوانه ، چون به تاییهت له شارەکان ، فەر هەنگی خال جوانی
زۆر کەمرهنگ بوە ، ئەو خالانە به نەشتەر گەری دەسپرنهوه . له لایهکی دیکهشهوه ، بۆ
رازاندنهوی بووک ، بهشداری له شایبی و سهیران و شتی وا دا ، ئافرهتی واش ههیه ،
خالی کاتی له سەر دهموچاوی ساز دهکا ، بهلام پاش ریور هسمهکه ، دهیسریتهوه .

له زمانی کوردی دا ، وشهیی خال ، مانای دیکهشی زۆر ههیه ، که لهو هۆنراوهی
سهروهه دا ئاماژەم پیکردوه ، بۆ وینه به برای دایکیش دهلین خال . زانای مهزنی
کوردیش ، به شیخ محهمهدی خال ناسراوه . یا توپهیکهیی خالە (وهستا) رهجهب له
شاری رهواندووژ . یا ژینهوهریکی زۆر سهحهسووک ههیه ، که خالی زۆر پێوهیه ،
پێی دهلین " خالخالوکه " و ئەم ئەفسانه یه شی له پشته : لی دهپرسن " خالخالوکه !
مالی خالم له کوپوهیه ؟ . که پێیان وایه بهروه مالی خالیان بهریدهکهوی !!! ؟؟؟ ، یا
ئەگەر کهسێک زۆر له خالی بچێ ، پێی دهلین " خالهولههه " . یا خالو وال داکهوتنی
کوستان ، پاش دوایی هاتنی زستان و هتد .

رافه‌ی " دا " ، له زمانی کوردی دا

له زمانی کوردی دا ، زۆر خالی وا هه‌یه ، که یا به چه‌شنیکی وا نایه‌ته به‌ر چاو یا ئەگەر بێتیش ، به رواله‌ت پیمان زۆر چکۆله‌ده‌نوینی ، که‌چی ، کاتیک رافه و شروقه‌ی ده‌که‌ین ، ده‌بینین کۆلیک ئه‌رکی زماسازیان به‌سه‌ر شانه‌وه‌یه . بۆ وینه‌یه‌کیک له‌و خالانه‌ پێشگری " دا " یه ، که به چه‌شنی ده‌فر و حاجه‌ت (ظرف) ی کات و جیگه‌ش ، که‌لکی لی وهرده‌گیرری:

-کاتیک به چه‌شنی پێشگر که‌لکی لی وهرده‌گیردری ، زۆرتر مانای وشه‌ی down ئی زمانی ئینگلیسی ده‌دا ، وه‌ک " دا+به‌زاندن " ، که له‌ زمانی ئینگلیسی دا ، پێی ده‌لێن . downloading ده‌توانین بلین ، پێشگری " دا " ، به‌ پێچه‌وانه‌ی ، پێشگری " هه‌ل " ی زمانی کوردی ، که به‌ مانای "بۆ سه‌ره‌وه‌" یه ، ئەم به‌ مانای " بۆ خواره‌وه‌" یه و زۆرتر به‌ پێش کردار مه‌کانه‌وه‌ ده‌نوسێ ، بۆ وینه‌ وه‌ک مشتیک له‌ گشتیک :

۱- " دا " ، وه‌ک پێشگر :

- دا به‌زاندن .
- دا به‌زین .
- دا بوون (کوور کردنه‌وه‌ی پشت) .
- دا برین .
- دا په‌رین .
- دا پلۆسین .
- دا چوون .
- دا دوورین .
- دا درین .
- دا رزاندن .
- دا رزین .
- دا سه‌پاندن .
- دا شکان .
- دا شکاندن .
- دا کردن . (هه‌ل رزاندن) .
- دا کردن . (کردنه‌ ژووره‌وه‌ی ئاژه‌ل و شتی وا) .
- دا کوتین .
- دا گرتن .
- دا گیران .
- دا مردن .

دا مرکاندن .
دا مهزراندن .
دا نهواندن .
دا نهوین .
دا وهراندن .
دا وهرین .
و رهنګه سهدان وشه‌ی دیکه .

تیبینی : نه‌ګر وشه‌یک مانای زور روون نه‌بی ، ماناکه‌یم نووسیوه . وشه‌ی واش هه‌یه
پتر له مانایه‌کی هه‌س .

۲- " دا " ، وهک ده‌فر یا حاجت (ظرف) ی کات و جیگه :

-وهک حاجتی کات :

له کات ژمیری هوت دا .
له سالی ۱۳۰۰ دا .
له روژی شه‌مه دا .
له سه‌ده‌ی بیست دا .

-وهک حاجتی جیگه :

له‌و شاره‌دا .
له‌م به‌ستینه دا .
له‌م هه‌ریمه دا .
له جیهان دا .

تیبینی : له زاراه‌ی سلیمانی دا ، زور جار له جیگه‌ی " دا " ، " یا " به‌کار ده‌بن . بو
وینه له باتی له‌و شاره‌دا ، ده‌لین " له‌و شاره‌یا " . ده‌بی شه‌مه‌ش روون که‌مه‌وه ، که نه‌و
رافه زمان ناسیانه‌ی پیشکه‌شیان ده‌که‌م ، زوربه‌یان له سه‌ر ته‌وه‌ری زاراه‌ی سو‌رانی
زمانی کور دین ، دنا زاراه‌و و بن زاراه‌کانی دیکه ، رافه‌ی تاییه‌تیان ګه‌ره‌که .

راقه‌ی پاشگری " وەند "

پاشگر (پاشکۆ) ی " وەند " ، یه‌کێک له‌و پاشگرانه‌یه‌ که له‌ زمانی کوردی ، به‌ تاییه‌ت له‌ ئاخه‌فتنی ده‌قه‌ری باشورری ناوچه‌ی رۆژه‌لات و ناوچه‌ی باشووری کوردستانی گه‌وره‌دا ، به‌ چه‌شنیکی به‌ربلاو به‌کارده‌هێنری . پاشگری " وەند " ، به‌ مانای خاوه‌ن ، چاودیر و دروشمی بنه‌چه‌ک و ره‌گه‌زه ، بۆ وینه : ده‌ماوه‌ند = خاوه‌ن ده‌م و هه‌لم ؛ کاکاوه‌ند = له‌ هۆزی کاکا یا کاکه ؛ غیاسوه‌ند = له‌ هۆزی غیاس ؛ ئه‌حمه‌د وەند = له‌ هۆزی ئه‌حمه‌د ؛ ئاخ وەند = خاوه‌ن ئاخ و په‌ژاره و خه‌مخۆری بۆ کاره‌ساتی که‌ربه‌لا ؛ ئه‌لوه‌ند = هه‌لوه‌ند = خاوه‌ن شاخ و داخ و به‌رزی (له‌ هه‌له‌موت و "هه‌ل" هه‌ دئ) ؛ حه‌قه‌وه‌ند = له‌ هۆزی حه‌ق و هتد .

له‌ زمانی کوردی دا ، جاری وا هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر مانای چاودیری ببی ، ده‌بیته " وان " و له‌ زمانی فارسی دا به‌ چه‌شنی " بان " ، به‌کار ده‌بری ، بۆ وینه : باغه‌وان = باغبان ؛ ساره‌وان = ساریان ؛ پشتیوان = پشتیان و هتد .

له‌ زمانی فارسی دا ، زۆر جاریش له‌ جیگه‌ی پاشگری " وەند " ، پاشگری " یان " به‌کار دئ ، بۆ وینه : " کاکاییان " ؛ غیاتیان " ؛ " احمدیان " و هتد .

هیندییک جار ئه‌گه‌ر له‌ زمانی فارسی دا مانای خاوه‌ن بدا ، ده‌بیته " مند " ، بۆ وینه " نیرومند " ؛ " زورمند " ؛ ثروتمند " و هتد .

له‌ زمانی ئه‌رمه‌نیش دا ، ده‌بیته " یان " ، وه‌ک " خاچاتووریان " ؛ " مانووکیان " ؛ " مارکاریان " و هتد . که‌ به‌م پێیه " عیساوه‌ند " ی کوردی له‌ زمانی ئه‌رمه‌نی دا ده‌بیته " عیساویان " .

راقه‌ی وشه‌ی " شیرین "

کاتییک باسی زمانه‌ وانی دینه‌ پێش ، زانستی ریشه‌ی وشه‌ ناسی ، یه‌کێک له‌ کۆله‌که‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ، ئه‌م به‌ستنه‌یه . وشه‌ ناسی (فقه‌ اللغه) ، بۆ په‌یدا کردنی مانای وشه‌ زۆر به‌که‌له‌که‌ و ده‌توانم بلێم ، وه‌ک فۆرموله ، له‌ زانستی شیمی دا .

ئێستا بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌یه‌کتان پێشکه‌ش بکه‌م ، وشه‌ی " شیرین " راقه‌ ده‌که‌ین :

شیرین ، له ریشهی "شیر" هوه دئ و له دو بهش پیک هاتوه (شیر + ین = شیرین) .
ههروهک دهزانین ، یهکیک لهو شته سههکیه سروشتیانهی مروّف خواردویهتیسهوه
شیری دایک بوه ، که تهناهت له ئاین دا دهلّین ، له ئاوی کهوسه شیرن تر و له تهرزه
سارد تره . له لایهکی دیکهسهوه ، به پیی زانستی شیمی بهشیکی بهرچاو له شیر ،
شیرینه . جا بهم پییه ، "شیرین" واته شتیک که وهک "شیر" ه و تامی شیر دهدا و له
وشههی "شیر" هوه رهگازوی کوردوه .

هه لهه ریشهیه ، زور وشهه دیکهش ساز کراوه ، وهک :

ناشیرین ، شیرینی ، شیرینی فروشی و هتد . له کوردی دا ، شیرین ، ناوی کچیشه ،
که به مانای رهزا شیرین ، پیکهوتو ، لهبردل و جوانچاکه . رهنگه به ناوبانگترین کچه
شیرین ناوی میژوی کورد ، شیرینی فههادی کوکهن و شیرینی ماموهستا وهفایی بن
، که سهبارهت به مانه ، کتیب و هونراوهی به ناوبانگی کوردی هیه .

گورانی زوریشمان هیه ، که به وشهه شیرین دهستی پی دهکهن ، وهک : شیرین
بههههه ، شیرین داد مهچو ، شیرینی خانم ، شیرین تهشی دهریسی (هونراوهکهه
ماموهستا وهفایی) ، شیرین شیرینه ، شیرین گیان و هتد .

پاشکو : به هیوام فهههنگنوسانی کورد ، لهمهودوا به چهشنی شیلگیرتر ، له زانستی
ریشهی وشه ناسی کهلک وهربگرن و تا دهکری ، له شروقهی ههه وشهیهک دا ،
ریشهی وشه ناسیهکهشی بنوسن .

"رېزم ههيه" ، سهرهتايهك بو " بئ ريزي "

زور جار له نووسراوه كورديهكان دا ، دهبيبين كاتيک نووسهريک گهرهکيهتي (دهيهوئ) ههل سهنگانديکي نهريي (رهخنهيهك) ، ناراستهئ كهسيكي ديکه بکا ، بوه به باو ، به لهتهسته (عييارهت) ي "رېزم ههيه بو فيسارهكس" يا "لهتهك (لهگل) رېزم دا بو فيساره كس" ، نووسراوهكه دهست پئ دهكا . ههمو دهزانين كه ريزگرتن له خهلك زور كردهويهكي شازه و وشهئ ريز ، بو خوئ وشهيهكي يهكجا زور پيروزه ، هس كهس ريز لهخهلك بگرئ دروشمي خاوهن ريزي و ماقوولي خوئيهتي . بهلام نهك ريز گرتنيكي كليهسيي ، سهريپورت و سهريزارهكي (نيو بهتال) ، كه بيته پيشهكيهك بو بئ ريزي و كهپرره و كوره ههل دان له خهلك ، نهك قسهيهك بئ بوئش ، وهك هينديک له دووكاندارهكان ، كه كاتيک دهچي شتيك بگرئ ، چهند جار دهلين "توغلئي گهرئ!" ، واته پاره مهده ، كهچي هس لهو كاتهدا ، دوبهري به سهري بايي شتهكهدا دهكيشن ، به گرانتري پيت ددهن و نهگهر دو قران كهمترين پئ بدهئ ، دهنگت ددهن !!! . كهس نيه بيژئ ميرم " نه بلئ توغلئي گهرئ و نه شتهكه هينده گران بفروشه . "

جا با بيمهوه سهري بستوي تهوهري باسهكه : رووناكه كه ههل سهنگاندن ، راقه و شروفهكردي بابهت زور كاريكي پيوسته . بهلام نهك ههول به وشهئ "بهريزهوه و فلان و فيسار" ، دهستي پئ بكهين و له ههمان كات دا ، به رهسته و وشهگهلي سهدهكاني نيومراست رهخنه كه بگرين و شرت شو لهو كهسه قوربهسهره بسهين . دهتوانين مهبهسته كهئ خويمان بگهيينين ، نهگهر ناموزگاربهكي باش و بهجيمان ههيه دهري بپرين و رينويني بكهين ، بهلام به رستهگهلي زانستي ، شياو ، جوان و پيكهوتو ، نهك بو پاك كردنهوي كونه قين و خوداي نهخواستنه تاقم بازي و شتي وا .

له لايهكي ديكهشهوه ، نهو كهسهئ كه رهخنهئ دلسوزانهئ بو ناراسته دهكرئ ، هس نهلئ "مريشكي من يهك پئي ههيه" ، دلئ بيئشئ و به بئ ريزي بهرهو پيري رهخنهكه بچئ ، بهلكه سپاسي نهو كهسه بكا كه رينويني بهكهلكي كردهو و بوتهه هوئ نهوه كه له داهاتو دا ، بابهتهكاني باشتر بنوسئ يا كاره هونهريهكاني ، خاستر پيشكش بكا .

تبييني : نهم نووسراويه مهبهستيكي گشتيه ، سيروهئ له كهس نيه و به هيوام بيتهه هوئ نهوي كه رهخنهكانمان ببنه ههل سهنگاندي لايهني باش و ناباشي بابهتهكان و كاره هونهريهكان و دلفراواني مروفگهليكي كه كارهكهيان به چهشنئ دلسوزانه ههل دهسهنگيئرئ .

تبييني : بوئه هينديك وشهم له زارواهكاني ديكهئ كوردي خستهوته نيو نهم نووسراويهه ، كه بو پيتاندني زماني كوردي نهم كاره به پيوست دهزانم و له لايهكي ديكهشهوه زور وشهئ زارواه گهلي ديكه ههيه ، له هي سوراني شياو ترن ، بو ويئه وشهئ "لهتهك"

زاراوهی گۆرانی که زۆر جوانتره له وشه‌ی " له‌گه‌ل " ی زاراوه‌ی سۆرانی ، که مانای نهریبیشتی هه‌یه .

زانستی "گۆرانکاری وشه" له خزمهت زمانی کوردی دا

دوای ئه‌وه‌ی راقه‌یه‌کم سه‌باره‌ت به زانستی "ریشه‌ی وشه ناسی" پێشکەش کرد ، له‌م نووسراوه‌یه‌دا ، دهمه‌وێ سه‌باره‌ت به زانستی "گۆرانکاری وشه" یا Morphology وشه‌ بدویم :

بۆ ئه‌نجام دانی ئهم شرۆڤه‌یه ، وه‌ک وینه‌یه‌ک ، باسی یاسای گۆرانکاری ئه‌و وشانه ده‌که‌م ، که له‌ زمانی کوردیه‌وه ، چوونه‌ته‌ نیو زمانی فارسی (روونکردنه‌وه : بۆیه نالیم له‌ زمانی فارسیه‌وه هاتوونه‌ته‌ نیو زمانی کوردی ، چون زمانی کوردی به‌ زمانیکی بوورمه‌تر (بیکر) تر و کۆن تر ده‌زانری :)

-گۆرانی پیتی "و" ، به‌ پیتی "ب" :

زۆر جار پیتی "و" له‌ زمانی کوردی دا ، کاتیک ده‌چیته‌ نیو زمانی فارسی ، ده‌گۆرری و ده‌بی به‌ "ب" ، وه‌ک : شه‌و = شه‌ب ؛ لێو = له‌ب ؛ خه‌و = خاب ؛ سێو = سیب ؛

باوک = بابەک و هتد

-گۆرانی پیتی "و" ، به پیتی "م" :

زۆر جار پیتی "و" له زمانی کوردی دا ، کاتیک دهچیتته نیو زمانی فارسی ، دهگۆرری و دهبی به "م" ، وهک : داو = دام ؛ خاو = خام ؛ کاو = کام ؛ ناو = نام ؛ راو کردن = رام کهردهن و هتد .

-گۆرانی پیتی "ۆ" به پیتی "وو" :

همیشه پیتی "ۆ" له زمانی کوردی دا ، کاتیک دهچیتته نیو زمانی فارسی ، دهگۆرری و دهبی به "و" ، وهک : بۆران = بووران ؛ بۆر = بوور ؛ جۆر = جوور ؛ بۆران = بووران ؛ گۆران = گووران و هتد .

-گۆرانی پیتی "و" به پیتی "ف" :

زۆر جار پیتی "و" ، له زمانی کوردی دا ، کاتیک دهچیتته نیو زمانی فارسی دهگۆرری و دهبی به "ف" ، وهک : دهماوند = دهماقند ؛ ئهلووند = ئهلقند ؛ پاوه = پاچه ؛ مەریوان = مەریقان و هتد) . روونکردنهوه : له زمانی فارسی دا پیتی به شکلی "ف" نیه ، بهلام دهربرینهکەهی وهک "ف" یه .

-گۆرانی پیتی "ح" به پیتی "ه" :

زۆر جار پیتی "ح" له زمانی کوردی دا ، کاتیک دهچیتته نیو زمانی فارسی ، دهگۆرری و دهبی به "ه" ، وهک : چهوت = ههفت ؛ چهده = هیفده و هتد .

-زۆر جار پیتی "ئ" ، له زمانی کوردی دا کاتیک دهچیتته نیو زمانی فارسی ، دهگۆرری و دهبی به "ی" ، وهک : تهوڕیز = تهبریز ؛ سیزده = سیزده ؛ سیو = سیب ؛ شیر (شیری جهنگل) = شیر و هتد .

-همیشهش پیتی "ح" و "ع" ی عارهبی که هاتوونه نیو زمانی کوردی ، له زمانی فارسی دا وهک "ه" و "ا" : ئه = ئا = ئی ... ، دهردهبررین ، بهلام هەر بهچەشنی عارهبی دهنووسرین ، وهک : حاشا = هاشا ، حەز = هەز ؛ حەرارهت = هەرارهت .
یا : عەلی = ئەلی ؛ ئەحمەد = ئەهمەد ، حوسەین = هوسەین و هتد . (روونکردنهوه : له زۆر له زاراهه کوردیهکاندا ، پیتگهلی "ح" و "ع" ، هەر وهک فارسی دهردهبررین ، وهک زاراهه گۆرانی و هتد .

زۆر روانگهی دیکهش ههیه ، که پێویستان به نووسینی کتیبگهلیک زلهیه ، بهلام من لێردها ، وهک مشتیک له گشتیک ، ئەم کورته راقهیم پیشکەش کرد .

شازی و پاراوی زمانی کوردی

سەرەرای ئەوەی که نهیاران ههولێ هههه لایه‌نه‌یان بۆ کز کردن ، پاکتاو و ته‌نانه‌ت فهوتاندنی زمانی کوردی داوه و له زۆر جیگه ، نه هه‌ر له قوتابخانه و به فه‌رمی ئەم زمانه نه‌خویندراوه ، به‌لکه قسه کردنیش به کوردی ، به سووچ و تاوان دانراوه و ئیستاش له هیندیك ده‌قهر هه‌ر وایه ، به‌لام له ته‌ک ئەمه‌ش دا ، ئەم زمانه تایه‌تمه‌ندی خۆی هه‌ر پاراستوه و یا با بلێم له زۆر سو‌رغه‌وه به زمانیکی به پیت و شازی جیهانی داده‌نرێ .

بۆ سه‌لماندنی ئەم بیرۆکه‌یه ، له خواره‌وه وشه‌یه‌ک هه‌ل ده‌بژیرین ، که له زمانی فارسی دا ، هه‌ر ده‌توانرێ به دو پیتی " گ " و " ل " ، واته " گل " بنووسرێ و له خویندنه‌وه‌ی دا دل‌ه‌راوکی و کیشه په‌یدا ده‌بی ، به‌لام له زمانی کوردی دا ، وشه‌که بۆ هه‌ر مانایه‌ک ، به چه‌شنیکی تایه‌ت ده‌نووسرێ و هه‌یچ کیشه‌یه‌کی مانا لیکدانه‌وه‌ی نیه :

گه‌ل ، له فارسی دا	"گل"	ده‌نووسرێ ،	یانی (میلله‌ت) .
گۆل ، له فاسی دا ، هه‌ر	"گل"	ده‌نووسرێ ،	یانی (گۆلی باغ) .
گێل ، "	" گل "	"	، یانی (کاس) .
گۆل ، "	" گل "	"	، یانی (سه‌گی نی) .
گۆل ، "	" گل "	"	، یانی (نه‌ستیر) .
گل ، "	" گل "	"	، یانی (ژان) .
گه‌ل ، "	" گل "	"	، یانی (عه‌وره‌ت) .
گل ، "	" گل "	"	، یانی (خۆل) .

و ...

ئهو راقه‌یه‌ی سه‌ره‌وه مشتیکی چه‌کوله‌یه ، له گشتیکی زله و دروشمی شازی و پاراوی زمانی کوردیه ، که به نووسینی وشه‌کان به زمانی کوردی ، پتویست به‌وه نیه له مانا لیک دان‌ه‌ویان دا ، خوینهر سه‌ر لیشیواوی بۆ بیته په‌یشه‌وه ، که ئەم تایه‌تمه‌ندی‌ه‌ش پتر له سنبه‌ری رینووسی نوێی کوردی ، دانانی دروشمی (V) و نووسینی ده‌نگه‌کان به پیت ، و ده‌هست که‌وتوه .

تیبینی: من لیره‌دا زمانی فارسیم وه‌ک که‌ره‌سه‌ی هه‌ل سه‌نگاندن به‌کار برده ، نه‌ک به مه‌به‌ستی شی‌ئینیستی و زمانی خه‌لک به سووک زانین ، ده‌نا له روانگه‌ی منه‌وه ، هه‌مو زمانیک جیگه‌ی ریزه ، که یه‌کیک له‌وانه زمانی فارسی ئاموزامانه ، که به نزیکترین زمان ، له زمانی کوردی دا ده‌نرێ .

رافه‌ی وشه‌ی "كه‌لور"

لیره دا ، رافه‌یه‌کتان سه‌باره‌ت به وشه‌ی "كه‌لور" پيش‌كش ده‌كهم . به‌لام بهر له هه‌مو شت نامازه به‌مه ده‌كهم ، كه "كه‌لور" يه‌كئيك له هه‌ره ره‌سه‌نترين ئه‌ندامی نه‌ته‌وه‌ی كوردن و زوربه‌يان له پاريزگه گه‌لی كرماشان و ئیلام ده‌ژين . به‌لام پاريزگه‌ی لورستان ، ده‌قه‌ری خانه‌قین و مه‌نده‌لی ، گشت ناوچه‌ی گه‌رمیان و زور جیگه‌ی ديكه‌ش هۆزی به‌ریز و ره‌سه‌نی كه‌لوری لی هه‌یه . زوریشیان له دريژایی میژودا ، به زورمه‌لی گويزراونه‌ته‌وه بو ناوچه‌ی هه‌وشار ، سه‌قز ، ده‌ور و پشتی قه‌زوین و تاران و ئه‌وانه . له شاری بۆكانیش گه‌رمكئيك هه‌یه ، به ناوی "كه‌لوراوا" ، كه له كه‌لوره كوچیندراوه‌كانی ناوچه‌ی هه‌وشار پئيك هاتوه و له میژودا پئیان ده‌لین "كه‌لوری دیرامدی" و له گونده‌كانیانه‌وه هاتوونه‌ته بۆكان .

ئاخه‌فتنی كه‌لوری ، گه‌وره‌ترین بن زاراوه‌ی زاراوه‌ی گۆرانیه . وشه‌ی "كه‌لور" له دو به‌ش پئيك هاتوه (كه‌ل+لور) ، كه به واته‌ی لوری گه‌وره یه . ئه‌م بیروكه‌یه بو سه‌لمانندی ئه‌وه‌ی كه "لور"یش هه‌ر كورده و له‌گه‌ل كورد تئیکه‌له ، زور ئامرازیکي زمان ناسی راست و به كه‌لكه . هه‌م لوری گه‌وره هه‌یه و هه‌م لوری چكۆله . هه‌ر وه‌ك وتم كه‌ل+لور = كه‌لور ، واته لوری گه‌وره ، چون له زمانی كوردی دا ، وشه‌ی "كه‌ل" واته گه‌وره و مه‌زن .

زوربه‌ی كه‌لوره‌كان شیعه‌ن ، به‌لام زوریشیان كاكه‌یی (یارسان) نن ، كه ئایینیکی زور كۆن ، پیروژ و ره‌سه‌نی كوردیه . به‌لام كه‌لورگه‌لی ده‌قه‌ری بۆكان و سه‌قز ، سوونی شافیعیین . پیویسته ئه‌مه‌ش وه‌بیر به‌خه‌مه‌وه ، كه كورد هه‌ر ئایینیکی بیی ، هه‌ر كورده ، خۆی به كورد ده‌زانی و ریژ بو ئایینی دیکه راده‌گری .

كاتئیک له زمانی كوردی ده‌روانین ، زور له شته كۆنه‌كان بهر له زاراوه‌ی كرمانجی و سوورانی ، به زاراوه‌ی گۆرانی نووسراون ، كه كه‌لوری يه‌كئيك له لقه سه‌رکه‌یه‌کانی ئه‌و زاراوه‌یه ، وه‌ك شانامه‌ی كوردی ، كتیبه ئایینیه‌کانی كاكه‌یی (یارسان) ، كتیبه چیرۆكه كوردیه كۆنه‌كان ، وه‌ك " زه‌رده هه‌نگ " ؛ شیرین و فه‌هاد و هتد . ماموه‌ستا عه‌لاه‌ددین سه‌ججا دیش ، له كتیبه‌ی به ناو بانگی میژوی ئه‌ده‌ی كورد دا ، ره‌نگه نامازه‌ی به ده‌یان هۆنه‌ری هه‌لكه‌وتوی كه‌لور كردبی .

من له سه‌فه‌ریکی یه‌ك مانگه دا ، كه بو ناوچه‌ی كه‌لوری كرماشان و ئیلام ئه‌نجامم دا ، بۆم ده‌ركه‌وت كه كوردگه‌لی كه‌لور ، له روانگه‌ی نیشتمان په‌روه‌ری ، پاکی ، كوردبوون ، جوامیری و میرخاسیه‌وه ، ده‌كری به دروشمی كوردیان ناو به‌رین . ته‌ناهت له روانگه‌ی سیپال و جلو به‌رگیشه‌وه ، كاتئیک ده‌چپته بازاری كرماشان ، به ده‌یان چه‌شن سیپالی ره‌سه‌نی كوردی ده‌بینی ، كه له كه‌م شاری كورده‌واری دیومه . ده‌توانین كرماشان به مه‌كو و نیوه‌ندی سه‌ره‌کی كه‌لوره‌كان بزانین ، كه ئه‌مه جیگه‌ی شانازیه .

هیندیکی زور زور کهمیش له دانیشتوانی شاری کرماشان ، که شاریکی ترانزیتی
نایییه ، به دواي کار و کاسبی هۆتیل داری و شتی وا دا ، له شارگهلی عهجهمستانهوه
هاتوون ، که ئەوانه به رهگهز کورد نین و مافی خویانه فەرهنگی عهجهمیان بیئ-
هەر وهک ئیمه له تاران فەرهنگی کوردیمان ههیه - ، ئەوانهش به پیی دابی
میوانخۆشهویستی کوردی ، زوریان ریز لئ دهگیرری و توفیریان ناخن .

له روانگهی ننیوهند و مهکوی نهتهوهییشهوه ، پیم وایه هەر کات کوردستانیکی گهوره
ساز بیئ (که مافی کورده) ، شیوا ترین جیگه بو پیتهخت ، شاری کرماشانه ، که
نزیکهی چوار سهد سال پیتهختی ساسانی گهلیش بوه و له روانگهی گرنگی و جیهانی
بوونی شوینهواری میژویشهوه ، له ناوچهی کوردهواری دا ئەگەر نهلیم بی وینهیه ، کهم
وینهیه .

رهگهزی کهلور ، یهکیک له رهگهزه پیروزه کانی گهلی کورده ، که نابی به هیچ
کلوجیک و له ژیر گوشاری هیچ ستهمیک دا ، لئی دوور بکهوینه و بهیلین لیمان
دوور بکهوینهوه :

هۆنراوهی فولکلوری :

پر ئاو و شاهۆ ههردوی برا بین وه دهست جهور، له یهک جودا بین

(پر ئاو ناوی کیویکه له پشت کرماشان)

گۆرانی ماموهستا حسهن زیرهک :

کرماشان شاری شیرینم شاری گهورهی کورد نشینم .

هۆنراوهی نووسهری ئەم بابتهه :

دهچمه بانی عهرزی تههرزی شاخی سههربهزی "تهتهه" ،
سهیری ههورامانی تهخت و سهحنه و ههرسین ئەکهه
کوردی کرماشان و ئیلام ، قهلبی کوردستانمن ،
من به پیناسهی لهک و لور ، ههست به خو ناسین ئەکهه .

کئی دہلی زار اوہی ھورامی کوردی نیہ ؟!

جار جار ، تاقل و توقل ، ھیندیکی زور کہم دھیانہوی بیژن زار اوہی ھورامی زمانی کوردی نیہ و بو خوی زمانیکی سہر بہخویہ . من لہہر ئوہی کہ پیم وایہ دہبی و ہلامی ئو بہر یزانہ بہ چہشنی زانستی بدریتوہ ، نہک بہ شہرہ دندووکی . جا ئہگہر خودای نہخواستہ ئیستاش ھہر ئوہ دہلین و لہسہری سوورن ، لیرہدا چہند بہنگہی سہرہکیان پیشکەش دہکەم ، تا بہ بہنگہ پییان بسہلمی ھورامی یہکیک لہ زار اوہ سہرہکیہکانی زمانی کوردیہ و بہ جاری ئو بیرۆکیہ لہ میشکیان دا ، بشورریتوہ . چون دلنیام ئو چہشنہ بوچوونہ نازانستیانہ ، وەک لہت بوونی لایہنہ رامیاریہکان ، بہ سوودی دوزی کورد نیہ :

1- یہکیک لہ نووسراوہ ھہرہ کونہکانی ھورامی ، کہ کہوتوہتہ بہر دہست من ، کتیبی " ماریفہتی پیر شالیار " ہ ، کہ بریہتہ لہ نووسراوہکانی ، پھیامہینہر و بیرمہندی مہزنی کورد ، سہر و ہر پیرشالیاری ھورامی ، کہ گلکوکہی لہ ھورامانی تہختہ . کاتیک کہ بو وینہ کوردیکی سورانی یا گورانی و ہتد دہیخوینیتوہ ، لہ زور بہی زوری تی دہگا و بہ زمانیکی بیانی نازانی . بہلام بو وینہ ، کابرایہکی ئینگلیسی خہلکی لہندہن ، بہ دہگمہن تی دہگا ، کہ " جیفری چاوسیر " ھونہری ئینگلیسی زمانی سہر دہمی زور کون چی دہلی . چون لہ دریزی میژودا ، زمان گورانی بہسہردا دی .

2- ماموہستا عہلاندین سہجادی ، لہ کتیبی بہ ناوبانگی میژوی ئدہبی کورد دا ، بہ دھیان و بگرہ زیاتر ، ھونہری ھورامی سہر دہمی کون و نوئ دہناسینی . کہ تہواوی کورد باش لہ ھونراوہکانیان دہگن .

3- زور بہی پہرتوو کہ ئایینیہکانی کوردگہلی کاکہیی (یارسان) ، بہ ھورامی یا زار اوہی گورانین و کەس نالی تی ناگہم . بہلام بو وینہ تور کہ کاکہیی (یارسان) ہ کان ، کہ لہ شاری روودہن و بوومہہنی دہقہری تارانن دہبی بویان و ہر بگیری ، وەک زور بہی موسولمان کہ لہ کتیبی ئایینی عارہبی تی ناگن .

4- بہ گشتی سیپالی خہلکی ھورامان ، بو وینہ لہ گہل سیپالی خہلکی کوردی گوندہکانی سہر دہشت و ... توفیریکی فرہ کہمی ھہیہ .

5- گورانی و ھہلپہرکیی خہلکی ھورامان ، بو وینہ لہ گہل دہقہری شاری سہقز ھہر ئوہندہی توفیر ھہیہ ، کہ خہلکی سہقز لہ گہل ہی شاری نامہد .

6- لہ روانگہی کومہلناسی ، خو و خدہ و دہرونناسیہوہ ، بو وینہ تو فیریکی بہرچاو لہ نیوان خہلکی نیلام و ھورامان دا نابینی ، مہگہر ئایین .

7- قەد نەمدیوہ کوردیکی ناوچەکانی دیکەوی کوردەواری ، لە کوردیکی ھەورامی تی نەگا . کەچی بۆ وینە لە ئینگلیس خەلکی پارێزگەوی سکاتلەند ، زۆریان ئەوتۆ لە زمانی ئینگلیسی لەنەن تی ناگەن .

8- زۆر خالی وشەناسی ، ریزمان ، تەشکناسی و کەرەسەوی زمان ناسی دیکەش ھەبە ، کە پچووکتەرین دڵەراوکی لەوہدا ناھیلن ، بلین ھەورامی کوردیہ ، بەلام ئەو گشتە ھەیسە و بەیسە زۆرە ، لەم نووسراویہدا جیگەوی نابیتەوہ .

9- رەنگە ئەو خۆشەویستانە ، کە پیموایە لە قامکانی دەستیش کەمترین ، ئەم شتە لە زمانی ھیندیکی رۆژھەلات ناسی کوردی نەزانەوہ بلین یا لەبەر ئەوہی ، بۆ وینە لە پاوہ بە کوردی نا ھەورامی دەلین جاف و بەوان دەلین ھەورامی . کە ئەمە لە بنەرەت دا ھەلەبە ، ھۆزی ریزداری جاف ، ھۆزیکی مەزنی کوردن ، نەک گەلی کورد . بۆ وینە من ھەورامی نیم و جافیش نیم ، بەلام کوردم .

10- بە کورتی شتەکە لە رۆژ روون ترە و ھەول دانی پتر بۆ سەلماندنی ئەم راستیہ ، کە زاراوہی ھەورامی یەکیک لە زاراوہکانی کوردیہ ، وەک ئەوہ وایە لە نیوہرۆی تاو و ساوی مانگی گەلاوێژ دا ، رۆژ لە ئاسمان دا بە خەلک نیشان بەدی .

رافەوی وشەوی " گەورەک "

ھۆزی گەورەک ، یەکیکن لە ھۆزە ھەرە رەسەنەکانی نەتەوی کورد ، کە دەکرێ بە چەشنی گشتی بلین لە دەروبەری شارگەلی مەھاباد ، سەردەشت ، سەقز ، بۆکان دەژین و ھیندیکیشیان لە باشووری کوردستانن . رەنگە تاقل و توقل لە بەشەکانی دیکەوی کوردستانی گەورەش بین ؟ ژینگەوی ئەم ھۆزە بەریزە ناوی " گەورەکان " ە .

خەلکی لاوہکی زۆر تر ئەم وشەبە وەک " گەورەک " دەردەبەرن ، بەلام خۆدی گەورەکان بۆ خۆیان زۆر جار دەلین " گەورەک " یانی نیوہری دەدەنێ . سەبارەت بە وشەوی " گەورەک " ، دەچمە سە و تەوی زانایەکی کۆمەلناسی زەردەشتی ھیندوستانی ، کە لەوینە جار جار پێشیان دەلین " پارسا = پارسی . " ئەم زانا کۆمەلناسە زەردەشتیہ ، نووسراوہیەکی ناردبو بۆ کۆنگرەوی نیو نەتەوہی زەردەشتیانێ جیھان لە تاران ، کە

به هه‌لکهوت من وهرگێری وتارو و نووسراوه نێرراوه‌کان بو ئهم کۆنگره‌یه له زمانگه‌لی بیانیه‌وه بووم . به داخه‌وه ناوی ئهو ریزداره‌م له بیر نه‌ماوه، به‌لام له به‌شیک له وتاره ئینگلیسیه‌که‌یدا نووسیوی : " له کاتی هێرشه‌ عاره‌ب دا، گه‌لی کوردیش زوربه‌یان زه‌رده‌شتی و زۆریش هۆگری ئهم ئایینه‌ بوون . بو وینه‌ هۆزیکه‌ی کورد ، به‌ ناوی " گهورک " ، که به‌ مانای (گهوره‌ چکۆله ، گاوره‌ چکۆله ، زه‌رده‌شتیه) یه ، بو پاراستنی ئایینه‌که‌یان په‌نایان برد به‌ کویستانه‌کانی کوردستان و هه‌تا ماوه‌یه‌که‌ی زۆر هه‌ر وه‌ک زه‌رده‌شتی مانه‌وه ، به‌لام ئیستا له‌ میژه‌ ئه‌وانیش هاتوونه‌ته‌ سه‌ر ئایینی ئیسلام . وتاره‌کانی ئهم کۆنگره‌یه ، له‌ په‌رتووکیک دا چاپ کران ، که له‌ په‌رتووکه‌فرۆشی زه‌رده‌شتیه‌کان له‌ تاران ، له‌ شه‌قامی کاخی پێشو ده‌فرۆشرا .

قسه‌ قسه‌ ده‌هینی : ئهم هۆزه‌ ره‌سه‌نه‌ به‌ریزه‌ کورده ، شانازی ئه‌وه‌شیان هه‌یه‌ که دو نه‌فه‌ر له‌ شه‌هیدانی هاورێ و هاوکاری نه‌مه‌ر پێشه‌وا قازی محهممه‌د له‌و بنه‌ ماله‌یه‌ بوون : "عه‌لی ئاغا" و " ره‌سوول ئاغا ."

ئهم هۆزه‌ ئافه‌ره‌تگه‌ل و پیاوگه‌لی زۆر شیاوی دیکه‌شیان لی هه‌لکه‌وتوه ، که جیگه‌ی شانازی کوردن و بو نووسینی ناوی هه‌موویان ، پێویست به‌ کتییکی مه‌زن و تایه‌ته .

مه‌به‌ستییکی دیکه ، که جیی سه‌رنجه‌ ئه‌مه‌یه : ناوی ئاواپه‌هه‌کانی زۆر نزیکه‌ی بوکان و مه‌هاباد زۆریان تورکین ، به‌لام هه‌تا به‌ره‌وژووور ده‌بیته‌وه و زۆر تر ده‌چیته‌ نیو ده‌قه‌ری گهورکان ، ناوه‌کان زۆرتریان ده‌بن به‌ کوردی ره‌به‌ن ، وه‌ک سیاده‌ر ، سارده‌ کویستان ، کویره‌کانی و ئهم فۆلکلۆره‌ش زۆر زۆر جیی تیرامانه :

حه‌ریه‌ و ئاگر بارانه ، کارخانه‌که‌ی له "گولۆلانه" ؟ گولۆلان یه‌کیک له‌ گونده‌کانی گهورکانه .

مانای وشه‌ی گۆران

رهنگه زۆر كهس ئهم پرسياره‌يان ببي، كه ئايا وشه‌ی "گۆران" مانای چيه؟ . هه‌ر وه‌ك ده‌زانين، ئهم وشه‌يه له زۆر به‌ستين دا، له زمانى كوردى دا به كار ده‌بري، بۆ وینه: (١) يه‌كێك له زاراوه سه‌ره‌كیه‌كانى زمانى كوردى زاراوه‌ی "گۆران" يه؛ (٢) ناوچه‌يه‌كى يه‌كجار زۆر زله يه له باشوورى كوردستانى گه‌وره؛ (٣) به‌و نه‌ته‌وه ناكوردانه‌ى كه ئايينى به‌ريزى كاكه‌يى (يارسان)، له كورده‌واريه‌وه چووته نيويان و بوون به كاكه‌يى، پييان ده‌لێن (گۆران)، بۆ وینه توركه‌كانى رووده‌هه‌نى ده‌قه‌رى تاران و شارگه‌لى ئازربايجانى ئيران؛ (٤) يه‌كێك له هۆزه گه‌وره‌كانى ده‌قه‌رى كرمانشان ناوى (گۆران) ه و له زۆر جيه‌گه‌ى ديكه‌ش، تاقل و توقل گۆران هه‌يه، وه‌ك ناوچه‌ى هه‌وشار له رۆژه‌ه‌لات؛ (٥) هۆنه‌رى مه‌زنى هاوچه‌رچى كورد ماوه‌ستا عه‌بدوللا به‌گ، ناسناوى (گۆران) ى بۆ خۆى هه‌ل بژاردوه؛ (٦) له زمانى كوردى دا وشه‌ى (گۆران) ى، به‌ ستران و به‌سته‌ش ده‌لێن و ...

ئىستا با په‌راويزى راقه‌كه، به‌ ته‌به‌نه‌ى كيبۆرد دابكوژينين و بيينه سه‌ر كاكلى مه‌به‌سته‌كه، كه بريه‌تبه‌ له راقه كردنى مانای وشه‌ى (گۆران):

وشه‌ى (گۆران)، له بنه‌ره‌ت دا، وشه‌يه‌كى كۆن و ره‌سه‌نى زمانى كورديه، كه له پيش دا (گه‌وران) بوه، يانى (گاورگه‌ل) يا يا زه‌رده‌شتى گه‌ل، كه به‌ زاراوه‌ى گۆرانى (گه‌وران) ده‌ره‌به‌رريت. بۆيه به‌ زاراوه‌ى گۆرانى زمانى كوردى، به‌ گۆران ده‌لێن (گه‌وران)، چون پيتى (و) ى كلۆريان نيه بۆ وینه ده‌سلێن سووران، بووران و هتد. وشه‌ گه‌لى (گه‌ور يا گه‌بر، يا گاور) هه‌موويان له زۆربه‌ى زمانگه‌لى ئارىيى دا، به‌ مانای زه‌رده‌شتين. بۆ وینه خۆمان په‌ندى‌كمان هه‌يه ده‌لى "گه‌ورى سه‌ركيوان به‌ حالى ئه‌و نه‌بى"، كه هى كاتيك بوه گاوره خه‌باتگيره كورده‌كان له ترس نه‌نفالى داگيركه‌ران و چه‌وسينه‌ران، په‌نايان به‌ كيو و شاخى كوردستان برده‌و يا با بلێين پيشمه‌رگه‌ى ئه‌و كاته بوون و له ئه‌شكه‌وت، كيو و به‌نده‌نى وه‌ك قه‌نديل ژياون. يا له زمانى فارسى دا، هۆنه‌رى ناسراو سه‌عدى شيرازى، له پيشه‌كى كتىبى گولستان دا، رو به‌ به‌ خودا ده‌لى: "ئه‌ى كه‌ريميك كه له خه‌ز زينه‌ى غه‌يب دا رۆزى به‌ (گه‌بر) و ته‌رسا ده‌ده‌ى، تو كه چاوهديري دوژمنانت ده‌كه‌ى، كه‌ى دۆستانى خۆت له بير ده‌چى؟؟!!". ليره‌دا، شىخى سه‌عدى مه‌به‌ستى له وشه‌ى دوژمنان، يه‌كێكيان "گه‌بر يا گاوره" كه يانى زه‌رده‌شتى. ده‌لێن قسه، قسه دينى: كه‌س چاوهروانى قسه‌ى وا كلۆر و نيو به‌تال و سه‌يرى، له سه‌عدى نه‌ده‌كرد، كه هۆنراوه‌ى به‌ ناوبانگى "به‌نى ئادم" ى، وه‌ك دروشمى مروّقدۆستى، له سه‌ر باله‌خانه‌ى نه‌ته‌وه يه‌كگرتوه‌كان، له نيو يوورك نووسراوه "قوربان گيان! هه‌رچۆن بى، بيلامانئ هينديك هۆنه‌ر وه‌ك مريشك هيلكه‌ش ده‌كهن و ... يش ده‌كهن!. يا له جيه‌گه‌يه‌كى ديكه‌ دا، ده‌لى "ئه‌گه‌ر ناوى بيري مه‌سيحى پيسه، خه‌م مه‌خۆ چون جووله‌كه‌ى مردوى تيدا ده‌شوى!!! يانى به‌ فه‌رمائيشى سه‌عدى ده‌بى، ئه‌نشائينى

جوولهکه پیس بی، بهلام ئه‌بو قهرتالهی حه‌به‌شی خاوین!!! . رهنکه جی‌شی بیی بلیم، سه‌دی چهند ساد سال پیش به پیی فهره‌نگی وه‌پاشکه‌وتوی ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌م قسه‌یه‌ی کردوه.

وشه‌ی (گهورک) یش که ناوی هۆزیک‌ی زۆر ماقوولی کورده و له ناوچه‌ی موکریان و روژه‌لاتی ههریمی باشوور ده‌ژین، به پیی ئه‌م به‌لگه‌یه ریشه‌که‌ی ههر له‌ویوه دی: کۆنفرانسی نیو نه‌ته‌وه‌یی زهرده‌شتیه‌کانی جیهان بو، بابلیم به هۆی ئه‌وه‌ی من ده‌م‌توانی له چهند زمانه‌وه باب‌ه‌ت وهرگیرم، بی ئه‌وه‌ی به چه‌شنی فهرمی زهرده‌شتی بم، منیان وه‌ک وهرگیر ی کۆنفرانسه‌که دیاری کرد. باب‌ه‌ت زۆر ده‌هات: له گوشه و قوژبنی جیهانه‌وه به زمانگه‌لی جوړ به جوړ. روژیک باب‌ه‌تیکیان دا به من، له زمانی ئینگلیسی وهرم گیرا، که کابرایه‌کی موبید (ریبه‌ری ئایینی) ی زهرده‌شتی له هیندوستانه‌وه نارده‌بو. له‌م باب‌ه‌تدا، ئاماژه‌ی به‌مه کردبو، که گه‌لی کورد یه‌کیک له‌و گه‌لانه بوون، زۆر پایان له‌سه‌ر ئه‌وه داگرتوه، که ههر له سه‌ر ئایینی زهرده‌شتی بمیننه‌وه و نووسیوی: "هۆزیک‌ی کورد هه‌یه به ناوی (گهورک)، که به مانای (گاوه‌ره چکوله) یه. ئه‌م هۆزه تا چهند ساد سال پیش، له کویستانه‌کانی ناوچه‌ی کورده‌واری یانی له زیدی خویان، که زۆر عه‌سته‌م و شاخ و به‌رده، په‌نایان گرتبو و ههر وه‌ک زهرده‌شتی مابوونه‌وه، به‌لام له پاشان ئه‌وانیش له ژیر زمخت و گوشاری جوړ به‌جوړ دا، ئایینی زهرده‌شتیان له ده‌ست دا". (تییینی: رهنکه وه‌ک شه‌نگاریان لی کردیین).

با بیینه‌وه سه‌ر بستوی ته‌وه‌ری باسه‌که، که بریه‌تی بو له راقه‌کردنی مانای وشه‌ی (گۆران): بو وینه له بان ئه‌و پیسته ئاسکه میژوییه به‌ناوبانگه‌ش، که زۆر به‌مان ناومان بیسته‌وه، له رسته‌یه‌کی دا باسی پاکتاو کردنی "گهوره گهوره‌کان"، به ده‌ست عاره‌ب ده‌کا. که لیره‌دا به مانای سه‌ر گهوره‌ی گاوره‌کان یا سه‌رۆکی زهرده‌شتیه‌کان. وشه‌ی (گۆرانی) یش، به مانای ئه‌وه‌یه که به داب و نه‌ریتی زهرده‌شتیه‌کان یا گهوران، لاژه، ستران و به‌ند بچرن، - وه‌ک سه‌روودی گاتا‌کانی زهرده‌شتی و سه‌رووده‌کانی دیکه‌یان.

به کورتی ئه‌گهر باسه‌که کۆ بکه‌ینه‌وه و سه‌رتان زۆر نه‌یه‌شینم، وشه‌ی (گۆران) واته گهوران، گه‌بران، گاوران یا زهرده‌شتیه‌گه‌ل. زاراه‌ی گۆرانی و ئه‌وانه‌ی به‌م زاراه‌یه قسه‌ ده‌کن، زۆر کوردیک‌ی ماقوول و ره‌سه‌نن و رهنکه بتوانم بلیم به حه‌شیمه‌ت له سۆرانیش پترن. وشه‌ی گهوره‌ش ههر له‌و ریشه‌وه ره‌گاژوی کردوه.

دوانووس (PS) له هیندی‌ک ناوچه‌ی کورده‌واری، وشه‌ی (گۆران)، (کرمانج) و (مسکین) یان، به کوردی ئاپۆره‌شیان وتوه، یانی کوردیک‌ی که نه خه‌لکی شار بی، نه ریبه‌ری ئایینی بی، نه مه‌لا و فه‌قی بی، نه خاوه‌ن ملک و نه عاره‌ب و ته‌نی له (خه‌واس) بی. ماموه‌ستا هه‌ژاریش له یه‌کیک له هۆنراوه‌کانی تاریفی سه‌رۆک مه‌لا سه‌تفا بارزانی دا، که و وشه‌ی (گۆران) ی تیدایه، مه‌به‌ستی له کوردی ئاپۆره‌یه،

نهك كوردى گۆران به گشتى يا خيلى گۆران . نهم ناوه تايبهتياڤه له زۆر ناوچه ههن ، وهك له ناوچهى پاوه و دهقهرهكهى ، ههر كهس به زاراوهى سۆرانى قسه بكا پيى دهلئين (جاف) ، كه نهمه بهو مانايله نيه نهو كهسه دهبيى ههر له خيلى جاف بيى ، بهلكه مهبهست نهويه سۆرانيله ، بهلام رهنكه له خيلى جافيش نهبيى . يا له ناوچهى باشوورى موكرىان ، به خهلكى ههوشار دهلئين (كورد) ، خهلكى ههوشاريش بهمان دهلئين (موكرى . يا له شارى مههاباد ئيستاش زۆر جار ، به خهلكى نا مههابادى دهلئين) (كرمانج) ، با سۆرانى يا گۆرانى و نهوانهش بيى ؛ يا جاران له زۆر ناوچهى ديكهش ، به كوردى ئاپۆرهيان دهوت " كرمانج " ، جا ههر زاراوهيهكى ببوايه . به كورتى نهم چهشنه ناوه ناوچهبيانه، هينده له كوردستانى گهوره زۆرن ، كه بو خوى باسيكى تايبهتى دوور و دريژى دهوى .

مهگەر نهتهوهی کورد چند گهله ؟

گشتمان دهزانین نهتهوهی بی دهسته لات کراوی کورد ، نهتهوهیه که نزیکه می په نجا میلیۆن کەس ، که پاکیان له رهگهزی رهسەن و قالی ئارییاین ، له نیوان پینج دهسته لات دا بهش کراون و هیندیکیشیان ، له دهست تهشەنه ، تهنگوچه له مه می رۆژگار و بی دهرتانی ، په رهوازه ی شهش قورنه ی جیهان بوون و هینده پرش و بلاون ، که کورد کوته نی وهک توی (تووی) (هه ریز (فریزو) ی نیو شیومرد ، ته نانهت دۆزینه وشیان ، کاریکی ساکار نیه و رهنگه به وتهی ئه ستیره ناسانی کۆن ، پیویستی به رهمل و ئوستورلاب بیی . به لام ، با لیره دا ، له کولاندنه وه ی زامی کۆنه ی به ناسۆر کهوتو بگه ریم و به ته پله وه بچه سه ر بستوی ته وه ره ی باسه که :

دیسان پاکمان دهزانین هه ر ته نیا نهتهوهیه که به ناوی کورد له جیهان دا هه یه . به لام به داخه وه ، هیندیکی له بهر ئه وه ی که فارس کوته نی یه که جار زۆر له نیو باغ و ماغ دا نین ، جار جار شتی سه یر ده فره موون یا ده نووسن ، که زۆر تر له قسه ی بن دیوار و قه شمه ری ده چی . !

بۆ وینه له هیندیکی که سی ئاسایی ده بیستین ده فره مه موون میلهت (گهل) ی هه ورامی ، میلهتی که لۆر ، میلهتی لۆر ، میلهتی سووران ، میلهتی لهک ، میلهتی کاکه یی ، میلهتی زازا ، میلهتی ئیزه دی یا میلهتی کرمانج و هتد . به لام له راستی دا ئه مانه هه موویان به شیکن له ئه ندامگه لی گهل (میلهت) ی کورد و هه یچ کامیان بۆ خۆیان نهتهوهیه کی جودا له گه لی کورد نین و کورد هه ر یه که گه له ، نه چند گهل و نهتهوه . یا شیوه ی ناخه فته ی ئه وانه ، پاکی زاراره و بن زاراره ی کوردین ، نهک هه ر کام بۆ خۆی زمانیکی سه ره به خۆ بی . ته نانهت به پیی زانستی (anthropology مرۆف ناسی فیزیکی) ، به ختیاریه کانیس ، هه ر به کورد ره گه ز داده نرین .

بۆ هینانهوی چند وینه با بلیم : له ده قه ری هه ورامان به کورده سوورانیه کان ده لئین " کورد " و به وانی دیکه ده لئین هه ورامی ، که له راستی دا هه ردووکیان هه ر کوردن . یا له هیندیکی جیهگی ئه وه ده قه ره ، هه ر کهس سوورانی بی ، پیی ده لئین " جاف " ؟ . به لام ، ده بی بزانیان جاف یه کیکی له هۆزه به ریز و مه زنه کانی کورده ، نهک بیین بلئین میلهت (گهل) ی جاف . له ناوچه ی باشووری موکریانیش ، که لۆره دیره امه دیه کانی ناوچه ی هه وشار ، به خه لکی موکریان ده لئین " موکری " و ئه مانیش به وان ده لئین " کورد " ، که ئه مه ش له روانگه ی زانستی هه وه راست نیه و هه م موکری کورده و هه م که لۆر .

هه رچۆن بی ، ئه م چه شنه هه یته وه ت و گیره و کیشانه له کوردستانی گه وره زۆر هه ن ، به لام ده بی ئه مه بزانیان ، که هه یچ رگه زیکی کورد له گهل ره گه زه که ی دیکه ، کورد تر نیه و نهتهوه ی کورد له هه ر کوئ بن ، هه ر گه لی کوردن و ته نیا یه که گهل به ناوی گه لی کورد له جیهان دا هه یه ، به لام ئه م گه له ش ، وهک ته واوی گه لانی دیکه ی جیهان ،

زاراوه ، بن زاراوه و بگره بنی بن زاراوهی جوړ به جوړی ههیه و خاوهنی ئایینی جوړ بهجوړیشن ، که ههموویان ریز بو یهک دادهنین .

راقه‌ی وشه‌ی "میر"

وشه‌ی میر یه‌کیک له‌وشانه‌یه ، که له‌زمانی کوردی دا زور واته (مانا) ی ههیه ، که به‌کوررتی لیره‌دا لږگه‌ی هیندیک له‌ واته‌کان پیشک‌ش ده‌کهم :

له‌زمانی کوردی دا به‌پادشایان وتوه "میر" ، که ئەم وشه‌یه له‌ته‌ک وشه‌ی ئەمیر دا توفیری ههیه . بو وینه "میره‌گه‌وره‌ی ره‌اندوز" ، که نه‌یاران پییان وتوه "پادشا کوره‌ی ره‌اندوز ، واته وشه‌ی گه‌وره‌یان کرده‌به‌کوره (کویره) . میره‌گه‌وره‌ی ره‌اندوز ، یه‌کیک له‌دهسته‌لات دارانی مه‌زنی کورد بوه ، که کوشکه‌که‌ی هینشتا له‌کن شاری ره‌اندوز به‌چهنی ئاره‌فته هه‌ر ماوه . میر ، دهسته‌لاتداری به‌هیزی به‌شینیکی به‌رچاو له‌کوردستانی گه‌وره‌بوه بو وینه له‌و کاته‌دا پیشه‌سازیکی هیناوه ، تویی بو دروست کرده ، به‌ناوی وهستا ره‌ج‌ب . تویی وهستا ره‌ج‌ب له‌میژودا به‌ناوبانگه .

له‌زور ناوچه‌ی کوردستان ریورهمی‌ک هه‌یه ، به‌ناوی "میری نه‌وروزی" ، به‌تایبه‌ت ئەمه‌زور له‌موکریان باو بوه . ئەم ریورهمه ، دوروشمیکی جوانی دیموکراسی بوه و له‌سه‌ر ده‌می نه‌وروز دا ، "میر" یان ، به‌چهنی کاتی له‌سه‌ر کار لابردوه و بو ماوه‌یه‌ک که‌سینکیان کرده‌به "میر" . ئەم ئاکاره کره‌وه‌یه‌کی شیاو بوه و له‌زور روانگه‌وه زور قازانجی رامیاری ، کومه‌لایه‌تی و شتی وای بوه . ماموهستا عوبه‌یدوللا یه‌یوبیان کتیبینیکی سه‌بارت به‌م ریورهمه نووسیوه ، تکایه‌نه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت بو ، بیخویننه‌وه .

به‌گه‌وره و ریبه‌ری هاو ولاتیه خوشه‌ویسته ئیزه‌دیه‌کانمان ، که خاوهنی ئایینیکی ره‌سن و کوننی کوردین ، ده‌لین "میر" . بو وینه ریزدار ، سه‌روه "میر ته‌حسین" .

"-میر" ناویشه بو کور ، که زور تر به‌چهنی "میره" ده‌ریان بریوه . وه‌ک "میره" به‌گ ، سو‌فی "میره" و هتد .

. -میر سیوه‌ددین موکری ، پادشای موکریان بوه و به‌پی پیه‌رتووی شه‌ره‌فنامه‌ناوی موکریان له‌ناوی ئەوه‌وه ره‌گاژوی کرده . میر سیوه‌ددین زور رامیاریکی هه‌لکه‌وتو و

ناودار بوه ، هەر ئه‌و شته‌ی که بو میر ، سهررداران‌ی و ریبه‌رانی کورد زور پئویسته ، به‌لام له‌به‌ر داب و خوی راستی و دروستی کوردایه‌تی تیی دا کورتیان هیناوه‌ته‌نانه‌ت له‌به‌ستینی رامیاریس دا ، به‌لین خواز بوون . به‌ناوبانگترین ئه‌سپی کورد ، چاره‌ویی‌هک بوه‌به‌ناوی " بۆره‌ی میر سنوه‌ددین " ، که ئه‌سپی ئه‌و بوه .

" -میر و به‌گلهر " ، واته‌ مروفگه‌لی مه‌زن و ده‌سته‌لات دار .

-زوربه‌ی بنه‌ماله‌ ده‌سته‌لات دار (سیسیله) کانی کورد ، پینشگر (پینشکو) ی وشه‌ی " میر " ریزناویان وابوه ، وهک : میرانی بۆتان ، میرانی موکریان ، میرانی ئه‌رده‌لان ، میرانی بابان ، میرانی بۆتان ، میرانی سۆران میرانی بادینان و هتد .

" -میرم ! " ، له‌ زمانی کوردی دا واته " گهوره‌م . "

" -میری " واته‌ ده‌سته‌لات " ده‌ولت و حکومه‌ت .

تیبینی : ره‌نگه‌ ئه‌م پرسیاره‌ش بیته‌ گۆری " که ئایا میر نشینه‌ کورده‌کان ته‌واو سه‌ر به‌خۆ بوون ، یا ئه‌وانیش به‌ چه‌شنیک له‌ ژیر سنیه‌ری ده‌سته‌لاتی نیوه‌ندی به‌غدا یا ئه‌سته‌مبوول دا ، وهک ناوچه‌یه‌کی موسولمان فه‌رمانه‌واییان کردوه ؟ "

به‌ پپی زاکوون (قانون) و دابی ئه‌و کاته ، نه‌ ته‌نیا میر نشینه‌ کورديه‌کان ، به‌لکه‌ ته‌واوی ئه‌و ولاتانه‌ی له‌ کهوشه‌نی ده‌سته‌لاتی خه‌لیفه‌ی ئیسلامی به‌غدا یا ئه‌سته‌مبوول دا ژیاون ، پاکیان ده‌سته‌لاتیان له‌ میر نشینه‌ کورده‌کان زورتر نه‌بوه ، بو وینه‌ ولاتی ئیرانی پینش هیرشی هولاکۆ ، شام ، میسر ، شاخی ئافریقا ، یه‌مه‌ن ، عاره‌بستان ، ولاتگه‌لی بالکان و ته‌واوی ئه‌وانه‌ی به‌ ناو له‌ ژیر سنیه‌ری ده‌سته‌لاتی به‌شنیک له‌ خه‌لیفه‌گه‌ری ئیسلام دا بوون ، که ئه‌م سیسته‌مه‌ چه‌فت وچه‌ویلی ، له‌ "بیگ بانگ"ی رامیاری جه‌نگی جیهانی هه‌وه‌ل دا به‌ جاریک له‌ هه‌مو ولاتییک ، تیک رما به‌لام له‌ کوردستانی گهوره ، به‌ له‌وئیکی دیکه‌ خراپتر بو .

رافه‌ی وشه‌گه‌لی " ناو " و " نیو "

چون زۆر جار ، له به کاربردنی وشه‌گه‌لی سه‌رموه‌دا هه‌له‌ پێش دی ، رافه‌یه‌کتان سه‌باره‌ت به‌و وشانه‌ له‌ زمانی کوردی دا پێشکەش ده‌کەم ، که به هیوام ئەگەر پێتان گونجاو بو ، ئیوه‌ش ره‌چاوی بکەن ، ئەگەر نا له‌بیری به‌رنه‌وه :

وشه‌ی " ناو " مانای هه‌مان وشه‌ی " اسم " ی عاره‌بی ده‌دا ، که چووشه‌ته نیو زمانی فارسیه‌وه و بوه به " نام " . بۆیه نائیم له‌ زمانی فارسیه‌وه هاتوه‌ته نیو زمانی کوردی ، چون کوردی به‌ کۆنتر ، سه‌ربه‌مۆرتتر و ده‌ست لێنه‌دراوتر ده‌زانری . بۆیه له‌ فارسی دا بوه به " نام " ، چون له‌ زۆر له‌ وشانه‌ دا که له‌ زمانی کوردیه‌وه چوونه‌ته نیو زمانی فارسی ، پیتی " و " بوه به " م " ، وه‌ک " داو = دام " ، " خاو = خام " و هتد . به‌لام وشه‌ی " ناو " له‌گه‌ڵ وشه‌ی " نیو " ، که مانای هه‌مان وشه‌ی " میان " ی فارسی ده‌دا ، توفیری هه‌یه و پێویسته به‌ چه‌شنی جیاواز بنوسرین .

لێره‌دا هیندی‌ک له‌و وشانه ، که له‌ وشه‌ی " ناو " مه‌وه ، ره‌گاژۆیان کردوه ناو ده‌به‌م :

ناسناو ، ناوبانگ ، ریزناو (له‌قه‌ب) ، گوم ناو ، خۆشناو ، ناوخاس (ناوی کور) ، به‌د ناو و هتد .

ئهمه‌ش هیندی‌ک له‌و وشانه‌ی ، که له‌ وشه‌ی " نیو " مه‌وه ، ره‌گاژۆیان کردوه : نیوه‌رۆک ، نیوه‌نده (سه‌نته‌ر) ، نیوه‌زێل (نیوه‌مه) ، نیوان ، نیومال و هتد .

به‌ کورته‌ی پێویسته له‌ بیرمان بی ، که وشه‌ی " ناو " ، له‌ته‌ک وشه‌ی " نیو " دا توفیری هه‌یه و نابێ لێمان تیکه‌ڵ نه‌بن .

ناوه عاره‌بیه کوردینه‌دراوه‌کان

پاش داسه‌پاندنی ناوه عاره‌بیه‌کان به‌ سه‌ر زمانی کوردی دا ، وای لێهات که کورد به‌ده‌گمه‌ن بۆی ده‌لوا و ریگه‌ی پێ ده‌درا ناوی ره‌سه‌نی کوردی له‌ مندالی خۆی بنی و زوربه‌ی ناوه‌کان ببونه عاره‌بی ، که زۆریان پێشگر (پێشکو) ی " عه‌بد " یه‌شیان پێوه بو ، وه‌ک " عه‌بدو له‌قده‌اره " و شتی وا . !!! ته‌نانه‌ت من خۆم له‌ بیرمه ، هیندی‌ک له‌ سه‌ر بزماره‌ کانی ئه‌و کاته‌ی کوردستان ، که به‌ چه‌شنی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ به

دهستوپيوهندی بیرۆکهی خهلیفه و مهلیفهکانی بهغدا و ئهسته مبول له قهلم دهران ، دهیانوت ههس کهس ناوی رهسهنی کوردی بیی ، پای ناچینه بههشت و مههشت و به مسقال حوری کهلهکه تهسک و به دلۆپ " شهراهن تهووری " مزی گیر ناکهوی ، له بن سنیهری فینکی داری توبا دا ناحهسنیهوه و فلان و فیسار ؟ بهلام دژ بهمانه ، گهوره پیاوی وهک مهلا خهلیلی گۆرهمه ریشمان بو ، که چند سال تهناهت بو مانهوه و نهگۆرانی سیپالی رهسهنی کوردی ، دژ به میری (دهولت) ی رها شا شوهرشی چهکارانهی کرد ، که بو لیکدانهوه و باس و خواسی پتر لهم کهوشهنه دا ، دهتوان کتیبی " شوهرشی مهلا خهلیلی گۆرهمه " ، له نووسینی نووسهری دلسوزی کورد ، ماموهستا برایم ئهفخهمی بخویننهوه . ههس چون بی ، به هوی زور بیانوی داتاشراوی چند لایهنه ، ناوی کوردیان قهلاچۆ کردو خستیانه بازنهی تهسکی تیدا چوون و زمان قران (قهرکردنی زمان) :

لهو حهیس و بهیسه دا ، بو ماوهی پتر له ههزار سال ، کورد دهبو لهگهڵ ناوی ناکوردی بسووتی و بسازی . بهلام لهم بهستینه دا ، به هوی ئهوهی که ناوی ناکوردی بو کورد شتیکی نامۆی فهرهنگی بو و له لایهکی دیکهشهوه ، له روانگی دهنگناسی (فونولۆژی) هوه زور باشیشی بو دهرنهدهپردان ، یانی رهوان نهبون ، زور له ناوه میوینه و نیرینه عارهیهکانی کورداند ، که وهک مشتیکی چکۆله له گشتیکی زله ، لیره دا هیندیکیان دهخمه بهرچاو . دهبی ئهوهشمان له بیر بی ، که له زوربهی ناوچهکانی کوردستانی گهوره ، به زاراوه و بن زاراوهگهلی جور بهجور ، ئهم کاره کراوه :

ئامینه = ئامه

ئیسماعیل = سمکۆ

برایم = بله

جهواهیتر = جهوه

حاجی = حهجو

خضر = خله

خهدیجه = خهجی

رابعه = رابه

رهمهزان = رهمه

زهینهب = زینی

شهمسوللا = شهمه

طوبا = توبی

عایشه = ئایشی

عهدولقادر = قاله

عهدوللا = عهبه ، عهوده

عهلی = عهلا نه

فاطمه = فاته ، فاتی ، فاتان

محهمهد = حهمه ، مهمی ، محه .

مهحموود = خوله
مهعسوومه = مهحسه
نيعمهتوللا = نهمه

و زۆر ناوی دیکهش که ئەم ناوه کوردیندر اوانهش ، هەر دهبی به عارهبی بزانی و نهبوونهته کوردی . بهلام ئەمه نابئ له بهستینی دژایهتی زمانگهلی دیکه و بیروکهی شیقنيسم دا پۆلین بکری ، بهلكه کردهوهیهکی نیشتمان پهروهرانه و پاتریوتيسمه ، که به ههمو ئایین و فهلسهفهیهک ، به شتیکی پئویست ، رهوا و ماقوول دهزانری .

گهلۆ ! تهناهت کهویش ناوی تاییهتی خۆی ههیه ، وهک کهوه سهرسهوز ، کهوه کۆچهر ، کهوه خال خاس و هتد . کاتیک ئەو گشته ناوه رهسهنه شهنگه کوردیه ههن ، کورد بو دهبی ناوی نا کوردی بیی ؟

وشه‌گه‌لی تایبەت له زمانی کوردی دا

با وه‌کو گه‌لی کورد زۆرتر به‌ کۆچەری و به‌ دهم هه‌لات هه‌لاته‌وه، زمان و فەر هه‌نگی خۆی پاراستوه، به‌لام له‌گه‌ل ئهم بێ دهره‌تانیه‌ش دا، خاوه‌نی زمانیکی وایه، که تایبەتمه‌ندی زۆر گرنه‌گ و به‌رچاوی هه‌یه و رهنه‌گه ئهو تایبەتمه‌ندیانه، له‌ کهم زمانی خزمه‌تکراوی جیهان دا ببینین .

بۆ وینه، وشه و له‌ته رسته (عیباره‌ت)ی کورتی و له‌ زمانی کوردی دا هه‌یه، که هینده وهرگیرانیان به‌ زمانگه‌لی دیکه چه‌تونه، که جاری و هه‌یه، به‌ چه‌ند رسته‌ی درێژ ناتوانی، وشه یا له‌ته رسته‌یه‌کی کورتی کوردی وهرگیریه‌ سه‌ر زمانیکی دیکه، که ئهمه دروشمی به‌ پیتی و پرواتیی زمانی کوردیه .

ئێستا لێره دا، بۆ ئه‌وه‌ی که به‌لگه‌ی ئهم بیروکه بناسینم و بیسه‌لمینم، چه‌ند دانه له‌ وشه یا له‌ته رستانه ده‌خمه به‌ر چاو، که زوربه‌ی گه‌لی کورد، مانایان ده‌زانن، به‌لام وهرگیراندنیان به‌ وشه‌یه‌ک یا له‌ته رسته‌یه‌ک بۆ سه‌ر زمانگه‌لی دیکه، زۆر چه‌تونه یا هه‌ر ناکری . که لێره‌دا بۆ وینه، خۆم سی دانیه‌یان به‌ زمانی کوردی شروقه‌ی ده‌که‌م :

" 1-شل و مل " ، به‌ مانای ئافره‌تیکه، که به‌لای که‌مه‌وه به‌ ته‌مه‌نی بالق بوون گه‌یشته‌ی، زۆر پیریش نه‌بی، نهرم و نۆل و نهرم و نیانی‌ش بێ، پشتوی‌ن و له‌چه‌که که‌ی شل ببه‌سته‌ی و نه‌ زۆر له‌ر بێ و نه‌ زۆر قه‌له و هتد .

" 2-بوغه " ، به‌ مانای جوانه‌گا یا گایه‌کی که‌م ته‌مه‌نه، که بۆ ئه‌وه‌ی شان بداته به‌ر کار، خه‌سینرابی . به‌لام له‌ پاش خه‌ساندن، دیسان باتووی هینابیته‌وه و ملی لی ئه‌ستور بوی و سه‌ر شانی وه‌ک دووگ (کۆهان ی و شتر، هه‌لماسی‌ی و هتد .

" 3-بنه " ، به‌ مانای پارگویر، جوانه‌گا، گا، مانگا، گویدریژ یا ره‌یشه و لاغیکه، که له‌ گیره‌ دا، بۆ کوتینی کولۆش که‌لکی لی وهرده‌گرن و له‌ ناخری لای چه‌پی گیره‌که‌وه، هه‌وه‌ل گیانله‌به‌ر (حه‌یوان) هه‌مه‌یشه بیکاره‌ترن گیانله‌به‌ر، ده‌که‌ن به‌ "بنه" ، چون وه‌ک نوخته‌ی جه‌غز (دایره)، ئهو که‌ر سه‌یه‌که، وه‌ک ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی گیره، زۆر نیازی به‌ گه‌ران و خولانه‌وه نیه و هتد .

ئێستا به‌ دیتتی ئهو سی وینه‌یه‌ی سه‌ر هوه، بۆمان دهرده‌که‌وی، که چه‌ند چه‌تونه، ئهو چه‌شنه وشه و له‌ته رستانه ورگیرینه سه‌ر زمانیکی دیکه .

ئهمه‌ش چه‌ند وینه‌ی دیکه، به‌ بێ شروقه :

۱- پاله (له‌ دروینه دا .

۲- خانومان.

- ۳- رهزاگران.
- ۴- زیانی .
- ۵- سهره (پئجهوانه‌ی بنه).
- ۶- شهنگه بیری .
- ۷- قوت .
- ۸- قولته‌شه .
- ۹- قیت و قوز.
- ۱۰- گهلحو .

وشه‌گه‌لی بانگ کردن (خطاب) ، له زمانی کوردی دا

له زمانی کوردی دا زۆر وشه و له‌ته رسته (عیبارهت) مان بۆ بانگ کردن (خطاب) هه‌یه - چ له کاتی نووسین و چ له کاتی ئاخه‌فتن دا - ، که ئیره دا ، تا جیگه‌یک بیرم بر ده‌کا ، بۆ وه‌بیر خسته‌وه و پیتاندنی زمانی کوردی، کورته ئاماژیه‌ک به هیندیکیان ده‌که‌م :

- " -داده! = دادی!" ، بۆ میوینه به کار ده‌بری ، بیجگه له ژنی خودی پیاو .
- " -براینه!" ، ئەهی برایان .
- " -بووکی!" ، بۆ میوینه‌ی لاو پیکه‌وتو به کار ده‌بری .
- " -بینهران!" ، ئەهی ئەوانه‌ی که ده‌بینن .
- " -پووری!" ، بۆ میوینه‌ی به‌ته‌مه‌ن به کار ده‌بری .
- " -خاتوون!" ، بۆ میوینه به کار ده‌بری .
- " -خانم!" ، بۆ میوینه به‌کار ده‌بری . "خان" به‌کار ناهێ، وه‌ک "خان چۆنی."
- " -خوشک و برایان ."!
- " -خۆشه‌ویستم!" ، ئەهی ئازیزم .
- " -دادی خۆم!" ، بۆ میوینه به کار ده‌بری ، بیجگه له بۆ ژنی خودی پیاو .
- " -دایه!" ، بۆ میوینه‌ی به‌سالدایا چو به کار ده‌بری .
- " -دینۆ!" ، ئەهی باوه‌ر و بروای من.

"-كاكو ! " ، برا . به لام قهت ژن بو ميړدى خودى خوى به كارى نابا .
 "-كوردينه ! " ، ئهى كوردان .
 "-كوړه ! " ، بو نيرينهى به كار دهبرئ .
 "-گشت كهسه كهه ! " ، بو خزمى زور نزيك به كار دهبرئ .
 "-گهلؤ ! " ، واته ئهى گهل .
 "-گهلى خزموبراينه ! " ئهى هه مو خهلكان نزيك .
 "-گهنجو ! " ئهى لاوى نيرينه .
 "-گهنجينه ! " ئهى لاوانى نيرينه .
 "-گوردينه ! " ، ئهى پالھوانگهل .
 "-گولم ! " ، بو خوشهويست به كار دهبرئ .
 "-مهردينه ! " ، ئهى جواميران و ميړخاسان .
 "-مهمؤ ! " ، به ماناى ماميه و بو نيرينه به كار دهبرئ . بو وينه له هونراوهى
 فولكلورى كوردى دا دهلى " مهمؤ ! " ، تووتن و بيستان و په مؤ .
 "-ميرم ! " ، واته " گهورم " ، هه م بو ميوينه و هه م نيرينه به كارى دهبن .
 "-نهنى ! " ، بو ميوينهى پير به كار دهبرئ .
 "-هاو بيران ! " ، ئهى ئهوانهى وهك من بير دهكهنهوه .
 "-وهستا ! " ، بو پسپورى نيرينهى پيشه ساز و شتى وا به كار دهبرئ .
 "-يايه ! " ، بو ميوينه به كار دهبرئ ، واته " ئهى خانم . "
 "-بابم ! " ، بو وينه " بابم گوئ شل كه " ، بو نيرينه به كار دهبرئ .
 "-برا ! " ، بو نيرينه به كار دهبرئ ، بيجگه له بو ميړدى خودى ژن .
 "-حورمئ ! " ، بو بانگ كرنى ميوينه به كار دهبرئ ، يانى " بهريزي ميوينه . "
 "-خالؤ ! " ، ئهى خاله - بو نيرينه .
 "-خوشكينه ! " ، ئهى خوشكان ، بو ميوينه .
 "-خوشكى ! " ، بو ميوينه به كار دهبرئ .
 "-خوينه ران ! " ، ئهى ئهوانهى دهخوينه وه .
 "-خوشهويستى خوشهويستانم ! " . واته ئهى زور خوشهويست .
 "-كاكى خوم ! " ، بو بانگ كردنى نيرينه به كار دهبرئ .
 "-كچئ ! " ، بو ميوينه به كار دهبرئ .
 "-كوردؤ ! " ، ئهى كورد .
 "-لاوؤ ! " ، بو نيرينهى لاو به كار دهبرئ .
 "-هاوالان ! " ، ئهى دوستان .
 "-گهورم ! " ، ئهى مروف مهزنى من .
 "-ماموهستا ! " ، بو پسپورى زانستى و فسر ههنگى به كار دهبرئ .

تېبينى : دهتوانين به زور شتى ديكهش ئاماژه بكهين . ئه م وشه و لهته رستانه دهستى
 نووسه ر ، ويژره ر ، خوينه ر و ئاواله دهكا ، تا به كهلك و هرگرتن له م كه رهسه زمان
 يانه ، بابهته كانيان پوخت و قائلتر بكهن . ئه گهر له سهروه دا ، " بو نيرينه يا ميوينه " ،
 ئاماژه ي پئ نه كرابئ ، يانى بو ههرردووكيان به كار دهبرئ . ئه گهر شته كه تو زيكيش

نامۆ بووبی ، بۆ رینوینی وینیه کشم بۆ هیناوتتهوه. دیاره له زاراو و بن زاراو هکانی دیکه ی زمانی کوردی دا ، شتگه لی وا هه ن که رهنگه لیره دا ، ناو نه برابن .

به هیوام ئەم شروقه کورته ، به پیتاندنی زمانی کوردی له قهلم بدن .

ریزناو (له قه ب) له زمانی کوردی دا

هه ر گه لیک ، بۆ ریزلی نان له خه لکی خو ی ، کۆمه لیک ریزناو (له قه ب) ی بو ه و هه یه ، که یا وه ک پێشگر (پێشکو) یا پاشکو (پاشگر) له گه ل ناوه کان دا به کار براون و ده برین (زۆر جار وتی ناو به بی ریزناوی شیواو ، به شتیکی ناجوان ، ناشیرین و بی ریزی ده زانری) ، بۆ وینه " خاجه " ی فارسی وه ک " خاجه حافظ " یا ئەفهندی " تورکی ، وه ک " ده میر ئەفهندی " و هتد . له زمانی کوردیش دا زۆر ریزناومان هه ن ، که هیندی کیشیان له زمانگه لی دیکه وه هاتوونه ته نیو زمانی کوردی ، وه ک " شیخ " که له بنه ره ت دا ، عاره بیه .

له م لژگه (لیست) ه دا ، بریک له ریزناوه کوردیه کان ده ناسینم یا باشته ره بلیم وه بیریان ده خه مه وه ، که دیاره ده توانین ئەم لژگه یه پتر ببیتین ، به تایبه ت به که لک وه رگرتن له زاراو و بن زاراو جو ره جو ره کانی کوردی :

ئاپۆ ، ریزناوی سه روک عه بدوللا ئوجه لان ، که به زاراو ی کرمانجی به خاله ده لێن .
ئاغا ، وه ک قه ره نی ئاغای مامه ش .
ئه ندازیار ، وه ک ئەندازیار زانا .

بابە ، وەك بابە گۆر گۆر .
 باجی ، وەك باجی خاتوو زین ، كه له گوندی بۆگەبەسی موكریان ، ههورگەرێكى بە
 ناوبانگ بوە .
 باوہ ، وەك باوہ یادگار ، كه گۆكۆكەى كەسایەتى جیی ریزی هاو نیشتمانانى كاكەیی ()
 یارسان = یارستان) ه .
 بەگ ، وەك سلیمان بەگى بانە ، كه له گۆرانى فۆلكلۆرىش دا بیستوو مانە .
 بووك ، وەك بووك زینى ، كه له گۆرانى فۆلكلۆرى دا هەپە .
 پاشا ، وەك عسман پاشای جاف .
 پوورە ، وەك پوورە جەوہ ، كه فۆلكلۆرە : دەلین " لەوہیە ، لەوہى پوورە جەوہیە ،
 مالیان لە پەكشەوہیە . " !
 پیر ، وەك پیر شالیاری ههورامان .
 حاجی ، وەك حاجی قادری كۆبى ، هۆنەر .
 خات ، خات هەمین ، كه گۆرانى فۆلكلۆرى : " خانە خوئ كەم خات هەمین ، ب لەنجە
 و بە لار بئى . " .
 خاتوون ، وەك ئەنتكىە خاتوون یا سارا خاتوون .
 خالۆ ، وەك خالۆ قوربان - سالى میژویى خالۆ قوربان بە نەوبانگە .
 خان ، وەك بەدر خان . تیبینی : لە باشوورى كوردستان زۆر جار بۆ ئافرەتیش بەكار
 دەبرئى .
 خانم ، وەك عادلە خانمى جاف .
 خالە ، وەك خالە سوورە .
 خەلیفە ، وەك خەلیفە مەلا محەمەدى بالەقلو (بەها) ، هۆنەر .
 دادە ، وەك دادە لەیلا قاسم .
 دایە ، وەك دایە خانمى هەولێر .
 دەرویش ، وەك دەرویش عەبدوڵلای گۆران .
 دوكتور ، وەك دوكتور فوئاد ، كه له هۆنراوەكانى ماموستان قانع دا باسى كراوە .
 دوكتورە ، وەك دوكتورە نەسرین فەخرى ، رووناكبیری كورد .
 سەبید ، وەك سەبید كاكە ئەحمەدى سلیمانى ، باپیری مەحموود شا (مەلیك مەحموود
 .
 سەبید زادە ، وەك سەبید زادە خانم .
 سەبیدا ، بە زاراوەى كرمانجى بە سەبید دەلین .
 سوڤى ، وەك سوڤى رحمان عەزیزى پیاچاكى بۆكانى .
 شیخ ، وەك شیخ بابای غەوساوا ، كه عوسمانیەكان لەجەنگى هەوئل دا ، له گوندی
 كارێزەى بۆكان لە داریان دا .
 فەقى ، وەك فەقى ئەحمەدى دارەشمانە .
 قازى ، وەك قازى فەتاح ، كه له خەبات دژی رووسەكاندا گیانى له دەست دا .
 كا ، وەك كا نەبى ، كه له بەیتى كوردى دا هەپە .
 كاك ، وەك كاك مەسعوود بارزانى ، سەرۆكى هەریمی كوردستان .
 كاكە ، وەك كاكە جوانى .

کوئخا ، وهک کوئخا همه شه ریفی گهوره ، پیاو ماقوول و ردین سپی کهلوری ناوچهی ههوشار .

کوئخا ژن، وهک کوئخا ژن خهجیی کهلور .

لاله ، وهک لاله همه .

لالو ، وهک لالو باپیر .

مام ، وهک مام جه لال، سهروک کوماری ئیراق .

مامه ، وهک مامه ریشه .

مامهستا ، وهک مامهستا پیره میرد .

مهلا ، وهک مهلامستهفا بارزانی ، ریبهری کورد .

مفتی ، وهک مفتی پینجویینی ، هونه .

میر ، وهک میر تهحسین بهگ ، ریبهری کوردانی ئیزهدی .

میرزا ، وهک میرزا ئهولقادر پاوهیی - هونهری کلاسیکی کورد .

میمکه ، وهک میمکه خیلان .

وهستا ، وهک وهستا رهچهب که توپهکهی بو پادشای گهورهی کورد له رهواندوز

دروست کردوه .

یای ، وهک یای مروهتی مهنگور .

تیبینی : ئهم لژگهیه وهک وینهیهک له بهکاربردنی ریزناوهکان (ئهلقاب) و وشهیی ریزگرتن ، به پپی پیتی ئهلفوبی و به ههلهکهوت نووسراوه ومهههست لهوه نیه ، که فلان کهس له فیساره کهس گرنگتره یا بو ناوی فلانهکهسی تی دایه و ناوی فیسارهکهسی تی دا نیه . بهلام بو ئهوهی وینهی بهرچاو بناسینم ، ههتا کراوه له ناوی کهسانی ناسراو کهلک وهرگیرراوه و ئهگهر نهشکرا بی ، ناویکی خهیالی ئاساییم بهکاربردوه ، وهک " لالو باپیر " . به کورتی ، ئیره دا مهههست روانگهی زمان ناسیهکهیهتی نه شتی دیکه .

زانکۆی بهههشتی، تاران :

کلاسی : کوردی .

روژی : ۱۳۸۱/۹/۳ .

ماوهی کلاس : ۱/۵ سهعات .

بهنامهی ئهمڕۆی کلاس :

تایبهتمهندی زۆر گرنگی رینووسی زمانی کوردی :

تا ئیستا باسی رینووسی زمانی کوردی زۆر کراوه ، بهلام بۆ ئهوهی که تایبهتمهندیهکی ههره گرنگی ئهم زمانه نیشان بدهین و بیسهلمینین ، که له روانگهی رینووسهوه ، یهکیک له زمانه ههره ریکوپیکهکانی جیهانه ، لهم وانیهدا ، وشهی فارسی (گل) دهکهینه نمونه و وهک بهلگهیهکی زانستی نیشانی دهبین ، که ههر ئهو وشه فارسیه (گل) - ئهگهر کوردی ئهم رینووسه تایبهتییهی خۆی نهبوایه - له زمانی کوردیدا، دهبو بۆ تهواوی ئهم وشانهی خوارهوه بهگار ببرایه و بنووسرایه ، جا ئیدی خۆت ههر جوریکت دهخویندهوه ، به دهستی خۆت بو و دهیان ههله روی دهدا :

رینووسی کوردی مانای وشهکه له رستهدا

- | | |
|---|---------|
| به تاچه یهک گۆل بههار نایه . | ۱-گۆل |
| ئهو کهسهی که نهخۆشی گۆلی ههیه ، پێی دهلێن گۆل. | ۲-گۆل |
| گوله (به پیاوی ناشیرین و نابووت دهلێن) . | ۳-گوله |
| گۆلی(گۆلی) ژنی، ئافرهتیکێ زۆر جهبوون و ناشیرینه . | ۴-گۆلی |
| گۆله بۆ کچان ناویکی زۆر خۆشی کوردیه . | ۵-گۆله |
| گۆلی ” ” ” ” ” | ۶-گۆلی |
| گۆلۆ! (ئهی گۆل) ، تو بۆنت زۆر خوشه . | ۷-گۆلۆ |
| مامهستا هیمن خۆی چوهته ژیرگل، بهلام بیر و باوهری پیرۆزی . | ۸-گل |
| گلهرهنگه ، گلنیکه بۆ رهنگ کردنی دیزه گۆزه . | ۹-گله |
| به گهل خوشهویستی دهلێن پاتریۆتیزم . | ۱۰-گهل |
| گهلی بهختیارم ، که دیسان دهتانیمنهوه . | ۱۱-گهلی |
| گهلۆ! (ئهی گهل) یهکیهتی وشهیهکی پیرۆزه . | ۱۲-گهلۆ |
| گهله، گهله ، گهله ، ههیه ههیه لهو گهلاویژه . | ۱۳-گهله |
| گهلی(گهلی) عهلی بهگ ، شیونیکێ زۆر جوانه . | ۱۴-گهل |
| گۆل ، به سهگی نیر دهلێن . | ۱۵-گۆل |
| وهک مجبور هکهی گوندی گۆله وایه . | ۱۶-گۆله |
| برۆ گۆلی دهتناسم ، سهگیکی زۆر ترسهنۆکی . | ۱۷-گۆلی |
| ددانی گل بکا ، چارهی کیشانه . | ۱۸-گل |
| چۆچهپیاویکی گیل و کاس بو، ههر نهشیدهزانی مافی کورد چیه . | ۱۹-گیل |

ریشه‌ی وشه ناسی ، ده‌بیتته " هیل + لانه " ، که بهمانای لانه و جگه‌یهی هیلکه کردنی پهله‌وره‌کانه .

-وشه‌ی " هاوسئ : "

بوئوه‌ی بزانیین وشه‌ی " هاوسئ " واتای چیه ، به‌شه‌کانی ئهم وشه‌یه له‌یه‌ک جیا ده‌که‌ینه‌وه ، که بهم پییه ده‌بیتته " هاو + سئ . " بهم چه‌شنه دازانیین که " هاو سئ " واته که‌سئیک که له‌گه‌ل که‌س یه که‌سانی دیکه هاو سئیه‌ره . چون ده‌زانیین له‌ زمانی کوردی دا ، " سئ " به‌مانای سایه و سئیه‌ره و هاو سئ واته ، که‌سئیک که ماله‌که‌ی به‌ مالی که‌سئیکی دیکه‌وه وا نووساوه و نزیکه ، که کاتئیک ساو تاوه و سئیه‌ری ماله‌کانیان ده‌که‌وئته سهر زه‌وی ، سئیه‌ره کانیان به‌یه‌که‌هون . وه‌ک وشه‌ی هاوبیر ، هاو ژین ، هاو مال و هتد .

خۆزگه‌ فهره‌نگ نووسانی زمانی کوردی ، له‌ ناساندن و راقه‌ کردنی ههر وشه‌یه‌ک دا ، له‌ روانگه‌ی ریشه‌ی وشه‌ ناسیشه‌وه ، وشه‌که‌یان شروقه‌ بکردایه ، که زور به‌ شتیکی پیویستی ئهم‌رویی ده‌زانی .

* روونکردنه‌وه ، چون ئهم هونراوه‌یه‌ی پیر شالیار سینگ به‌ سینگ هاتوه ، به‌ چه‌ند له‌ونی دیکه‌ش نووسراوه‌ته‌وه .

دوایی

زمانه وانی کوردی



مامۆستا ح.س. سۆران