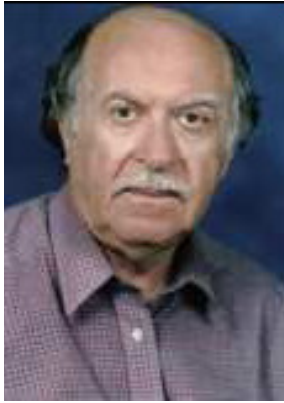


زمان ، وئژه
و
فولكلۆرى كوردى



ح.س.سۆران

2009

زمان

ويژه

فولكلور

نووسيني : ح . س ، سوران

soransa@hotmail.com

ناسنامەى كتیب :

ناو : زمان ، وێژه و فولكلۆرى كوردى

نووسەر : ح.س.سۆران

چاپه‌مه‌نى : ئىلىكترۆنىك

سالى بـلاو كردنه‌وه : 2009

به هاوكارى هونه‌رى كاك نادر فه‌تحي (شوانه) .

زمان : كوردى

تيراژ : 2000

پیشہ کی

بہ ناوی کوردستانی گہورہ

ئەم پەرتووکە ، بریەتیە لەو وانانە ، کە بە زاراوەی سۆرانی دەمنووسین و لەسەر ئەرکی ریزدار کاک نادر فەتەحی (شوانە) ، بەرپرسی بەریزی مآپەری هێژای بۆکان/رۆژەلآت لە ئەلمان ، لەو مآپەردا ، بآو دەبوونەوہ . وانەکان لە بەستینی زمان ، وێژە و فۆلکلۆری کوردی دا بوون و ئەم کارە بە ئامانجی پەردانئیکی سەرەتایی زمان و فەرھەنگی کوردی ئەنجام دەدرا .

ئێستا لەگەڵ سپاس و دەست خۆشی لە کاک نادر فەتەحی (شوانە) ، بۆ ئەوێ کە لە بەرگئیک دا کۆ بینەوہ و کەلکی زیاتر لە وانەکان وەربگیررین ، پاش تۆزیک ئآلوگۆر ، لەم کتیبەدا بآوم کردنەوہ .

بە هیوام بە خشلی سەرنجی زمانە وانان و وێژەوانانی زمانی کوردی برازیتەوہ و لە راست کردنەوہی هەلە کان و پەر کردنەوہی کەلئینە کانئیشی دا تی بکۆشن ، چون هەموومان دەزانین ، هێشتا پئویستە زمانی کوردی بە چەشنی هەمەلایەنە ، کاری زۆری لەسەر بکری ، تا ببیتە زمانئیکی جیکەوتو . ح.س.سۆران

تیبینی: لہم پرتووکہ دا ، تہورہی سہرہکی لہ روانگہی زمان ناسیوہ ، پتر لہسہر بستوی زاراوہی سۆرانیه . پیویستہ ئہمہش روون بکہمہوہ ، کہ نووسیہی زمانی کوردی وەک زانستی کامپیوتیر ، بہ چہشنی بنہوشت بہرہو گۆران و پیناندن دہروا و ئہگہر لہم نووسراوانہدا ، بۆچوونہ زمانہ وانیه کانی منیش ، لہگہل ہیندیک لہ نووسراوہکانی دیکہم ، کہ ہی سی چل سال پینش (بۆ وینہ کتیبی زمان و ئہدہب ، بالہ کۆلارہ ، داری مازو و ...) ، توفیری بیئ ، دہبی بہ شتیکئی ئاسایی و چاوەروان کراو بزانی ، کہ لہ پیناوی پەرہ سہندن و پیناندنی زمانی کوردی دا ہاتوونہئی گۆری .

ح.س.سۆران - 2009

soransa@hotmail.com

بهشی یهکهم : "زمان"

ئەلفوبى :

زمانى كوردى يەككە لە زمانە ئاريايىە كانە . ئەم زمانە و زمانگەلى فارسى ، بلووچى ، دەرى ، تاجىكى و چەند زمانى دىكە ، گشيان لە لق و پۆپى زمانى ئاريايىن . بەلگەى زمانناسى زۆر مان بە دەستە دەوہىە ، كە دەسەلمىنن ، زمانى فارسى كە بۆخۆى لە زمانە ئاريايىە كانە ، لە زمانى كوردى كۆن جوئ بوەتەوہ .

زمانى كوردى ، خاوەنى زۆر زاراوہ ، بن زاراوہ و تەنانەت بنى بن زاراوہشە . سى زاراوہى ھەرە سەرەكى زمانى كوردى ، كە زۆرتەر بەم زاراوانە دەنووسن ، ئەمانەن :

1- سۆرانى .

2- بادىنى .

3- گۆرانى .

ئىمە لەم زنجىرە وانانەدا و لەم بەرگەدا ، لە پىش دا خەرىكى فېركارى و راڤە كردنى سۆرانى دەبين . زاراوہى سۆرانى ، كە لە ناوچەگەلى ئىئومندى و لای سەرەوہى باشوورى كوردستانى گەورە قسەى پىدەكەن و زمانى فەرمى دەولەتى ھەرىمى كوردستانى باشوورە ، بە ئەلفوبىيى عەرەبى { فارسى } دەنووسى ، بەلام بۆ نىشاندانى تۆفېرى چەشنى دەرپىنى وشە ، دروشمى { v } لەسەر يا بن ئەم پىتانە دادەنن : { ر } ، { ل } ، { و } و { ى } .

ئەو دروشمە لە سەر یا بن ھەر پیتیک دابنرئ ، چەشنی
دەربرینەکە دەگوێرئ . بۆ وینە : گل { خۆل } یا گل { ژان } .

پیتگەلی ئەلفووبی چەشنی سۆرانی زمانی کوردی ئەمانەن :

ا ، ب ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، ز ، ژ ، س ، ش ،
ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، و ، و ،
ه ، ی ، ی .

ھیندیک کەس ، بریک لە پیتەکان جئ گۆرکئ پئ دەکەن ، بۆ وینە پیتی
" ا " ، " ء " و " ه " - یانی ریزی (تەرتیبی) نووسینی پیتەکان بە
لەونیکێ دیکە دەنوسن .

چەند کورتە سەرنج :

1 - ھەر وەک دەبینن ، ئەم پیتگەلە ، لە ئەلفووبی عاریبی زمانی
کوردی دەرھاویژراون :

ث ، ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ .

2- لە زمانی کوردی دا پیتیک ھەبە ، بە ناوی { ف } کە لە زمانی
فارسی و عەرەبی دا نیە ، وە { گۆفار } .

3- لە زمانی کوردی دا ، پیتی { آ } ی فارسی ، بەم چەشنە
دەنوسن :

{ ئا } ، وەک { ئاوینە } .

4- له زمانى كوردى دا ، بزووتنه وه به پيته ، يانى ههر وشه يهك ، ههر چۆن دهنوسرى ، ههر واش دهخويندريته وه ، وهك { سهر } ، { تير } ، { تور } .

5- قهت پيتگه لى { ا } ، { ه } ، { پ } ، { ل } ، { و } ، وو ، و { ئ } له هه وه لى وشه دا نانوسرين . يانى ئەمانه هه لى :

{ اسرين } ، { هوير } ، { راست } ، { لال } ، { وشك } ، و وشه و { يك } .

له باتى ئەمانه ده بى بنوسين :

ئەسرين ، هوير ، راست ، لال ، وشك ، وشه و يهك .

6- ئەمانه پيتى دهنگدارن :

{ ا } ، { و } ، { و } ، وو ، { ه } ، { ئ } ، { ي } ، { ئ } . پيته كانى ديكه ، گشتيان به بى دهنگ دادنرين .

7- پيتى { ه } به دو چه شنه :

- ئەگەر دو چاوه بى ، بى دهنگه ، وهك : { هاوين } و { به هار } .

- ئەگەر يهك چاوه بى ، دهنگ داره ، وهك : { تهوژم } و { كه ره سه } .

8- له شیوه نووسینی لاتینی کوردی دا ، بۆ ئهو بزوینه (بزوکه) چکولانانه که له نیوان پیته کان دا ههن ، دروشمی " i " ، دادهنین ، وهک pisht ، به لام له نووسینی به پیتی عارهبی دا، شتییک بۆ نیشان دانی ئهو بزوینه چکوله نانوسن و ههر دهنوسن " پشت " .

- پیتهگی " و " ، " ی " و " ئ " ، جاری وا ههیه ، به بی دهنگ دهژمیررین : وهک له وشهی " کهو " ، " بهی " و " دوی " دا .

9- ئهم وانهگلهی ئیمه لیرهدا ، به زاراهوی سۆرانی و پیتی عارهبین ، به لام ههروهک دهزانین کوردی چهند زاراه و بن زاراه و بنی بن زاراهوی ههیه و به لای کهمهمهوه ، له زۆر جینگه به ئهلفوبیی لاتین دهنوسری و له هیندییک جینگهش به ئهلفوبیی سیریلیک یا کریلیک .

ریزمان .

چەشنگەلی وشە لە ریزمانی کوردی دا ، نو دانەن :

- q ناو { ئیسم } . وەک : ئامید ، خەبات و کور .
- q چۆنایەتی { سیفەت } . وەک : زل ، چاک و چالاک .
- q مەرج (قەید) . وەک : توند ، بە پەله و نەرمە نەرمە .
- q هاوێ ناو { زەمیر } . وەک : من ، ئەو و ئیوه .
- q کار=کردار { فیعل } . وەک : نووسین ، خواردن و کوژران .
- q کەرەسەیی گری دان { حەرفی رەبب } . وەک : و .
- q دروشمی سەرسووڕمان { عەلامەتی تەعەجوب } .
 وەک : های ! ، هاوار ! ، هۆی ! .
- q دروشمی پرسیار { علامت استفهام } . وەک : چۆن؟ ، بۆ؟ ، بۆچی ؟ .

q ژماره (ژمارش) . وهک : يهک ، ههفده ، ههزار .

ئىستا چهند رسته دهنووسين ، كه ئه و نو چهشنه وشهيهى
سه ره وهيان تىدايه:

1- ناو :

- ئاميد شارىكى زلهيه .
- من خهباتم دى .
- رزگار پينووسى دا به خهبات .

2- چلونايهتى :

- شارى زل .
- كتيبى باشتر .
- چالاكترين كور .

3- مهرج (قهيد):

- ژينۆ توند دەرۋا .
- ئەو بە پەلە وانەكەى نووسى .
- من نەرمەنەرمە ماشين لى دەخۆپم .

4- ھاۋەل ناو :

- ئەو دەخوينى .
- ئەمان دەنوسن .
- ئىمە دەرۋىن .

5- كردار (فعل) :

- خويندن زۆر باشە .
- بۇ سەرکەۋتن تىكۆشە .
- ئەوان كارىان كرد .

6- كەرەسەى گرى دان :

- من و عهلى .

- ئەو لەگەڵ ئەمان .

- سمكۆ يا ئەوين .

7- دروشمى سەرسوورمان :

- هاى بەفرين ، نەكەويتە بېرەكەوہ !

- ھاوار سووتان !

- ھۆى كاوہ وەرہ !

8- دروشمى پرسیار :

- چۆن بنووسم ؟

- بۆ زو نايەى بۆ کلاس .

- بۆچى ئەوئەندە كزى ؟

9-ژماره :

- دوی رښه‌ندان ، جهژنی نه‌تهوهی کورده .

- هه‌وه‌لی مانگی خاکه‌لیوه نه‌وروزه .

- پازده‌ی رښه‌ندان ، نیوه‌ی زستانه .

تیبینی : چون له زمانی کوردیدا ، ئەو وشانه هیشتا به باشی
جی نه‌که‌وتوون ، رهنگه له هیندیک کتیبدا ، ناویان بریک
توفیران بیی . بو وینه له جیگه‌ی کردار ، کار یا شتیکی دیکه
به‌کاربه‌رن و ...

ناو

وشه‌ی وا له زمانی کوردی دا هه‌یه ، که هیشتا به چه‌شنی دروست که‌لکی لی وهرناگیرری ، که یه‌کینک له‌وانه وشه‌گه‌لی { ناو } و { نیو } ه .

زۆر که‌سی وا هه‌یه ، که وشه‌ی { ناو } له جیی وشه‌ی { نام } ی فارسی یا { اسم } ی عه‌ره‌بی به کار ده‌بن ، هی واش هه‌یه ، که له به‌کاربردنی وشه‌ی { ناو } و وشه‌ی { نیو } دا ، شته‌که‌یان لی ده‌شیوی و ئالوگۆپی ده‌کن . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه ، به پیویستم زانی که ئه‌م باسه‌ی خواره‌وه‌تان ، بو روون بوونه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که ، بیشکه‌ش بکه‌م :

له روانگه‌ی زمان ناسیه‌وه ، وشه‌ی { ناو } هه‌ر هه‌مان وشه‌ی { نام } ی فارسیه ، که وه‌ک وشه‌گه‌لی { داو = دام } و { خاو = خام } ، له زمانی فارسی دا ، پیته { و } که گۆراره‌وه و بوه به پیتی { م } . که وابی ، وشه‌ی { ناو } هه‌ر وشه‌ی { نام } ی فارسی و { اسم } ی عاره‌بیه . وه‌ک : که‌سایه‌تی { ناو } دروست ده‌کا ، نه‌ک { ناو } که‌سایه‌تی .

وشه‌ی { نیو } هه‌ر هه‌مان وشه‌ی { میان } ی فارسیه . وه‌ک له وشه‌گه‌لی { نیو نه‌ته‌وه‌یی } ، { نیوان } و { نیو بوژیکار } دا هاتوه . که‌وابی ، وشه‌ی { نیو } هه‌ر وشه‌ی { میان } ی فارسیه ، وه‌ک : ناوی ماموه‌ستا قانع ، له { نیو } هۆنه‌رانی کورد دا ، وه‌ک روژ دهره‌وشیته‌وه . به‌م چه‌شنه ، وشه‌گه‌لی

{نیوهرۆک} ، {نیواخن} و ... دروستن ، نهک { ناوهرۆک} ،
{ ناواخن} و ...

ناو بو ناسینی خه‌ک و شت و ... به‌کاردهبرئ . که ئه‌ویش دو چه‌شنه :

- 1- ناوی گشتی : وهک ، پیاو ، به‌رد ، چۆم ، ئه‌ستیره .
- 2- ناوی تایبتهت : وهک زانا ، ژینۆ ، کوردستان .

تییینی: ناوی گشتی بو گشت کهس و شتیک به کار دهبرئ و مه‌به‌ست له کهس یا شتیکی تایبتهت نیه ، به‌لام ناوی تایبتهت بو کهس یا شتی تایبتهت به‌که‌ر دهبرئ . بو وینه ، " پیاو " مه‌به‌ست له گشت پیاویکه ، بالام " زانا " مه‌به‌ست له پیاو یا کورپکی تایبتهت . ناو ده‌توانی هم ناوی تاک بی ، هم ناوی کۆ – وهک " پیاو " و پیاوگهل " .

چلۇنايەتى { سىفەت } :

ھەرۈەك لە وانە كانى پېشودا وتمان ، يەككىك لە ئەندا مگەلى رېزىمانى زىمانى كوردى ، چلۇنايەتى { سىفەت } ە . چلۇنايەتى ، بۇ ئەۋە بە كار دەبرى ، كە چلۇنايەتى يا سىفەتى ناۋ ديارى بكا . بۇ وئە ، ئەمانە چلۇنايەتىن :

سىپى ، جوان ، رېك و باش ، ۋەك : تەختە سىپى ، گوللى جوان ، ھىللى رېك و كچى باش . كە ئەم چلۇنايەتiane ، سىفەتى ناۋە كان ديارى دەكەن و سىفەت يا چلۇنايەتى ناۋگەلى تەختە ، گول ، ھىل و كچن . ھەر ۋەك دەبىنن ، لە زىمانى كوردى دا ، زۆر تر ناۋ دەكەۋىتە پېش چلۇنايەتياهۋە ، بەلام جارجار دەشلىن : رەشە كەۋتەيى ، يا كورتە چىرۆك ، كە لىرەدا ، چلۇنايەتى دەكەۋىتە بەر ناۋەۋە . چلۇنايەتى بەم چەشنەش بەكا دەبرى ، ۋەك ھەمە رەش ، عەلىە سوور و شتى وا .

لە زىمانى كوردى دا ، چلۇنايەتى يا ساكار { مۈتلەق } ، بەرزتر { تەفزىلى } ، بەرزترىن { عالى } يا ھەرە بەرزە ، ۋەك :

كتىبى باش ، كتىبى باشتىر ، باشتىر كتىب و كتىبى ھەرە باش .

ۋەك :

شەرەفنامە كتىبىكى باشە ، شارەفنامە لە زۆر كتىبى مېژى دىكە باشتىرە ، رەنگە باشتىر كتىبى مېژى كورد شەرەفنامە بى و

کتیبی هه‌ره باشی میژوی کورد ، شه‌ره‌فنامه‌یه . {باش} یانی
 هه‌ر بوخۆی باشه و مه‌به‌ست هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ل هه‌چ کتیبیکی
 دیکه نیه . {باشتر} مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ، له‌ کتیب یا کتیب‌گه‌ لیکی
 دیکه باشتره ، {باشترین} یانی له‌ هه‌مو کتیبان باشتره . {هه‌ره
 باش} یانی له‌ ئه‌وسه‌ری باشی دایه .

نووسینی پیتی { و } له زمانی کوردی دا :

نووسینی پیتی { و }

با هه مو سالیك چه ند میلیۆن پیتی { و } ی زیادی نه نووسین .

با له زمانی کوردی دا ، پیتی { و } بهم چه شنه بنووسین :

q ئەم چه شنه پیته { و } ه ، كه هه ره هه مان پیتی
{ o } ی لاتینه ، قهت له هه وه لی وشه وه نایه ، به لکه له
نیوه راست و له ئاخری وشه وه دی . بۆ وینه :

گۆران ، سۆران ، بۆران ، تۆران ، کۆسالان ، ، دیاکۆ ،
به مۆ ، شه مۆ ، کۆ ، چه کۆ ، شانۆ ، لالۆ ، بابۆ ، چه سۆ ،
هه لۆ ، هۆ ، باهۆ ، دهۆ و ...

q ئەم چه شنه پیته { و } ه ، هه مان پیتی ئاسایی
{ و } ی عاره بی و فارسیه و هیچ تۆفریری نیه و هه روه ک
ئه وان ده نووسری و هه م له هه وه ل ، هه م له نیوه راست و هه م
له ئاخری وشه وه دی ، بۆ وینه :

ویستن ، وتن ، وانه ، ویژه ، کورمانج ، خوته ، کوتین ،
کول ، قور ، قوت ، قورس ، گور ، کور ، دو ، بو ، چو ،
گورو ، شو ، مو .

q ئەم چەشنە پیتە {وو} ە که به دو دانە پیتی {و} له پەنای یەکه‌وه دەنووسری ، دەنگی {و} ی درێژ دەدا و به پیتی ئەم بۆچونە تازەیه ، قەت لەم جیگەگە لەدا نانوووسری:

q ھەوێ و شە .

q ناخری و شە .

q پێش پیتی دەنگدار لە و شە دا .

بەلام لەم کاتانە دا دەنووسری :

سووک ، بووک ، کوور ، تووک ، چوون ، بوون .

سەرئنج : ھەر وەک دەزانین ، ئیستا لە رینوووسی کوردی ئاسایی دا ، پیتی {و} بەو چەشنە ی لێرەدا نووسراوە ، نانوووسن . بەلام من لێرەدا وەک بۆچوونێکی تازە ، ئەم پێشنیارەم دا ، تا خۆشەویستانی ھیژا بیخویننەو و ئەگەر پێیان باش بو ، ئەوانیش لەمەو دوا ، بەم چەشنە بینوووسن ، تا ھەمو سالتیک لە نووسنی چەند میلیۆن پیتی {و} ی نا پێویست بەرگری بکەین .

روون کردنەو ھەیکە پێویست :

تۆفیری ئەم پێشنیارە ی من لەگەڵ رینوووسی ئیستای کوردی ئەمەیه ، که لەو جگەگە لەدا ، که پێویست نیە ، ئیدی ھەمیشە لە جیی دو دانە پیتی {و} یەک دانە دەنووسین ، که ھەر وەک وتم ئەم جیگەگە لەن :

q ههوه‌لی وشه : وهک وینه ، وزه ، وریا ، وشه -
که جار جار به دو دانه پیتی {و} دهیان نووسن .

q ئاخری وشه : وهک بو ، چو ، شو ، خهسو ،
جو ، مو ، جو ، دو ، میژو.

q پیش پیتی دهنگدار: وهک بوار ، بویر ، بوین ،
بوه ، چوه .

ده‌لیم چیه ؟ :

چون لهو سی جیگه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ، چ یهک دانه پیتی { و }
بنووسین ، چ دو دانه پیتی { و } ، هه‌ر به چه‌شنیک
ده‌خوینریته‌وه و توفیر ناکا و وهک چرای به‌ر خۆر وایه. بو وینه
دهنگی ده‌برینی ئهم چه‌شنه نووسینانه ، هه‌ر وهک یهک وایه :

وشه = ووشه ، وریا = ووریا ، دو = دوو ، چو = چوو ، میژو =
میژوو ، خوین = خووین ، جوان = جووان ، شوان = شووان .

دیاره نزیکه‌ی سی سال پیشیش ، چه‌ند ئال و گۆری پیویست له
رینووسی کوردیدا پیک هات ، که یه‌کیان نووسینی دروشمی
حهوت له ژیر پیتی {ر} له باتی بان پیتی {ر} بو . یه‌کیشیان
ئهمه بو ، که له باتی نیشان دانی دهنگی پیتی {و} ی دریژ ، به
کیشانی خه‌تیک له‌سه‌ر پیته‌که ، ئیستا به دو دانه پیتی { و } ،
ده‌ینووسن .

تکام ئه وهیه ، ئه گهر بۆ چوونیکى جیاوازان ههیه ، پیم بلین تا
که لکی لئ وه ربگرم .

خائیکی تاییهت له زمانی کوردی دا :

خوینهرانی هیژا و خوشهویست ! له وانهی ئەم جارە دا ، به خائیکی زۆر ناسک له زمانی کوردی دا ئاماژە دەکەم ، که به هیوام له پیناوی پتهوتر کردنی بناغهی ئەم زمانە دا ، جیگهی سوود و کهلک وەرگرتن بی .

کاتی له وشهگهلی { چوون } و { بوون } رادهمینین ، بهم چهشنهی خوارهوه ، هەر کامیان دو دانه مانایان ههیه :

q وشهی چوون وهک چاوگه (مهسدر) ، به مانای رویشتن و وشهی چوون ، به مانای رویشتون ، وهک کهسی سیههمی کۆی کاتی رابوردوی دوور { شهخسی سیههمی جهمی زهمانی مازی بهعید } ی چاوگهی چوون . که ههم دهربرینیان توفیری ههیه و ههم مانایان ، بو وینه :

1 - هاتن و چوون یان له ژیر چاوهدیری پۆلیس دا بو ، که واته هاتوچۆیان له ژیر چاوهدیری پۆلیس دا بو .

2- قوتابیهکان زۆر له میژه ، چوون بو زانستگه ، که واته قوتابیهکان زۆر له میژه ، رویشتون بو زانستگه .

دیاره دهرزانی که دهربرینیان توفیری ههیه . جا ، بو ئەوهی نووسینی هەر دووکیان وهک یهک نهبن ، وا باشه که وشهی چوون ، له خالی (2) دا به چهشنیک دیاری بکهین ، تا چهشنی

نووسینی وشهکانیش تۆفیریان ببی ، دهنالمانا کردهوهی قانون ، ویژه و شتی وادا کۆسپ دروست دهبی ، بۆ وینه دهنانین بنووسین : قوتابیه کان زۆر له میژه ، {چو/ون} بۆ زانستگه یا به له ونیکی جیاوازی دیکه ، تالیمان نه شیوین .

پیویسته بلیم ، که وشه بوون یش ههر دهکه ویتته بهر ئەم یاسایه .

ئهم وشانهی خوارهوهش ، که له دو چاوهگه یه ی سه ره وه جوئ ده بنه وه ، ههر بهم چه شنهن :

من دوینی چووم ، که واته من دوینی رویشتم .

من ده میکه چووم ، که واته من ده میکه رویشتووم .

وشه ی بووم و بووم یش ههر دهکه ویتته بهر ئەم فۆرمووله .

سه رنج : ده بی بزاین ، که ئەم باسه له باسی جیناسی ته واو ئە ده بی جوئییه . چون له جیناسی ته واو دا ، نووسین و ده ربړینی وشه که ههر یه کن ، وهک وشه ی {به یان} که به مانای سبه ینی زوه له گه ل وشه ی {به یان} ، که به مانای کۆی به یانه ، به لام لیږه دا ، ده ربړینی وشه کان تۆفیری هه یه ، که چی وهک یه ک ده یان نووسن .

مۆرفۆلوژى { گۆرانكارى } :

لە وانەى ئەمجارە دا باسىكى زمان ناسىتان پىشكەش دەكەم بە ناوى مۆرفۆلوژى . لە زانستى زمان ناسى دا ، مۆرفۆلوژى بە زانستى گۆرانى وشە دەلەين . مۆرفۆلوژى وشەيەكى فەرەنگىە ، كە عارەبىەكەى دەبىتە {تەتەوور} .

هەرەك دەزانين ، وشەى زمانگەلى جۆربەجۆر دەچنە نىو يەكەو و لە رىبازى ئەم هاتوچۆيە دا ، هەندىك لەو وشانە دەگۆررەين و دەتوانين بە ھۆى كەرەسەى زانستى مۆرفۆلوژى ، ئەم گۆرانكارىە راقە بكەين .

ھەر لە رۆژھەلاتى نىوەرپاست دا ، دەبىنين زۆر وشەى كوردى چووتە نىو زمانى فارسى ، يا زۆر وشەى عارەبى ، توركى يا فەرەنگى هاتووتە نىو زمانى كوردى . ھۆى ئەوھى كە وشە كوردىەكان لە نىو زمانى فارسى دان ئەمەيە ، كە ئەم دو زمانە بەيەكەو زۆر نزيكن ، يا بە واتايەكى ديكە زمانى تازەى فارسى ، لە بنەرەت دا ، لە زمانى كۆنى كوردى جوئ بووتەو و بەم چەشنە ھەر لە زوھو ، زۆر وشەى كوردى لە نىو زمانى فارسى دا ھەيە ، بەلام زمانى عەرەبى ، توركى وفەرەنگى ، بە ھۆى ئەوھو كە زمانى {زال} بوون ، هاتونەتە نىو زمانى كوردى . ديارە زمانى فارسىش ، لە ناوچەگەلىكى كوردستان زمانى زالە ، بەلام زوربەى وشە ھاوبەشە كانى زمانى كوردى و فارسى ، بەر لە زال بوونى راميارى يا فەرەنگى زمانى فارسى لە كوردستان ، لە نىو فارسى دا بوون . ئەو وشانەى كە بە ھۆى زال بوونى گەلى فارس لە ناوچەى كوردە وارى هاتونەتە نىو زمانى

كوردى ، زۆريان وشەى بوورۆكراتىك ، رامىيارى و شتى وان ،
 كه ئەوانىش زۆرتريان فارسە كان لە عارەبىيان وەرگرتوون ،
 زۆر لەم وشانە ، لە بەشەكانى دىكەى كوردستان كە لە ژيەر
 دەستەلاتى عارە بدا بوە ، راستەو خۆ ، ھەر لە عارەبىيەوہ { بە
 چەشنى رەسەن تر } ھاتوونەتە نيو زمانى كوردى ، وەك :

جەريمە ، مالىات ، دوخانيات و ھەزاران وشەى دىكە .

ھەر وەك وتم ، لە زمانى توركى و فەرەنگى و زمانە كانى
 دىكەشەوہ ، وشە ھاتوونەتە نيو زمانى كوردى ، بۆ ويئە :

توركى : ياسا ، قۆرغ ، قەبرغە و سەدان وشەى
 دىكە .

فەرەنگى : عەلى گوپتير !!! { ھىلى كۆپتير } ،
 تراكتور ، راديو و سەدان وشەى دىكە ،

رووسى : لۆتکە ، قۆدکە ، ئەسكىناس و بە دەيان
 وشەى دىكە .

بەلام ھەر وەك وتم ، ئەو وشانەى كە لە زمانى كوردىيەوہ
 چوونەتە نيو زمانى فارسى ، يەكجار زۆرن و زوربەشيان لە
 چورچيوہ ياسايەكى تايبەت دا ، گۆرانكارىيان بە سەردا ھاتوہ ،
 بۆ ويئە :

q پیتی { و } ی وشەى كوردى ، له فارسى دا بوەتە
{ ب } ، وهك :

شەو { شەب } ، لىو { لەب } ، تەو { تەب } و زۆر وشەى دىكە .

q پیتی { و } ی وشەى كوردى ، له فارسى دا بوەتە
{ م } ، وهك :

داو { دام } ، ناو { نام } ، تەواو { تەمام } و زۆر وشەى دىكە .

دياره نهك هەر له روانگه‌ى وشه‌وه ، به‌لكه له بارى چوارچيۆه‌ى
گړلاميريشه‌وه ، ئەم شتانه هه‌يه و جي‌ى سه‌رنجن . زۆر
مه‌به‌ستى دىكه‌ش له بوارى مۆرفۆلۆژى دا هه‌يه ، كه له ناو
چوارچيۆه‌ى ئەم نووسراوه كورته‌دا ، جيگه‌ى نابيته‌وه و
ده‌توانين چه‌ندىن كتييب له‌م به‌ستينه‌دا بنووسين .

كوردى كرمانجى (كورمانجى) يا كوردى شكاكى :

له جيهانى ئەمپرو دا ، هيندىك شت هەن كه بههله كهوتونه ته سەر زاران . بۆ وینه وشەى { بهروار } ، كه زۆر كهس له زمانى كوردى دا ، بۆ { تاريخ } بهكارى دەبن ، بۆ وینه دەلێن { بهروارى دوى رېبهندانى 1946 } . كه چى ئىستا دەزانين ريشەى ئەم وشەيه لهوه وهاتوه ، كه كهسيك بهههلهگهوت ، له ناوچهى { بهروارى } هوه نامهيهكى نووسيوه بۆ كهسيكى دى و لههوههلى نامهكهوه ، بۆ ئەوهى كه وەرگرى نامهكه بزانی ئەم نامهيه له چ شوپىنك نووسراوه ، نووسيوهتى { بهروارى ... } . ئىدى لهو كاتهوه ، ئەم وشەيه به ههله له جيگهى وشەى { تاريخ } بهكاربراه . له پاشان بۆ ئەوهى ئەم ههلهيه راست بكههوه و له جيگهى وشەى بيانى عارهبى { تاريخ } ، وشەيهكى رهسهنى كوردى بهكاربهرن ، وشەى { تاريخ } يان كردوته { ريكهوت } و ئىستا زوربهى خهلك بهكارى دههينن .

له بهستىنى ناوى زاراوه كورديهكانيش دا ، ئەم ههلهيه روى داوه . بۆ وینه له رۆژههلاتى كوردستان ، به ههله به زاراوهى { كرمانجى = كورمانجى } دەلێن زاراوهى شكاكى . ئەم ههلهيه زورتر لهمهوه هاتوه ، كه چون هۆزى { شكاك } ى ناوچهى ورمى به زاراوهى { كرمانجى } قسه دهكهن و سهروكى نهتهويى كورد ، نهمر سمكو لهم هۆزه بوه و له لايهكى ديكهوه هۆزىكى زۆر پىر ههشيمهت و بهدهستهلاتن ، خهلكه كه بهههله پييان وابوه ، كه ئەم زاراوهيه ، زاراوهى شكاكيه . كه چى ئەمه ههلهيه .

بن زاراوهى شكاكى ، بۇ خۇي يەككىك له بن زاراوهكانى
 { كرمانجى } زمانى كوردیه ، كه رهنكه نيوهى گهلى كورد ،
 به زاراوهى { كرمانجى } و به بن زاراوه جۆربه جۆرهكانى قسه
 دهكهن. جا كه وايه نابى به زاراوهى { كرمانجى } زمانى كوردى
 بلىين زاراوهى { شكاكى } . بۇ ويينه كوا زاراوهى خهلكى ئاميد ،
 قووچان يا قاميشلى شكاكيه ؟ .

دروشمی حهوت {v} له ریڼووسی زمانی کوردی دا :

دانانی دروشمی حهوت {v} له سهر هیندیک له پیتگه‌لی کوردی ، میژوولکه‌یه‌کی سهرنجراکیشی هه‌یه ، که ئیستا که لیره‌دا بۆتاتی ده‌گیږمه‌وه :

سالی 1978 ، ماموه‌ستای مه‌زن ته‌وفیق وه‌ه‌بی ، له شاری له‌نده‌ن بۆی گیږمه‌وه :

“ له کاتی پادشایه‌تی مه‌لیک مه‌حموود به‌رزنجی دا ، له شاری سلیمانی ، دادگه‌ی کوردستان پیک هاتبو . روژیک کابرایه‌ک له دادگه ، سکالای له کابرایه‌کی دیکه کردبو ، که { سی } دیناری پی‌قه‌رزاداره و نادیاته‌وه . له دادگه‌ه‌وه ده‌نیرن ، کابرای قه‌رزدار ده‌نین و پپی ده‌لین ئه‌و { 30 } دیناره‌ی فلانه که‌س بۆ ناده‌یته‌وه ؟ کابراش وه‌لام ده‌داته‌وه و ده‌لی ، من { 3 } دینار به‌و کابرایه‌ قه‌رزدارم و ئاماده‌م بیده‌مه‌وه . دادگه‌ که‌ه‌روانیته‌ قه‌بز { ره‌سید } ی لای کابرای خاوه‌ن قه‌رز ، ده‌بینی نووسراوه { سی } دینار قه‌رزداره ، که به‌م چه‌شنه‌ه‌م { 3 } دینار ده‌خویندریته‌وه و ه‌م { 30 } دینار و دادگه‌ له‌ روی ئه‌م قه‌بزه‌وه ، ناتوانی بزانی که له‌راستی دا ، قه‌رزه‌که { 3 } دیناره‌ یا { 30 } دینار . جا مه‌لیک مه‌حموود به‌ رووناکبیره‌کانی ئه‌و کاته ده‌فرموئ ، فکرئ بۆ ئه‌م شته‌ بکه‌ن . به‌م چه‌شنه‌ رووناکبیرانی ئه‌و ده‌مه { که‌یه‌کیان ه‌ه‌ر خودی ماموه‌ستا ته‌وفیق وه‌ه‌بی بوه } ، له پپیش دا دروشمی { 8 } ، که وه‌ک { ئاکسان سوورکوئفلیکس } ی فه‌رانسه‌وه‌یه ، پپیشیار ده‌که‌ن ، به‌لام له پاشان به‌ چه‌ند هۆ ، ئاوه‌ژوی ده‌که‌نه‌وه و ده‌بی به‌م

دروشمه حەوت { v } ى ئىستا و بەم چەشنە زمانى كوردى
تەيارتر دەبى .

منىش لەو سالانە دا ، كە كامپيوتىر نەبو ، دروشمى حەوت { v }
مان بە پىنئوس دادەناو زۆر كاريكى پى دەردى سەربو ، ئەم
هۆنراوھىە خوارەوم وەك سكاڤا و تىبىنى لەسەر دروشمى { v }
نووسى ، كە بە خۇشەوھ ، ئىستا تىكنىكى كامپيوتىر زوربەى
ئەم كىشەىەى داکوژاندوھ :

حەوت (V) :

تاوئ تەسكە ، تاوئ پانە ، تا بلئى جۆرجۆرە حەوت

تاوئ تالە ، تاوئ كالە ، گارەش وگا بۆرە حەوت

تاوئ لارە ، تاوئ رىكە ، تاوئ لەپ ، تاوئ قەلەو

تاوئ نوقمە ، تاوئ ديارە ، كەشكەش و نۆرنۆرە حەوت

گەر بە پىتى (رئ)گەيشت و دەرفەت و جىگەى نەبو

دەيكوتىتە ژىر تەنىشتى و لى دەبى بە هۆرە حەوت

وهك كئاوى مامه ههمزه ، ديكه نه سه ر بيتى (لام)

دهنگى نهرمى پى دهگورپى و دهيمژى وهك خوره كهوت

شين و واوهيلا به حالى بيتى (واو) ي كهوت لهسه ر

قوربه سه ر، قرخه ي دنووسى و دهنگه كه ي وهك (بوره) كهوت

چه شنى چيرگ ، كاتى نيسته سه ر هيلانه ي بيتى (ي)

دهنگى خاو و خيچ دهكا، چون كاروپيشه ي زوره كهوت

تا به كه ي هه ر(كهوت) بنووسم، نهوى خوداى كهوت ئاسمان ؟

دهنگم گه بيه كهوته وانان ، هينده كارى زوره كهوت

مه لهه مى ئه م ده رده وايه ، خزمه تى كيپورد بكه ين

كوشتنى كات و ته وژمه . وهك چراى به ر خوره كهوت

ئەي ئەدەبىيان ! بىنە مەيدان ، بۆ عىلاجى دەرى ھەوت

زامى ھەوتە دستى سۆران ، نووسەرى ناسۆرە ھەوت

خالبهندی { Punctuation } :

خالبهندی ته نیا تایبته به زمانی کوردی نیه و ته واوی زمانگه لی دنیا ده که ونه به رنهم یاسایه . خالبهندی بهمه ده لئین ، که به پیی یاسایه کی تایبته ، له نیو ههر چه شنه نو سراوه یا هۆنراوه یهک دا خال دابنئین و بهم چه شنه مانا که ی روونتر و رازاوه تر بکه یین .

ئه مانه ی خواروه ، ئه و خاله گرنگانهن ، که له خالبهندی دا که لکیان لی وهرده گیری :

q نوخته { . } - له ئاخری رسته دا داده نری ،
وهک :

شهره ف خانی بتلیسی ، میژو نووسی مه زنی کورده .

q چوکلّه { ، } - له نیوان له ته رسته نیز که کان دا دئ و دروشمی ئه وه یه ، که ویستانیکی کورت له و جیگه یه دا پیویسته ،
وهک :

ئه زمهر ، ئاگری ، شاهۆ و کۆسالان ، له کیوه به رزه کانی کوردستانی گه ورهن .

q دو نوخته‌ی سه‌ره‌وه خوار و سه‌ره‌وه ژوور { : } - له
ئاخری رسته‌دا ، ئاماژه به نووسراوه‌ی خواره‌وه ده‌کا ،
وهک :

بریک له چۆمه زله‌کانی کوردستانی گه‌وره ، ئه‌مانه‌ن :

سیروان ، ئاران ، که‌لۆی و جه‌غه‌تو .

q چوکه‌ و نوخته { : } - له نیوان له‌ته رسته دووره‌کان دا دئ
و دروشمی ئه‌وه‌یه که ویسنانیکی دریژتر له { چوکه‌ } له‌وه
جلگه‌یه دا پیویسته ، وهک :

رۆژی دوی ریبه‌ندان ، جه‌ژنی مه‌زنی نه‌ته‌وه‌یی کورده ؛ هه‌مو
گه‌لانی جیهان ، ریژ بۆ ئه‌م چه‌شنه جه‌ژنانه‌ی خۆیان داده‌نین .

q تیره { - } - :

1- دروشمی ئه‌وه‌یه ، که هه‌وه‌لی بابه‌تیک له بابه‌ته‌کانه ،
وهک :

بۆهه‌ر کوردیک ، سی شت زۆر پیویسته :

- فیربوونی سه‌نه‌تیک ، یا 1- فیربوونی
سه‌نه‌تیک .

- فیربوونی زمانی کوردی ، یا 2- فیربوونی زمانی
کوردی .

- خویندنی گشتی ، یا 3- خویندنی گشتی .

2- دروشمی ئه‌وهیه ، که بابه‌ته‌که درئژه‌ی هه‌یه ، وهک :

مه‌لیک مه‌حموودی به‌رنجی له‌ به‌رده‌ قاره‌مان ، کاتی شه‌ر له‌گه‌ل ئینگلیسیه‌ کان دا ، بریندار بو - به‌رده‌ قاره‌مان له‌ ده‌ربه‌ندی بازیا‌نه - و له‌ کوردستان میژو دوپاته‌ بو‌وه .

q پارانتیز { () } - که له‌ نیوی دا ، سه‌باره‌ت به‌ رسته‌ یا وشه‌ی پێش خۆی روونکردنه‌وه‌ هه‌یه ، به‌ چه‌شنیک ئه‌گه‌ر ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه‌ لابه‌ری ، مانای رسته‌که‌ تیک ناچی به‌لام ره‌نگه‌ لیلا بی ، وهک :

ته‌ته‌هو (چۆمه‌ زبۆینه‌) ، یه‌کیک له‌ دو چۆمی میژو پۆتامیای رۆژه‌لاتیه‌ .

چوارچیوه‌ { { } } - شته‌ دباری کراوه‌کان ، بو‌ وه‌رگرتنی سه‌رنجی خوینه‌ر ، ده‌خاته‌ نیو چوارچیوه‌یه‌که‌وه ، وهک :

به‌یتی { مه‌موزین } ، به‌ چه‌ندین زمانی بیانی وه‌رگی‌پراوه‌ .

q دروشمی پرسیار { ؟ } - بو‌ نیشاندانی ئه‌وه‌ی که پرسیاریک له‌ به‌ین دایه ، وهک :

مه‌گه‌ر کورد هاوولاتی ده‌ره‌جه‌ یه‌ک نیه‌ ؟

q دروشمی ھاورا و سەرسوورمان { ! } – بو نیشانداڤانی
ھاورا و سەرسوورمان ، وەک :

1. خۆ شەندە لە مەندە کەمتر نیە !

2. ھاى خەلكە وریا بن ! كرماشانىش لەوانەییە وەك
كەركووكی لی بەسەر بی ! .

ورده سەرنجی دیکەش هەیه ، کە لە کتیبی { بەلە کۆلاره } دا
ئاماژەم پێ کردووە ، بەلام لە قالبی دیاری کراوی ئەم
نووسراوەیەدا ، جێیان نابێتەووە .

تایبەتمەندی زۆر گرنگی رینووسی زمانی کوردی :

تا ئیستا باسی رینووسی زمانی کوردی زۆر کراوە ، بەلام بۆ ئەوەی که تایبەتمەندیەکی هەرە گرنگی ئەم زمانە نیشان بدەین و بیسەلمینین ، که لە روانگەى رینووسەووە ، یەکیک لە زمانە هەرە ریکوپیکیەکانی جیهانە ، لەم وانهیهدا ، وشەى فارسی (گل) دەکەینه نمونە و وەک بەلگەیهکی زانستی نیشانی دەدەین ، که هەر ئەو وشە فارسیه ی (گل) - ئەگەر کوردی ئەم رینووسە تایبەتیەى خۆی نەبوايه - لە زمانی کوردیدا، دەبو بۆ تەواوی ئەم وشانەى خوارەووە بەگاربیرایه و بنووسرایه ، جا ئیدی خۆت هەر جۆریکت دەخویندەووە ، بە دەستی خۆت بو و دەیان هەلە روی دەدا ؛

مانای وشەکه لە رستەدا

رینووسی کوردی

=====

1- گۆل: بە تاقە یەک گۆل بەهارنايه.

2- گۆل: ئەو کەسەى که نەخۆشى گۆلى هەيه ، پێى دەلێن گۆل.

3- گۆله: حەمه گۆله ، پیاویکی زۆر دەغەزاره

4- گۆلى: گۆلى(گۆلىی) ژنى ، ئافرهتێكى زۆر تەپلۆس و شینەيه

5- گۈلە: گۈلە بۇ كچان ناويكى زۇر خۇشى كوردىە.

6- گۈلى: گۈلى “ “ “ “ .

7- گۈلۈ: گۈلۈ! (ئەي گۈل) ، تۆ بۇنت زۇر خۇشە .

8- گل: ماموھستا ھىمن خۇي چۈھتە ژىرگل، نەبىر و باوھپى پىرۈزى .

9- گلە: گلە رەنگە ، گلەكە بۇ رەنگىردى دىزەو گۆزە.

10- گل: بە گەل خۇشە وىستى دەلېن پاترىۋىتىزم.

11- گەلى: گەلى بەختىارم ، كە دىسان دەتانبىنمەوہ.

12- گەلۈ: گەلۈ! (ئەي گەل) يەكەتە وشەيەكى پىرۈزە.

13- گەلە: گەلە ، گەلە ، گەلە ، ھەي ھەي لەو گەلاويژە .

14- گەل: گەل! (گەلى) ەلى بەگ ، شىويكى زۇر جوانە .

15- گۈل: گۈل ، بەسەگىنېردەلېن.

16- گۈلە: وەك مجپورەكەي گۈندى گۈلە وايە.

17- گۈلى: بپۇ گۈلى دەتناسم ، سەگىكى زۇر ترسەنۈكى.

18- گل: ددانى گل بكا ، چارەي كېشانە .

19- گیل: چۆچهپیاویکی گیل و کاس بو ، هەر نەشیدازانی مافی کورد چیه .

20- گیلە: بە پیاوی کاس دەلین گیلە.

21- گیل: بە ئافرەتی کاس دەلین گیل.

22- گیلۆ: گیلۆ! (ئەیمروۆی گیل) تۆ کاس و گیلی .

23- گیل: گیل وشەیی لڤەو دوانەیی گەشتە ، وەک گەشت و گیل .

24- گۆل: گۆل بە ئەستێر دەلین .

25- گۆلی: گۆلی گوندیکە لە نیوان بۆکان و میانداواو.

تیبینی : ئەگەر بە رینووسی فارسی ئەو وشانەیی سەرەوہ بنووسین ، دەبێ بۆ هەمویان بنووسین(گل).

زمانی یهکگرتوی کوردی "اس.گن.کا.":

زمانی یهک گرتو ، بۆ گشت نهتهوهیهک شتیکی هیئنده پیویسته ، که هر نهتهوهیهک زمانیکی یهک گرتوی نهبی، بهدهگمهن دهبیته دولهتیکی سهربهخۆ و هر زمانیک دهولهتیکی سهربهخۆی له پشت نهبی، بهدهگمهن دهبیته زمانیکی یهک گرتو(دیاره ههمیشهش کم شت گشتین "مولهقن") . واته : وشهگهلی یهک گرتویی زمان و سهربهخۆیی ولاتیکی ، پیویستیان بهیهک هیهه . جا ، کهوایه بۆ نهوهی گهلی کورد به ئاواتی له میژینهی خۆی ، واته سهربهخۆیی بگا ، پیویسته زمانیکی یهک گرتوی بیی . بۆیهکیش تا ئیستا به چهشنی پیویست زمانی کوردی یهک گرتو پیک نههاتوه ، چون دهولهتیکی سهربهخۆی له پشت نهبوه . بۆ وینه ، نهگهر دهولهتیکی سهربهخۆ، بهناوی ئهلمان ، فهرانسه و ئیتالیا نهبوایه ، قهت ئیستا زمانگهلی یهک گرتوی ئهلمانی ، فهرانسهیی و ئیتالیایی نهبو . بهو باری دیکهشدا ، وینهی بهرچاوی ئهم بۆچوونه ، زمانی لاتینه ، که بهو گشته گرنگیه بویهتی ، کاتیک دهولهتی لاتین فهواتاوه ، زمانهکesh بوتهه زمانیکی موزهمی و کتیبخانهیی . به واتهیهکی دیکه ، یهکیک له ناسنامه ههره گرنگهکانی هر گهلێک، زمانه (یهک گرتوه) کهیهتی .

جا بهو بۆچوونهی سهروهوه ، زمانی یهک گرتوی کوردی ، بۆ پیکهاتنی سهربهخۆیی کوردستان وهک ئۆکسیژین وایه بۆ

گیانله بهران و به پیچه وانهش ، دهولته تیکی سهر به خۆی کوردیش ، بو پیکهاتن و پاراستنی زمانی یهک گرتوی کوردی ، ههر وا پیویست و گرنگه .

بهشی هه وهلی ئه و پیویستیانهی سهره وه ، که پیک هاتنی دهولته تی سهر به خۆی کوردستانه ، کاریکی ههره رامیاریه و به قولی ماموه ستا ئه حمه دی خانی ، سهنگی ههره قورسی ئه رکه که ی ده که ویتته سهر شانی رامیاران و میر وه زیران (نهک شاعیر و فه قیران) و چاوه پروانی وه شانندی چه کوشی وهک ئینجیرلیک ، به هۆی ئاش وه ستای ئاشی جیهانی و ئه م چه شنه شتانه یه ، که به داخه وه پیویستی هه ل و مه رجی ئه مپۆکه ن .

به نام ، سه باره ت یه پیکهاتنی زمانی یهک گرتوی کوردی ، ده بی ئه م کاره ده ست پیکراوه ، به هۆی زمان ناسان و پسپۆران درێژه بدری :

گه شتمان ده زانین ، که له زمانی کوردیدا ، زاراوه گه ل ، بن زاراوه گه و ته نانه ت بنی بن زاراوه گه لی زورمان هه یه ، که ئه مه بو گه لیکی بی حکومه ت شتیکی سروشتیه . له وانیه بتوانین بلین ، ته واوی ئه م زاراوه ، بن زاراوه و بنی بن زاراوانه ، له سی دانه ته وه ره ی سهره کی دا کۆده بنه وه ، که یه کیکیان زاراوه ی سۆرانی ، یه کیان زاراوه ی کرمانجی و یه کیان زاراوه ی گۆرانیه . یانی ، ده توانین بلین ، ههر که سیک ، ئه م سی زاراوه یه بزانی ، بو له باوه ش گرتنی باقی زاراوه ، بن زاراوه و

بنی بن زاراوہکانی خەلکی کوردستانی گەورە، گرفتوگیریهکی ئەوتۆی نابێ .

بۆ ئەوەی کە سێ زاراوہی سەرەکی سۆرانی، گۆرانی و کرمانجی ، بخرێنە نیو چوارچۆوەی زمانیکی یەک گرتوی کوردی ، یەکێک لە رینگەگەل ئەمەیه ، کە بەرەو پێک هێنانی چەشنە زمانیکی یەک گرتوی کوردی برۆین ، کە من لێرەدا پێی دە لێم "اس.گێ.کا" ، کە لە سێ پیتی هەمۆلی ئەو سی زاراوہیە پێک هاتوہ:

زۆر بە کورتی نیوہرۆکی ئەم گەلەلەیه ، دەبێ لەسەر ئەم بنەرەتە بێ ، کە چ بۆ نووسین و چ بۆ ئاخفتن ، پردیک لێدەین لە نیوانی ھەر سێ زاراوہکە دا . بە بیر وپرای من ، ئەم کارە ھەم دەبیئتە ھۆی دەولەمەندتر بوونی زمانەکە و ھەم پیکھانتی و رەدە و رەدە یەک گرتوی کورد ، بە ناوی زمانی " اس.گێ.کا " . بەلام ، پێویستە گشتمان ، ئەم کارە پارالێل (موازی) ە ، ھەر لە بەیانیهوہ دەست پێ بکەین .

دەتوانی چوارچۆوەی ئەم گەلەلەیه بەم چەشنە بێ :

1- لە وشەگەلی ھەرسێ زاراوہکە ، کە لک وەر بگیرێ .

2- لە رینووسی ھەرسێ زاراوہکە ، ھەلبژێرێ .

3- لە سینتاکس (نەحو) ی ھەر سێ زاراوہکە ، ھەلبژێرێ .

4- زاراوہ ، بن زاراوہ و بنی بن زاراوہکانی دیکھش ،
 لہبہرچاو بگیری .

قسہ ہزارہ و یہ کیکی بہ کاریہ :

زہرہ لہ ہەر کوئیہک دا بہری بگری قازانجہ . بہ بۆچوونی من ،
 ئەمە تاقە ریگہیہکە ، کہ دەبی زو یا درەنگ بیبرین . من
 ریگہیہکی باشترم پی شک نایہ ؟ زمانی یەکگرتو زۆرزۆر
 پیویستە ، وەک ئۆکسیژین ، بەلام وہ پشت گوئی خستنی ہەر
 یەک لەم زاراوہ سەرہکیانہ ، وہ پشت گوئی خستنی ، سی لہ
 سەدی گەلی کوردە . مەبەست ئەوہیہ ، نابئی ینمان وابئی
زمانی کوردی ، ہەر زاراوہی سۆرائی و کرمانجیہ .

تیبینی : بہ پیی ئەم بیروکھیہ ، بن زاراوہی لوری ، کەلوری ،
 لەکی ، ہەررامی ، فہیلی و ئەوانہ ، دەکەونہ نیو چوار چۆہی
 زارای "گۆرائی" ہوہ.

وشەي { گۆران } لە تەرازوی زمانناسی دا :

بوون و مانى تەواوی گەلانى جیهان ، لە سەر چەند کۆلەكەى پتەو بەندە ، كە دەتوانم بۆلیم گرنگترینى ئەو كۆلەكانە ، كۆلەكەى زمانە . ھەر بەم پێوانە راستەقینەى ، پێویستە گرنكى ھەرە زۆر بە زمانى كورى بدەین و بۆ راقە كردن و پەرەپێدانى ، بە بنەوشتى تى بکۆشین .

ئەگەر زمان بە دیوارىك دابنێین ، خشتى ئەو دیوارە ، وشەگەلى ئەو زمانەى . جا ، بۆ پەرەپێدانى زمان ، دەبێ لە ناسین و راقەى وشەو دەستى پێ بکەین . كە من وەك بەركولێكى زمانناسى ، لێرە دا راقەى وشەى { گۆران } تان پێشكەش دەكەم ، دەشزانم كە لە خزمەت بیرمەندان و زمانناسان دا ، ئەم كارەى من وەك ئەووە وایە ، كە “مازو” بە دیارى بەرم بۆ چىاى زاگرۆس (یا زىرە بۆ كرمان) :

• راقەى وشەى { گۆران } :

ریشەى وشەى { گۆران } ، لە وشەى { گەور } ھووە دئ و یانى { گەورەكان } ، كە وشەى كى كۆ { جەمە } ە و بە مانای زەردەشتیە كان و مەزنە كانە . ئەم وشەى جارجار ، بووشەتە { گاور } .

وشه‌ی { گهور } ، له زمانی کوردیه‌وه چوه‌ته نیو زمانی فارسیش و له پاش کهوتنه بهر چه‌رخ‌ی ئالوگۆر (Morphology) ؛ بوته { گه‌بر } ، چون به پیی یاسایه‌کی زمانناسی ، ز ور به‌ی ئه‌و وشانه‌ی که له زمانی کوردیه‌وه چوونه‌ته نیو زمانی فارسی ، ئه‌گه‌ر پیتی { و } یان تی‌دا بووبی ، ئه‌م پیتته { و } وه له زمانی فارسی دا ، بوته پیتی { ب } ، بو وینه وشه‌ی { سیو } ، بوته { سیب } ، وشه‌ی { شه‌و } بوته ته { شه‌ب } و وشه‌ی { لیو } ، بوته { له‌ب } .

وشه‌ی { گۆران } که کۆی وشه‌ی { گه‌وره } ، چووشه‌ته نیو زمانی ترکی و له زمانی ترکی دا به‌و ترکانه‌ی که ئایینی پیرۆزی کوردی ئه‌هلی حه‌ق چوه‌ته نیویان و وه‌ریان گرتوه ، ده‌لین { گۆران } ، یانی { گه‌وره‌کان } ، چون ئه‌و کاته ، ئه‌وان ئه‌م ئایینه‌یان به ئایینی زه‌رده‌شتی یا شتیکی وا زانیوه و کتیبه ئایینه‌کانیشیان ، به زاراوه‌ی { گۆرانی } زمانی کوردیه . ئه‌م ترکه گۆرانانه ، زۆر تر له مه‌به‌ندی ته‌وریز ، ئوسکو ، بناو ، میانداو ، رووده‌یین ، بوومه‌یین و ... له ئیران ده‌ژین .

وشه‌ی { گه‌ورک } یش ، که ناوی هۆزیکی مه‌زنی کورده ، به مانای { زه‌رده‌شتیه چکۆله‌یه } و ئه‌م هۆزه له ناوچه‌ی مه‌هاباد، سه‌قز و ... ده‌ژین و له کۆنفرانسی پینجه‌می نیو نه‌ته‌ویی زه‌رده‌شتیان له تاران ، له‌سه‌ر ئه‌م مه‌به‌سته ، زۆر باس کرا .

بە خەلکی ناوچەى قۆزلىوى ھەوشارىش ، لە رۆژھەلەتى كوردستان ، دەلەين كوردى { گۆران } .

وشەى { گۆران } بە پىنى بارودۇخى كات و جىگە ، لە ناوچەگەلى كوردەوارى بە چەند چەشن ، كەلكى لى وەرگىراوہ ، كە ئەمە برىك لە نموونەكانىەتى :

{ گۆران } بە ماناى يەكك لە زاراوہكانى زمانى كوردىە . ئەو كوردانەى كە بەم زاروہىە قسە دەكەن ، زۆرتەر لە ناوچەگەلى پارىزگەى كرماشان و ئىلام دەژىن . برىكى زۆر كەمىشىان پەرہوازەى ناوچەى ھەوشار ، لە مەلبەى ساینقەلەى رۆژھەلەتى كوردستان بوون ، كە پىئىيان دەلەين { كەلورى دىرامەدى } . زوربەى كتیبە كانى ئايىنى پىرۆزى ئەھلى حەقىش ، بەم زاراوہىە نووسراون . زۆر لە ھۆنەرانى كوردىش بەم زاراوہىە ، ھۆنراوہيان نووسىوہ ، كە ماموہستا خانەى قوبادى يەكك لەوانەىە .

لە چەند ناوچەى كوردستان ، وشەى { گۆران } وەك وشەى { مسكىن } بۆ ئەو كوردانە بەكاردەبرى ، وا لە چىنى خواروہى كۆمەلەن ، كە رىزدار س. جى. ئىدمۆندس ، لە كتیبى كورد و ترك و عەرەب دا (كە من پىنى دەلەيم كتیبى كورد و كورد و كورد) ئاماژەى پى كردوہ . بۆ وىنە دەلەين: گول و گۆرانى قوربەراز.

وشه‌ی { گۆرانی } که به مانای به‌سته و گۆرانیه ، له وشه‌ی { گۆران } موه هاتوه و به مانای { وهک گۆرانه } ، یانی وهکو سروودی گۆرانه‌کان یا زه‌رده‌شتیه‌کان وایه .

وشه‌ی { گۆران } نازناوی هۆنه‌ری تازه ویژ و داب پارێزی مه‌زنی کورد ، ماموه‌ستا عه‌بدو‌للا به‌گی گۆرانیشه ، که ئه‌و نازناوه‌ی له وشه‌ی پیروۆزی { گهورگه‌ل } یا { گۆران } وه‌رگرتوه و یه‌کیک له شازترین هۆنراوه‌کانی خۆی به‌ ناوی گه‌شتی هه‌ورامان نووسیوه ، که به‌ یه‌کیک له ناوچه‌ گرنه‌گه‌کانی ژيانی { گه‌وره‌کان } یا زه‌رده‌شتیه‌کانی زو ده‌ناسرئ .

لهجه شناسي زبان كردي :

ئه م وانه يه م له زانستگه ی به هه شتی تاران و له زانستگه ی ئيسفه هان به زماني فارسی به خویندکاره فارسه کان وت ، که وا ئه لعان ، هه ر به زماني فارسی ده ينووسمه وه :

زبان كردي ، که يکي از زبانهاي اصیل و متعدد آريايي است ، داراي لهجه ها و ته لهجه هاي مختلفي است ، که ذیلا، به صورت اختصار به بررسي آنها مي پردازيم :

1- لهجه سوراني :

لهجه (سوراني) ، بعضی ها عقیده دارند به نحوي ، به صورت زبان فراگیر كردي در آمده است . در اكثر دانشگاهيهاي که در آن ها زبان كردي را تدریس مي نمایند ، به عنوان زبان فراگیر و متداول از اين لهجه استفاده مي کنند ، مانند دانشگاه پاریس ، صلاح الدين ، دهوك و سلیمانیه . اكثرًا، در مكاتبات اداري دولت محلي كردستان هم ، از اين لهجه استاده مي شود .

کلمه (سوراني) از کلمه (سوران) مشتق شده است . (سوران) نام منطقه اي از مناطق كردنشین و اسم گروهی از کردها مي باشد . مرکز اصلی این منطقه در اطراف شهر (سوران) قرار دارد .

به طور كلي ، لهجه(سوراني) زبان كردي ، در اين شهرها و مناطق اطراف آن ها تكلم مي شود : سنندج ، مهاباد ، سقز ، بوكان ، اشنويه ، بانه ، مريوان ، ديواندره ، كامياران ، نقده ، پيرانشهر ، سردشت ، سليمانيه ، اربيل ، كويه ، دربندي خان ، رانيه ، قلعه ديزه ، رواندوز ، حرير و چندين شهر ، قصبه و روستاي ديگر . اين مناطق عمدتاً در قسمتهاي مركزي و شرقي حوزه زندگي کردها قرار دارند .

در لهجه (سوراني) ، حروف عربي “ ح ” و “ ع ” ، حالت فونتيكي خود را حفظ کرده و به همان آواي عربي دقيق تلفظ مي شوند .

در الفباي اين لهجه ، حروف عربي ث ، ذ ، ص ، ض ، ط و ظ حذف شده است . يعني به جاي حروف (ث) و (ص) از حرف (س) ، به جاي حروف (ذ) ، (ض) و (ظ) ، از حرف (ز) و به جاي حرف (ط) ، از حرف (ت) استفاده مي شود. در اين لهجه ، حرفي وجود دارد به شكل (ض) ، که تلفظش درست مانند تلفظ حرف (v) لاتين است .

در لهجه (سوراني) زبان كردي ، حرکات با حروف است ، يعني هر کلمه اي همانطور که نوشته مي شود ، تلفظ مي گردد .

اين لهجه بطور معمول با الفباي شکل عربي (همان فارسي) نوشته مي شود ، مگر در موارد استثنائي . ولي در حروف (ر) ، (ل) ، (و) و (ي) بر حسب مورد ، براي نشان دادن تمايز حالت تلفظ ، از علامتي به شکل (7) استفاده مي کنند .

شاعران مشهور کلاسيک سراي کرد ، اکثراً، به اين لهجه شعر سروده اند ، مانند :

نالی، محوی، حاجی قادر کویی، قانع، هزار، هیمن و امثال آنها.

خیلی از روزنامه ها، مجلات، رادیو ها، ماهواره ها، تلویزیونها، پایگاههای اینترنتی و سایر رسانه ها از این لهجه استفاده می کنند.

بخشی از ته لهجه های (سورانی) عبارتند از: ته لهجه اربیلی، اردلانی، مکرری، بابانی، بان ایلاخی و غیره. روی هم رفته بطور بسیار تخمینی می شود گفت، که گذشته از اینکه این لهجه به صورت زبان استاندارد کردی در آمده است، حدود 30 درصد از کردها، در زندگی روز مره خود، از این زبان استفاده می کنند.

2- لهجه کرمانجی:

لهجه (کرمانجی) با الفبای لاتین نوشته می شود. برای نشان دادن تمایز تلفظ، علائم خاصی را برای پاره ای از حروف لاتین در نظر گرفته اند، مانند حرف (Ç) و حرف (Ġ). در لهجه (کرمانجی) حرف (ك) و (گ) دو نوع تلفظ دارند.

کلمه (کرمانجی) از کلمه (کرمانج) مشتق شده است، که نام بخش وسیعی از کردهای شمالی و غربی مناطق کردنشین جهان است. در پاره ای از مناطق ایران، برای نمونه در شمال خراسان نیز کردها به این لهجه صحبت می کنند.

خیلی از رسانه های کردی، موازی با لهجه (سورانی) “ زبان فراگیر کردی، به لهجه کرمانجی نیز برنامه دارند.

شهرها و مناطق ذیل ، بخشی از کردهای کرمانجی را تشکیل می دهند :

دیاربکر (آمد) ، وان ، دهوک ، قامیشلی ، عفرین ، ارض روم ، درسیم ، سلوپی ، زاخو و خیلی از مناطق دیگر .

خیلی از شاعران مشهور کرد به این لهجه شعر سروده اند، مانند: استاد احمد خانی ، علامه ملای جزیری ، جگر خوین و غیره .

لهجه (کرمانجی) زبان کردی ، دارای ته لهجه های مختلفی است ، مانند : بادینی ، شکاکي ، داسنی (دهوکی) ، وانی ، سرحدی ، بوتانی و غیره .

حدود 30 در صد از کردهای جهان ، در زندگی روزمره خود ، از لهجه (کرمانجی) استفاده می نمایند .

3- لهجه اورامی :

لهجه (اورامی) ، به روایتی نه تنها از قدیمی ترین لهجه های زبان کردی است ، بلکه از اصیل ترین لهجه های آریایی نیز می باشد ، که این موضوع نظریه قدیمی ریشه بودن اورامی را برای زبان فارسی تقویت می کند . این کلمه ، از کلمه (اورامان) مشتق شده است ، که منطقه زندگی کردهای اورامی است .

زبان اوستایی و پهلوی ، که از زبانهای قدیمی آریایی می باشند ، با این زبان قرابت دارند . این قرابت گاهی به حدی است، که افرادی که به کردی اورامی مسلط می باشند ، می توانند تا اندازه زیادی از متون سنگ نوشته ها و پوست نوشته های دوران باستان ، که به زبان اوستایی و یا پهلوی نوشته شده اند ، سر در آورند . لذا به نظر زبانشناسان ، فراگیری زبان کردی ، برای فارسی زبانها ، بسیار کار مثبتی است و به منزله یادگیری زبان لاتین ، توسط فرانسوی زبانان می باشد .

لهجه (اورامي) زبان كردي نيز با حروف عربي (فارسي) نوشته مي شود. در لهجه اورامي، حروفي و جود دارد، كه تلفظ آن در ساير لهجه هاي كردي يا فارسي نيست، مانند حرف ن () كه مانند The در انگليسي تلفظ مي شود.

لهجه اورامي داراي چند ته لهجه است، مانند: ته لهجه اورامان تخت، پاوه و لهون. روي هم رفته مردم اورامان تخت، اورامان لهون، اورامان حلبجه و اوراميهاي نزديك شهر موسل و غيره با اين لهجه صحبت مي كنند.

خيلي از شاعران كرد به لهجه اورامي زبان كردي شعر سروده اند، كه اكثرًا، "سبك كلاسيك و بيشتتر ده هجايي مي باشند، كه يكي از آنها پير شاليار اورامي است. پيرشاليار كبير (پير شاليار ديگر نيز هست)، خود زرتشتي و حالت رهبريت ديني داشته است و هنوز عبادتگاه و آرامگاهش در اورامان تخت، مورد احترام بسيار زياد است. هر ساله هزاران نفر به زيارتش مي روند. از شاعران ديگر اورامي سرا، صيدي (سيدي) اورامي، مولوي كرد، ميرزا عبدالقادر پاوه اي و دهها شاعر برجسته ديگر مي باشند. روي هم رفته، مردم اورامان سمبول مهر، صداقت، كرامت، قناعت، كوشش و تمام صفات بارز يك انسان مي باشند، به همين دليل اين خطه، سرزمين شاعر خيزي بوده است و تاريخ ادبيات كرد، مملو از اسماء شعراي اورامي سرا است. خيلي از دست نوشته هاي ادبي، عرفاني و غيره نيز به اين لهجه وجود دارد، كه هنوز بخش عظيمي از آنها جمع آوري و چاپ نشده است.

4- لهجه لري:

چنانكه مي دانيم، اكثر زبانشناسان و محققين بر اين باورند، كه لري هم يكي از لهجه هاي زبان كردي است، كه يكي از آنها استاد علاءالدين سجادي بوده است. استاد علاءالدين سجادي نويسنده كتاب وزين و

مشهور تاریخ ادبیات کرد ، در این اثر بر این قضیه تأکید داشته است .
نگارنده این نوشته هم بر این باور است.

لهجه لری ، لهجه ایست از لهجه های آریایی که از نقطه نظر فونولوژی ،
در بین زبان کردی و فارسی قرار دارد ، تا به طرف شمال لرستان
حرکت می کنید ، این لهجه بیشتر به زبان کردی نزدیک می شود .

اکثر مردم استان لرستان ، بخشی از استان کرمانشاهان، بخشی از استان
خوزستان ، قسمتی از چهار محال بختیاری ، ایلام و بویر احمد و حتی
قسمتی از استان اصفهان نیز، به لهجه لری صحبت می کنند .

لهجه لری شامل ته لهجه های فراوانی است ، که گاهی از شهری به شهر
دیگر تغییر می کند و اظهار نظر دقیق در مورد آنها ، نیاز به یک تحقیق
وسیع میدانی دارد .

شاعران فراوانی به این لهجه شعر سروده اند ، که نام قسمتی از آنان در
تاریخ ادبیات کرد ثبت است ، برای مثال : باباطاهر عریان ، بابا نلوس
لرستانی ، بهلول ماهی و غیره .

بیشتر اهل قلم ، لهجه لری را با الفبای عربی (فارسی) نوشته اند. ولی
گاهی در کتب تحقیقی از الفبای لاتین نیز استفاده شده است .

5- لهجه گورانی :

نام لهجه (گورانی) از کلمه (گوران) مشتق شده است . (گوران) جمع
(گه وره) است و (گه وره) در زبان کردی به معنی بزرگ یا گبر
(زرتشتی) است . از نقطه نظر زبانشناسی ، بخشهای وسیعی از مناطق
جنوبی کردنشین ، مانند اکثریت استان کرمانشاهان ، اکثریت استان ایلام
و بخشی از لرستان به این لهجه از زبان کردی صحبت می کنند . قسمتی

از ته لهجه هاي اين لهجه، عبارتند از : ايلامي، کلهوري، لکي، فيلي و غيره . عقیده بر اين است ، که کلمه کلهر از دو بخش (کل + لر) يا (لر بزرگ) و کلمه (لک) از حرف (ل) به معني لر و حرف (ک) به معني کرد، تشکیل شده است .

کتابهاي ديني مذهب اهل حق ، که يك مذهب باستاني و اصيل کردي است ، به اين لهجه نوشته شده است ، که يکي از آنها کتاب سرانجام مي باشد . مذهب اهل حق به ميان ساير ملل نيز صادر شده است، براي مثال به ميان ترکهاي آذربايجان شرقي ، ساکنان رودهن و بومهن در استان تهران ، کلار دشت در مازندران و خيلي از جاهاي ديگر در ترکيه و عراق .

خيلي از شاعران نامي کرد به اين لهجه شعر سروده اند ، که خاناي قوبادي ، غلامرضاخان ارکوازي ، شامي کرماشاني و صدها شاعر و اهل قلم برجسته، برخي از آنها مي باشند .

توضيح : برخي از محققين ، بطور اشتباه لهجه (گوراني) را لهجه (کلهوري) ناميده اند و لهجه هاي (لکي) و (فيلي) و غيره را از ته لهجه هاي لهجه کلهوري به حساب آورده اند، در صورتيکه ته لهجه (کلهوري) خود از ته لهجه هاي لهجه (گوراني) است ، که طوايف (کلهور) استان کرمانشاهان و ايلام با آن تکلم مي کنند . سي جي . ادموندس در کتاب کردها ، ترکها و عربها مي نويسد “ پرجمعيت ترين طايفه کرد (کلهور) ها هستند “ . برخي از (کلهور) ها ، قرنها پيش به منطقه شاهيندژ در آذربايجان غربي تبعيد شده اند ، که (کلهور) دير آمدی ناميده مي شوند و هنوز نوعي لهجه کلهوري را حفظ کرده اند . منطقه کلهرآباد در بوکان نيز به اسم همين طايفه از کلهور نامگذاري شده است و ساکنان آن اکثراً “ کلهور دير آمدی مي باشند .

همانطوریکه ، لهجه لري از لحاظ زبانشناسي در ميان زبان کردي و زبان فارسي قرار دارد ، لهجه (گوراني) نيز در ميان لهجه (سوراني) و لهجه (لري) قرار دارد .

6- لهجة زازاكي (زازايي) :

این لهجه نیز از لهجه های زبان کردی است ، که از لحاظ لغت ، دستور و سایر معیار های زبانشناسی ، با اکثر لهجه های کردی دیگر ، مقداری فاصله گرفته است ، که قبل از هر گونه اظهار نظری در این مورد ، نیاز به تحقیق بیشتری می باشد .

ملاحظات :

1- موضوع لهجه شناسی زبان کردی ، نیاز به تحقیقات کتابخانه ای ، میدانی و آزمایشگاهی خیلی وسیعی دارد ، تا بتوان همه لهجه ها و ته لهجه ها را همانطور که هست شرح داد و معرفی نمود . لذا ، نوشته حاضر را ، فقط می توان به عنوان یک دید کتابخانه ای کلی از لهجه های زبان کردی تلقی نمود ، که بطور قطع راهنمایی و هدایت متخصصین زبان کردی ، معایب احتمالی این دیدگاه را بر طرف و نواقص مسلم آنرا تکمیل خواهند نمود .

2- در دهکده کوچک جهانی ، روز اول خلقت انسان ، فقط یک زبان وجود داشته است ، موسوم به زبان آدمیت . حالانیز همه ده نشینها بنی آمدند . از طرف دیگر ، همگی آنها با زبان داخل دهان صحبت می کنند ، برای مثال ، هیچ کسی با زانو یا آرنج صحبت نمی کند - که همین واقعیت ، وجه مشترک بسیار عمده ای در میان آدمیان است . زبانهای مختلف ، باید به عنوان کثرت ابزار در دهکده ، برای ایجاد خلاقیت ، تفاهم و دوستی میان انسانهای متنوع ، مورد استفاده قرار گیرد ، نه خدای ناکرده به عنوان ابزار تبعیض ، برتری و سنگر بندی - همه زبانها یک چیز را می خواهند ، که عبارتست از همزیستی مسالمت آمیز و احترام به حقوق همه اولاد آدم ، حتی در کوچه پس کوچه های دور افتاده این دهکده کوچک .

توضیح مهم: برخی از زبان شناسان، بر این عقیده اند، که زبان کردی در اصل از سه لهجه اصلی "سۆرانی"، "گۆرانی" و "کرمانجی" تشکیل شده است و با توجه به قرابت های بسیار نزدیک زبان شناسی، بین لهجه "لری"، "لکی"، "اورامی"، "کلهوری" و "فیلی" و امثال آن، این ها را زیر لهجه، لهجه گۆرانی زبان کردی می پندارند؟؟؟.

همانطور که قبلاً توضیح دادم، چون این نوشته را چند بار در کلاس دانشگاه هایی تدریس نمودم، که دانشجویان غیر کرد در آن حضور داشتند، متن درس را به زبان فارسی نوشتم. سۆران

پاشگر = پاشکۆی { ننگ } :

له زاراوهی سۆرانی زمانی کوردی دا ، پاشکۆی { ننگ } شوینیکی زۆر گرنگی ههیه ، که پیویسته سهرنجی وردی بدهینی .

بۆ وینه :

- برنگ { بر+نگ } = که رهسهیهکی تایبهتی بۆ برینی خوری ، بهرگن و شتی وا .

- قولنگ { قول+نگ } = که رهسهی قول کردنی زهوی .

- قورنگ { قور+نگ } = په له وریکه که کاتی خویندن دهلی { قور - قور } ، وهک سووره قورنگی گهرمین ، قاز و قورنگ و شتی وا .

- سنگ { سی + ننگ } = جیی سی ، له لهشی مرۆف دا .

- پڕشنگ { پڕش + ننگ } = مهکوی پڕشه و نوور .

- ئاونگ { ئاو + ننگ } = شهونم ، پڕژهی ئاو ، جیی ئاو .

که لهو وینانهی سهروهه دا ، بۆمان دهدهکهوی پاشکۆی { ننگ } ، کاتییک به وشهیهکهوه نووسا ، وهک که رهسه ، مهکۆ ، جیگه و شتی وا بهکار دهبری .

جا ھەر بە پيى ئەم فۆرمولە زمان ناسیە ، بۆمان
 دەردەكەوئ زۆر وشەى دیکە لە زمانى كوردى داھەیە ، بە
 پاشكۆى {نگ} دادەكوژین و مانای تاییەت بە خۆیان
 دەگەیین . كە بۆخۆتان دەتوانن لەو چەشنە وشەگەلە
 بكۆلنەوہ .

لە لایەكى دیکەوہ ، ئەگەر ئیمەش بمانەوئ وەك گەلانى
 دیکە بە پيى فۆرمولى زمانە وانى ، وشەى تازەمان ببى ،
 دەتوانین لەم پاشكۆیە كەلك وەربگرین و وشەى پى ساز
 بكەین ، وەك :

نووسنگ { نووس+نگ } = ئەو شتەى كە پيى دەنووسین ،
 پینووس .

پیتی زیادى “حەرفى ئىزافە” { دا } لە زمانى كوردیدا:

پیتی زیادى { دا } لە زاراوهى سۆرانى زمانى كوردى دا ، بۆ
كامل كردنى پیتی زیادى { لە } ، كەلكى لى وەرەدەگیرى .

بۆ وینە دەلێن :

q گۆرانى وىژ لە شارى بۆكان دا زور بوە ،
بەلام كەمیان وەك ماموەستا حەسەن زىرەك بە
ناوبانگن .

q غارى قورپى قەلا ، لە بن كیوى شاھۆ دا یە .

q زۆربەى خەلك لە كاتۆمپىرى 11 ی شەو دا
دەخەون .

q لە رۆژى دوى ریبەندان دا ، ئالى كوردستان
هەلكرا .

هەرەك دەبىنن ، لە زاراوهى سۆرانى دا ، كەمتر وشەى دا

دەقرتینن و لە جیى ئەو رستانەى سەرەو نالین :

q گۆرانى ويژ له شارى بۆكان زور بوه ، بهلام
كهميان وهك ماموهستا هسهن زيرهك به ناوبانگن .

q غارى قورپ قهلا ، له بن كيوى شاهو يه .

q زۆربهى خهلك له كاتژميرى 11 ي شهو
دهخهون .

q له رۆژى دوى رييهندان ، ئالاي كوردستان
ههلكرا .

له لايهكى ديكهوه ، لهو ويئانهى سهروهه دا دهبينين ، كه
وشهى { دا } ههميشه له له پاش { ناو } دى و واش باشه ،
كه به ناوهكهوه نهووسى ، بۆ ويئه نابى بنووسين :

q گۆرانى ويژ له شارى بۆكاندا زور بوه ، بهلام
كهميان وهك ماموهستا هسهن زيرهك به ناوبانگن .

q له رۆژى دوى رييهنداندا ، ئالاي كوردستان
ههلكرا .

تېيىنى : پىتى زيادى = PREPOSITION

كهو :

له رونگه‌ی ماناوه ، رهنگه وشه‌ی {كهو} ، ئه‌وه‌بێ كه رهنگی {كهوو} ه . به زاراوه‌ی كه‌لوپى زمانى كوردى وشه‌ی {كهوو} يا {كهوگ} يانى رهنگى بۆر يا خۆله‌ميشى و له زۆر ناوچه‌ى كوردستانيش به خۆله‌ميش ده‌لێن {خۆله‌كهوگ} ، چون هه‌ر وهك ده‌زانين زوربه‌ى كه‌وگه‌ل ، رهنگيان خۆله‌ميشيه .

له زمانى كوردى دا ، كهو چهند تاqمن : خاسه‌كهو ، زپه‌كهو ، كهو بوار ، كه‌وبار ، نيزه‌كهو ، ما كهو و وشه‌ى {كهو} پاش ئالوگۆپى تايبه‌ت چووشه‌ته نيو زمانى فارسى و فارسه‌كان پيى ده‌لێن {كهبك} .

خاسه‌كهو : q

به‌كهوى كلاسيك ده‌لێن ، كه خال و ميلى زور جوان و چاو برۆيه‌كى پيکه‌وتوى هه‌يه . خاسه‌كهو ده‌نگى زۆر خۆشه . به ده‌نگى خاسه‌كهو ده‌لێن {قاسپه} . به پيى وته‌ى بى‌رمه‌ندانى كورد ، كه‌ویش باش و جاشى هه‌يه . كهوى باش له سه‌ر دوندى چىكاكان ، به قاسپه‌ى خۆى چرىكه‌ى رزگارى و جواميرى نه‌ته‌وه‌ى خۆى ده‌خۆينى ، كهوى ناباشيش هۆزى خۆى ده‌خاته نيو ته‌له‌ و داوى بيگانه‌وه . به چنگى تايبه‌ت و تيژى كهو ده‌لێن {چرۆ} .

زړه‌که‌و : q

به چه‌شنه‌که‌ویک‌ده‌لین ، که وهک‌خاسه‌که‌و‌جوان‌و
شه‌نگ‌و‌شوځ‌نیه‌و‌ده‌نگی‌شی‌وا‌خوښ‌نیه . زړه‌که‌و‌له
ولاتی‌که‌وان‌دا ، وهک‌هاوولاتی‌پله‌دو‌ده‌چی - هم‌له‌ش
و‌ئ‌ندامی‌چکوله‌تره‌و‌هم‌ره‌نگی‌توفیری‌هه‌یه .

که‌و‌بوار : q

q به‌که‌وی‌خیله‌کی‌و‌کوچره‌ده‌لین ، که‌زور‌تر‌له
ئاخری‌و‌هرزی‌به‌هار‌و‌هه‌وه‌لی‌و‌هرزی‌هاوین‌دا ، خیله‌و
خوار‌و‌خیله‌و‌ژوور‌ده‌که‌ن . جا‌ده‌کری‌له‌نیو‌که‌و‌بواردا ،
خاسه‌که‌و ، زړه‌که‌و‌و‌که‌وی‌دیکه‌ش‌هه‌بی .

q که‌وبار‌به‌به‌چکه‌ی‌که‌و‌ده‌لین . بو‌وینه‌له‌هو‌نراوه‌ی
فولکلوری‌کوری‌دا‌ده‌لی { که‌وی‌یاخو ، که‌وباری ، خاسه
که‌وی‌یا‌باری ؟ } .

به‌که‌وی‌نیر‌ده‌لین { نیره‌که‌و } و‌به‌هی‌میو‌بیش‌ده‌لین
{ ما‌که‌و } . له‌کورده‌ستان ، گوشتی‌سنگی‌که‌و‌به‌یه‌کیک‌له
گوشته‌زور‌خوشه‌کان‌ده‌زانن .

له‌نیو‌کورددا ، ناوی‌تایبه‌ت‌له‌خاسه‌که‌و‌ده‌نن‌و‌له
ماله‌وه‌له‌نیو‌قه‌فه‌س‌رای‌ده‌گرن ، بو‌وینه‌ئ‌مانه‌ناوی
تایبه‌تی‌که‌ون : که‌وه‌سه‌رسه‌وز ، که‌وه‌ره‌ش‌و‌که‌وه
قه‌ره‌چی . که‌وی‌دوم‌و‌قه‌ره‌چی‌بو‌باشی‌به‌ناوبانگن .

له كوردستان راوه كهو و شه پر كهو زور باوه . يه كيك له
 راوه تاييه تيه كانى كهو ، راوى { ميروژ } ه . كهو به چهند
 چهشن راو ده كهن : به داو ، ديوجامه ته له و به تاييه ت به
 هه لئه تاندى .

ئوانه ي كهو راده گرن پيان ده لىن { كهويار } . كهويار
 زوربه يان چهوسينه ره وهن ، نهك رزگار كهو .

ئهمهش دي ره هونراويه كي خومه ، كه وشه ي كهوى تىدايه :

بروت چهشنى كهوانه ، چون كهوانه رهشى بسكت شهوانه ،
 چون شهوانه

قاسپه ي كهو ، دروشمى رزگارى خوازى و جواميرى گهلى
 كورده .

[ص] ی مەھاباد ، [ط] ی سلیمانی و [ر] ی ھۆلئیر :

تەھوای گەلانی جیھان تئ دەکووشن ، کە روژ بە روژ زمانکەیان بخەنە نێو چوار چێوہیەکی ستاندارد . بەلام بە داخەوہ لە نێو نێمەدا ، ھەولئیکی وا بۆ ئەنجام دانسی ئەم کارە ھەرە پێویستە نەدراوہ .

با جارئ لێرەدا ، چاوپۆشی لە جۆراوجۆری تەشکی نووسینی زمانی کوردی بکەین و تەنیا تەوہرە ی باسەکە بخەینە سەر بڕیک لەو گشتە زاراوہ ، بن زاراوہ و بنی بن زاراوہ یە کە لە زمانەکەماندا ھەیە . بە چەشنیکی وا ، کە زمانم لال دەئیم بلئیم : “ بۆ وینە زۆر جار ، رەنگە کوردی کرمانجی باکوور ، لە تورکی باشتتر تئ بگا ، تا کوردی سۆرانی!!! ” .

بێجگە لەو تیکەل و پیکەلیە کە لەسەرەوہ باسم کرد ، تەنانەت دەرپرینی پیتەکان ، لە ناوچە سۆرانیە کاتیش توفیریری ھەیە بۆ وینە:

1- لە شاری مەھاباد ، زۆر جار پیتی [س] بە چەشنی پیتی [ص] ی عارەبی دەر دەبەرن ، بۆ وینە دەئین : پردی صور ، بەفری صبی و صەری بوج .

2- لە شاری سلیمانی ، زۆر جار پیتی [ت] بە چەشنی پیتی [ط] ی عارەبی دەر دەبەرن ، بۆ وینە دەئین : کارەکە طەواو بو ، باران طەبری کردم و طۆپی پئ کایەییەکی خوشە .

3- لە شاری ھۆلئیر ، ھەمیشە پیتی [ل] بە چەشنی [ر] دەر دەبەرن ، بۆ وینە دەئین [دەرین] : ماری خۆنەخۆر بۆ چەکمە بۆرە ، ئەم بیرە ی تۆ خەیاریکی خاوە و زمانم لارین ، کە وام وت .

4- له شارى بانەش ، چەشنە زاراوەى خۆيان ھەيە . بۆ وینە دەلین : نەینووسمەوہ وانى [دینووسم] ، نەيخوینمەوہ وانى [دەيخوینمەوہ] و پیت نەئیمەوہ وانى [پیت دەئیم] .

5- شارى خانیش لەم تۆفیرگەلەى تىدايە ، بۆ وینە دەلین : وەستا مینە دینی نینە [وەستا مینە دینی نیە] .

زۆر شار ، شارۆچکە ، گوند ، گەرەك و کەوشەنى دیکەى کوردستان ، تۆفیری زاراوەییان تى دا ھەيە .

دیارە لە زوربەى زمانگەلى دیکەى جیھان دا نەم چەشنە ناکۆکیانە وەبەر چاو دەکەون ، بەلام گشت گەلان بۆ ھاوچەشن کردن و ستانداردکردنى زمانەکەیان ھەول دەدەن . نيمەش دەبى بە کەلك وەرگرتن لە سازبوونى بازارۆكى چکۆلەى جیھانى و زانستگە گەلى پيشکەوتى نەمرۆکە ، بۆ یەكگرتو کردنى زمانى کورد ، لە تەواوى کوردستانى مەزن ، تىیکۆشین .

بهشی 2 - ویژه :

ویژه‌ی کوردی :

ویژه { ئه‌دهبییات } ی کوردی ، یه‌کێک له‌ ویژه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کانی جیهانه . بپیک له‌ هۆگه‌لی ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌م ویژه‌یه ، ئه‌م شتانه‌ی خواره‌وه‌یه :

1- جوانی سروشتی کورده‌واری ، که ئه‌م جوانیه ، هه‌ستی ویژه‌وانای کوردی بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌ده‌بیاتیکی شان ، وه‌کۆل هیناوه و هانی داوه .

2- بوونی ژیانیکی کۆمه‌لایه‌تی واتایی ، له‌ کوردستان.

3- ده‌روون ناسی (ره‌وان ناسی) تایبه‌تی ده‌روونی کورد .

4- چه‌وسانه‌وه‌ی چینی و نه‌ته‌ویی .

5- پرمانیی وشه و زمانی کوردی .

6- مۆسیقای تایبه‌تی وشه ، له‌ فۆنئیتیکی کوردی دا.

ویژه‌ی کوردی ، به‌ له‌ونی سه‌ره‌ک ، به‌م چه‌شنه‌ دابه‌ش ده‌بێ :

1- ویژه‌ی فۆکلۆریک .

2- ویژه‌ی کلاسیک .

3- ویژه‌ی نوێ { تازه } .

ويژهی فولکلوريک ، به شيکی زۆر گهوره له ئەدهببایاتی کورد پيک دهيني . بۆيه بهم چهشنه ويژهيه دهليين فولکلوريک ، که ويژههکهی نه ناسراوه ، کهس نازانی کي وتويهتی و سنگ به سنگ هاتوه . ويژهی فولکلوري چهند بهشه ، وهک : بهیت ، هۆنراوه ، پهندی پيشينان ، قسهی نهستهق ، گالته و گهپ ، مهتهل ، ئەفسانه ، چيروک و ... که ئەگەر دهرفته بو ، له بهشی وانهی فولکلوري مالپه په کهدا ، باسيان دهکەين .

ويژهی کلاسيک ، بهو چهشنه ويژهيه دهليين ، که له نيو چوار چيوهی کلاسيک {جیکهوتوی قهديمی} دا خولقاوه ، نووسه رهکهی مهعلووم و دياره . ئەم بهشهش . بريهتيه لهم بابەتانه :

- 1- هۆنراوه .
- 2- په خشان .
- 3- چيروک .
- 4- شانۆ .
- 5- شتی دیکهی کلاسيک .

ئەو بابەتەنەى سەرەووش ، بۆخۆيان چەند بەشن ، وەك :
 وئزەى رىيالىزم { راستەقىنە } ، ناتورالىزم { سروش خواز } ،
 ساتير { توانج } ، تراژىدى { پەژارە } و ...

وئزەى نوئ ، بەو چەشنە وئزەى دەلئىن ، كە بە داب و سەبكى
 ئەمرو نووسراوہ يا و تراوہ . يا با بلئىن بە چەشنى گشتى و
 سىمبولىك ، ھەر وئزەى ھەك ، كە فۆلكورى يا كلاسىك نەبى ، پىي
 دەلئىن وئزەى نوئ يا تازە . وئزەى نوئ ، چەندىن بەشە ، كە
 ئەگەر دەرفەت بو ، لە درىژابى وانەكاندا ، بە وردى ئاماژەيان پى
 دەكەين و وئنەشيان دەناسىنن .

باسىك له سەر ناكۆكى نيوان بەرەى كلاسىك و نوئ .

بەم تام و بۆنەى له كن قەترانە

هەنگوين و كالهك گورچكېر ترە

سۆران تۆش كوردان لۆمەى حەق بكة

تانەى دۆست له تيغ دوژمن دپترە

(سۆران)

چەند سال لەمەو پيش، لەگەل تاقمىكى بەريز و ماقوولى 48 نەفەرەى هۆنەر، نووسەر، هونەرمەند و رووناكبيرى دىكەى هاوچەرخى كوردى ئەمدىو، بە ئامانجى سەفەرئىكى فەرھەنگى بۆ ئەو دىو، لە شارىكى سنوورى كۆببوينەو . بە داخەو، هەر لە هەولەو، ئەو 48 كەسە خۆشەويستە، كە هەمويانم بە بى جياوازى، بەقەد هەر دو گلىنەى چاوانم خۆش دەوئ، گشتيان لەگەل يەك دا كۆك نەبوون و ببونە دو تاقمى نا هاوبيرى وەك كارد و پەنير . بۆيە ناليم {ببوينە دو تاقم}، چون من لە ناوچەى كوردستان ناژيم، باش نازانم پاش نزىكەس 35 سال رۆيشتن، دەر بەدەرى و نەمان لە كوردستان، بەشى كامە تاقم بووم، {يا بەشكو ئيشەللا هەر لە هيچ تاقمىكدا نەبووبم} . بەلام، رەنگە ئەگەر 48 رۆژ لەو جىگەيە بماية نەو، ببوايەنە 48 تاقمى يەك نەفەرە، كە بەمە دەلئين كارەساتى دلتەزىن (فاجيعە) ى كۆمەلایەتى . شكيش لەو دا نيە، هۆى هەرە گرنكى بەدوا كەوتنى نەتەوہى ليھاتوى كورد، هەر ئەم چەشنە ناكۆكى و

تاقمبازيانه بوه، نه كاسى و تەوەزەلى و بە تايبەت رووناكبير بۇ كۆمەلى خۇى وەك خۇى وايە، جا ئەگەر دو لەروى نيوە خۇى بگەنى، دەبى ئەو كۆمەلە چىكا ؟

يەككە لە ناكۆكيەكانى نيوان ئەو خۆشەويستانە، لەسەر رىبازى كلاسىك و نويى بو. ئەو دو تاقمە جىابىرە، لەوانەيە بلّيم، دەيانويست سىبەرى خەيالى يەك، بە گوللەى دزيوى پلووتك و توانج و مۇرە بپيكن.

كلاسىك خوازە كۆنەكارەكان، لەملاوہ بە چوار مەشقى لە مەتەريزى خەباتى خۇپاراستن و لەسەر خۇكردنەوہ دا، بە زەويرى دانىشتبوون. لەوہ دەچو، بى ھەوال لە شەقام و كۆلانە گۇرپراوہكانى بازارۇكى چكۆلەى جىھانى، ھيشتا ھەر نويخوازە گەنجە لاوہكان، كە زوربەيان گەنجىكى لىپاولىپ لە زانىارى بوون، بە ميژد مندال و مندالە وردكەى خازەلى و بەردە فركى بزائن. تەنانەت نامادە نەبوون، بە مسقال ھەر گويشيان بۇ شل بكن. لە خۆوہ يييان وا بو، ھەرچى لاوہ نويخوازەكان دەيلين، ئەوان ھەر لە پيش دا دەميكە دەيانزانن و گويزگرتن لەوان، چەشنيك بە فيرۇدانى سات و كاتە. پييان وابو، دەبى لاوہكان ھەموشتىك لەوان بپرسن، لە نيو ئەم تاقمە خۆشەويستەدا، بە دەگمەن لاوى پيرى ژيريش پەيدا دەبو. پييان وابو، نووسراوہى بى كيش و سەروا، وەك مالى بى سەرمىچ وايە و ديوارەكانى ھەرچۆن بى، بو ئەوہ نابى بە خانوى بزانى. زۇر گوئ قولاغ بوون، كئ سلاويان لى دەكا و كئ نايكا. دروشمى چاكى لاوہكان بۇ ئەمانە، بەر لە ھەموشتىك سلاوكردن و لەبەرھەستان بو. ناتوانين ئەم كارەى ئەمانيش زۇر بە شتىكى سەير بزائين، چون

دهيانوويست قهرزی سلاوی خویان که له کن بهسالناچوانی زهمانی
لاوی خویان مابو، لهم لاوه بهسزمانانه بسههنهوه.

نوی کاره نوی خوازهکان، که به گشتی لاوتر بوون، له لایهکهوه
به جوی ههلا تروشکابوون و سهنگهري هیرشيان گرتبو. به
دهگمهن کلاسیک کاره کانیان دهینا حیساب، که زوربهیان باری
قورس و زلهی خهبات، تاقیکاری و ماندویهتی فهرهنگی، موی
رهشی سهیریانی وهک چۆری شیر سپی کردبو. تهناتهت خشتلی
سههسهوویکی داب و نهړیتی {گهورهیی و چکۆلهییی} لهبهردل و
رهسهنی نیو کورده واری، که له بهربهیانی میژوهوه، کۆمهلی
کوردی رازاندودهتهوه، لهسهه سهفههی دلی زۆربهی ئهوان،
وهبهه تالان و بروی نووسینگهی نویخوازی کهوتبو و کهلهواشی
نه مابو. دهتوت نویخوازه قیت و قنجهکان، لهگهلا ئهدهب و
هونهری ئامریکای نیوهندی و خولقیئنه رهکانی دا، ناسیاوترن،
ههتا شوینه وارهکانی مهلای جزیری، مهحوی و وهفایی !!!
رهنگه، گروپی خوینی مادۆنایان دهزانی، بهلام ناوی مهلاکههریم
و سیوه یان ههه به دهگمهن له گوی کهوتبو. به رژدی دژی ریتم،
نهزم، کیش و سهروا بوون، مهگهه له ههلهپههکچی و موسیقای پاپ
دا نه بی. هینده جیهانیان به چکۆله دهزانی، که به دلفراوانی
به رهو ئاسمان بزه دهیگرتن و له پهستا ههناسهی سووپرانویان
ههلا دهکیشنا. پییان وا بو ئهگهه و اقسه بکهه خهلاک لییان حالی
بین، خودا نهخواسته، به بی سهوادیان له قهلام ددهن.
هیندیکیان ریشی وایان دانابو، که شیقالیهکانی زوی ئوروپا، به
توزیشیان نه دهگهیشتن. تازه به دهنگیکی گر، به بهشی لای
خواروی گهرویان قسه یانده کرد. با بلیم، هی به ته مهن له نیو
ئه مانه دا، ههه نه بو. کاتی دهیانروانیه زور به ته مه نهکانی ئهوه

تاقمەنى دېكە، ۋا سارد تەماشايىن دەكرد، دەتوت دەرواننە لەشى
فۇسىلى مۇميايى كراوى فېرەون.

رەنگە لەم دو تاقمە خۇشەويستە، كە من بېرم لەوۋ نەكردوۋتەوۋ
دەبى كاميانم زۆرتەر خۇش بۇي و بۇ، كەم كەس بېرى لەوۋ
دەكردەوۋ، كە ئىمە گىشتمان، ئەگەر ئەدىب و رووناكبېرىن،
مىعمارانى ھاوچەرخى ويژە، ھونەر و رووناكبېرى شارى كوردىن
و بە گىشتى ھەموومان، تاقە ئامانجىكى پېرۇزى ھاوبەشمان
ھەيە، ئىدى قەى چى دەكا با مىعمارىك بە سەبكى ھەورامى لەم
شارە خانو دروست بكا، يەكك بە سەبكى كلاسىك، يەكك بە
سەبكى رۇژھەلاتى و يەكك بە سەبكى مۇدىپن، پۇست مۇدىپن،
ئولتپا مۇدىپن و تەنانەت ئىنفر مۇدىپن و ھەر سەبكىكى دېكە.
ئامانچ ئەمەيە خانوۋەكان شىاو بى و شارى ئەدەبى كورد جوان و
شەنگ برازىنېنەوۋ. بگرە بوونى سەبكى جۇر بە جۇر، بەلام
شىاو شاز، دەبىتە ھۇى رازاۋەيى پترى ئەم شارە. خۇ ئەم شارە
بازارى ھەمو كوردانە، نەك شارى من، تۇ يا ئەۋى تەنيا.

ئىۋە، كە پىتان دەلئىن رووناكبېرو ھە مىشە لەسەر وگوياكى
ناكۆكى نىۋان رامياران دەدەن و ھەقىستانە، ئەى خۇشەويستانم
خۇتان بۇ ناكۆكن ؟ . لەسەر كامە موۋچە، چالى نەوت، ماشىنى
لىمۇزىن، بەنگالۋى ناوۋەپوان {دورگە} ى ھاۋايى، پۇست و پلە و
مەقامى راميارى و باغ و راغ، شەر دەكەن ؟ بەشى ھونەر ۋ
نووسەر و ھونەرمەند ھەر مەرارەتە و كويزەورى. مەرارەت و
كويزەورى شەرى بۇ چىە ؟ وەرن با لەم خولەكەوۋ، دىۋارى
داسەپاۋى ناكۆكى نىۋان ولتاتى كلاسىك و نوئ، وەك دىۋارى
بېرلىن و پىنج بەشەكەى كوردستانى تىغەكراۋ، بە پاچى

یەكبوون و هاوبیری تیكومهكان بدهین. تکیه تۆ ههوهل پاچ
 بوهشینه ! هه مو دین به دواتدا.

با ئه مهش بدرکینینهوه: {هۆنهر، نووسهر و هونهرمه ند، له
 تهرازوی میژودا راقه دهکرین و هه ل دهسه نگیندرین}.

ھۆنراۋە دە بەش { ھیجا } یی كوردی :

لە ویژە دە كوردی دا ، چەشنگەلی جۆربەجۆری ھۆنراۋە ھەبە ،
 كە یەككە لەوانە ، كیشی دە بەشیە . كیشی دە بەشی بەو
 كیشە دەلین ، كە ھەر نیو دیر { میسراع } یكى دە بەش
 { ھیجا } یە ، ۋەك :

ھەرچەن مەواتان ، فارسی شەكەرەن

كوردی جە فارسی ، بەس شیرین تەرەن

{ مامووستا خانای قوبادی }.

ئەگەر بە چەشنى دەنگى ساز ، كیشی ئەم ھۆنراۋەبە بپۆین ،
 بەم چەشنى لى دى :

تەن تەن تە تە تەن تەن ، تەن تەن تە تە تەن تەن .

كە دەنگى دە بەشى میسراعیک نیشان دەدا . ھەر ۋەك دەزانین ،
 ئەم شتەى كە ئیمە دەرمان ھیناۋە و كیشی ھۆنراۋەكەبە ، لە دو
 بەشى { تەن } و { تە } بیک ھاتو ، كە بەشى { تەن } درپژە و
 بەشى { تە } كورت . ئیستا ، ئەم پۆوانەبە بە تەشكى خەت -
 { و نوختە } . { دەردەھینین و دەیکەینە فۆرمولى كیشی ھەمو
 ھۆنراۋەبەكى كیش دار ، كە ھى دە بەشى بەم چەشنى خوارەو
 دەبى : - - - . - - - ، - - - . - - -

دەتوانین ئەم فۆرمولى بەكەینە ، جى نشینی فۆرمولى ناسراو
 بە { فاعیلات } ی عەرەبى و تەنانەت ، دەتوانین بە ئامرازى
 مۇسیقاش ، ئەو دەنگانە دەربھتین . بە كیشی دە بەشى دەلین

كيشى خۆمالى كوردى و زۆرله ھۆنەرانى كورد كەلكيان لى
 وەرگر توه ، كە يەككە لەوانە ماموستا مەولەويە . زۆر لە
 ھۆنراوەكانى ماموستايان خاناي قوبادى ، قانئىع و
 گۆرانئىش دە بەشئىن .

تئىبئى : ئەو فۆرمولەى سەرەوہ من دام نە ھئىناوہ ، بەلكە لە كئىبئى
 خەلكى دىكە دا خوئندوو مەتەوہ .

غەزەل :

وشەى غەزەل ، وشەىەكى عارەبىە ، كە ھاتوۋتە نىو وپژەى
 كوردىەوہ . غەزەل زۆرتەر بە ماناى وتووۋىژ لە گەل دالدار و
 خۆشەوۋىست دايە و زۆرتەر بە چەشنە ھۆنراوہىەك دەلەين ، بەلاى
 كەمەوہ پىنچ و ئەوسەرى چواردە دانە دىر بى ، تەواوى
 مىسراەكانى ھاوكىش بن ، دو مىسراعى ھەوہلى لەگەل يەكدا
 ھاو سەروا (قافىە) بن و لە باقى شىئەرەكەدا ، تەنيا (نىو
 دىر) مىسراەگەلى دووھەم ، ھەم لە گەل يەك و ھەم لەگەل دو
 مىسراعى ھەوہل دا ھاو سەروا بن . غەزەلى واش ھەىە كە بىجگە
 لە سەروا ، رىز (رەدەفىشىى) ھەىە . بەلام ئەم شىئەرە
 بەناوبانگەى ماموہستا نالى غەزەلى بى رەدەفە :

زولفت بە قەدەت دا ، كە پەرىشان و بئاوہ

ئەمپۆ لە منى شىفتە ، ئالۆز و بە داوہ

عومرىكى درىژە بە خەيالى سەرى زولفت

سەودا و پەرىشانم و سەودايەكى خاوە

ھەرچەندە كە رووتم ، بە خودا مايلى رووتم

بى بەرگىە عىللەت ، كە ھەتىو مەىلى بە تاوہ

مانى نيه تى قووه تى تەسويرى برۆى تۆ
 ئەم قەوسە بە دەستى مۆتەئەففىس ئەكشاوہ
 بۆچى ئەگرىم ، سەد كەپتەم دل دەشكىنى؟
 چۆن مەى نەپزى ، شووشە لەسەد لاوہ شكاوہ ؟
 بى فایدەيە ، مەنعى من ئىستاكە لە گريان
 بۆ عاشقى بىچارە ، زو ئەم ئاوہ رزاوہ
 ھەر جۆگە و جۆبارى كە وا سور و سوپرى بى
 جى جۆششى گريانى منە ، خوینەپزاوہ
 سۆزى دالمە باعيسى تاو و كولى گريان
 مەعلومە ، كە ئاگر سەبەبى جۆششى ئاوہ
 نالى ، وەكو زولفت كە - مۆتيعى بەرى پىتە
 بە جەفا تىكى مەشكىنە و مەيخەرە لاوہ .

ئەم دو دېرەى خوارەو ، دو دەپرى ھەوئى غەزەلىكى رەرىف
دارى ماموھستا وەفایىن :

چەمەن یەكبارە خامۆشە ، خوروشى بولبولان بابى

دل ئەمپرومات و مەدھۆشە ، خودا فەسلى گولان بابى

ئەگەر مەىلت لە سەرمانە ، چ حاجەت ئاوى حەىوانە

لە لەئلى لىوى جانانە ، حەىاتى جاويدان بابى

..... ھەتا ئاخر .

كە وشەى بولبولان ، گولان و جاويدان سەروا (قافىە) ن و
"بابى" رەدىفە ، كە "بابى" تا ئاخرى غەزەلەكە دووپاتە
دەبىتتەو . بړىك لە ھۆنەرانى غەزەل وىژى كورد ، ئەمانەن :

ماموھستا مەلا خدر نالى . q

ماموھستا مىرزا عەبدوپرەحىم وەفایى . q

ماموھستا كاكە حەمە نارى . q

ماموھستا مىسباحە دىوان ئەدەب . q

ماموھستا تاهىر بەگ جاف . q

پینج خشته کی :

پینج خشته کی ہر ہمان موخہ ممہسی عارہ بیہ . ہر پینج خشته کیہک پیک ہاتوہ لہ پینج نیوہ دیر (میسراع) . پارچہ شیعیکیش دہتوانی لہ چہند دانہ پینج خشته کی دروست بی . ئەمہی خوارہوہ دو پینج خشته کی لہ ہونراوہیہ کی ماموہستا قانعن :

ئەم قەرپنہ ، کہ وا خەلکی ئەلین قەرپنی ژیانہ

دەوری ہونەر و یەکیہتی و بەرزی گەلانہ

زانین لہ برہودایہ ، نەزانین لہ نەمانہ

گویا بہ درۆ ، رۆژی سەفا و سەیری جیہانہ

وہللای ئەلیم ، رۆژی خەم و دەردی گرانہ

بروانہ ، یەکی مەستی مەیہ و ماتى خومارہ

ہیندیکیش ئەلینی خیلقہتہکەى میچی قومارہ

ہیندی بہ قەزاگیرى ، سەرى فلس و دینارہ

ہیندی بہ رەزالەت ، لہ ہەمو گیتی دیارہ

ہیندیکیش ئەلینی جۆکەرى دەورانى زەمانہ

ههروهك دهبنين ، له ئهدهبي كلاسيك دا ، تهواوى نيودپرهكانى پيئنج خشتهكى ، له گهال يه كدا هاو كيشن و له پيئنج خشتهكى ههوهل دا ، تهواوى وشهكان له گهال يهك هاو سهروا (قافيه) ن . بهلام له پيئنج خشتهكى دووههم بهولاره ، وشهى ئاخري تهواوى نيودپرهكان ، له گهال يه كدا قافيهن ، بيئجه له وشهى ئاخري دپري چوارهم ، كه ليژدها وشهى { دياره } يه .

پيويسته بزائين ، كه پيئنج خشتهكى (موخه ممهس) له گهال پيئنجيندراو (تهخميس) دا توفيري ههيه . واته : پيئنجيندراو بريهتي له چهشنه هونراوهيهك كه ئهويش ههه پيئنج خشتهكيه ، بهلام سي دپري ههوهلى موخه ممهسه كه هي هونرهكهيه و دو دپري دوايي ، هي هونرهكي ديكهيه ، بو ويئه ئه مه تهخميسي ماموهستا قانعه ، له سهه شيعري رهشيد سيدقي :

چ سهه رخوشم له ئهم رهنجهي ، له ژيني خومه دا برهم

ئه گهه ر ديقهت له ئيشم كهي ، ئه زاني گيانفيداي كورهم

گه لي پيم خو شه ئهم شه رته ، له دل خوما ، كه وا كردم

{ ره فريقي بهد ئه بهد ناكهم ، له خاكيشا ، كه من مرهم

ئه جهل چاكي گريبانم ، ئه گهه بگري له ناكوا } .

که دو دېړۍ دوايي پېنچ خشته کيځه که ، هي مامو هستا ره شيد
سیدقیه و ئەم ریوشوینه ، هه تا ئاخري هونراوه که دريژه ی هه یه .

تۆفیرى ھۆنراھى كلاسېك و ھۆنراھى نوئى :

ھەر ۋەك وتم ، ھۆنراھى كلاسېك ، لە وئژەھى كورددا ، بەھو چەشنە ھۆنراۋانە دەلئىن ، كە بە رېئوشوئىنى قەدېم ، لە نئو چوارچېۋەھى كئىش و سەروا { قافىە } دا ، بە شكلى غەزەل ، قەسىدە ، چوار خشتەكى ، دو بەھىتى و شتى وا دەنووسرى . ھىندىك لە ھۆنەرانى كلاسېك نووسى بە ناوبانگى كورد ، ئەمانەن : پىر شالىارى ھەورامى ، بابا تاھىرى عورىان ، ماموھستايان ئەحمەدى خانى ، مەلای جىزىرى ، حاجى قادرى كۆبى نالى ، ئەحمەد موختار جاف ، مىرزا ئەولقادىر پاۋەبى ، غولامرەزاخان ئەركەۋازى { ئىلامى } ، شامى كرماشانى ، جگەر خۆين ، ھىمن و ھتد .

ئەمە بەشېك لە ھۆنراۋىھىكى كلاسېكە :

لە دو لا زولفى لاۋلاۋە ،

لەسەر روى قامەت ئاللاۋە ،

خەم و پىچى ھەموى داۋە ،

- چ لەملاۋە ، چ لەۋلاۋە ھتد { مەلىكولكەلامى مەجدى سەقزى } .

ھۆنراوھى نوئى ، لە ويژەى كورد دا ، بەو چەشنە ھۆنراوانە دەلەين ، كە بە بئى لە بەرچاۋ گرتنى چوار چۆيە باسكراۋى سەرھەمى ھۆنراوھى كلاسېك دەنوسرىن و ئەگەر كيش و سەرۋا شيان بئى ، بە چەشنىكى دىكە و بە پىيى ياسايەكى دىكەيە . لە ھۆنراوھى نوئى دا ، بئىجگە لەم جياۋازيە ، تەشك و جۆرى بېر كردنەوھ ، دارشتنى خەيال ، بۆچوون ، ئەندىشە و ... ىش ، لە چوارچۆيەيەكى نوئى دايە ، ھەر بۆيە پىيى دەلەين ھۆنراوھى نوئى . ئەمانەش چوار نەفەر لە ھۆنەرانى ناودارو ريزدارى كوردن ، كە شىئەرى نوئيان ھەيە : ماموھستايان گۆران ، د. عەبدوئلا پەشيو ، شىركۆ بىكەس ، سوارە .

ئەمە بەشېك لە ھۆنراوھىەكى نوئىيە :

رەنگ ... رەنگ ... رەنگ ... رەنگ

من بە يەك رەنگ ، يەك درەختم كرد بە دۆست

(رەھەندىكيش بو بە مەودا بۆ روانىم) ھتد ... { ماموھستا شىركۆ بىكەس } .

بە بۆچوونى من پىم وايە ، ھۆنراوھى نوئى بەر لە ھۆنراوھى كلاسېك سەرى ھەلداۋە ، بەلام چون لە نيو كورد دا بەو چەشنە نووسىن و نووسىنەوھ نەبوۋە و ھۆنراوھى نوئى باش لەبەر ناكرى ، زوربەيان لەبېر چوونەتەوھ و فەوتاون . لە لايەكى دىكەوھ ، زور لە شتە فۆلكلورىەكانى كوردى ، بۆ خۆيان بە چەشنىك ، لەونە ھۆنراوھىەكى نوئىن ، بۆ ويئە :

حهوت سال شوانيم كرد ،

ته قه دريان زانيم ،

كاورپكيان پي دام له باتي شوانيم ،

گورگي په چه سوور لييم بو به دوژمن ،

كاورپكهه خواريم ، چي بدم به ژن هتد

{ هونراوهي فولكلوري } .

راقەى دېرېك لە ھۆنراۋەكانى ماموستا مەولەھى :

ماموستا سەيىد عەبدورپەھىم مەولەھى تاۋەگۈيىزى ، يەككە لە ھۆنەرە ھەرە بەناوبانگە كانى كوردە ، كە ھەول دان بۆ ناساندنى ئەورىزدارە لە بەستىنى ويژەى كورد دا ، ۋەك ئەۋە وايە كە ھەول بەدەين لە ئاسمان دا ، ھەتاۋ بە بىنەر بناسىيىن . ھەر لەبەر ئەمە ، من ئىۋە بە ناساندنى ئەۋ خۆرە گەشەى كەھكەشانى ئەدەبىياتى كوردەۋە ، خەرىك ناكەم و ۋە مشتىك لە گشتىك ، دىمە سەر راقە كوردنى دېرېك لە ھۆنراۋەكانى ئەۋ ھۆنەرە مەزنە ، كە بەلگەى ھەستى جوان ، خۆشەويستى و پسپۇرى لە شىعر وتن دايە :

دېرە ھۆنراۋەكە ئەمەيە :

قازان قەتارەن ، قولىنگان ھەوايىي ھەيفەن بالاكەت ، شەۋبە تەنيايى

ماناى ھەۋەل ، لە كۆچى دوايى خۆشەويستەكەيدا دەلى :

مەنجەلەكان ، كە لە مەجلىسى پرسەى تۆ دا ، چىشتيان تىدا لىنراۋە ، قەتارىان بەستۋە و قولىنگە كانىشتيان ھەوايى و بەرز كردۋەتەۋە ، كە قەبر بۆ تۆ ھەلگەن .

تۆ كە كۆچى دوايىت كردۋە و مردۋىي و دەرۋى ، ھەيفە . چون بالا و وجودت ، بە شەۋدا ، لە نىۋ قەبر دا ، تەنيا دەمىنئەتەۋە ،

ماناي دووهەم ، لە هيجرانی خۆشهويستهكەي دا دەلي :

وهك وەرزی پایزی كۆچي پالەوهرهكان ، قازە كان قەتاریان
بەستوه و قولینگ { قورینگ } ه كانیس حەوايي دەفین بەرهو
گەرمین .

حەیفه تۆ دەرۆي بۆ شوینيكي ديكه ، دوور دكه ویتەوه و تەنيا
دەبي .

دياره دەكړي لەسەر جواني و تەواوي ئەم ديڤه هۆنراوهيه ، پتر
لە بيست لاپهڤه مەبەست بووسين .

ھۆى بەدىھاتنى ھۆنراوہ ، لە زەينى ھۆنەردا چيہ ؟

تا ئىستا زۆر لە ھۆنەران ، راقە گەرانى ويژەيى و ليكۆلەران ،
 وەلامى ئەم پرسیارەيان داوہتەوہ ، كە زوربەى ئەو
 وەلامانہ ، زۆر لە يەكيش ناچن . بەلام لەگەل ئەمەشدا ، كەس
 پرسیارەكەى بە بى وەلام نەھيشتوہتەوہ و ھەر كەسيك بە
 بۆچوونى خۆى ، شتىكى وتوہ . بۆ ئەوہى كە منيش لەم
 تريبوونہ ويژەيىوہ ، بەشە وەلامى خۆمتان پيشكەش بكەم و
 بليم ، كە بە بيروراى من ھۆنراوہ لە زەينى ھۆنەردا چون
 دەخولقى ، بەم ھەلبەستەى خوارەوہ ، لە ژير سەردىپرى
 { ھەستى ھۆنەر } دا ، بۆچوونەكەى خۆم دەربريوہ ، كە
 لەوانەيە لەگەل بۆچوونى ئيوەشدا يەكيك نەبى ، بەلام
 تكيە بە وردى بيخوينتەوہ :

ھەستى ھۆنەر:

ھەستى ھۆنەر وا بەھەستە

بەرۆژ و شەو ، بە مەى مەستە

بەرجەوہندى سەردەمى ژين

پرہ ، بۆئەم لە قاقا و شين :

مەسەل ، عيشقى زيڊ و ولات

تېكۆشان و ئەركى خەبات
 چاۋى جوان و نەرم و بەلەك
 گەلاۋىژى گەشى فەلەك
 گۆ و بەرۆك و دەست و بازن
 كە مۇسقىاى بزه و نازن
 بەھار، چىمەن لە گوڭى رووبار
 كە ئىكسىرە بۆگەستەى مار
 خورەى ھەلدېر يا شەتاوان
 زەل و زنەى دەم زناوان
 كە زەنوڭرە دەور و پىشتى
 كە ماكووزە ھەمو گىشتى
 يا گىارەشى بەھارە شەو
 كە دالدىيە بۆ ژوان و خەو
 گرمەى ھەورى مانگى گولان
 كە ، دائەخورپىنى دالان

يا شهوہ کی کاتی بہار
 جریوہی مہل ، لہ دی ، لہ شمار
 يا چواردهی مانگ ، لہ ہاوین دا
 بہ شہو ، لہ گوممہزی شین دا
 گہ لاریزی گہ لاریزان
 کہ چل ئہ یخہن بو ئامیزان
 يا بہ یانی ، کاتی زستان
 رووگہی دلی چو ل پەرہ ستان
 کاتی و ہسل ئہ بن لہ چاو
 و ہک کارہ بای قہوی بہ تاو
 گلوی دلی رووناک ئہ کہن
 ئہو بیغہش و زگماک ئہ کہن
 تہکان ئہ دہن ہست وخہ یال
 قہ لہم وادی تہ گوپ و گال
 گا گہ شہی دی ، گاہی گرین

تاوی کەنین ، تاوی ئەسرین

بۆیە سۆران لە هەر شوینی

بە پینووسی دوپ ئەچینی.

مەلا ەبەدوللا ، موفتى تووتىچى پىنجوئىنى :

ھۆنەرى شىياو و لىھاتو ، ماموستا موفتى پىنجوئىنى ، كورى مەلا كەرىم پىنجوئىنى ، لە سالى 1312 ى كۆچى مانگى دا ، لە گۆندى بېستان ، سەربە شارى پىنجوئىنى ، لە باشورى كوردستان ، لە داىك بوە و سالى 1372 كۆچى مانگى ، كۆچى دوايى كردوہ . مەلا ەبەدوللا بۇ ھۆنراوہ وتىن ، ناسناوى { موفتى } ھەلبۇزاردوہ و ھەلبەستەكانى لەوپەرى بەرزى و ھەستى پاكى نىشتىمان پەروەرى دان . ماموستا پىنجوئىنى چون تووتىن فرۇش بوە ، بە تووتىچىش ناسراوہ . ئىستاش زورىەى بىنەمالە و كەسوكارى ئەم ماموستا يە ، وان لە شارى پىنجوئىنى و لە دەورويشتى ئەم شارە .

لىرەدا ، بۇ ناساندنى وئىنەيەك لە شىعەرەكانى ، بىرىكتان لە پارچە ھۆنراوہيەكى ئەم ھۆنەرە بەرزە بىرە ، پىشكەش دەكەم :

مەردانە لە دەست وەحشەت و نادانى ھەلاتم

حاشا لە ھەمو نىعمەت و خۇشى و بەراتم

ھەستان لە خەوى غەفلەتە ، ئەسبابى نەجاتم

نايدەم بە فەلەك ، زەمەزەمە و شۆرى و لاتم

قوربانى ئەكەم ، رۇح و سەر و مال و حەياتم

رېی راستیه بی شک ، له هه مو عه قل ره ها بوون
 گهر تیکی نه دا ، هوش و خه یالم ده سی گهر دوون
چیم داوه له فیل و ته له که ی واعیز و ئاخوون
 شیخ نیم که به ته زویر و ریا و حوققه و نه فسوون
 وهک ئاش ، به دانه ی ئهم و نه ولا بی ، نه شاتم

پیم خو شه سه پانیکی دهر و دهشت و عهرز کیل
 نهک بم به دوعا نووس و برؤم رووکه مه نیو خیل
 یا خو به خه لیفیکی مله ستووری ردین بیل
یا کۆلکه مه لایهک ، به عه با و میزه ری پر فیل
 دهر یوزه بی ئیحسان کهم و ، سه ر فتر و زه کاتم

له عنهت له که سی بی وه ته نی خاین و ناپاک
 رو حیکی نه بی بهر ز و دلکی گهش و رووناک

حەق بېژم و حەق نووسم و بئ ترسم و بئ باک

کوردیکی دلێرم ، لە ھەمو مەعرەکە بئ باک

رۆلیکی وەفادرام و پێرەزم و سەباتم

بۆ نووسینی ئەم مەبەستە ، لە کتێبی مەشاهیری کورد ،
 نووسراوی مامووستا بابامەردووخى رۆحانیش کەلک
 وەرگیراوه .

سەمفونى ھەتاو

تابلو موزىكال :

تابلو موزىكال ، بە چەشەنە دەقىكى ئەدەبى دەللىن ، كە نە لە چوار چىۋە شىئەرى كلاسىك دايە ، نە شىئەرى نەو و نە دەقى وئىزەبى ئاسايى ، كە بىرگە بىرگە يە ، چەشەنە كىش و سەروايەكى تايبەت بە خۇى ھەيە و خۇشتر ئەوھيە ، لەگەل مۇسىقا دا بىيسترى . ئەمەى خوارەو ، تابلو موزىكا لىكە كە بو خۇم نووسىومە :

خاتو ھەتاو ! كانگەى وزە و تەوژم و تاو ، مېتپراى(1) خوداى كۇنى زەمان ، قىبلەى پىشوى خەلكى مېسر و كەلدە و مانا(2) ، ئەيھىللىنى(3) شەنگى يۇنان ، رووناكى زەردەشتى كورد و ئىنئىۋىپىي(4) لەمىژى دەوران ، شەپۇلى كانى بى وچانى گۇمى نوور ، چىراى ھەلگىرساوى نىزىك ، گۇى كەھكەشانى رىى دوور و ئاسمانى پانى بى سىنوور ، ھەلسوورپىنى مانگ و زەوى ، بەدېھىنى چرتە و سات و روژ و شەوى . سلاو لە تۇ ، دادە ھەتاو .

خاتو ھەتاو ! من تۇزىكى نىوان تىرى تىشىكى خۇرى داكشاوم ، ھىند چكۆلەم ، لە لىزگەى بوونى گەردوونانىە ناوم ، تۇشا كىژى پىشنگدارى ئاسمانى ، گەورە كچى بنەمالەى كاكەشانى ،

تۆ لە زەمان لەمیژتری ، زەمانە مندالی تۆیە ، ھەر چی ھیزە ،
لە تۆ کۆیە .

دادە ھەتاو ! بە مەقەستی تیژی زانین ، بە ھیزی پیژی تیگەین ،
پەردەى عادەتى نەزانی و خەدى جەھل و ناڤاگایی ئەدرینم ،
دەچم کۆلى وشەى رەسەن ، لە قامووسى كوردى دینم ، بۆ
سەنفۆنى دادە ھەتاو ، نۆتى میلۆدى ئەنوسم ، ھەست
ئەچینم ، ئامیری زانست ئەژینم ، کاتی پەردەى ھەلەى عادەت
بەو مەقەستە دپا و پرا ، کەواى زانست بەبەر پرا ، جیھان وەك
تۆ رووناك ئەبى ، رەبەن و روون و پاك ئەبى .

خاتو ھەتاو ! گەر تۆ نەبى ، ئەم جیھانە گەورە و زالە ،
رەنگى لیلا و رەش و تالە ، مەرگەساتى قەپن و سالاھ ،
وسکوتیکى بی سنوورە و تەواوى ھۆزى ژینەوەر ، کەر و کویر
و وست و لالە ؛ بۆ داروگیا بوون محالە ؛ لەسەر زەوى ، لە
نیۆ زەریا و بەرزى و نەوى ، ھەنگوینى قال ، ژارى تالە ؛
رەز ئەبیتە گۆلى ژالە .

خاتو ھەتاو! قەرالی زەلزەلە و لافاو ، بەدیھینی بزەى
رۆژینی خۆرەتاو ، دژی نسی و شەوہزەنگ و ئەنگوستەچاو
(5) ، روونکەرەوى دەم بەیانى پاشەمەرگەى تاریکانى شەوى
شیواو .

دادە ھەتاو ! وینەگەر و خولقینەرى شەمامەى کۆلکە زیڤینە ،
میعماری کۆلەکەى زیڤین ، شانەى کەزیەى گولەباخ و ھیرۆ و
نەسرین ؛ ئاودیڤرى باغچەى روومەتى ئەوین و ژین .

بەيانىت باش دادە ھەتاو ، ئەى سەرجاۋەى ھەور و مژ و باران و ئاو .

دادە ھەتاو! بارىنەرى تەرزەى بەتاو ، رازىنەرى تاراي بووكى دارو چىا و مېرگ و ھەوار ، كاتى بەھار ؛ كوورەى سەبوونى پىر تىنى وەرزى ھاوین ، لە ساراي چۆل و وشك و ھىن ؛ قەمچى لەشى گەلاريزان ، بو دارەكان ، كاتى خەزان ؛ ئەى سەرۆكى سوپاي زستان ، فەرماندەى پېشمەرگەى شەختە و رېبەندان و سەھۆلبەندان ، ھەتاوى جوان ، خۆشەويستى مامە سۆران .

دادە ھەتاو ! ئەى داىكى ناھىد (6) و پەروين (7) ، شىرىن كەبىبانوى خوین شىرىن ، دەستە خوشكى گەلاويژ (8) و داىە گەورەى مانگى زىوين ، ئوقيانووسى گەورەى تىشك و خولقېنەرى رەشمالى ساوى مەيلەو شىن ، ئەى ھەمو شت ، خۆرى بەتىن .

دادە ھەتاو ! تۆنەبوايەى ئادەم نەبو ، ھەووا نەبو ، مووسا نەبو ، عىسا نەبو ، منىش نەبووم ، ئەويش نەبو ، ھىچ كەسىك لە دنيا نەبو – ئەگەر كەسە ، خوشكە ھەتاو ، پىتى بەسە .

دادە ھەتاو ! تىشكى بەتاو ، نەيكەى بەقاو ، كەس نەى وپرا بلئ خوداي ، راستىەكى روون و گەش و تاق و جوداي ...

پرسیار؟ :

خاتو ههتاو! خاوهنی تاو! له ناوچهی دو قوتبی زهوی ، شهش مانگ شهوه و شهش مانگ خۆره ، کوردستان قوتبی چهندهمه ، دایم ههوا کش و مات و رهش و بۆره ؟
داده ههتاو !!!؟؟؟

مانای بریک له وشهکان :

- (1) - میترا = خودای خۆر .
- (2) - مانا = هۆزیکێ کورد بوون ، ئایینی مانایان بوه و ناوهندی دهستهلات یان ، له قهلائی زیویه ، له کن سهقز بوه .
- (3) - هیلین = ههتاو = یۆنانی .
- (4) - ئیتیویا = مه دینهی فازه .
- (5) - ئەنگوسته چاو = کاتی زۆر تاریک ، که به دهسته کوتی دهرۆین و له جیی چاو ، که لک له قامک وهردهگرین .
- (6) - ناهید = سه بیارهی ناهید .
- (7) - پهروین = سه بیارهی پهروین .
- (8) - گهلاویژ = ههتاو (شه مس) ی گهلاویژ ، که لفه ودوانه .

مهلاي چۆرى :

ماموهستا مهلا ئەبووبەكر موسەنەيف چۆرى ، يەككە لە
 كەسايەتتە مەزەنە زانستى و فەرھەنگەكانى كوردە ، كە لە
 ساڵى 909ى كۆچى مانگى دا لە ئاوايى پيرخزانى
 ناوچەى كۆماسى ، لاي شارى مەريوان لە داىك بوە و لە
 ساڵى 1014 دا ، لە ئاوايى چۆرى مەريوان كۆچى دوايى
 كردوہ و ئىستاش گلكۆكەى لە دىيى چۆرە .

مهلاي چۆرى يىجگە لە نووسىنى زۆر كتيبي فiqهى و
 زانستى ، دەستەلاتى لە نووسىنى ھۆنراوہى ھەرە شازيش دا
 بوە ، كە يەككە لەوانە ئەو ھۆنراوہى خوارەوہيە ، كە
 ماموهستا ھەژار موکوريانى ، كرديەتتە زاراوى سۆرانى :

ئەو سەرچاوانەى لە سەر ھەردانە

فرمىسكى چاوى جوانە مەرگانە

نەرگسى چاوكال ، دەمەو بەھاران

كە ئەرۇي ، لە لاي دەشت و كۆساران

چاوى جوانانە كەوتوونە بن گل

نیشانمان ئەدا ، گەردوون لە سەر چل .

لەم ھۆنراویە دا که نزیکی پینج سەدە پێش نووسراوە ، ماموەستا چۆری ئاماژە دەکا بە فرمیسیکی پەژارەیی جوانەمەرگانی کورد و دەلی ئو نەرگسە چاوکالانەیی سەر لە بەھارن ، پاکی چاوی لاوانی کوردە که وتونەتە بن گل و باروؤخی ژیان و گەپانی گردوونمان نیشان دەدا .

که بۆمان دەردەکەوی ، پینج سەد سال پێشیش ، وەک ئیستا زۆرێردان لاوی کوردیان هەر کوشتووە و لە خوین دا گەوزاندویانن ، بەلام تۆفیری لە گەل ئیستا دا هەر ئووە بوە ، که ئو کاتە قزلباشی سەفەویە کان و عەسکەری عوسمانی ئو کارە یان کردووە و ئیستا کەسانی دیکە دەیکەن .

پێویستە بزانی ، که ماموەستا مەلای چۆری باوەگەرەیی زانای مەزنی کورد ، ماموەستا مەلا جامی مەهاباد بوە ، که لە کاتی فەرمانپەرەوایی بوداق سولتانی کورد دا ، لە شاری مەهاباد ، بەرپێوەبەری زانستگە { مزگەوت } ی سووری ئو شارە بوە .

مزگەوتی سوور ئیستاش هەر ماووە و گلکۆی مەلا جامیش لە شاری مەهابادە .

تایبەتمەندی ھۆنراوەی کلاسیکی باش :

زۆر جار ئەم پرسیارە دیتە گۆرئ ، کە تایبەتمەندی ھۆنراوەی کلاسیکی باش چیە ؟ . لەگەڵ ئەمەشدا کە رەنگە بۆ چوون و وەلامی جۆر بەجۆر بۆ ئەم پرسیارە ببئ ، من لیرە دا بۆچوونی تاقەکەسی خۆمتان پێشکەش دەکەم ، کە بە ھیوام جیی کەلک ببئ :

بە بیروپای من ، ھۆنراوەی کوردی کلاسیکی باش ، دەبئ بەلای کەمەوہ ئەم تایبەتمەندیانە ی خۆارەوہی ببئ :

ق پایامی بەرزى تیدا ببئ .

ق وشەکانی لە روانگە ی زمانى کوردیەوہ ، رەسەن و جوان بن .

ق کێشى رێک و پیکى ببئ .

ق لە بارى سەروا (قافیە) و ریز (رەدیفەو)ە ، تەواو ببئ .

ق بە سەناعاتی ئەدەبى رازابیتەوہ .

ق لاسایی کردنەوہی ھۆنەرانى دیکە نەبئ .

ق خەزینە ی ھەستى ناسک ببئ .

ق راستەوخۆ و سەرست بو مەبەستەکە چووبئ .

α زوبەى گەلى كورد لىي تىيگەن .

α و چەند شتى دىكەش .

بۇ ويىنە ، بە بۇچوونى من ئەم سى دېرە ھۆنراوھى خوارەوھ ،
زۆر خال لەو چەند تايبەتمەندىيەى سەرەوھ يان ھەيە :

بە كوتە شانامان گەلان دەمىنن بە مير و مەزنان شان دەشەكىنن

{ ماموھستا ئەبولولھەسەن سەيفى قازى } .

شيوھنى من شيوھنى ئىنسانىيە بانگى ئازادى وگروى يەكسانىيە

{ ھىمىن } .

بۇچى نەگريم سەد كەرەتم دل دەشكىنى

چۆن مەى نەرژى ، شووشە لە سەد لاوھ شكاوھ .

{ نالى } .

بەكارهينانى پيشگر = پيشكۆى { ئە } ، لە جيى { دە } ، لە
 ھۆنراوھى كلاسيكى كوردى دا :

ويژھى كوردى خاوهنى جوانى و ريىك و پيكيھى زۆرھ .
 بە تايبەت ويژھى كلاسيكى كورد ، كە يەكيكە لە ويژھ
 شەنگ و خاوهن ياساكانى جيھان .

سەبارەت بە ياساى نووسىنى ھۆنراوھى كلاسيكى
 كوردى ، زۆر وتار نووسراوھ و چەند كتييبش چاپ بون ،

كە زوربەيان لە جيى خوياندا زۆر بە نرخ و بايەخن و
 پيويستە ھۆنەرانى كلاسيك نووسى ھاوچەرخ ، بە سەرنجى
 تايبەتەوھ بيانخويننەوھ ، تا بتوانن ھۆنراوھكانى خويان
 پوخت و پاراو تر بنووسن و لە ھەلە و پەلەى ئەدەبى
 بيانپاريژن .

لەم وانەيە دا ، ئاماژە بە خاليك دەكەم ، كە تائيستا من
 نەمديوھ كەس باسى كرديى . ئەم خالە بريەتيە لە
 ھەلبژاردنى پيشكۆى { ئە } ، لە باتى پيشكۆى { دە } لە
 نووسىنى ھونراوھى كلاسيكى كوردى دا .

بەكارهينانى پيشكۆى { ئە } ، لە جيى پيشكۆى { دە } ، لە
 حالەتى فيىلى موزارەعى ئيستيمپارى دا ، بە لاي كەمەوھ ئەم
 قازانجەى ھەيە ، كە دەتوانين ھۆنراوھكە بە سواری و بە
 بئى لەنگى بخوييننەوھ . بۆ ويئە سەرنجتان رادەكيشم بۆ ئەم
 ھۆنراوھيە ، كە ئەگەر تىيى دا كەلك لە پيشكۆى { دە }
 وەربگرين ، بەم چەشنەى لى دى :

من له مهيدانى ئەدەبدا ، رهخشی ههستم زین دهکهم ،

ئاوی باغی شیعر ده دێرم ، ئەشکی رۆح ئاژین دهکهم ،

شاعیری دی عاشقیکن ، دیلی کهزیه و داوی خال ،

ئەز ئەوینی سه رزه مینم ، زه مزه مه و ته مرین دهکهم . که
ههروهک ده بینم ، بهو چه شنه ی سه ره وه ، ناتوانین هۆنرا وه که
به سواری و ریکی و پیکی بخوینینه وه .

به لام ئەگه ر له باتی پیشکۆی { ده } ، له فیعلی موزاره عی
ئیس تیمراری دا ، که لک له پیشکۆی { ئە } وه ر بگرین ، خوینهر
ده توانی هۆنرا وه که زۆر به سواری و به ریکی بخوینیته وه و
ماناکه شی توفیر ناکا :

من له مهيدانى ئەدەبدا ، رهخشی ههستم زین ئەکهم ،

ئاوی باغی شیعر ئە دێرم ، ئەشکی رۆح ئاژین ئەکهم ،

شاعیری دی عاشقیکن ، دیلی کهزیه و داوی خال ،

ئەز ئەوینی سه رزه مینم ، زه مزه مه و ته مرین ئەکهم .

که لیره دا ، بهم چه شنه سووچی فۆنی تیکی وشه که ، به
به کارهینانی { ئە } له جیی { ده } په خ ده بی و ئیدی له
زمان ناگیرئ .

کورتە چیرۆک :

کورتە چیرۆک ، ھەر وەک لە ناوھکەى دەردەکەوئ ، بریەتیە لە چیرۆکی کورت ، واتە داستانی کورت ، کە فەرەنگیەکان پێیان دەلێن { نۆفیل } . لە زمانی کوردی دا ، وشەى چیرۆک لە وشەى چرین و چریکەوہ دئ .

لە وێژەى کوردی دا ، ھەتا بلێى کورتە چیرۆک زۆر بوہ ، بەلام چون شتە کوردیەکان ، بە چەندین ھۆوہ نەنووسراونەتەوہ ، کورتە چیرۆکەکانمان ھەر سنگاوسنگ ھاتوون ، ناوی خاوەنەکانیان لەبیرچوونەتەوہ و کەوتوونەتە نیو چوار چۆوہى وێژەى فۆلکلۆرى کوردی و بوونەتە کورتە چیرۆکی فۆلکلۆرى .

بە پێوانەى ئەدەبى ، لەوہ دەچئ زوربەى ئەو کورتە چیرۆکانە ، خولقاوى خەیاالى مرۆڤە کوردە بەتەمەنەکان بووبن ، بە تاییبەت ھى ئافرەتە سەرەکان . ھەر ئافرەتە بە تەمەنەکانیش زۆرتەر ئەم کورتە چیرۆکانەیان دەپاراست و دەیانگێراوہ ، کە پێیان دەوتن ھەکاىت خان و بەگلەرەکان واش بوہ ، کە ھەکاىت خانى دیواخانى خان و بەگلەرەکان بوہ ، کە یەکیک لەوانە پیاویکی نزیکەى ھەفتاسەلە بو ، بە ناوی ھەقئ رحیمی قەلەندەر ، لە ناوچەى سەقز ، کە بۆخۆم دیبووم .

دانیام بەرەى پێشو لەبیریانە ، زۆر لە دایبیرەکانمان ، لە شەوگەلى پایز و زستان دا ، لە بەر کورسى ، ھەکاىتەى زۆر

کورت و به تام و به مانایان بۆ دەوتین ، که ئەمانه پاکى کورته چىرۆک بوون ، وهک که کایه تی { برايم پاشا } ، { کورە که چه له } ، { فاته هوت لاق } و ... هتد . کورته چىرۆکه فۆلكۆریه کان زۆرتى بهم سه ره تايه وه ، ده ستى پى ده کرد : “ يه كى بو ، يه كى نه بو ، كهس له خودا گه و ره تر نه بو و ... ” . بهم رسته يه ش دوايى ده هات : “ كاله م درا ، هيچم پى نه برا ” . به لام چون لافاوى سه دهى بيستم ئيمه ي رفانده به ستينى ئەدهبى نووسراو و تا راده يه ك ، له ئەدهبى نه نووسراو و سنگ به سنگ دوورى خستينه وه ، له لايه كيشه وه كه م كهس ئەم كورته چىرۆکه فۆلكۆريانمان نووسيو وه ، له ئەنجام دا ، هينديكى زۆر له و كورته چىرۆکه فۆلكۆريانمان له بىرچوونه وه و به جارى فه وتان ، كه ئەمه خه ساريكى زۆر زله ي له ئەدهبى كورد دا . جا كه وايه ، ده بى هه ول بده ين ، هه رچۆن بى ، ئەه و كورته چىرۆکه فۆلكۆریه كه مانه ي كه ماون ، بيانپاريژين ، تا له نيو نه چن .

له لايه كى ديكه وه ئيستا به ره ي لاو و خوينده وار ، زۆر به شيلگير و لى بران خه ريكى نووسينى كورته چىرۆكن و تا ئيستا شتى زۆر جوانيان خولقاندوه و زۆريش له وانه بلاو بوونه ته وه .

به كورتى ، كورته چىرۆك زۆر كه ره سه يه كى ئەدهبى گرنگه ، چون ئەه و شتانه ي كه نا توانين له چوارچيوه گه لى ئەدهبى ديكه دا دهريان برين ، ده كرى زۆر به پوختى و وردى له قالبى كورته چىرۆك دا ، به سه ره كه وتوى پيشكه شى خوينه رى بكه ين .

ھیژ و پیژی تایبەتی کورتە چیرۆک پتر لەمەدایە ، کە :

q چون دەقیکی کورتی ھەیە ، وەک چەشنە
جەوھەر ، عوسارە و کۆنسانترەییەکی ئەدەبی دەچی .

q چون دەقەکە کورتە ، دەتوانین بلاین ھەر ئەو
شتەییە ، کە بە کوردی پیی دەلین “ قسە ھەزارە ،
یەکیان بە کارە ” .

q چون کورت ترە لە چیرۆک ، بە بی ئەوەی خوینەر
ماندو ببی و بە نیوہ چلی بینیتە لاوہ ، دەخویندریتەوہ و
کەلکی لی وەر دەگیرری .

q چون کورتە ، رەنگە نووسینەکە ی ئاسانتر بی .

q زۆر خالی ئەرییی دیکەش .

ھۆنراۋى گالتە { ساتىر } ، لە زمانى كوردى دا :

كاتىك بە وردى دەروانىنە ويژەى كورد ، بۆمان دەردەكەوي
 كە چ لە نيوئەدەبى كلاسېك و چ لە نيوئەدەبى نوئى دا ،
 ھۆنراۋە و نووسراۋى گالتە { ساتىر } مان يەكجار زۆر نىە .
 كەچى ، لە ويژەى فۆلكلورى دا وا نىن و زۆر دەولەمەندىن .

رەنگە ھۆى ئەم شتە ئەمە بى ، كە خاۋەن بەرھەمە نا
 فۆلكلورىەكان ، چون ناۋەكانىان نەدركاۋە و كەس نەيزانىۋە
 كىن ، بە بى چاۋورپو و بە بى لە رودامان ، شتە گالتە كانى
 خۆيان وتوۋە و سىنگ بە سىنگ ھاتوون ، كە زوربەى ئەمانە
 بە ناۋى گالتە و گەپ يا جەفەنگ ، لە نيوئىمە دا ماۋنەتەۋە .

بۆ ويئە ئەم ھۆنراۋە ساتىرە فۆلكلورىە ، بە زاراۋى
 كەلورى :

ئەم بەر ئەو بەر ئەى چەمە ،

ئەى يارە قۆرىە دەمە ،

ھەنارى بلى ھەنارى ،

ھەنارى بەر كەلەمى ،

بېچكەلەى باغەلەمى ،

نازدار ھەر دو دىيەكەم ،

شەو بېرە سەر جىيەكەم ،

لايە لەيەت بو ئەكەم ،

تۆ بزانە چەت لى ...

بەلام ئەو ھۆنەر و نووسەرانی که ناویان بە سەر ھۆنراوہ و نووسراوہکانی خۆیانەوہ بوہ ، بە رژدی خۆیان لە نووسینی شتی گالته یا ساتیر پاراستوہ ، کہ رەنگە ئەمەش بەم چەند ھۆیە بووبی :

ق ئەم کارەیان بە شوورەیی زانیوہ و پێیان وابوہ باریکی نەریی {مەنفی} ھەيە .

ق پێیان وابوہ ، کہ ئەو کەسەي گالتهی پى دەکەن ، توڵەیان لى دەستینى و تووشى کیشە دەبن .

بەلام سەررەپای ئەوانەش ھۆنەر و نووسەری وا بوون ، کہ پایان بە جەرگی خۆیان دا ناوہ و شتی گالته یا ساتیریان سەبارەت بە خەلک ، کۆمەل و تەننەت دەولەت نووسىوہ و ماموہستا شیخ رەزا تالەبانى بە سەر قافلەي ئەوانە دەزانم ، کہ ھۆنراوہي {مەلا عەزیز} ، {کچى حەسەن کەنۆش} ، {مامەکەم} و دەیان ھۆنراوہي دیکەي شیخ رەزا بەلگەي ئەم بۆچوونەيە .

دیارە شیخ رەزا تەنیاش نەبوہ و ھۆنەران و نووسەرانی دیکەشمان بوہ ، کہ شیعیرى گالته یا ساتیریان نووسىوہ ،

بۇ وىنە ماموھستا مەلامار ف كۆكەيى لە ھۇنراوھى {ھەجو} دا ، زۆر كەسى پىكاوھ .

يان كاك عەلى بابامىرى بەگزدادە ، كۆپى بەھەشتى سەلىم خانى تىكان تەپەي لاي بوكان ، زۆر ھۇنراوھى گالتەي جوانى ھەيە و چاپىش بوھ ، كە بۇ وىنە لە جىگەيەك دا تراكتۆرەكەي من { مەبەستىم خۆمە } بۇ شەق و شىرى ھەجو دەكا و لە قەولى تراكتۆرىكى دىكەوھ پىي دەفەرموى :

ھەرچەند بەسراوھ گشت گيانم بە سىم ،

تۇ زۆر شىپرزەي من يەكجار وانىم .

وشه‌ی مه‌مک :

وشه‌ی { مه‌مک } چکۆله کراوه‌وه‌ی وشه‌ی { مه‌مه } یه .
 وشه‌ی { مه‌مه } ش له زمانه ئاریایی و هیندو ئورپوواییه کان
 دا ، له وشه‌ی { دایک } هوه سه‌رچاوه ده‌گرئ . بۆ وینه له
 زمانی کوردی دا به دایه‌ن ده‌لئین { مامان } ؛ له زمانی فارسی
 دا به دایک ده‌لئین { ماده‌ر } ؛ له زمانی فه‌رانسه‌دا ، به دایک
 ده‌لئین { مامان } ؛ له زمانی ئینگلیسی دا به دایک ده‌لئین {
 مام } له زمانی ئەلمانی دا به دایک ده‌لئین { مووتیر } و
 له زمانی رووسی دا ، به دایک ده‌لئین { مات } ، که
 پاکیان به پیتی { م } ده‌ست پئ ده‌که‌ن و له‌یه‌ک ده‌چن .

وشه‌ی مه‌مک له ویژه‌ی فۆلکلۆری و کلاسیکی کوردی دا ، به
 لای که‌مه‌وه دو سه‌نگی سه‌ره‌کی هه‌یه :

1- وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ژیان و کانیای شیری پیروزی دایک .

2- وه‌ک دروشمی چه‌ز کردن له ئافره‌ت و دل‌داری .

له روانگه‌ی خالی هه‌وه‌لی سه‌ره‌وه ، ویژه‌ی کوردیش وه‌ک
 زوربه‌ی ویژه‌گه‌لی جیهان ، به ری‌ز و بی‌زانینه‌وه باسی
 { مه‌مک } و شیری دایک ده‌کا و به شتیکی واتایی و دروشمی
 ژیانی ده‌زانئ ، بۆ وینه له هۆنراوه‌ی کلاسیکی کوردی دا
 ده‌لئئ :

گه‌وه‌رت کریم به هه‌ستی چاک شیرت پئ دام ، شیریکی پاک

له روانگه‌ی خالی دووه‌مه‌یشه‌وه ، له زمانی کوردی دا
مه‌مک وه‌ک میوه‌ی هه‌ره‌ خۆشی خۆشه‌ویستی باسی
ده‌کری ، بۆ وینه :

له ویژده‌ی فۆلکلۆری کوردی دا ده‌لی :

q ...ده‌ستم برد بۆ به‌رۆکی ، مه‌مکۆله‌ی که‌وته ده‌ستم.

q دوگمه‌ت داخه ، دوگمه‌ت داخه دوگمه‌که‌ت ، که‌س
نابینی خالی نیوان مه‌مکه‌که‌ت .

q هه‌ی هه‌رمی وه‌وه‌ی نه‌رمی ، سنگۆله‌ی باغی وروی ،
دوشه‌مامه { مه‌مک } ی سه‌رسنگی ، ناویرم دستیان
به‌رمی.

q مه‌مکت دو میم و کافیکه ، له بالای سینه سافیکه ،
هه‌ر ماچیکت توافیکه .

q تازه‌ی داناوه بناغه‌ی مه‌مکی بۆخۆی هه‌ز ده‌کا
نامداتی دایکی .

له ویژده‌ی کلاسیکی کوردی دا ، زۆر له هۆنه‌ران و نووسه‌ران
باسی جوانی و ته‌رزی مه‌مک یان کردوه ، بۆ وینه :

ديمەنى ويىنەت زۆر سەھەسووكە
 مەپال و تەرزە چەشنى نۆبووگە
 مەمكت بيفۆكى قنچك پچووگە
 خال لىيى باريوه وهك بەفرەلووكە
 گۆپكەي سەر تەرزى غونچەي ميكووگە

(سۆران)

شىئىكى زۆر سەرنج راکىش لەم بەستىنەدا ئەمەيه ، كه له
 زۆر له ويژهى زمانگەلى دىكەدا { بۆ ويىنە ويژهى فارسى } ،
 ھەر له بەستىنى خالى { 1 } ى سەرەودەدا ، باسى مەمك
 كراوه و له بەستىنى خالى { 2 } دا ، كەم كەس پركىشى
 كردوه ئەم كارە بكا ، كەچى له ويژهى كوردى دا ، تەنيا
 له سيلەي تەسكى { سىكس } ھوہ ، نارواننە مەمك ، بەلكە
 ئەويش چەشنى { كولم } ، { گۇنا } ، { ھەنيە } و
 { لىو } ، بە گولئى شەنگ و لەبەردائى باغچەي ئەويىنى
 ئافرەت دەزانن و دورشمىكى دىكەي جوانى پەرەستى گەلى
 كوردە .

وشەى [خال] لە ويژهى كوردى دا :

دەرياي ويژهى كوردى ، چ چەشنى فۆلكۆرى ، چ كلاسىك و چ نوئى ، هيندە كەوشەنىكى قوولە ، كە ئەگەر هەناوى هەر وشەيهك هەلكۆلى ، جيهانىك مانا و بىر و ئەندىشەى تى دايە .

بۆ سەلماندى ئەو بۆچوونەى سەرەوە ، لەم راقبە دا ، وشەى [خال] دەكەم بە نموونەيك و تەوهرەى كورته باسەكەى لە سەر دادەمەزىنم:

وشەى خال لە زمانى كوردى دا ، بە لای كەمەووە دو دانە مانای هەيه :

1- چەشە شتىكى دەستكرده ، كە بە رەنگى شين ، رەش و ... لە سەر بېست دەيكوتن و لە ئافرەت دا بە دروشمى جوانى و شەنگى دانراوہ و لە پياو دا ، بە نيشانەى ئازايەتى و پالەوانى . جارى واش هەيه خۆرسك و سروشتيه .

2- بە مانای [براى داىك] يش دئ .

ئىستا ليرە دا ، ديينە سەر مانای هەوول و هينديك لە وينەكانى بەكاربردنى وشەى خال ، لە ويژهى غەرامى كوردى دا نيشان دەدەين ، كە لە تارىفى جوانى خالى ئافرەت دان :

• لە ویژەى فۆلكلورى دا :

1- خالانم بژارد ، حەوت و هەشت و نۆ ،

لە هیچ كۆى نەمدى وینەى خالى تۆ.

2- خالى لە تۆ ديم ، يەك لە عەتاران ،

يەك لە گۆل غونچەى پەناى كۆساران .

3- خالى ها وه بان گۆناى پيرۆزهو ،

كوردستان ئەژى وه نەكەرۆزهو .

4- بە رۆژ دروینەى دېك و دال ئەكەم ،

بە شەو خزمەتى وردە خال ئەكەم .

5- خالى ها وه بان پەنجەى پاتەوه ،

قولوەلنا لە بىر شىخ ئەباتەوه .

• له ویژهی کلاسیک دا :

1- هاتم بو دانهی خالت ، تووشی داوی زولفت بووم ،

تهریکی نابهلهد بووم ، نهمزانی دانه و داوه . (ماموهستا وهفایی)

2- خالو خالوتهن ، کهم واته خالو ،

خالو دهم وه بان خالانت مالو . (ماموهستا مهولهوی تاوگویزی)

3- من که دلم دا به کهزیهیی کرژت ،

به په لکه و پرچی په خشان و پرژت ،

به بزه و قاقا و جهفهنگی مهنگت ،

به خالی شینی پیروژه رهنگت ،

(سوران)

ئهمه مشتیکیی چکوله بو ، له گشتیکیی گهوره ؛ چون ده توانم
بلیم له ویژهی کوردی دا ، له دهیان جیگهی دیکه ، به
چه شنیکیی هه ره جوان که لک له وشهیی [خال] وه رگیراوه ، که
له چوارچیوهی ئهم باسه کورته دا ، نا گونجی .

تیبینی : 1- تەنانهت رهنگه بتوانین سهبارەت به تیکنیکى کۆتینی خالیش ، کتیبیکى گهوره بنووسین.

2- باسى خالى کۆتراوى سهەر پيستی پياوانيش له کوردستانی گهوره ، به تايبهت له ناوچهی کرماشان ، جیگهی خۆی ههیه .

بەشى 3 - فۆلكلور:

فۆلكلور چيه ؟

فۆلكلور له فهرهنگى فهرنگى دا ، به مانای زانستى گشتیه و به چهشنه هۆنراوه ، پهخشان ، چیرۆك ، گۆرانى و شتى لهم باره دهلین ، كه نازانین نووسهر یا ویژهرهكهى كییه . هیندیك له فۆلكلوره سه رهكیهكانى كوردی ئەمانه ن :

1- بهیت .

له زمانى كوردیدا ، بهیت به چیرۆكى ئەدهبى دهلین ، كه سهبارهت به رووداویك ، داستانیك یا به سه رهاتیک ، به پهخشانى مهوزوون نووسرابی . بهیتی كوردی له زما نگهلی دیکه داهواتای كه مه ، بهلام له زمانى فهرانسه دا شتیک ههیه به ناوی ئیپۆبی ، كه زۆر له بهیتی كوردی دهچی . هیندیك له بهیته به ناوبانگه كوردیهكان ئەمانه ن :

مهم وزین ، ناسرومالمال ، نازیزئ و شهه وشه مزین .

زوریهى بهیته كوردیه كان له تهوهرهیهكى جوغرافیااییدا وتراون ، كه دهكه ویتته باكوورى هیلى مه دارى ههله بجه .

2- پهندی پیشینان :

پەندى پېشىنان بريەتپە لە وتەگەلى كورتى پر واتا ، گە
ئامۆڭگارىيە كيان تىدايە . لە تەواوى ناوچەكانى كوردەوارى
جيهان ، پەندى پېشىنان ھە يە . ئەمانە نموونەى پەندى
پېشىنانى كوردپە :

ھەتا دۆ زۆر بى ، كەشك رەقتردەبى ! پىت دەلئىم خالە ، مەلەم
بۆ بگرى ! شەلە باوان و كۆپرە باوان !

3- قسەى نەستەق :

قسەى نەستەق بە چەشنە وتەيەكى كوردى دە لئىن ، كە
ئامۆڭگارىيان تىدا نپە ، بەلكە فەقەت وتەيەكى سەمبۆلىكن . لە
تەواوى كوردستان قسەى نەستەق ھەيە . ئەمە چەند نەمۇنە :

دەلئى مالى حەبىب جاجمە ! خۆ بۆ ئاور ناچى ؟ چاوى مار دەر
دئىنى !

4- گالته و گەپ :

گالته و گەپ ، قسەى خۆشى كوردپە ، كە لە ھەمو ناوچەكانى
كوردەوارى ھە يە : ماموھستا عەلائەددىن سەججادى ، لە كئىببى
رشتەى مرواريدا ، كە چەندىن بەرگە ، زۆر لەمانەى كۆكردوھتەوھ .
ئەمە نەمۇنەى گالته و گەپىكى كورتى كوردى :

دەلەن كابرەك بە جەفەنگ بە ھاوالەكەى وت زۆر نەخۆشم .
ھاوالەكەى وتى چىتە . كابرە وەلامى داوہ : ئەگەر دەخەوم چاوم
نابىنى و دواى تىر خواردن ئىشتىام هىچ نابا !

5- ھۆنراوہ :

ھۆنراوہى فۆلكلۆرى چەشنە ھەلبەستىكە ، كە ھۆنەرەكەى
مەعلووم نىيە و لە تەواوى ناوچە كانى كوردەوارى ھەيە ، بۇ ويئە:

نامە دەنووسم بە خوئىنى دەستم

دەيدەم بە شەمالا بىبا بۇ دۆستم

نايدەم بە شەمالا پىچوپەنايە

بۆخۆم بۆى دەبەم دل موبتەلايە.

6- چىرۆك :

چىرۆكى فۆلكلۆرى ، چەشنە چىرۆكىكە كە ويئەر
(نووسەر) ەكەى مەعلووم نىيە . بۇ ويئە :

چىرۆكى ئەحمەد پاشا ، خانى لەپزىرىن و تىتل و بىبل .

7- گۆرانى و ھەلپەركى :

گۆرانى فۆلكلورى ، چەشنە گۆرانىيەكە ، كە نازانىن كى بۇ جارى
ھەوئەل وتويەتى ، وەك :

گۆرانى تەيرەكەي گەرمين ، باوايى و باغەوان .

8- ئەفسانە :

ئەفسانە چەشنە فۆلكلورىكە ، كە چرۆك يا رووداويكى زۆر دوور
لە عەقل دەگىرپتەوہ ، بۇ ويىنە :

ئەفسانەي چىيائى ئاگرى ، مووروہ دەنگىلە و فاتىلە فاتانەكە .

9- مەتەل (مەسىلە) :

مەتەل ھەر چىستانى فارسىيە . بۇ ويىنە :

تاجىيە رەشەي عەلقە لە گوى ، سەيران دەكا لە دەورى دى .
ئەمباقەكە ، ئەو تاقەكە ، ماند و نەبى چاوزاقەكە . ھەر
دەروى و لەگەلتە .

10- كايه :

كايهى فۆلكلۆرى له كوريدا زۆره ، وهك:

بازهلئى ، خازهلئى و چاوشاركئى ، كه نازانين كئى دايهينناوه .

ههروهك لهسهروهه وتمان ، فۆلكلۆر به ماناى زانستى گشتيه و
نوسهر ، هۆنهر ، ويژهر و داهينهركهى نهناسراوه .

ھۆی دروست بوونی فۆلكلورى كوردى:

ھەر وەك وەتم ، وشەى فۆلكلور ، لە زمانى فەرەنگى دا بە ماناى زانستى گشتىە . واتە زانستىكە كە ھى كەسىكى تايبەت نىە ، ھى ھەمو خەلكە و سنگ بە سنگ ، لە بەرەيەكەوہ بۆ بەرەيەكى دىكە راگويزراوہ .

بەم ھۆيانەى خواروہ ، چون نەتەوہى كورد دەرەتانى نووسىنى كەمتر بوہ ، لە كوردستان ، فۆلكلوركە بە چەشنىك دەتوانىن پيشى بلين ھونەر و ئەدەبىياتى زارەكى و نەنووسراو ، زۆر بەستىنىكى پان و بەرىنى ھەيە :

1- چون لەو ھەرىمە ، تا ئەم سەردەمانەش ، كاغەز بەو چەشنە گىر نەكەوتوہ و ئەگەر بووشە ، زۆر تەسك بۆہ { بە چەشنى تۆمار } و ھى چىنىكى تايبەت بوہ .

2- چون نووسىنى كوردى ياساغ بوہ .

3- چون زۆر جار نووسراوہ كوردىەكانىان سووتاندوہ يا تالانىان كردوون .

4- چون با سەواد زۆر نەبوہ .

5- چون كورد زۆرتر ئاوارە و دەر بەدەر بوہ و بەو چەشنە نەپەرژاوہتە سەر نووسىن و شتى وا .

6- چون دەولەتلىكى نيوئەندى نەبوہ .

7- زۆر شتى دىكەش .

لە لايەكى دىكەو ، فۆلكلورى كوردى ھىندە دەولەمەندە ، كە زۆر
 جار كەلئىنى بە تالى بەردەنووس ، پىستى ئاسك { پارچمىنت } ،
 كىتئىب و شتى وا لە دىرۆكى كۆمەلئايەتى ، رامىارى ، ئابوورى
 و ... ى ئىمەدا پردەكاتەو ، ھەر لەبەر ئەمە ، دەبى بە چاوى
 بەلگەى نەتەوى تى برونن ، نەك بە چاوى كەرەسەى خۆ
 خەرىك كردن و شتى وا .

ئىرەدا ، بە تايىبەت و تەسەلتر سەرنج دەدەينە ئەم بەشانەى
 فۆلكلورى كوردى : بەيت ، ھۆنراوەى فۆلكلورى ، پەندى پىشيان ،
 قسەى نەستەق ، مەتەل و ئەفسانە و .. ،

بهیت :

له بهستینى فۆلكلورى كوردى دا ، بهیت به شتىك دهلین ، كه لهبارى وئژهییهوه ، له چوار چۆهیهیهكى تایبهت دا وتراوه و وئژههكهى نه ناسراوه . بۆیهك دهلیم له چوارچۆهیهى تایبهت دا وتراوه ، چون نه دهكهوئته نیو قالبى هۆنراوه ، نه دهقى پهخشانى ئەدبى ، نه چیرۆكى ئاسایى ، نه كورته چیرۆك و شتى وا . دياره دهبى سهرنجى ئەمهش بدهین ، مه بهست له {بهیت} ، وشهى بهیتی عارهبى نیه ، كه له دو دانه میسراع پیک هاتوه ، بهلكه شتىكه ، كه بۆ وئنه له زمانى فارسى یا ئینگلیسى دا ههر نیه . بهلام ، له زمانى فهرانسه دا ، قالبیک هیه به ناوى {ئپۆپى} ، كه زۆر له بارى چوارچۆه و ناوهروكهوه ، له بهیتی كوردى دهچى . بهیتی كوردى ، وشهى لفهو دوانهى خوشى هیه ، كه بهم چهشنهیه : { بهیت و باو } .

چلۆنايهتى بهیت :

q ناوهروك : بهیت داستانیكى نهتهویى ، ههماسى ، میژویى ، ئەوینى ، كۆمهلايهتى و شتى وایه ، كه كراوه به بیت . بهیت ههم چهشنه كیشىكى هیه و ههم به چهشنه ههوايهكیش دهوترى ، بۆ وئنه بهیتی { لهشكرى } .

q بهديهینى بهیت : خولقینهرى بهیتهكان زۆرتریان پیاو بوون ، خهلكى دى بوون ، تهمهنیان له بیست و پینج سال زیادتر بوه و بى سهواد بوون ، بۆ وئنه {عەلى بهردهشانی} . دياره بهديهینى بهیت ، لهگهڵ بهیت وئژ توفیری هیه .

به‌دیھینی بهیت بهیته‌که‌ی خولقاندوه ، به‌لام بهیت ویژ ،
بهیتی خولقیندراوی وتوته‌وه .

q ناوچه‌ی به‌دیھاتنی بهیته‌کان : زۆربه‌ی بهیته‌کوردیه‌کان ،
له‌ ناوچه‌ی نۆوه‌ندی و باکووری کوردستانی گه‌وره‌ و تراون ،
واته‌ به‌ ده‌گمه‌ن له‌ باشووری هیلی مه‌داری شاری سنه
باشوورتر ، بهیت ویژراوه . بۆ وینه‌ بهیتی { مه‌م و زین } ،
که‌ له‌ ناوچه‌ی باکوور و تراوه .

q کاتی وتنی بهیته‌کان : له‌ زۆر له‌ میژوه‌وه ، هه‌تا
ئێستاش .

ئهمانه‌ هیندیک له‌ بهیته‌ به‌ ناوبانگه‌ کوردیه‌کانن :

مه‌م و زین ، لاس و خه‌زال ، له‌شکری ، ئازیزی ، بله‌ { بهیتی
بله‌ و شانامه‌ی رۆسته‌م } ، دمدم ، ئاوره‌حمان پاشای
بابان ، هه‌مزاغای مه‌نگۆر ، فه‌یزوللابه‌گ و به‌ ده‌یان بهیتی دیکه‌

تیببینی : ئەم شتانەم له‌ سه‌ر بناغه‌ی لیكۆلینه‌وه‌یكی كتیبخانه‌یی
ومه‌یدانی نووسی ، كه‌ له‌ ساڵه‌كانی 60 ی زاینی دا ، وه‌ك
یاریده‌ده‌ری به‌شی خه‌لك ناسی ، VOLKEKUNDE ، له
زانستگه‌ی فرای بێرلین ، له‌ كتیبخانه‌كان و له‌ ناوچه
كوردنشینه‌كان ئەنجام داوه‌ و ئێستاش زۆریان له‌ ئارشیفی
مووزهی ئەو زانستگه‌یه‌ ، له‌ شاری بېرلین هه‌یه‌ .

ھۆنراوہی فۆلکلۆرى :

ھەرۈەك كە وتم ، ھۆنراوہى فۆلکلۆرى بەشىكە لە فۆلکلۆرى كوردى . ھۆنراوہى فۆلکلۆرى بەو چەشنە ھۆنراوانە دەلین ، كە ھۆنەرەكەى مەلۇوم نىيە و كەس نازانى كى وتويەتى . ھەر ناوچەيەك لە كوردستانى گەورە ، فۆلکلۆرى بە زاراوہى تايبەتى خۆى ھەيە .

ھۆنەرى ھۆنراوہ فۆلکلۆرىيە كان ، زۆر تر ئەمانە بوون :

q شايەرەكان . ديارە شايەر لە گەل شاعير توفيرى ھەيە . شايەر زۆرتر ئەو كەسانە بوون ، كە لە شايى و داوات دا گۆرانىيان وتوہ يا لە كۆر و جەژنە كان دا . شايەر زۆر تر پياو بوون و زوربەشيان سەوادىكى وايان نەبوہ . ئەم شايەرانە ، لە شايى و جەژن و كۆرەكاندا ، خۆيان ھۆنراوہيان وتوہ و بە چەشنى گۆرانى پيشكەشيان كردوہ و زۆر جار كە بە كەسيكىيان دا ھەلوتوہ ، خەلات يا شاباشيان پى داون . ژنى واش بوہ كە شايەر بوہ ، بۆ ويئە مەنيچ ھەيران . ھەرچۆن پى ، ھۆنراوہ باشە كانى ئەم شايەرانە كەوتونەتە سەر زمان ، سنگ بە سنگ ھاتوون و بۆون بە فۆلكلۆر .

q شوانە كان . يەكيك لەوانەى كە بوون بە بەديھنەرى ھۆنراوہى فۆلکلۆرى ، شوانە كان بوون ، بە تايبەت شوانى مەر يا بەرغەل . ئەم شوانانە ، كە بە پى كارەكەيان ، دەبو بۆ ئەوہى پەز باش بلەوہرپى و باش شير بدا ، ھەميشە شمشاليان

پى بى ، لەگەل شمشال دا خۆويژيشيان كردوہ و ئەم ھۆنراوانە ،
نەفەوتاون و بوون بە فۆلكلۆر .

ق يەكىك لەوانە ، دايكەكان بوون ، كە گۆرانيان بە مندالانى
خۆياندا وتوہ و ھۆنراوہى ئەم گۆرانيانە ، بوہ بە فۆلكلۆر .

ق ئەويندارانى كيژ و كورپيش ، لە بەديھاتنى ھۆنراوہى
فۆلكلۆرى دا ، زۆر شوينيان بوہ .

ق چينە كانى ديكەى كۆمەل .

ئىستا لىرە دا ، چەند ويئە لە ھۆنراوہى فۆلكلۆرى كورديتان پى
دەناسىنم :

ق كاتى جەحىل بووم ، ھىشتا پير نەبووم

راوى بازم ئەكرد ، من نەچير بەبووم .

ق شوانە ھەى شوانە ، شوانەى رەنجەرۆ

بستى مندال بووم ، قەولم دا بە تۆ .

ق ھەى لايەلايە ، رۆلەى شيرينم

لە خودا دەخوام ، مەرگت نەبىم .

چاوان مەريژە ، ھيشتا مندالى q

سىۋى نەگەيو ، ھەلوچەي كالى .

بالات بە وينەي دارەكەي زەنگان q

رېشەي داھيشتوھ ، ياقووت و مەرجان .

بە كورتى ، ھۆنراوھى فۆلكلورى كوردى ، ھىندە بەربلاوھ ،
چەشنى ئۇقيانووس واىھ و رەنگە بىرى بە سەدان كىتېب لەم
بابەتەوھ بنوسرى .

ليكدانهوهى ماناي تاقه هونراويهكى فولكلورى :

q قىبلهى حاجيهكان له لاي شامهوه
قىبلهى من هه رتوى له پهنامهوه

هونراوهى فولكلورى وهك بهرده نووسى نيو سنگ وايه و دهتوانين بو راقه كردنى مهبهستى ميژويى ، فهرهنگى ، كومه نايهتى ، زمان ناسى و ... ، زورى كهلك لى وهريگرين . جا ليدهدا ، نهو هونراوه فولكلوريهى سهروهه راقه دهكەين { قىبلهى حاجيهكان له لاي شامهوه ، قىبلهى من هه رتوى له پهنامهوه } ، تا بزانين به چهشنى بهرده نووس ، چ شتگه ليكى تييدا دهخوينهوه :

1- له بارهى كات و ميژوى هونراوهكهوه دهزانين كه له سهردهمى نايينى ئيسلامدا وتراوه ، چون باسى كابهى لاي شامى تيدياه .

2- له بارهى جى نووسينى هونراوهكهوه ، دهزانين كه رهنكه له باشورى كوردستان وترابى ، چون لهوى به { سووريه } يا پيتهختى نهو ولاته دهلين { شام } .

3- بومان دهردهكهوى ، كه هونهرى نهه هونراويه ، ليدهدا يا له تهك نيشتمانى خوى قسهى كردوه ، يا له تهك نهو مرؤقهدا ، كه خووشى ويستوه .

4- نهگه ر له تهك نيشتمانى دا قسهى كردوه ، كه سيكى زور ولتخوشهويست و بزان بوه و هه ر نهو كاته به چهشنى

میتافۆر بە خەلکی وتووە ، ھەر کەس دەیهوێ بچێ بۆ حەج ،
با لە کوردستان حەج بکا ، چون کوردستان کابەیی کوردە .

5- ئەگەر لە تەک ئەوینە کەھی قسەیی کردووە ، ئەمە دەردەخا ،
کە مرۆڤیکی ئایینی نەبووە . جا ، لە ھەر دوو حالەتی {4}
و {5} ی سەرەویدا ، ئەو ھۆنەرە ، کە وینە یەک بۆ لە
کۆمەڵی کوردەواری سەردەمی خۆی ، نیشانی دەدا ، کە ئەو
کۆمەڵە کوردەواریە ، کۆمەڵیکی قیشری ئایینی نەبووە .

6- لە باری زاراوە ناسیەووە ، زۆر تر لە زاراوەی ناوچەیی
سلیمانی دەکا ، تالە ھی ھەولێر ، خانەقین یا باکووری
کوردستانی باشوور . کە وای دەتوانین بڵین ، چەشنە
بەردە نووسیکی میژوی فەرھەنگی ، کۆمەڵایەتی ،
زمانناسی و ... ئەو ناوچە یەو و دەتوانین زۆر شتی
دیکەشی تێدا بخوینینەووە .

بە کورتی ، ھۆنراوەی فۆلکلۆری کوردی و ماناکانیان ، ھیندە
بەر بلاون ، چەشنی ئۆقیانووس وان .

په ندى پيشينان:

يه كيك له و شتانهى كه بو روونكر دنه وهى پيشينهى هه رنه ته وه به كه فره به كه لکه ، به رده نووسه ، كه به زمانى عاره بى ، پيى ده لاین “ كه تيبه “ . جارى وا هه يه به خویندنه وهى به رده نووسيك ، چه ندين رازى گه ورهى ميژويى روون ده بيته وه .

له ناوچهى كورده وارى ، له دريژايى ميژودا ، وهك كاتى ئيستا ، داگير كه ران يا نه يان هيشتوه به رده نووس ساز بكه ين و شته كانمانيان له سه ر بنووسين ، يا نه گه ر به ده گمه ن ده رفه تى ساز كرنى به رده نووسيشمان بو بى ، وهك له م چه ر خه دا زور جار كتيبه كانيان سووتاندوين ، له دريژايى ميژوشدا ، به رده نووسه كانيان شكاندوين و شتيكى وايان به ساغى نه هيشتوه ته وه . بو ويته ، هه ر له سى سالى رابوردودا ، به رده نووسى “ كه ل و شير “ يان ، له گوندى ده لمه ، له نزيكى ديى گويگجه لى ، له ناوچهى بوكان ، ته فر و توناكرد .

به لام به خو شيه وه ، چون كورد گه ليكى بيرمه نده ، توانيو يه تى هينديك له و زه ر رانه ، به كه له پوورى فولكلور پر بكاته وه . فولكلور ، به زمانى فه ر نه گى به ماناي “ زانستى گشتى “ ه ، يانى زانستيك كه هى ته واوى گه له ، واته كه سيكى ديارى كراو ، نه و زانسته ي دانه هيناوه و نه يخولقاندوه ، به لکه به هو ي ته واوى گه ل ، به دريژايى ميژو ، خولا قاوه و سنگ به سنگ هاتوه .

لە بەشیکی پێشودا ، راشەى ھۆنراوى فۆلكلۆرى كوردىم پێشكەش كردن ، بەلام ئىستا ، باسى پەندى پېشىنان تان بۆ دەكەم . لە زمانى كوردى دا ، پەندى پېشىنان بە وتەيەك دەلێن ، كە بە چەشنى سەمبۆلىك و جارى واش ھەيە ، بە چەشنى نەزمىكى ھەك شىعر ، مانايەك دەگەيێنێ و پەند و ئامۆژگارىەك دەكا ، بۆ وینە ئەمانە پەندى پېشىنان :

• بەرەبەرە ، خزمى مێرد دەربەدەرە ، خزمى ژن

تاجى سەرە !

• لە پيران تەوى ، لە زستان شەوى !

• كاتى دامان ، خزمى دوور و قەرزی كۆن مان

وھبیردەكە ویتەوہ !

• كەششە ! كەششە ! ميوان رۆژىك و دوان خۆشە .

• مالى دنيا چلكى دەستە !

دەبێ ئەمەش مان لەبیر بێ ، كە تۆفیری پەندى پېشىنان ، لەتەك قسەى نەستەق ئەمەيە ، كە پەند دەبێ بەلای كەمەوہ ، پەند و نەسحەتێكى تێدا بێ ، بەلام قسەى نەستەق پەند و نەسحەتى تێدا نیە ، بۆ وینە ئەمە قسەى نەستەقە : “ دەلێى كاسەى قەرەچى ئاو بردویەتى ” .

ھەرۈەك دەبىنن ، لە پېنج دانە پەندى پېشىنانى سەرھوۋدا ،
تەنبا سى دانەيان خاۋەن نەزەن ، يانى پەندى پېشىنانى
چەشنى پەخشانى بى نەزمىش مان ھەيە ،

تايبەتمەندىكى دىكەي پەندى پېشىنانى كوردى ئەمەيە ، كە
پەندەكان ، لە ھەر ناۋچەيەك ، بە زاراۋى ئەو ناۋچەيەن ،
بۇ وئىنە پەندى سەرھوۋى“لەپىران تەۋى، لە زستان شەۋى“،
ھى ناۋچەي ئەردەلانىە .

پەندە پېشىنەنە كوردىكەكان ، رەنگدانەھوۋى باروۋۇخى
كۆمەلەيەتەن ، بە پىۋەرى كات و جى . ھەر پەندىكى
پېشىنەنەش كە بارى كۆمەلەنەسى لە دەست دابى ، ئىدى وردە
وردە كەم رەنگ بوە . بۇ وئىنە بە داخەۋە ، لە ژىر قەمچى
خونكارى ئابوۋرى ئەمپۇدا ، پەندى پېشىنانى “مالى دنيا
چلكى دەستە“ ۋەك جاران ، بە شتىكى پىرەنگ نازانن و سى
دانە پىتى “پ“ بوون بە مۆكلى ، كە برىەتەن لە “پارە“ ،
“پلاۋ“ و “پارتى“ .

تايبەتمەندىكى دىكەي پەندى پېشىنانى كوردى ئەمەيە ، كە
زۆر لە خۇشەۋىستان خىران كوردنەتەۋە و زۆر كەسىش
كردوۋىيان بە ناۋاخنى ھۇنراۋە . بۇ وئىنە ، رىزدار سەججادى ،
لە شارى سەنە ، پەندەكانى كۆكردوۋەتەۋە و كردوۋى بە
زمانى فارسى . ماموۋەستا پىرەمپىرد ، ماموۋەستا مەلاغەفوۋر

(حافزی مەھابادی) و ماموستا برايم ئەفخەميش کردوونيان
 بە ناواخنى ھۆنراوہ .

لە کتیبی “ ھۆنراوہ و پەخشان ” دا ، منیش ئەم ئەرکەم
 ئەنجام داوہ و بلاو کراوہتەوہ .

ئىستاش بە ئەرکی سەر شانی ھەموومانی دەزانم ، پەندى
 پيشينانى کوردی ، کە يەکیکی دیکە لە بەردەنووسەکانی نیو
 سنگ مانە ، کۆیان بکەینەوہ و بلاو ببنەوہ ، تاچەتەى
 زەمان ، ئەم خەزینە پربایەخەشمان تالان نەکا و پەندەکان
 لە بیر نەچنەوہ .

قسەى نەستەق :

ئىستا لەم بەشەدا ، باسى قسەى نەستەقتان بۇ دەكەم :

قسەى نەستەق بە ماناى قسە و وتەى كورتى پىرمانايە ، كە بە چەشنى سىمبۆلىك (سەمبۆلىك) شتىك بەيان دەكا و پىويست نىە پەندىكى تىدا بى يا جەفەنگ و قسەى خۆش بى ، بەلام پەندى پىشىنان دەبى بەلاى كەمەوہ پەندىكى تىدا بى. جەفەنگىش دەبى بەلاى كەمەوہ ، قسەى كە خۆشى تىدا بى .

بۇ وىنە ئەمە قسەى نەستەقە :

{ دەلىلى مالى شاترمىشاغايە } ، كە بە چەشنى سەمبۆلىك مەبەستى ئەمەيە ، جىگەيەكى زۆر شلووقە و وەك مالى شانرمىشاغا وايە ، جا شاترمىشاغا كى بوہ و بۇ وا بوہ - دەبى بۇى بگەرپىين .

ئەمە پەندى پىشىنانە :

{ زمانى سوور ، سەرى سەوز بەبا دەدا } ، كە ئەم پەندەمان فىر دەكا : ئاگامان لە زمانى خۆمان بى و بە گوترە قسە نەكەين .

ئەمە جەفەنگە :

پياۋيک بە خېزانەكەى وت “ من دەچمە دەرەوہ ، ئافرەت! دەرگەى مالەكە بەجى نەھىلى ا “ كابر ا ، كە چوہ دەرئ و لە شەقام دەگەرا ، تەماشای كرد ژنەكەشى وا لە دەرەوہ و دەرگەى مالەكەى گرتوہ بە كۆليەوہ و دەچى بۆ مالى دادى . كابر لە ژنەى پرسى “ بۆ دەركى مالەكەت لى كردوہتەوہ و گرتووتە بە كۆلتەوہ ؟ “ . ژنەكە وەلامى داوہ “ مەگەر تۆ خۆت نەتوت دەرگەى مالەكە بەجى مەھىلە ، منيش كە دەچم بۆ مالى دادم ، بە ويستى خۆت ، دەرکەكە دەبەم لەگەل خۆم !

ئىستا بۆ ئەوہى كە بە چاكى قسەنەستەقەكان بناسيئم ، دو دانە يان لە خوارەوہ راقە دەكەم :

{ وەك جوى زىبار واىه } !

ئەم قسە نەستەقە ، بە چەشنى سەمبۆلىك ئاماژە دەكا بە كەسىك ، كە زۆر بترسى . ريشەى ئەم قسەنەستەقە لىرەوہ دى ، كە دەلین پياۋيكى جوولەكەى چەرچى ، رۆژيكي جەنگەى سەرما و زستان ، بۆ چەرچىگەرى لە شارى (قەلای) مەريوانەوہ دەچى بۆ دىي يەنگىجە ، كە لەو بەرى گۆلى زىبارە . زۆرى پى سەير دەبى ، دەگاتە يەنگىجە ، بەلام وەك جاران گۆلى زىبار نابىنى . لە خەلكى يەنگىجە دەپرسى “ ئەى گۆلى زىبار كوانى؟ “ . خەلك دەلین “ گۆلى زىبار ھەر لە جىي خۆيەتى ،

به‌لام چون له‌بەر سه‌رما به‌ستويه‌تی ، ته‌واو جه‌ری داوه و بوه‌ته سه‌هۆل ، تۆ نه‌تزانیه‌و کامه‌یه و به سه‌ریدا هاتوی . کاربای جووله‌که ، که ئەمه ده‌بیستی ، له ترسان دیق ده‌کا و ده‌مرئ . جا ئیستا ، هەر که‌سیک ، که له شتی‌ک زۆر ده‌ترسی ، ئەم رسته‌یه به‌کار ده‌هینن و ده‌لین {ده‌لئی وه‌ک جوی زریباره} . پیویسته ئەمه‌ش روونکه‌مه‌وه ، که لی‌رده‌دا مه‌به‌ست له‌وه نیه بلیم جووله‌که ترسه‌نۆکه ، نا - جووله‌که نیشانی داوه ئازایه - به‌لکه به‌سه‌رهاتیکی سه‌مبۆلیک ده‌گی‌مه‌وه .

{ده‌لئی کاسه‌ی قه‌ره‌چی ئاوبردویه‌تی} :

ئەم قسه نه‌سته‌قه به چه‌شنی سه‌مبۆلیک ئاماژه ده‌کا به جی‌گه‌یه‌ک ، که زۆر هه‌راوه‌ریا بی . ریشه‌ی ئەم قسه نه‌سته‌قه لی‌روه هاتوه : قه‌ره‌چیه‌کان ، که خیلکی به‌ریزی کۆچهرن له کوردستان ، زۆر جار له نزیکي چۆم و چۆماوه‌کان ، خێوه‌ت ده‌خن ، تا بتوانن له‌وی کاربکه‌ن و له ئاوی ئەو چۆم و چۆماوانه‌ش که‌لک وه‌رگرن و تینوش نه‌بن . زور جار ، وابوه ، که سی‌لاو هاتوه و کاسه‌و که‌وچک و شتومه‌کی ئەو خۆشه‌ویستانه‌ی بردوه . ئەوانیش که بریک بۆ به‌رز قسه‌کردن نیوبانگیان هه‌یه ، زۆر تیکده‌چن و ده‌ست ده‌که‌ن به هه‌راو هوریا و ده‌نگه ده‌نگ ، جا ئیستا له هه‌ر کوییه‌ک زۆر هه‌را و هوریا بی ، ده‌لین {ده‌لئی کاسه‌ی قه‌ره‌چی ئا و بردویه‌تی} .

زۆر لە قسە نەستەقەکان ، بە وشەى { دەلئى } دەست پى دەكەن ،
بۆ وئنه :

دەلئى لە دۆكليو دەرپەريوه .

دەلئى لە گوئى گادا خەوتوه .

دەلئى نديوڤديه .

پيويستە ھەر وەك پەندى پيشينان ، بەيت و فۆلكلۆرەكانى
ديكە مانا كۆ دەكەينهوه ، قسەى نەستەقەكانيش راقە بكەين ،
تا بتوانين ريشە و رەگەزى پەيدا بكەين و لەم بەردەنوسە
بەنەرخەى نيو سىنگى كوردەواريش ، بۆ روونکردنەوه و
پەرەپيدانى زانستى كوردناسى ، كەلك وەرېگرين .

زانين توانينه ...

قسەى نەستەقى { دەلئى كاسەى قەرەچى ئاۋ بردوئەتى }:

ھەر ۋەك لەبەشگەلى پېشودا ئاماژەم پىچ كرد ، بەشېك لە
فۆلكۆرى كوردى ، { قسەى نەستەق } ە و قسەى نەستەق بە
ۋشە ، لەتەرستە ، رستە يا وتە و نووسراۋدەك دەلئىن ، كە زۆر
بە كورتى و بە چەشنى سىمبۆلىك ، باسى مەبەستىك بكا ، بە
بى ئەۋەى ۋەك يەندى پېشيان ، پەند يا ئامۆژگارىەكى تېدا بى
و زۆرتريش بە وشى { دەلئى ... } ، دەستى پىچ دەكا ، ۋەك
قسەى نەستەقى { دەلئى كاسەى قەرەچى ئاۋ بردوئەتى } ، كە
ئىستا لېرە دا زۆر بە كورتى و پوختى ، ئەم قسە نەستەقە راڧەى
دەكەم :

قسەى نەستەقى { دەلئى كاسەى قەرەچى ئاۋ بردوئەتى } ، بە
جىگەيەك يا بە بارودۆخىك دەكوترى ، كە يەكيجار زۆر
ھەراھەرا ۋەنگەدەگ بى.

رېشە و بناۋانى ئەم قسەيە ئەمەيە :

ھۆزى رېزدارى قەرەچى يەككىن لە ھۆزە كۆچەرەكانى كوردستان ،
زۆرتريان رەنگيان سەۋزەيە ، كار و پېشەيان دروست كردنى
كەو ، بېژنگ ، چەقۇ ، داس ، ئەستوئىلى سەرتەنوور ، شېش ،
مەساسەى جووت ، گاسن ، نەقىزە و كەرەسەى ئاسنەۋالەى
دىكەيە و زوربەشيان كەو رادەگرن و كەويان زۆر خۇش دەۋى و
كەۋى قەرەچى ، بۇ باشى بە ناۋبانگن . يەكك لە قەرەچى بە
ناۋبانگەكان ، عەبە كەمانچە بوە ، كە من بۆخۇم دىبووم .
عەبە كەمانچە ، كەمانچە ژەنىكى زۆر لى ھاتو بو . يەكك لە

ههوا به ناوبانگه کانی عه به که مانچه ، گۆرانی { کهو مل کهو مل } بو ، که دیاره ئیلها می له کهو وهرگرتبو . پیویسته ئه مهش بلیم ، که قهره چیه کان ، له بواری سه نه عه تی دا ، خزمه تی زۆریان به کوردستان کردوه .

زۆر له قهره چیه کان ، له وهرزی پایز و زستان دا ، له تاو سه رما و به فر و له نگیزه ، یا ده چوون له گوند یا له شاره کانی کوردهواری ده ژیان یا ده چوونه ناوچه گهرمه کان و پایز و زستانیان له ووی ده گوزهراندا . له وهرزی به هار و هاوینیش دا ، قهره چیه کان دی به دی و شار به شار ده گه پان و ههر دوسی روژ جاریک له قه راغی کانی یا ئاو یک خێوه تیان هه ل ده دا و له ووی به دروسنکردنی ئه و کهل و په ل و ئامی رانه ی که له سه ره وه با سم کردن و فرۆشتنیان ، نانی خۆیان وه ده ست ده خست و ژیا نی خۆیان پی دابین ده کرد .

ههروهک وتم ، کاتی وهرزی به هار ده چوون له قه راغی ئاو یک ، چۆمیک ، شه تاو یک یا جیگه یه کی وا ده یان خست و چه ند روژ له ووی ده مانه وه و دوا ی چه ند روژ کۆچیان ده کرده گوند یا شاریکی نزیک ی دیکه . له با ری خووخده وه ، قهره چیه کان چون ره به ن و جوامی رن ، وهک ئه لمانیه کان ، زۆرتر به ده نگ ی به رز قسه ده که ن و خو و خده ی ره سه نی کۆچه ری و ره به نی ههر له نیویان دا ماوه ته وه . جا ، له روژه بارانیه کانی ناوچه ی کوردستان دا ، جا ری وا بوه ، له چۆم و چۆما و ده راوه کانی ته نیشیان لافاو یکی زه مه ن ها توه و ههر چی که ل و په ل و کاسه و که وچمکیان بوه ، ئاو بر دویه تی . ئه وانیش ، له تاو ئه وه ی که هیچیان بۆ نه ماوه و مالیان کاو ل بوه و بۆ ئه وهش که خه لک

گوڤيان لى بى و بهينه يارمه تيان ، بهو دنگ و هه راهه را
 سروشتيهى خوڤان ، كردويانه به هه راهه را و قووله يكي كه م
 وينه ، كه ده گيان كيواوكيو رويوه - هه ر بويه ئيستاش ، له
 هه ر شوينيك كه زور هه راهه وريا بى ، ده لين ئه وچيه { ده لى
 كاسه ي قه ره چى ئاو بردويه تى ! } .

مهتەل :

يەككە لە فۆلكلۆرە كوردیەكان ، مهتەلە . لە فەرھەنگی كوردی دا ، مهتەل زياتر بە لەتە رستەي { ئەوھ چيە ... } دەستی پي دەكا . لە زمانی فارسیش دا مهتەل ھەيە و پي دەلین { چيستان } .

مهتەل زۆرتر بريەتيە لە لەتە رستەيەکی كورت ، كە زۆر جاريش چەشنە كيڤش و سەروا { قافيە } يەكيشي ھەيە و بە پي فەرھەنگ و داب و نەريتي كوردە واري ، شتيك يا بە وتەي پيشينان { مەسيلە } يەك دا دەھيني و بەم چەشنە دەستی پي دەكا : { ئەوھ چيە ... } .

تيبيني : دەتوانين لە زۆر جيگەش دا بە زۆر لە فۆلكلۆرە كوردیەكان بلين ، { خالی كۆمەلناسی كورد } ، كە يەككە لەوانە مهتەلە . بەلام لە وروانگەيەوھ پييان دەوتری فۆلكلۆر ، چون ويژەر ، نووسەر يا داھينەرەكەنيان مەلووم نيە و بوونەتە ، زانستی گشتی و ھی ھەمو كەس يا بە قەولی فەرەنگیەكان ، بوونەتە { فۆلكلۆر } .

بۆ ويئە ئەمانە مهتەلن :

q ئەوھ چيە : تاجيە رەشەي عەلقە لە گوڤ ،
سەيران ئەكا ، لە دەوری دي؟.

وہلام : ساج .

ئەو ەچىە : ئەم تاقە كە ، ئەو تاقە كە ، ماندو q
نەبى چاۋ زاكەكە ؟.

وہلام : كىچ .

زۆرتەر لە شەوانى درىژى پايز و زستان دا ، لە ھىندىك لە مالە
كوردەكان ، كۆرى شەونشىنى و شەوچە لە خواردن ھەيە ، كە
زىاتر لەم كۆرانە دا ئەم مەتەل { مەسىلە } انە لە يەك دا دەھىنن
و وەك كى بەركى ، ھەركەس وەلامى راست و بى ھەلە بداتەوہ ،
بردويەتيةوہ .

لە تەواوى ناوچەكانى كوردستانى گەورە ، مەتەلى ناوچەيى
تابىەت بە بەو ناوچەيە و بە زاراوہى خودى ئەو ناوچەيە ھەيە.

ئەفسانە { MYTH } :

يەككە لە فۆلكلورگەلى گرنكى كوردى ئەفسانەيە ، كە فەرەنگىەكان پىي دەلەين {MYTH} . ئەفسانە چەشنە فۆلكلورىكە كە زۆر شتى سەير و ناسروشتى تىدا بى وەك شتە ئاسايەكان نەبى .

بۆ ويەنە ئەفسانەي دىوى سىي ، لە زمانى كوردى دا ، زۆر لەو شتانەي كە تىي دايە ، شتى سروشتى و ئاسايى نين .

لە ئەفسانەي دىوى سىي دا دەلەي :

دىوى سىي ھاتە كن فاتى ، كە كچە مندلىكى ھەتيو بو و لە كن باوەژن دەژيا و پىي وت “فاتى ! ئەمە موى منە ، با لە كنت بى ، ھەر كاتىك باوەژنەكەت عەزر و جەزى كردى ، ئەم موى من ھەل پىرووزىنە ، لە ھەر كويەك بى خيرا دىم بە ھاوارتەو و رزگارت دەكەم .” جا ھەر بەم شتە كە پىيان وتو تەلىسىمى دىو ، دىوى سىي فاتىي لە زەبر و زەنگى باوەژن پاراستو .

{ تىبىنى نووسەر : باوەژنى واش ھەيە لە دايك زۆر باشترە } .

يا لە ئەفسانەي موورو دەنگىلە دا ، دەلەي :

ھەبى كە مندلىكى وردىلانە بو ، رۆژىكى پايز پاش باران بارين كە خۆر كەوتىو ، لە بەر بەر بەر پۆچكەي دەرگەي مالاكەي خۆيان دانىشتبو . ھەر لە خووە . چىلكەيەكى بە

دەستەو ە گرت و خەرىكى ھەلکۆليني عەرزە تەرەكە بو .
 لەپەر تەماشای کرد ، شتێکی خەری چکۆلە وەدەر کەوت و
 دەستی کرد بە قسە کردن . ئەو شتە بە ھەبێی وت “ من موروە
 دەنگیلەم و ھەر پەيامێکت ھەيە ، پيەم بلای بۆت بگەيەنم ” .
 ھەبیش پەيامی خۆی پيە دا کە بيبا بۆ نەنە دي دي ، کە
 دايە گەورەي ھەبێ بو و زۆر لە ميژ بو نەيدیو و بيري
 کردبو ...

ديارە ئەفسانە ھەر ھی گەلی کورد نيە و زۆر لە گەلانی
 ديکەش ئەفسانەي جۆر بە جۆريان ھەيە ، کە يەکیک لەوانە
 گەلی یۆنانە . من نزیکەي سالیکی لە ولاتی یۆنان خەریکی لی
 کۆلینەو ە بووم ، رەنگە بتوانم بلیم سەدان ئەفسانەيان ھەيە .
 تەنانەت ، چەند دانە لە ھەوت عەجايبەکەي جیھان ، کە لە
 ولاتی یۆنان دان ، بە ھۆی بۆچوونی ئەفسانەيی باسیان
 دەکەن ، کە يەکیک لەوانە پەيکەري ھيپرکولە .

بە کورتی ، ئەفسانە لە نۆو ھەمو گەلیک دا ، دروشمی بیر و
 بۆچوون و ويستە دەروونیە کانی ئەو گەلەيە ، کە بە چەشني
 فيزيکی و راستە قینە نەھاتو تە دي . بۆ ويینە ، لە
 ئەفسانەي شانامەي فيردەوسيش دا ، خودی { روستەم } ،
 بريەتيە لە ويستەکانی فيردەوسی و ئەو کاتەي گەلی فارس ،
 کە بۆ خۆی چەشني ھيپرکولیکە ، بە چەشني ھۆنراوہ
 دەربەراوہ ، کە خودی فيردەوسيش ددانی پيەدائەنئ و دەلئ :

کە رستم یلی بود در سيستان منش زنده کردم بە دین داستان

واته : رۆستهه پالئهوانیك بو له سیستان ، من بهه داستانه
رۆحم كرد به بهریدا .

یا خودی ئەفسانەیی سیمورگی شانامە ، ئەگەر بە قوولێ تیی
بفکرین ، مندالی ئەو بیر و باوەرە بوە ، که له ئاکامدا چۆن
بتوانن ، گەلی ئاریایی فارس له بن چهکه مهی ستهمی
رامیاری و فەرهنگی مندالهکانی یهزید و مهزید رزگار بکن .

ماموهستا ئەحمەدی خانیش ، کاتی بهیتی ئەفسانەیی
{ مهوزین } ی نووسیوه تهوه ، له زۆر جیگه دا ، ئاواتهکانی
گەلی کوردی ، له چوار چۆهی ئەفسانە دا ، دەربرپوه – که
تا ئیستاش هەر له چوارچۆهی خه و خهیاڵ دا ماونه تهوه –
که یهکیک له وانه سهربهستی کوردستانی گهورهیه .

كوردناسى :

تېيىنى : بابەتى ئەم جارە و بابەتە كانى دواى ئەمەش
لەم كتييه دا ، بە شيكن لە كۆمەلناسى كورد ، كە لە
لايه كيشه وه دەتوانين بە داب و نەريتي فۆلكورى و
كە لە پوورى نەتەوايه تيشيان دابنين :

لەم بەشەدا ، باسى ئەوه دەكەين كە لە پيش پەيدا بوونى
 نەوتدا ، لە كوردستان بۆ رۆوناكى ، كەلكيان لە چى وەرگرتوه :

بەر لەوهى كە نەوت و كارەبا پەيدا ببى ، لە ناوچە كورد نشينه
 كان ، بۆ روونكرنەوه ، كەلكيان لەم شتانه وەرگرتوه :

1- هى داروگيايى :

- دار .
- پووش .
- كۆلو .
- گەون - گوئىنى (
- چرپى .
- گەئا .

- دار و گياى ديكه .

رووناكى دار و گيايى ، زۆر تر بهم چهشنه بو كه دار و گيا و شتى و ايان دههينا و له تهنور و كوانو و شتى وادا دهيانسووتاند و رووناكيان لى وهردهگرت .

2- هى رۆنى :

- شيله گهرچهك .

- رۆنى زهيتوون .

- رۆنى كونجى .

- رۆنى گولهبهروژه .

- رۆنى لۆكه .

- رۆنهكانى ديكه .

بۇ سازکردنى ئەم رۆنانه بۆ رووناكى ، تىكنىكى جۆر به جۆر به كار دهبرا ، كه ئىستا له ئيره دا بۆ وینه ، باسى تىكنىكى كهلك وهرگرتن له شيله گهرچهك ده كهم ، كه به چاوى خۆم ديومه و كهلكم لى وهرگرتوه ..

له سالى 1324ى ههتاويدا ، كه هيشتا نهوت و كارهبا به تهسهلى نههاتبوه ناوچهى موكريان ، بهم چهشنه بۆ رووناكى كهلكيان له گهرچهك وهردهگرت :

- 1- گەرچه کۆکی زۆریان داده چەند .
 - 2- لە قەراغی شارگەل و گوندەکان ، لە گەڵ شایى و هەلپەرىن ،
لە جیى تاییبە تى خۆى بە بەرد گەرچه کە کەیان دەکوتا ، تا
شیلە گەرچه ک دروست دەبو . .
 - 3- شیلە کەیان دەدا لە پلێتەى لۆکە ی بادروا ، تا چەور دەبو .
 - 4- پلێتە کەیان دەنا نۆو چرای گلى شیلە گەرچه کى دروستکراوى
کوردستان و وەک شەم دەیانسووتاند تا رووناکی بدا .
 - 5- لە هیندیك جیگەش شیلەى گەرچه کە کەیان دەکردە نۆو چرا و
بە کەلک وەرگرتن لە پلێتە دەیانسووتاند و رووناکی دەدا .
- بەلام چرای شیلە گەرچه ک خراپیه کەى ئەمە بو کە دووکەلى
دەکرد و دەشبو هەر نیو سەعات یەکیک لووتى بسپرى!!! ، دەنا
دەکوژاوه ، کە بەو کە سە یان دەوت لووتسپى .
- بەلئى زۆر لە مرۆڤگەلى هەلکەوتوى کورد ، لە بەر ئەم چەشنە
چرایانە وانەیان خویندووه و پیگەشتوون - ئەى ئیمە لەبەر
رووناکی نەوت و کارەبا چى دەکەین ؟

شەمشەمە کوپرە :

هەر وەك لە پێشدا وتم ، كە لە پووری نەتە وایەتی كورد بریەتیە لە فۆلكلۆر ، داب و نەریت ، ئەفسانە و بیر و باوەری لە میژینەیی خەلكی كوردستان ، كە لە درێژایی میژودا ، وەك كە لە پوور بو ئێمە ماونەتەو .

جا ، ئێستا لە بەشی ئەمجارماندا ، بە پێی كە لە پووری نەتە وایەتی كورد ، باسی شەمشەمە کوپرە تان بو دەكەم :

شەمشەمە کوپرە چەشنە پەلەووەریکی مەمكدارە ، كە زۆرتر رەنگی رەشە و لە جیی تاریك دا دەژی . رەنگە ئەم وشەیه لە وشەیی { شەم } و { کوپر } بێكھاتبی و بەو مانایە بی ، كە تەنانت لەبەر تیشکی شەمیش چاوی هەلنایە و وەك کوپری لئ دئ . ئەم پەلەووەرە سەیرە ، بەلكانی لە پەردەیی چەتری تاییبەتی باران دەچئ و زۆرتر بە رۆژ دەخەوئ ، بەشەودا بەخەبەرە و لە جیی تاریك و تنۆك دا ، دەژی ، كە یەكێك لەوانە غار و ئەشكەوت و توونی حەمامە كۆنە .

لە بیروباوەری كە لە پووری كوردی دا دەلین ، هەر كەسێك لە بالی شەمشەمە کوپرە دا ئاو بخواتەو ، زەینی رۆشن دەكاتەو و بە قەولی كوردی مزیك دەبی ؟!

كاتی ئێمە منداڵ بوین ، زۆر لە هاوالە وردیلانە كانمان ، دەچوون ئاویان دەكردە پەردەیی بالی شەمشەمە کوپرە و

دەیانخواردەو ، تا مزرىك و ھۆشيار بىن و بە وتەى ئەو
كاتە ، بۆ زانايى ، وەك مەلای ماوەپرانىان لى بى .

من بۆخۆم رۆژىك بە مندالى ھەر چۆن بو ، دەنكى شەمشەمە
كوپرەم لە توونى ھەمامىك دا گرت و ھەرچى جىكاندى
بەرم نەدا ، تا تۆزىكم ئاوكردە بالى و خواردمەو . بەلام
ئەمە بەو مانايە نىە كە بلیم من مزرىكم .

لە زمانى كوردى دا ، ئەم قسە نەستەقەش ھەيە : { دەلىلى
شەمشەمە كوپرە ، ھەر خۆى لە جىگەى تارىك دەكوتى } .

هەلپەركى :

هەلپەركى لە بەستىنى فۆلكلور ، كەلەپوور و داب و نەرىتى كوردیدا ، شوپىنىكى زۆر گرنگى هەيه . هۆكەشى ئەمەيه ، كە گەلى كورد گەلىكى شاد ، سەر زىندو و جوامىزە و دژى خەم و گريان و پەژارەيه . هەر لەبەر ئەمە ، لە كوردستانى گەورە زۆر چەشنى هەلپەركى هەيه ، كە هيندىكىان ئەمانەن : چۆپى ، رۆينه ، داغە ، سى پىيى ، فەتاح پاشايى ، شىخانى و دەيان چەشنى دىكە . دەتوانىن چەمەرىش ، كە تايبەتى شىن و شىنگىرپە به چەشنى هەلپەركىيەك دابنپىن . لەوانەيه بلىم لە كوردستانى گەورە ، زۆ ناوچەى جياواز ، هەلپەركى تايبەتى خۆيان هەيه ، يا به لای كەمەوه ناوى هەلپەركىكان لە زۆر ناوچە دا ، جوین .

بىجگە لەوهى كە چەشنگەلى جۆر به جۆرى هەلپەركى كوردى هەيه ، كوردان به زۆر بۆنەشەوه ، هەلپەركىن كە برىك لەم بۆنانە ئەمانەن :

جەژنى نەورۆز . q

چوار شەممە سوورى . q

سىز دە بەدەر . q

سەما كردن بۆ بووك . q

- شايى و ژن هينان . q
- شايى له دايك بوون . q
- شيلانى قورپى ديزه و گۆزه . q
- هينانى قورپى ديزه و گۆزه له گلله جان . q
- چوونه سه ر پير و چاك . q
- چهمه ر چۆپى مردن و شيوه ن . q
- مه ر دۆشئين . q
- مانگه شهوى هاوين . q
- هينانى گيلاخه ، كهنگر ، ريواس ، مهنى ،
قهزوان و ... له كيؤ . q
- دهتوانين زكري ئاينى دهرويشه كانيش به
چه شنه هه لپه ركييه كى عيرفانى دابنين . q
- مازوين . q
- باغ رنين . q
- خورى ، به رگن شوردين . q

شیو و کول { شت شوۆردن } . q

خهتهنه سووران . q

بووکه بارانی . q

زۆر بوۆنه ی دیکهش . q

تیبینی : له زمانی کوردیدا ، وشه ی {سهما} له گه ل وشه ی
 {هه لپه رکئ} تۆفیریان هه یه . سهما به {رهقس} ی
 ئارام ده لئین و هه لپه رکئ به مانای {پایکووبی} فارسیه .

تیبینی : ههتا بلئی کورد گۆرانی فۆکلۆریشئ هه یه ، که
 دهتوانین چه ن دین کتیب سهبارهت بهوان بنووسین و
 نووسراویشه .

که‌ک وەرگرتن له فۆلکلۆر ، له جی‌ی به‌رده‌نووس :

هه‌روه‌ک وتم ، نه‌یاران و داگیرکه‌رانی کوردستان ، نه‌یان‌ه‌پ‌ش‌توه به‌وچه‌شنه میژو و مه‌به‌ستی فه‌ره‌ه‌نگی نووسراو و ... مان بی‌ی ، ئە‌گه‌ر شتی‌کی‌ش نووسرابی ، زۆرت‌ر له‌به‌ین براوه و فه‌وتاوه . له‌لایه‌کی‌شه‌وه ، که‌س نازانی له‌ه‌یرشی باووباپیرانی سه‌ددام و مه‌ددام دا ، چ شوینه‌وارگه‌لیکی به‌نرخ مان له‌نیوچوون و له‌ته‌م و مژی میژودا ، نوقم و گوم بوون .

به‌لام بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئە‌و که‌لینه‌زله‌یه ، ده‌توانین له‌ زۆر له‌ فۆلکلۆره‌ کوردیه‌کان که‌ک و ه‌ر‌ب‌گرین ، و له‌ جی‌گه‌ی به‌لگه ، به‌رده‌نووس ، پی‌ست نووس و شتی وا به‌کاریان به‌ینین ، که‌یه‌کی‌ک له‌وانه { هۆنراوه‌ی فۆلکلۆری } کوردیه .

ئ‌یستا بۆ وینه و وه‌ک مشتیک‌ی چ‌کۆله له‌ گشتیک ، هۆنراوه‌ی فۆلکلۆری خواره‌وه راقه‌ ده‌که‌ین ، تا بزانی‌ن چ شتی‌کی لی و ده‌ده‌ست ده‌ه‌ینین :

ئ‌ی له‌ شابه‌ختی ریش کلکه‌ مه‌یموون

تۆپه‌که‌ی دابه‌ست ، له‌ پشت قه‌یله‌سوون

شابه‌ختی : له‌ سپای په‌له‌وه‌ی دا ، ئە‌رته‌ش‌بود

بوه .

q ریش کلکه مهیموون : وا دیاره شابهختیش ریشی بوه و له کلکی مهیموون چوه . ئەمه شتیکی میتافۆرپیکیشه و مەبەست لەوویه که ئەو کەسەى ھۆنراوەکەى وتوہ ، ئەووی لە گەل مهیموون دا شوبھاندوہ ، یانی قینی لیى بوہ ، چون لە فرھەنگی کورد دا ، مهیموون بە ژینەوهریکی پەست دەزانری .

q تۆپ : ئەوہ دەگەییئی که ئەویش بە تۆپ دژی کورد شەری کردوہ .

q لەپشت قەیلەسوون : دەلی تۆپەکەى لە پشت قەیلەسوون دابەستوہ ، که قەسیلەسوون گوندیکە لە رۆژھەلاتی شارى سەقز . واتە سپای شا تۆپ و چەکی دیکەى ھیناوە و لە لەوئ دایبەستوہ ، که ئەمە دەگەییئی ، لەو کاتە دا ، لە کوردستان دژی شا راپەرین بوہ و دەولەتى پەھلەوى ، بۆ سەرکوکردنى ئەو شۆرشە ، بە سەرپەرشتى ئەرتەشبوود شابهختى ، بۆ کوردستان لەشکرکیشى کردوہ - ھەر وەک سالی 1968 بە سەرپەرشتى ئەرتەشبوود ئوہیسی ، سپای نارده سەر کوردستان و خەباتگێرانی قەلاچۆ کرد و ھتد .

مەرەببیرە :

مەرەببیرە لە دو وشەیی { مەرپ } و { ببیرە } ھوھ ھاتوھ ، کە بە مانای { مەرپ ھیئان } ھ . لە ناوچە جۆربەجۆرەکانی کوردستانی گەورە وشەیی دیکەش بۆ ئەم کارە ھەیە ، وەک { رانە ببیرە } و شتی دیکە .

بۆیە بەم نەریتە دەلێن { مەرەببیرە } ، چون لە زۆر لە ناوچەکانی کوردستانی مەزن ، لە مانگی گۆلان { بانەمەرپ } ھوھ ، کە لەوەر زۆر خۆش دەبێ و ھەوا رولە گەرم بوون دەکا ، کاتی خۆراوا ، رانی مەرپ و بزنی و ئاژەلی وردە ، بە بێ ببچوھکانیان ، دەبەن بۆ کێو و شاخ بۆ لەوەرگەکان ، کە لەوێ بلەوەرین و شیریان زۆر بێ . زۆرتەر ، شوان ران دەبا بۆ کێو و شاخ ، بەلام دەکرێ ، خاوە ئاژەل بۆخۆشی ئەم کارە بکا . کاتی بۆ مەرەببیرە ران دەخەنە کێو و شاخ ، شوان یا چاودیتری ئاژەل ، دەبێ کەپەنک ، گۆچان ، رست ، زەنگ ، سەگ ، شمشال و شتومەک ، نان و چیشتی پبویستی پب بێ . کەپەنک سیپالی تایبەتی شوانە کە لە خوری = بەرگن دروست کراوە ، گۆچان داردەستی چەماوی شوانە ، رست سەگی پب دەبەستنەوھ ، زەنگ دەکەنە ملی پەز ، تا بە دەنگی زەنگ شوان بتوانی ھەست لە ئاژەل رابگری و چاودیتری بکا ، سەگ بۆ پاراستنی پەزە لە گورک ، دپ و درنج و دز و شمشال بۆ ئەوھییە کە پەز لەوەرپین لیبی بدا ، تا ران باشتر لەوەر بخوا و شیریی پتر بێ .

كاتى بە ئيوران ران دەبەنە مەرەببەرە ، پەز دەبى تەواوى شەو لە كۆبلەورپى و بەيانى نزيك قاوەلتوون ، بيهيئەنەوہ بو ئاوايى . كاتى بۇ سبەينى ران گەيشتەوہ بە ئاوايى . زۆر لە پەزاكان مالى خاوەنيان دەناسن و بۇ خۆيان دەچنەوہ بۇ مالى خۆيان ، بەلام داب واىە لە ھەر مالىكەوہ ، كەسيك بى و پەزەكانى خۆيان بەریتەوہ و ئەگەر پەزيك ديار نەبو ، شوان ئاگادار بكا .

كاتى پەز چوہوہ مالى خاوەنەكى ، ئافرەتانى ئەو مالە دەيدۆشن يا بە وتەى كوردى لە بىرى دەدەن . بە ئافرەتى مەردۆش دەلین { بىرى } و بەو دەرەى شيرى تيدا دەدۆشن ، دەلین { مەردۆش } . كەسيكيش لە سەر بەردىك ، دارىك شتىكى وەھا دادەنيشى كە بەو شتە دەلین { بەردە بىر } و مى پەزەكان دەگرئ تا راوەستن و بياندۆشن . رەنگە كەسيكيش پەزە كان ليخۆرپى بۇ لای بەردە بىرەكە ، كە بەم كارەش دەلین { ھاویر كردن } ، يانى ليخۆرپىن بەرەوہ بىرى و بەردە بىر .

كاتى پەز دۆشين ، بىرى تۆزيك شير لە گوانيان دا دەھيلىتەوہ بۇ بيچوہكانيان . پاش ئەوہى دوشينى پەز تەواو بو ، بەرخ و كارژيلە ، لە نيو كۆزەوہ ، بەردەدەنە لای دايكەكەنيان . بەم كارە دەلین { پەز تى بەردان } . بەرخ ، كارژيلە و دايكەكانيان دەست دەكەن بە باقە باق و بيچوہ كان

شیری گوانی دایکیان دەمژن . لە پاشان لە یەکیان جوئ
دەکەنەو ، که بەم کارە دەلێن {هەلئواردن} .

لە گەرمای نیوەرۆ دا ، مەر و بزێ لە ئاوايي دەحەسینەو و
دیسان کاتی خۆراوا دەیانبەنەو و بۆ کێو و چیا . ئەم کارە
{ مەرەبێرە } هەتا نزیکي پایز که هەوا دەزرنگیتەو و شەو
دریژ دەبێ ، دریژەي دەبێ .

زۆر جار بو ، که کچە بێری و کورە شوان ، بە ئەوینی
خاوینی کوردی هۆگری یەکتەر بوون ، که ئەم هۆنراو
فۆلکلۆریە دروشمی ئەوینیکی وەها رەسەن و رەبەنە :

کچە بێری :

شوانە هەي شوانە !

شوانەي رەنجە رۆ !

بستێ منداڵ بووم مەیلیم دا بە تۆ .

کورەشوان :

مەروانە شوانم ، چۆغەم لەبەردا ،

لە بن ئەم چۆغە کانی گەوهەر دا .

حه و سال شوانيم كرد ، تا قه دريان زانيم ،

كاورپكيان دا پيم ، بو شهرته شوانيم ،

گورگي په چه سوور ليم بو به دوژمن ،

كاورپكه ي خواردم ، چي بدم به ژن .

دهستي شكاوم بو چاوه كاني ،

بو زيته زيتي نيو شاخه كاني ،

بو رانكوچو غه ي لاي ههوراماني .

كاورپكه ي خواردم چي بدم به ژن ؟؟؟

شهمال :

بای شهمال بایهکه ، که له زۆر له ناوچهگهلی کوردستانی گهوره دئ و رهنکه له زۆر ناوچهش ناوی دیکهشی ههبن . بای شهمالی زوربهی ههریم گهلی کوردستان ، له گهال خۆر دهچرخئ ، واته بهیانان له روژههلاتهوه دئ ، نیوهپۆیان له باشوورهوه و ئیواران و شهو له روژاواوه . بای شهمال به بایهکی میدیتیرانهیهی { زهریای نیوهپراست } دادهنری و بایهکی فینکه ، نهک سارد و سپر .

له کهلهپووری کوردی دا ، به شهمال دهلین {شهماله شیته} ، یانی بایهکی به گوپ و به راماله ، چون زوربهی گێژه لووکه کان به دم بای شهماله وه دین و ههر ئهوه ، که ته نوورهی گژهبا سازدهکا .

شهمال له ژبانی ئابووری و کشت و کالی کورد دا ، شوینیکی ههره گرنگی بوه وههیه ، چون زوربهی خه مانگهلی کوردستان بهم بایه شه ن کراون .

بای شهمال دروشمی جوامیری ، خۆشی ، زهنویری و فینکیشه . لهولای دیکهوه بای {زریان} ، که بایهکی قوتبیه ، دروشمی سههما و شهختهیه . بۆ وینه ، ههرکات به بای زریانهوه بهفر ببارئ ، دهلین بهفریکی زۆری تیدهکا .

شهمالی {واده} یا بای واده ، بای شهمالیکه که له مانگی رهشهممه دا دئ و بهفر دهتاوینیتهوه :

شەمالى وادە قامكان دەگۆرئ
 ھەوا ساز دەکا ھەر يەك لە پۆرئ
 لە نيو بيشكەدا، كۆرپەى خەورەويو
 ژير دەكاتەوہ وەك ماستى مەيو
 پەنجيرەى لادئ لار وشەق و شر
 بە گورمى شەمال دئنه زەرەز
 لە پەردەى فا دا دەكەن ھاتوچۆ
 گر و زىك دەبن وئنهى بيانو
 باى وادەى شەمال موژدە پئدەرە
بەھار خەملئنه ، خەفەت لابەرە
 جەژنە بۇ سۆران چون سەوداييە
 ھاوريى شەمالە و خوى تەنبايە .

لە نيو كوردە وارى دا ، شەمال ناوى كورپە و بە تازەيى زۆر
 لە كورپەكان ناو دەنئ شەمال . رەنگە بتوانين بلئين ، كە بە
 ناوبانگترين شەمال ناو لە كوردستان ، ماموہستا { شەمال
 سايب } ە ، كە يەكئك لە ھونەرمنەدانى مەزنى ئئمەيە و

بۇ خۆى خاوهنى قوتابخانەيەكى تايبەتە لە گۆرانى كوردى
دا .

وشەى شەمال ، لە كەلەپوورى نەتەوايەتى كوردا دا ،
شويىنىكى ھەرە تايبەتى ھەيە و ئەگەر بروانىنە بەيت ،
ھۆنراوہ ، پەند و مەتەلى كوردى ... ، رەنگە بە سەدان جار
ئەم وشەيە ھاتوہ . بۇ ويىنە لە يەككە لە گۆرانىە فۆلكلۆرە
ھەرە كۆنەكانى كوردى دا ، بە ناوى { تەيرەكەى گەرمىن }
دەلى : يا خودا باى شەمال بە خىر بىيى ، ھەى ! ھەورى بە
پۆر ھىناوہ .

يان لەم گۆرانىە دا وتراوہ :

كاغەز دەنووسم بە خويى دەستم

دەيدەم بە شەمال بىبا بۇ دۆستم .

نايدەم بە شەمال پىچ و پەنايە

بۆخۆم بۆى دەبەم دل موبتەلايە .

بە كورتى باى شەمال لە نىو كوردا ، بە وشەيەكى پىرۆز
زانراوہ و دروشمى و مزگىنى ھىنەرى ھىوا و سەركەوتنە .

دروینه :

که له پووری نه ته وایه تی کورد ، پریه تی له مه بهستی جیگه ی
سه رنج و ده بی ئەم و ته کۆنه ی خۆم دووپاته بکه مه وه ، که “
وهک بهردنووسی ژیا نی کورد وایه” .

بۆ وینه ، ههروهک دهزانی ن ژیا نی گه لی کورد له باری
ئابووریه وه دو پاکل { کۆله که } ی هه ره گرنگی بوه ، که
یه کیکیان کشت و کاله و نهوی دیکه ناژه لاری .

کاتی زو ماشینی کیلان ، تووچاندن ، دروینه و خه رمان
کو تین نه بوه و ته وای ئه و کارانه به چه شنی سو ننه تی و به
هۆی ده ست و بازوی فه لا ، پاله و دروینه وانی کورد ئه نجام
دراون ، که هه ر کامیان ، تیکنیک و ریوشوینی تایبه تی خۆیان
بوه .

من هومی دم ده ست و بازوی پاله یی کورده ، له کوی ،

تازه باسی داسی خاسی کاکه ئه ستالسن ئه که م .

ئیس تا لی ره دا ، باسی یه کیک له و کارانه ی سه ره وه تان له
ناوچه ی موکریانی باشووری بۆ ده که م ، به لام له هه ر
ناوچه یه کی کورده ستانی گه وره ، دروینه ، ناو و ریوره سمی

تایبەتی خۆی بوە ، بۆ وینە لە زۆر جیگە پێیان وتووە {درەو} .
 پێویستە ئەمەش روون بکەمەووە ، کە هێشتا ئەمەسالی
 {سالی 2704} ی کوردی ، دروینە لە زۆر لە ناوچە لیژ و
 کۆپارەکان ، هەر هەیه و بە تەواوی ماشینی دروینە ، یانی
 کۆمباین و ماشینە کشتوکالیەکانی دیکە ، لەوێ ناتوانن کار
 بکەن .

کەرەسەیی دروینە لە ناوچەیی موکریانی باشووری پێیان وتووە
 {داس} . داس ، کە بە تەشکی نیوجەغز (دایرە) بوە ، زۆرتر
 لە شارێ زەنگان دروست کراوە . بۆ دوورینی گیا و وینجە و
 ئالف ، لە {مەلەغان} کەلک وەرگیراوە . مەلەغان زۆر لە
 داس درێژ ترە و هەر لە شمشیری دەسکدار دەچێ .

بۆ تیژ کردنی داس لە هەسان کەلک وەر دەگرن . هەسان چەشنە
 بەردیکی تایبەتە ، کە زۆر تر لە ناوچەیی هەوشار {حەوت شار
 {هیناویانە} . بۆ ئەوەش باش تیژ ببێ ، رۆنی ئاژەلیان لە
 هەسانە کە داووە . ئەو حاجەتەیی کە ئەو رۆنەیی تی دا بوە ، پێیان
 وتووە {کەلەشاخ} . کەلەشاخ ، لە شاخی گا یا ئاژەلی دیکە
 دروست کراوە . مەلەغانیشیان بە هۆی کوتین تیژ کردووە .

دروینە وان ، بۆ دروینە کردنی گەنم و دەغلەکانی دیکە ، کەلکی
 لە داس وەرگرتووە و بە دەستی چەپی لاسکی دەغلەکەیی لە بن دا
 گرتووە و بە دەستی راستی ، بە داسە کە بریویەتی . پاش ئەوەی

چەند لڭگى دەغلى بە داس برپوه ، کردويه تى بە چەپکک و پييان وتوه { سواڤه } . له چەند دانە سواڤه ش ، باغه { باقه } دروست دەبو . چەندين باغەش دەبو { قەلئە } يەك ، يا { تايە } يەك . ئەگەر بە مەلەغان کاريان کردبى ، بەم چەپکانەيان وتوه { مەلۆ } .

دروينه ، زۆر ئيشيكي قورس بوە و کارى تايبەتى پياو . پياوگەلى دروينەوان دەبو وەك شايى ريز بگرن و بەرەو سەربەرەوژوورى دروينە بگەن . بۆيە سەربەرەوژوور دەويستان ، كە پشتيان زۆر نەيەشى . ئەوەى كە ريبەرى كۆرەكە بوە ، ناوى { پالە } بوە . دەبو پالە له لای چەپى ريزى دروينەوان و له لای بەرى پرى دەغلەكەوہ كار بكا . پالە وەك سەرچۆپى وا بو و دروينەوانى ئاخري ريزەكەش ، وەك گاوانى . ئەو نۆبە دروينەيە ، كە دەستيان پى دەكرد ، پييان دەوت { بەر } و باو وا بو ، هەتا ئەو بەرە تەواو نەكەن { دەرنەكەن } پشو نەگرن . دروينە وانەكان بە پيى چالاكى و رادەى كاركردن ، لەو ريزەدا دەويستان ، يانى ئەوى هەرە ئازا ، دەبوە پالە و ئەوانى ديكەش ، له ئازاوە بۆ كەمكار ريزيان دەبەست .

دروينهوان دەبو خۆر نەكەوتوى بەياني بگاتە سەر دروينە و تا هەوا تاريك دەبى ، كار بكا . پشوى دروينەوان زۆر كەم بو و نەدەبو نيوەرۆ بخەوى ، دەنا عەيب بو . بە گشتى سى دانە پشوى هەبو : قاوئلون { بەرلەنيوەرۆ } ، { نيوەرۆژە } و

{عسراڻه} . قاوو ٽوون و عسراڻه ، ٽاويان دخوارد و ٺه گهر
ببوايه چايشيان دهخواردهوه . نيوه پڙوش ، نيوه پڙهيان
 دهخوارد ، كه زور جار ناني رهق و دوي ترش بو . جاري واش
 بو ، چون ناني گهنم نه بو ، كوليره ي جو و گهنمه شاميان به
 دوه دهخوارد . كه م كسيش كه دارا تر بوون ، رهنه چيشت و
 چايشيان بخواردايه .

دروينه وان زور جار ، بو ٺه وه ي ماندويان بحه سيته وه ، به بهر
 دروينه وه گورانين دهوت ، به ٺام هه لپه ركي تي دا نه بو .

هه ر بنه ماله ههك ، له هه ر گونديك ، زوتر دروينه كه ي ته واو
 ببوايه ، جيگي خوړانان و شانازي بو . ٺه گه ركه سيكيش به دوا
 بكه وتايه ، ته ريق ده بو وه و شه وانه له نيو ٽاويي سهريان
 ده خسته سهري . به ٺام ، له ٽاخري دا ، وزه ي جواميري كوردي
 ده هات به هانايه وه و { هه ره وه ز } يان بو ده كرد و به يك دو
 رور ، ته واوي دروينه وانه كاني گوند ، دروينه كه يان بو ته واو
 ده كرد .

هه ر كه س دروينه ي ته واو ده بو ، دوا رورتي دروينه ، پشوي
 ده گرت و به قه ولي كوردي { سه ربرانه } ي ده دا . سه ربرانه
 ٺه وه بو ، كه ٺه ميگ چيشتي باشي ده دا به دروينه وانه كان ، كه
 چون ٺه م چيشته ده بو چه ور و خو ش بي ، پييان دهوت { خواردن } .

پاش دروینەش ، نۆبەى كیڭشە ، گێرە ، خەرمان ھەلگرتن ،
كاكیڭشان و ... بو .

داستانىكى فۆلكلورى : دەلین كابرایەك ھەمو سالیك دەغل و
دانى باشى نەدەبو . سالیك وتى دەبى ئەمسال لە گەل خوا گیاتن
دا بېمە شەرىك ، بەشكو دەغل و دانەكەم باش بى . بېم چەشنە ،
بە وتەى خۆى لە گەل خودا بوە شەرىك . كە ھاتە كاتى خەرمان
ھەلگرتن ، ھەورىكى زۆر رەش ئاسمانى داگرت ، بارانىك
بارى ، كە بە دەم چەخماخە و زرق و برقەووە ، سىئاو تەواوى
دەغل و دانەكەى رفاند و بردى . كابراى وەرزیر ، كە زۆر
خەفەتبار بو . وتى : خوا گیان ، بەلای كەمەووە بدە لە
قاوچەخماخ (چەخماخە) كە ، تا پالتاوەكەم بدۆزمەووە ،
خوا ئەو كەسە بگرئ ، شەرىكى لە تەك تۆ دا ئەكا .

پیرست

لاپہرہ	بابہت
3	ناسنامہ ی کتیب
4	پیشہ کی
6	<u>بہشی یہ کہم : "زمان"</u>
7	ئہ لفوبی
11	ریزمان
16	ناو
18	چلواناہ تی { سیفہ ت }
20	نوو سینی بی تی { و }
24	خالیکی تاییہ ت لہ زمانی کوردی دا
26	مورفولوژی { گورانکاری }

29	کوردی کرمانجی (کورمانجی) یا کوردی شکاکی
31	دروشمی چهوت {v} له رینووسی زمانی کوردی دا
35	خاله‌ندی { Punctuation }
39	تایبه‌تمندی زۆر گرنگی رینووسی زمانی کوردی
42	زمانی یه‌کگرتوی "اس بگئ. کا".
46	وشه‌ی { گۆران } له تهرزوی زمانناسی دا
50	لهجه شناسی زبان کردی
59	پاشگر = پاشکۆی { نگ }
61	پیتی زیادی "چهرفی ئیزافه" { دا } له زمانی کوردیدا
63	کهو
66	[ص] ی مه‌ه‌باد ، [ط] ی سلیمانی و [ر] ی هه‌ولێر
68	<u>به‌شی 2 - وێژه</u>
69	وێژه‌ی کوردی
72	باسیک له سه‌ر ناکۆکی نیوان به‌ره‌ی کلاسیک و نوی
77	هۆنراوه‌ی ده به‌ش { هیجا } بی کوردی

79	غەزەل
82	پېنج خىشتەكى
85	تۆفېرى ھۆنراۋى كلاسېك و ھۆنراۋى نۆي
88	راقەى دانەپەك لە ھۆنراۋەكانى ماموھستا مەولەۋى
90	ھۆي بەدېھاتنى ھۆنراۋە ، لە زەينى ھۆنەردا چىە
94	مەلا ەبدوللا ، موفتى توتونچى پېنجوئىنى
97	سەمفۆنى ھەتاۋ (تابلۇ موزىكال)
101	مەلاى چۆرى
103	تايبەتمەندى ھۆنراۋى كلاسېكى باش
105	بەكارھىنانى پېشىگر = پېشىكۆى { ئە }
107	كورتە چىرۆك
110	ھۆنراۋى گالتە { ساتىر } ، لە زمانى كوردى دا
113	ۋشەى مەمك
116	ۋشەى [خال] لە ۋيژەى كوردى دا

120	<u>بەشى 3 - فۆلكلور</u>
121	فۆلكلور چيە
126	ھۆى دروست بوونى فۆلكلورى كوردى
128	بەيت
131	ھۆنراوھى فۆلكلورى
134	ليكدانەوھى ماناى ئاقە ھۆنراوھىيەكى فۆلكلورى
136	پەندى پېشىنان
140	قسەى نەستەق
144	{ دەلىلى كاسەى قەرەچى ئاۋ بىر دويەتى }
147	مەتەل
149	{ MYTH } ئەفسانە
152	كوردناسى
155	شەمشەمە كۆپرە
157	ھەلپەركى

160	كەلك وەرگرتن لە فۆلكلۆر ، لە جیى بەردەنوس
162	مەرەبیرە
166	شەمال
169	دروینه
174	پیرست

دوایی

زمان ، وئژه
و
فولكلۆرى كوردى



ح.س.سۆران

2009