

ئەمجەد شاکەلی

زمانی کوردی

ناسنامە و نیشتمانی کوردە

ناوی کتیب: زمانی کوردی ناسنامه و نیشتمانی کورده  
بابهت: زمانه‌وانی  
نووسهر: ئەمجهد شاکه‌لی  
له بلاوکراوه‌کانی روژنامه‌ی کۆمه‌ل ژماره (14)  
ژماره‌ی نیۆده‌وله‌تی: ISBN91-631-6132-X  
سالی چاپ: 2011  
تیراژ: 500  
دیزاین: ره‌وشت محهمه‌د  
نرخ: باس و دیدار  
چاپخانه: شقان

له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌کانه گشتیه‌کان  
ژماره‌ی (1659) ی سالی 2011 ی پیندراوه

بۆ باوكم،

بۆ دايكم،

که یه کهم وشه کانی زمان و ژيانيان فيرکردم



## دهسپیک

سالانیک پیش ئەمڕۆ، لە ئەلمانیا بە دیداری رەوانشاد "موحمەد سەعید بەگی جاف"، یادی بەخیر، که رۆوناکبیر و نووسەریکی توانا بوو و دۆستیکی دیرینی باوکیشم بوو، گەیشتم. ماوێهک پیش ئەو کاتە، لە جێبەجێدا گوتاریکم بلاوکردبوووه و لەویدا وشە "زمان" ی تیدا بوو و میری جاف دیتبووی. لێی پرسیم، بۆ وشە "زمان" ت بەکاربردوو و نەتگوتوو "زبان یا زوبان"! پینمگوت، ئیستا کورد زۆرتەر "زمان" بەکار دەبن، هەر بۆیە منیش "زمان" م بەکار بردوو، دەنا نازانم بۆ! نازانم جیاوازییەکانیان چین و کامیان راستە و کامیان رەسەنە و کامیان کوردییە و کامیان کوردیی نییه!

دوای ئەو هەموو سالە، ئیستایشی لەگەڵ بێ، ئەو م بۆ یەکلایی نەبووتەوه. زمان، ئە زمان (بە کرمانجی سەرۆ)، زبان، زوبان و زوان، هەموو ئەم وشانەی لە کوردیدا بەکار دەبرین، کامیان راست و دروستە، من بۆ خۆم نایزانم، چونکە نە زمانانم و نە پسپۆرم لە زماندا و نە رەگورپشە و بنجوبناوانی زمانان دەزانم و نە تا ئیستاش، نەک هەر ئەو وشانە، بەلکە سەدان وشە دیکی کوردیی، یەکلایی نەکراونەوه و کەس راستی و دروستییان نازانیت و هەریەکە، بە ئارەزووی خۆی دەیلی و دەینووسن. فارس، کە نزیکترین نەتەوه نە کوردهوه، وشە "زبان" بەکار دەبن و ئەویش وشەکی پەهلەوییە و بە شیوهی "زوفان" و "زوان" یش گوتراوه. لای کورد، هەندێ جار رێک وەک زەبان "زبان" هە فارسییە کە بەکار براوه و هەندێ جاریش کراوتە "زبان، زوبان یا زوان". ئیستایش لەکن کوردی لەک و کەلھور و لور و گەرمیانی، هەر دەگوتری "زوان". ئیدی "زبان، زوبان و زوان" چۆن بوون بە "زمان"، من ئەمە نازانم!

زمان، بە کوردی، بێجگە لەوهی ئەو پارچە گۆشتیە لەنێو دەمدا، کە بە هۆیەوه هەست بە چێژی خۆراک و خواردنەوه دەکری و پارووی پێ بەرەوخوار دەگلێنری، ئەو ئامرازەیشە، کە مرۆف پینی دەپەیفی و هەستی خۆی بە دەنگ و وشە و قسە دەردەبێی و مرۆف پینکەوه گرێدەدات و دەبەستیتەوه و بە هۆیەوه لەگەڵ یەکدی دەتوانن بپەیشن و لەیەکتەر تیگەن و پێوهند ساز بکەن.

له كوردیدا، وهك وشه و واتا و بهكاربردن و گوتن و له پرووی رژیمانوه، شه جیاوازییهی، لهنیوان شه پلهگۆشتهی نیو دم و شه نامرازی پهشین و پیوندهی نیوان مرؤف و مرؤف، وهك شهوهی له ههندهی زماندا دوو ناویان ههیه، نییه. كورد بۆ ههردوو شه دووه، یهك وشههیه شهوهی "زمان" ه. عهرهب به پارچهگۆشتهكهی نیو دم دهلین: ليسان "لسان" و بهوی دیکهش دهلین: لوغه "لغه". ئینگلیز "Tongue" و "Dialect, Speech, Language" یان ههن و له زمانی سویدییدا "Tunga" و "Språk" ههن. زمانی فارسییش وهك كوردی وایه و بۆ ههردوو یان یهك وشههیه، كه زهبان "زبان" ه. بریا كوردیش، وهك عهرهب و ئینگلیز و سویدی، دوو وشههیه جودای بۆ شه دووه ههبووایه.

فیردیناند دۆ سووور (1857/1913 - Ferdinand de Saussure) ی زمانزان (لینگویست) ی سویسری، پیوایه، زمان، نامرازی ئاخافتن و پیوند، دهشی بکریته دوو بهشهوه و له دوو لایهنهوه باس بکریته: یهکه میان، وهك نامرازی دهنگ و پهشین و دهرپین و پیوهندی نیوان مرؤف و مرؤف. دووه میشیان، وهك رژیمان و سیستمی بهكاربردنی وشه و رسته و پیکهاته و بینه و قانونهکانی زاراوه سازی و زمانی نووسین.

گهلی جار بیرم به لای شهوهدا چووه و پرسى شهوهم لا دروست بووه، كه شههه هاتبا و زمان نهبووایه، ئایا جیهان چۆن دهبو! هه موو یه کیک له ئیمه، ده توانیت وینای وهه رهوش و باریک بکات، چونكه نمونهی زیندوووی گیانله بهر و ئاژهلان له بهرچاوه، كه به لای یه کدا دین و دهچن و تیده پهرن، جاری وا ههیه مرهیهک، بارهیهک، زهرهیهک، باعهیهک، جووکهیهک، وهرینیک، حیلکهیهک، فیشکهیهک، مرخهیهک، جریوهیهک، گمهیهک، قووقهیهک و... لهیه کدی دهکن و جاری وایش ههیه، ههر ههچ و بی دهنگ به کن یه کدیدا دین و دهرۆن، بی شهوهی تهنانهت بچوو کترین سرته و ورتهیان لیوه بیت. ئاژهل، ههندهی جار بی ههچ پینشه کییهک، پهلاماری یه کدی دهدهن و دهکونه ویزهه یه کدی و جاروباریش سه لارسه لار، به تهنیشته یه کدیدا دهرۆن، بی شهوهی ههچ له نیوانیاندا روو بدات و جار جاریش، له یه کتر نزیک دهبنهوه و خۆشهویستی و نزیکایهتی پینشانی یه کدی دهدهن. ئاژهل، له گهله یه کدیدا قسان ناکهن و ناتوانن ههستهکانی خۆیان به وشه دهرپین و باس له ژیان، داهاتوو، رابوردوو، خۆشهویستی، جوانی، چهوسانهوه، ههژاری، نادادی، نارهوایی، گهشت، هزر، پاره، ئایین، فرههنگ، سیاسهت و... بکهن. مهگهر تهنی لای بلیمه تانیکى وهك: فرهیدوددین عهتتار (فریدالدین عطار)، له

مەنتىقولتەير (منطق الطير) كەيدا، كە سىمورغ، بولبول، سۆنە، تووتى، كۈنەپەپو، تاووس، پەپووسلىمانى... ھەمو قسان دەكەن و بىر و ۋاى خۇيان ھەيە، يا لەكن جۇرج ئۆرويل، لە كىلگەى ئاژەلە كەيدا، كە بەراز، پەز، كەر و... ھەمو ھاورپىيانىان دەبنە شۇرشگىپر و نەخشەى شۇرپش دادەرپىژن و ۋادەبن. ئاژەل مېژووى نىيە و ھىندە قوول و ۋەگاژۇ بە نىو پىنشىنە و پاشخانى خۇياندا ناگەرپىن و ۋە ناچن و ناىخوئىننەو و ھىندەش داھاتوويەكى دوور ناىبنن و ناتوانن بىرى لى بكنەو. ئەگەر ئەو دەنگانەى ئاژەل دەيدەرپىنن، بە زمان بىنە ئەژمارتن، ئەوا تەنى لايەنى يەكەمى پىناسەكەى "دۇ سۇسور" دەپانگرىتەو و لايەنى ۋىزمان و قانون و شىكردەو و پىكەتە و زاراوەسازى و... ناىانگرىتەو. مرقۇش، ئەگەر زمانى نەبووايە، ھەر وا دەبوو، ۋىك وەك ئاژەل دەبوو و ھىچى دى.

زمانى كوردى، يەكىكە لە زمانانى ئىرانى و ئەو زمانانەش لقىكن لە زمانانى ھىندۇ - ئىرانى و ھىندۇ - ئەوروپايى. تۇ ناتوانىت لە پىنگە و شوين و دىرۇكى زمانى كوردى تىبگەيت، ئەگەر ئاورپىك لە مېژووى زمانانى ئىرانى و چۇنىتەيى دابەشبوونىان نەدەيتەو.

لە ۋووى مېژوويىەو، زمانانى ئىرانى بە سەر سىن قۇناغدا دابەش دەبن: ئىرانىى كۇن، ئىرانىى نىوئەند(ناوەرەست، ناوئەند) و ئىرانىى نوئى. بە گوئىرەى نىزىكايەتى و خزمەيتەى زمانانى ئىرانى لەكەدىيەو و لە گوئىن شوين و جىوگرافىيان، دەبنە دوو بەشەو: گرۇى باكوور و گرۇى ۋۇژاوا. گرۇى باكوور، بەسەر دوو شىئەى باكوورى ۋۇژاوا و باكوورى ۋۇژەھەلاتدا، دابەش دەبى و گرۇى ۋۇژاواش، بەسەر باشوورى ۋۇژاوا و باشوورى ۋۇژەھەلاتدا، دابەش دەبى.

ئىرانىى كۇن: فارسىى كۇنىشى پى دەگوترى و ئەمە لە گرۇى زمانە ئىرانىيەكانى باشوورى ۋۇژاوايە، كە لە سەردەمى ھاخامەنشىيەكان(521 - 331 ى.پ.ز)دا، پىنى نووسراو. ئافىستايى، كە دەقەكانى "ئافىستا"، كىتەبە پىرۇزەكەى زەردەشتى پى نووسراوئەو، ئەوئىش بەشىكە لە ئىرانىى كۇن، كە لە سالانى 300ەكانى زاينىدا، نووسراوئەو. ئىرانىى كۇن بە تىپى بزمارى نووسراو و ئافىستايىش لەسەر بنەماى ئەلفبىنى نارامى نووسراو و بزوينى تىدا بەكار براو. زمانى مىدى، كە لە دەولەتى مىدىيەكاندا لە نىوان(549 - 700 ى.پ.ز) بەكار براو و زمانى سكاىى، ھىچكامىان نووسراوئىان لە پاش جى نەماو و نىيە.

ئىرانىي نېوئند: پارسى له سەردەمى دەولەتى ئاشكانياندا(250ى پ.ز – 226ى زايىنى) بەكار براوه. ئىرانىي نېوئند، پەهلەوئىشى پىن گوتراوه و له نېوان(226 – 651ى زايىنى) له ئىراندا بەكار براوه. ئالانى، سوگدى(كه له سالانى 300هكانهوه تا دووسەد سالىك دواتر بەكار براوه) و خوارەزمى، وهك ئىرانىي ناوئند دەژمىردرىن.

ئىرانىي نوي: له فارسىي نوي، كوردى، بەلووچى، ئوسسەتى، ياغنوبى، دەرى و تاجىكى پىنكها تووه. ئەم زمانانە زىندوون و له رۇژگارى ئەمۇدا بەكار دەبرىن.

له روى جىوگرافىيەوه، زمانانى ئىرانى، دەقەر و روىبەرىكى زورى زهوى دەگرەوه، له رۇژهلەلاتى ناڧىنەوه تا ناسيا. له ولانگهلىكى وهك ئىران، عىراق، توركيا، سووريا، ئەفغانستان، پاكستان، گورجستان، روىسيا، ئەرمەنستان، ئازەربايجان، قىرغىزستان، تاجىكستان و چىن، زمانانى ئىرانى بەكار دەبرىن.

زمانى فارسىي؛ كه له دەسپىنكدا شىوئەزارى دەقەرى فارس بووه له ئىران و كه زمانىكى ئىرانى باشوورى رۇژاوايىه، له ئىران و ئەفغانستان(لهوي دەپىشى پىن دەگوترى) بەكار دەبرىن. بەلووچى؛ له ئىران، ئەفغانستان و پاكستان، پەشتو؛ له ئەفغانستان و پاكستان، ئوسسەتى؛ له گورجستان و روىسيا، ياغنوبى؛ له تاجىكستان و ئەفغانستان، تاجىكى؛ له تاجىكستان و ئەفغانستان، كوردى؛ له ئىران، عىراق، توركيا، سووريا، ئەرمەنستان، روىسيا، گورجستان، ئازەربايجان و لوبنان، بەكار دەبرىن.

زمانى كوردى، كه زمانىكى باكورى رۇژاوايى ئىرانىيە، رەگورپىشەى دەگرەپتەوه سەر زمانانى مىدى، كه زمانىكى ئىرانىي كۆنە و زمانى پارسى، كه زمانىكى ئىرانى ناوئندە. هەرچەند كورد بۇ خۆى پىنوايە، كه زمانى كوردى له زمانى مىدىيەكانهوه نىزىكه و دەگرەپتەوه سەر ئەو زمانە، لى زۆرىك له شارەزايان و زمانانە ئەوروپايىهكان، له گەل ئەوهدا نىن و دوورايىهكى كات و زەمەنىك له نىوان مىدى و پارسى و كوردىدا دەبىنن. زمانى بەلووچىيىش، كه له هەندى دەقەرى ئىران، پاكستان و ئەفغانستان قسەى پىن دەكرى، هەر بهو جۆرهى زمانى كوردىيە.

له هەموو زمانىكىدا له جىهاندا، چەندىن زاراوه هەيه. له ژيانى ئاسايى و زمانى رۇژانەدا، وشەگەلى زمان و زاراوه، بۆ يەك مەبەست بەكار دەهپنرىن. نۆرلاندى و سكوئەبى دوو زاراوهى زمانى سوئىدىن، لى سوئىدى و ئەلمانى دوو زمانى جياوازن. مرؤف دەتوانى بلئى،



زمانی تاجیکی، که له تاجیکستان قسه‌ی پی ده‌کریت، شیوه‌یه‌که له زاراوه‌یه‌کی زمانی فارسیی نوئ. زۆرجاران دۆزینه‌وه‌ی هیللی جیاواز له نیوان دوو شیوازی جیاوازی زماندا، که وه‌ک دوو زمانی جیاواز یا دوو شیوه و دوو زاراوه‌ی یه‌ک زمان، بینه ئەژمارتن، گهلینک سه‌خته. زاراوه، شیوه‌یه‌کی زمانه، له سه‌ر بنه‌مای ده‌قەر و جیۆگرافیا هاتووته‌ گۆرئ، هه‌رچی زمانه، پووبه‌ریکی به‌رینتر ده‌گریته‌وه و په‌سمیه و شیوه‌یه‌کی ستانداردی نووسینی هه‌یه و له خویندن و فیرکردن و سیاست و نابووری و فه‌ره‌نگدا به‌کار ده‌برئ.

هه‌رچی دابه‌شبوونی زمانی کوردیه به سه‌ر زاراوه‌دا، بیروبا و دیدی جیاواز له و پووه‌وه هه‌ن. زمانزانه ئەوروپاییه‌کان و پۆژاوییه‌کان، گهلن جار، زمانی کوردی به سه‌ر سئ گرو زاراوه‌ی سه‌ره‌کیدا ده‌بشنه‌وه: باکوور، ناوه‌ند و باشوور. گرو زاراوه باکووریه‌کان، له نیو کوردانی تورکیا، سووریا، باکووری کوردستانی عیراق و ئیران، ئەرمه‌نستان، ئازهربايجان، گورجستان و لوبنان، قسه‌ی پی ده‌کرئ و پیی ده‌گوترئ کرمانجی یا کوردی باکوور(سه‌روو). گرو زاراوه‌کانی ناوه‌ند، له ناوه‌ندی کوردستانی عیراق و ئیران(سلیمانی، که‌رکوک، هه‌ولیر، مه‌هاباد و سنه) به‌کار ده‌برئ و پیی ده‌گوترئ کوردی ناوه‌ند یا سۆرانی. گرو زاراوه‌کانی باشوور، له‌کی و کرماشانی، له کوردستانی ئیران و خانه‌قینی، له کوردستانی عیراق، ده‌گریته‌وه.

کورد بۆ خۆی، بۆچوونیکي جیاوازی له و باره‌یه‌وه هه‌یه. کورد، زمانی کوردی به سه‌ر چوار گرو زاراوه و کۆمه‌لێک ورده بنزاراوه‌دا، دابه‌ش ده‌کات. به گویره‌ی زمانزانی کورد، ئەو چوار گرو زاراوه ئەمانه‌ن: کوردی باکوور/ سه‌روو(کرمانجی)، کوردی باشوور/ خواروو(که به هه‌له سۆرانیی پی ده‌گوترئ. سۆرانی زاراوه‌یه‌که له ده‌سپیکدا له ده‌وروبه‌ری په‌واندز له کوردستانی عیراق به‌کار براوه)، گۆرانی، که له هه‌ورامی و زازا(دملی) پیکهاتوه و له هه‌ندئ شوینی کوردستانی عیراق و ئیران و تورکیا قسه‌ی پی ده‌کرئ و گرو چواره‌می زاراوه‌کان، لوریه‌یه(که له که‌له‌پوری، له‌کی، کرماشانی، فه‌یلی و خانه‌قینی پیک دیت). هه‌ندئ جار، کورد ئەو زاراوه به‌جۆریکی دیکه، دابه‌ش ده‌کهن: زاراوه‌کانی باکوور(کرمانجی و زازاکی)، زاراوه‌کانی نیوه‌ند(سۆرانی و گۆرانی) و زاراوه‌کانی باشوور(که‌له‌پوری، لوری و له‌کی)، یا ده‌یانکه‌ن به: کرمانجی سه‌روو، کرمانجی ناوه‌ند و کرمانجی خواروو یا ته‌نی، کرمانجی سه‌روو و کرمانجی خواروو. له کاتیکدا، که کورد بۆ

خۆى، زاراوهگەلى لوپى، زازاكى و ھورامى، بە بەشىك لە زمانى كوردى دەژمىرەيت، زمانزانە پۇژاوايىھەكان، ھەك بەشىك لە بىر كوردنەوھە كۆلۇنيالىستىيە تىكەدەر و دژەپۇژھەلات و دژەئىسلام و دژەكورد، ھەك زمانى جىاواز و سەربەخۆ سەيرى ئەو زاراوانە دەكەن و دەولەتانى داگىركەرى كوردستانىش، سوود لەو تىزانە ھەردەگرن و برەوى پى دەدەن.

ئەو دوو زاراوھە كوردىيە، كوردىيە باكوور (كە زۇرجاران پى دەگوتى كىرمانجى) و كوردىيە باشوور (كە زۇرجاران پى دەگوتى سۇرانى)، كە تا رادەيەك جىاوازييان لە نىواندا ھەيە، ئەسپۇ ئەو دوو زاراوھەيەن، كە بوونەتە زمانى نووسىن. جىاوازييەكانى نىوان ئەو دوو زاراوھە سەركەيە، لە دەنگ و دەراندى دەنگ و شىوھى نووسىن و رىزمان و بەكاربردنى نىر و مىندا، دەبىنرىن. بە تىپەپوونى كات و بە ھۆى بارى سىياسى و جىوگرافىيە و مېژووويەو، كە كورد ھەمىشە، ھەك نەتەوھەيەكى داگىركراو و ژىردەستە و خاكەكەيشى، ھەك خاكىكى دابەشكراو، بى ئەوھى دەسلەتتىكى ناوھەندىيە يا ھوكومەتتىكى بوويت، كە ھەموو كورد و ھەموو پارچەكانى كوردستان، لە چوارچىوھى يەك دەولەتدا خېركاتەو، لەبەرى بە ستاندارد كوردنى زمانى كوردى و ساز كوردنى زمانىكى سەرتاسەرى و پەسىمى بۇ ھەموو كورد، زمانى كوردىيە پتر بەشەش بووھە و زاراوھەكانىشى پتر لەيەكدى دووركەوتوونەوھە. ئەو دوو زاراوھە سەركەيە، ھەريەكەو بۇ خۆى، بەرەوپىش چووھە و ھەردووويشيان، ئەگەر پەوش ھەك ئىستا بروات و چارەسەرىكى خىرا نەكرى، بەرەو ئەوھە دەپرات بىنە دوو زمانى جىاواز.

ئەگەر مەزۇف بەراوردىك لە نىوان زاراوھە كوردىيەكان و زمانانى باكوور (نوورد)دا، كە ولاتانى سەكەندىناڧىيە (نۆروپىژ، سوید، دانمارك، ئايسلاند و فەرتۆيەكان دەگرتەوھە)، بكات، ئەوھى بۇ خويا دەبى، كە زمانى كوردىيە رىك بەرەو ئەو ئەنجامە دەپرات، وا زمانانى باكوور پىي گەيشتوون. زمانانى باكوور، كە ئىستا لە: نۆروپىژى، دانى (دانماركى)، سویدى، ئايسلاندى و فەرتۆيە پىكەپاتوون و كە لە پۇژگارى ئەسپۇدا، فرە جىاواز نىن لەيەكدى، ھەموويان زاراوھەگەلىك بوون لە يەك زمان، كە پىي دەگوترا، زمانى باكوورىيە كۆن، كە لە باكوور (نوورد) لە سالانى 700 كەنەوھە دەست بە بەكاربردنى كرا و لە دەوروبەرى سالانى 1000 یشدا، بوون بە چەند زمانىكى جوداجودا. زمانانى باكوور (نوورد) بەپىي زمانانان، لە دەسپىكدا دوو شىوھە يا دوو زاراوھە بوون: زمانى باكوورى پۇژھەلاتى (دانى و سویدى) و باكوورى پۇژاوايە (نۆروپىژى، ئايسلاندى و فەرتۆيە). كە مەزۇف دەنۆرپتە ئەسپۇى زمانى

کوردی، ئەوەی بۆ ڤوون دەبیتهوه، که زمانی کوردی، مەترسییەکی گەلێک مەزنی لەسەرە و ڤەنگە ئەو زاراوانی زمانی کوردی، وەک زمانانی باکوور(نورد)یان لی بیت، واتە: ئەو دوو زاراوه سەرەکییە(کرمانجی سەرۆ و خوارووه) یا ڤەنگە تەواوی زاراوه کانی دیکەش، هەریەکەو بۆ خۆی ببیتە زمانیکی سەرەخۆ.

ئەگەر شیعەرەکانی بابا تاهیری هەمدانی(935 – 1010) شاعیر، که بە زاراوهی لورییە، بە دەسپێکی نووسینی کوردی دانریت، ئەوا دەشی دەسپێکی سالانی 1000ەکان، بە سەرەتای بەکاربردنی زمانی کوردی وەک زمانی نووسین بژمێردری.

سی میرنشین کورد، نۆرەیکی مەزنیان لە پیششەبردنی زمان و ئەدەبی کوردیدا، بینی. ئەو سی میرنشینەش: بۆتان، ئەردەلان و بابان.

میرنشین بۆتان، لە سالانی 1400ەکاندا لە بەشەکانی باکووری کوردستان، ئیستای کوردستانی تورکیا، هەبوو و باژیری جەزیرە پیتەختی بوو. ئەو زمانە لەوئ بەکار دەبرا، بنزاراوهی جەزیری بوو، که سەر بە گرو زاراوهی کوردیی سەرۆ(کرمانجی)یە و بە تێپەڤوونی کات، بوو بە زمانیک / زاراوهیەکی ستانداردی نووسین بۆ گرو زاراوه کانی کوردیی باکوور.

میرنشین ئەردەلان، لە سالانی 1400ەکاندا لە شارەزور لە کوردستانی عیراق، هەبوو، لی لە دوای 1612، که شارەزور، کەوتە بندهستی دەولەتی عوسمانی، باژیری سنە، لە کوردستانی ئیران، بوو بە پیتەختی میرنشین ئەردەلان. زمانی نووسین و زمانی ئەدەب، لە سەردەمی میرنشین ئەردەلاندا، زاراوهی گۆرانی (هەورامی) بوو. ئەم زاراوه کاریگەری تا ڤادەیهکی زۆر لە سەر هەموو بەشەکانی خوارووی کوردستان هەبوو. هەورامی، ئەو زاراوهیە بوو، که یارسانان (ئەهلی حەق) لە کتیبە پیرۆزەکانیاندا، بەکاریان دەبرد.

میرنشین بابان، لە سالانی 1700ەکاندا، لە ئیستای کوردستانی عیراق، پەیدا بوو و پیتەختەکیشی لە دەسپێکدا، قەلاچوالان بوو، که نزیککی شاری سلیمانینی ئەمرویه. سالی 1784، بابانەکان سلیمانینیان دروست کرد و کردیان بە پیتەختی خۆیان.

ئەودەمەیی ئەو سی میرنشینە هەبوون، زاراوهی جەزیری(کرمانجی یا کوردیی سەرۆ) و زاراوهی سلیمانی(ناوەند یا کوردیی خواروو) و زاراوهی هەورامی، زمانی نووسین بوون لە

كوردستان. به هاتنى بابانهكان، زاراوهى ههورامى، نۆره و پىنگهى خۆى لهدهست دا و زاراوهى سلېمانى بوو به زمانى ئهدهب و پهسمى.

كوردىيى باكوور، له سهردهمى ميرنشيني بۆتاندا و تا ناوهراستى سالانى 1800هكان، بوو به زمانى ستانداردى ههموو كوردانى باكوور. دواى شهوش له دهرهوهى خاكي كوردستان نۆزهى خۆى بينى. له قاهيره يه كهه پۆژنامه به زمانى كوردى (كوردى سهروو)، به ناوى كوردستان، له سالى 1898دا، چاپ و بلاوكرايهوه، له توركيya و سوورىيا، كه زۆرتريى كوردانى كوردىيى باكوور پهيقهر نيشتهجىن، زمانى كوردىيى ههرگىز نهبووه به زمانىكى پهسمى يا زمانى خويندن، ههر بۆيه نۆزهيهكى هينده مهن و لهبهرچاوى له ژيانى فرههنگىيى كورددا نهبينوه. بهلام له دهريى كوردستان، شهو زاراويه پتر پيشكهوت، بهوهى كه كتيب و بلاوكراوهى پى چاپ كرا و بوو به زمانى خويندى مندالان، له سويد و ههندي ولاتى ديكهى شهروپا. له يه كيهتبهى سؤقييتى جاران، كوردىيى باكوور له بوارى خويندن و ميديا (پۆژنامه و راديو) دا بهكار دههينرا و دههينريت.

له كوردستانى عىراق و ئىران، كوردىيى باكوور، نۆزهيهكى هينده لهبهرچاوى نهبوو، چونكه كوردىيى خواروو، ههر له سهردهمى بابانهكانهوه، بوو به زمانىكى پهسمى يا ستاندارد و زمانى نووسين، له عىراق و ئىراندا. له ناوهراستى 1900هكانهوه كوردىيى خواروو تا رادهيهك بوو به زمانىكى رهسمى له كوردستانى عىراقدا و له خويندن و ميديا و شههدبا بهكار دهبرا و بوو به زمانىكى ستاندارد.

زمانى كوردى، به سى جۆره ئهلفبىيى جياواز دنوسرئ. له ئىران و عىراق، كورد، ئهلفبىيهكى عهرهبي - فارسى چاككراو بهكار دهبن، كه گۆرپىيى تيدا كراوه و به جۆريك گونجىنراوه له گهل زمانى كورديدا. له 1000هكانهوه، كه كورد به زمانى كوردى دهستيان به نووسين كردووه، ئهلفبىيى عهرهبي و فارسىيان بهكار بردووه و ريك وهك عهرهبي و فارسان و زمانانى شهوان، كورديش بهكارىيان بردووه، بهلام له گهل تىپههريوونى كاتدا، كورد ههنديك گۆرپىيان لهو ئهلفبىياندا كردووه و له گهل دهنك و سرشتى زمانهكهى خوياندا زۆر به باشى گونجاندووينا.

له نيو كوردانى توركيya و سوورىادا و له سالى 1932وهوه، دواى شهوى موستهفا كه مال شهتاتورك، سهروكى توركيya، دهستى به بهكارهيننانى ئهلفبىيى لاتىنى بۆ زمانى توركى كرد،

کوردەکانیش لەوئ دەستیان بە بەکاربردنی ئەلفبێی لاتینی کرد. جەلادەت بەدرخان، ئەلفبێیەکی لاتینی، بە کەمیک جیاوازی لەگەڵ تورکییە کەدا و بریک گونجاو لەگەڵ زمانی کوردیدا، چیکرد. کوردیی باکوور(کرمانجی)، لە عێراق و ئێران، بە هەمان ئەلفبێی عەرەبی، کە کوردیی باشوور(سۆرانی)، بەکاری دەهینیت، دەنوسریت. لە هەندئ بەشی کەونەسۆفییتی جاران، زمانی کوردی(کوردیی باکوور)، بە ئەلفبێی کرلیک، دەنوسریت.

بەم سنی ئەلفبێیە و بەم سنی زاراوەگەل(تەگەر زازاکیش بژمێردرئ)، هیچ هاسان نییە بۆ زمانی کوردی و چ ئاسۆیەکی ڕوونیشی لەپێشدا نییە. زمانی کوردی، لە تەنگژە و کێشە و قەیرانیکی مەزندا، کە بەرەو ئەوە ناچیت بێتە زمانیکی ستاندارد و یەک ئەلفبێ و یەک شیوە و زاراوەی کوردیی، بۆ هەموو کورد.

دابەشبوونی کوردستان بە سەرچەند ولاتیکی جیاوازا، کە هەریەکە هەلومەرج و ڕەوش و ژێرخان و سەرخرانی سیاسی، جفاکی، ئابووری و فەرھەنگی تایبەتی خۆی هەیە، هۆکاریک بوو بۆ چینیبوونی زمانیکی کوردیی ستاندارد بۆ هەموو کورد و هۆکاریک بوو بۆ ئەوەی زمانی کوردیی بە دوو زاراوە(یا زیاتر) و سنج جۆرە ئەلفبێ بنوسریت. ئەمەش بوو تە هۆی کەمیی سەرچاوە و ژێدەر لەمەر ئەدەبی کوردییەو، کە هەموو میژووی ئەدەبی کوردیی وەک یەکەیک بگریتەو. ئەمڕۆ، کە باس لە ئەدەبی کوردی دەکڕئ، باس لە ئەدەبیکی پارچەپارچە و بەشەبشی چەند کوردستانیک و باس لە ئەدەبیکی بە چەند زاراوەیەکی جیاواز نووسراو دەکریت.

لە 1400 و 1500هەکاندا، ئیدی زمانی کوردی، بریک فراوانتر، وەک زمانی نووسین بەکار هینراو. پێش ئەوە زمانی کوردی، شیعەرەکانی بابا تاهیری هەمەدانی لئ دەرچیت، فرەتر تەنئ زارەکی و وەک فۆلکلۆر بەکار براو، هەربۆیە ڕەگۆریشی ئەدەبی کوردی، دەگەرپتەو سەر ئەو ئەدەبە زارەکییە.

ئەمڕۆ، سەرباری ئەو ئازادییە کورد بە خۆیە دەبیینیت و سەرباری ئەو هەموو میدیا و دەسگای ڕاگەیانندن و پارە و دەسلاتە کورد هەییەتی (مەبەست باشووری کوردستان) و سەرەرای ئەو هەموو تەکنیک و پیشکەوتنە، لە بواری ڕاگەیانندن و گەیانندن و پەخش و چاپەمەنییە، کە دەستی کورد پێی ڕا دەگات، زمانی کوردی، لە قەیران و کێشە کدا، کە هەرگیز و بە درێژایی میژوو، قەیران و کێشە وای بە خۆیە نەدیو. زمانی کوردی، تا

دېت، خراپتر و خراپتر دەبیت و تا دېت خراپ و خراپتر بەکار دەبرئ و ئەتک دەکرئ و تا دېت بەرەو لەتیبوون و داڕوووخان دەپوات. ئەمپۆ، کۆمەڵیک خەلک بە ناوی زمانزانی و شارەزایی و پەسپۆری و خویندوووییەو، باس لە بەشەشکردنی زمانی کوردی دەکەن. برێک، باس لە جووت ستاندارد و برێک باس لە فرە ستانداردی زمانی کوردی دەکەن. هەندیک، وەک چۆن لە سیاسەتدا باس لە مافی چارەنووسی گەلان دەکرئ و مرۆف بەزەیی بە نەتەو و کەمینە جیاوازهکانی جیھاندا دیتەو و بە مافی پەوای خۆیان دەزانن، کە تازاد و سەرەخۆ بن و وەک ئەرکیکی مرۆفانە هەول بۆ ئەو مەبەستە دەدات، هەر بەو جۆرەش دەنۆریتە زمانی کوردی و نەک هەر زاراو، بەلکە بنزاراوەکانی زمانی کوردیی، بە زمانگەلی چەند خەلکیک، یا چەند گەلیکی جیاواز دەژمیرئ و داوای ئەو دەکات، کە هەر زاراو و بۆ خۆی بێتە زمانیکی سەرەخۆ. تۆ بێر بکەو، کرمانجی، سۆرانی، هەورامی، کەلھۆری و زازاکی، بێنە زمانی سەرەخۆی نووسین و پەسمی و ستاندارد، ئیدی لەکوئی ئەم جیھانە، ناویک بۆ کورد دەمینیت! کورد، ئەو دەمی وەک نەتەوێک نامینیت و لەبری کورد، نەتەوێگەلی، کرمانج، سۆران، هەورامی، کەلھۆر و زازا(پەنگە موکریان) و گەرمیانی و هەولیری و ماچۆیی و خودا دەزانن چی دی) پەیدا دەبن. ئەو مەبەستیکە، تەنی نەیارانی کورد، کۆششی بۆ دەکەن و بەرەوی پێ دەدەن و وا خەریکە بە هۆی کورد خۆیەو، بە بنکۆلکردنی بنەرەت و بینا و دیواریکی، ئەو زمانەیی هەیه و سەدان سالا دامەزراو و جیی خۆی گرتوو، سەردەکەون.

لە مێژووی کورددا، دوو قەوارەیی سەرەخۆی کورد هەبوونە. یەکەمیان، شانشینەکەیی باشووری کوردستان، کە شیخ مەحمودی حەفید، پاشای بوو و دووێمیان، کۆمارەکەیی کوردستان لە مەهاباد، کە قازی موحەممەد، سەرکۆماری بوو. لە هەردوو ئەو قەوارانەدا، ئەم زمانە کوردییەیی ئەمپۆ لە باشوور و پۆژەهەلاتی کوردستاندا، ستاندارد و پەسمی و زمانی میدیا و دەولەت و خویندە و لەسەردەمی میرنشینیی بابانەو، جیی خۆی گرتوو و چەسپوو و گەشەیی کردوو و پێشکەوتوو، زمانی پەسمی و دەولەت و ستاندارد و میدیا و خویندنی، ئەو دوو قەوارەیی بوو. جیی خۆیەتی، ئەم زمانە، هەروا بەو پەسمی و ستانداردیەیی بێنیتەو و پەری پێ بدرئ و دەولەمەند بکری و پێش بخری و پێبەرەتی باشووری کوردستان، کە دەسلەتەکەیی و دەستپۆیشتی و توانستی، گەلێک لە هەردوو قەوارە سەرەخۆیەکەیی شیخی حەفید و قازی و چوار سالا ئازادیەکەیی 1970 - 1974ی سەرۆک موحەممەد بارزانیی باشووری کوردستان، فراوانتر و بەرینتر و جیگرتوتر و چەسپاوتر، بریاریکی بویرانەیی

رەسمى، بۇ بەرەسمىي ناساندن و بەستاندارد ناساندنى، بۇ دەر بکات و کیشەكە، بۇ باشووری کوردستان بە پلەى یەكەم و پۇژھەلاتى کوردستانیش(بە شیوەیهكى ئەوتوماتیکى)، بە یەكجاریى چارەسەر بکات. وەها بپاریک، بە قازانجى تەواوی نەتەوہى کورد، دەگەرپتەوہ و پینچەوانەكیشى، خۇدزینەوہیە لە بەرپرسیاریەتیەكى میژوویى و کۆمەکینکە بە نیاریانى کورد، بۇ سەپنەوہى ناوی کورد و کردنى بە کۆمەلە نەتەوہیەك و گۆرپینى ناوی کوردستان بۇ ھەورامان، سۆران، موکریان، کرمانجستان، لوپستان، گەرمیان، زازاکیستان و...

ئەم لاپەرانیەى دواى ئەم بەراییە دین، سى گوتار و دوو دیدار و وەرگپرانیک لە خۇ دەگرن، کە شەش بابەتن. ھەموو ئەو بابەتانە، لیرە و لەوئى، لە پۇژنامە و گۇفار و بلاوکراوہ و مالمپەرى ئینتەرنیتدا و لە کاتى جیاوازدا، بلاو کراونەوہ، بەلام تا ئیستا، ویکرا و لە توئی کتیبیکدا، ئەوہ یەكەمجارە رووناکى دەبینن. وەرگپرانەكە، دیدى نووسەرکەیهتى، کە مامۆستای زانستگە و زانایەكى سویدیە. ئەوہى لەو گوتار و دیدارانەدا، من گوتوومن، بیروپرای خۇمن و ئەنجامگری ھەندئ سەرنج و تیبینى و بۇچوونى خۇمن، لەمەر زمانى کوردى و کیشەکانى. ئەوہى من گوتوومە و بیرم لى کردووەتەوہ، لیکۆلینەوہ و توژینەوہ و شیکاریەكى زانستى و ئاکادیمی نییە، بەلکە تەنیا بە پەرۆشەوہاتنى زمانى کوردیە و خەم و پەژارەیهکە، گەرەكە ھەموو کەسێک، کە بە کوردى دەپەیفى، ھەیبین.

زمان، وەك لەش و تەندروستى، خاوینى، ژینگە، کشتوکال و خۆشەویستى وایە، چەندى پینەوہ شەكەت بیت و خجلى بیت، ھیندە بەھیز و ساغ و دروست و بینگەرد و پاک و پەربەرھەم و بەبەرشت و گەش و تۆكەمە و جوان و خۆش و لەبەردلان دەبیت. زمان، وەك ھەموو گیانداریک، بوونەوہریكى زیندووہ و ھەمیشە لە گۇراندایە.

ئەگەر کۆمەلێك مەرج بۇ نەتەوہبوون ھەبن، گرنگترینى ئەو مەرجانە، زمانە. ئینجیل دەلى: "لە دەسپیکدا وشە ھەبوو". زمان، دەفرى ھەموو ھزر و شارستانی و میژوو و فەرھەنگى نەتەوہیە. ئەمە وشەگەلیكە بۇ ھەموو نەتەوہ و ھەموو مرؤفینک دەستەدات، بەلام بۇ کورد، کە تا رادەى لاوازیی و نەبوون، مەرجەکانى دیکەى تیندا نین و لە دەرتى زمانەكەى، چ ناسنامیەكى دیکەى نییە، زمان پیرۆزترین شت و ھەموو شتیکیتى، زمان، ناسنامە و نیشتمانىەتى.

ئەمجەد شاكەلى / ستۆكھۆلم — سوید  
2010 - 12 - 3





گروگرفتی ئه لڤبى و دىالېكت له زمانى  
كورديدا و چند سه رنجيک



پاییزی 1985، له یه کینک له کتبخانه کانی شاری ستۆکۆمۆلدا، گۆفاری "حۆیۆدۆ" م بهرچاوه کۆت، که به زمانی عه ره بی، ئاشووری و سویدی دهرده چیت. له ویدا و له به شه عه ره بییه که ییدا و له گوتاری کدا سه باره ت به کۆنگره ی یه که یه تی ئاشووریان له سوید، که پینشتهر گیرابوو، ئاوها نووسرابوو: "باهتی دووهم، که کۆنگره گرنگیه کی تایه تی پیندا، لیدوان و دهمه ته قه بو له مه پ ئه و بریار و ئاگادارییه ی، که ده سگای ده له تی کاروباری بیانیا ن له 1983 دا دهریکردبوو، به دانانی ناوی نوێ بۆ زمانی سربانی، که به پێوه به رایه تی پهروه ده و فیرکردن پێپۆی کردوو و ده یه ویت ئه لفی بی سربانی بگۆرئ بۆ ئه لفی بی لاتینی و وه ک ههنگاوی یه که میش کتیبی "ئوخوقورنیا"، که تایه ته بۆ فیرکردنی مندالان له چاپ درا. وه ک ئاشکرایشه، یه که یه تی له کاتی حۆیدا به هه مو شتیه یه ک هه ول و ته قه لایه کی زوری دا بۆ به ره پچه دانه وه و وه لانانی ئه و هه ول و کۆشه، که ده کران بۆ لیدانی شوینه واری ژیا ری و زمانه پیرۆزه که مان. بۆ نمونه ییش: پێوه نکرده ن له گه ل مامۆستا یان و خیزانی مندالاندا و ره فز و ره تکرده وه ی کتیبه که و گرته ی پارێزه ریک بۆ شکاتکردن، له ده سگای ده له تی کاروباری بیانیا ن. کۆنگره هه لۆیستی راست و نه گۆرئ خۆی نوێ و دووپات ده کاته وه، به رانه به هه ر که سیک، که رینگه به خۆی ده دات و ده یه ویت له پایه و رۆلی زمان و که له پوره که مان له ژیا ری مرۆفایه تیدا که م بکاته وه و لیل و ته ماوی بکات و تینکدات. ئیمه ییش هاوار ده به یین بۆ ئه و برا و هاوڕیانه ی، که ره نگه پینشکه وتنی ژیا ری ئه وروپا، که ئیمه ییش ئینکاری ناکه یین، مه ستیا ن بکات، داوا یان لی ده که یین، له پوو خاندنی گرنگترین پایه و بنگه ی شوینه وارماندا به شداری نه که ن و منداله کانمان له و تیا نه ی، که شوینه وار و بی ری باو با پیرانی پی نووسراونه ته وه - لیره شدا بوار که مه، له و رۆله مه زنه بدو یین، که ئه م تیه و ئه م زمانه له ژیا ری مرۆفدا بینو یانه - بی به ری بکه ن. کۆنگره ناره زایی دهر به ی و بریا ری ره تکرده وه و ره فزی کاری به پێوه به رایه تی پهروه ده و فیرکردنی دا و له سه ر داوا ی قانونی حۆیشی به رده وام ده ییت"<sup>1</sup>. ئه م نووسینه م بۆ یه به نمونه هینایه وه، چونکه زمانی کوردی ماوه یه که دوو چاری تیبی لاتینی بووه و کوردی کی زۆر و زه ونده ییش هه ن، به کاربردنی تیبی لاتینی به چاره سه ر و ده رمانی هه موو گیروگرفت و دهرده کانی زمانی کوردی ده زانن، ده نا منیش ئه وه

<sup>1</sup> گۆفاری حۆیۆدۆ، تۆرگانی یه که یه تی ئاشووریان له سوید، ژماره 5، سالی 8، 1-5-1985، ل 27.

دەزانم، كە "مەسەلەى زمانى ستاندارى كوردى (زمانى ئەدەبىى يەكگرتووى كوردى)، مەسەلەى كە: لەو ئەلۆزتر و پەرگرى و گۆلترە كە لىرەدا(تاقە وتارىك) بتوانى لى بكوئىتەو و تەنگوچەلەمەكانى بخاتەر و دەستىشانى ھەر ھەموو خالەكانى چارەسەر كوردنى بكات..<sup>2</sup>، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ئەم تاقە گوتارە و گوتارىكى دىكە و يەكىكى دىش، دەبنە ھۆى كوردنەو و ھەرگەى مونا قەشە و بىروراکۆرپىنەو و گەشتن - بەلابەنى كەمەو - بە ھەندى ئەنجام و لىكتىنگەشتن و مەبەستى سەرەكى منىش لەم باسە ئەلفبىنى كوردىيە، كە - بە ڕەوشى ئىستايەو - ئەو ڕۆكە گەورەترىن و خەتەرترىن گىروگرتى زمانى كوردى و فەرھەنگى كوردىيە.

بۇ نەھىشتنى نەخوئىندەواری و بۇ ئەو ھى بىانى فىرى كوردى بکەن، تىپى لاتىنى دەكرىتە دەرمان و چارەسەر،<sup>3</sup> زمانى كوردى فىربوونى كەمىك ھاسانە و ئەگەر پىتى لاتىنى بەكاربەنرى، نەخوئىندەواری زووتر لەناودەچى و بىنگانەش زمانە كە ھاسانتر فىردەبى.<sup>3</sup> پىش ھەموو شتىك، زوو و درەنگى لەنۆچوونى خوئىندەواری، چ پىوئەندىكى بە رىنووس و تىپەو نىيە. ئەو كارە - نەھىشتنى نەخوئىندەواری - پىوئەندى بە ھۆشيارى و دەسلەت و دلسۆزى و خۆتەر خانكردنەو ھەيە و بەوانە وەدى دىت. ئەگەر نەھىشتنى نەخوئىندەواری، نىاز و مەبەست نەبىت و نەبىتە ئامانجىك، با تىپەكەش لاتىنى بىت، ئەو ھەرگىز كارە كە ھاسان ناكات و ھىچىش لە مەسەلە كە ناگۆرپىت. توركىا، ئىسپانىا، پورتوگال، يۇنان، ئەلمانىا و زۆربەى ولاتانى ئەوروپاى خۆرھەلەت و تەواوى ئەمەرىكەى لاتىن(خواروو)، ئەم ڕۆ بە تىپى لاتىنى دەنووسن. ھىندوستان لە سالى 1839 وە زمانى ئىنگىلىزى، بوو بە زمانى رەسمىيان و پاكستانىش ھەر ئىنگىلىزى زمانى رەسمىيەتى و زۆربەى ولاتانى ئەفرىقايش ھەر بە زمانى ئىنگىلىزى يا فرانسەى دەنووسن و دەخوئىن و زمانى ئىنگىلىزى و فرانسەيش بە تىپى لاتىنى دەنووسرىن، كەچى ھىشتا مىليۇنان نەخوئىندەوار لەو ولاتانەدا ھەن و نەخوئىندەواری دەردىكى كارىيە لەو ناو و ئەگەر بە تىپ بووايە، دەبوو نەخوئىندەواری زۆر لەمىژە لەنۆچووبا و دەبوو "سۆمال"ىش، كە تىپى لاتىنى بەكار دەبن، مىنا ئىنگلستان و سوئىد، تاقە يەك نەخوئىندەوارىشى نەبووايە. كەواتە تىپ چ رۆلىك لە زوولەنىو بردنى نەخوئىندەوارىدا نابىنىت.

<sup>2</sup> . پىربال، فەرھاد، كۆنگرەى زمانى ستاندارى كوردى، يەكگرتن، ژمارە 2، 1987، ل 157.

<sup>3</sup> قاسملوو، دكتور عەبدولرەحمان، كوردستان و كورد، وەرگىرانی عەبدوللا حەسەن زادە، بنكەى پىشەوا، 1973، ل 31-32.

ھەرچى مەسەلەى فېربوونى بيانىشە، خۇ ئەگەر بيانىيەك بىھوئىت زمانىك فېر بىت، ئەوا زۇر بە ھاسانى فېرى دەبىت، سا ئىدى تىپەكەى ھەرچى بىت. ھەزاران بيانى - بە تايبەت ئەوروپايى و ئەمەرىكايى - ھەن، كە عەرەبى، فارسى، ھىندى، عىبرى، چىنى، رېوسى و دەيان زمانى دىكە، كە بە تىپى لاتىنىش نانووسرىن، زۇرچاك دەزانن و بە ھاسانىش فېرى بوون. مەسەلەى فېربوونى زمانى كوردى لە لايەن بيانىيەو، دەگەرپتەو بە گرنىگى كورد بۇ خۇى وەك مىللەت و رۇلى كورد لە پرۇسسىس و رېوداۋە ئابوورى و سىياسى و فەرھەنگىيەكانى ئەمپۇى جىھاندا. لە چاۋى ئەوروپايى و ئەمەرىكايىشەو بە تايبەت، ئابوورى رۇل دەبىنەت. ئايا كورد چ گرنىگىيەكى ئابوورى ھەيە و لە سىياسەتدا چ دەكات؟ پىموايە ھەموومان وەرامى ئەو پىرسىارەمان پى دەدەرتىئەو و گرنىگى ئابوورى و سىياسى كوردىش دەزانىن، وەلى با تەماشابەكى دەوروبەرى خۇمان بىكەن و با دوور نەرۇىن، خۇ ھاوسىيەكانى كورد، عەرەب و فارس - كە كوردى عىراق و ئىران بە تىپىك دەنوسن، كە ھەمان تىپى ئەوانە بە تۇزىك دەستكارىيەو - تا چ رادەيەك فېرى كوردى بوون؟! مەن پىموايە ھەرگىز ھىندەى ژمارەى قامكەكانى دەست، عەرەب و فارس نايىنەو، زمانى كوردى بە نووسىن و خۇىندەو بەزانن. ھەرۋەھا لايەنكەى دى و ھاوسىيەكەى دىكەشمان، تورك، ئەورۇكە كوردى توركىا ، تىپى لاتىنى بەكار دەبەن و توركىش ھەمان تىپ، چ توركىك ھەيە كوردى بە نووسىن و خۇىندەو بەزانىت؟! لام وايە مەسەلەكە ھەرگىز كارى بە سەر تىپەو نىيە، بەلكە بەرژەوئەند و رۇلى ئەو زمانە لە جىھاندا، كارەكە ساغ دەكاتەو.

بىجگە لە لايەنى ئابوورى و سىياسى، ئايىنىش رۇلىكى مەزنى ھەيە. خەلكىكى زۇر بۇ ناسىن و تىگەىشتن لە ئىسلام، خۇ فېرى عەرەبى دەكەن و قورتان دەخوئىنەو. بۇ تىگەىشتن لە جوولەكە، چ وەك ئايىن و چ وەك بىر و ساىكۇلۇژى، خەلك خۇ فېرى عىبرى دەكەن. بۇ تىگەىشتن لە "باگاگەىتا"ى كرىشنا و ئايىنى ھىندۇىزم، خەلك خۇ فېرى زمانى سانسكرىت دەكەن و بۇ تىگەىشتن لە ئايىنە كۆنەكانى ئىرانىش، خەلك خۇ فېرى ئافىستا و پەھلەوى دەكەن، بەلام كورد لەو بارەيەشەو كۇلۇ و خاۋەنى ئەو جۇرە شتانە نىيە، ھەرچەندە رەنگە بگوترى، كوردىش نووسراوى ئايىنى تايبەتى خۇى ھەيە، لەفەن "مىسحەفى رەش" و "جلو" و "سەرەنجام"، لى ئەو نووسراوانە نەك ھەر بيانى، بەلكە كورد بۇ خۇىشى نەيانىبىنەو و لە نىو خەلكدا بلاو نەبوونەتەو.

جاری وایش ههیه خه‌لکی له‌بهر سیاسهت و بۆ چوونه‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کۆمونیستییه‌وه، زمانی چینی و پرووسی فیر دهبن. من پیموانییه، فیربوونی عه‌ره‌بی و عیبری و سانسکریت و چینی - بۆ ئه‌وروپاییه‌ک - به‌و تپانه‌ی که هه‌یانه، هه‌رگیز له فیربوونی کوردی به‌م تپانه‌ی که هه‌یه‌تی، هاسانتر بیته، وه‌لج سیکوچکه‌ی "ئابووری، سیاسی، ئایین"، کاره‌که سه‌ختتر یا هاسانتر ده‌کن.

جاری وا هه‌یه جوانی و ئاسان و ره‌واننوسین، ده‌کرینه بیانوو بۆ به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینی "زمانی کوردی که یه‌کێکه له زمانه ئاری یه نه‌ژاده‌کان و له بنچینه‌دا شان به‌شانی زمانه هه‌ره پێشکه‌وتوه‌کانی ئاری یه‌کان ده‌وه‌ستی، به‌تیپی لاتینی نه‌بی، جوان و دروست و ئاسان و ره‌وان نانووسریت"<sup>4</sup>. ته‌گه‌ر زمانی کوردی یه‌کێکه بیته له زمانه ئارییه‌کان و له نیو هه‌ره‌پێشکه‌وتوه‌کانی ئه‌وانیشدا بیته، چی داوه به سه‌ر ئه‌وه‌ی به چ تپیک بنووسریت، جوان و ئاسان و دروست و ره‌وانه! خۆ زمانی فارسییش له زمانه هه‌ره‌پێشکه‌وتوه‌کانی ئارییه‌ و به تیپی غه‌یره‌لاتینییش ده‌نووسریت، که‌چی زۆر جوان و دروست و ئاسان و ره‌وانیشه. رینووسی کوردی گه‌لیک له رینووسی فارسی پێشکه‌وتوتریشه - به تایبهت له پرووی چاره‌سه‌رکردنی بزوین(فاول) و لاهردنی هه‌ندیک کۆنسوانت، که تایبهتن به زمانی عه‌ره‌بییه‌وه و هیشتا له فارسیدا ماون- و فارسان هه‌رگیز گه‌لیی له به‌ختی خۆیان ناکن و قایلن به‌و رینووسه‌ی خۆیان و هه‌ر به‌و رینووسه‌ش، شاکاره‌کانی حافظ(حافظ) و سه‌عدی و عه‌تتار(عطار) و پروومی و فیردوسی و سه‌دان شاکار له بواره‌کانی هزر و فه‌لسفه‌ و میثوو و هه‌موو جوژه زانستی‌که‌دا نووسراون و ده‌نووسرین و هه‌رگیز پێشموانییه، به‌ته‌مای گوژینی ته‌لفییه‌که‌یان بن! بیجگه له جوانی و دروستی و ره‌وانی، ئابووری و کاتیش، ده‌کرینه بیانوو و داوا له عه‌ره‌بیش ده‌کریت، ته‌لفییه‌ی خۆیان بکه‌ن به لاتینی "جا ئه‌م جوژه نووسینه چ له‌پرووی ئابوورییه‌وه، چ له‌پرووی کاته‌وه، چ له‌پرووی ئه‌رکه‌وه، زۆر ده‌که‌ویته سه‌رمان. به‌لام له‌بهر هه‌ندئ هۆی زرنگ کاری و ئایینی که له‌ئارادان، ئینستاکه ناتوانین(ئه‌لفووبی ی کوردی) به‌لاتینی

---

<sup>4</sup> فتاح، شاکیر، گیروگرفته‌کانی رینووسی کوردی و شیوه‌ی چارکردن، گوژاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆه‌م، 1982، ل. 113.



بیانوییه کی دیکه بۆ به کارهینانی تیپی لاتینی ئەوهیه، که تیپی کوردی (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو)، تهنی بۆ دیالیکتی سلیمانی و سۆرانی ده‌ستده‌دات و لاتینییه‌که بۆ کرمانجی سه‌روو چاکتره. سادیق به‌هائه‌ددین ئامیدی ده‌لایت: "ئه‌ف رینفیسینا نه‌ول کار(ب کاردیت) بی گومان بزاف و کۆششی ژ بۆ هاتینه‌کرن کو زمانی کوردی زاری سلیمانی پی بێته نفیسین ب درستی. ژ به‌ر هندئ ژ رینفیسینا کوردی ب تیپیت لاتینی کو کرمانجی ژ ده‌رفه‌ی عیراقی و ئیرانی پی تێته نفیسین جودایه. ئەف جودایه ژێ دڤی چهن‌دی دایه کو زمانی کوردی ب تیکرایی پی تێته نفیسین، به‌روفاژی رینفیسینا ب تیپیت عه‌ره‌بی یا جه‌بی پی ئاخاقتنا مه. راما و په‌ژن ئانکۆ مه‌به‌ست ژڤی ده‌ست نیشانکرنی ژێ ئەو نینه کانێ کی ژ هه‌ر دوو رینفیسینا باشته... به‌لی راما و په‌ژن ژێ ئەڤه‌یه زمانزینت کورد ل عیراقی ئەف رینفیسینه بۆ زاری سلیمانی ب تنی یان ژێ سۆرانی دانایه کو پی بێته نفیسین؛ هه‌ر ژ به‌ر هندئ ژێ چهن‌د لاییت کیم ب هه‌زرا من تیدا هه‌ن دی ده‌ست نیشان که‌م کود کیمن..."<sup>7</sup>.

ئەو که‌م‌یه‌سیانه‌ش، که ئامیدی ده‌ست‌نیشانیان ده‌کات ئەمانه‌ن:

1. نه‌بوونی ده‌نگی (وی-Ū, ū) وه‌ک ئەوه‌ی، له‌ تورکی و ئەلمانیدا هیه، بۆ نمونه: شیوه‌ی ده‌ربهرینی ئەم وشانه: سوور، دوور، موو، توو، بوو، خه‌سوو، خه‌زووور، گوو، تووتن، تووتی، توورک(تووترک)، هوون(ئۆهه)، نووا(پیش)، لووت، تووتکه، چوو و...، که له‌ ده‌ڤه‌ری بادینان - نه‌ک هه‌مووی - و له‌ دیالیکتی لوپی و ده‌ڤه‌ری کرماشان و ئیلام و خانه‌قین و له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی گه‌رمیندا له‌ خوارووی کوردستان ده‌بنه: سویر، دویر، موی، توی، بوی، خه‌سوی، خه‌زویر، گوی، تویتن، تویتی، تویرک، هوین، نویا، لویت، تویتکه، چوی و...، که به‌ تیپی کوردی (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو) ناووسرین.<sup>8</sup>

2. ده‌نگی (i) تیپی لاتینی، که به‌ تیپی کوردی ناووسریت.

<sup>7</sup> ئامیدی، صادق به‌هائه‌ددین، رینفیسینا کوردی ب تیپیت عه‌ره‌بی، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆه‌م، 1982، ل 135-146.

<sup>8</sup> کاک فه‌می کاکه‌یی بۆی گه‌یرامه‌وه گوتی: "له‌ سه‌رده‌می پینشه‌رگایه‌تیدا، جاریکیان له‌ مامۆستا "مه‌لا عه‌زیزی سیامه‌نسووری"، که کادریکی کۆنی پارته‌یی دیموکراتیی کوردستان بوو، پرسیم: مامۆستا گوو خۆشه‌ یا گوی! ئەویش گوتی: وه‌ئلا برا گوی وه‌ده‌م خۆشه". مه‌به‌ستی هه‌ردوو کاکه‌یی و سیامه‌نسووری له‌ "گوو" و "گوی"، شیوه‌ی ده‌ربهرین و ده‌نگه‌که‌یان بووه.



3. دهنگی (ز) بۆ: بەز، پەز، زاڤا و...، که له هەندیک دەڤەری بادینان بە (ظ) دەردەبەردریت.

4. دهنگی (ت) بۆ: تاڤ، تۆڤ، تەڤ، تاری و...، که له هەندیک ناوچەى بادینان و هەندیک وشە لە زاراوەى سلیمانیدا، بە (ط) دەردەبەردریت.

5. دهنگی (س) بۆ: سأل، ساڤا، سامال، سوور و...، که له هەندیک ناوچەى بادینان و هەندیک وشە لە زاراوەى سلیمانیدا، بە (ص) دەردەبەردریت.<sup>9</sup>

ئامیدی، لە هەمان گوتاردا دەلێ "بێ گومانە کو زمانی کوردی، هۆزان و چیرۆک و ریزمان ژێ ژ کەڤندا ژ سەدی چاری و پینجی مشەختی هەڤبەری دەهێ یازدێ زاینی وەرە کو ب عبدالصمد بابک یێ هەکاری یێ سالا (362) ی مشەختی هەڤبەری (1019-1020) زاینی ژێ هۆزان ب کوردی و عەرەبی ڤهاندین دەست پێ دکەن ب زاری کرمانجی و ب تیپت عەرەبی"<sup>10</sup>. هەر وەها له شوێنیکى دیکەدا دەلێ: "رەنگە کرمانجی ژ زاریت کوردی ییت ژ زێڤه(پیشی) بیت کو روشەنبیری یا کوردی پێ هاتبە ئهیسین، ل دوی شوینهوار و دەستنڤیسیت کوردی ییت نەو د دەستدا، کو هۆزانی هۆزانانی کلاسیکی نه وهکی، عبدالصمد بابەکی، ترموکی- تەرەماخی، جزیری، عەلی حەریری و فەقی تەبران، هتد. و چیرۆکیت ئەلکزهندر ژابایی سالا (1860) ی ل پترۆگرادی-لینینگرادی چاپکرین، صرف و نحو کوردی تەرەماخی، مەم و زینا سەیدایی خانى، مەولیدا باتەیی و نەج الانام یا سیرتی. د سەری سەدی بیستی چەند کتیب له ستامبولی وهکی مەم و زینى چاپبون ب تیپت عەرەبی"<sup>11</sup>. ئەگەر- وهک ئامیدی- دەلێ ئەو هەموو شتانه به تیپی عەرەبی نووسراڤ و دیالیکتی کرمانجی(ژوووو) له پیش زاراوهکانی دیکهى کوردیدا پێی نووسراڤیت و ئەو تێپانەش له سەدهی دهیهمی زاینهوه پێیان نووسراڤیت و پاشان گۆرناکاریان به سەردا هاتبیت، بۆ دەبی تەن بۆ دیالیکتی سلیمانی و سۆرانی بیت؟ ئەو تێپە لاتینیانەى، ئەو باسیان دەکات، که گوايه له دەرەوهی عیراق و ئێران، کوردیان پێ دەنووسرین، تەن له ئەوروپا بەکار دەبرین و له کوردستاندا نین. بیجگه له‌وه‌ش به‌شیک له‌و

<sup>9</sup> ئامیدی... رینڤیسنا... ل 135-146.

<sup>10</sup> سەرچاوهی پینشوو.

<sup>11</sup> سەرچاوهی پینشوو.

کرمانجهش - کوردی سۆقیت - که ئەو دەلیت، ئەو تێپانه نازانیت، بەلکه بە تێپی کرلیک دەنووسیت. ئەو دەنگانەی ئامیدی بە کەمایەسی دادەنیت و لە ئەلفبێی کوردی (عەرەبی- فارسی دەستکاریکراو) دا بە کار دەبرین، بەرەمی پڕۆسێسیکی دووروودرێژە و لە ئەنجامدا وای لێ هاتوو. دەنگی (ئ-Ū, Ū) ، که هەندیک ناوچەیی بادینان و لور و زەنگاباد و چەند دەفەرێکی گەرمین بە کاری دینن، هەموو کورد بە کاری ناهینیت، منیش پێماوایە هەبوونی باشە و دەبوو تێپیککی بۆ دانرابا، بەلام کە نییە و دانەنراوە، لوریک و زەنگابادییەک و گەرمینییەکیش ناتوانن بە تێپی کوردی (عەرەبی- فارسی دەستکاریکراو) و بە دیالیکتی خۆیان ئەو دەنگە بنووسن، لەگەڵ ئەوەشدا ئەوان قایلن بەوەی، کە نییە و نانوسریت و هەک خەلکەکی دیکە دەنووسن و پەخەش ناگرن. لە هەمان کاتدا ئەو دەنگە لەو تێپە لاتینیانەی، کە ئەو پۆکە کوردیش بە کاریان دینیت، نییە. دەنگی (ظ، ط، ص) عەرەبین و تەنانەت فارسیش، کە بە کاریان دەبن، هەک کورد دەیانکەنە (ز، ت، س)، هەرچەندە ئەوان - فارس- دەیاننووسن، وەلێ هەک عەرەب نایانخویننەو، ئیدی ئەگەر بە تەنی لە ئامیدی و بگوتری، خۆ هەموو کورد و نالیت. ئەگەر بەو پێوەرە بیت، خۆ دەبی کوردیککی هەورامیش داوای ئەو بکات، کە دەنگی (ث، ذ)، کە لە هەورامیدا هەن و زۆریش بە کار دەبرین و لە پێنووسی کوردی ئەم پۆدا بوونە (س، ز) - فارسیش دەنووسن (ث، ذ)، بەلام بە (س، ز) دەخویننەو- بنووسرین.

کوردگەلێک کە بە دیالیکتی گۆرانی - دملی (زازایی) لێ دەرچیت- و لوری گەتوگۆ دەکن، ئەم پۆ هەر بەو پێنووس و زمانە ئەدەبییە یەگرتووێ کوردستانی عێراق و ئێران دەنووسن و کەسیش لاریی لەو نەبوو<sup>12</sup>. ئامیدی لە شوینیکی دیکە دا دەنووسیت: "بێ گومانە کو کرمانجی ب درستی ب تێپیت عەرەبی ناهیتە نفیسین؛ گروڤ ژێ ئەمە، زاناییت عەرەب ب خو لە سەر وئ باوهرێ نە کو زمانێ عەرەبی یێ ئەفە چەند هەزار ساله پێ نفیسی، هیژ فینکاراکن ب لاتینی بنفیسن. ژبەر هندی ئەز ل سەرڤی بیروباوهرێ مە کو زمانی کوردی

<sup>12</sup> لە کاتیکدا کە لێرە و لەوئ ئەم ئەورپایە، هەندیک نووسەری کورد - ئەوانەیی کە بە دیالیکتی کرمانجی ژووورو دەنووسن- پاس لەو دەکن، کە لە عێراق پێگەیی بە کرمانجی نووسینیان نەبوو یا سەخت بوو، چونکە کوردانی سۆران پێگەیان نەداو، ئەمە پێک وەک بۆچوون و هەلوێستی هەندیک لە ئاشوورییەکانی کوردستانی تۆرکیایە، کە کاتیک دینە ئەورپا دەلین: "کوردی موسولمان ئێمەیی چەوساندوووتەو و لە دەست ئەوان هەلپاتووین".

نهمازه کرمانجی ب تپیت لاتینی نه بیت ب راستی دهنگیت وی ناهیتته نشیسین ب تپیت عهره‌بی<sup>13</sup>. نامیدیش - وهک شاکیر فته‌تاج - دهیه‌ویت عهره‌بیش خوا لییان تیکدات و واز له تپه‌کانی خزیان بهینن و رینووسی لاتینی هه‌لبژیرن. جا که وای لیهات، گهلۆ دهنگی(ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع....) چۆن به لاتینی ده‌نوسرین! خۆ ههر ئه‌و ده‌نگانه‌ش، که له ئه‌لفبئی کوردی (عهره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو) دا نانوسرین و نامیدی به کیماسی و که‌لینیان داده‌نیت، وه‌ک(وی-Ü, Ü, ط، ظ، ص) له‌و تپه‌ لاتینیانه‌شدا، که ئه‌و به‌لایه‌وه په‌سه‌ندن و له ئه‌وروپا کوردی(کرمانجی ژوووروو)یان پین ده‌نوسریت، نین. ئه‌م‌پۆ که شیعری مه‌لای جزیری و خانی و نالی و ته‌نانه‌ت گۆرانیش، ده‌کرینه‌ تپیی لاتینی، ناته‌واوییه‌ک و که‌لینیکی زۆر گه‌وره وه‌پیش دیت، ئه‌ویش نه‌بوونی ئه‌و تپانه‌یه، که له عهره‌بیدا هه‌ن و له لاتینیدا نین. ئه‌و دیارده‌یه به‌ زۆری له شیعری کلاسیکدا وه‌پیش دیت. بېجگه له‌وانه‌ش، تپیی(ح، ع)، که له ئه‌لفبئی کوردی(عهره‌بی - فارسی ده‌سکاریکراو) دا هه‌ن، له لاتینییه‌که‌دا ده‌به‌(E, H)، که له‌گه‌ل(هه‌ی، ئه‌/ه) دا چ جیا‌وازیان نییه. ده‌نگی(ل، ر)، که له کرمانجی خواروودا هه‌ن، له لاتینییه‌که‌دا نانوسرین. ئه‌گه‌ر عهره‌ب - وه‌ک نامیدی پینشیا‌ز ده‌کات - تپ بگۆرن و بیکه‌ن به لاتینی، که ئه‌مه‌ عه‌قل ناتوانیت قه‌بوولی بکات و کاریکی به‌کجار خراپیشه، ده‌بی قورئان، که بنگه و بناخه‌ی زمانی عهره‌بییه، چۆن بکه‌ن به لاتینی! ئه‌گه‌ر مرؤف زۆر شاره‌زا و گه‌لیک کونجکاوی و ورد نه‌بیت، ناتوانیت به‌ ریکوینیکی و بی هه‌له قورئان - به‌و تپانه‌ی ئیستایشی - بخوینیته‌وه. جا ئه‌گه‌ر کرا، به‌و لاتینییه‌ی نامیدی، ئه‌وا چ جیا‌وازییه‌ک له نیوان(رحمن) و (په‌همان) و (رحیم) و (په‌هیم) و (عبس) و (ئه‌به‌سه) و (الضحی) و (وه‌زوها) و... دا نامینیت و ئه‌وده‌مه‌ش قورئان له قورئانه‌تی ده‌که‌ویت و ده‌بیته شتیکی دیکه.

بۆ ئیمه‌ی کورد دانانی تپیی (ز) له بری(ذ، ز، ض، ظ) و دانانی (س) له بری(ث، س، ص) و دانانی(ت) له بری(ت، ط)، که له عهره‌بیدا هه‌ن، باریکی گه‌وره و گرانمان له سه‌ر شان لاده‌بات و ده‌بج نه‌مانی ئه‌و ده‌نگانه و کردنیان به‌ یه‌ک ده‌نگ، به‌ پینشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتن بده‌ینه قه‌له‌م، چونکه<sup>13</sup> ئیمه ئه‌گه‌ر بیتو بۆ هه‌موو ده‌نگیکی شیوه جیا‌جیا‌کانی زمانی کوردی

13 نامیدی... سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل 148.

پیتیکی تایه‌تی دابنیین، کاتیک ده‌زانین پیته‌کانی رینووسی زمانی کوردی ده‌بن به (سه‌د) پیت و بگره زیاتریش، که ئەمەش کاریکی ناپه‌سه‌نده و نه‌شیاوه، چونکه ئیمه که نه‌توانین له پیته‌کانی رینووسی کوردی کهم بکه‌ینه‌وه بۆچی زیادیان بکه‌ین به دووقات<sup>14</sup>. عومەر عەبدوڵپەرەحیم، باس له ئەلفبێتی کوردیی عێراق و ئێران دەکات، لێ ئەگەر به‌و شیوه بکریت، که ئامیدی ده‌یه‌وێت، ئەلفبێیه‌که به دلی خه‌لکی ئامیدی بیت و (ط، ظ، ص) و ئەوانه بگێردرینه‌وه بۆ ئەلفبێتی کوردی (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو)، ئەوا ده‌بی (ث، ذ)یشی بۆ زیاد بکه‌ین، چونکه له هه‌ورامان به‌کار ده‌برین و له‌به‌ر خاتری خه‌لکی هه‌ولێریش، هه‌رچی (ل)، بکرین به (ر)، "دووکه‌ل" و "مال" و "گول"، بکرین به "دووکه‌ر" و "مار" و "گور"، له‌به‌ر سلیمانینیش هه‌رچی (ه‌ن، ه‌ن)، بکرین به (نگ) و (س، ت)یش، له "سه‌د" و "تایه" و "سه‌گ" دا، بکرین به (سه‌د، طایه، سه‌گ) و له‌به‌ر موکریان و ئەو ناوه‌ش، هه‌رچی (ر) بکرین به (ر)، "شه‌راب" بکریت به "شه‌راب" و "فرانسه" بکریت به "فرانسه" و "پروسیس" بکریت به "پروسیس"، ئیدی بۆ ئیمه ئەو حه‌له، مه‌سه‌له‌که وه‌ک ئەوه‌ی لێ دیت، که عومەر عەبدوڵپەرەحیم باسی ده‌کات. ئەگەر نه‌بوونی ئەو تییانه - وه‌ک ئامیدی ده‌لیت - که‌موکووری بیت و زیادکردنیا پنیوست بیت، ئەوا نه‌ک هه‌ر له ئەلفبێیه‌ (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو) که‌دا وایه، به‌لکه له‌و ئەلفبێیه لاتینییه‌شدا، که کوردی کوردستانی تورکیا و سووریایش به‌کاری ده‌بن، له‌ویشدا هه‌ر وایه. که ناوه‌ایش بیت، ئیدی چۆن کرمانجی به‌ تیی لاتینی ریکویتیکی نانووسریت! ئامیدی زۆرجاران ئەوه دوویات ده‌کاته‌وه و سووره له‌ سه‌ری، که دیالیکتی کرمانجی ژووورو، به‌لاتینی باش ده‌نووسریت و به‌ رای ئەو ئەلفبێتی کوردیی عێراق و ئێران، هه‌ر بۆ زاری سلیمانی و سوێرانی دانراوه. ئەو ده‌لیت: "به‌لێ زمانی کوردی کو زمانه‌کی هندوئورپی یه‌ ب تیییت عه‌ره‌بی نه‌مازه زاری کرمانجی ناهیته‌ نغیسین ب درستی و هوپوین (فیربوین) ژ ی ب ساناھی ناهیته‌ ده‌ست..."<sup>15</sup>. ئەگەر به‌ وردی و په‌خنه‌گرانه بنۆزینه نووسینه‌کانی ئامیدی، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، که ئەو ریک و ره‌وان برۆی

<sup>14</sup> عەبدوڵپەرەحیم، عومەر، رینووسی کوردی، گوڤاری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نهمه‌، 1982، ل 184 -

185

<sup>15</sup> ئامیدی، صادق به‌هاووددین، جه‌لامت به‌درخان، گوڤاری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی حه‌وته‌م، 1980،

ل 263

به‌وه هه‌بووه، که تهنن دیالیکتی کرمانجی ژووروو به تیپی لاتینی بنووسریت، چونکه ئەم ئەلفبجی کوردییە که هه‌یه - به رای ئەو- هەر بۆ زاری سلیمانی دانراوه. به قسه‌ی ئەو زاری سلیمانی یا سۆرانی پێویستی به لاتینی نییه. زۆر باشه، بۆ ئەمیان ئیمه‌ش له‌گه‌لیداين، به لام نه‌ک زاری سلیمانی و سۆرانی، به‌لکه کرمانجی ژووروویش پێویستی به لاتینی نییه. ئەو پرایانه‌ی ئامیدی نه‌ک هەر خزمه‌تی مه‌سه‌له‌ی په‌کگرتنی زمانی ئەده‌بیی کوردی و په‌که‌تیی کورد ناکن، به‌لکه پتر رینگه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه و جیاوازی خۆش ده‌کن. نه‌گه‌ر - حال وه‌ک ئیستا بیت- کرمانجی سه‌روو به تیپی لاتینی بنووسریت و کرمانجی خواروو به تیپی عه‌ره‌بی و کرمانجی سۆفیت به تیپی کرلیک و دملی (زازایی) به دیالیکتی خۆیان بنووسن، په‌نگه‌ سه‌به‌ینیش هه‌ورامی یا لور یا هەر دیالیکتیکی دیکه‌ی کوردی، ئەلفبجی چینی، په‌هله‌وی یا عیبری هه‌لبژێرن بۆ نووسین، ئەوجا ده‌بی کورد چی به‌سه‌ر بیت، به لای که‌مه‌وه ده‌بیته چوار پینج میله‌ت و هەر که‌چه‌دیالیکتیکیش له‌ زمانی کوردیدا ده‌بیته زمانی که‌سه‌به‌خۆ<sup>16</sup>.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی - وه‌ک ئامیدی ده‌لی- که کوردی زمانی هیندوئوروپیی و ب تیپیت عه‌ره‌بی نه‌مازه زاری کرمانجی نا‌هیته‌ نه‌یسین، ده‌کرئ بگوتئ، که: "ئیمه سه‌رده‌میکمان به‌سه‌ردا تیپه‌ری ئەوه‌ی داوای به لاتینی نووسینی کوردی نه‌کردبايه له‌لایهن زۆر که‌سه‌وه به زۆله کورد و کۆزمۆپولیت و شتی وا دائه‌نرا، وه‌ک بلێی گه‌لی کورد په‌کیک به‌ی له‌ گه‌له لاتینی په‌کان. ئەو هه‌موو گۆرانه سیاسی یانه‌ی به‌سه‌ر ولاته‌که‌ماندا هاتن، کاریکی ئەوتویان کرد زۆر که‌س چاو به‌هه‌لوێستی خۆیدا بگه‌په‌ته‌وه و په‌خنه‌یه‌ک له‌خۆی بگه‌رئ"<sup>17</sup>. راسته کوردی زمانی هیندو-ئوروپاییه، لێ مه‌رج نییه هه‌موو زمانی هیندو-ئوروپایی به

<sup>16</sup> ژنیکی فلسینی، که ماموستای زمانی عه‌ره‌بیه له ستۆکهۆلم، پینش چهند سالیک پرسباری ئەوه‌ی لێ کردم، بۆ وانه‌ی کوردی به دوو سی مندالی کورد، که له‌و فیرگه‌یه‌دا بوون. ئەو کاری تیندا ده‌کرد، نالیمه‌وه، چونکه ماموستای کوردییان نه‌بوو. گوتم: "من‌داله‌کان خه‌لکی کوین؟" گوتی: "وا بزانه کوردی تورکیان". گوتم: "ئه‌وان به کرمانجی ژووروو و تیپی لاتینی ده‌خوین و من به کرمانجی خواروو و تیپی عه‌ره‌بی وانه ده‌لیمه‌وه". گوتی: "جا که واته دوو زمانی کوردی هه‌یه! واته تیه‌وه دوو میله‌تن". گوتم: "ئه‌خیر په‌ک زمانی کوردی هه‌یه و ئیمه په‌ک میله‌تین، به‌لام بارودۆخی جیۆگرافی و سیاسی و دابه‌شبوونی کورد به سه‌ر چهند ولایتیدا و نه‌بوونی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی و...وای لیکردوین". گوتی: "جا خۆ ئیمه بیست دیالیکتمان هه‌یه و جیاوازی هیندیکیشیان ده‌گاته راده‌ی لیکتینه‌گه‌شتن و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا په‌ک زمانی نووسین و په‌ک ئەلفبیمان هه‌یه. سیاست و سنوور و دابه‌شبوون که‌ی کارده‌کاته سه‌ر په‌که‌تی زمان و ئەلفبجی".

<sup>17</sup> کریم، محمد ملا، پینداچوونه‌وه‌ی هه‌ندئ بیرورا له‌ ده‌وره‌یه‌ی رینووسی کوردی و په‌که‌ستنی‌دا، نووسه‌ری کورد، ئابجی 1979، به‌غدا، ل 71.

تیپی لاتینی بنووسریت. فارسی، که یه کینکه له سینکۆچکە "عەرەبی، فارسی، تورکی"، زمانانی جیپانی ئیسلامی و پۆژەلات و زمانیکی هەرە پینشکەوتوو و دەولەمەندیشه، زمانیکی هیندو-ئوروپاییه و به تیپی لاتینییش نانووسریت، بەلگه به تیپی عەرەبی دەنووسریت. زمانی تورکی تا ئەو تپیه لاتینیانە ئەتاتۆرک نەسەپینرا، به ئەلفبێی عەرەبی دەنووسرا. زمانی ئوردوو، ئیستاش به ئەلفبێی عەرەبی دەنووسریت.

ئەو ئەلفبێیه کوردی - عەرەبی دەستکاریکراوانە، که ئیستا له عیراق و ئیران زمانی کوردییان پێ دەنووسریت و تەواوی گەنجینهی فەرهنگ و هزری کوردی پێ نووسراونەتەوه، گەلیک بیراز کران و گۆرانکارییان بەسەردا هاتوو، له دەسپێکی به کوردی نووسیندا، شەش هفت سەدهیهک پاش هاتنی ئیسلام، وهک ئیستای ئەلفبێی عەرەبی و فارسی بووه. واتە: کورد توانیویەتی له ماوهی شەش هفت سەدهیهکدا، ئەلفبێی عەرەبی- فارسییهکە، له گەل تاییهتەندیتی زمانی کوردیدا بگونجینیت<sup>18</sup>. ئەلفبێ و زمان دوو شتی جیاوازن. ئەلفبێ نیشانه و هێمایه که بۆ ئەو دەنگانە، که له زماندا دێنه دەراندن. ئەو نیشانه و هێمایانەش، که ناوی ئەلفبێیان لێ دهنرین، مرؤف بۆ خۆی دروستیان دەکات و دایان دەنیت و له سەریان پینکدیت و ریکده که ویت. ئەگەر زمان تاییهت بیت به گەلیک یا کۆمەله مرؤفیک، که پێی دەپیشن و لهیه کتر تپده گەن و مۆرک و مولک و ناسنامهیهکی نەتەوهی هەبیت، ئەوا ئەلفبێ ئەو تاییهتەندییهی نییه. هەموو ئەلفبێیهک دەتوانیت، دەربری هەموو جۆره زمانیک بیت و هەموو جۆره دەنگیک بدەرینیت و مرؤفیش هەر کاتیک ویستی و به پتویستی زانی، دەتوانیت بۆ هەر دەنگیک، هێمایهک چی بکات. ئەگەر هەر ئەلفبێیهک، تاییهت بیت به دیالیکتیکهوه، وهک ئامیدی دهیه ویت، بیتجگه له کوتکوتکردنی زمانی کوردی و جویکردنوه زیتەر هیچی دیکه نییه، وهک ئیستا به چاوی خۆمان دهیبینن، ئەوهش به رهه می کۆششی سەیدا ئامیدی و کەسانی دیکه ی هاوگیری ئەون.

<sup>18</sup> مامۆستایهکی ئیراناس "Iranist"، به ناوی "کارینا جهانی Carina Jahani"، له زانستگه "ئوپسالا" له سوید، که سەردهمیک مامۆستایشم بوو، دهیگوت: "کوردەکان زۆر زیره‌کانه، گهروگرفتی ئەلفبێیان چاره‌سەر کردوووه و خۆیان له گری و سهختی ئەلفبێی عەرەبی بزگار کردوووه و دوورخستوووهتەوه و ئەگەر ئەلفبێی کوردی له گەل فارسییدا به‌راورد بکړیت، ئەوا کوردییه‌که زیتەر پینشکه‌وتوووه".

رینووس، وهک مهسعوود موحه ممهده دلایت: "دهفری نووسین و خویندن و رۆشنبیرییه و ههر تهقلێکی ههلوه شیته وه کهلین دهدها بۆ فرهوان بوونی مهودای لهگهل یه کدیدا و نهگونجانی نووسهران. میلله تیک هیندی کورد پتویستی به یهکیهتی هه بیت ناشی خوینده واره کانی له هه وهل ههنگاوی خامه گیریانه وه، که رینووسه، له یه کدی بترازین. ئیمه که له سه ر چۆنهتی نووسینی (که ره باب) ی بهری سۆران و (ئه فهنگی) بهری بابان پیک نه یهین چۆن له ئاست شته ژیه رییه گرنگه کان تیک ده گهین"<sup>19</sup>. پیموایه گیروگرتی که ره باب و ئه فهنگی، نیوان بهری سۆران و بهری بابان و گیروگرته کانی دیکه ش له نیوان زاراهه کوردیه کاند، که به تیپی عه ره بی ده نووسن، ئیدی چ سۆران و موکریان و گه رمیان و سلیمانی بیت یا لور و هه ورامی، تا راده یه ک چاره سه ر بوون و هه مو به و ئه لفبئی و رینووسه ی، که له کوردستانی عیراق و ئیراندا هه یه، قایلن و پتپۆی ده کهن، به لام گیروگرته که له نیوان ته وای ئه و دیالیکتانه ی، که به تیپی عه ره بی ده نووسن و کرمانجی ژوو رو و دایه، که به تیپی لاتینی ده نووسریت.

بجگه له وه ش ئه و دیالیکتانه ی، که به تیپی عه ره بی ده نووسن هه مو له ده وری دیالیکتی سلیمانی "که جیی خۆیه تی بیته بنه مای نووسینی ئه ده بی کوردی. ئه وه نده لایه نی به هیژ و جوان و راست و ره سه نی تیدا هه یه، که پتویستی به سه پاندنی شتی نار سه سن نه بیت. خزمه تی شپۆه نووسینی ئه ده بی و شپۆه ی ئاخاوتنی سلیمانی خۆیشی له وه دایه، که ههر وشه و ته عبیر و دارشتنیکی کوردی له ره سه نایه تی و راست بووندا به سه ر ه ی دیکه دا که وته وه ئه ویان قبوول بکری نه ک جوانی و ئاورینگی له هجه ی بنه مای ئه ده بی شه فاعه ت بکن بۆ ئه و به کاره یه نانه ی نادر وستن و له گهل خۆیدا به سه ر هه مو زمانه که یدا به سه پینن"<sup>20</sup> کۆبوونه ته وه و به "زمانه ئه ده بی یه یه کگرتوه ی کوردی که له سه ر ده می بابانه کانه وه، (نالی) ی مه زن و هاوکاره کانی کردیان به زمانی شیع ر و ئه ده بیاتی کوردی و رۆلێکی سه ره کیان له گه شه پی کردن و ده و له مه ند کردنی دا بووه.."<sup>21</sup> ده نووسن، چونکه "ناتوانین بلین ئیستا که کورد پتر له زمانیکی ئه ده بی یه کگرتوی هه یه. چونکه ئه م زمانه ئه ده بییه له ده وری بابانه وه تا ئیستا ههر

<sup>19</sup> محمد، مسعود، چاره سه ر کردنی گیروگرته کانی رینووس و ئه لف و بیی کوردی، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق، ده سته ی کورد، به رگی نۆه م، 1982، ل 269.

<sup>20</sup> سه رچاوه ی پنشوو، ل 287-288.

<sup>21</sup> شه ره زه، کریم، نالی و زمانی ئه ده بی یه کگرتوی کوردی، 1984، ل 46.

زمانی ئەدەبی ناوچەییەکی گەورە کوردستانە و، لە ساڵی (1922) هە تاكو ئەمڕۆ زمانی خویندن و نووسینی بەشیکی زۆری ئەو ناوچەییە. هەر لەو کاتەدا شیوە زمانیکی تر نابینین کە لە دەوری بابانەو تا ئیستا بەو شیوە فراوانە و بەو بەردەوامی یە زمانی ئەدەبیاتی بیت<sup>22</sup>. ئەگەر مەلجیایی نەکرابا و هەموو کورد لە دەوری ئەو پینووس و زاراویە کۆ بووایەو، بێگومان گەورەترین و دژوارترین گێروگرفتی نەتەوێ کورد چارەسەر دەکرا و پێگەیی یە کگرتن و یەکیەتی خاک و نەتەوێ، هاسانتەر و کورتتر دەکرایەو، چونکە "ئەو پێگایەیی کە بنچینەیی زمانی ئەدەبی یە کگرتووی نەتەوێ لە دیالیکتیک یا لە بەشە دیالیکتیکیی زیندووی زمانەوێ وەرەگرت، بۆ کورد لە هەموو پێگایەیی تر دروستتر و گونجاوتر، بە مەرجی بە وشەیی جوان و پتەویی دیالیکتیکانی دیکە مۆتوربە بکرت<sup>23</sup>.

هەژاری مۆکریانییش لە سەر ئەو پرایەیی، کە تپیی لاتینی تیماری دەردی کورد دەکات و دەلیت: "پیتەکانی کە ئەمڕۆ پێ ی دەنووسین کە پاشماوێ خەتی ئارامی چەندین هەزار سالیە هەرچەندە ئیمە بە ئیعراب بە حروفەوێ دەینووسین و لە عەرەب و فارس وارد و باشتەر و هاسانتەرمان کردو، بەلام ئەگەر ناچاری نەبی ئەبەد بەکاری کوردی نووسین نایە. چاکترین خەت بۆ کوردی نووسین ئەو خەت و ئەلف و بایە کە ئیستا لە کوردستانی تورکیا باو...لەپراستی دا لاتینی نەبی بۆ کوردی لەنووسینی بی گری و گۆل بەمراد ناگەین"<sup>24</sup>. زۆرم پێ سەیرە، کوردیزانیکیی وەک هەژاری مۆکریانی، بەو شیوەیی بنواریتە مەسەلەکە. ئیمە کە پینووسی کوردیمان لە عەرەب و فارس وارد و باشتەر و هاسانتەر کردبیت، ئیدی بۆ دەبی هەر بە ناتەواو و خراپی بزانی لە کاتیکدا، کە عەرەبی زمانی پتر لە بیست دەولەت و نیزیکی چەندسەد میلیۆنیک مەرۆف و زمانی قورتانیشە، کە زمانی ئیسلامە و ئایینی چواریەکی هەموو دانیشتوانی سەر گۆی زەوییە. فارسییش زمانی دەولەتیکیی مەزن و کۆنی سی چوار هەزار سالیە و زمانی ئەدەبییی چەندین گەل و نەتەوێ دیکەیی پۆژەلاتە. بێجگە لەوانەش هەم عەرەبی هەمیش فارسی، دوو زمانی ئەدەبییی هەرپیشکەوتوون و لە نیو ئەدەبی مەرۆقایەتیدا گەلیک دیارن و گەلیکیشیان خزمەت بە فەرەنگی مەرۆقایەتی کردوو و بە

<sup>22</sup> سەرچاوەیی پینشو.

<sup>23</sup> Stefan Lindgren, *Bambupennan som vapen, förr och nu*, nr 1, 1987, s7.

<sup>24</sup> چاوپنکەوتنیک لەگەل شاعر و نیشتمانپەرەری گەورە کورد (هەژار)، پینشەنگ، ژمارە 11، نازاری 1986، ل28.



بەرورد له گهڵ ئیمه‌ی کورددا، ئەوان زۆرزۆر له نوواوه (پیشه‌وه)ن و ئیمه به‌واندا نه‌گه‌شتووین و وا به‌هاسانییش ناگه‌ین. که ئەوان به‌و حاله‌ی خۆیانوه، به‌و ئەلفبیه‌یه‌ی پازی بن - به‌مه‌رجیکیش توانستی گۆڕینیان هه‌ب، به‌لام هه‌رگیز هه‌له‌ی وا ناگه‌ن- ئیدی بۆ ده‌بی خۆمان به‌نه‌خۆش بزاین و لاتینی تیماری ده‌رده‌کانی ئیمه‌ بکات و ئەلفبیه‌یه‌که‌ی خۆمان پڕبیت له‌ گری و گۆل!

هه‌ندیک پینان وایه، که به‌ تیبی لاتینی نه‌بیت، زاین له‌ نیو میلیه‌تی کورددا ناچیته‌ سه‌ر و له‌به‌ر ئەوه‌ی مندالی کورد له‌ تورکیا به‌ تیبی لاتینی راها‌توون و رادین، ئیدی لاتینی چاکه‌. سادق به‌هائه‌ددین نامیدی ده‌لیت: "به‌لافکرنا زاینی ژێ بۆ مله‌تیت وه‌کی مله‌تی کورد ب‌رێکا نفیسینا زمانی کوردی ب‌ تیبیت لاتینی نه‌بت ناچته‌ سه‌ری؛ ژبه‌ر کو نفیسینا زمانی کوردی ب‌ تیبیت لاتینی زویتر و باشتر ب‌ ده‌سته‌تیت، چکو ده‌نگ یا فۆنیم د‌ زمانی کوردی ی دا ب‌ تیبیت عه‌ره‌بی نا‌هیته‌ نفیسین و زارۆکیت کورد ژێ ل‌ تورکیای ب‌ تیبیت لاتینی دخوین و دنفسن، نه‌شین کتیبیت کوردی یان رۆژنامه‌ و کۆفاریت ب‌ تیبیت عه‌ره‌بی تینه‌ نفیسین بخوین. هه‌که‌ هات و وه‌کی به‌ری ب‌ تیبیت عه‌ره‌بی هاته‌نه‌ نفیسین وئ روشنبیریت کورد ب‌ درستی بی به‌ره‌ بن خاسما‌ نا‌فی (کورد) ئینان له‌ تورکیا له‌سه‌ر ده‌چیت. هه‌ر ژبه‌ر هندی ژێ به‌هه‌شتی ئەلفابی یا راست دانایی ژینی گوه‌ی نیزیکی ئەلفبیا‌ تورکی کر داکو کوردیت تورکی بخوین تی بگه‌هن. هه‌ر ژبه‌ر هندی یه‌ ژێ کوردیت تورکی ژ چاپه‌مه‌نی بیت کوردی له‌ عیراقی زربه‌هرن"<sup>25</sup>. پینما‌یه‌ ئەگه‌ر خه‌لک له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری بن و ئەوه‌یان لا مه‌به‌ست و گرنگ بیت، ئەوا به‌ تیبی بزما‌ریش بیت، ده‌توانن بلاوی بکه‌نه‌وه‌. ئەگه‌ر به‌راوردیکی وه‌ک یه‌ک و دوولایه‌نی و هاوتا بگرینه‌به‌رچاو، پینما‌نییه‌ میلیه‌تانیک، که به‌ تیبی غه‌یره‌لاتینی ده‌نووسن، له‌ میلیه‌تانیک، که به‌ تیبی لاتینی ده‌نووسن، که‌مه‌تر زانیاری و هزر و فره‌ه‌نگ بلاو بکه‌نه‌وه‌. ئەو مه‌سه‌له‌ به‌ راده‌ی خوینده‌هاری و پینشکه‌وتنی هه‌ر میلیه‌تیکه‌وه‌ به‌نده‌ و چۆنیه‌تی تیه‌که‌ هه‌یچ رۆلێک له‌و باره‌وه‌ نا‌بینیت. ئاگایی و هۆشیاربوونه‌وه‌ و پینشکه‌وتن چ پینوه‌ندیکی به‌ ئەلفبی و تیه‌وه‌ نییه‌. که زارۆکی کوردی تورکیا ناتوانن کتیب و گۆفار و رۆژنامه‌ی کوردی عیراق بخویننه‌وه‌، له‌ سه‌ریکه‌وه‌ له‌به‌ر

25 نامیدی... جه‌لاده‌ت... ل271.



دەلیت، وا دەشکیتەوه، بەلام بۆ دەبی تیبی لاتینی بکریته بناخه و بنگه بۆ ئەلفبیتی کوردی! لام وایه ئەگەر بەشگوتری، که هەر دەبی ئەلفبیتی (عەرەبی - فارسی دەستکاریکراو) بکریته ئەلفبیتی هەموو کورد، ئەودەمه هەشوه لاتین مەین کرمانجیش بەلایانەوه له سەرکەوتنه سەر مەریخ دژوارتره. له هەمان گوتاردا سۆره کلی داوا له پارتييه سیاسیهکانی رۆژهللات و باشووری کوردستان دەکات، که کۆمیتەیهک ساز بکەن بۆ وهی "بەیعەت" به تیبی لاتینی بدریت و بیکەن به ئەلفبیتی زمانی کوردی. جاری پینشەکی کەنگی پارتييه سیاسیهکانی کوردستان ئارەزووی کاری فەرهنگی و زمانهوانی و جفاکیان هەبووه و هەیه و چی لی دەزانن! ئەوان دەیان سألە و تا ئیستاش له سەر ئامانج و ئاوات و خواستهکانی، نەک هەر گەلی کورد بەلکه هی خۆیشیان، له سەر دروشمەکان و دەستیشانکردنی دۆست و دوژمنی خۆیان و له سەر واتا و یه کالاکردنه وهی هیندیك دەربرینی سەرەتایی، وهک ئۆتۆنومی، ئۆتۆنومی راستەقینه، خودمۆختاری، مافی چاره‌نوس، سەر‌به‌خۆیی، دیکتاتۆری، فاشی، شۆفینی، چهپ و راست و.. پیک نه‌هاتوو و لیان تیکه‌ل دەبن و دەشپۆین. ئەوان تا ئیستاش 75% ی نووسین و بلاوکراوه‌کانیان به عەرەبی و فارسی و تورکی دەنوسن و بلاوده‌کەنوه و دوا زمان، که بیرى لی ده‌کەنوه کوردیه، ئیدی دەبی چەند تەمەرزۆی زمان و نووسینی کوردی بن! پاشان وا کۆمیتەیان ساز کرد و بەیعتیشیان دا، دەبی له چ قوژبنیکی کوردستاندا بتوانن ئەو بپیاره جیبه‌جی بکەن و بیخەنەگەر، چونکه ئەسلەن ئەوان هیچ شۆینیکیان به دەستەوه نییه و ئەگەر هیندهی ساجینکیش خاکیان به دەستەوه بیت، ئەزەلی و ئەبەدی نییه و قابیلی گۆران و لەدەستچوونه.

سۆره‌کلی، ئەلفبیتیه‌کی گۆفاری "هاوار" ده‌کاته پێوه و داواش ده‌کات، که "دەستپیتی ده ب زاراڤین زازاکی (دنبلی)، سۆرانی و کورمانجی وەرن وەشاندن و بەلاڤ کرن.."<sup>27</sup> . بهو سێ زاراوه‌یهی، که سۆره‌کلی ناویان ده‌بات، له رۆژگاری ئەمڕۆدا نووسینی کوردی بلاو ده‌بیتەوه. زاراوه سۆرانییه‌که وهک زاراوه و ئەلفبیش، لهو دوو زاراوه‌که‌ی دی جوییه، به‌لام کرمانجی ژوووروو بۆ خۆی، که به سێ ئەلفبیتی جیاواز، عەرەبی، لاتینی و کرلیک دەنوسریت و ماوه‌ی پەنجا شیتست سالیکیشه بهو شپوهیه روویشتووه، و تا لاتینی و کرلیک

<sup>27</sup> سەرچاوه‌ی پینشو.

پهیدا نهبوو بوون، ئهلفبى عهريه بيه كه هه موو زمانى كوردى گرتبووه خۆى و پىنى دهنووسرايه وه، وهلى له وهتى ئه و دوو جوژه تىپه ي ديكه هاتوونه ته مهيدانه وه، ئايا وا روويداوه، كه هه ر كرمانجى ژوو روو بۆ خۆى به يه ك ئهلفبى بنووسر يت؟ يا هه ولى ئه وه دراوه يا كاره كه بۆ خۆى به ره مو ئه وه چوو، كه ببىته يه ك ئهلفبى؟ نه خىر هه رگىز...!! به هه ر حال پىنموايه كاره كه نه به "هه ر ده بى" و نه به "ئهلفبى هاوار" و نه به "پارتىيه سياسىيه كان" يش مهيسه ر ده بىت! ته گه ر چاوه نوژى پارتىيه سياسىيه كان بين مهسه له ي زمانمان بۆ چاره سه ر بكن، پىنموايه به بى زمان و بى ئهلفبى سه رده نى نه وه. ئه وان با پىشتر چاره سه رى چه وتى و هه له و په له ي ده يان ساله ي سياسه تى خۆيان بكن.

بۆ شاره زاييه كى باشتر و تىگه يشتى نى كى زىتر له رىنووسى كوردى، وا چاكه ئاو رىك له مىژووى رىنووسى زمانى كوردى بده ينه وه. له كتىبى "زمانى يه كگرتووى كوردى" دا، جه مال نه بز، له باره ي رىنووسى زمانى كوردى به دوو رو درىژى ده دوىت و قوناغه كانى پىشكه وتن و گۆرانى رىنووسى باس ده كات. نه بز، له مه ر مىژووى به كوردى نووسى نه وه ده لىت: "هه ر چه نده به داخه وه نازانى له كه يه وه به كوردى دهنووسى، به لام ئاشكرايه؛ پاش ئه وه ي ئايىنى ئىسلام له كوردستاندا بىخى داكوتا، كورده كانىش وه ك فارسه كان، ده ستىان كرد به به كار هىنانى ئه لف و بى عه ربه ي بۆ نووسىنى زمانه كه يان. هه ر چه نده ئه و به لگانه ي، تا ئىسته له چه ند سه د سالىك تىپه ر نابى، به لام نه ز له و باوه رده ام كه مىژووى نووسىنى كوردى گه لىك له و تىكستانه كو نتره كه پىنمان گه يشتوون" <sup>28</sup>. به مه دا تىده گه ين، كه له گه ل هاتنى ئىسلامدا بۆ كوردستان، ئىدى كوردىش ئهلفبى عه ربه ي بۆ نووسىن به كار بردوو. په نگه پىش ئىسلامىش، كورد هه ر ئه و ئهلفبى، كه فارس به كارى بردوو، ئه وىش به كارى بردىت، چونكه به گشتى زمانى ده سه لات و خه لكى فه رمانه وا - ئىدى هه ر كه سىك بووىت - زمانى نووسىن بووه. ئه و گرىمانه يه ش كاتىك ده سه لمىت، ته گه ر ته سه لهن به كوردى شت نووسرايىته وه، كه من بۆ خۆم بپوا ناكم. سه باره ت به هاتنى ئىسلامىش بۆ كوردستان، نه بز ده لىت: "ئايىنى ئىسلام له ده ورو به رى 639ى زايىندا هاته كوردستانه وه، به ماوه يه كى كه م ئايىنى زه رده شتى ي له هه موو كوردستان و هه موو ئىراندا له نىو برد و كتىبه پىروژه كه ي كه قورئانه و به عه ربه ي

<sup>28</sup> نه بز، جه مال، زمانى يه كگرتووى كوردى، 1976، ل 78-79.

نووسراوه‌تەوه بە تەواوی جینی ئافئینستای گرتەوه. کوردەکان هەرچەندە لە سەرەتاوە بەر بەرە کانی ئەم ئایینەشیان کرد، بەلام لە ئەنجامدا و لەبەر گەلیک هۆ بەزۆری بوونە موسولمان و دەستیانکرد بەخزمەت کردنی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی<sup>29</sup>. کەواتە ئەگەر کورد لە پێش ئیسلامدا نووسینیکی بووبیت، ئەوا ئەماوەتەوه بۆ ئیستا و تەنانەت نووسینەکانی پێش هاتنی ئیسلامیش - وەک نەبەز دەلیت- هەر هی چەند سەدەیه‌کی لە بەر دەستدایە، بەلام ئەوه پوونە، کە ئەلفبیتی عەرەبی لە دوای هاتنی ئیسلامەوه بۆ کوردستان، بووه بە ئەلفبیتی کوردیش. هەرچەندە بێجگە لە تیپی عەرەبی<sup>30</sup> کەمەیه‌کی کەمی ئەو نووسینانە بە خەتی سریانی و کەمتری ش لەوه بە خەتی ئەرمەنی نووسراونەتەوه<sup>31</sup>، واتە: تا ئەو کاتە سێ ئەلفبێی بۆ نووسینی کوردی لە ئارادا هەبوون، عەرەبی، سریانی و ئەرمەنی. بێجگە لەوانەش وا پێدەچیت زمانی کوردی بە ئەلفبیتیکی دیکەش نووسراویتەوه، ئەویش ئەلفبیتی "ئیزدی"یە، کە پرۆفیسۆر قەناتی کوردۆ، لە گوتاریکییدا لەو بارەیه‌وه بە دوورودرێژی و تیرۆتەسەلی باسی لێوه دەکات و وێنەیه‌کی ئەلفبیتیکی لەویدا بلاو کردووه‌تەوه<sup>31</sup>. دوکتۆر حوسەین رەهەبەر، لەمەڕ ئەو ئەلفبیتییه‌وه دەلیت: "پرۆفیسۆر قەناتی کوردۆ، راستیه‌کی دیرۆکی پێشاندە لە بەندا (ل بابەت ئنقیسکار، زمان و ئەلفبێی یا پرتووکیت ئیزدییان) و بەلگەیین بەرچاڤ نیشانداکە، کە ئەلفبێی یەکە کوردی سەربخۆ، نەتەوه‌یه‌یه، نە نەستووریی یە و نە جەمووکی یە. لێ پێویستە بێ گۆتن، کە ئەلفبێی دین ئیتاعەتا بنکە و رێبازا عەرەبی دا هاتی یە رێک و پێک کرنی. ئەو ئەلفبێی یا کوردی ب تەمامی یا خو فا ژ ئەلفبێی یا عەرەبی جیاوازترە"<sup>32</sup>. جەمال نەبەزیش لەمەڕ ئەو ئەلفبێی ئیزدییه‌وه دەلیت: "ئەلف و بیی ی ئیزدی ئەو ئەلف و بیی یە کە هەدوو کتیبە پیرۆزەکە ی ئیزدی یەکان بەوه نووسراوتەوه، واتا(مەسحەف رەش) و (کتیبی جەلوه). هەرچەندە نازانری کە ی ئەم ئەلف و بیی یە دانراوه؛ بەلام ئەوه ی ئاشکرایە ئەوه‌یه کە ئەو

<sup>29</sup> سەرچاوه‌ی پێشوو، ل10.

<sup>30</sup> سەرچاوه‌ی پێشوو، ل79.

<sup>31</sup> کوردۆ، پرۆفیسۆر قەناتی، ل بابەت ئنقیسکار، زمان و ئەلفبێی پرتووکیت دینی ئیزدییان، گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی یەکەم، بەشی یەکەم، بەغدا 1973، ل132-172.

<sup>32</sup> رەهەبەر، د. حوسەین، جەلادەت بەدرخان وەک هیمداری ئەلفبێی لاتینی کوردی، رۆشنبیری نوێ، ژمارە 105، سالی 1985،

کەسەى داىناوه شارەزايى يەكى تەواوى لە ئەلف و بى ي عەرەبىش و فارسىشدا بووه <sup>33</sup>. کە ئەلفبىي ئىزدى - وهک کوردۆ و نەبەز باسى دەکەن- لە ژيەر کارىگەريى ئەلفبىي عەرەبى و فارسىدا بووييت، دەکاته ئەوهى، کە ئەو ئەلفبىيەش هەر دواى هاتنى ئىسلام بۆ کوردستان چى کراوه، چونکە ئىزدىيەکانىش، کە کوردن و هەر لە کوردستاندا بوون، ئەوانىش بە هاتنى ئىسلام بۆ کوردستان، شارەزاي ئەلفبىي عەرەبى بوون، دەنا خۆ پىشتەر ئەلفبىي عەرەبى لە کوردستاندا نەبووه. تا ئىترە ژمارەى ئەلفبىي کوردى دەگاته چوار: عەرەبى، سريانى، ئەرمانى و ئىزدى.

ئەگەر بگەرئىينهوه بۆ سەرەتاي پەيدا بوونى ئەلفبىي عەرەبى، کە کورد و فارسىش لە پاش هاتنى ئىسلامهوه، بەکارى دەبن، ئەوا دەبينن، دەوروبەرى دووهزار سالىک پىش زايين، فينيقييەکان، ئەلفبىيەکان بەکار بردووه، کە لە راستهوه بۆ چەپ پىيان نووسيوه و لەو رپنووسهوه ئەلفبىي عەرەبى و گريکى و لاتىنى گەشيان کردووه. تەنانت گريکىيەکان، کە لە رۆژەلاتهوه فيرى نووسين بوون، هەر لە راستهوه بۆ چەپ دەياننووسى تا دووسەد سالىک پاش زايين و ئىدى لەو دەمهوه وردەورده بەرهو ئەوه چوون، کە لە چەپهوه بۆ راست بنوسن، ئەويش رەنگە بە هۆى ئەوهوه بىت، وهک "دۆنالد باکسسۆن"، لە کتیبى "مىژووى هونەرى نووسين *Skrivkonstens historia*" دا دەلێت، کە ئەگەر وهک عەرەب لە لای راستهوه بۆ چەپ بنوسريت، ئەوه دەبیتە هۆى شارندنهوى وشەکان لە پشتى دەستهوه و جینههيشتنى چۆلايى بە رپکوپنكى لە نيوان وشەکاندا، لى لە لای چەپهوه نووسين ئەو دەرڤته دەرەخسىنيت، ئەوجا رەنگە گريکىيەکانىش لەبەر ئەوه لەچەپهوه بۆ راست نووسينيان هەلبژاردبیت <sup>34</sup>. بىگومان کوردىش ئەلفبىي عەرەبىيەكى وەرگرتووه، بەلام پاشان تىکەل بە فارسى کراوه و پاش کۆمەلێک دەستکاری و گۆرانکاری، گەشتووته ئەمەى، کە ئىستا لە ئارادايە. مەسەلەکە لەوهدا نەهستاوه، بەلکە تىبى لاتىنيش هاته ئاراوه، کە ئەويش بە چەند قۆناخیکدا تىنپەريوه و گەشتووته ئەمەى، کە ئەورۆ هەيه.

لە پاش يەکم جەنگى جىهانىيهوه، لە لایەن "مىچەر سۆن" هوه، هەولى دانانى ئەلفبىيەكى لاتىنى دراوه، بەلام ئەو ئەلفبىيە بلاو نەبووتهوه. لە سالى 1930 دا، زانای ئەرمانى "ئىسحاق

<sup>33</sup> نەبەز... زمانى... 84.

<sup>34</sup> Lindgren, Stefan, *Bambupennan som vapen, För och Nu*, nr 1, 1987, s.7.

مۆزگۆلۇف" و "عەرەبى شەمۇ"، ئەلفبىيەكى لاتىنيان دانا و لە نيو كوردەكانى سۆڧىيتدا تا سالى 1938 بەكار براوه. بۇ نمونە رۇژنامەى "رېياتەزە"، كە بە كوردى دەرەچپىت، لە ژمارەى يەكەمىهوه، لە سالى 1930 - 1938، بە لاتىنى دەرچوو. لە سالى 1938 - 1955، رېياتەزە، دەرەچوو. لە 1955 يىشەوه تا ئىستا، بە تىپى كرېلىك دەرەچپىت، وەلى جمال نەبەز دەلېت: "ئەلف و بىنى سريالى بە زۆرى لە سالى 1946 وە بەكار دەبرئ" <sup>35</sup>. لە سالى 1932 يىشدا، جەلادەت بەدرخان، ئەلفبى لاتىنيەكەى خۆى بلاو كردهوه. ئەو لە سالى 1919 وە دەستى بە رېكخستنى ئەو ئەلفبىيە كردهوو. لە پىشگوتنى كىيىكدا، كە لە سالى 1932 دا، لە شام نووسىويەتى، جەلادەت بەدرخان، باسى ئەو دەكات، كە سالى 1919 لە خەرپووت و ديار بەكر و چىاي مەلەتىي و لە نيو عەشيرهتى (رەشوان يا رەوان) دا، كاتىك كە لەگەل "مىجەر نۆئىل" <sup>36</sup> ناويكى ئىنگلىزدا دەبىت، كە سۆرانى دەزانىت و هەولەدات فىرى كرمانجى بىت، كاتىك كە مەتەل و ستران و چىرۆكان كۆدەكەنەوه و دەنووسن و بەراورد دەكەن، نۆئىل بەرانبەر بە تىپى عەرەبى، تىپى لاتىنى دەنووسىت و دەستنووس و خەتى خۆى بە هاسانى دەخوئىتەوه و وەك جەلادەت بەدرخان دەلېت: "ب بلىكرەكە بىانى، لى بى دژوارى دەست ئقىسا خۆ دخواند، لى بەلى ئەز، هەيا كو من (وو) ژ (ۆ) و (ى) ژ (ئ) دەرخستن دكەتم هەزار دژوارى" <sup>37</sup>، ئەوجا دەلى: "د جەدا قەرارا خو دا و ژ خورا ب حەرفىن لاتىنى

<sup>35</sup> نەبەز... زمانى... ل 84.

<sup>36</sup> رەفىق حىلمى، لە بارەى "مىجەر نۆئىل" وە، باسى ئەو دەكات، كە "نۆئىل" يەكىك بووه لە ئەفسەرە ئىنگلىزە شارەزاكانى هەرىمى كوردستان. راپۆژكارى شىخ مەحمود و يەكەم نوئىنەرى ئىنگلىز بووه لە كوردستان. زمانانى فارسى و فرانسىي زۆر باش زانىوه و لە ئىراندا زۆر ماوەتەوه. لە رېئى سىياسەتەوه خزمەتى برىتانىاي كردهوه. رۆژى 1-11-1918، لە كۆبوونەومىه كدا، بە خەلكى سلىمانى، كە "عولما، ئەشراف، سادات و توجار" ئى تىدا بەشدار بوون، بە ناوى نوئىنەرى برىتانىاوه قسەى كردهوه و بەو خەلكەى پراگەياندووه، كە شىخ مەحمود، لە لاين حاكىمى گشتىي عىراقەوه، بە "حوكمدارى كوردستان" ناسراوه. نۆئىل و لە پشت ئەويشەوه "ويلسن" ئى حاكىمى گشتىي عىراق، دەيانەوىست لە نفوزى شىخ مەحمود كەلك وەرگرن و لە هەرىمى كوردستاندا، بى هەزىكى سەربازى، نفوزى ئىنگلىز جىگىر بىت و بە هەزى شىخ مەحمودەوه، سىياسەتى حوكومەتى برىتانىا، بەرپۆه بىەن. نۆئىل، ناوى "حاكىمى سىياسى" لى نرا. حىلمى دەلېت "زەمان بە دلئى (نۆئىل) بچوايه بەرپۆه شكە لەوهدا نە كە بناغەى (كوردستانى گەورە) دانەمزراند...". نۆئىل، شوبانى 1919 چووهتە توركيا و لە لاين كۆمەلگەكانى سىياسى كوردپشەوه، "مىر جەلادەت بەدرخان" و دوو كوردى ترىش گەيشوونەتە لای و لەگەل "نۆئىل" دا يەكيان گرتووه و بە ناو كوردەكانى خەرپووت و ديار بەكردا سووراونتەوه و بۆ كورد و كوردستان گفتوگۆيان كردهوه. بنۆرە: حىلمى، رەفىق، يادداشت، بەرگى يەكەم، چاپخانەى مەعارىف، سالى 1956، ل 58-73.

<sup>37</sup> هاوار، هەژمار 13، 1932، ل 1.

ئەلفابىن يەك لىك ئانى <sup>38</sup> و پاشان باسى ئەو دەكات، كە سوودى لە ئەلفىبى يۇنانى و پروسى و لاتىنى و فرانسىيە وەرگرتووه، بۇ چىكردى ئەلفىبى لاتىنى بۇ كوردى و كاتىك توركان ئەلفىبى لاتىنى خۇيان بلاوكردووه ئىدى " ژ بونا ھىمانكرنا خوندنا نھىسارىن مە ژ كوردمانجىن تركىرا، مە دەنگىن ھن حەرفان ب ھەف گۇھارتن ئو ھەرچەند ھەبو مە ئەو چەند ژ ئەلفابىن يا خوھ خست نىزىكى ئەلفابىن يا تركان كر <sup>39</sup> . بەدرخان، باسى ئەوھش دەكات، كە پرسى بە زۇر خويندەوار و زانا و نووسەرى كورد و بىانى كوردووه، بۇ نووسىنى ئەلفىبى لاتىنىيەكە و گوايە سىز دە سال ھەولئى بۇ داوھ. پىنماويە جەلادەت بەدرخان، بۇ دانانى ئەلفىبى لاتىنى بۇ زمانى كوردى، پرسى بە ھىچ زمانانىكى كورد نەكردووه، بەلكە بىرپارىكى نابەرپىسانە و سەرەپۇيانەى خويندەوارىكى ھزر و فەرھەنگ ئەوروپايندىراو بوو و بە تەنى بۇ خۇى داويەتى. بەدرخان ھەرەك پرسى بە كوردىزانى دىكەى كورد نەكردووه، بۇ خۇيشى دىيالىكتە كوردىيەكانى دىكەى نەزانىوھ و تەنى لە پوانگەى دىيالىكتى كرمانجى باكوورەوھ ئەو بىرپارەى لەبەرچا و گرتووه. دواى بلاوكردەنەوھىشى ئىدى بەرەبەرە، ئەلفىبى لاتىنىيەكەى جەلادەت بەدرخان، جىى خۇى گرت و بوو بە بنگەى نووسىنى كوردى بە تىپى لاتىنى و تا ئىستاش رۇژ لە دواى رۇژ لە برەودايە.

سالى 1933 تەوفىق وھەبى، كىتیبى "خويندەوارى باو"ى بلاوكردووه و پتر تىپى ئىنگلىزى بەكار بردبوو. سالى 1956، جەمال نەبەز، كىتیبى "نووسىنى كوردى بە لاتىنى" دەر كوردووه و دەنگى "ل" و "پ"ى بۇ ئەلفىبىيەكەى بەدرخان زىاد كوردووه و پاشانىش دەنگى "و" ى خستە سەر و بەو گۇرانانە تا رادەيەك ئەلفىبىيەكەى بەدرخاننى كارا تر كرد. لى ئەوانەى، كە تىپى لاتىنى بەكار دەبەن بۇ نووسىنى كوردى، ئەو گۇرانكارىيەى جەمال نەبەزىان لەبەرچا و نەگرتووه، كە ئەوھش بۇ خۇى كەلنىكە لە ئەلفىبى لاتىنىدا. سالى 1972، گىوى موكرىانى، كىتیبى "ئەلف و بىنى كوردى وىنەدار بە تىپى لاتىنى"ى دانا.

سەربارى ئەو ئەلفىبىيانەى، كە تا ئەورۇكە كەم و زۇر بۇ نووسىنى كوردى بەكار براون، وھك عەرەبى، ئەرەبى، سىرپانى، ئىزدى، لاتىنى و كرلىك، دەگوترى كە جوولەكەكانى كوردستان، كە ئەورۇكە لە ئىسرائىل، بە تىپى عىبرى، نووسىنى كوردىيان نووسىوھ. لە سالى

38 سەرچاوەی پەنشنوو.

39 نامىدى... جەلادەت... 266.



1872يشدا له ئىستەنبول و به ئەلفبىي ئەرمەنى كتيبي "پەمانا نوو"، كه وەرگيراني ئىنجيل بووه بۇ زماني كوردى بلاوكراوتەوه.

ئەو ئەلفبىيەي له هەمووان زىتر پتي نووسراوتەوه، ئەلفبىي عەرەبىيە، كه له كوردستاني ئيران و عيراقدا و به هەردوو ديالينكتي كرمانجى ژووورو و خووارو پتي دەنووسریت و زماني خویندن و دەیان پۆژنامه و گوڤاره و سەدان كتيبي پتي دەنووسریت و هەزاراني پتي نووسراوه و له راديۆ و تەلەفزيونيشدا به كار دەبرئ. پاشان ئەلفبىي لاتىنيە، كه كوردى كوردستاني توركيya و سووریا، به ديالينكتي كرمانجى ژووورو پتي دەنووسن، ئەويش له دەريي كوردستان (هەندەران). دوايش ئەلفبىي كريليك، كه كورداني سۆڤييت به كرمانجى ژووورو پتي دەنووسن. ئەو سځ ئەلفبىيە شانەشانی يەكدي دەپۆن و خەلكي فيريان دەبن و وەچه له دواي وەچهيش پتي دەنووسن. سەرەراي ئەو ديالينكت و ئەلفبىيە، ديالينكتي دملی (زازایی) يش ئەورۆكه له دەروهي كوردستان به تپيي لاتيني دەنووسریت. به گوڤرهی ئەو نەخشەي دابەشبووني ئەلفبىي و ديالينكتانە، سەختيي گيروگرفته كەمان زىتر بۇ روون دەيتەوه.

مىژووي گەشە كردن و گۆرانكارىي ئەلفبىي كوردى، پيشانمان دەدات، كه تا سالى 1930 يەكان، تاكه ئەلفبىيەك، كه كورد پتي نووسيوه، ئەلفبىي "عەرەبى- فارسي دەستكارىكراو" بووه و هەموو كورديش له هەموو ناوچەيەكي كوردستاندا و هەر ديالينكتيكي بووييت، پتي نووسيوه. گۆراني ريزيمي توركيya، له خيلافەتەوه بۇ كۆماریي و هاتنى موستەفا كەمال ئەتاتورك، بۇ فەرمانپهوايي توركيya و گۆرپيني رېنووس و ئەلفبىي زماني توركي، له ئەلفبىي عەرەبىيەوه بۇ لاتيني، كەسانىكي وەك جەلادەت بەدرخاني خستە سەر ئەو رايەي، كه دەبي كورديش ئەلفبىي خۆي بكاته لاتيني. ئەلبەتە وەك پيشتريش گوتمان، جەلادەت بەدرخان بۇ خۆي باسى ئەوه دەكات. بەدرخان له سالى 1932 دا و پاش ئەوهي، كه له توركيya ئەلفبىي كرايه لاتيني، ئەلفبىيەكەي خۆي بلاوكردهوه و بۇ نيزىكخستەوهيشي له ئەلفبىي توركي لاتيني، هينديك دەنگي كوردى وەك ئەو (توركيەكە) ليكرد. پاش پهيدا بووني كۆماریي بۆرژوازي ميللى له توركيya له سالى 1932 دا "بړئ ئيسلاحات له ولاندا بەدى كران. خەليفايەتي ئاشبەتالى پتي كرا، ئايين له دەولەت جوئ كرايهوه، فيرگەكان، قوتابخانە ئاييني

یەکان داخران، فیرگه و قوتابخانەى نوێیایو کرانەوه<sup>40</sup>. بەمەدا بە ڤوونی دەردهکەوێت، ئامانجى تورکە لاوهکان، کە لە تورکیادا فەرمانرەواویان گرتە دەست، خۆى لە خۆیدا نەهێشتنى خیلافەت و جوێکردنەوهى ئایین بوو لە دەولەت و داخستنى فیرگه و قوتابخانە ئایینیەکان و...بووه. هەر بۆیەش بۆ دژایەتى ئایینی ئیسلام، دەبوایە مەسەلەکە لە بنەرەتەوه هەلتهکینن، ئەویش بە گۆڤینی ئەلفبى عەرەبىیەکە و کردنى بە ئەلفبى لاتینى، کە لە راستیدا ئەلفبىەکی لاتینى نەبوو، بەلکە تورکی بوو و تايبەت بۆ زمانى تورکی دانرابوو، هەر بۆیەش بە ناوى "ئەلفبى کەمالى" یەوه واتە: کەمال ئەتاتورکەوه ناو نرابوو. ئیدی بەوه تەواوى مەسەلەکان بەرپەواژە دەبنەوه، بەلام ئەوان لەپێک نەبوونە کورپیک. ئەو گۆڤرینە بە ڤرۆسینىکى دوورودرێژدا تێپەڤى و وردەورده هەنگاوى بۆ نرا و بە ڤیاری تاکەکەسێش نەکرا!

ئەوان (تورکەکان) کارىکى وایان کرد، کە لە نیوان سالانى 1923 - 1928 دا "هەر نووسینىک لەبارەى زمانەوه نووسرابا زۆرتەر لە ڤینووس و ئەلفبیتکە دەدا"<sup>41</sup>، ئیدی بە هەموو شێوهیەک لیکۆلینەوه و نووسین لە سەر ئەو مەسەلە گرنگە ئامادە دەکرا تا "لە مارتى سالى 1926 دا لە باکو کۆنگرەى تورکناسى بەسترا. لە کۆنگرەدا مەسەلەى پەسەندکردنى ئەلفبیتکەى لاتینى بۆ زمانە تورکی یەکان وهکو یەکی لە مەسەلە بنەرەتەکان خرایە پیش چاوه. لەم کۆنگرەیدا ڤرئى تورکناسى بەناووبانگ لە مەسەلەکیان کۆلى یەوه و ئەلفبیتکەى عەرەبى و ئەلفبیتکەى لاتینى یان بە بالای یەکتەر گرت و لەگەڵ یەکیان بەراوردکردن و گرنگى ئەلفبیتکەى لاتینى یان بە وردى ڤوون کردەوه و لەبەرچاوهگرت"<sup>42</sup>. بەو قسانەدا زیتەر بۆمان ڤوون دەبیتەوه، کە پاش کۆششیکى زۆر و پاش بەراوردکردنیکى وردى هەردوو ئەلفبیتکە و دەمەتەقیەکی زۆر لە سەریان، هیشتا دوابیاری یەکلاکەرەوهى لە سەر نەدرا و تەنى ئەوهیە، کە ئەلفبى لاتینى پەسەند کرا. پاش ئەو پەسەندکردنە بە دوو سالان و لە 9ى ئابى سالى 1928 دا، پاش ئەوهى، کە کەمال ئەتاتورک گوتاریکى خویندەوه و گوتى: "زمانە شیرین و دەولەمەندەکەمان ئیتەر لەمەوپاش بە پیتى نوێیایو تورکی خۆى دەنوینى. پتویستە خۆمان لە

<sup>40</sup> ئوسمانوفا، بارات، لەبارەى چاک کردنى زمانى تورکی یەوه، شوکور مستەفا لە نازەرەبایجانى یەوه کردوویە بە کوردی، گۆڤارى

کۆڤى زانیارى عێراق، دەستەى کورد، بەرگى حەوتەم، 1980، ل 67-69.

<sup>41</sup> سەرچاوهى پینشو.

<sup>42</sup> سەرچاوهى پینشو.

پیت و پیوار و نیشانه‌بەنی و نااشنايانەى که چەندین چەرخە بێر و ھۆشیان لە چوارچۆپوہەکی ئاسندا شار دووینەوہ رزگارکەین" <sup>43</sup>. ئەتاتۆرک بە گۆرپینی ئەلفبەى و کردنى بە لاتینی، وەک خۆی دەلێت، بۆ ئەوہ بوو، کہ بێر و ھۆشى تورکان، لەو چوارچۆپوہ ئاسننہ، کہ تیپى عەرەبى و ئایینی ئیسلامە، رزگار بکات! لە یەکی تشرینی دووہمی سالی 1928 دا، ئەنجومەنى میللەت ئەلفبەى لاتینی پەسەند کرد و چەندین کۆر و کۆمەلەش، وەک "کۆرې زمان" و "کۆمەلى وردکردنەوہى زمانى تورکى" دانران بۆ لیکۆلینەوہ و کارکردن، لە سەر ھەموو لایەنیکى زمانى تورکى. ئیدی لە پاش ئەوہوہ لە بنى ھەمانەکیان دا و - خۆیان گوتنەى - خۆیان رزگار کرد. وەلى ئەو خۆرزگارکردنە ھەرگیز سروشتى نەبوو و بە خواست و ئارەزووى خەلک و بە ھۆى گۆرانکاری نیو کۆمەلگەوہ نەبوو، بەلکە "کاریکی ناسروشتى و دەستکرد و زۆرەملن بوو بەسەر گەلانى تورکیادا سەپنرا و لەپیتووستی ژيانى کولتوورى و لەناخی گەل و پیتووستى یەکانیەوہ ھەلنەقولابوو" <sup>44</sup>.

ئەگەر بنواړینە ئەزمونى خەلکى دیکە - ھەرچەند بېرک لیمانەوہ دوورن - کہ تیپیان گۆرپوہ، بېگومان لەوانیشەوہ ھەندیک شتمان بۆ روون دەپیتەوہ، ئەو خەلکەش گەلى "فیتنام" ە. گۆرپینی ئەلفبەى لە فیتنام، بە پرۆسەسىکی دوورودرێژدا تپەریوہ. ماوہى ھەزار سالیک و تا دەوروبەرى سالانى 1800، ھەموو نووسراویک، ئیدی کتیب و ھەموو شتیکی دیکە، بە تیپى چینی دەنووسران. پیتش دووسەد سالیک، کہ فرانسىیەکان بۆ بلاوکردنەوہى ئایینی مەسىحى گەیشتنە ئەو ناوہ، لەگەل خۆدا تیپى لاتینیان گەیانە ئەوئ و لە شارە گەورەکانى فیتنامدا، لەگەل پرۆیاگەندەى عیساىەتیدا لە نیو خەلکدا بلاویان کردەوہ و خەلکیش وردەوردە دەستیان بە بەکارھینانى کرد. فیتنام تا دەوروبەرى 1820، کۆلۆنى چین بوو و لەوہش بە دواوہ تا 1954 کۆلۆنى فرانسە بوو. ئیدی بە حوکمى ئەو بار و رەوشە - بېگومان نەک بە بېیار - تیپى لاتینی وردەوردە جى تیپى چینی گرتووتەوہ. تا ئیستاش کتیب و نووسىنى فیتنامى، بە تیپى چینی ئەو سەردەمە، ھەر ماون و زۆر شت ھەن، کہ ھەر نەکرانەتە تیپى لاتینی. ھەرچەندە لە 1920 ھوہ لە خۆپندنەگاندا، خۆپندن و

<sup>43</sup> سەرچاوەى پیتو.

<sup>44</sup> کریم، پنداچوونەوہى... ل 70.

نووسین کرا به تیپی لاتینی، بهلام تا ئیستاش ئەلفبێی چینی ھەر ماوہ و خەلک ھەردوو ئەلفبێیەکە دەزانن<sup>45</sup>.

بە بریک وردبوونەوہ و بە لەبەرچاوغرتنی دیتن و بیرورای ئەو کەسانە، کە لایەنگریی لە نووسینی کوردی بە تیپی لاتینی دەکەن و واقعی ئەوڕۆی نووسینی کوردیی و ئەزموونی خەلکانیک، کە ئەلفبێی خۆیان گۆڕیوە بۆ لاتینی، دەگەینە ئەم ئەنجامانە:

1. ھەموو ھەول و تەقلا و کۆششیک بۆ گۆڕینی تیپی کوردی و کردنی بە لاتینی، ئەگەر لە دلپاکێ و بەتەنگەوہەانتی کورد و خۆشویستی زمانی کوردییەوہ بووئیت و بیت، تەواوی راستیی نییە، بەلکە بنگە و بنەرەت و ھۆی دیکە ی ھەن، کە دەکرێ لە چەند بۆچوون و دیتنیکدا کۆ بکرینەوہ، کە ئاواھا خۆ دەنوینن:

ئا. رکیبونەوہ لە ھەموو شتیکی ھەردوو نەتەوہی سەردەست و داگیرکەر، عەرەب و فارس و ھەولدانێ خۆ جوئیکردنەوہ لەوان لە ھەموو ڕوویەکەوہ. دیارە لە ڕووی سیاسی و ئابوورییەوہ جینی خۆیەتی، لێ لە ڕووی کۆمەلایەتی و ئایینی و فەرھەنگییەوہ کاریکی نادروستە و ناکریت. ئیدی لەبەر ئەوہی ئەلفبێی کوردی و ئەوانە ی ئەوان وەک یەکن، ئەوا دەبی کورد بیگۆڕیت و بیکاتە لاتینی. ئەمە لە دیتنیکێ نەتەوہیی تەسک و دابرائیکی فەرھەنگی و کالقامی زبێتر ھیچی دیکە نییە.

ب. دیتنیکێ ئەتئیسلامی "دژەئیسلامی": زۆر کوردی "ھاوچەرخ و نوێخواز و پیشکەوتنخواز" و "ئەوروپاییندراو" پینانواہ، کە تەواوی نەگبەتی و کلۆلی کورد، بە ھۆی ئیسلامەوہیە و ئیسلام، بە ھۆی دواکەوتنی کورد دەزانن. لە بەر ئەوہ داوای گۆڕینی ئەلفبێی کوردی دەکەن بۆ لاتینی. لە ڕووی میژوویشەوہ دەبینن، کە سەرەتای ھەولدانێ خۆ قوتارکردن لە تیپی عەرەبی و سازکردنی تیپی لاتینی، لە کەسانیکەوہ، کە ھەم ناکورد "غیرەکورد" و ھەم ناموسولمان "غیرەموسولمان" یش بوون، دەستی پێ کردووە، وەک "مێنجر سۆن" و "ئیسحاق مۆرگۆلۆف" و "مێنجر نۆئیل"، کە ھاندەری جەلادەت بەدرخان بووہ. ئەو کەسانەش وەک تاین مەسیحی بوون و بە مەبەست ھەولێ دوورخستەوہی کوردیان لە ئەلفبێی عەرەبی - ئیسلامی داوہ.

<sup>45</sup> سالی 1986 لە شاری کالسکوگا (سوید)، مامۆستاہکی زمانی ئیبتنامی، بە ناوی "ئان"، کە ھاوکار بووین، بۆی گنراہوہ.

ئەو دەنگانەى - لە نىو كورد خۇيدا- كە پىيان وايە، ئىسلامبوونى كورد ھۆى پاشكەوتنىتى، ھىچ بناخە و بنەمايەكى زانستى و وردىنەنيان نىيە و چ بەلگەيەكى سەلمىنەر و قايلىكەريش بۆ پشتىوانى بۆچونەكانيان نىيە. ئىمە ئەگەر بنۆرىنە جىوگرافىيەى كوردستان و تەواوى خۆرھەلاتى نىوھراستىش، دەبىنن جفاكىكى ناموسولمان ھەك: فەلە "ديان، مەسىحى"، لەنىو ئەو ولاتانەى ئەو دەفەرەدا دەژىن. ئەو فەلانەش بە سەر كۆمەلنىك نەتەوہ و گەلدا دابەش دەبن؛ ھەك: "ئەرمەن"، "ئاشوورى"، "كلدان"، "سريان" و... ئەو نەتەوہ و گەلانەيش، ھەر لە سەرھەتاي مېژووہوہ، لەو خاكەدا ژياون و خودانى شارستانىيەت و فەرھەنگەلنىكى مەزنىش بوونە و بۆ نووسىنى زمانەكانيان، ئەلفبىي تايەتى خۇيان ھەبووہ و ھەيە و بە نىزىك تىپى لاتىنىشدا ھەرگىز نەچوون. بىجگە لەو "ديان"انە، خەلكانى دىكەش، كە ھەك ئايىن؛ "ئىزدى"، "يارسان"، "عەلەوى"، "دورزى"، "مەندائى، سابىئە" و "زەردەشتى"ن، و ھەك نەتەوہيش؛ كورد، عەرەب، تورك يا فارسن و لەو دەفەرە ژياون و دەژىن و ھەندىكىشان ئەلفبىي تايەتى خۇيان ھەبووہ و ھەيە. باشە ئەگەر ئىسلام، كوردى داواخستىت، ئەى ئەوانە بەو ناموسولمانىيەتى خۇيانەوہ، بۆچى نەك ھەر پىشەنكەوتوون، بەلكە گەلنىك لە كوردىش دواكەوتوترن.

پ. خۆ بە پىشكەوتنخواز و ھاوچەرخ و نوڤخواززانىي، وا لە ھەندىك كورد دەكات، كە تىپى لاتىنى بۆ كورد ھەلبژىرت و بە باشى بزانت، چونكە تىپى لاتىنى زمانگەلنىكى پىشكەوتووى ھەك ئىنگلىزى و فرانسەي و ئەلمانىي پى دەنووسرىن، كە زمانى دەيان ولاتى پىشكەوتوون، بەلام تىپى عەرەبى و فارسى لە ولاتانى رۆژھەلات و ئىسلامىدا بەكار دەبرىن، كە ولاتگەلى جىھانى سىيەم و چوارەمن. ئىدى بۆوہى كوردىش لە دواكەوتووى و رۆژھەلاتىيەتى دووركەوتتەوہ، بە راي ئەمانە دەبى تىپى لاتىنى بەكاربەپنىت.

ت. بانگاشەى جەلادەت بەدرخان و ئەوانى ھەك وى بىر دەكەنەوہ و ھەندىك لە خۇندووانى كورد لەمەر گۆرپنى ئەلفبىي كوردى(عەرەبى- فارسى دەستكارىكراو) بۆ ئەلفبىي لاتىنى، لە خراپى و ناپەسەندىي ئەلفبىي عەرەبى و باشى و جوانى و تۆكمەي ئەلفبىي لاتىنىيەوہ نىيە، بەلكە لە چاولىكەرى و مۆدەيەكى باوى لاسايىكردنەوہى ھەموو شتىكى ئەوروپايەوہى و ھىچى دى.

2. به کاربردنی ئەلفبئیی لاتینی بۆ زمانی کوردی بوو و ده‌بیتە هۆی دابراڤان له هه‌موو میژوو و فره‌هنگ و ئەدهبی نووسراوی کورد، که سه‌رله‌به‌ری به تیپی عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو نووسراون. هه‌روه‌ها ده‌بیتە هۆی دابراڤان له فره‌هنگی ئیسلامی، که 1400 سالیکه فره‌هنگی کوردیشه. ئەلفبئیی لاتینی، کورد له فره‌هنگه‌ مه‌زنه و له دوو زمانه مه‌زنه، عه‌ره‌بی و فارسی، که کۆله‌که‌ی فره‌هنگی ئیسلامن، دوور ده‌خاته‌وه. ته‌واوی ئەو فره‌هنگ و ئەده‌به نووسراوه، که ئەورۆکه کورد هه‌یه‌تی و شانازیی پێوه ده‌کات، سه‌رجه‌می له پاش ئیسلامه‌وه‌یه و کورد هیچ شتیکی نووسراوی پێش ئیسلامی نییه و نه‌گه‌ر هه‌یشییه‌تی، ئەوا ئەورۆکه له ئارادا نییه و پێشموانیه تازە په‌یدا بیه‌ت. ئەو جۆره دابراڤانه فره‌هنگی و میژوویه له نیو کوردی سوڤییت و باکووری کوردستاندا به روونی وه‌دی ده‌کریت<sup>46</sup>. وه‌چه‌یه‌کی وایان تێدا په‌یدا بووه - دۆمه‌لان ئاسا - بی ره‌گوریشه و بی هه‌ست، به‌و مالدی‌رانی و دابراڤان و له هه‌وادا مه‌له‌کردنه. علی شه‌ریعه‌تی، له‌مه‌ر وه‌لانانی ئەلفبئیی عه‌ره‌بی و هه‌لبژاردنی تیپی لاتینی بۆ ئەلفبئیی تورکیاوه ده‌لێت: "وه‌چه‌یه‌کی نوێ فێری بوو و په‌روه‌رده کرا، ئیدی ئەوانه‌ و باوه‌ریان هینا، که میژووی ئەوان لهو سالانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که ئەلفبئیی بوو ته‌ لاتینی"<sup>47</sup>.

نه‌گه‌ر ئەوه، پاش چل سالان، له گۆرینی ئەلفبئیی و به‌ شێوه‌یه‌کی به‌هه‌رته‌تی و وه‌ک پرۆسیستیکی له‌سه‌ره‌خۆ و تۆکه و نه‌خشه‌بۆدا پێژراو، حاڵی تورکی خودان ده‌ولت بیه‌ت، ده‌بی کوردیکی به لاتینی نووس، چی به‌سه‌ر بیه‌ت و چۆن بیر بکاته‌وه!

هه‌رچه‌نده ره‌نگه نووسینی کوردی به تیپی لاتینی، وه‌ک موحه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم ده‌لی، هه‌ندئ گیروگرتی ئیستای رېنوسمان بۆ چاره‌سه‌ر بکات "به‌لام کۆمه‌لێک گیروگرتی نوێ یشمان له‌روودا ئەکاته‌وه و، ئەویش به‌بی ده‌سکاری یه‌کی زۆر به‌ده‌نگی ده‌نگه کوردی یه‌کانه‌وه نایه‌ت. سه‌ره‌رای ئەوه پێوه‌ندیمان به‌ که‌له‌پووری کۆنی خۆمان و گه‌لانی عه‌ره‌ب و فارسه‌وه

<sup>46</sup> زۆرجاران دۆست و براده‌ری کوردی باکووری کوردستانم، که کتیبیکی کوردی به ئەلفبئیی عه‌ره‌بی نووسراویان دیوه، به قورنان یا هه‌ر کتیبیکی عه‌ره‌بیان زانیوه و هه‌رگیز به‌لای ئەوه‌دا نه‌چوون، که ئەوه کوردیه‌ و نه‌گه‌ر گوتومه ئەوه کوردیه، گوتویانه: ها سۆرانییه! کوردی به لای ئەوانه‌وه، ته‌نێ ئەوه‌یه که به تیپی لاتینی نووسرایه‌ت. ئیدی دابراڤان و نه‌گه‌تی ده‌بی چۆن بیه‌ت!

<sup>47</sup> شریعتی، الدكتور علي، العوده إلى الذات، ترجمة ابراهيم الدسوقي شتا، الزهراء للاعلام العربي، القاهرة 1989، ص 122.

ئەبەرىت كە ناتوانىن نەلەين بەشىكى گەورەى بناخەى كولتورمانى لى پىك دىت. بۇ نمونە گەلە موسولمانەكانى سۆقىتەت كە لەبەر پىنەندىان بە يەكەتەى سۆقىتەتەو ەك دەولەتەك كە زمانى رووسى زمانى سەرەكى يە تىايدا و، بە ەىواى ئەو پاشە رۆژە گەش و رووناكەو كە لەم رىگايەو چاوەروانى يان دەكات و ەەر لە ئىستاشەو نىشانەى بەتاشكرا دەر كەوتووە، بە پىوستان زانى دەست لە ئەلف و بىى عەرەبى ەلگرن و ئەلف و بىى رووسى- بە وردە دەسكارىەكەو- وەر بگرن و بىكەن بە ئەلف و بىى زمانە نەتەو بىى يەكانى خۇيان. رادەى پىشكەوتووبى تىكرای يەكەتەى سۆقىتەتەش گەلى كون و كەلەبەرى ژيانى كولتوروى يانى بۇ پركردنەو، بەلام لەگەل ئەو ەشدا لەبىر چوونەو بىى عەرەبى و فارسى زىانىكى زۆرى بەپەيوەندى كولتوروىان بەرابوردووى خۇيان و گەلە موسولمانەكانى دراوسى يانەو گەياندووە. ئەمە راستى يەكە ناكرى ەرگىز لەبىرى بكەين. كەواتە ئەبى ئىمە لەپىناوى چىدا ئەم پىوەندى يەمان بىرىن و چاوەروانى چ خىر و بىرىكى تايەتەى بىن لە بەكارەينانى تىپى لاتىنى وە بەسەرماندا ببارى<sup>48</sup>. گەلانى موسولمانى سۆقىتەت ەرگىز بەپىوستان نەزانىو، دەست لە ئەلفبىى عەرەبى ەلگرن و ئەلفبىى رووسى وەرگرن. كە دەستىشان ەلگرتووە، دەستىان پى ەلگىراو و ەرگىز بە حوسن و رەزای خۇيان نەبوو، بەلكە بە زۆر و تۆبى ئەو كارەيان بە سەردا سەپىنراو، بۇ ئەو ەى پىوەندىان بە كەلەپوروى كۆنى خۇيان و گەلانى عەرەب و فارسەو، كە بەشىكى گەورەى بناخەى فەرەنگىيانى لى پىك دىت، بەو كارەش بە تەواوى لە فەرەنگى ئىسلام و گەلانى ھاوتايىن و ھاوزمانى خۇيان دابەرىن. لە ەمان كاتدا، كە ئەو سىاسەتە لە ەمبەر گەلانى موسولمان ئەنجام دراو، گەلانى ئەرمەن و گوروزىنى، كە ئەوانىش لە نىو ەمان سۆقىتەتدا دەژىن، ئەلفبىى خۇيان ەلراونەو و نەگۆردراون بە رووسى. گەلانى موسولمانى سۆقىتەت - تەنات گەلانى دىكەى ناموسولمانىش- لە ساپەى سۆقىتەتدا، نەك ەەر پاشە رۆژى گەش و رووناكەيان نەبوو و نىيە، بەلكە كۆلىكىش سەختىى و ناھەموارىيان تووش بوو. رادەى دواكەوتووبى سۆقىتەتەش، ئەگەر بۇ خەلكى دىكە ەندى كون و كەلەبەرى ژيانى فەرەنگىيانى پى كرىتەو، ئەوا بۇ ئەوان نەك ەەر پى نەكردووتەو، بەلكە كون و كەلەبەرى دىكەى بۇ كرىوونەتەو و پىر رووساندوونى و لە فەرەنگى خۇيانى دامالىون. ەەر

48 كەرىم... پىداچوونەو... ل. 67-73.

بۇيەش پاش ئەو گۇرۋانانەي، كە ئەورۇ لە سۇڧيىتدا لە ئارادايە، گەلانى موسولمانى ئەويش، ئازەرى و تاجىك و ئۆزبەك و...داواي گەرانەو دەكەن بۇ ئەلفبىيى عەرەبى و فارسى جازانى خۇيان، چونكە ئىستا پاش ئەو گۇرۋانانە و پاش تىپەپېوونى شىست حەقتا سالىكى ژيانان لە ژىر دەسلەتتى پرووسىدا، زيان و مەترسى ئەو دابراڭ و بچراڭى پېوئەندەيان بۇ دەرکەوتووه. پېموايە كوردىش بە تىپى لاتىنى، ھەرگىز لەوان باشتى بەسەر ناپەت، بەلكە ھەر زۇر خراپتىشى بەسەر دىت، چونكە ھەر نەبىت ئەوان قەوارەيەكى سىاسى خۇيان ھەيە، ھەرچەندە لە نىو سۇڧيىتتىشدا بىت، ئەمىرۇ يا سبەي خۇيان دەبنە خاوەنى خۇيان.

دانانى ئەلفبىيى لاتىنى و بەكاربردنى بۇ زمانى كوردى، لادانە لە قانونىكى سروشتىيى زمانەكە و رېك وەك دەرچوونى شەمەندەفەرىكە لە ھىلەكەي خۇي. زمانى توركىيىش بە ھۇي ئەتاتوركەو تووشى ئەو دەرە بوو، بۇ كورد دەبى شەفەندەفەرە لە ھىل دەرچووهكە، بگىرپدېتەو سەر ھىلە راستەكەي خۇي، نەك ھەموو شەمەندەفەرەكانى دىكەش بە سەر ھىلە چەوتەكەدا برۇن و ھەلەكانى زمانى توركى و ئەتاتورك دووپات بكنەووه. ئەلفبىيى كوردى(عەرەبى- فارسى دەستكارىكراو) بزاڧ و گيانىكى زىندوو بووه و ھەيە لە نىو ژيانى كورددا و تىكەلە بە وىژدان و بىرکردنەو و مېژوووى كورد، بە بەكاربردنى ئەلفبىيى لاتىنى ئىدى كورد نووسراوى سەر كىلى گۆرەكانى باوان و باوك و باپىر و داپىرىشى بۇ ناخوئىرپتەو و لەوھش بىنەرىيى دەبىت.

3. ئەوھى پېموايە، ئەگەر زمانى كوردى بە ئەلفبىيى لاتىنى نووسرا، ئىدى كوردىش دەچىتە رېزى زمانە پىشكەوتووهكانى وەك، ئىنگىلىزى و فرانسەيى و ئەلمانى و سپانىولى و...، ھەلەيەكى يەكجار گەرە دەكات، چونكە تەكنۆلۇژيا و پىشكەوتنى ئابوورى و جفاكى و ھەلومەرجى ژيان و خۇشگوزەرانىي ئەو گەلانەي، كە خۇيان خاوەنى ئەو زمانانەن - ئەوروپاي رۇژاوا، نەك ولاتانىك كە بىندەست و داگىركراو بوونە و بە تۇبىزى فېرى ئەو زمانانە كراون- چەندىن سەدە لە پىشى كوردەوون، بەو پىشكەوتنەش زمان پىشكەكەوت و مەسلەكە چ پېوئەندى بە تىپگۆرپنەو نىيە و بە تىپى لاتىنى خەلك پىش ناكەوت. ئەگەر وا بووايە، دەبوو زمانى توركى، كە ئەورۇ بە تىپى لاتىنى دەنووسرىت، لە رېزى ئىنگىلىزى و فرانسەيى و...دا بووايە، يا بە ھۇي ئەلفبىيى لاتىنىيەو، توركيا لە رېزى ولاتانى ئەوروپاي رۇژاوادا بووايە و ژاپۇن و چىن و كۇريا و ئىسرائىلىش، كە ئەلفبىيى تايبەتى خۇيان ھەيە، لە رېزى ولاتانى



جیھانی سینیەم و چوارەمدا بووایەن. لە کاتیگدا کە تەواو بە پێچەوانەوێه، تورکیا دەرۆزە دەکات و ئیسرائیل و ژاپۆنیش ملانینی ئەمەریکا و ئەوروپای پۆژاوا دەکەن. ئەگەر زۆری خەلکیش، کە بە ئەلفبێی لاتینی دەنووسن بکریته پێوە، ئەوا چین کە یەک ملیار مەرۆفە، بە ئەلفبێی لاتینی نانووسن. بێجگە لەوانیش زمانانی دیکەى وەک، عەرەبی، فارسی، ئوردوو، ھیندی، ژاپۆنی، کۆریایی، عیبری، کوردی، ئەرمەنی، تیگرینی و دەیانى دیکەش، بە ئەلفبێی لاتینی نانووسرین، کە ئەمانەش لە یەک ملیار زیترن.

4. ئەلفبێی لاتینی، کاریکی وای کردووەتە سەر دیالیکتەکانی زمانی کوردی، کە پتر لەیەکی دوورخستوونەو. ئەو پۆ ئەگەر لە زووی زمانەوانیشەو یەک زمانی کوردی ھەبیت، لە واقع و پراکتیکدا، یەک زمانی کوردی نییە، یا بە لای کەسەو، یەک زمانی کوردی یەگرتوو و ستاندارد نییە، بەلکە زۆر ئاشکرا، بە زمانی کوردی بە پێی ئەلفبێی، بوو بە سێ زمان و بە پێی دیالیکتیش بە سێ زمان. بە دەگمەن ھەلەکەوێت کوردیک ئەو دوو دیالیکتە/ زمانە( کرمانجی ژووورو و کرمانجی خواروو)، بە پیکوپینکی و بە تەواوی بزانی، ئەگەر بلیم ھەر نییە، رەنگە درۆ نەبیت. بۆ کوردیک، کە بە کرمانجی خواروو دەخوینتەو و دەنووسیت، فیربوونی کرمانجی ژووورو بەو تیبە لاتینیە، ھیندەى فیربوونی زمانیکی بیانی سەختە. بۆ کوردیکیش، کە بە کرمانجی ژووورو دەخوینتەو و دەنووسیت، فیربوونی کرمانجی خواروو و بە تیبی عەرەبی، ھەمان سەختی ھەیه. خۆ ئەگەر باس لە دەلی(زازی) و ئەلفبێی کوردی سۆفیت بکەین، ئەوا مەسەلە کە یەگەر ئالۆز و سەخت و دژوار دەبیت و بۆ یەکیکی نەک ھەر ناکورد، بەلکە بۆ کوردیش، فیربوونی ئەو ھەموو کوردیانە، وەک فیربوونی سێ چوار زمانی بیانی وایە. ئەگەر خۆمان نەخاپنین و بە چاوی واقع بنۆرینە مەسەلە کە، پیموایە جیاوازی نیوان نۆرووژى و سویدی، کە دوو زمانی سەر بەخۆن، گەلیک کەمترە لە جیاوازی نیوان دیالیکتی ھەولیتەر و سلیمانی و جیاوازی نیوان دانمارکی و سویدی، کە دوو زمانی سەر بەخۆن، گەلیک لە جیاوازی نیوان کرمانجی ژووورو و کوردی فەلی کەمترە. پیموایە ئەگەر ھەر بە ئەلفبێی کەى خۆمان(تیبی عەرەبی) قایل بووایەین و بەو دیالیکتە، کە تا رادەیک بوو بە زمانی ئەدەبی یەگرتوو کوردی و لە کوردستانی عیراقد، جێی خۆی کردووەتەو و چەسپاوە، بمانووسیا و بیرمان لە یەکیەتی زمانی کوردی بکردایەو، کارە کە وای بەسەر نەدەھات و جیاوازی دیالیکتەکانیش ھیندە مەزن و زەق نەدەبوو.

5. ئەلفبىي لاتىنى ھەستىكى واى لاي زۆر كورد - بە تايەت ئەوانەى كە بە كرمانجى ژووروو دەنووسن- ئافراندوو، كە زىتر خۆ بە كرمانج، نەك كورد بزنان، يا بە دەربېنىكى دى، تەنى كرمانجى ژووروو، نەك دىيالىكتەكانى دىكە، بە زمانى كوردى بزنان. دروستبوونى ئەو ھەستە و گەلألە و تەشەنەكردنى، لەو باس و نووسىن و بانگەواز و داخووزيانەو ھەلدەقولت و سەرھەلدەدات، كە سالانىكى زۆر و دوورودرېژە، كەسانىكى زۆر ھەولى بۆ دەدەن و بانگى بۆ دەدەن. جەلادەت بەدرخان و سادىق بەھائەددىن ئامىدى، لە سەرورى ئەو كەسانەو، كە ھەردەم لەو دواون، كە تىپى لاتىنى پەبەپىستى دىيالىكتى كرمانجى ژووروو. زۆرى دىكەش ھەمان بىرورپايان ھەيە و ئەو پۆكە لە ئەوروپايش لەو دەنگانە زۆرن و زۆر خەلكىش بە مەبەست و لە زانىنەو، كار بۆ ئەو مالىجايى و لىكدابراڭە دەكەن.

لە ئەوروپا و شويىنگەلى دىكەش زۆر گوڤار و رۆژنامەى كوردى بلاۋدەبنەو، كە بە دوو سى دىيالىكت و دوو ئەلفبى دەردەچن. گوڤارى "بەربانگ"ى فیدراسىۋنى كورد لە سوید، گوڤارى "ھىوا"ى ئەنىستىتووى كوردى لە پارىس و گوڤارى "پىنشەنگ"ى پارتى گەلى دىموكراتى كوردستان، ھەندى نمونەن. بىجگە لەوانەش دەيان كىتب ئەو پۆكە لەم دىيالىكتەو ھەردەگىر دىنە سەر ئەو دىيالىكتى دى، نەك ھەر ئەلفبىيەكەيان دەگۆردىت، بەلكە زمانەكەيشيان، رىك ھەك ئەو، پووسى بكرىتە عەرەبى يا سپانىۋلى بكرىتە فارسى و... ئەز بۆ خۆم ھەرگىز ئەو دياردەيە بە نىشانەى لەشساغى دانانىم و ھەرگىز لەگەلیدا نىم و ئەو ھەش بىجگە لەو، كە سەختى جىاوازى دىيالىكتە كوردىيەكان دەسەلمىنىت، دياردەيەكى شووم و پىر لە نەگەتەيشە، كە پىر بە زانىنەو و بۆ خۆمان مەسەلەكە سەختەر دەكەينەو و كۆمەك بە لىكدابراڭ دەكەين. شاكىر فەتاح - خوداى لى خوش بىت-، لە كۆرپكى ئەدەبىدا لە ھەولير لە سالى 1976 يا 1977 بوو، باشم ۋەبىر ناپەتەو، گوتى: ماجىد مستەفا، كە ۋەزىرپكى كورد بوو لە ھوكومەتى عىراقدا لە سەردەمى پاشايەتەدا، ھوكومەت بە كارپك ناردبووى بۆ دەڤەرى بادىنان و ئەویش داواى لە خەلكەكە كردبوو، كە خويندى كوردى ھەلبۇيرن و ئىدى دەست بكرىت بە خويندىن بە كوردى لەو دەڤەرەشدا، بەلام خەلكى ناچەكە گوتيان ئىمە نامانەوئ بەو كوردىيە بخوئىنن و بە عەرەبى دەخوئىنن باشترە. لەمەر ھەمان مەبەستەو، كە شاكىر فەتاح ئامازەى پى دەكات و بووئە ھۆى دابراڭى بەشپكى كورد، لە خويندىن بە زمانى كوردى و چ زىانىك بە چىبوونى زمانىكى يەكگرتووى كوردىيە كەوتو، موھەمەد

رەسول ھاوار دەلێت: "لەدوای ئەوەی ولایەتی موصل لە ساڵی 1926 دا خرابووە سەر عراق، لە هەندێ شوینی کوردستاندا دەست کرابوو بە خویندن بە کوردی، لە هەندێ قەزاو ناحیەکانی موصل دا تاقیمکی رێژگای کەرۆگای هەلخەلتا و پەنجەموری خەلکیان کۆدەکردەو دەیان نارد بو میری کە نامانەوئ بە کوردی بخوینن...بۆ ئەم مەبەستە چەند خۆپیشاندانیکیان بە منداڵەکانیان کرد، ئەو بوو ئەو کەریتە هەر مەگەر خوا بزانی ت چەند کەوت لەسەر زمانی کوردی و چ زیانیکی گەورە ی لی داین و هەر ئەو دەمارگیری و ناوچەگیرەش بوو هەتا ئیستەش کاریکی پێچەوانە ی کرد بۆ پێک نەهینانی زمانیکی ئەدەبی یەگرتووی گشتی لە هەموو ناوچەکانی کوردستاندا"<sup>49</sup>. کە باس لەو کراوە لە هەموو باشووری کوردستاندا، لە یەک زاراوە زیاتر بکریت بە زمانی رەسمی کوردی، میژوونووسی کورد، موحمەد ئەمین زەکی، گوتوویەتی: "یەکیتی زمانی کوردی تێک ئەدرئ، کە ئەمە ئەبێتە سەبەبی عاجزی و نەفرەتی کورد و قەت دەلالەت لە حوسنی نییەتی حوکومەت ناکا دەرەقیان"<sup>50</sup>.

داگیرکەرانی کوردستانیش باش لەو مەسەلە یە گەیشتون، ئەوەتا لە عیراق رێگە بە دەرچوونی رۆژنامە یەکی کوردی (کرمانجی ژووروو) بە ناوی "بزاف" دراوە، هەر بۆ وە ی کرمانج رۆژنامە ی خۆیان هەبێت و سۆران ه ی خۆیان هەبێت و کەس ه ی یەکدی نەخویننەو. بێجگە لەو، کە بەرنامە و پرۆگرامی رادیۆ و تەلەفزیۆن زۆر لەمیژە وەک دوو زمان لەگەل سۆرانی و کرمانجیدا مامەلە دەکەن. لە ئەو روپایش فەرھەنگی زمان (ویژەننامە ی) سۆرانی و کرمانجی لە یەک جودان و هەرکەس ه ی خۆ ی بەکار دەبات.

<sup>49</sup> ھاوار، کوێرەوهری و بیرەوهری، 1984، ل33. گەلیک جاریش زۆریی ژمارە ی ئەوانە ی کرمانجی ژووروو قسان دەکەن، لە لایەن هەندیکەو دەکریتە بەلگە و بیانوو بۆ ئەو، کە ئەلغیبی لاتینی و کرمانجی ژووروو، زمانی کوردی یە و بەس. لە نامە ی کیدا، کە لە بەلژیکەو بۆ ناردووم و باسی "محمود باکسی" دەکات، کە خۆ ی بە نووسەر و پروناکبیر دەزانیت و سەری بەلژیک ی دابوو ئەو کاتە، "ناش" دەنووسیت: "دوینی...لێرە بوو، لە سوێدەو هاتبوو (محمود نازانم کئ)، لای خۆ ی نووسەرە، دەبەسەر، دەبەسەر، ژمارە ی کورد بیست ملیۆنە و سۆرانییەکان پینچ ملیۆن...منیش گوتم، کاکا برا سەد رەحمەت لە سەددام، ئەو هەر دەلی، گەلی کورد و نالی سۆرانی و گەلی بادینانمان". ئەوجا ئەو بیر و بۆچوونی زۆر بە ی ئەو نووسەرە پی لە زەوی بپاوانیە، کە لە هەوادا مەلە دەکەن.

<sup>50</sup> زکی، محمد امین، دوو تەقەلای بێ سوود، سەباحی غالب توێژینەو، لیکۆلینەو و پێشەکی بۆ نووسیو و پەراوێزی بۆ ریکخستووە، چاپخانە ی هەلۆتست، لەنەدن 1984، ل 51.

6. دانانى ئەلفبىي لاتىنىي و بلاو كوردنەۋەي لە لايەن جەلادەت بەدرخانەۋە، نەك ھەر خزمەتى بە مەسلەي نيزىكخستەنەۋەي دىيالكتە كوردىيەكان لەيەكدى و يەكگرتنى زمانى كوردى و يەكپەتسىي كورد نەكردوۋە، ۋەك بۆ خۆي باسى دەكرد "د ھەرتشتى دا يەكپەتسىيە. دىيەكپەتسىيە يەكپەتسىيە يا زمين دا گاڤا پىنشىن يەكپەتسىيە يا عەزمانە" <sup>51</sup> ، بەلكە گەورەترىن زىانىشى بە كورد و زمانەكەي بەخشى و تاوانىكە لەھەمبەر زمانى كوردى و يەكپەتسىيە كورد ئەنجام درا.. ئىنگلىزەكان و فرانسىيەكان و پەيمانى لوزان، چەند رۆلئىكى خراپيان لە دابەشكردنى كوردستاندا بىنيو، جەلادەت بەدرخانەش، كارىكى ھىندە خراپى كوردوۋە و رۆلئىكى ھىندە خراپى، لە لەتوپەتكردى زمانى كوردى و كورددا بىنيو. ئەو خەلكانەش، كە ئەرۆكە شوپىن و رىگەي ئەويان گرتووتەبەر، لە خزمەت بە لىكداپران و پەرتكردى كورد و خزمەت بە نەپارانى زىتر، چ رۆلئىكى دىكە نايىن.

سازكردنى ئەلفبىي لاتىنىي بۆ زمانى كوردى، لە لايەن جەلادەت بەدرخانەۋە، ۋەنەبىن پىنسىتسىيەكى مېژوۋىيى بىت و كورد لەبەر ئەۋەي، كە تىپى لاتىنىي بەكار نەبەردبىت پەكى كەوتبىت، بەلكە بە كارىگەرىي "مىچەر نۆئىل" ي ئىنگلىز و لەژىر كارىكردىن و ھاندانى ئەۋدا و پىشتىرىش بە كارىگەرىي "رۆژئ لىسكۆ"، جەلادەت بەدرخان، ھاتووتە سەر ئەو رايەي، كە دەبى تىپى كوردى بگۆرئ بۆ لاتىنىي، چونكە "نۆئىل" ۋەك نوپنەرىكى ئىنگلىزى كۆلۇنيالىست و ئەۋروپايىك، دروستكردنى پارايىي و دوۋدلى لاي جەلادەت بەدرخان و سەلماندى پەسەندىي و باشى ئەلفبىي لاتىنىي لاي ئەو، بۆ تىكدانى يەكپەتسىيە زمانى كوردى و دابىنى فەرھەنگى كوردى لە فەرھەنگى ئىسلامى، بە ئەركىكى خۆي زانىو و ھەولئى بۆ داۋە، چونكە ئەو كۆلۇنيالىست و ئەۋروپايىانە، سەرلئىشواندىن و دواخستنى نەك تەنى كورد، بەلكە تەۋاۋى رۆژھەلات و جىھانى سىيەم مەبەستىانە و بە ھەموو شىۋەپەك و لە ھەموو بواريكىشدا كارى بۆ دەكەن. زمانىش يەكپەتسىيەكە لەو بوارە ھەرەگىرگانە، دەنا بىانۋى جوپكردنەۋەي "وو" لە "ۇ" و "ى" لە "ئ"، مەسلەپەكى ھىندە گىرگ و دژوار نىيە و نەبوۋە، مەۋظ بختە سەر ئەۋەي، كە دەبى ئەلفبىي زمانەكەي خۆي بە بىپارىكى يەك كەسىي و دەسبەجى بگۆرپت، ۋەك جەلادەت بەدرخان بۆ خۆي باسى دەكات. جەلادەت بەدرخان، بى

<sup>51</sup> ھاۋار، ھەژمار 10، سالى 1932.

ئەوئەى ئاگادارى رەوشى زمانى كوردى - وەك يەكەيەكى جىيانەكراو- بىت و بى ئەوئەى شارەزايى و زانىارى لە دىيالكتەكانى دىكەى زمانى كوردىدا ھەبىت و بى بىركردنەو لە بەرژەوئەندى كورد وەك نەتەوئەيەك و بى لەبەرچاوغرتنى دواوژى كوردستان، ئەو بىرپارە كوئشندەيەى لەمەر گۆرپنى ئەلفبى داو و بەوئش ھەلەيەكى ھىندە مەزنى كردوو، كە چاككردن و پىنەكردنى يەكجار سەخت و دژوارە. جەلادەت بەدرخان و كامران بەدرخانى براى زۆر لە مئژ بوو لە ژىر كارىگەرى رۆژاوا و نىوئندە دەسەلاتدار و بىرپاردەرەكانىندا بوونە و خواستى ئەوانىان جىبەجى كردوو. كامران بەدرخان يەكەم كوردىك بوو، كە پىئوئەندى بە ئىسرائىل و زايۇنىزمەو ھەبوو و كارى بۆ كردوون و بنەمالەى بەدرخانئش ھەر لە سەردەمى مىرنشىنىيەكەيانەو لەو جۆرە پىئوئەندانەيان ھەبوو. ئەو جۆرە پىئوئەندانە و تىكەلاوى دەسگا سىخوڤى و بىرپاردەرى رۆژاوا و ئىسرائىل، ھىچ كاتىك بە قازانچ و سوودى كورد نەشكاوئەتەو، بەلكە ئەوان لەو پىئوئەندانەدا سوودمەند بوون و كوردئش دۆراو. گۆرپنى ئەو ئەلفبىئەش ھەر دەكوئتە خانەى ئەو دۆرانە مەزنانەى، كە بە سەر كورددا ھاتوو.

7. ئەگەر خاك و زمان و مئژووئى ھاوبەش و ھەستكردن بە ئىتتىما(ئتماء) مەرج و پىناسەى نەتەو بن، ئەوا ئەو مەرجانە لە كوردئشدا ھەن، لى ئەگەر بە چاوى واقع و راستگۆيانەتر بناوڤىنە رەوشى كورد لە ھەموو رۆويەكەو، ھالەتەكە بە جۆرپكى دى خۇى دەنوئىت. بارى جىوگراسى(جىوگرافى- سىياسى)، كوردى كردووئە چوار پىنج بەشەو - ئەو مەسەلەش تا ئىستا ساغ نەبووئەتەو- و بەو دابەشبوونەش، ھەر بەشپىك لەوانە تا رادەيەكى زۆر لە بەشەكەى دىكە دووركەوتووئەتەو و ھەستى گرئدراوى بە مىللەتەكەى ھاوسىيەو، عەرەب، تورك، فارس، ئەرمەن، ئازەرى و گوروزى، تا رادەيەك بەھىزە. ئەو فاكترە جىوگراسىيە كارپكى وائى كردووئە سەر زۆرىنى كورد، كە ھەست بە "ئىرانىەتى، توركىايەتى، عىراقىەتى، سوورىايەتى و سۆفىئىتەتى" بكات، لەبەر ئەوئەى ھەر كوردىك، ھاوئىشتمانىيەكە لەو ولانگەلە و ناسنامە و رەگەزنامە و تەسكەرە و دەفتەرچە و پاسپۆرت - ئەگەر ھەبىت- ى يەكىن لەو ولاتانەى ھەيە. زمانى خوئىدن و فەرھەنگى، زمانى عەرەبى، توركى، فارسى، رۆوسى، ئەرمەنى، ئازەرى و گوروزىيە و دەسگائى راکەياندى كوردئش يا ھەر نىيە يا ئەگەر ھەبىت فرەوان و ئازاد نىيە. لەبەر ئەو ھۆيانە ئەگەر 50% ى فەرھەنگى خەلكى كورد ھاوبەش بىت و فەرھەنگىكى كوردى بىت، ئەوا 50% كەى دىكەى لەگەل

میللەتە ھاوسىيەكەيدا ھاوبەشە، واتە: تا رادەيەك دەربېرىنى "نيومەيللەت" يا "میللەت" تىك لە قۇناخى دروستوبون و رەسیندا"ى بۇ دەست دەدات.

8. ئەگەر لە سىياسەتدا، دژايەتى ئايىن يا ئايىنى ئىسلام يا حوكمى ئاخوند و ويلايەتى فەقىە لە ئىراندا، و كۆمونىزم لە سۇڧىيەتدا، و فەرمانرەوايى دىكتاتور و بنەمالە و تاكەحيزب و تاكەكەس و سۇڧىيەزىمى عەرەبى لە عىراق و سوورىادا، و عەلمانىيەت و سۇڧىيەزىمى توركى و كەمالىزم لە توركىادا، سوودىك بە ئۆپۇزىسيۇنى نىو ئەو ولاتانە يا كورد بىخەشيت، ئەوا ئەلفبىيى زمانى كوردى (تىپى عەرەبى) لە توركىا و سۇڧىيەت، چەكى خۇرۇزگار كوردنە و دەكرا و دەكرىت سوود لەو وەرەبىگىردىت و بەوش تەنى بەو، خۇ لە توركى عەلمانى و بە ئەلفبىيى لاتىنى نووس، و ئەرمەنستان و گوروزىنيا و ئازەربايجانى كرىلىك و ھى دىكە نووس، جوئ بىرئەو. پىشماوایە ئەگەر لە توركىا، ئەرمەنستان، گورجستان، ئازەربايجان و شوئىنانى دىكە، كە ئەورۇ بە ئەلفبىيى لاتىنى و كرىلىك و شتى دىكە دەنووسن، ئەلفبىيى عەرەبىيەكەى زمانى كوردى لە شىئەيەكى نەپنىشدا بىمايەو و لە نىو خەلك و مزگەوت و پەناوپىچدا وەك "كلامە پىرۇزەكانى ئەھلى حق و زمانى عىبرى لە نىو جوولەكەى پەپرىو ھەموو دىيادا و ھەموو جۇرە نەپنىيەكى خۇش"، ئەوا تا ئىستاش دەما و لەبەر ئەو، كە قەدەغەيش بوو، خەلك پتر لىنى نىزىك دەبوونەو و فىرى دەبوون و وەك چەكى خۇجۇيكردنەو، لە ئەلفبىيى و فەرھەنگى سەردەست و دەسلەتدار بەكار دەبرا.

9. تەواوى ئەو زمانەى بە تىپى عەرەبى دەنوسرىن بە زمانى كوردىشەو، شانازى بەو و دەكەن، كە بەدەوكارى و خۇشوووسى و ھونەركارى لە نووسىندا بەو تىپە عەرەبىيەنە، بەھرە و جوانىيەك بە شىئەى نووسىنەكە دەبەخشى و ئەو نووسىنە تا رادەيەك وەك تابلۇيەك، نىگارىك، دىمەنىك يا پەيكەرىكى جوان پىشان دەدرى. نووسىن بە تىپى عەرەبى و تىپى عەرەبى خۇى، ھەمىشە سەرنجى ھونەرمەند و فەرھەنگىيان و خەلكانى بىانى راكىشاو و ئەوان پىيانوابوو، ئەو تىپانە جوانترىن تىپن. ھەربۆيە گەورە پۇژھەلاتناس و ئىسلامناسى فرانسى لووى ماسسىنۇ (Louis Massignon / 1883 - 1962)، كە بىجگە لە زمانانى فرانسى، ئىنگلىزى و ئەلمانى، زمانانى عەرەبى، فارسى و توركىشى بە باشى زانىو و چەندىن لىكۇلىنەو و توپۇنەو لەمەر سۇڧىيەتى و ئىسلامەو ھەيە، ھەمىشە مۇچىارى عەرەب و ناعەرەبى كوردوو بەو دەست بە تىپەكانى زمانى عەرەبىيەو بگرن، چونكە ئەو تىپانە سىما

و هیمایه کی شارستانیته عه ره به. هه ره به و پنیسه ئه و تپیه کوردییانه ی ئیستای کوردیش  
رێک وهک ئه و تپیه عه ره به ی و فارسییانه، هیمای و سیمای شارستانیته ی کوردن و جوانی و  
نازکی و به ره به شیوه ی نووسینی زمانی کوردی ده به خشن و هه رگیز هی ئه و نین له گه ل  
تپیی لاتینیدا به راورد بکرین.

**10.** زمانی ستاندارد و یه کگرتوی عه ره به ی، زمانی ره سمیی هه موو عه ره به ی جیهانه، که  
ده هینده ی کورد ده بن. ئه و زمانه ره سمیه، زمانی زگماک و زمانی دایک و په یقینی ماله وه ی  
هیچ عه ره به یکی ئه م جیهانه، ته نانه ت یهک دانه عه ره به یش، نه بووه و نییه، چونکه ئه وان به  
زاراوه، زمان ده گرن و ده که ونه قسان و زار ده که نه وه و وهک نه ته وه یش خاوه نی پتر له **30**  
– **40** زاراوه و بنزاراوه، که هینده دوورن له یه کدییه وه تا راده ی له یه کتینه گه یشتیان.  
هه موو عه ره به یکی، که ده چته بهر خویندن به و زمانه ره سمیه یه کگرتوه، که زمانی ماله وه یان  
نییه، فیتره خویندن و نووسین ده بیت، واته: رێک وهک ئه وه وایه زمانیکی نوی فیتر بیت <sup>52</sup>.  
ده ی بۆ نا کریت هه موو کورد، ئه م زمانه کوردیه ی ئیستای (کرمانجی خواروو و تپیی  
عه ره به ی) که جیی خۆی گرتوه و چه سپاوه، فیتر بیت و بیکاته زمانی ره سمی و یه کگرتوی  
خۆی.

**11.** مه سه له ی هه لباردنی کام ئه لفی و کام دیالیکت بۆ زمانی نووسینی کوردی، تا  
راده یه ک روون و ناشکرایه، چونکه ئه و دوو شیوه نووسینه ی ئه م رۆ "کرمانجی و سۆرانی" به و

---

<sup>52</sup> له نیو ئۆتۆبوسیکی گشتیی نیوان دوو گه ره کی شاری ستۆکۆلمدا دانیشتبوم، ژنیک و مندالیکی کچی ته من 4 - 5  
سالانیش له نیزیکی منه وه دانیشتبون. منداله که به ژنه که ی ده گوت "عه"، واته: ژنه که میمکه (خوشکی باوک) ی بوو. له گه ل  
یه کدیدا به شیوه زاری عیراقی، به غدایی، قسه یان ده کرد. منداله که به زمانیکی عه ره به ی ستاندارد و پاک و ره وانی زمانی کتییان،  
چیرۆکیکی، که له بری کردبوو، به زمانی شاعر بۆ میمکه که ی ده گنرایه وه. چهن دین جار و تا من له ئۆتۆبوسه که دابه زیم، ئه و  
منداله داوای له میمکه که ی ده کرد، گوئی لیگه ری و هه سدیس چیرۆکه که ی ده گوتوه. پنه وایی پینچ شه ش جارانی، گوتوه. به  
ده نگیکی مندالانه ی ناسک و خوش و له گه ل پاراستن و ده برینی موسیقای شاعر که دا، هینده جوانی ده گوتوه، من بۆ خزم حه زم  
ده کرد ده یان جاری دیکه یی بژنه فمه وه. ئه و زمانه ی منداله که چیرۆکه شاعریه که ی پی ده گوتوه، نه زمانی زگماک و دایک و  
په یقینی ماله وه ی منداله که بوو و نه زمانی ماله وه ی هیچ عه ره به یکی ئه م جیهانه یه، به لام زمانیکه هه موو عه ره به ی به کخستوه.  
که مندال بووم و له شاکه ل، شه وان هاوسپیه کانمان ده هاتن بۆ ده مه ته قه و دانیشتن و گوپیگرتن له هه وال و ده نگوباسی دنیا له  
رێگه ی رادیوه، که ئه و ده سی تازه پهیدا بووبوو. باوکم گوئی ده دایه په خشی عه ره به ی رادیوی بی. بی. سی له نده ن و رادیوی  
ئیسرائیل و قاهره و به غدا ئه وان، هاوسپیه عه ره به کانمان، که نه خویندوو بوون، زۆر که م یا هه ر هیچ له هه واله کان تینه ده گه یشتن  
و له باوکیمان ده پرسه ی، ئه و هه واله چی بوو و چۆن بوو! باوکم، چونکه خویندوو بوو تپیده گه یشت و بزایانی ده کرده ئه و عه ره به یی  
قسه یان پی ده کرد.

دوو ئەلفبىيەش، لام وايە ھەر دەمینن و ناكرینه يەك، بەلام تا رادەيەكيش پەوشى بزاشى  
سیاسی كورد و گەيشتنى بە ئەنجام لە بەشیک یا چەند بەشیکى كوردستاندا، و بوونی  
زمانى كوردی لەو بەشە یا لەو چەند بەشەدا، بە زمانى رەسمی، كارگێرى، كاروبارى رۆژانە،  
پاگەیاندى گشتی، میدیا و دەسگاكانى بلاوكردنەو و پەخشى بیستراو و بینراو و  
نووسراو(رۆژنامە، رادیۆ، تەلەفزیۆن، گوڤار، كتیپ، تەلەفۆن و...) و خویندن و نووسین، رەنگە  
بریك كار بكاتە سەر بەشەكانى دیکە. دیارە دەشكریت تا ئەو كاتە و تا رەخسانى ئەو ھەل و  
دەرفەت و بوارە، شارەزایانى زمانى كوردی، لەو بارەو بەكۆلنەو و بتویژنەو و موناقدەشە  
تیروتەسەل لە سەر ئەو بابەتە بكەن و پرا بگۆرنەو و بە لەبەرچاوگرتنى بەرژەوئەندى كورد،  
ھەولێ دوورخستنەوئەى زمانى كوردی لەو پاشاگەردانییە بدن و لەو خەتەر و مەترسییەى، كە  
ئێستا تێدایە رزگارى بكەن، ئەویش بە ناسینى ئەلفبىی كوردی(تیبى عەرەبى) بە ئەلفبى  
ھەموو زمانى كوردی و گەرانەو بۆ بەكاربردنى و پینسخستنى و پین نووسینى. با فەرھەنگیان  
و زمانزانان و خویندووانى كورد و ھەموو تاكێكى كورد ئەو بزائن، كە نەتەو و گەلانى  
دیرین و خودان میژوو، ھەروا بە ئاسانى ئەلفبىی خۆیان ناگۆرن. چینی و كۆریایی و  
ژاپۆنیەكان، بە برگە دەنووسن و تیبىتى و ئەرمەن و مەغۆل و عەرەب و جوولەكەكان بە  
ئەلفبىی تیبىتى و ئەرمەنى و مەغۆلى و عەرەبى و عیبىرى دەنووسن و شانازى بەو  
ئەلفبىیانەشیانەو دەكەن و ھەرگیزیش بىر لە گۆرینیان بۆ لاتینى ناكەنەو. سەربارى ئەو  
وردەوردەش كورد دەبێ ھەولێ خۆررگاركردن لەو لاتینى و كریلیك و كەچەدیالێكتانەش-  
كە دزە دەكەنە نیو زمانى نووسینى كوردیەو و خەلك ھەن داوا دەكەن پینان بنووسریت-،  
كە ئەو رۆ لە سەختی و گیروگرفت زیتەر چى دیکەیان بۆ زمانى كوردی نەسازاندوو، بەدریت  
و ھەلبژاردنى دیالێكتىكى زیتەر گەشەكردووى كوردی(كرمانجى خواروو، ئەوئەى بە ھەلە پینی  
دەگوترئ سۆرانى) مۆتوربەكراو بە ھەموو دیالێكتەكانى دیکەى زمانى كوردی، بكریتە ئامانج  
و مەبەست.

**بەھارى 1990**



زمانی یه کگرتووی کوردی،  
گه لیک له دهوله تی کوردی، پیوستتیره



له گۆڧارى "ههلبجه" ى ژماره 30 ى سالى 1998 دا، مامۇستا "رژگار كىستىيى"، گوتارىكى رەخنەيى، بە ناوئىشانى "چەند تېبىنىيەك لىسەر ئافەرۇكا هەژماره 29 يا گۆڧارا هەلبجه"، نووسىووه. باسەكەى مامۇستا "كىستىيى"، سى خولكە (تەوهر) ى وەخۇ گرتووه:

1. وەرگىرپان ژ كوردىن بۇ كوردىن شاشى يە.

2. بەلاڧكرنا رۇژنامەيەكا خوهروو بكورمانجى نە كارەكى جوداكەر و زىانبەخشە ژ بۇ

زمانى مە.

3. بەرپەرپىن هەلبجه دپاكن بلا بئاخفتنىن كرپت نەهينە هەرماندن.

من لپرەدا رپوونكردنه وەيەكم لەمەر خالى يەكەم و دووهم - بە تايبەتى - ى نووسىنەكەى مامۇستا "كىستىيى" هەيە و خالى سىيەمىش، پتر پئوئەندى بە دەستەى نووسەرانى گۆڧارهكەو هەيە و كارى ئەوانە نەك هى من. خالى دووهمى نووسىنەكەى مامۇستا "كىستىيى"، پئوئەندى بە نامەيەكى منەو هەيە، كە لە گۆڧارى هەلبجهى ژماره 29 دا بلاو كراوئەتووه. ئەو نامەيەى من، تەنى سوپاس و پىزانىنىك بوو، بۇ مامۇستا "موحسىن جوامىر" ى سەرنووسەرى "هەلبجه"، بۇ ناردنى رۇژنامەگەلى "يەكگرتوو"، "رەسەن" و "ئايندە" بۆم. من ئەو نامەيەم تەنى - تېبىنىيەكى تايبەت لەمەر زمان و زاراوه كوردىيەكانەو - بوو، بۇ مامۇستا "جوامىر" و بۇ بلاوكردنه وەم نەشاندهبوو، بەلام كە مامۇستا "جوامىر" بلاوئىشى كوردبوووه، چ عەيىنىكم تىدا نەدى، چ گەيى و گازندەيەكم نەبوو، مالى ئاوايىت و خودا كارى راست بىنىت. من پىنموايە، بۇ تىنگەيشتن لە رەوش و واقىعى كورد و هەموو شتىكى كورد "هزر، سىياسەت، ئابوورى، ئايىن، جفاك، فەرەنگ، زمان و.."، دوو جۆره دىتن هەن:

1. دىتنىكى نەتەوئىيانە: كە دەيەوئىت كورد چۆن بىت، كە كورد هەموو لە ژپر دروشمى كورد، كورداپەتى، كوردستان، يەك خاك، يەك نەتەو و يەك مەسەلەدا، كۆ دەكاتەو. ئەم دىتنە هەرچەندە خەيالىتامىزانە و رۇمانسىيانە دىتە بەر چاو، بەلام خواست وئاوات و ئارەزوويەكە، هەموو كوردىك خەونى خۇشى پئوئە دەبىنىت.

2. دىتنىكى واقىعيانە: كە كورد وەك چۆنە ئاوها بىبىنرپت و بخرىتە بەر باس و بەپنى توانست چارەيش بۇ كىشەكانى بدۆزرىتەووه.

ئەگەر واقىعيانە - دىتنى دووهم - بنۆرپنە رەوشى زمانى كوردى، كە مەبەستى باسەكەى ئىمەيە، دەبى پىش ئەوئى خۇمان لە قەرەى هۇ و هۆكار و پاشخانى مپژوويى و ئەو جۆره

شتانه بدەين، له ميانەى چەند نمونەيەكەوه، نەخشە و وینەيەکی ئەو بار و پەوشەى، زمانى کوردی تىدايه، بخەينه بەر چاؤ:

ئ. حوکومەتى عىراق لە سەردەمىکدا پۇژنامەيەکی بە ناوی "ئاسۆ" بە کرمانجى خواروو (سۆرانى) دەردەکرد. بۇ جویکردنەوه و دوورخستنهوهى زاراوهکان لە يەكدى، كەوتە دەركردنى پۇژنامەيەك بە نىوى "بزاڤ"، تەنى بە زاراوهى کرمانجى ژووروو. هەردوو پۇژنامەکان بە تىپى عەرەبى بوون.

ب. "بەربانگ"، گۇڤارێكە فیدراسیۆنى كۆمەلە كوردستانیهكان لە سوید، بە سى زاراوه"کرمانجى ژووروو، کرمانجى خواروو(سۆرانى) و دملی(زازاکی)" و بە تىپى لاتىنى و عەرەبى دەرى دەكات.

ب. "هیاوا"، گۇڤارێكە ئەنێستیتووى كورد لە پاريس، بە تىپى لاتىنى و عەرەبى و زاراوهى کرمانجى، سۆرانى و دملی دەرى دەکرد.

ت. گۇڤارێك بە ناوی "Peya"، بە زاراوهى زازاکی و بە تىپى لاتىنى لە سوید، لە لایەن كۆمەلێك زازاوه، كە خۆيان بە كورد نازانن و خۆيان بە نەتەوهيەکی جیاواز دەزانن، دەردەچیت.

ج. لە كوردستانى عىراق، لە هەولیر و سلێمانى، ژمارەيەکی زۆر پۇژنامە و گۇڤار، بە زاراوهى سۆرانى یا تىكەل لەگەل زاراوهى کرمانجیدا و بە تىپى عەرەبى دەردەچن. لە دەوكیش ژمارەيەکی زۆر پۇژنامە و گۇڤار بە زاراوهى کرمانجى و بە تىپى عەرەبى دەردەچن. لەم دوایهشدا لە دەوك دەستكراوه بە دەركردنى گۇڤارێك بە ناوی "Dicle"، بە زاراوهى کرمانجى و تىپى لاتىنى.

چ. لە سوید، لە بواری خۆیندى زمانى كوردیدا، لە فیرگە و خۆیندىنگەکان، بێجگە لەوهى، کرمانجى و سۆرانى لە يەك جویكراونهوه، كە كارگێپى خۆیندىنىش داواى مامۆستا دەكات بۆ كارکردن، هەر رێك دەنووسیت، كە پتووستیان بە مامۆستای سۆرانى یا کرمانجیه <sup>53</sup>. كارگێپى وەرگێران و بیانیانىش، كە داواى وەرگێپ دەكەن بە هەمان شیوه داوا دەكەن و هەموو زاراوه كوردیهكان لە يەك جودا دەكەنهوه. كارگێپى وەرگێران لە شارەوانیى

53 شاكەلى، ئەسجد، مندالى كورد و فەرهنگی كورد لە هەندەران، سوید 1989، 62-63.

بووتشویرکا "Botkyrka" له ستۆکھۆلم، له راگه‌یاندننیکیدا بۆ پنیوستییان به وه‌رگێپ، که داوای وه‌رگێپێ کوردیی ده‌کات، دهنووسێ: عه‌ره‌بی / سۆزانی، فارسی / سۆزانی و تورکی / کرمانجی، وه‌ک بلیی ئه‌و زاراوه کوردییانه هه‌ریه‌که‌و زمانیکێ تایه‌ت و به‌شیک بن له زمانانی عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی.<sup>54</sup> هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دوو زاراوه سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانی کوردیدا، وه‌ک دوو زمانی جیاواز ده‌کریت. هه‌ندئ جار، که داوای وه‌رگێپ ده‌کرین، ورده زاراوه‌ی دیکه‌ش قوت ده‌بنه‌وه، وه‌ک هه‌ورامی، بادینانی، فه‌یلی و هی دیکه‌ش.

ح. سالی 1998، بۆ ئه‌وه‌ی داوای کار له جینگه‌یه‌ک بکه‌م، ده‌بوو هه‌ندیک به‌لگه‌نامه و به‌روانامه، پێشان بده‌م، که پێشتر چ کارگه‌لێکم کردووه. ئه‌وده‌مه و دواتریش وه‌ک وه‌رگێپ بۆ کارگێپیی "وه‌رگێپێ ئیشکگر Tolkjouren"، کارم ده‌کرد. به‌لگه‌نامه‌یه‌کیان بۆ نووسیم، که من (ئهم‌جهد شاکه‌لی) وه‌ک وه‌رگێپێ ئه‌م زمانانه کارم کردووه: عه‌ره‌بی، بادینانی، کرمانجی، سۆزانی و فه‌یلی. واته‌: ته‌واوی ئه‌و زاراوه کوردییانه، هیسابی زمانی سه‌ره‌به‌خۆیان بۆ کرابوون و ناوی زمانی کوردی هه‌ر تیدا نه‌بوو.<sup>55</sup> له هه‌موویش سه‌یرتر، کرمانجی و بادینانی، له‌یه‌کدی جودا کرابونه‌وه.

خ. جودا‌کردنه‌وه‌ی زاراوه کوردیه‌که‌ن، له کن کارگێپیی وه‌رگێپان و کارگێپیی په‌نابه‌ران، پتر کورده‌که بۆ خۆی سازی ده‌کات. زۆرجاران هۆیه‌کی سیاسی له پشته‌وه‌یه. خه‌لکی ده‌فهری بادینانی کوردستانی عیراق، به وه‌رگێپ کرمانجی - گه‌له‌ک جارن - قایل نابن، چونکه پێیانوایه، وه‌رگێپه کرمانجه‌کان خه‌لکی دیوی باکووری کوردستان و په‌نگه مه‌یلی "پ. ک. ک" یان هه‌بیت و ئه‌وانیش بۆ خۆیان، په‌نگه خۆشیان له "پ. ک. ک" نه‌یه‌ت، بۆیه ده‌بوو و ده‌بی که‌ستیکی به زاراوه‌ی بادینانی قسه‌که‌ر، کاری وه‌رگێپانیان بۆ ئه‌نجام به‌دات.

د. کتیبخانه‌کانی سوید، که به‌شی تایه‌تیشیان بۆ کتیب به زمانانی بیانی هیه و کتیبی کوردیشیان تیدان، له به‌شی کتیبه کوردیه‌که‌ندا زۆرجاران نووسراون: کتیبی سۆزانی،

<sup>54</sup> رۆژنامه‌ی مێترو "Metro"، سێشه‌مه 1998-10-6.

<sup>55</sup> ئه‌و خانمه‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌ی به مۆرکراوی دایه ده‌ستم گوئی: "په‌ککوو، ئه‌و هه‌موو زمانه ده‌زانیت!". گوتم: "خانمه‌که‌م ئه‌و پینج زمانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م کاغه‌زه نووسراون به هه‌موویان دوو زمانن، ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان عه‌ره‌بییه و ئه‌و چوار زمانه‌که‌ی دیکه‌ش خه‌پ یه‌ک زمانن ئه‌ویش کوردیه‌یه، به‌لام به هه‌ر چواریشیانوه ناکه‌ن یه‌ک زمانی ته‌واو.

کتیبی کرمانجی، کتیبی زازایی، واته: هەر زاراوه‌یه‌ک وه‌ک زمانیکی سهر به‌خۆ دراوته قه‌لم. جارنا تهنێ بۆ کتیبه کرمانجییه‌کان، که به تیپی لاتینی نووسران، نووسراوه: کتیبی کوردی و ههنده‌ک جاریش وشه‌ی "کتیبی کوردی" ت ههر به‌رچاو ناکه‌وێت و تهنێ ناوی زاراوه‌کان ده‌بینیت.

ر. گۆفاری "سروه"، که له کوردستانی ئێران ده‌رده‌چیت، زۆرجاران ده‌قی کرمانجیش به تیپی لاتینی بلاو ده‌کاته‌وه، بێجگه له‌وه‌ی، که گۆفاره‌که ههم سۆرانی و ههمیش کرمانجی به تیپی عه‌ره‌بی بلاو ده‌کاته‌وه.

ر. گۆفاری "ئاوینه"، که له تاران به تیپی عه‌ره‌بی ده‌رده‌چیت، بێجگه له سۆرانی، زۆرجاران نووسینی به زاراوه‌ی کرمانجی و هه‌ورامیش تیندا بلاو ده‌کرێته‌وه. ز. ته‌له‌فزیۆنی "MED TV"، هه‌وال و ده‌نگوباسه‌کانی به سی زاراوه‌ی کرمانجی، سۆرانی و زازاکی- رێک وه‌ک سی زمانی جیاواز- بلاو ده‌کاته‌وه.

ژ. زۆرجاران ئه‌نیستیتووی پارێس و کوردانیک، که له سه‌ر هێلی جیاخاوانه‌ی "جه‌لاده‌ت به‌درخان" ده‌رۆن، له سوید و شوینانی دیکه، کۆبوونه‌وه‌ی زمانه‌وانیی ساز ده‌کن، بۆ باسکردنی گه‌روگرقتی زمانی کوردی، مه‌به‌ستیشیان له زمانی کوردی، تهنێ زاراوه‌ی کرمانجی ژوووه‌وه، ده‌نا یه‌ک کوردی دیکه‌ی، سه‌ر به زاراوه‌یه‌کی دیکه، بۆ ئه‌و جۆره کۆبوونه‌وانه، بانگه‌یه‌شتن ناکریت. ئه‌وانه‌ش که له‌و جۆره کۆبوونه‌وانه‌دا به‌شدار ده‌بن، زۆربه‌یان له‌وه‌ی زیاتر، که ده‌زانن به‌و زاراوه‌یه‌ی خۆیان په‌یه‌شن، هه‌چی دیکه له‌باره‌ی زمانه‌وه نازانن.<sup>56</sup> ته‌واوی هه‌ول و کۆششی ئه‌و به‌هێزانه، بۆ دوورخستنه‌وه و لێکداپرینی، هه‌ردوو زاراوه‌ی کرمانجی و سۆرانییه له‌یه‌کدی. هه‌ژاری موکریان ده‌لیت: "هاناو کۆمه‌گی وێه‌رو نوسه‌رانه که وشه‌ هاوماناکانی شیوه‌کانی جوداجودای زمانه‌که‌ی له‌ فه‌ره‌نگ بێنیته‌ده‌ری و به‌رانبه‌ر به‌ یه‌کیان دان و گشتیان له‌به‌ر یه‌کتر رانج. کام وشه‌ بۆ نووسینه‌که‌ی یا بۆ شیعهر هۆنینه‌که‌ی له‌باره‌و له‌سه‌رزار سوکه‌و له‌به‌رچاو قشت و خۆشکۆکه‌و له‌ گۆیچکه‌ی گۆهدار ره‌وانه، هه‌لبێرێر

---

<sup>56</sup> کاک تاهیر هه‌ورامی، که ماوه‌یه‌ک له "خویندنگه‌ی به‌رزی گه‌لیی Folkhögskolan" له "بیسکۆپس نارنۆی Biskops Arnö" له سوید ده‌یخویند، گه‌یرایه‌وه، که جارێک کۆمه‌لیک له‌و "زمانه‌وان و زمانناسانه‌ی" که بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌وی بوونه، دیوه و له‌ یه‌کێکێانی پرسیه‌وه، ئه‌مانه‌ چۆن زمانزان و له‌باره‌ی زمانه‌وه چیه‌یان کردووه، وه‌ک نمونه‌ش ده‌ست بۆ یه‌کێک پاده‌کینشیت و ده‌لی ئا ئه‌وه! کابراش ده‌لی ئه‌وه شووان بووه له کوردستان، کرمانجی باش ده‌زانیت. پرسیاوی یه‌کیکی دیکه ده‌کات، کابرا ده‌لی ئه‌وه له ئیتالیا چیشته‌خانه‌ی هه‌یه، کرمانجییه‌کی باش ده‌زانیت.

و له وشه‌ی زلحورت و قه‌به و گرنی و زبرو زورو به کلۆی خۆی ده‌یزانی واز به‌پینئ و ژیکه‌له‌که‌ی له‌جی دانئ. ناشی شه‌ره‌گه‌ره‌ک بکاو پی دابگرئ که هه‌ر چونکه خۆی له‌دایکی نه‌بیستوه نه‌نکی خۆشی نه‌ویستوه، کوردی نیه و گه‌ره‌ک قت بکرئ و لابدرئ و بۆ کایه له‌سه‌ری نه‌کرئ. سوربون له‌سه‌ر هه‌لقه‌چانی شیعر و په‌خشان هه‌ر به شیوه‌ی ته‌نیا مه‌لبه‌ندیکی به‌رتنگ، هه‌رچه‌نگ نوسه‌ر زۆریش بۆخۆی بینئ و بنه‌قینئ و خۆی راژینئ و بۆی رامینئ و سه‌ر به نینۆک هه‌لقه‌پینئ و چاو به مۆله‌ق بوه‌ستینئ، ئەو کره‌ی به‌ره‌می دینئ هیند نه‌گریس و هه‌ل و به‌ئ شو و ته‌خته‌ته‌سک و به‌ئ پۆ ده‌بی له‌سه‌ره‌وه شانگر نابئ و له‌ژیره‌وه‌ش - بیلاته‌ژبی - عه‌ده‌بی پی داناپۆشرئ. بۆ نمونه‌ ته‌گه‌ر موکوری و سۆرانی به‌ بی ئاو ئیژن "وشکانئ"، بۆچی "به‌ژ" که کرمانجی یه‌ جواتر نیه؟" 57. ریک به‌ پیچه‌وانه‌ی ئەو بۆچوونه دروسته‌ی "هه‌ژاری موکریانی" یه‌وه، زۆرجاران له‌و کۆبوونه‌وانه‌دا، که به‌ شوین وشه‌گه‌لینکی کوردیدا ده‌گه‌رین، بۆ وشه‌ی زمانانی ئەوروپایی، ته‌گه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی به‌ شیوه‌ی کرمانجی، بۆ وشه‌ ئەوروپاییه‌که‌ نه‌بیت، ئەوا ئەو مامۆستایانه، ئاماده‌ نین سۆرانیی ئەو وشه‌یه، که جیی خۆی گرتوه و به‌کار براوه، به‌کار به‌ن و په‌نا بۆ هیچ زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردیش نابن، وه‌ک هه‌ژاری موکریانی ده‌لێت، به‌لکه‌ ده‌گه‌رین تا وشه‌یه‌کی تورکی یا عه‌ره‌بی، بۆ ئەو وشه‌ ئەوروپاییه‌ ده‌دۆزنه‌وه. وشه‌ تورکی و عه‌ره‌بییه‌که‌یان، له‌ وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نی جیگرتووی زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ی زمانی کوردی، پی باشته‌ره.

س. خویندنی زمانی کوردی له‌ ناوچه‌ی بادینانی کوردستانی عیراق - وه‌ک ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئەو پارچه‌یه‌ی کوردستان - به‌ کاریگه‌ری مه‌لا مسته‌فای بارزانی، به‌ زاراوه‌ی سۆرانی بوو. ئیستا له‌م دوایه‌دا، که ناوچه‌ی بادینان له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی پارتیی دیموکراتی کوردستاندا به، خویندنی پۆلی یه‌که‌م، دووه‌م و سییه‌م و ئەوانه‌ی سه‌ره‌تایی، کراوه به کرمانجی.

ش. گو‌فاری "هاڤیبون" له‌ ئەلمانیا، به‌ تیپی عه‌ره‌بی و به‌ هه‌ردوو زاراوه‌ی کرمانجی و سۆرانی ده‌رده‌چیت.

57 هه‌ژار، هه‌نبانه‌بۆزینه، فرهنگ کردی- فارسی، پینشه‌کی نوسه‌ر، سروش، تهران 1369، ل بیست و سه‌.

ع. سەربارى دىتە تىكدەر و خراپكارانەكەى، رۇژھەلاتناسە سىخور و جاسوسەكانى رۇژاوا و دەسگا جاسوسىيەكانى جىھانىي، كە فلانە زاراوە كوردىي نىيە و فلانە بەش لە كورد، كورد نىن، لە نىو كورد خۇشىدا، لەو جۇرە دەنگانە بەر گوى دەكەون. مەلای قەوسى، كە مەلایەكى ھەورامى بوو و مووچەخۇرى ئەدمۇنس بوو، لەژىرەو بە ئەدمۇنسى نووسىو، كە ھەورامى كورد نىيە..<sup>58</sup> ، و ھەورامى بە كورد دانەناو، كە دەكاتە ئەوئەى خۇشى بە كورد نەزانىو. دۇكتور كەمال فوئاد، لور بە كورد ناژمىریت و پىشىوايە ھەورامى، كورد نەبوون و لەگەل كاتدا بوون بە كورد و زازايش بە كورد ناژمىریت. لە گفگوگۆيەكىدا لەگەل گۇقارى "سروە" دا، و لەوئەلامى پرسیارىكدا، كە بەم شىئەيە: مامۇستا ئەلئەدىن سەججادىش، لە كىتەبەكەى خۇيدا، باباتاھىر، بە يەكەمىن شاعىرى كورد، دادەنى، بىروپاى ئىو لەو بارەو چىە؟ دۇكتور كەمال فوئاد دەلئیت: "لەو بۇچوونەدا من لەگەل مامۇستا سەججادی نىم. ئەو زمانەى باباتاھىر چوارىنەكانى پى نووسىوئەو لورى يە نەك كوردى، ھەندىكىش بە "فارسى كەلىمى" دا ئەنئىن...كۆمەلە زاراوئەى لورى لە روبرارى سىمەپەو دەست پى ئەكات(بەرەو خوار و بەرەو رۇژھەلات) تا ئەگاتە ناوچەى بەختىارى (لورستانى گەرە)..لورى لە رووى رىزمانەو ئەچىتەو سەر كۆمەلە زمانەكانى ئىرانى خوارووى رۇژئاوايى، كوردى زمانىكى ئىرانى باكوورى- رۇژئاوايى يە. جىا كەردنەوئەى زمانە ئىرانى يەكان بە باكوورى و رۇژئاوايى و رۇژھەلاتى و خواروو لەسەر بناغەى رىزمان بىپارى لەسەر ئەدرىت، نەك فەرھەنگى وشەكان. بەم پى يە لورى زمانىكى سەربەخۇيە. نە فارسى يە نە كوردى، بەلكو لەناوئەدى ھەردوو كىان دا جىگا ئەگرىت. ئەوئەدى من بزەنم لە رووى نەتەوئەيىشەو لور خۇى بە كورد نازانىت، براكوردەكانى ئىران ئەم راستى يە ئەزانن...لورى ئەچىتەو سەر ئىرانى خواروو...ھەندىك زانايانى زمان، لەوانەى خۇيان بە زمانى كوردى و زاراوە جۇر بەجۇرەكانى يەو خەرىك كەردوو(لەوانەش تۇسكارمان)، كۆمەلە زاراوەكانى گۇران-زازاش بە كوردى دانانىن. لەم بارەيەو بىروپاى من بەم جۇرەيە: ئەم كۆمەلە زاراوانە لەگەل زاراوەكانى ترى زمانى كوردى دا لە رووى فەرھەنگى وشەكان و دەستوورى زمانەو جىاوازی يان ھەيە، بەلام ئەمانىش وەك كوردى ئەچنەو سەر كۆمەلە زمانى ئىرانى باكوورى رۇژئاوايى. لە رووى جۇگرافىشەو

58 ھاوار، كۆپرەوئەرى و بىرەوئەرى، 1984، ل73.



ئه‌كه‌ونه ناو كوردستان. په‌یوه‌ندی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیشیان له‌گه‌ل كوردا به‌هیزتره تا نه‌ته‌وه‌كانی تری ناوچه. سه‌ره‌پای ئه‌مانه هه‌ورامی كه‌یه‌كێكه له زاراوه‌كانی گۆرانی بۆ ماوه‌یه‌كی زۆر (له سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌مه‌وه تا سه‌ده‌ی بیستم) له ناوچه‌یه‌كی فراوانی كوردستان دا (كوردستانی رۆژه‌ه‌لات و كوردستانی خواروو) زمانی ئه‌ده‌بی بووه. له رووی نه‌ته‌وه‌ییشه‌وه خۆیان به كورد ئه‌زانن. بۆیه بوون به به‌شێك له كورد و جیاناكرینه‌وه<sup>59</sup>. له نێو به‌شێكی دملییه (زاذا)كاندا، بیروپایه‌كی وا هه‌یه، كه ئه‌وان كورد نین و نه‌ته‌وه‌یه‌كی دیکه‌ن، دوكتۆر كه‌مال فوئادیش پنیوایه، كه زاذا كورد نین<sup>60</sup>. له‌نێو ئینژدییه‌كانیشدا جاروبار ده‌نگێكی جیاوازیخوازی له‌و جۆره ده‌بیسریت و خۆ به ئینژدی، نه‌ك كورد ده‌زانن. رهنه‌گه سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ش هه‌ر ده‌ستی ده‌ره‌كی و دانه‌دانێ خه‌لكانی دژه‌كوردی له پشته‌وه بییت.

غ. زۆرجاران له لایه‌ن كه‌سانێكه‌وه، كه له‌گه‌ل ئه‌ده‌ب و شیعیر و فره‌هه‌نگدا سه‌ر و سه‌ودایان هه‌یه، باسی ئه‌ده‌بی شار و شیعیری شار و شاعیری شار<sup>61</sup> ده‌گوتیت و ده‌گوتی شاعیری هه‌ولێر، شاعیری هه‌ورامان و شاعیری بادینان و...هه‌یلێ چه‌پ و راست به‌ نێویاندا ده‌كیشریت و وای لێ هاتوو، وشه‌ی سلیمانی یا هه‌ولێر یا بادینان، جینی وشه‌ی كورد بگرتیه‌وه.

ف. تا ئیستا فره‌هه‌نگێكی زمانی كوردی/ كوردی، كه ته‌واوی زاراوه كوردیه‌كان بگرتیه‌ خۆی، نییه. فره‌هه‌نگی كوردی/ زمانی دیکه یا زمانی دیکه/ كوردی، هه‌ر فره‌هه‌نگی یه‌ك

<sup>59</sup> گۆت و بیژ له‌گه‌ل دوكتۆر كه‌مال فوئاد، به‌شی دووهم، گۆفاری سه‌روه، سالی پینجهم، ژماره‌39، رهنه‌زبهری 1368، ل31. كاتی بلابوونه‌وه‌ی ئهم گۆتاره‌ی دوكتۆر كه‌مال فوئاد، ئهم باسه‌م بۆ مام عه‌زیز قه‌یتوولی، یادی به‌خێر، كه به‌ نه‌بوو سامی (أبوسامی) به‌ناوبانگ بوو، گێرپایه‌وه، ئه‌و، كه خۆی كوردی فه‌یلی بوو، فه‌یلی به‌ لور و لوریشی به‌ كورد ده‌زانی، گۆتی: "ئه‌یه‌ كی له‌ی فه‌نه‌ نوێشت (كی ئاوها ده‌لێت)؟". گۆتم: "دوكتۆر كه‌مال فوئاد". گۆتی: "ئه‌یه‌ كوریه‌یه‌ (ئه‌مه‌ كوێنده‌ریه‌)؟"، گۆتم: "سلیمانییه‌"، گۆتی: "هه‌ی هه‌ی، وه‌خودا ئه‌یه‌ نه‌ دوكتۆره و نه‌ هه‌یچ، ئه‌یه‌ سوزه‌میدیش نییه‌، با باته‌ لای من و لیوا بویش، بزانه‌ قه‌مه‌یه‌گ زگی نادێم، ته‌گه‌ر لور كورد نه‌وت، دی كی كورده، وه‌عه‌لی كه‌س كورد نییه‌ (به‌خوا ئه‌مه‌ نه‌ دوكتۆره و نه‌ هه‌یچ، ئه‌مه‌ په‌رستاریش نییه‌، با بیته‌ لای من و وا بلێت، بزانه‌ به‌ قه‌مه‌یه‌ك زگی نادێم. ته‌گه‌ر لور كورد نه‌بیته، ئیتر كی كورده، به‌عه‌لی كه‌س كورد نییه‌)".

<sup>60</sup>عه‌لی، كه‌مال، ره‌خنه‌ له‌سه‌ر گۆت و بیژی د. كه‌مال فوئاد، سه‌روه، سالی شه‌شهم، ژماره‌56، ره‌شه‌می 1369، ل13.

<sup>61</sup> ئه‌و باسه‌ن په‌ر له‌ نێو "بوئیادگه‌ران" دا باوه، شاریش له‌كێ ئه‌وان، شاری سلیمانییه‌، كه به‌ رای ئه‌وان، تازه‌گه‌ری و داهینان و هه‌سوو نوێكردنه‌وه‌یه‌ك، هه‌ر ده‌بی له‌ویوه‌ بووبیت و بیته. سالانی 1950 و 1960، هه‌كان و دياره‌ پینشتریش، خه‌لكی سلیمانی، كه بچووايه‌ن بۆ كه‌ركوك، ده‌یانگوت ده‌چین بۆ شار. ئه‌وده‌مه‌ سلیمانی ئه‌و تابه‌تمه‌ندیانیه‌، كه شار هه‌یه‌تی - و له‌ كه‌ركوكدا هه‌بوون - تینیدا نه‌بوون.

زاراوهی کوردی / زمانی دیکه یا زمانی دیکه/یهک زاراوهی کوردییه. بۆ نموونه: ئینگلیزی / سۆرانی، سۆرانی / ئینگلیزی، عەرەبی / کرمانجی، زازایی/تورکی، فرانسێ / زازایی / تورکی، سویدی/کرمانجی، سویدی/سۆرانی و زۆری دیکهش. پێزمانی کوردییش هەر بهو جۆرهیه. پێزمانی سۆرانی، پێزمانی کرمانجی، پێزمانی زازاکی و پێزمانی هه‌ورامی، که‌مجار له‌یه‌ک کتیبدا کۆ ده‌بنه‌وه، به‌لکه هەر یه‌که‌و کتیبی سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌یه.

ف. به‌شیکێ زۆری کتیبه‌کانی کتیبخانه‌ی، هەر ماله کوردیکێ خۆیندوو - ته‌گه‌ر هه‌بیته - تورکی، فارسی، عەرەبی و زمانی دیکه‌ن. ته‌گه‌ر کتیبی کوردی هه‌بیته، ئەوا ته‌نی بهو زاراوه‌یه هه‌یه‌تی، که خۆی ده‌یزانیت و پیتی ده‌خوینیته‌وه. ئەوانه‌ی کتیب و نووسین به هه‌موو زاراوه و به هه‌موو ئەلفبیه‌کی کوردی، کۆ ده‌که‌نه‌وه و سوودیان لێ وهرده‌گرن، به پهنجه‌ی ده‌ست ده‌ژمیردرین، ده‌نا په‌نگه خه‌رک‌ده‌نه‌وه‌ی ئەوانه، له کاریکێ ئه‌رکیفیهانه زیت، هه‌چی دیکه نه‌بیته. ق. له چل (40) میلیۆن کورد، په‌نگه له باشترین حالدا 30% ی، که ده‌کاته دوا‌ده (12) میلیۆن، خۆینده‌وار بیته. له‌و دوا‌ده میلیۆنه 1% ی ته‌گه‌ر نووسین و خۆینده‌وه‌ی هه‌ردوو زاراوه و ئەلفبیه سه‌ره‌کیه‌کان، کرمانجی/لاتینی(تورکی) و سۆرانی/عەرەبی و فارسی بزانیته، ئەوا ده‌کاته 120 هه‌زار که‌س. من - له باشترین حالدا - له‌و بېروایه‌دام، که نه‌ک 120 هه‌زار که‌س، به‌لکه 1200 که‌س، که ده‌کاته 0.01% ی سه‌رحه‌می خۆیندوو‌ی کورد و 0.003% ی سه‌رحه‌می کورد، نییه، که بتوانن ئەو دوو زاراوه‌یه وه‌ک یه‌ک به‌کار به‌ن. ته‌گه‌ریش هه‌بن، ده‌بی سوپاسگوزار بین.

ک. به هۆی ئەو په‌وشه‌وه، که زمانی کوردیی تیدا‌یه، نووسه‌ریکی کورد، یا شاعیریکی کورد، ته‌نی ده‌نگی به‌ نیوه‌ی - بېرێک زیاتر یا که‌مه‌تر - خۆیندوو‌ی کورد ده‌گات. ئەمه‌ش په‌وشیکی وای دروست کردووه، که نووسه‌ر و شاعیرانی کورد، ته‌نی له لایه‌ن خه‌لکانی سه‌ر بهو زاراوه‌یه ده‌ناسرین<sup>62</sup>، که پیتی ده‌نووسن، نووسه‌ریکی کورد، که به شینوه‌زاری کرمانجی

---

<sup>62</sup> هاوینی 1984، له "خۆیندنگه‌ی به‌رزی گه‌لیی بیسکۆپس ئارنۆی Biskops Arnö" له "بیسکۆپس ئارنۆ Biskops Arnö" له سوید، کۆرسێکی یه‌ک حه‌فته‌یی کرابوو، بۆ باسکردن له باره‌ی زمان و میژوو و نه‌ده‌بی کوردییه‌وه. نزیکه‌ی سی چل کوردیک، به‌شدارییان تیدا کرد و منیش یه‌کیک بووم له‌وان. فه‌ره‌اد شاکه‌لی و ره‌شو زیلان، سه‌ره‌رشته‌کارانی کۆرسه‌که بوون. یه‌کیک له چالاکیه‌کانی کۆرسه‌که ئەوه بوو، بانگه‌په‌شتی هه‌نده‌ک خه‌لکی شاره‌زا و لیزان له بواری نه‌ده‌ب و زمان و میژوو‌ی کورددا بکرنیت، بۆ ئەوه‌ی لیکۆلینه‌وه و باسی نه‌زموونی خۆیان، په‌شکه‌ش بکه‌ن. یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی بانگه‌په‌شت کرا، سه‌یدا "جگه‌رخوین"ی شاعیر بوو. فه‌ره‌اد شاکه‌لی، شاعیری میوانی په‌شکه‌ش کرد و پاشان "جگه‌رخوین" باسی ژبانی خۆی

ژووورو دەنووسیت، تەنی خەلکانیک دەیخویننەوه، کە بەو زاراوهیە دەخویننەوه. دیارە ئەو نووسەرەش، کە بە کرمانجی خواروو (سۆزانی) دەنووسیت، رەوشی لە رەوشی نووسەرە کرمانجەکە باشتر نییە. هەر یەکیەک لەو نووسەرەنەش ئەگەر باس لە ئەدەبیاتی کوردی بکەن، هەر باس لە ئەدەبیاتی کوردی، بەو زاراوهیە خۆیان دەکەن. بە دەگمەن هەن ئەوانە، کە چوونیک و بیجیاوازی و لیزانانە، لەگەڵ هەردوو یا هەرسێ یا هەر چوار دیالیکت و ئەلفبیدا مامەڵە بکەن. وەنەبێ تەنی حالی نووسەر و شاعیر واییت، بەلگە سترابینژان و شانۆکارانیش هەمان حالیان هەیە. لەبۆاری پەخشی رادیۆ و تەلەفزیۆنیشدا، هەمان گیروگرفت وەپیش دیت. ئەگەر نووسەر یا شاعیر یا شانۆکار یا باسکاریکی عەرەب یا فارس یا تورک، تەواوی خەلکانی سەر بەو گەل و نەتەوانە بیانخویننەوه و بیانناسن، ئەوا لای کورد ئەو رەوشە نییە. دەکرێ نووسەریکی عەرەب، ناوی "نووسەری هەموو عەرەب" ی لێ بنریت، وەلێ نووسەریکی کورد، لەبەر رەوشی زمانەکی، هەرگیز نابێتە "نووسەری هەموو کورد"، بەلگە لە باشترین حالدا "نووسەری نیووی کورد" یا "نووسەری سێپەکی کورد" ه و بەوش، دەبێتە "نیوونوسەر" یا "نوسەرۆکە" یا "مینی نووسەر" یا شتیکی دیکە.

گ. بریک لەو نمونانە سەرەوه، بەکارهینانی لە یەک زاراوه زیاتر لە رۆژنامە، گۆڤار، رادیۆ و تەلەفزیۆندا، پێشان دەدەن، بەلام سەدان رۆژنامە، گۆڤار، رادیۆ و تەلەفزیۆنی کوردیی لە کوردستان و لێرە و لەوێ جیھاندا هەن، کە هەر بە یەک ئەلفبێ، یا یەک زاراوهی کوردی -سۆزانی/ئەلفبێی عەرەبی، کرمانجی/ئەلفبێی لاتینی، زازاکی و ئەلفبێی کرلیک- دەنووسن و پەخش دەکەن. لەم حالەدا، ئەو نووسین و پەخشە، تەنی بۆ خەلکی سەر بە زاراوهیەک دەبێت. بێگومان ئەو بارە، کە زمانی کوردیی تێدا، ناکرێت لە پاشاگەردانی و بەرەلایی و بێبەرپرسیاریی زیتەر، چ ناویکی دیکە ی لێ بنریت. بەلام وەنەبێ ئەم بارە، هەر لەخۆرا وای لێ

---

و شیعەرەکانی خۆی کرد و ماوەیک قسە کرد. پاشان گوتیان کێ پرسبازی هەیه با بفرموویت. لەبەر ئەوەی "جگەرخوین" پیر بوو و گۆنێ گران بوو، دەبوو ئەوەی، پرسباز دەکات بچێتە تەنیشتیپەوه دانیشیت. برادەرێکی کەرکوکێ پرسبازی هەبوو، هەلسا و چوو کێ دانیشت و گوتی: سامۆستا رەمیت چیبە بە لەتێف هەلمەت و شیعەرەکانی؟ منیش قاقایەکی پیکەنین گرتی و یەكسەر خۆم پێ نەگیرا و هۆلەکم بەچێپیشت. دواي چارەکه سەعاتیک، کە باسەکه تەواو بوو و هەموو هاتنە دەری، هەندیک لەو برادەرەنە لە منیان پرسى، کە بۆ وام کرد! گوتم: برا "جگەرخوین" نەك لەتێف هەلمەت، بەلگە "كۆران" ی شاعیریش بەو مەزنییە خۆیەوه نانا سیت!.

هاتبیت، بەلکە پاشخانێکی میژوویی و هژ و هۆکارگەلێکی تاییهتی، بە ئەورۆیان گەیاندوو، که ئەمانەى خواروه - بە رای من - چەند دانەپهکیان:

1. کورد وهک نهتوهه هیشتا به تهواوتی دروست نهبووه، چونکه تاییهتەندیهکانی 100% یهک نهتوهه هیشتا تیدا نابینرین، واته: نهوهی پنی دهگوتری نهتوهه کورد، هیشتا له قۆناگی دروستبووندايه. ئەو خەلکەى، که خۆى به کورد دهزانیت، تا ئیستاش، وهلائی بۆ خیل و تیره، باژێ، گوند، ناوچه، زارواه، ئایین و ئایینزا و حیزبهکەى، گەلێک زیاتره له وهلائی بۆ کورد<sup>63</sup>. خەلکی کورد ئیستاش سۆران، کرمانج، زازا، لور، ههورامی،

<sup>63</sup> ئا. سالانی 1980کان، مامۆستاىک به ناوی، دۆکتۆر على عبدالقادر(علي عبدالقادر)، خەلکی ناسریه (الناصرية) ی عیراق، له کۆلیژی ئەدهبیاتی زانستگەى سلیمانی ههبوو، مامۆستای میژوو بوو، دهیگوت: "اهل سلیمانیه عبالهم کردستان تبدی من گوێژه الی قلیاسان". واته: خەلکی سلیمانی پنیانویه، کوردستان له گوێژهه دەستپهدهکات تا قلیاسان. واته: کوردستان تەنی شاری سلیمانیه و بهس.

ی. سالی 1981، تازه هاتبوونه سوید، پهکینک لهو مالانەى، که هاتوچۆمان لهگەلێاندا ههبوو، پیاوهکه خەلکی سلیمانی بوو و ژنهکەشى ئەوروپایی بوو. جاری پهکەم، که چوونه مالیان، ژنهکەى لێی پرسین(له خیزانم و من)، که خەلکی کۆیین؟ ئیهمش گوتمان خەلکی کوردستانین. گوتی کوردستان دهکهوتیه کۆیی سلیمانیهوه؟ دیار بوو سلیمانی به لای ئەوهوه گەلێک له کوردستان گورهتره، بنگومان ئەوه دیتنی مێردهکەى بوو و ئەو ژنهکەى بهو شیوهه فیر کردبوو، که خەلکی سلیمانیه و سلیمانییه له عیراقه و ئیدی وشهى کوردستان فت.

ی. له سالی 1991 به دواوه ریگەى کوردی کوردستانی عیراق کرایهوه بۆ هاتوچۆی کوردستان. برادهریک گنیرابهوه و گوتی: کۆمهله کوردیک، له دیاربهکرهوه سواری فرۆکەى ئیستنبول بووبون، زۆربهیان خەلکی سلیمانی بوون. کوردیکی ههولێری خۆی کرد به ژوردا و گوتی، کورینه دهزانن ئیدی پنیوست ناکات ئیمه له ریگەى تورکیاوه هاتوچۆی کوردستان بکهین، چونکه هیلێ سفهری راستهوخۆ، که فرۆکه بۆ کوردستان دهکریتهوه. کورهکان ههسو ویکرا کردیان به ههلا و خۆشى و گوتیان به خوا باشه ئیتر لهم سهڕیشهیه پرزگارمان دهبیت. پاشان پرسیمان، باشه فرۆکه له چ فرۆکهخانهیک دادهبهزیت؟ ئەو برادهرهش گوتی، له فرۆکهخانهى ههولێر، ئەوهتا خهریکن چاکى دهکن. کورهکان ههسو ویکرا گوتیان، ئەى لهوه! ئەوه چۆن دهبن، چۆن دهبن فرۆکه له ههولێر دابهزیت و سفهر بۆ ههولێر بیت!

ت. دهوروبهرى سهعات پینچ و شهشى ئیوارهیهکی پاییزی 1988، له کار دهگهراومه، له ویستگەى میترۆی نیوهندهکی ستۆکهۆلم، تووشی ناسیاویک بووم، کوردی سلیمانی بوو. دواى سلاو و چاک و خۆشى گوتی، کاری چ دهکەیت. گوتم، دهرسی کوردی دهلیمهوه. گوتی به لاتینی. گوتم، نهخیر به کوردی. گوتی، به کرمانجی. گوتم، نهخیر، چونکه ئەو شاگردانهى من کوردی عیراق و ئێران و ئەوانیش به تیبی عهرمبى و سۆرانى دهخوینن. گوتی، نا تو دهبنی فیری کرمانجی و لاتینیان بکهیت. گوتم، کاکى برا تو خەلکی سلیمانیته و تو له کوردیکی ههولێری به باشی تیناگهیت، ئەوجا چجای زارواى دیکه، ههکهسهیکیش ئەو قسهیه بکات، نهدهبوو تو بیکهیت. گوتی، بهخا من کۆمهلیک برادهرى ههولێریم هەن و هەر له سلیمانییهى له زانستگه تیکهلاویم لهگەل ههولێریدا ههبووه. گوتم، جا برا ترو خوا ئەوه قسهیه، جا منیش برادهرى خەلکی ئەمریکای خواروو و پاکستانی و مسرى و سۆمالی و فلسینی و پروسم هەن. برادهریی چ پنهندیکی به زارواه و زمان و نتهوه و ئایینهوه هیه!

ج. ههژاری موکریانی دهلیت: "لهبیرمه جارێ هاوکاری قیت و زیت و لهبارى چاویلکهلهچاو، بهنیو خیری کۆشیک شادهو بروانانهى خویندهواری پلهی ژورو، زۆریش گهرمی کوردایهتی، تهوس و توانجی ده مەم و زینهکەم دهگرت که بۆچی "بته" ت نوسیهوه نت

سوننه، شیعه، یارسان (کاکهیی، ئەهلی حق)، ئیزدی، بهختیاری، جاف، بهرواری، ههسهوه، سوورچی، زیلان، قادری، نه‌قشبه‌ندی، په‌که‌که، پارتیی، دیموکرات، یه‌کیه‌تی، کۆمه‌له، ئیسلامی و... سهد شتی دیکه‌ن. به‌ر له‌وه‌ی کورد بن<sup>64</sup>. ئەوجا، که کوردیش بن، کوردی ئیران، کوردی تورکیا، کوردی عیراق، کوردی سووریا، کوردی ئهرمه‌نستان، کوردی لوبنان و سهد شوینی دیکه‌ن. ده‌توانین بلیین ته‌واوی ئەو ئینتیمایانه، ورد‌کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و لاواز‌کردنی ههستی کوردبوونه.

2. ئەگەر فه‌ره‌ه‌نگ و ئابووری<sup>65</sup> سه‌ربه‌خۆ، دوو مه‌رج و کۆله‌که و پایه‌ی گرنگی سه‌ربه‌خۆیی سیاسی بن، ئەوا کورد هیشتا وابه‌سته‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و ئابووری به‌هیزتری عه‌رب و تورک و فارسه و به‌و ئاسانییه‌ش ده‌سته‌به‌رداریان نابیت. هه‌ر سه‌رخۆبوونیکه‌ی سیاسیی، بی سه‌ربه‌خۆیی فه‌ره‌ه‌نگ و ئابووری، بنده‌ستی، پاشکۆیه‌تی، وابه‌سته‌یی و سه‌ربه‌خۆیه‌کی ناته‌واوه.

3. ئەگەر زمانی یه‌گرتووی کوردی(زمانی ستاندارد)، ئەو زمانه‌ی بیت که "کوردی هه‌موو لایه‌کی کوردستان و جیهان، بی گویدانه‌ی جیاوازی ی شینوه‌ی قسه‌کردنیان، تینی بگه‌ن

---

زانیه شینوه‌ی هه‌ولیر ناره‌وانه؟! عه‌رم کرد چۆنم نوسبیا ره‌وانتر بو؟ فه‌رموی ئەوا "بینه‌وانی" بوبایه‌ت که شینوه‌ی سلێمانی یه! وه‌ناشوکرێ خودا نه‌وی ئەم نه‌خۆشینه‌ گرانه! له‌ مه‌باد، سوله‌یمانی، لای هیندی‌کیش نوسه‌رانی بادینانی له‌شه‌نه‌ کردنایه. ئەگەر زۆر زو چاری نه‌که‌ین، له‌ شه‌ره‌شارو شه‌ره‌تاخ ده‌س به‌رنه‌ده‌ین، ئەم شه‌ره‌شاخه‌ ویل نه‌که‌ین؟ ده‌بی - خوا به‌و پوژۆ نه‌کا- نه‌ه‌ندو کۆکه‌ زمانه‌ش که له‌ چوار په‌لان، گوێی ساغه‌و شاهیکه‌ی پینوه‌ نه‌ماوه، له‌ناخی ناخدا بنیژین و تله‌فاتیه‌جای به‌عه‌ره‌بی بۆ دابه‌ین". هه‌ژار، هه‌نبانه‌بۆرینه، فه‌ه‌نگ کردی- فارسی، پینشه‌کی نوسه‌ر، سروش، ته‌هران 1369، ص: بیست سه‌ و بیست و چهار.

چ. زۆرگله‌ت له‌ کوردی مه‌هابادیم بیستوهه، شوخی به‌ سنیی و کرماشانی کردوهه، تهنی له‌به‌ر ئەوه‌ی فارسی به‌ سه‌ر زاواوه کوردییه‌که‌یاندا زاله.

64 کوردانی خۆبهنه‌ت‌وو‌بیزان(ناسیۆنالیست)، ده‌لین: "پیش ئەوه‌ی هه‌ر شتی‌ک بین، ده‌بی کورد بین". ئەگەر سه‌به‌ست له‌مه کوردبوون بیت، پیش سۆران، هه‌رکی، زازا، فه‌لی و...بوون، ئەوه‌ باشه، به‌لام ئەگەر کوردبوون، پیش مرۆڤبون، خۆره‌لاتیه‌تی، ناسیاییه‌تی، پوژۆه‌لاتی ناوه‌راستی بیون بیت، ئەوا پینوايه، هه‌رگیز له‌گه‌ل ژیرینیدا ناگونجیت، چونکه مرۆڤی کورد پیش کوردبوونی، ئەو شتانه‌ی دیکه‌یه. که‌سایه‌تی هه‌ر مرۆڤیکه‌ش، تهنی ناسنامه و ئینتیمای نه‌توه‌یی ئەو مرۆڤه‌ نیه.

65 ئینستاش ده‌وله‌م‌ه‌ند و بۆرژوازی کورد، پاره و پوولیان له‌ پینشه‌خت و شاره‌ مه‌نه‌کانی عیراق(به‌غدا)، تورکیا (نه‌نقه‌ره، ئیستنبول، ئیزمیر)، ئیران(تاران، ئیسه‌هان، شیراز، ته‌بریز)، سووریا(دیمه‌شق، حه‌لب)، ده‌خه‌نه‌ گه‌ر و به‌ره‌مه‌پینان، چونکه وه‌ک هه‌موو سه‌رمایه‌داریک - که به‌ شوین جیگه‌ی گه‌رمدا بۆ سه‌رمایه‌که‌ی ده‌گه‌ریت- نایانه‌ویت پاره‌که‌یان تووشی سه‌ره‌ڕۆیی بکه‌ن و ده‌شیانه‌ویت قازانجی سۆگه‌ر بکه‌ن. بۆ ئەوانیش کورد و کوردستان و نه‌توه‌ و خاک و ئەو شتانه‌ گرنگ نین، به‌لکه‌ قازانج گرنگه. به‌وه‌ش پاشکۆیه‌تی ئابووری کورد پتر ده‌چه‌سپیت.

و پیتی بخویننهوه و پیتی بنوسن<sup>66</sup>، ئەوا کورد هەرگیز نه زمانی یه کگرتووی هه‌بووه نه هه‌شیه‌تی.

4. کورد له‌وتی هه‌یه و وه‌ک کورد ناسراوه، خاوه‌نی ده‌وله‌تی نه‌توه‌یی خۆی نه‌بووه و هەرگیز ده‌سه‌لاتدارییه‌کی سه‌رتاسه‌ری، که ته‌واوی خاکی کوردستان و ته‌واوی گه‌لی کورد بگرتیه‌وه، فه‌رمانه‌وایی نه‌کردووه، به‌لکه هه‌مووده‌م پارچه‌پارچه و له‌توپه‌ت بووه و هه‌ر ده‌فهره و خیل و هۆزیک، خودانی ده‌سه‌لاتداریه‌تی خۆی بووه. میرنشینه‌کان له کۆندا و حیزب و ریک‌خراوه سیاسییه‌کان، له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستادا و هه‌ر هه‌موویشیان بنده‌ستی هینزیک یا هینزگه‌لیکی ده‌ره‌کیی مه‌زنتر بوونه و هه‌ن.

5. هه‌ر میرنشینه‌کان زاراوه‌ی ئەو ده‌فهره‌ی خۆی بۆ بووه به‌ زمانی نووسین و ئەده‌بیی میرنشینه‌که. له‌ میرنشینه‌کان بۆتاندای زاراوه‌ی جزیره، له‌ میرنشینه‌کان باباندای زاراوه‌ی سلیمانی و له‌ میرنشینه‌کان ته‌رده‌لاندای زاراوه‌ی گۆرانی (شیه‌وی هه‌ورامی)، باو و زال بووه.

6. به‌و زاراوه‌ کوردییانه‌ی، که پێیان نووسراوه‌توه و بلاوکراوه‌توه، بنه‌مای زمانیکی خویندنه‌وه و نووسین (ئه‌ده‌بی)، ساز بووه. لوری<sup>67</sup>، گۆرانی<sup>68</sup>، کرمانجی ژووورو<sup>69</sup> و کرمانجی خواروو<sup>70</sup>، هه‌ر چواریان ده‌رفه‌تی گۆرانی و بوونیان به‌ زمانی ئەده‌بی بۆ رهم‌خساوه. به‌ گۆیره‌ی ره‌وشی سیاسی و باری سه‌رده‌مه‌ی هه‌ریه‌که‌یان پێشکه‌وتوو یا پاشه‌کشه‌ی کردووه.

7. تاین و تاینز، له‌ یه‌کخه‌ستی نه‌توه و زمانی نه‌توه‌دا، تا راده‌یه‌ک نۆره‌یه‌کی له‌به‌رچاو ده‌بینن. "قورئان"ی پیرۆز، که به‌ زمانی عه‌ره‌بییه، بووه‌ته‌ هۆی یه‌کخه‌ستن و پاراستنی زمانی عه‌ره‌بی، وه‌ک یه‌که‌یه‌کی پته‌و و تۆکه‌م. کورد هه‌ر وه‌ک کتیبیکی پیرۆزی - بۆ هه‌موو کورد- نه‌بووه، ده‌رفه‌تی ته‌وه‌یشی - له‌به‌ر په‌رتوبلاوی- بۆ نه‌ره‌خساوه، که کتیبی پیرۆزی "مه‌سحه‌فی ره‌ش"، "جه‌لوه" یا "سه‌ره‌نجام"، بۆ بیته‌ بناخه‌ی زمانیک بۆ هه‌موو کورد.

8. ته‌گه‌ر هاتبا و ئەو زاراوه‌یه‌ی، که "مه‌لای جزیری" و "ئه‌حمه‌دی خانی" پێیان ده‌نووسی، بووايه به‌ زمانی هه‌موو کورد، ئەوا ئیستا زاراوه‌ی کرمانجی سه‌روو، ده‌بووه‌ زمانی

<sup>66</sup> نه‌ه‌ز، جه‌مال، زمانی یه‌کگرتووی کوردی، بامبیرگ، ئەلمانیا، 1976، ل5.

<sup>67</sup> باباتاھیری هه‌مه‌دان (عوریان).

<sup>68</sup> سه‌یید عه‌بدوڵه‌رحیمی تاوه‌گۆزی مه‌وله‌وی.

<sup>69</sup> مه‌لای جزیری و ئه‌حمه‌دی خانی.

<sup>70</sup> نالی.

یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و ئەو زاراوه‌یهی، که "نالی" پینی دەنوووسی، بووایه به زمانی هه‌موو کورد، ئەوا ئیستا زاراوه‌ی کرمانجی خواروو(سۆزانی)، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و ئەو زاراوه‌یهی، که "مه‌وله‌وی" پینی دەنوووسی، بووایه به زمانی هه‌موو کورد، ئەوا ئیستا زاراوه‌ی گۆزانی(هه‌ورامی)، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و ته‌ریقه‌تی "مه‌ولانا خالید/ نه‌قشبه‌ندی" هه‌موو کوردستانی گرتباوه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوه‌یهی، که "مه‌ولانا خالید" پینی دەنوووسی و ده‌تاختی، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و ته‌ریقه‌تی "شیخ سه‌عیدی نوورسی" هه‌موو کوردستانی گرتباوه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوه‌یهی، که "شیخی نوورسی" پینی ده‌په‌یخی، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هه‌موو کورد ئیزدی بووایه‌ن، ئەوا ئیستا زاراوه‌ی کرمانجی ژوووروو(زمانی مه‌سحافی ره‌ش و جله‌وه)، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هه‌موو کورد یارسان بووایه‌ن، ئەوا ئیستا زاروه‌ی گۆزانی(هه‌ورامی) (سه‌ره‌نجام)، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هه‌موو کوردستان، بکه‌وتایه‌ته بن ده‌سه‌لاتی "شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری" یه‌وه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوه‌یهی "شیخی نه‌هری"، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هه‌موو کوردستان بکه‌وتایه‌ته بن ده‌سه‌لاتی "شیخ مه‌حمودی حه‌فید" هه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوه‌یهی "شیخی حه‌فید"، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هه‌موو کوردستان بکه‌وتایه‌ته بن ده‌سه‌لاتی "کۆماری مه‌هاباد" هه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوه‌یهی، که "هه‌زار" و "هه‌یمن" پینیان دەنوووسی، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هه‌موو کوردستان بکه‌وتایه‌ته بن ده‌سه‌لاتی "مه‌لا مسته‌فای بارزانی" یه‌وه، ئەوا ئیستا زاراوه‌ی کرمانجی خواروو (سۆزانی)، دهبووو زمانی یه‌کگرتووی کورد. ئەو هه‌موو ئەگه‌رانه هه‌یچیان سه‌وز نه‌کرد و به‌ریان نه‌گرت<sup>71</sup> و هه‌یج یه‌کیک له‌و زاراوانه‌ش نه‌بوونه زمانی یه‌کگرتووی کورد.

9. چیکردنی تیپی لاتینی بۆ نووسینی کوردی، له‌ لایه‌ن "جه‌لاده‌ت به‌درخان" هه، گه‌وره‌ترین کاره‌سات بوو - به‌ پینی دیتنه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که و خویندنه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ند و پاشه‌په‌ژۆی کوردستان- بۆ زمانی کوردی. به‌و کاره‌ زمانی کوردی، که تا پێشتر به‌ تیپی عه‌ره‌بی ده‌نوووسرا، له‌ت کرا و کرمانجی سه‌روو به‌رگی نوینی - تیپی لاتینی- له‌به‌ر کرد و کرمانجی

<sup>71</sup> کورد ده‌لی: "ئه‌گه‌ریان وه‌شاند، سه‌وز نه‌بوو".

خواروويش بەرگەكەى خۇى -تېپى عەرەبى- پاراست<sup>72</sup>. ئەو كارەى "جەلادەت بەدرخان" بە دنەدانى ئەوروپايىەكان و كارىگەرەبى ئەوان و كەوتنە داوى توركياى نوئ و كەمالىزم و بىروباوەرى رۇژاواياندى كۆمەلگە رۇژھەلاتىيەكانەو بوو. لاسايىكردنەوئەبەكى كوئرانەى ئەلفبىنى توركى و توركاندى فرەهنگ، زمان، ھۆش و كۆمەلگەى كورد بوو<sup>73</sup>. لەو دەمەو، كە "جەلادەت بەدرخان" ئەو كارە زىانبەخش و ناپەسەندەى كرد و ئەو ئاژاوەبەى ناپەو، رپرۇوى يەكگرتنى زمانى كوردى، تا دىت خراپتر و سەختتر دەبىت و زاراوەكانىشى تا دىن لە يەكدى دوورتر دەكەونەو. خەلكانىك و دەسگا و رېكخراوگەلىك ھەن، نۆرەبەكى خراپ لەو بواردە دەبىنن و پتر كۆمەك بە يەككەگرتنى زمانى كوردى دەكەن.

كە ئەو واقىعى كورد و زمانى كوردى بىت، مرؤف چۆن دەتوانىت، دلى بە داھاتووى زمان و فرەهنگى كورد خۇش بىت و گەشەبىن بىت! چۆن دەبى مرؤف مەترسى ئەوئەبەى نەبىت، كە ھەر زاراوەبەكى كوردى بۇ خۇى بىتتە زمانىكى سەربەخۇ و ئەو كاتەش زمانى كوردى نەك بىتتە دوو زمان - كرمانجى و سۆرانى - بەلكە بىتتە كۆمەلە زمانىك. تاكە ئىزىكايەتتەبەكىش، كە لە ئىوانىندا دەبىت، ھەر ھىندەى ئىزىكايەتتە ئىوان زمانانى ئىرانى(فارسى، كوردى، پەشتۆ، بەلووچى و تاجىكى) يا لاتىنى(فرانسى، ئىتالى، سپانىۆلى و پورتوگىسى) يا سكاندىنافياىى (سوئدى، نۆروئىزى، دانماركى و ئايسلاندى) دەبىت.

من لەگەل ئەو بىروپايەشدا نىم، كە دەلى، نابىت باسى گىروگرفت و مەسەلەى زمان بكرىت و ئەو باسە دواخرىت بۇ كاتىكى دى. من پىموايە چەندى ئەو باسە دواخرىت و چەندى دىر(دەنگ)تر چارەسەر بكرىت، ھىندە كارەكە سەختتر دەبىت و چارەكردنىشى نەك ھەر ئاسان نابىت، بەلكە ھەر ناكرىت. زانای مەزنى تورك "ئىسماعىل بىشكەچى"

<sup>72</sup> بىنچە لەو دوو ئەلفبىيە، ئەلفبىنى كرلىكەش لە نىو كوردانى سۆفبىتى كۇندا سەپننرا. كاتى خۇبشى "قەناتى كوردۇ" لە گوڤارى كۆزى زانىارى كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، سالى 1973، ل 132-179 دا و لە گوتارىكدا بە ناوى "ل بابەت ئفيسكار، زمان و، ئەلفبىين پەرتوكىت دىنى ئىزىدىيان"، ئەلفبىيەكى بە ناوى ئەلفبىنى ئىزدى بلاو كردهو. ئەم ئەلفبىيە ئىزدىبە لەم دوايەدا لە كوردستانى عىراق وەك كنىپ لە چاپ دراو.

<sup>73</sup> شاكەلى، ئەسجەد، گىروگرفتى ئەلفبى و دىبالىكت لە زمانى كوردىدا و چەند سەرنجىك، يەكگرتن، ژمارە 13 سالى 1991، ل 77-95. ئەم گوتارە لە گوڤارى "ھەلەبەجە"شدا بە چەند بەشىك بلاو كرايوە. ھەر وەھا بنۆرە: شاكەلى، مندالى...



دهلیت: "به کارهینانی زمانی کردی و بنیادنان و گه شهپیدانی زمانیکی هاوبهشی نووسین له نیو کورددا مهبست و ئه رکیکی سیاسییان تیدایه. ئه و ئه رکه سیاسییه ئه مهیه: کوردستان ولایتیکی دابهشکراو و پارچه پارچه یه. حالی نه ته وهی کوردیش ههروایه. سیاسهتی ئیستیعمارگرانهی <پهرت و بلاویان بکه، زال دهبی> خاسهتیکی ههلاوردی ههیه، که نابج له بیرمان بچینه وه و چاوپۆشی لی بکهین. ئه م سیاسه ته ده توانی له هه ر کات و شوینیکدا بچینه بهرگیکی تره وه و ده ربکه ویته وه. کۆمه لی کورده واری زۆر به قوولی دابهشکراوه. کورد له تورکیا و ئه وروپا پیتی لاتینی و له عیراق و سووریا و ئیران پیتی عه ره بی و له سوؤقیه ت پیتی ئه کلیرکی به کار دههینن، به م پینه به کارهینانی ئه م پیته جیاوازان، بوته ته هۆی ئه وهی باش له یه کتر تینه گهن. جا بۆ ئه وهی ئه م سیاسه ته له کار بخرهین، ده بی تیکۆشین زمانیکی کوردی هاوبهش، له رووی نووسینه وه بنیادبنیین. ئه م مه سه له یه خه باتیکی گورج و گۆلانه ی درێژخایه نی پێ دهوئ. بۆیه چاوه پوان کردنی دامه زرانندی دهو له ت و داوخته نی ئه م ئه رکه بۆ ئه و کاته هه له یه کی گه و ره یه. ئه و هه لوسته ی که بایه خی پتویست به زمان و روناکبیری ده دات، رێ بۆ کاروانی بنیاتنانی دهو له ت خو ش ده کات و نیزیکی ده خاته وه" 74.

پنموایه کورد بۆ خوئی، هینده ی بێشکچی مهن، له دژواریی ئه و مه سه له یه نه گه یشتووه و هینده ی بێشکچی مهنیش، په رۆش و غه مخۆری ئه و مه سه له یه نییه. کورد، هه موو کورد، به خویندوو و نووسه ر و فره نه نگیا نییه وه ئارخه یان و بێئه ندیشه پالیان لی داوته وه و هه ر ده لئی هه یچ مه ترسییه ک له گۆرپدا نییه و ئه وهی، که بیری لی ناکه نه وه و به گه یروگرفت و کیشه و قهیرانی نازانن، مه سه له ی زمان و ئه و شتانه یه. ده بی ئه وهش له بیر نه کهین، ئه وانیه ئه و پۆ سه ره داوی سیاسه تی کوردیان به ده سته وه یه، شتاقیان بیر له زمان و فره هه نگ و ئه و جۆ ره شتانه ناکه نه وه. بۆ ئه وان ده سه لات گرنگه. ده سه لاتیش واته: ناوبانگ، گه یرفانی پ، تیری، پۆشته یی، رابواردن و خو شگوزه رانی. ئیدی چش له زمان، چش له فره هه نگ. ئه و سیاسیه "ده قه رییانه" ناتوانن هه یچ جۆ ره کۆمه کیک، به سازکردنی زمانیکی یه گه رتووی کوردی بکه ن،

74 بێشکچی، ئیسماعیل، خویندکاری کورد، ریکخراوی سۆسیالیستی کورد له ئه وروپا - سۆکسه - ده ری ده کات، ژماره 26، گه لاوژی 1998-2610، دوو لاپه ره.

چونکه ئەوان رەهەندی بینینیان لە دەروەهی ناوچەکانی خۆیان - بۆ پارە و پوول و تەماح نەبێت- تیناپەریت. هەر ئەوانیش، کورد لە نیوان وەلائی گچکەگچکەدا ورد دەکەنەو.

بۆ بەمەزترزانینی کورد وەک نەتەو، دەبێ هەول بەدریت بۆ لاوازکردن و نەهێشتنی وردە ئینتیمای نیو کورد و خورتکردنی ئینتیمای کوردی و کوردستانی. وەها کاریک و هەولدان و کۆمەککردن، بۆ وەدیمپنانی زمانیکی یەگرتووی کوردی، بە سیاسییەکی کوردستانی، که تەواوی کوردستان و کورد لەبەرچاو بگریت، دەکریت. ئەگەر حال بەم شیوەیە ئیستا - بەرەلایی، گوینەدان- بپوات، ئەوا کورد لە گەلی کورد، نەتەوێ کورد و کوردستانەو، دەبیتە گەلانی کورد، نەتەوێکانی کورد و کوردستان<sup>75</sup>. که دەولەتی کوردیش لە داهاوتودا هەبوو، ئەوا وەک کۆریای باکوور و کۆریای باشوور، کوردستانی باکوور و کوردستانی باشوور دەبیت، یا لە باشترین حالدا، ئەگەر یەک دەولەتی کوردستان هەبوو، ئەوا دەبێ وەک سۆفییەتی کۆن، یۆگوسلافیای کۆن یا چیکۆسلۆفاکیای کۆن، لە چەند کۆماریک یا تۆتۆنۆمییک یا فیدرالییک - کۆماری یا تۆتۆنۆمی یا فیدرالی کرمانج، سۆران، زازا، هەورامان، لوپستان، ئیزدییان و خودا دەزانی چی دیکەش- پێک بیت.

هەرچی مەسەلە ی وەرگێرانی، وەرگێرانی لە کوردییەو بۆ کوردی - که ناکرێ ناوی وەرگێرانی لی بنریت، چونکه وەرگێرانی لە زمانیکی سەرەخۆو بۆ زمانیکی سەرەخۆی دیکە دەبیت، وەک عەرەبی بۆ کوردی، ئینگلیزی بۆ فارسی، کوردی بۆ فرانسوی و... بە پای منیش کاریکی شاشە و دەبێ نەکریت. لی ئەگەر بنۆرینە ئەو وەرگێردارانە، که لیرە و لەوێ، لە پۆژنامە و گۆڤاراندا و وەک کتیبیش بلاو دەبنەو، دەبینین بەشیکی وەرگێرانی کوردی بۆ کوردییە، واتە: لە زاراویەکی کوردییەو کراونە و دەکرینە زاراویەکی دیکە. ئەم کارە بۆ کەسانیک، که زاراوێ کوردییەکان بە باشی بزانی، کاریکی هاسانە. ئیستاش خەلکیکی زۆر هەن کاریان بوو بەمە. لیرەدا مەسەلە ی راستی و دروستی و شاشی و نادروستی ئەم جۆرە وەرگێرانا، دەگەریتەو بۆ بۆچوون و نۆرینی هەموو یەکیک لە ئیمە بۆ مەسەلەکە. ئەگەر کورتبینانە بنۆردریتە بار و رەوشی ئەمڕۆی گەلی کورد و تەنی بیر لە ئیستا بکریتەو و هیچ بەرژەوێندیکی نەتەوێی و داهاوتو لەبەر چاو نەگیریت، ئەوا وەرگێرانی لە نیو زاراو

<sup>75</sup> لە رۆژەلانی کوردستان و بە تایبەت لە دەفتری سنە و پاو و ئەو ناو، وشی "کوردستانات" م ژنەفتوو، که مەبەستیان ناوچە جیاوازهکانی کوردستان بوو.

کوردییەکاندا، ڕەنگە نەک هەر بە هەلال بزانریت، بەلکە دنەیش بدریت و بژێویشی پێ پەیدا بکریت، وەک لە ڕۆژگاری ئەمڕۆدا دەبینین، بەلام ئەگەر داھاتووی کورد و بەرژەوێند و یەکیەتی نەتەوویی و یەکیەتی خاکی کوردستان لەبەرچاو بگیریت، ئەوا وەرگیران لە نیو زاراوە کوردییەکاندا، دەبێ وەک کاریکی حەرام سەیر بکریت و بە هیچ شێوەیەکیش نابێ ڕێگەی پێ بدریت. بێگومان بۆ ئەنجامدان و چەسپاندنی ئەم بێکردنەووییە، دەبێ دەسەلاتیکی کوردیی سەرتاسەری ھەبێت، یا دەبێ مرۆف خۆی بخاتە ئاستی ئەو بێکردنەووییە و ویژدانێ خۆی بکاتە دادوەر.

بە لەبەرچاوگرنتی تەواوی ئەو ڕاستییانەی سەرەو، پێمواوە مامۆستا "کیستەیی" تا ڕادەیەک ئەو مەبەستەی منی، کە لەو نامەیەدا ھاتوو، شێواندوو و ھەر لەخۆرا منی و ناوئوس کردوو، کە دژی دەرکردنی گۆقاریکی سەربەخۆی کرمانجیم. من ھەرگیز نە شتی وام گوتوو و نە ھیندەش بەرچاوتەنگ و کورتبێن و زاراوەپەرستم. پێشموانییە، کە دەبێ زمان - چجای زاراوە- وەک بوونیکی کۆتایی، ڕەھا، کامل، بێبەلە، بێناوەواوی و پێرۆز، لەبەرچاو بگیریت و بەکار ببریت، بەلکە دەبێ وەک پێرۆز و ڕێرۆییەکی بەردەوامی بێرازکارانەی چیکەر، سەیر بکریت. زمان - وەک زۆر شتی دیکە- بە لای منەو شتیکی پێرۆز نییە. پێرۆزی ھەموو شتیکی - تەنانت ئایین، ھزر و فەلسەفەش- بە لای منەو لە ڕادەئ سوودبەخشین و خزمەتکردنی ئەو شتەدایە بە مرۆف، دەنا ھیچیان پوولنیکی قەلب ناھینن، ئەگەر وا نەبن.

**1999** جەنیرەری



پاشخانیکى "په لکه زیړینه" و  
پروژه ی کتیبی خویندنی کوردی زاروکان



دۆی داده پوونه<sup>76</sup>، ناوی گوتاریکی مامۆستا حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌نه، له ژماره 117 ی سالی 2000 ی گوڤاری "بهربانگ" دا و له پووپه‌لانی 9-11 و 15-18 دا، بلاو بووته‌وه. گوتاره‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌ن، گوتاریکی ره‌خنه‌یی و هه‌له‌سه‌نگاندنیکی ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیزه، که کۆمه‌له‌کتییین بۆ مندا‌لان نووسراون و تاماده‌کراون و وه‌رگێردراون. مامۆستا حه‌سه‌ن، زۆر وردکارانه و وردبینانه، ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی خویندوونه‌وه و زیره‌کانه‌تیبینی و سه‌رنجه‌کانی خۆی له سه‌ر نووسیون. منیش وه‌ک که‌سیکی هاوپیشه و هاوکاری - نیزیکی ده‌ سالیکی کاری مامۆستاییم کردووه - مامۆستایان حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن و سروه‌عه‌زیز، هه‌م کتیبه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیز و هه‌م گوتاره‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌نم خویندوونه‌وه و له لاشم مه‌به‌ست بوون. مامۆستا حه‌سه‌ن له گوتاره‌که‌یدا لیزانانه، هه‌م که‌لین و چه‌وتی و هه‌له‌کانی کتیبه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیزی ده‌ستنیشان کردوون و هه‌میش راس‌تی و دروستیه‌کانی. من نووسینه‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌نم کۆلیک پێ جوان و باش و تۆکه‌یه، ده‌ستخۆشی لێ ده‌که‌م و ئومیده‌واریشم هه‌موو نووسینیک، مامۆستا حه‌سه‌ن ئاسا، بۆ ده‌رخستنی راس‌تییه‌کان و وه‌رامدان‌ه‌وه‌ی پرسیاره‌کان، ره‌خنه‌گرانه بخویندیرته‌وه و هه‌لبه‌سه‌نگیندریت و بخریته به‌ر باس و ده‌مه‌ته‌قه. گوتاره‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌ن هانیدام، ئه‌م نووسینه، وه‌ک پوونکردنه‌وه‌یه‌کی پتیوست له‌مه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌وه، که تا راده‌یه‌ک ده‌کری وه‌ک پاشخانیک، بۆ کتیبه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیز حساب بکری، بخه‌مه به‌ر چاو.

سالانی 1970 و 1980 کان، مامۆستایانی زمانی کوردی - کرمانجی خواروو(سۆرانی) - له سوید، که وانیه‌یان به زارۆکی کورد ده‌گوته‌وه، کتیبی ئه‌لفبیتی ئیبراهیم بالداریان - بینگومان ئیستاش هه‌ر وایه - وه‌ک بناخه و بنه‌مایه‌ک بۆ فیربوونی زارۆک، به‌کار ده‌برد. دواتر هه‌نده‌ک کتیبی دیکه، که هه‌ر هه‌موویان له سه‌ر بیروکه و شیوه‌ی کتیبه‌که‌ی مامۆستا بالدار دانرابوون، په‌یدا بوون، وه‌ک ئه‌و کتیبانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، کۆمه‌له‌ی

76 له گه‌رمیان له بری وشه‌ی "پوون"، وه‌ک پێچه‌وانه‌ی وشه‌ی "خه‌ست"، وشه‌ی "ترنگ" هه‌یه. نگ "ng"، وه‌ک "ng" ی سویدی و ئینگلیزی. ده‌گوتری: شله‌یه‌کی خه‌ست، دۆیه‌کی خه‌ست و خۆشاویکی خه‌ست. پێچه‌وانه‌کانیشیان: شله‌یه‌کی ترنگ، دۆیه‌کی ترنگ و خۆشاویکی ترنگ. له "هه‌نبانه‌بۆرینه" ی هه‌ژاری موکریانی، "فه‌ره‌نگی خال" ی شیخ موحه‌مه‌دی خال و "کوردستان" ی گیوی موکریانی‌شیدا، وشه‌ی "تراو"، هاتووه، که ده‌کاته: شتی زۆر شل و پوون، که به‌شی ناوی زۆرتر بیت، به‌رابه‌ر به‌ خه‌ست. ئه‌و "تراو" ه ده‌کاته: تیراو و هه‌ر واتای وشه‌ی "ترنگ" ده‌دات.

زەحمەتکەشانی کوردستانی ئێران و ئینتیشاراتی سەلاحەددینی کۆماری ئیسلامی ئێران، وەلى ئەمانە ئایدیۆلۆژینراپوون و سیاسەتاوی کرابوون و ھەریەکەو دەپەویست و دەپەویت زارۆکی بێگەردی پاکی فریشتەئاسا بکات بە ئەندام و ھەوادار و چەکداری حیزب و بیروباوەرەکەى خۆی. لە پال ئەوانەشدا مامۆستایان بۆ خۆیان لەم کتیب و ئەو کتیب، گوتار و نووسینیان فۆتۆکۆپی دەکرد و بەکار دەبرد.

بەھاری 1987، ئەودەمى من مامۆستا بووم و لە باژیری "کارلسکوگا Karlaskoga" ی سوید، کارم دەکرد. سیف نورددیل Siv Nordell، خانمیک بوو بەرپرسی دەستگای کارگێرپی خویندنگە بوو، بانگەپشتنی جفینیکى کردم، لە باژیری "ئوپسالا Uppsala" ی سوید<sup>77</sup>. لەو جفینەدا باس لە پنیوستی دانانی کتیبی خویندنی زمانی کوردی، بۆ زارۆکانی کوردی سوید کرا. پیکرا گەیشتنە ئەو ئەنجامەى، کە ھەول بەدریت، پنیوند بە کەسانی دیکەى شارەزا و پەسپۆر لەو بواردەا بەکریت و ھەولنی پیکەپننانی کۆمیتەیکە لەو کەسانە، بەدریت و ھەول بەدریت بۆ ئامادەکردنی کتیب بۆ سێ پلەى خویندنی و جفینی دیکەش لەو جۆرە بەکریت و تەواوی مەسرفی ئەو جفین و کتیبانەش، کارگێرپی خویندنگەکان وەتەستۆی خۆی بەکریت. ئەو ئەنجامانە وەک پینشیا و پینشیریار، لە لایەن ئامادەبووانەو پەسەند کران. ماوەیک پاش ئەو - ئەگەر بە ھەلدا نەچوویم - بەھاری سالی 1988، ئەودەمى من لە باژیری ستۆکھۆلم وانەم دەگوتەو، بانگەپشتنی جفینیکى دیکە کرام لە ستۆکھۆلم. بانگەپشتنەکە، لە لایەن سیف نورددیل یا ماى بېیەر Maj Beijer مەو بوو، کە ئەمەى دواپیشیان ھەر لە بواری کارگێرپی خویندنگە و ئەوانەدا کاری دەکرد<sup>78</sup>. لەو پوونیشتنەدا ھەر ئەو باسانەى، کە لە جفینەکەى ئوپسالادا باسکراپوون، بە مەسەلەى پیکەپننانی کۆمیتەپشەو بۆ دانانی کتیبان، ھینرانەو گۆرپی و جەختیان لە سەر کرانەو و بریاریان لە سەر درانەو. لە جفینیکى دیکەى کارگێرپی خویندنگە و ئامادەکردنی کتیبی

---

<sup>77</sup> لەو کەسانەى، کە لەو جفینەدا بەشدار بوون، سیف نورددیل، وەک سەرپەرشتیکەرى جفینەکە، ئەمیری قازى، بەختیار ئەمین، فەرھاد شاکەلى، مارتین(موحەمەد)فەرەج، خانمیک بە ناوی روقیبە(مخابن پاشناویم وەبیر نایەتەو)، مامۆستا عزیز(مخابن پاشناویم وەبیر نایەتەو) و خۆم(ئەمجد شاکەلى).

<sup>78</sup> لەو جفینەدا بێجگە لە "سیف نورددیل" یا "ماى بېیەر" - بیرم نایەتەو کامیان - سروە عزیز، مامۆستا عزیز، روقیبە و خۆم(ئەمجد شاکەلى) و زۆرى دیکەش بوون، بەلام من بۆخۆم وەبیرم نایەتەو، بەشدار بوون.



خویندنی زمانی کوردی بۇ زارۇكان، كه له 1989/11/27 دا كرا<sup>79</sup>، بپيارى دامەزراندنى دەستەيهكى راپوژكارىيى بۇ كارکردن و بەشداربوون، له پرۆژەى دانانى كتيبي كوردى بۇ زارۇكان، له نيوان 1989/7/15 - 1990/6/20 درا<sup>80</sup>. ماوهيهك پيش ئەوەش، كتيبي كوردى (كرمانجى سەروو) ئەم بخوينن **Em Bixwinin**، بۇ زارۇكان چاپ كرا. هەرچى كتيبه به كوردى (كرمانجى خواروو- سۆرانى)، چ پرس و راپوژيک به ئيمه نه كرا و ئەو دەستەى راپوژكارىيهش، كه بۇ پرۆژەى ئاماده كردنى كتيبان دامەزيرنابوو، تەنى له سەر كاغەز بوو و من بەش به حالى خۆم، بيجگه له نامەى بپيارى دامەزراندنى ئەو دەستەيه، كه له نۆفەمبەرى 1989 دا به پۆستدا بۆم هاتبوو، نه كەس بانگى كردم، بۇ بەشداربوون له دانانى كتيبدا و نه كۆميته ساز كرا و نه هيچ. وا ديار بوو، له پشتى پەردەوه، كارەكان به جۆريكى ديكه ئەنجام دەدرين. هەر له و بەينهدا، مامۆستا سروه عەزىز، رەشئوسى كتيبيكى بۇ ناردم، بۇ ئەوەى تەماشايەكى بكەم و سەرنجى خۆمى له سەر بەدم. كتيبهكه بيجگه لهوەى رەشئوس بوو، نه ناوى به سەرەوه بوو، نه وینەى تيدا بوو، نه هيچ زانيارىيهكى - وهك بۇ چ پلهيهكى خویندنه و بۇ مندالى چەند سالانه و ئەو شتانه- له بارهوه نووسرابوو. ئەو رەشئوسه - وهك دواتر زانيم- كتيبي راهينانى "پەلكەزيرينه" بوو. واته: پيش ئەوەى به كتيبي خویندنه وه كەدا بچمهوه، من به كتيبي راهينانه كەدا چومەوه، چونكه سروه عەزىز خۆى له پيشدا ئەوەى بۇ ناردبووم و بى ئەوەى هيچ روونكردنه وهيه كيشى له گەلدا بيت، كه شتى وا هەرگيز نايبت و منيش به گوپرهى ديتن و بۆچوونى خۆم و تيگەيشتم لى، سەرنج و تيبينييه كانم له نامەيه كەدا بۇ سروه عەزىز نووسين و نامەكه بۇ نارد. دەقى ئەو نامەيه له خواروه وهك خۆى بلاو دەكەمهوه و ناوى نامەى يەكەمى لى دەنيم.

79 به بەشداربوونى: ماى بيبيەر، سيث نورديل، حەسەن دەرويش، "ى سكووگمان J Skogman" و ئا. هەسبەرى.

80 به گوپرهى ئەو بپيارەش دەبوو ئەو دەستەيه لەم كەسانە پيک بيت: سروه عەزىز، مەكى دالابا، ئيمرا تەلباجك، ئاسۆ گەرميانى، حەسەن قازى، حەيدەر ئۆتلو، سەبيحە ئۆتلو، موستەفا ئوزون و ئەمجەد شاكەلى. ئەم دەستەيه له مامۆستايانى كوردىيى كرممانجى سەروو و كرممانجى خواروو پيکەتابوو.

## نامہ ی پہ کەم:

خوشکی بەرپز سروه خانم، سلاو.

کتیبە کەتم خویندەو، دەستخۆشی و پیرۆزباییت لى دە کەم. ھەرچەندە من کتیبی خویندەنەو کەم نەخویندووەتو و واپیدەچیت ئەم کتیبەش راھینانی ئەو بیت، بەلام دەتوانم ئەم سەرنجانەى خوارووە بخەم بەرچاو و بیگومان بریارى سەرەتا و دوابریاریش ھەر ھى خۆتانە. ل: بۆ لاپەرە دانراوہ 81 :

1. ئەگەر کتیبە کە بۆ مندالی بچوو کە - ھىچ نەبى سەرەتا کەى - ئەوا: من ناوم... دەبیتە گىروگرت و مندال دەبى بنووسیت: من ناوم سەرکەوتە، ھىرۆیە، ئەو (ە) یە تۆزیک ئاسان نییە. ئەگەر ھەر بنووسریت: ناو: تازاد، سەرکەوت، ھىرۆ، رەنگە ئاساتر بیت، ل: 1.

2. وشەى (ئەوین) ھەر (ئەفین) کەى و کوردی لای خۆمان و زیتەر پۆژھەلاتى کوردستان وایان لى کردوو و رەنگە ھەر بە (ئەفین) بمینیتەوہ باشتەر بیت، ل: 9، 18، 23، 24، 26، 41، 42، 45، 55، 73، 79، 81، 84، 89، 93.

3. مەبەست لە وشەى (زار) چىیە؟ ل: 5، 12، 22، 28، ئەگەر بە واتای (دەم) بیت، ئەوا: زاریکی رەش، دەمىکی رەش، رەنگە باش نەبیت. ئەگەر بە واتای (زار) تاوڵە (نەرد) بیت، ئەوا دەبیت.

4. لە برى وشەى (بەراز)، وشەى کى دیکەى وەک (مەر)، رەنگە باشتەر بیت، چونکە لە کوردەواریدا، بەراز ھەر بەکار نابەن و پیموانییە لیرەش (لە ئەوروپا) لە مائە کورددا، بەراز ئاسایى بیت! ل: 12، 14.

5. وشەى (گوئى) بگۆردریت بە وشەى کى دیکە، چونکە (ئى) گوئى بۆ خۆى لە (وئ) (Ö) دا ھەى و دەنگى (وئ) (Ö) ییش بۆ خۆى دەنگى کى سەربەخۆیە، ھەرچەندە ئەو پینەوپەرۆیەى کوردییە چارەسەرى ئەواو نییە. ل: 33.

6. وشەى (دان)، بکریت بە (ددان) باشتەر، چونکە تەنى لە سلیمانى دەگوتریت (دان) و تەواوى ناوچەکانى دیکەى کوردستان دەلین (ددان، دران، دگان، دندان)، بەلام (ددان) لە ھەموویان باشتەر. ل: 35.

81 لیرەشدا مەبەست لە لاپەرەکانى راھینانى پەلکەزیرینەى وەک رەشئوس نەک وەک کتیب.

7. (مهمون) بکریټ به (مهمون) واته: به (وو) بنوسریټ. ل: 8.
8. (مهړه که زهرده)، رهنګه به کارهینانی وشه (زهرد) بؤ مهړ، هه راسټ نه بیټ، چونکه مهړی زهرده نییه. ده زانم له کتیبه کانی لای خو مانیش وا نووسراوه، به لام هه لیه. مهړ ده کړی (پهش، سپی، بؤر، چار، په ر و...) بیټ و شوان ته وانه باشتر ده زانیت و رهنګه لپره ش خه لکی پیر هه بن ته وانه بزائن. ل: 39.
9. (دارؤ) هه ر (دارا یه). پیمانییه ناوی وا هه بیټ. مه گه ر بؤ خو شه ویستی یا بچوو ککرده وه بکریټ به (دارؤ). ل: 42، 55، 61، 84، 89.
10. (تابان)، فارسییه و بکریټ به ناویکی کوردی باشتره. ل: 47، 63.
11. (نه نکم نان ده برژینیت به تنور)، بکریټ به (نه نکم به تنور نان ده کات) باشتره، چونکه وشه برژاندن بؤ (نان) زیاده یه و فرمان (فعل Verb) یش له کوردیدا ده که ویته دواوه. ل: 47.
12. تیپی (ک، گ) به شیوه ی فارسی بنوسریټ باشتره، نه ک به شیوه ی عه ره بی، که هه مزه میان له سه ره (ك). ل: 51، 57.
13. س+ک = سک. وشه ی (سک) ته نی له سلیمانی به کار ده بریت، له بری ته وه بگوتری (زگ)، رهنګه باشتر بیټ، چونکه له هه مو ناوچه کانی کوردستان وا ده لین. ل: 53.
14. وشه ی (بخوینه ره وه، پرېکه ره وه، بخه ره و...)، بکریټ به (بخوینه وه، پرېکه وه، بخه و...)، رهنګه باشتر بن. ل: 58، 61، 79، 80.
15. گ+لا = گلا، بنوسریټ (گه لا) باشتره نه ک (گلا). ته گه ر له ویش مه به ست گ+ شتیکی دیکه بیټ، ته وا وشه ی (گه لا) لا بریت و بگوردریت به وشه یه کی دیکه. ل: 58.
16. (ئاورنگ) بؤ خو ی (ئاورینگ ه). (ئاورینگ مانگا ده دوشی)، راستتره، چونکه (دوشین) به واتای (شیردوشین) دیت و ته وه ش کاره که یه، که (دوشین) بیټ. واته: (شیر) له گوانی مانگا یا مهړ ده رده کریټ و کاره که (العملية) دوشینی پین ده گوتریت. ل: 59.
17. (هؤ ریوی ریوی...)، ته گه ر به ته واوی بنوسریټ، رهنګه سوودی زیاتر بیټ. ل: 63.

18. (مقەست) لە (مقص)ى عەرەبىيەو ھاتوو ە راستە لە قسەکردندا بەکار دەبریت، بەلام وشەى كوردى لە برى(مقەست) بەکار بېریت، بىگومان باشتەرە. ئەلبەت وشەى (قەچى، قاچى، دوویرد، دوویردە، دوویردک) كوردین و بە واتای (مقەست) دین. ل:65.
19. (تەلەفیزیۆن) یا (تەلەفزیۆن) راستترن لە (تەلەفیزیۆن)، چونکە ئیمە لای خۆمان وشەکە بە عەرەبى بەکار دەبەین و لە بەر ئەو ەى عەرەب (ف)یان نییە، دەیکەن بە(ف) و ئیمەش ھەر لە سەر ئەو ھەلەیە رۆیشتووین. ل:73، 83.
20. (جادووگەر) بە (وو) باشتەرە لە (جادوگەر) بە (و). ل:76.
21. (نەنکم شیرى مانگا دەدۆشى)، راست نییە و بگوترى (نەنکم مانگا دەدۆشى)، چونکە كورد وا دەلێ. ل:79.
22. (بۆیەچى، راوچى)، ئەو پاشگرى (چى)یە، لە تورکییەو ھاتوو. بۆ (راوچى، ل:84) "گۆران" ى شاعیر، (راوگەر)ى بەکار ھیناوە. گۆران دەلێ:
- چاوى نووقاند پرخەپرەخ  
نووست تا راوگەر وتى پەخ
23. (حاجى لەق لەق) بکریت بە (حاجى لەقلەق) باشتەرە. ل:85، دېرى: 10، 12، 14.
24. وشەى (ئىقە) ھەلەىە و راستییەکەى (ئىقأ)یە. رەنگە لیرە خەلکى كوردیش ھەبن ناویان (ئىقأ)بیت، بەلام (ئىقأ) كوردى نییە، ئەگەر ئەم (ئىقە)یە ئەم وانەى بۆ خۆى سویدیە، ئەوا قەیدى نییە، بەلام دەبى بکریت بە (ئىقأ)، خۆ ئەگەر كوردیشە ئەوا بکریت بە ناویكى دیکە باشتەرە. ل:98.
25. تەواوى کرمانج و كوردى تورکیا و سووریا و سۆفییەت و ئیرانیس - بە کاریگەرییە فارسی - دەلێن (سوید). (سوید) كوردى عیراق دەلێن و بە کاریگەرییە عەرەبى. رەنگە (سوید)کە جوانتر بییت.
- سەرکەوتنت دەخوازم.

ئەمجەد شاكەلى  
1989/11/2

دوو سی مانگیك دواى ئەو رَاهینانی پەلكەزىرپىنەىە و وەلامەكەى من، كتییكى دیکەم له مامۆستا سروە عزیزهوه بۆ هات، بۆ پىنداچوونەوه. ئەمجارەیان كتییى خویندەنەوهى پەلكەزىرپىنە بوو. ئەمیش هەر وەك ئەوهى پىشوو، هیچ زانیارى و پله و شتیكى واى له گەلدا نەبوو و وەك جارى پىشوویش رەشنووس بوو. ئەمجارەشیان پىیدا چوومەوه و تىبىنى و سەرنجگەلىكم، كه هەبوون كردمن به نامەیهك و بۆ سروە عزیزم نارد. وا له خوارەوه وەك خۆى دەقەكەى بلاو دەكەمەوه و ناوى نامەى دووهى لى دەنیم.

### نامەى دووهم:

بەریز سروە خانم، ریز و سلاوم.

پاش خویندەنەوهى كتیبەكەت، ئەم سەرنجانەى خوارەوهى هەبوون، هیوادارم ئەگەر سوودمەندیش نەبن، بریک پووناكى بخەنە سەر كارەكە و بواری دەمەتەقە و لیوردبوونەوه له كاریكى وادا، بەرىن و بەرفراوانتر بكەن. ل: بۆ لاپەرە دانراوه <sup>82</sup>:

ل: 1, 3, 5, 6:

1. هەر وەك بۆ كتیبەكەى دى نووسیبووم، من وشەى (دارۆ)م پى جوان نییه. وشەكە به ئەسل(دارا)یه. (دارۆ) له كوردیدا به واتاى(هەیه، هەیهتە) دیت و ئەگەر بییت به(دارۆ) دەكاتە: دەرمانى حەمام. زۆرجاران و زۆر مندال (ر)ى سووك به (ر) دەخویننەوه.

2. راستە لای خۆمان وشەى (قوتابخانە) رۆیشتوو و باوه، بەلام وشەیهكى خۆش نییه و له (كتابی خانە)وه هاتوو، واتە: (ئەهلى كىتاب) و (خانە)كەیش به واتاى: (جى ئەوان). ئەو (ك)ەیش هەر له هێچەوه بووه به (ق)، وەك چۆن كرمانجى باكوورى كوردستان دەیگۆرن. پیموایه وشەى (فیرگە) بۆ پلەى سەرەتایى باشە و (خویندنگە)یش بۆ ناوەندى و دواناوەندى و بریک سەرەوتەرىش باشە.

ل: 2, 3, 8, 16:

1. من (ئەفین)م له (ئەوین) پى باشتەرە.

82 مەبەستیش لاپەرەى پەلكەزىرپىنەى خویندەنەوهى وەك رەشنووس نەك وەك كتیب.

2. پیموایه سوییدی نالین (ئیقه)، بهلکه دهلین (ئیقا)، جا که وا بیت بۆچی (ئیقا) نه بیت؟

3. مادام (خهت خهتین) واتایهک ده دات و یهک وشهیه، وا چاکه به سهر یه که وه بنووسریت، بهم شیوهیه (خهتخهتین).

ل:9: بۆ له بری وشهیه (بهراز) وشهیه (قاز) یا (ساز)، که ئامپریکی موسیقایه یا (هاز)، که گیایهکی کئیویه و چیشتی لئ دروست ده کریت، یا (پیاز) نه بیت؟ چونکه (بهراز) سه ربازی ئه وهی، که ناپه سهند و ناشیرینه، له نیو کوردیشدا خۆشهویست نییه.

ل:10: که ده لئیه (که وه له سهر شاخ ده ژیه...)، مرۆف و اتیده گات، که (که وه) تهنن له سهر لووتکهیه شاخ ده ژین و له لاپال و دۆلدا ناتوانن بژین! پیموایه (که وه) له ناوچهیه شاخاوی ده ژین، نهک تهنن (له سهر شاخ).

ل:11: وشهیه (مۆز) دووبارهیه و له ل9 دا هاتووه، که له بارهیه تیپیه (زهویه). رهنگه له 11 دا وشهیهکی دی که (ژ) ی تیدا بیت، دابنریت، باشتر بیت، وهک (جۆ)، بۆ ئه وهی منداله که وشهیهکی نوئ بهو تیپه فیرر بیت.

ل:13: وشهیه (پایز) بکریت به (پاییز) و (گه یوه) بکریت به (گه یوه).

ل:14، 25: (سوید) بکریت به (سوید)، (ماتۆر) نییه و (ماتۆر). له بری وشهیه (ماتۆر) وشهیهکی دیکه، که به (ر) تهواو ده بیت، دابنریت رهنگه باشتر بیت. بۆ نمونه (ده ستار)، که له کوردهواریشه وه ئینزیکه، یا (بازار) یا (بازۆر)، که به واتای: بازار و شاریش دیت، یا شتیکی دیکه.

ل:15: رهنگه وشهیه (ناو) ی: (ماسی له ناو ئاودا ده ژیه)، زیاده بیت و پنیوست نهکات.

ل:16: 1. پیموایه له نیوان بووکی راسته قینه و بووکی یاریدا، جیاوازیی ههیه یا ده بی نه بیت. بووکی یاری زیتیر (بووکه شووشه و بووکه له ی پی ده لئین. رهنگه به کارهینانی یهکی لهوانه کاره که ئاسانتر بکات و بووک و بووکه شووشه له یهک جیا بکاته وه. ئه و شتانهش، که مندال گه میان پی ده کات، ده کریت وشهیه "له یستۆک" یان بۆ به کار بیریت.

2. ده کرئ وشهیه (تو) پش له گه ل ئه و وشانه دا بنووسریت، چونکه دارتوو له کوردستان زۆره و کوردیش توو چاک ده خوات.

ل: 21، 44: (تهلهفون) بکریت به (تهلهفون).

ل: 22: 1. (مهيمون)ى دېرى 4 بىكرىت به (مهيمون).

2. له برى وشهى (مۆز)، كه له شوينى ديكهشدا بهكار هاتووه، وشهى ديكه بهكار بېئىرىت چاكتره. وهك (مشك، مار، مانگا، ميرووله، مابين، مريشك، مانگ، مهشكه).

ل: 23: باشه (ئالاكت) لاپردووه، بهلام به راستى ئەم (من مندالم)هيش زور نارپكه و كيش و موسيقاي لهنگه. دهكرى له برى ئەوه شيعرىكى ديكه دابىرىت، كه بۇ يا به سەر يا به زمانى مندالەوه گوترايىت و پيشموايه لهو بابەتانه زور هەن، بۇ نمونە:

ئيمه مندالى جوانين ناواتى نيشتمانين

شادمان و كامرانين كه نهوى كوردستانين

رۆلهى خاكى پيرۆزين بۆيه هينده به سۆزين

ئەو شيعره وهك گۆرانىيش ههيه. ئەلبەت من هەر ئەوهندهى لى دەزانم، بهلام بۇ خۆى زياتره. ئەگەر ههولدهى رهنگه دەستت بكهويت.

ل: 24: پيموايه وشهى (سەربان) ههلهيهكى بلاوبووهويه، چونكه سەر = بان. وشهى (بان) له گەرميان بهكار دهبريت و كه دهلين (له بان ميزهكه) واته: (له سەر ميزهكه) يا كه دهلين (بانى خانوو) واته: (سەرى خانوو) يا (به بان چاو) واته: (به سەر چاو). بيجگه لهوش زور نووسەرى گەورەم ديتووه، كه بۇ وشهى (سەربان) هەر دنووسن (بان).

ل: 26: وشهى (كاتى) زيادهيه، (كه له كوردستان بووم...) باشتره. (ههلوژه) بىكرىت به (ههلوژه).

ل: 27: (تابان) فارسىيه، بىكرىت به (تارا، تەوار، تەروو...) باشتره.

ل: 31: له برى (سابونى رهقى) من (نانههقه)م بيستووه، واته: تەنى سەردىپهكه و يەكەم بهيت دهگۆردريت و واى لى ديت: (نانههقه پشتتهقه). پيموايه بهم شيوهيهيش باشتر لهگەل كيشى شيعرهكهدا دهگونجيت. من خۆم به مندالى ئەو يارىيەم كردووه. دوو مندال پشت دهكەنه يەكتر و قۆل له قۆلى يەكتر دهكەن و يەكيكيان دادهچهميتهوه و يەكيكيان بەرز دهبيتهوه و ئەوجا ئەوى دى دادهچهميتهوه و ئەوى دى بەرز دهبيتهوه و بەو جۆره يەكدى له سەر پشتى خۆيان ههلهگرن و لهگەل هەر داچهمينهوه و بەرزبونوهيهكدا يەكيكيان يەكەم بهيت دهلى و ئەوى دى دووم بهيت. ئەگەر ويتهيهكى واى بۇ دابىنى باشه.

ل:35: (ئاورنگ) بکریت به (ئاورینگ) یا (ئاونگ).

ل:36: (پیشانی) بکریت به (پیشانی)، که له (پینیشاندان) هوه هاتووه، نهک (پینیشان)،

وشهی (لی ی) بکریت به (لیی) و بهسهریه کهوه بنوسریت.

ل:41: (یاری مان) بکریت به (یاریمان). (له بهردهمی) بکریت به (له بهر). (له بهر بارانه که

یاریمان ده کرد؟) بکریت به (له بهر باران یارییان ده کرد؟)، چونکه وشهی (بارانه که) لهوئ

یهک بارانی دهستیشانکراو دیاری دهکات و دهگهینیت، بهلام (باران) به گشتیه. (نا، له بهر

بارانه که یاریمان نه ده کرد) ئه و (بارانه که) یه بکریت به (باران).

ل:45: 1. (من به فرۆکه هاتم بۆ سوید،..)، (سوید) که ی بکریت به (سوید) و ئه و

فاریزه (،) یه بکریت به (،) خال(نوخته).

2. (کاتی شهش سال بووم.. بکریت به (ئو کاته شهش سالان بووم)، چونکه کورد

دهلی (شهش سالان بووم) یا (تەمەنم شهش سال بوو)، یا بکریت به (کاتیک که شهش

سالان بووم) یا (که شهش سالان بووم) یا (که تەمەنم شهش سال بوو) و ئه و رستهیهش

بخریته پیش (من به فرۆکه هاتم بۆ سوید).

ل:46: (جادوگر) بکریت به (جادوگر).

ل:50: 1. (بهرخ ئاژهلیکی مالی یه..)، رسته که راسته، بهلام بهرخ بویه مالییه، چونکه

دایکی، که (مهز) مالییه. وهک ئه وه وایه بلایی: (توتکه ئاژهلیکی مالییه) یا (بهچکه پشیله

ئاژهلیکی مالییه) یا (جاشه کهر ئاژهلیکی مالییه) یا (جووجه له بالنده یه کی مالییه)، ئه له بت

ئه گهر سهگ و پشیله و کهر و مریشک مالی نه بن، توتکه سهگ و بیچووه پشیله و جاش و

جووجه له، مالی نابن، بهلام تۆ مه بهستت (خ) که یه، دهنه تۆزیک لاوازه.

2. (دارخورما) بکریت به (خورما).

ل:51, 59: 1. (هه ندی جار خهویان..)، (هه ندی جار له خهومدا..)، وشهی (خه و)،

که بۆ (حلم) ی عه ره بی و (Dream) ی ئینگلیزی و (Dröm) ی سویدی دانراوه،

بکریت به (خهون)، چونکه (خهون، دهکاته: Dröm, Dream)، بهلام (خه و) دهکاته

(خهوتن، نووستن، رازان). بیگومان هه ر خه لکی مه هابادیش بۆ خزیان وا ده لیتن. بیجگه

له وهی، که له نووسیندا (خهون) و (خه و) له یهک جیا ده کرینه وه. عه ره ب (نوم و حلم)

به کار دینن و له کوردیشدا (خه و و خهون) هه ن.



2. (هەندئ جار لە خەومدا دەفرم بۆ لایان..)، پاش گوژینی (لە خەومدا) بۆ (لە خەومدا)، (لە خەومدا) هەر بکریت بە (لە خەومدا) باشتره.

ل:54: (ئیمه لەسەرت ناکهین!)، نازانم مانای چیه، ئەگەر مەبەست یارمەتیدان و هاریکاریکردن و کۆمەک بێت، ئەوا کورد نالی (لە سەرت ناکهین) بەلکه دەلی: لە سەرت ناکه مەوه! لە سەرت ناکهینهوه! لە سەری دهکه مەوه! لە سەرم دهکاتهوه! لە سەری کرد مەوه! لە سەرمی کرد مەوه! لە سەرمانیان کرد مەوه! لە سەریان دهکهینهوه! لە سەرتان دهکهینهوه! ئیدی بەو جۆره.

ل:56: من ئەو شیعره فۆلکلۆرییەم بەم شیوهیه بیستوو:

حاجی لەقلەق مار هات

ماری زەنگلەدار هات

حوشتر بە قەتار هات

هەم درژێهی هەیه، بەلام من نایزانم. دیاره بە شیوهیهکی دیکەش بیستوم:

حاجی لەقلەق دەنووک تەقتەق

کیسه و کەمەر یا پینگەمەر

پیموایه (ماری سەوز و سوور هات) لەگەڵ کینشی (حاجی لەقلەق مار هات) دا، رێک نییه.

بینجگە لەوهش دوو بەیتەکی دوایی لە تازەبابەت دەچن.

ل:59: (دایکی لە دەنگی زۆزان راچەنی.. بکریت بە (دایکی لە دەنگی زۆزان راچەنی و

وتی:). (دایکی پرسیری کرد: - کام بووکه؟)، (کام بووکه؟) بکریت بە (کام بووکه؟).

ل:61: (کەچی رۆژنیکان دار گوێزه که گەلاکانی وشک بوو و وهری) بکریت بە (کەچی

رۆژنیکان گەلاکانی/گەلای دارگوێزه که وشک بوونهوه و وهری).

ل:62: دوای (ژیاپهوه) و (گەلای دەرکرد) فاریزه (،) دابنریت. دوای (گوێزی زۆری گرت)

خال/نوخته(،) دابنریت.

ل:64: (..بروایان پین نه کرد..وه کەس بە دەنگی یهوه نه چوو) بکریت بە (بروایان پین نه کرد و

کەس بە دەنگی یهوه نه چوو). بەکارهینانی (وه) لە کوردیدا راست نییه و ئەوه بەکارهینانیکێ

عەرهبییه، چونکه عەرهب دەلین: (و،) بە فەتەحەکی سەرییهوه، که دهکاته (وه) بە کوردی. واتە:

فەتەحە عەرەبى دەكاتە (ەى كوردى. بۇ نمونە: (القلم و الكتاب) ئەگەر كورد بىكات بە (قەلەم وە كتیب) ئەو ھەلەپە و دەبى بېتە (قەلەم و كتیب).

بېجگە لەو سەرنجانەى سەرەو، چەند تېئىنپەكى گشتىشەم ھەن:

1. كتیبەكە چ ناویكى بە سەرەو نەبوو. ڕەنگە خراپ نەبیت ئەگەر ناویكى نوپى بۇ بدۆزىتەو، كە تا رادەپەك لەگەل تەمەنى مندالدا بگونجیت.

2. پىمواپە دەكۆى لە برى ئەو ناوە سویدىیانە، كە نووسىوتن ناوى دىكەش دابنرین، بۇ نمونە ناوى خەلكى دىكەى ناسویدى، كە لە سوید دەژین.

3. ئەگەر لە پال وشەى تەنیا و سەرەخۆكاندا، وینە ھەبیت زۆر باشە.

4. وشەى وەك (لى ى)، (گوى ى)، (جى ى)، (كى ى)، (دەنگى ىەو) و....، پىكەوە بنووسرین، بە لای مەوە چاكتەرە. واتە: بكرین بە (لپى، گوپى، جپى، كپى، دەنگپەو) بۇ ئەوەى ھەر لە سەرەتاوە مندال بىزانیت و فیرى بىت و بېجگە لەوەش ئاساترە بە سەرەكەوە بنووسرین.

5. (ر) ئەگەر لە پىشەوەش بىت، ھەر بە (ر) بنووسریت، واتە: ھەوتەكەى / كلاوہكەى بۇ بكریت، چونكە بۇ مندال ئاساترە جىاوازى لە نیوان (ر) و (ر) دا بكات، بەلام (ر) ى بىتەوتى / بىكلاوى پىشەوە و (ر) ى ھەوتەدارى / كلاودارى ناوہراست و دووہ، كە ھەموویان (ر) بن و یەككە ھەوتى / كلاوى نەبیت و یەككە ھەبیت، مندال تووشى سەرلپشپوان دەكات و دەپرسى بۇ؟ و لە ڕووى راستپشەوە دەبى (ر) ى قەلەو لە ھەر كوئ بىت، پاش، پىش و ناوہراست، ھەر قەلەو بىت.

6. پىمواپە تىكستەكان كەمن و ئەگەر لەگەل كتیبەكەى (ئىبراھىم ئەمىن بەلدار) و ئەوانەى كۆمەلە و دىموكراتى كوردستانی ئىران و ئەوەى ئىراندا بەراورد بكرى، ئەوان تىكستیان زۆرتەرە. بىگومان زۆرى تىكست و وشەى جۆراوجۆر، گەنجینەى وشە لای مندال زیاد دەكات.

7. شپوہى كتیبەكە و دارشتنى زۆر لە (ئەم بخوینین Em bixwinin) ى كرمانچى دەچیت. شىكردنەوہى رستە بۇ بەرگەى بچووك بچووك و دەنگ، كارىكى باشە، بەلام پىمواپە، كرمانجەكان لەو بارەدا ئەزمونىكىان نپە و ھەر شتىكىشيان ھەبیت، تەنى تاكردنەوہى سویدە.

8. له برى ټو شيعرې، كه له سهر زستان و نهوړوز نووسراوه و هې (ن. ټيار)، ناويكه و له كتيبېكه كومه لدا ههيه، دهكرا شيعرې باشر هه لېږتيريت له باره ي نهوړوزهوه، بۇ نمونه ټوهې، كه رھفېق چالاک به گۇرانی دهېگوت:

جهژنه جهژنی كوردستانه جهژنی نهوړوزه

به تيشكى ټاگر دهنوسم جهژنه پيروزه

دهكړى زورتر شيعرې مندالانه بخړينه نيو لاپهړهكانهوه، به تايهت شيعرې شاعيري مزن و ناسراو، وهك: گۇران، بېكهس(فايهق)، ههژار و زورى ديكه، بۇ نمونه: كهرويشك له ناو لانه...كه هې گۇرانه.

9. ټهگر، له كوتايى كتيبېكه دا، پاشكويهك وهك فهرهنگوك ههبيت، باشه، چونكه مادام بۇ مندالى كوردى موكريان، سليمانى، سنه، ههولير، كهركوك، كرماشان، خانهقين، كويه، سهقز، ورمى و شوينانى ديكهيه، دهبى ههندى وشه ليكبدرينهوه و به زاراويهكى ديكهش بنووسرين. بۇ نمونه، شووتى، سك، ياپراخ، پوول، مانگا، ساج، قارچك و زورى ديكهش. ټهلبت نهك هه مندال، بهلكه ماموستاكهش سوودى لى وهردهگرئ، چونكه ټوويش رهنه ههندى وشه ټنى به زاراوهكهى خوى زيتر به هيجى ديكه نهيزانيت و نمونهيش بۇ ټوه زوره! له كوتاييشدا هيوام سهركهوتنته.

## ټهجهد شاكلى 1990/2/12

دواى ماويهك ټو دوو رهشنوسه، كه من پيياندا چومهوه، كران به كتيب و له سهر ټهركى كارگيرى خويندنگهكان چاپ كران. دواتر، پهلكهزيرينه، چهند كتيبى ديكهى وهك: رهزبر و گه لاريزان و شتى ديكهيشى به دوا دا هاتن و چاپى دووم و سييه ميش كرانهوه. له م ولاته و دياره له هه موو شوينيكى جيهانيشدا هه وايه، پنهوند و ناسياوى و نيزيكايهتى كهسيتى و خوئنيكخستهوه له دهسهلات و كاربه دهستان، رولى خوى دهبيت. هه بويهش كارهكان، كه دهبوو كويمتهيهكى پيكهاتوو له كومهله خهلكيكى تا رادهيهك برپك شارهزا، ټهنجامى بدن، گوردرا و به تاقه يهك كهس سپنردرا. تاككارى جى كوكارى و ههروهوى گرتهوه. ماموستا سروه عهزيزيش، كه ټيدى بوو به خودانى پروژهكه، گوئى، دياره نهك هه ر بۇ سهرنج و تيبينيهكانى من، بهلكه بۇ ټهوانهى ماموستا پشكو نهجمه ددين و ماموستا

حەمەسەعید حەسەنیش، رانەدیراوه و شتاقیشیانی رەچاو نەکردوون. گومانیش لەوەدا نییه، پرۆژەیهکی لەو جۆرە، ئەگەر کۆیەتی و بە کۆمەڵ کرابا و تاکەکەسی نەبووایە، گەلیک ریکوینکتر و لەبارتر دەبوو، وەک لەوەی کە بوو، و دۆی دادەش هەرگیز بەو شیوەیە نەدەترنگا، بەلکو دەخەستا و بەتامترییش دەبوو.

2000 ديسەمبەری

# ئەلفبىيى لائىنى و زمانى ستاندارد

دېدارىك لەگەل (ئەمجد شاكەلى)دا

ئىسازدان: پەوشت موحەممەد



ره‌وشت: بوونی گرفتسی جۆراوجۆر له رینووسی کوردیدا، دروسنه‌بوونی رینووسی ستاندارد و فراوانه‌بوون و پیشنه‌کهوتنی زمانی کوردیی وه‌کو پپووست، تاچهند په‌یوه‌ندی به سروشتی پینه‌کی خۆیه‌وه هه‌یه؟

**شاکه‌لی:** رینووس، وه‌ک مه‌سه‌وود موحه‌مه‌د ده‌لێت: "ده‌فری نووسین و خویندن و رۆشن‌بیرییه و هه‌ر ته‌قه‌لێکی هه‌لوه‌شیته‌وه که‌لێن ده‌دا بۆ فره‌وان بوونی مه‌ودای له‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا و نه‌گونجانی نووسه‌ران. میلله‌تیک هیندی کورد پپووستی به‌یه‌کیه‌تی هه‌بیت ناشی خوینده‌واره‌کانی له‌هه‌ول هه‌نگاوی خامه‌گیریا‌نه‌وه، که رینووسه، له‌یه‌ک‌دی بترازین. ئیمه که له‌سه‌ر چۆنیه‌تی نووسینی (که‌ره‌باب) ی به‌ری سۆران و (ئه‌ه‌نگی) به‌ری بابان پیک نه‌یه‌ن چۆن له‌ ئاست شنه ژیه‌ریه گرنه‌که‌کان تیک ده‌گه‌ین". ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ رینووسی کوردی، ئه‌م رینووسه بیت، که ئیمه به‌کاری ده‌به‌ین و باس له‌ گرفته جۆراوجۆره‌کانی ئه‌م رینووسه بکه‌ین، پیموایه‌ گرفته هینده‌ مزن و له‌به‌رچا‌و له‌م رینووسه‌دا نییه. ره‌نگه هه‌ندیک ورده گرفته وه‌ک: لکاندنی پێشگر و پاشگر به‌ ناو و کرداره‌وه یا نووسینی (و) یا (وو) بۆ هه‌ندیک وشه یا نه‌بوونی ئه‌وه‌ی عه‌ره‌ب پێی ده‌لێت "الکسرة‌المختلصة"، که له‌ تیبی لاتینیدا کراوه به‌ "i" و له‌ رینووسی کوردیشدا به‌ "ی" ده‌نووسرێت یا نووسینی ده‌نگی "وی"، که له‌ زمانی سویدی‌دا به‌ "ö" ده‌نووسرێت و کوردیش به‌ "و + ئ" ده‌ینووسیت، ره‌نگه ئه‌مانه بپیک ورده گرفت بن، له‌ رینووسی کوردیدا، که شتگه‌لیکی هاسان و که‌من و چاره‌سه‌رکردنیان، به‌ جقینی چهند زمانه‌وانیک و چهند پسپۆریکی باره‌ینان و خویندن و راگۆزینه‌وه و پیکه‌اتیان له‌ سه‌ری، دپته‌ دی.

مامۆستایه‌کی ئیرانناسی (ئیرانیستیک) "Iranian Studies"، به‌ ناوی "کارینا جه‌هانی Carina Jahani"، له‌ زانستگه‌ی "ئوپسالا" له‌ سوید، که ئیستا پروفیسسۆره، سه‌رده‌میکیش مامۆستام بوو، ده‌یگوت: "کورده‌کان زۆر زیره‌کانه، گیروگرتسی ئه‌لفبیتیان چاره‌سه‌ر کردووه و خزیان له‌ گری و سه‌ختیی ئه‌لفبیتی عه‌ره‌بی پزگار کردووه و دوورخستوه‌ته‌وه و ئه‌گه‌ر ئه‌لفبیتی کوردی له‌گه‌ل فارسییدا به‌راورد بکریت، ئه‌وا کوردیه‌که زیتر پێشکه‌وتوه".

ئه‌م رینووسه کوردیه‌ی، که ئیستا له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان، زمانی کوردیی پی ده‌نووسرێت و ته‌واوی گه‌نجینه‌ی فره‌ه‌نگ و هزری کوردی چهند سه‌ده‌یه‌کی پی

نوسراووتهوه، گەلیک بیراز کراوه و گۆرانکاری بەسەردا هاتووه، ئەگەر نووسین بە ئەلفبێی عەرەبی لە سەدەى حەوتەمى زاینهوه، هاتبیتە کوردستان، ئەوا ئەودەمە نووسین بە زمانى کوردی نەبووه و هەرچیش نووسرابیت، هەر بە عەرەبى یا فارسى نووسراوه، چونکە ئەوانە زمانى دەسەلاتداران و فرمانڕوایانى کوردستان بوون. کورد ئەو دەمیش وەک ئیستا بۆ خۆى خاوەنى خۆى نەبووه، بەلام ئیدی لە دەسپێکی بە کوردی نووسینهوه، کە نێزیکەى شەش حەفت سەدەیهکە، کورد توانیویەتی ئەلفبى عەرەبى - فارسىیەکە بەرەبەرە هەموار بکات و لەگەڵ تاییەتمەندیەتی زمانى کوردیدا بیگونجینیت.

ئەلفبى و زمان دوو شتى جیاوازن. ئەلفبى نیشانه و هێمايه که بۆ ئەو فونیم و دنگانەى، کە لە زماندا دینه دەراندن. ئەو نیشانه و هێمایانەش، کە ناوى ئەلفبىيان لى دەرین، مرؤف بۆ خۆى دروستیان دەکات و داپاندەنیت و لە سەریان پێکدیت و رێکدەکهویت. ئەگەر زمان تاییەت بیت بە گەلیک یا کۆمەلە مرؤفیک، کە پنى دەپەیشن و لەیهکتر تیدەگەن و مۆرک و مولک و ناسنامەیهکی ئەتەوهی هەبیت، ئەوا ئەلفبى ئەو تاییەتمەندیەى نییه. هەموو ئەلفبىیهک، بە بریک دەسکاری و گونجاندن، لەگەڵ هەر زمانیکدا، دەتوانیت دەربرى ئەو زمانە و هەموو جۆرە زمانیک بیت و هەموو جۆرە دەنگیک بدەرینیت و مرؤفیش هەر کاتیک ویستی و بە پێویستى زانى، دەتوانیت بۆ هەر دەنگیک، هێمايهک چى بکات.

ئەو رېنوسەى ئەورۆ کورد بەکاری دەبات، بۆ خۆى ستاندارده و جى خۆى گرتووه، چونکە چەند سەدەیهکە تەواوى هزر و فەرهنگی کوردی پى نووسراوتهوه و نێزیکەى سەدەیهکیشە ئەلفبى زمانى خویندن و نووسینی میلیۆنان خویندکار و زمانى سیاسەت و کارگێریشە. ئەگەر برۆکەیهک ناتەواویشی هەبیت، بە قیچیک دەستکاری زۆر کەمەوه هیچ دەردىکی نامینیت.

هەرچى فراواننەبوون و پێشنەکووتنى زمانى کوردییه وەک پتویست، ئەوهیان باسێکی تره. بە برۆای من فرهوانبوون و پێشکەوتن یا فرهواننەبوون و پێشنەکووتنى، هیچ زمانىکی ئەم جیهانە، پێونەدیان بە رېنوس و تیپ و ئەلفبى زمانەکەوه نییه، بەلکە فاکتەرى دیکە لەو بوارهدا رۆل دەبینن. ئەگەر لە روى جیهانىیهوه بنۆرینه فرهواننەبوون و پێشنەکووتنى زمانى کوردی، ئەوا دەبى گرنگى کورد بۆ خۆى وەک نەتەوهیهک و رۆلى کورد لە پرۆسه و رۆوداوه ئابوورى و سیاسى و فەرهنگییهکانى ئەمرۆى جیهاندا، لەبەرچاوا بگرین. ئایا کورد



خواه‌نی پینگه‌یه‌کی ئابووری و سیاسی به‌هینز و کاریگه‌ره و چ گرنگیه‌کی ئابووری یا سیاسی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جیهان‌ه‌یه؟ ئایا کورد گه‌نجینه‌یه‌کی فره‌ه‌نگی ده‌وله‌مندی هه‌یه یا چ داهینانیکی فره‌ه‌نگی خستووته‌سه‌ر فره‌ه‌نگی جیهانی و مرؤفایه‌تی؟ پیموایه‌هه‌موومان وه‌رامی ئه‌و پرسیارانه‌مان به‌هاسانی پی‌ده‌درینه‌وه و گرنگی ئابووری و سیاسی و فره‌ه‌نگی کوردیش ده‌زانین! که‌وابوو ئه‌و باسه‌چ پیوه‌ندیکی به‌تیپ و رینوسه‌وه‌نییه. هه‌رچی فره‌وانه‌بوون و پینشه‌که‌وتنی رینوس و زمانی کوردیه‌یه له‌نیو کورددا و نه‌بوونی ئه‌م رینوس و زمانه، به‌زمانی هه‌موو کورد، ئه‌وه‌گه‌لیک هۆی هه‌ن: ژێرده‌سته‌یی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک، پارچه‌پارچه‌یی و دابه‌شبوونی خا‌که‌که‌ی و خۆی، به‌سه‌ر چوار پینچ ده‌وله‌تدا، نه‌بوونی ده‌سگا و سیستمیکی خۆیندن و بارهینانی سه‌رتاسه‌ری، نه‌بوونی ده‌سگای میدیای سه‌رتاسه‌ری و زۆری شپوه‌زار و بنزار و دابرا‌نی کورد له‌یه‌کدی، کالفامی و سستی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و چیکردنی تیپی لاتینی بۆ زمانی کوردی و... هه‌موو ئه‌مانه‌ کاریکی وایان کردووته‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، که‌ زمانی کوردی به‌را‌ده‌ی پیویست و به‌گۆیره‌ی سه‌رده‌م، پینشه‌وتن و فره‌وانبوون به‌خۆیه‌وه‌ نه‌بینیت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا و سه‌رباری ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی زمانی کوردی تیدا بووه، گرفت و ئاسته‌نگی هینده‌گه‌وره‌ی نه‌هاتووته‌پیش و گۆرانی زۆری به‌سه‌ردا هاتووه و گه‌لیک چووته‌پیش و ئیستا تارا‌ده‌یه‌ک هه‌موو شتیکی پی‌ده‌نوسریت و له‌هه‌موو بواریکدا به‌کار ده‌بریت.

**ره‌وشت: به‌رای تو باسوخواسکردن له‌سه‌ر گۆرینی ئه‌لفبێی عه‌ره‌بی کاریگه‌ری سیستمی**

**جیهانگیری نییه بۆ سه‌ر ولاتانی بچووک و بیهینز؟**

**شاکه‌لی:** باسوخواسی گۆرینی ئه‌لفبێ، له‌نیو هه‌یج گه‌ل و نه‌ته‌وه و خه‌لکیکی دیکه‌دا نییه و پیموایه‌ته‌نی کورده و ئه‌ویش "خه‌لکانیکی سافیلکه و بار به‌سه‌ر زمان و فره‌ه‌نگی کوردیه‌وه"، که‌ کینچ که‌وتووته‌کۆلیان و به‌ده‌ستی خۆیان خه‌ریکن ئه‌وه‌یشی هه‌یه، ده‌یدۆرینن و مالی خۆیان ویران ده‌که‌ن. ئه‌و ئه‌لفبێیه‌ی ئه‌م‌رۆ کورد پی‌ده‌نوسیت و خه‌لک ناوی عه‌ره‌بی و فارسی لی‌ده‌نیت، به‌لی له‌بنه‌رته‌دا عه‌ره‌بیه و ئه‌ویش له‌ئارامیه‌وه‌هاتووه و کورد له‌گه‌ل هاتنی ئیسلامدا له‌عه‌ره‌بی وه‌رگرتووه، ئه‌م‌رۆ کوردیه‌یه و هه‌یجی دیکه‌نییه. تو بنه‌ره‌ ئه‌و زمانانه‌ی، که‌ به‌ئه‌لفبێی لاتینی ده‌نوسن، ئینگلیزی، فرانسوی، ئه‌لمانی، سپانیۆلی،

سویدی و... تهنانت تورکییش، هیچ یه کییک له و خه لکانه ی ئه و زمانانه به کار ده بن، ئەلفبیه کانی خۆیان به ناوی زمانیکی دیکه وه ناو نابهن. هه رکه سه و ئەلفبیه که به هی خۆی ده زانیت، فرانسێ به ئەلفبیه ی خۆی ده لێ: ئەلفبیه ی فرانسێ، ئینگلیز به ئەلفبیه ی خۆی ده لێ: ئەلفبیه ی ئینگلیزی و تورکیش، تهنانت تورک، به ئەلفبیه ی لاتینییه که ی خۆی ده لێ: ئەلفبیه ی تورکی، که له راستیشدا له کاتی دامه زانندن و سه پانندن له لایهن "ئه تاتورک" هوه، هه ر به ناوی ئەلفبیه ی "که مالی" یه وه، بلا و کرایه وه.

هیچ فارسیک له جیهاندا نابینییه وه به ئەلفبیه ی زمانه که ی خۆی بیژی ئەلفبیه ی عه ره بی، له کاتیکیدا زمانی فارسی نه ک هه ر ئەلفبیه که ی به لگه 60-70% ی وشه کانی شی عه ره بین. ده لێن کچه فارسیک له خولیکی فیربوونی زمانی سویدی له گه ل چهنده که سیکی دیکه دا له پۆلیک پیکه وه ده بن. خۆیندکاره کان هه ری که وه خه لکی ولاتییک ده بن و چهنده ی جۆره زمانی جیاواز قسان ده کن. مامۆستا که یان، که سویدی ده بیت داویان لێ ده کات هه رکه س به زمانی خۆی، به رانه ر وشه ی "Tack – تاک" ی سویدی، که به واتای "سپاس" ی کوردی دیت، وشه که به زمانه که ی خۆی بلیت. یه کییک ده لێ: "شوکرهن" و یه کییک ده لێ: "سپاسیبا" و یه کییک ده لێ: "سوپاس" و یه کییک ده لێ: "گراسیاس" و کچه فارسه که ییش ده لێ: "میرسی" و کچیکی فرانسیه ییش، که له تهنیشته کچه فارسه که وه داده نیشیت ده لێ: "میرسی"، کچه فارسه که ییش به سه رسوورمانه یه که سه ر ده لێ: "شما هم میگن میرسی! واته: ئیوه ییش ده لێن میرسی!". کچه فرانسیه که ییش به پیکه نینیکه وه ده لێ: "به لێ ئیتمه ییش ده لێن میرسی". مه به ستم ئه وه یه فارس ئه و "میرسی" یه فرانسیه به هی خۆی ده زانیت!.

ئیمه ته گه ر ئاووړیک له میژووی خواست و باسوخواسی گۆرینی ئەلفبیه ی کوردی (تیپی عه ره بی) بۆ لاتینی له کن کورد بده یه وه ده بینین، ئه و داخوازی و هه ولانه، پتر له خه لکانی ناکورد و بیانییه وه بوونه و ئه وان ویستوو یانه ئەلفبیه ی کوردی بگۆرن، دیاره به کاریگه ری ئه و هه ولانه ی بیانییان و شانبه شانی ئه وان، له نیو کوردیشدا، وه ها داخوازی و ته قه لایه ک هاتووه ته تاراوه.

له سالی 1905 دا "مۆرگان"، داوای گۆرینی ئەلفبیه ی کوردی بۆ لاتینی، کردووه. له سه رده می یه که م جهنگی جیهانی و له سالی 1913 دا، له لایهن "میچهر سۆن" هوه، هه ولی دانانی ئەلفبیه کی لاتینی دراوه، به لام ئه و ئەلفبیه بلا و نه بووه ته وه.

لە سالی 1930 دا، زانای ئەرمەنی "ئیسحاق مۇرگۇلۇف" و "عەرەبی شەمۇ"، ئەلفبىيەكى لاتىنيان داناوه و لە نيو كوردەكانى سۆڧىتدا، تا سالی 1938 بەكار براوه. بۆ نمونە رۇژنامەى "رېياتەزە"، كە بە كوردى دەردەچیت، لە ژمارەى يەكەمىيەوه، لە سالی 1930-1938، بە لاتىنى دەرچوووه. لە سالی 1938-1955، "رېياتەزە"، دەرنەچوووه و لە 1955 يەشەوه تا ئىستا، بە تىپى كرلىك دەردەچیت.

لە سالی 1931 دا "ئىدمۇنز" یش، ھەولى ئەو گۆرپىنەى داوه. "پىتر رۇندۇ"، ئەفسەرى فرانسى لە شام، پىش ئەلفبىى لاتىنيەكەى "جەلادەت بەدرخان"، يەكەم ئەلفبىى كوردى بە تىپى لاتىنى بلاو كوردووتەوه.

"تۇما بوا" یش، ھەولى ئەو گۆرپىنەى داوه.

سالی 1933 "مىنۆرسكى" یش ھەولى گۆرپىنى ئەلفبىى كوردى داوه.

تەواوى ئەوانە بىجگە لە "عەرەبی شەمۇ"، ھەموو كەسانىكى ناكورد بوونە.

لە نيو كورد خۇشىدا:

لە سالی 1931 دا و داوى گۆرپىنى ئەلفبىى توركى لە لاين "مستەفا كەمال ئەتاتورك" موه، دەستەى "خۇببون" لە دیمەشق، بېيارى بەكارهينانى ئەلفبىى لاتىنيان لەبرى ئەلفبىى عەرەبى بۆ زمانى كوردى دا.

"جەلادەت بەدرخان"، ئەلفبىى لاتىنيەكەى خۆى، لە سالی 1932 دا، بلاو كوردووه و گۆڧارى "ھاوار" ى لە ژمارەى 24 ھەمىەوه ئىدى بە تىپى لاتىنى دەركرد.

"عەبدووللا جەودەت"، لە گۆڧارى "رۇژى كورد" دا، داواى گۆرپىنى ئەلفبىى كوردى بۆ لاتىنى كوردووه.

"عەبدوەرەزاق بەدرخان" داواى گۆرپىنى ئەلفبىى كوردى بۆ ڤووسى كوردووه.

سالی 1925، "موحەممەد ئەمىن زەكى" و "مىرزا موحەممەد باشقە"، كىتیبچەك بە لاتىنى بۆ خویندنگەى سەرەتایى ئامادە دەكەن.

سالی 1933، "تەوفىق وەھبى"، كىتیبى "خویندەوارى باو" ى بلاو كوردووه، كە پتر تىپى ئىنگلىزى بەكار بربووه.

سالی 1956، "جەمال نەبەز"، كىتیبى "نووسىنى كوردى بە لاتىنى" دەركردووه و دەنگى "ل" و "ر" ى بۆ ئەلفبىيەكەى بەدرخان زیاد كوردووه و پاشانىش دەنگى "ئ" ى

خستووته سەر و بەو گۆرپانانە تا رادەیک ئەلفبێیەکی بەدرخانێ کاراتر کردوو. لێ ئەوانی، تیبی لاتینی بەکار دەبن بۆ نووسینی کوردی، ئەو گۆرپانکارییە "جەمال نەبەز" یان لەبەرچاو نەگرتوو.

سالی 1972، "گیوی موکریان" کتیبی "ئەلف و بیتی کوردی وینەدار بە تیبی لاتینی" ی دانا.

"سادیق بەهائوددین نامیدی" یەکێک بوو لەو دەنگانەی داخواری لاتینیاندنی ئەلفبێی کوردی دەکرد.

"عەزیز ئاکرەبی" یەکێک بوو لەو گۆرپانکارانەی کوردیدا بوو بۆ لاتینی و لەو بوارەدا نووسیبوو.

ئەگەر تەماشایەکی ئەو بیانیانە بکەین، کە ئەو خواستەیان خستووته بەرباس و کۆششیان بۆ وەها کاریک کردوو، دەبینین زۆرینەیان دوو جۆرە مرۆف بوون، بڕیکیان خەلکی سەر بە کلێسە و ئایینی مەسیحی بوون و بڕیکەکی دیکەشیان ئەفسەر و دەستوپیونەندی لەشکر و ولاتانی کۆلۆنیالیستی بریتانیا و فرانسە بوون. من هۆ و مەبەستی بنەپەتی ئەو باس و داخوارییە بیانیان دەگێرمەوه بۆ:

دابڕینی کورد و نامۆکردنی لەو شوێنگە جیۆگرافیاوی تێیدا، نەک بەوەی کورد بکەنە قەوارەکی سیاسی و خواوەنی خۆی، بەلکە تەنێ بۆ ئازاوانانەوه و دوورخستەوه و جوێکردنەوهیان لە گەلانی دەورووبریان و چێکردنی کێشە لە نێوان کورد و ئەو گەلانەدا.

هۆیکە ئایینی - فەرەگی: کە مەبەستی مەسیحیانەندی گەلی کورد بوو و بەوەش دابڕینی بوو لە ژینگە ئیسلامییەکی و لە فەرەنگی عەرەبی - فارسی - ئیسلامی.

هەرچی کورد خۆشی بوو، کە هەوای گۆرپانی ئەلفبێی کوردی بۆ لاتینی کەوتووته سەر، دیارە ئەودەمە، بە چاولیکەری کردەکی مستەفا کەمال ئەتاتۆرک بوو، کە ئەودەمی (و تەنانەت ئیستاش) بەشیکێ زۆری کورد، بە چاوی ریز و گۆرپان و شۆرشەوه، لە تورکیای کەمالیستیان نۆزیو و کۆلیک بە ئەتاتۆرک و تورکیای نوێ و سیکولاریزمە گۆجەکیانەوه سەرمام بوون.

سالانی دوای بۆلەبۆنەوهی ئەلفبێی لاتینیەکی "جەلادەت بەدرخان" ی، بیانووی زۆر هینراونەوه بۆ ئەو گۆرپانە، کە زۆریان دەخرینە چوارچێوەی، ناتەواوی و کیماسی و ناپیکوینکی و... ئەلفبێی کوردییەوه.

داخوазىي ئەم كوردەي ئىستا بۇ گۆرپىنى ئەلفىيى كوردى، دەكرى بخرىتە چوارچىنەي سەرسوورمان و واقورمان بە رۇژاوا و رۇژاواپەرسىتىيەو و بەشىكە لەو دەردەجىهانگەرىيەي، كە ھەموو جىھانى گرتووتەو. ئەگەر ئەو باس و داخوазىيە كاريگەرىيەكى جىهانگەرى بيت لە سەر كوردى بچووك و بىنپىز، ئەي وھا كاريگەرىيەك بۇ نەكەوتووه و ناكەوتىتە سەر، من ناليم زمانانى عەرەبى، فارسى، ئوردوو، بەنگالى و...چونكە ئەوانە زمانگەلىكى گەرەن، بەلكە زمانانى ئەمازىغى، تىگرىنى، ئەمھارى، كلدانى، ئاشوورى، سىرپانى، ئەرمەنى، نازەرى(لە ئىران)، جۇرجى و...؟ خۇ ئەوانەپىش زمانگەلىكى بچووكن و ھىچ لە زمانى كوردىپىش بەھىزتر نىن! ھىچ يەكىك لە خاوەنى ئەو زمانانە ئامادە نىن، ئەلفىيى زمانەكەى خۇيان بگۆرن و بىكەن بە لاتىنى، چونكە دەزانن، ئەو لە مائىشواندىنى خۇيان زىاتر، شتىكى دىكەى لى شىن نابت. با نمونەپەكت لەو بارەيەو بە باس بكم:

پايىزى 1985، لە يەكىك لە كىتىخانەكانى شارى ستۆكھۆلما، گۆڧارى "خۇيۇدۇ" م بەرچاوكەوت، كە ئۆرگانى يەكىتتى ئاشوورىيانە لە سوپد و بە زمانانى عەرەبى، ئاشوورى و سوپدى دەردەچىت. لەویدا و لە بەشە عەرەبىيەكەيدا و لە گوتارىكدا سەبارەت بە كۆنگرەي يەكىتتى ئاشوورىيان لە سوپد، كە پىشتەر گىرابوو، ئاوا نووسرابوو: "بابەتى دووم، كە كۆنگرە گىرنگىيەكى تايەتى پى دا، لىدوان و دەمەتەقە بوو لەمەر ئەو بىرپار و ئاگادارىيەي، كە دەسگای دەولەتى كاروبارى بيانىيان لە 1983 دا دەرىكدبوو، بە دانانى ناوى نوى بۇ زمانى سىرپانى، كە بەرپۆبەرايەتى پەرورەدە و فىركردن پىپۇي كردوو و دەپەويت ئەلفىيى سىرپانى بگۆرئ بۇ ئەلفىيى لاتىنى و ھەك ھەنگاوى يەكەمىش كىتىبى "توخوقورنىيا"، كە تايەتە بۇ فىركردنى مندالان لە چاپ درا. ھەك ئاشكرايشە، يەكىتتى لە كاتى خۇيدا بە ھەموو شىپەيەك ھەول و تەقەلايەكى زۇرى دا، بۇ بەرپەرچدانەو و ھەلانانى ئەو ھەول و كۆششە، كە دەكران بۇ لىدانى شوپنەوارى ژىيارى و زمانە پىرۆزەكەمان. بۇ نمونەپىش: پىنەندكردن لەگەل مامۆستايان و خىزانى مندالاندا و رەفز و رەتكردنەوہى كىتىبەك و گرتنى پارىزەرىك بۇ شكاتكردن، لە دەسگای دەولەتى كاروبارى بيانىيان. كۆنگرە ھەلوپىستى راست و نەگۆرئ خۇى نوى و دووپات دەكاتەو، بەرانبەر بە ھەر كەسىك، كە رىگە بە خۇى دەدات و دەپەويت لە پاپە و رۇلى زمان و كەلەپوورەكەمان لە ژىيارى مرؤفاپەتيدا، كەم بكاتەو و لىل و تەماوى بكات و تىكبەدات. ئىمەپىش ھاوار دەبەين بۇ ئەو برا و ھاورپىيانەي، كە رەنگە

پېنښکه وټنی ژیاړی ئوروپا، که نیمه‌یش ئینکاری ناکه‌ین، مه‌ستیان بکات، داویان لی ده‌که‌ین، له رووخاندنی گرنګترین پایه و بنگه‌ی شوینه‌وارماندا به‌شدازی نه‌که‌ن و مندال‌که‌انمان له‌و تپانه‌ی، که شوینه‌وار و بیرى باو‌باپیرانی پی نوسراونه‌توه - لیره‌شدا بوار که‌مه، له‌و رۆله مه‌زنه بدوین، که ئه‌م تپه و ئه‌م زمانه له ژیاړی مرؤفدا بینویانه- بی به‌ری بکه‌ن. کۆنگره نار‌ه‌زایی دهر‌برى و بریاری ره‌تکرده‌توه و ره‌فزی کاری به‌رپوه‌برایه‌تیی په‌روه‌رده و فیرکردنی دا و له سه‌ر داوای قانونیی خویشی به‌رده‌وام ده‌بیت".

ئوه هه‌لوئیستی، خه‌لکیکی ئاگا و به‌ته‌نگ زمان و فره‌ه‌نگ و میژووی خو‌یا‌نه‌وه هاتووه و ئیستایش له هه‌موو ده‌میک زیاتر و توندتر، ئه‌و ناشووری و سریان و کلدانانه، باوه‌شیان به فره‌ه‌نگ و زمان و ئه‌لفبئیی زمانه‌که‌ی خو‌یا‌ندا کردووه و هه‌رگیز به خه‌یالی‌ش بیران به‌لای گۆرینی ئه‌لفبئیدا ناچیت. ئه‌گه‌ر جیهانگه‌ری و مه‌ستبوون به ئه‌وروپاوه، کاریگه‌رییان له سه‌ر گه‌لان و ولاتانی بینه‌یز و بچووک هه‌بووايه، ئه‌وا ده‌بوو ئه‌و سریان و کلدان و ناشووریانه، پیش هه‌ر خه‌لکیکی دیکه، ئه‌لفبئیی خو‌یا‌ن بکردبايه‌ته لاتینی، چونکه هه‌م بچووک و بینه‌یزن و هه‌میش وه‌ک ئایین عیسا‌یین، که ئوه بۆ خو‌ی پاساویکه و ده‌بوو هانده‌ریک بووايه بۆیان، به‌لام نه، خه‌لکیکی ئاگا و هۆشیار، وه‌ها هه‌له‌یه‌ک ناکه‌ن.

**ره‌ه‌شت: داوای بریاری ته‌تاتورک له‌سه‌ر ره‌تکرده‌توه‌ی ئه‌لفبئیی عه‌ره‌بی، به‌درخانیه‌کان هه‌رچه‌نده چه‌وساوه و ئاواره‌ی ده‌ستی بوون، به‌لام هه‌ر داوای ئه‌م به‌پاره ئه‌لفبئیی لاتینیان به‌کار هینا، ئیوه ته‌سه‌رۆ چون ئه‌و هه‌نگاوه‌ی به‌درخانیه‌کان ده‌خویننه‌وه؟**

**شاکه‌لی:** جه‌لادته به‌درخان، له سالی 1932 دا، ئه‌لفبئیی لاتینییه‌که‌ی خو‌ی بلاو کرده‌وه و به‌قسه‌ی خو‌ی، ئه‌و له سالی 1919 هوه، ده‌ستی به‌رێک‌خه‌ستی ئه‌و ئه‌لفبئیه کردبوو. له پېنښگوتنی کتیبیکدا، که له سالی 1932 دا، له شام نووسیویه‌تی، جه‌لادته به‌درخان، باسی ئه‌وه ده‌کات، که سالی 1919، له خه‌رپووت و دیاربه‌کر و چپای مه‌له‌تیی و له نپه‌ عه‌شیره‌تی (ره‌شوان یا ره‌وان دا)، کاتیک که له‌گه‌ل "میجه‌ر نوئیل" ناویکی ئینگلیزدا ده‌بیت، که سۆرانی ده‌زانیته و هه‌ولده‌دات فیری کرمانجی بیت، کاتیک که مه‌ته‌ل و ستران و چیرۆکان کۆده‌که‌نه‌وه و دنووسن و به‌راورد ده‌که‌ن، نوئیل به‌رانبه‌ر به‌تپیی عه‌ره‌بی، تپیی لاتینی دنووسیت و ده‌ستنووس و خه‌تی خو‌ی به‌هاسانی ده‌خوینیته‌وه. ره‌ه‌فیق حیلمی، له

بەرگی یەکمى "یادداشت" ههیدا، له بارهى "مىنجر نۆئىل" هوه، باسى ئهوه دهكات، كه: نۆئىل، یهكیک بووه له ئهفسهره ئىنگلیزه شارهزاكانى ههرىمى كوردستان و راویژكارى شىخ مهحمود و یهكهم نوینهرى ئىنگلیز بووه له كوردستان. زمانانى فارسى و فرانسهیى زۆر باش زانیوه و له ئیراندا زۆر ماوهتهوه. له رپى سیاسهتهوه خزمهتى بریتانیای کردوو. رۆژى 1- 11-1918، له كۆبوونهوهیهكدا، به خهلكى سلیمانى، كه "عولهما، ئهشراف، سادات و توججار" ی تیدا بهشدار بوون، به ناوى نوینهرى بریتانیاه قسهى کردوو و بهو خهلكهى راگهیاندوو، كه شىخ مهحمود، له لایهن حاكمى گشتیى عیراقهوه به حوكمدارى كوردستان، ناسراوه. نۆئىل و له پشت ئهویشهوه "ویلسن" ی حاكمى گشتیى عیراق، دهیانهویست له دهسهلاتى شىخ مهحمود كهلك وهگرگن و له ههرىمى كوردستاندا، بى هیزىكى سهربازى، دهسهلاتى ئىنگلیز چىگىر بىت و به هۆى شىخ مهحمودهوه، سیاسهتى حوكومهتى بریتانیا، بهرپوه ببهن. نۆئىل، ناوى (حاکمى سیاسى) لى نرا. حىلمى دهلیت "زهمان به دلى (نۆئىل) بچوايه بهرپوه شكم لهوهدا نیه كه بناغهى (كوردستانى گهوره) دایمهزراند، نۆئىل، شوباتى 1919 چووته تورکیا و له لایهن كۆمهنگهكانى سیاسى كوردیشهوه، میر جهلادت بهدرخان و دوو كوردى تریش گهیشتونته لای و لهگهڵ "نۆئىل" دا یهکیان گرتوو و به ناو كوردهكانى خهرووت و دیاربهكردا سوورپاونهتهوه و بۆ كورد و كوردستان گفوتگوڤیان کردوو.

جهلادت بهدرخان، كه باسى "نۆئىل" دهكات دهلیت: "ب بلیكرنهكه بیانى، لى بى دژوارى دهست نفیسا خۆ دخواند، لى بهلى ئهز، ههیا كو من (وو) ژ (ۆ) و (ى) ژ (ئ) دهرخستن، دهكتم ههزار دژوارى"، ئهوجا دهلی: "د جهدا قهرازا خودا و ژ خورا ب حهرفین لاتینی ئهلفابى یهك لىك ئانى" و پاشان باسى ئهوه دهكات، كه سوودى له ئهلفیبى یۆنانى و پرووسى و لاتینی و فرانسهیى وهگرگتوو، بۆ چىكردنى ئهلفیبى لاتینی بۆ كوردى و كاتىك توركان ئهلفیبى لاتینی خۆیان بلاوكردهوه ئیدی ئهمیش "ژ بونا هیمانكرنا خهوندنا نفیسارین مه ژ كوردمانجین تركیرا، مه دهنگین هن حهرفان ب ههف گوهارتن ئو ههچهند ههبو مه ئه چهند ژ ئهلفابى یا خوه خست نىزىكى ئهلفابى یا تركان كر". بهدرخان، باسى ئهوهیش دهكات، كه پرسى به، زۆر خۆیندهوار و زانا و نووسهرى كورد و بیانى کردوو، بۆ نووسینی ئهلفیبى لاتینییهكهى و گوايه سیزده سال ههولى بۆ داوه. به بروای من، جهلادت بهدرخان، بۆ

دانانی ئەلفبئیی لاتینی بۆ زمانی کوردی، پرسى بە هیچ زمانزانیکی کورد نەکردوو، بەڵکە بریارێکی نابەرپرسانە و سەرەڕۆیانە، خویندەواریکی هزر و فەرھەنگ ئەوروپاییندراو بوو و بە تەنێ بۆ خۆی و بێ بیرکردنەوە لە ئەنجامەکانی، داوێتێ. بەدرخان، ھەرەک پرسى بە کوردیزانی دیکەى کورد نەکردوو، بۆ خۆیشی زاراوھە کوردییەکانی دیکەى نەزانێو و تەنێ لە روانگەى زاراوھى کرمانجیى باکوورەو ئەو بریارەى لەبەرچا و گرتوو.

میژووی گەشەکردن و گۆرانکاریی ئەلفبئیی کوردی، پێشانمان دەدات، کە تا سالی 1930 یەکان، تاکە ئەلفبئییەک، کورد پێی نووسیو، ئەلفبئیی کوردی "تێپی عەرەبی" بوو و ھەموو کوردیش لە ھەموو ناوچەییەکی کوردستاندا و ھەر زاراوھەییەکی بووبیت، پێی نووسیو. گۆرانی رێژیمی تورکیا، لە خیلافەتەو بۆ کۆماریی و ھاتنی موستەفا کەمال ئەتاتۆرک، بۆ فەرمانرەوایی تورکیا و گۆرینی رێژوو و ئەلفبئیی زمانی تورکی، لە ئەلفبئیی عەرەبییەو بۆ لاتینی، کەسانی وەک "جەلادەت بەدرخان"ی خستوو تە سەر ئەو راپەیی، کە دەبێ کوردیش ئەلفبئیی خۆی بکاتە لاتینی. ئەلبەتە جەلادەت بەدرخان بۆ خۆی باسی ئەو دەکات. بەدرخان، لە سالی 1932 دا و پاش ئەو، کە لە تورکیا ئەلفبئیی کرایە لاتینی، ئەلفبئییەکەى خۆی بلاوکردووە و بۆ نینزیکخستەوھیشی لە ئەلفبئیی تورکی لاتینی، ھیندیک دەنگی کوردی وەک دەنگە تورکییەکان لیکرد. دواى بلاوکردنەوھیشی ئیدی بەرەبەرە، ئەلفبئیی لاتینیەکەى جەلادەت بەدرخان، جینی خۆی گرت و بوو بە بنگەى نووسینی کوردی بە تێپی لاتینی و تا ئیستاش پۆژ لە دواى پۆژ لەبەرەودایە.

بانگاشەى جەلادەت بەدرخان و ئەوانی وەک وی بیر دەکەنەو و ھەندیک لە خویندوووانی کورد لەمەر گۆرینی ئەلفبئیی کوردی، بۆ ئەلفبئیی لاتینی، لە خراپی و ناپەسەندی ئەلفبئیی عەرەبی و باشی و جوانی و تۆکمەیی ئەلفبئیی لاتینیەو نێی، بەڵکە لە چاولیکەری و مۆدەییەکی باوی لاساییکردنەوھى ھەموو شتیکی ئەوروپاییەوھى و ھیچی دى.

دانانی ئەلفبئیی لاتینی و بلاوکردنەوھى لە لایەن "جەلادەت بەدرخان"و، نەک ھەر خزمەتی بە پرسى نینزیکخستەوھى زاراوھە کوردییەکان لەیەکدی و یەکگرتنی زمانی کوردی و یەکیەتیی کورد نەکردوو، وەک بۆ خۆی باسی دەکرد "د ھەرتشتی دا یەکیەتی..دیەکیەتی یا زمین دا گاڤا پێشین یەکیەتی یا عەزمانە"، بەڵکە گەورەترین زیانیشى بە کورد و زمانەکەى بەخشى و تاوانیکە لەھەمبەر زمانی کوردی و یەکیەتیی کورد ئەنجام درا.. ئینگلیزەکان و



فرانسەییەکان و پەیمانی لوزان، چەند رۆلێکی خراپیان لە دابەشکردنی کوردستاندا بینیوه، "جەلادەت بەدرخان"یش، کاریکی هیندە خراپی کردوووە و رۆلێکی هیندە خراپی، لە لەتوپەتکردنی زمانی کوردی و کورددا بینیوه. ئەو خەڵکانەیشی، ئەو رۆکە شوپێنی و ریگیە ئەویان گرتوووەتەبەر، لە خزمەت بە لیکدابران و پەرتکردنی کورد و خزمەت بە نەیارانی زیتەر، چ رۆلێکی دیکە نابینن.

سازکردنی ئەلفبێی لاتینی بۆ زمانی کوردی، لە لایەن "جەلادەت بەدرخان" هەو، وەنەبەن پینۆستیەکی میژووویی بیت و کورد لەبەر ئەوەی، تیپی لاتینی بەکار نەبردبیت پەکی کەوتبیت، بەلکە بە کاریگەریی "میچەر نۆئیل" ی ئینگلیز و لەژێر کاریکردن و هاندانی ئەودا و بە کاریگەریی "رۆژی لیسکۆ" و "تۆما بوا" و "پینەر رۆندۆ"، جەلادەت بەدرخان، هاتوووەتە سەر ئەو رایە، کە دەبێ تیپی کوردی بگۆڕێ بۆ لاتینی، چونکە "نۆئیل" وەک نوێنەریکی ئینگلیزی کۆلۆنیالیست و ئەوروپاییەک، دروستکردنی پارایی و دوودلی لای جەلادەت بەدرخان و سەلمانندی پەسەندی و باشیی ئەلفبێی لاتینی لای وی، بۆ تینکردانی یەکیەتی زمانی کوردی و دابڕینی فەرھەنگی کوردی لە فەرھەنگی ئیسلامی، بە ئەرکیکی خۆی زانیووە و هەوڵی بۆ داوە.

جەلادەت بەدرخان، هەر بە بلاوکردنەوێ ئەلفبێی لاتینیەکی و بە دەرکردنی گۆژاری "هاوار"، بە کۆمەکی کۆلۆنیالیستانی فرانسێ لە شام و لە ژمارە بیستوچارەمییهو بە تیپی لاتینی، ئیدی دەستی دایە پرۆژەیک، کە لە خزمەتی کۆلۆنیالیستان و دژ بە یەکیەتی کورد بوو. ئەو کۆلۆنیالیست و ئەوروپاییانە، سەرلێشواندن و داخستن، نەک تەن کورد، بەلکە تەواوی رۆژھەلات و جیھانی سینیم، مەبەستیانە و بە هەموو شتوێیک و لە هەموو بواریکیشدا کاری بۆ دەکەن. زمانیش یەکیکە لەو بوارە ھەرەگرنگانە، دەنا بیانوی جوێکردنەوێ "وو" لە "ۆ" و "ی" لە "ئ"، مەسەلەیک هیندە گرنگ و دژوار نییە و نەبوو، مەژۆف بخاتە سەر ئەوێ، کە دەبێ ئەلفبێی زمانەکی خۆی بە بریارێکی یەک کەسی و دەسبەجی بگۆڕیت، وەک جەلادەت بەدرخان بۆ خۆی باسی دەکات. جەلادەت بەدرخان، بێ ئەوێ ئاگاداری پەوشی زمانی کوردی بیت، وەک یەکیەکی جیانەکراو، و بێ ئەوێ شارەزایی و زانیاری لە زاراوەکانی دیکە زمانی کوردیدا هەبیت، و بێ بیرکردنەوێ لە بەرژەوێ کورد وەک نەتەوێیک، و بێ لەبەرچاوترنی دواڕۆژی کوردستان، ئەو بریارە کوشندەییە لەمەر گۆڕینی

ئەلفبىي داوۋە و بەۋەش ھەلەيەكى ھىندە مەزنى كىردوۋە، كە چاككردن و پىنەكردنى يەكجار سەخت و دژوارە.

تۇ ئەگەر بىنۇرپتە چۆنپتە گۆرپىنى ئەلفبىيى توركى(عوسمانى - عەرەبى) بۇ تىپى لاتىننى يا توركى " كەمالى"، كە بۇ خۇيان و ايان ناو نابوو، ئەۋەت بۇ ئاشكرا دەبىت، كە بە برىارىكى سەرپىيى و دەسبەچىنى ۋەك ئەۋەي جەلادەت بەدرخان، جىبەجى نەكراۋە، بەلكە بە پىرۇسىيىكى دوورودرېژ و ورد و ھەمەلايەنە و بەكاۋەخۇ و تۆكەدا تىپەپىۋە: توركەكان، كە لە نىۋان سالانى 1923-1928دا، كارىكى و ايان كرد، كە ھەر نووسىنىك لەبارەي زمانەۋە نووسرا با زۇرتەر لە رېنۋوس و ئەلفبىي دەۋا. ئىدى بە ھەموو شىۋەپەك لىكۆلپىنەۋە و نووسىن لە سەر ئەۋ مەسەلە گرنگە ئامادە دەكرا تا لە مارتى سالى 1926دا لە باكۇ كۆنگرەي توركناسى بەسترا. لەو كۆنگرەپەدا مەسەلەي پەسەندكردنى ئەلفبىيى لاتىننى بۇ زمانە توركىيەكان ۋەكو يەكى لە مەسەلە بىنەرەتەكان خرايە پىش چاۋ. لەو كۆنگرەپەدا برى توركناسى بە ناۋوبانگ لە مەسەلەكەيان كۆلپىۋەۋە و ئەلفبىيى عەرەبى و ئەلفبىيى لاتىننىيان بە بالاي يەكتر گرت و لەگەل يەكيان بەراوردكردن و گرنگى ئەلفبىيى لاتىننىيان بەوردى پوونكردەۋە و لەبەرچاۋگرت. پاش كۆششىكى زۇر و پاش بەراوردكردنىكى وردى ھەردوو ئەلفبىيەكە و دەمەتەقەيەكى زۇر لە سەريان، ھىشتا دوابىرى يەكلاكەرەۋەي لە سەر نەدرا و تەنى ئەۋەپە، كە ئەلفبىيى لاتىننى پەسەند كرا. پاش ئەۋ پەسەندكردنە بە دوو سالان و لە 9ى ئابى سالى 1928دا، پاش ئەۋەي، كە كەمال ئەتاتورك گوتارىكى خويندەۋە و گوتى:" زمانە شىرىن و دەۋلەمەندەكەمان ئىتر لەمەپاش بە تىپى نوپاۋى توركى خۇي دەنۆپنى. پىۋىستە خۇمان لە پىت و پىۋار و نىشانەبەنى و ناتاشنايانەي كە چەندىن چەرخە بىر و ھۇشيان لە چوارچىۋەپەكى ئاسندا شاردوۋىنەۋە رىزگار كەين". ئەتاتورك بە گۆرپىنى ئەلفبىي و كوردنى بە لاتىننى، ۋەك خۇي دەلپت، بۇ ئەۋە بوو، كە بىر و ھۇشى توركان، لەو چوارچىۋە ئاسنىنە، كە تىپى عەرەبى و ئابىنى ئىسلامە، رىزگار بكات! لە يەكى نۆقەمبەرى سالى 1928دا، ئەنجومەنى مىللەت ئەلفبىيى لاتىننى پەسەند كرد و چەندىن كۆر و كۆمەلەش، ۋەك "كۆرې زمان" و "كۆمەلى وردكردنەۋەي زمانى توركى" دانران بۇ لىكۆلپىنەۋە و كاركردن، لە سەر ھەموو لاپەنىكى زمانى توركى. ئىدى لە پاش ئەۋەۋە لە بنى ھەمانەكەيان دا، و خۇيان گوتەنى، خۇيان رىزگار كرد. ۋەلى ئەۋ خۇررگار كوردنە ھەرگىز سىروشتى نەبوو و بە خواست و ئارەزوۋى

خەلک و بە ھۆی گۆرانکاری نیو کۆمەلگەوێ نەبوو، بەلکە کارێکی ناسروشتی و دەستکرد و زۆرەملی بوو بەسەر گەلانی تورکیادا سەپنرا و لەپنویستی ژیانی فەرھەنگی و لەناخی گەل و پتویستیەکانیەو ھەلنەقولابوو. ھەربۆیە ئیدی پاش ئەوێش دواى جوێکردنەوێ ئایین لە دەولەت، فیرگە و خوێندگە ئاینییەکان داخران و فیرگە و خوێندنەوێ نوێیو کرانەو. بەوێشدا دەرەدەکەوێت، کە بۆ دژایەتی ئایینی ئیسلام، ئەتاتورک، دەبوو مەسەلەکە لە بنەپەتەو ھەلتەکینیت، ئەویش بە گۆرینی ئەلفبى عەرەبیەکە و کردنی بە ئەلفبى لاتینی، کە لە راستیدا ئەلفبىیەکی لاتینی نەبوو، بەلکە تورکی بوو و تایبەت بۆ زمانی تورکی دانرابوو، ھەربۆیەش بە ناوی "ئەلفبىی کەمالی" یەو واتە: کەمال ئەتاتورکەو ناو نرابوو.

ئەگەر بنوارینە ئەزمونی خەلکیکی دیکە، ھەرچەند بێیک لە کوردستان و کورد و زمانی کوردیەو دوورن، کە تێیان گۆریو، بێگومان لەوانیشەو ھەندیک شتمان بۆ ڕوون دەبیتەو، ئەو خەلکەش گەلی "فیتنام" ە. گۆرینی ئەلفبى لە فیتنام، بە پڕۆسیتیکی دووردوێژدا تێپەریو. ماوێ ھەزار سالیکی و تا دەوروبەری سالانی 1800 ەکان، ھەموو نووسراویک، ئیدی کتیب و ھەموو شتیکی دیکە، بە تیپی چینی دەنووسران. پێش دووسەد سالیکی، کە فرانسییەکان بۆ بلاوکردنەوێ ئایینی مەسیحی گەشتنە ئەو ناو، لەگەل خۆدا تیپی لاتینیان گەیانە ئەوئ و لە شارە گەورەکانی فیتنامدا، لەگەل پڕۆپاگاندەى عیساپەتیدا لە نیو خەلکدا بلاویان کردەو و خەلکیش وردەوردە دەستیان بە بەکارھێنانی کرد. فیتنام تا دەوروبەری 1820، کۆلۆنی چین بوو و لەوێش بە دواو تا 1954 کۆلۆنی فرانسە بوو. ئیدی بە حوکمی ئەو بار و ڕەوشە، بێگومان نەک بە بێر، تیپی لاتینی وردەوردە جیى تیپی چینی گرتووەتەو. تا ئیستاش کتیب و نووسینی فیتنامی، بە تیپی چینی ئەو سەردەمە، ھەر ماون و زۆر شت ھەن، کە ھەر نەکراونەتە تیپی لاتینی. ھەرچەندە لە 1920 ەو لە خوێندنگەکاندا، خوێندن و نووسین کرا بە تیپی لاتینی، بەلام تا ئیستاش ئەلفبىی چینی ھەر ماو و خەلک ھەردوو ئەلفبىیەکە دەزانن.

خەلک، تەنانەت ئەو تورکەیش، کە جەلادەت بەدرخان، لاسایی کردوونەو و پێیان سەرمام بوو، دەبینین چەند بەرەبەرە و ھەنگاو بە ھەنگاو ئەو کارەیان ئەنجام داو و ھیچ کەس ھەرۆا لەخۆرا و بێ بێرکردنەو، وھا بێراریکی نەداو. ڕەنگە لێرەدا پرسیاریک و ھبیردا بیت، کە بەلێ جەلادەت بەدرخان ئەو بێراریە سەرپێیە بە لاتینیاندنی ئەلفبىی کوردی دا، بەلام خۆ

ئەو نە دەنگى بە ھەموو كورد را دەگەشت تا بىرى لاتىنياندى ئەلفىنى كوردىيان پىن را بگەيەنيت و نە دەسلەتدارىش بوو تا بە سەر كورددا بىسەپنىت و كەواتە ئىدى بۇ پىرۇ كرا و جىي خۇى گرت و بوو بە راستىيەك؟

جەلادەت بەدرخان، لە سەردەمىكدا ئەو بىرەى بۇ ھات و ئەو ئەلفىنەى ھىنايە گۆرئى، كە سەردەمى دواى جەنگى يەكەمى جىھانى و نىوان ھەردوو جەنگى يەكەم و دووومى جىھانى بوو. لەو سەردەمەشدا كۆمەلە بىر و ئايدىۆلۇژيايەك بە زەقى ھاتبوونە ئاراوہ و بووبوونە بنەماى ھزرى دەسلەت و خەربوونەوہى خەلك لىيان و وەدووكەوتن و سەرسامبوونى خەلك پىيان. لەو سەردەمەدا:

بىرى سۆسياليزم و كۆمۇنيزم لە 1917دا و لە شۆرشى ئوكتۇبەردا لە سۆفىيت، بوو بە دەسلەت و مۇژدەبەخشى "ئازادى و سەرفرازى" بۇ گەلانى جىھان.

بىرى نەتەوہىيە عەرەبى و بىرى سەربەخۇيى عەرەب و رزگاربوونىيان لە كۆلۇنياليزم و چىكردىنى قەوارە و دەولەتى نەتەوہىيە عەرەبى، جىي خۇى گرت.

ناسىوناليزمى ئىرانى، كە زەزاشا نوپنەرايەتى دەكرد و لە 1925-1941 فەرمانپەرەواى ئىران بوو، كۆمەلنىك گۆرانى كۆمەلايەتى و ئابوورى و رۆژاواياندى ھىنايە گۆرئى.

ناسىوناليزمى توركى (كەماليزم)، مەبەستم سەردەمى فەرمانپەرەوايى مستەفا كەمال ئەتاتورك خۇيەتى، كە لە 1923-1938 بەردەوام بوو، چونكە كەماليزم ئىستاش ئايدىۆلۇژياى دەسلەتتى توركيایە، كە توركيای لە ھەموو پىئوھندىكى ئىسلامى - عەرەبى - رۆژھەلات، دوورخستەوہ.

بىرى سۆسياليزمى نەتەوہىيە (نازىزم)، كە لە 1933-1945 ئايدىۆلۇژياى دەسلەت بوو لە ئەلمانىا و خەرىكبوو بىتتە گەرەترىن و بەھىزترىن دەسلەتتى جىھان.

تەواوى ئەوانە چ وەك ھزر و ئايدىۆلۇژيا و چ وەك دەسلەت و نموونەى بەرپوھەردىنى دەولەت و چىك و چ وەك نەخشە و بەرنامەى كار، ئايدىۆلۇژيا و ھىزگەلىك بوون، ئەگەر بە روالەتیش بىت، داواى گۆران و نوپنەكردەوہ و بىرازى چىكايان دەكرد و دەيانەويست كۆمەلگە و دەولەت سەرلەنوئى و بە جۆرىكى جىاواز دابمەزرىننەوہ و دژە ئايىن بوون، ھەربۆيەش گەشەيان كرد و بەرەوپیئش چوون و سەرکەوتن و مىليۇنان خەلكىش وەدووويان كەوتن. ئەو ئايدىۆلۇژيانە كارىگەرىيەكى وايان كرده سەر خەلكىك لە نىو كوردىشدا و

سرووشینکی وای پی بهخشین، که پنیانوابیت هه موو گۆرانیك، تهنانت ئەگەر تیکدانیش بیت، کاریکی خاسه و دهبی لاسایی بکریتهوه و هەر ئەوهش وای لی کردن، که پنا بیهنه بهر لاساییکردنهوه و گۆرینی ئەوهی دهتوانی بگۆردری و دژایهتی ئایین، بهو هیوایی ئەو کارانه کورد بهرهو بزگاربوون و تازادی دهبن یا بهو گۆرینه کورد دهگاته ئاوات و دهچیته ریزی ئەوانهوه. جهلادته بهدرخان، که له ژیر کاریگهری ئەو بیرکردنهوهیهدا ئەو برپاره ی دا، دهیزانی ئەو بۆ خۆی دهسلات نییه، بهلام لهوه دلیا بوو، که خهلیکی زۆری کوردی مهستی ئەو جۆره بیرکردنهوه و ئایدیۆلۆژیایانه، شوینپنی ئەو ههلهگرن و وه دووی دهکهون. به برۆای من، هەر ئەو دید و بۆچوون و هزر و ئایدیۆلۆژیایانهی ناماژم پیدان، که نه ئەوده می و نه ئیستایش هیجیان بۆ کورد نه کردوه و ناکهن، هەر ئەوانهن ئیستایش خهلیک له دهوری تیپی لاتینی خرپهکه نهوه و ختووهکی ههستی خهلیک دههتن. بیرکردنهوهی بهدرخان و ئەوانه ی ئەودم و ئیستایش، که داخوای لاتینیاندنی ئەلفیپی کوردی دهکهن، هەر یهک بناخه و سهراوهیان هیه و هەر ئەو سهراوهیهشه، ئیستایش وا له خهلیک دهکات پینۆی بهدرخان بن و په ره بهو رپیازهی ئەو بدن.

جهلادته بهدرخان و کامران بهدرخانی برای زۆر له میژ بووه له ژیر کاریگهری رۆژاوا و نیوهنده دهسلاتدار و برپاردهرهکانیاندنا بوونه و خواستی ئەوانیان جیبهجی کردوه. کامران بهدرخان یهکه م کوردیک بووه، که پئوهندی به ئیسرایل و زایونیمهوه ههبووه و کاری بۆ کردوون و بنه مآلهی بهدرخانی هەر له سهردهمی میرنشینییهکه یانهوه لهو جۆره پئوهندانان ههبووه. ئەو جۆره پئوهندانان و تیکه لای دهسگا سیخوپی و برپاردهرهکانی رۆژاوا و ئیسرایل، نه ئەودم و نه ئیستایش، هیچ کاتیک به قازانج و سوودی کورد نه شکاوهتهوه، بهلکه ئەوان لهو پئوهندانان سوودمهنند بوون و کوردیش دۆراو. گۆرینی ئەو ئەلفیپیهش هەر دهکهوێته خانە ی ئەو دۆرانه مهزنانهی، که به سهر کورددا هاتووه. من ئەو کاره ی جهلادته بهدرخان له تاوان زیاتر، ناتوانم هیچ ناویکی دیکه ی لی بنیم.

*رهوشت: یهکی لهو گرفتانهی له ئەلفیپی عه ره بیدا باس دهکرا، دهوترا بۆ فیربوونی کهسانی بیگانه زهحمته، باس لهوهش دهکریت که بهکارهینانی تیپی لاتینی له زمانی (دیجیتال و تهنۆلۆژیا) نزیکمان دهخاتهوه، ئەم رایه چهن له راستییهوه نزیکه؟*

**شاكەلى:** ئەوانەى بانگاھەى گۆرپىنى ئەلفبىنى كوردى بۇ لاتىنى دەكەن، باس لە ھەندىك گىرورگرفت و كىشەى ئەلفبىنى كوردى(تىپى عەرەبى) دەكەن و بېرىك پاسا، بۇ لاتىنىياندىنى ئەلفبىنى كوردى دىننەو. ئەوئەى ئەوان دەپلەن لە پاسا زىاتر ھىچى دىكە نىن. ئەوان دەلەن، بۇ ئەوئەى بىئانى فىرى كوردى بىت، تىپى لاتىنى دەرمانە و چارەسەر و كارەكە فرە ھاسان دەكاتەو. مە ھەرگىز ئەو قەسەبە بە راست نازانم و بېروام پىنى نىبە، چونكە ئەگەر بىئانىبەك بىئەوئەى زىمانىك فىر بىت، ئەوا زۆر بە ھاسانى فىرى دەبىت، سا ئىدى تىپەكەى ھەرچى بىت. ھەزاران بىئانى، بە تىبەت ئەوروپاى و ئەمەرىكاى، ھەن، كە عەرەبى، فارسى، عىبىرى، چىنى، پووسى، سۆمالى، ئەمپارى، كۆرىاى، ئوردو، ئاشوورى، ئەرمەنى، سانسكرىت و... دەیان زىمانى دىكە، كە بە تىپى لاتىنىش نانووسرىن، زۆرچاك دەزانن و بە ھاسانىش فىرى بوون. مەسەلەى فىربوونى زىمانى كوردى لە لایەن بىئانىبەو، دەگەرپتەو بۇ گرنىكى كورد بۇ خۇزى وەك نەتەوئەىك و رۆلى كورد لە پىرۆسىس و پووداوە ئابوورى و سىياسى و فرەھەنگىبەكانى ئەمپۆى جىپاندا. كورد، كە نە خاوەنى پىنگەبەكى ئابوورى و سىياسى بەھىز و كارىگەرە و نە گرنىكىبەكى ئابوورى یا سىياسى لە سەر نەخشەى جىپان ھەبە و نە گەنجىبەبەكى فرەھەنگىبە دەولەمەند و نە چ داھىنانىكى فرەھەنگىشى خستووئە سەر فرەھەنگىبە جىپانى و مرؤفاىبەتى و نە زىمانەكەى زىمانى ولاتىكى سەبەخۇ و پووكەى گەشتىارانىشە، بۆبە بىئانىيان ھىندە و تەنگ فىربوونى زىمانەكەبەو نىن. كەوابو ئەو باسە چ پىئەندىكى بە تىپ و رىئووسەو نىبە.

ئەگەر تەماشابەكى دەوروبەرى خۇمان بەكەن و بنۆرپە ھاوسىبەكانى كورد، عەرەب و فارس، كە كوردى عىراق و ئىران، بە تىپىك دەنوسن، ھەمان تىپى ئەوانە بە تۆزىك دەستكارىبەو، ئەوان تا چ رادەبەك فىرى كوردى بوون! مە پىئەبە ھەرگىز ھىندەى ژمارەى قامكەكانى دەست، عەرەب و فارس نابىننەو، زىمانى كوردى بە نووسىن و خۆبىندەو بزانن. ھەرەھە لایەنەكەى دى و ھاوسىبەكەى دىكەشمان، تورك، ئەورۆكە كوردى توركىا، تىپى لاتىنى بەكار دەبەن و توركىش ھەمان تىپ، چ توركىك ھەبە كوردى بە نووسىن و خۆبىندەو بزانىت!

لامواىبە مەسەلەكە ھەرگىز كارى بە سەر تىپەو نىبە، بەلكە بەرژەوئەند و رۆلى ئەو زىمانە لە جىپاندا، كارەكە ساغ دەكاتەو. بىچگە لە لایەنى ئابوورى و سىياسى، ئابىنىش رۆلىكى مەزنى ھەبە. خەلكىكى زۆر بۇ ناسىن و تىگەبىشتن لە ئىسلام، خۇ فىرى عەرەبى دەكەن و قورئان

دەخویننەو. بۇ تیگەیشتن لە جوولەكە، چ وەك ئایین و چ وەك بیر و سایكۆلۆژی، خەلك خۇ فیری عیبیری دەكەن. بۇ تیگەیشتن لە "باگافەگیتا"ی کریشنا و ئایینی هیندۆیزم، خەلك خۇ فیری زمانی سانسکریت دەكەن و بۇ تیگەیشتن لە ئایینە کۆنەکانی ئیرانی، خەلك خۇ فیری ئافیسنا و پەهلەوی دەكەن، بەلام کورد لەو بارەیهشەو کۆلۆ و خاوەنی ئەو جۆرە شتانه نییە، هەرچەندە رەنگە بگوتری، کوردیش نووسراوی ئایینی تاییەتی خۇی هەیه، لەفەن "مسحەفی رەش" و "جلوه" و "سەرەنجام"، لئ ئەو نووسراوانە ئەک هەر بیانی، بەلکە کورد بۇ خۇیشی نەیانییینیو و لە نیو خەلکدا بلاو نەبوونەو. جاری وایش هەیه خەلکی لەبەر سیاست و بۇ چوونەناو کۆمەلگە کۆمۆنیستییهو و بۇ کاری سیخوری، دیارە جارانی، زمانی چینی و رووسی فیر دەبوون.

من پیموانییه، فیربوونی عەرەبی و عیبیری و سانسکریت و چینی و فارسی و ئەرمەنی و تیگرینی، بۇ ئەوروپاییەک، بەو تپانەیی کە هەیانە، هەرگیز لە فیربوونی کوردی بەم تپانەیی، کە هەیهتی، هاسانتر بیت، وەلئ سیکۆچکە "ئابووری، سیاسی، ئایین"، دیارە دەکریت "فەرەنگ"یشیان لە هەندیک باردا بخریتە سەر، چونکە خەلکانیکی زۆر تەنیا بۇ شارەزابوون لە فەرەنگی عەرەب و فارس و خویندەو هە ئەفسانە و شیعر و چیرۆکی عەرەبی و شاکارەکانی حافظ (حافظ) و سەعدی و عەتتار (عطار) و روومی و فیردوسی و سەدان شاکاری دیکە، لە بواریەکانی هزر و فیلسۆفی و میثوو و هەموو جۆرە زانستیکدا، کە بەو تپە عەرەبیانە نووسراون و دەنوسرین، خۇ فیری ئەو زمانانە دەکەن، کارەکە سەختتر یا هاسانتر دەکەن.

زمانی دیجیتالی و تەکنۆلۆژیا، زمانی ئابووری و بازار و پارەن و ئەوانەن برەو بە زمان دەدەن. تۆ بنۆرە چین و ژاپۆن و ئیسرائیل و کۆریا و هیندوستان و زمانانی چینی و ژاپۆنی و عیبیری و کۆریایی و هیندی، چ رینگریک لەبەردەم ئەو زمانانەدا هەیه، کە هیچیان ئەلفبەیی لاتینی بەکار نابەن و ئەلفبەیی تاییەتی خۇیان هەیه، بەریان لە پیشکەوتن و نزیکبوونەویان لە تەکنۆلۆژیا و دیجیتالی گرتبیت و بگریت! ئەو ولاتانە هەر هەموویان ئەو پۆ شانلەشانی ولاتە هەرە پیشکەوتوو هەکانی خاوەن تەکنۆلۆژیا و دیجیتالی جیهانی، وەک ئەمەریکا و بریتانیا و فرانسه و ئەلمانیا دەدەن و هەندیک جاریش لە پینشی ئەوانەو هەن. ئەوان و بە تاییەت چین و ژاپۆن و کۆریا، تەواوی بازارەکانی جیهانیان بە تەکنۆلۆژیا و دیجیتالی خۇیان داگیر

کردووه. هيندوستان، له بوارى كۆمپيووتەر و تەكنۆلۇژىيە زانىياري "IT" دا، له دواى ئەمەريكا و ئەوانەوه، پېنشەنگە. جوولەكە، گرنگترين دەسگاكاني ئابوورى و ميديا و زانستگە و زانستى جىهانىيان بە دەستە و خودانى مەزنترين گەنجينەى ئاوەزن له جىهاندا. چين، وەك ھىزىكى ئابوورى گەورە و بەو ئەلفبىيەى خۇيەوه كە ھەيەتى، بەرەو ئەو دەچىت، له داھاتوودا كۆنترۆلى ھەموو جىهان بكات.

مامۇستايەكى زمانى ئىنگليزى و خەلكى شارى لەندەن بە ناوى "نايۇنا گرانت - Iona Grant" دەيگوت، خەلكە دەولەمەندەكاني گەرەكەكاني "ھۆللاند پارک - Holland Park" و "نۇتینگ ھیل گەيت - Notting Hill Gate" ، كە دوو گەرەكى دەولەمەندنشيني شارى لەندەنن، ئىستا "لەلە" ى چيني و مامۇستاي چيني بۆ مندالە گچكەكانيان دابين دەكەن. بۆ ئەو ەى مندالەكانيان فيرى زمانى چيني ببن، تا له داھاتوودا بۇيان ئاسان بيت و بتوانن له چين و له گەل چينيدا كارى ئابوورى و بازركاني ئەنجام بدەن!

زمانى سۆمالي، كە يەككە له زمانە سامىيەكان، بە تىپى لاتىنى دەنوسریت و ئەگەر سانايى فيربوون و نيزىكبوونەوه له ديچىتال و تەكنۆلۇژيا، بە تىپى لاتىنى بووايه، ئىستا دەبوو نيو ەى ئەوروپا زمانى سۆمالييان زانيبا و سۆماليش ئىستا ھىندەى ئەلمانيا و ئىتاليا و فرانسه و ئىنگلستان ..له تەكنۆلۇژيا و ديچىتالەوه نيزىك بووايه. كەواتە نە ھاسانى فيربوونى كوردى له لايەن بيانىانەوه و نە نيزىكبوونەوه له تەكنۆلۇژيا و ديچىتال، چ پتوهندىكيان بە ئەلفبىى لاتىنيەوه نيە و ئەو تەنى قسەيەكى بى بنەما و نازانستىيە.



رهوشت: له کتیبی (پرسیاره کان هیشتا تینووی وهرامن) دا فهرهاد شاکهلی دهلی: کورد دووچار تووشی لیکترازان و دابه شیبوون بووه، جاری په کم دواي دابه شیبوونی کوردستان و چه سپاندنی سنووره سیاسیه کانی نیوان دهوله ته تازه دامه زراوه کانی رۆژه لاتی ناوه راست دهستی پیکرد، به لام دابرانی دووم که خه ترناکتر و قوولتره، به لای مهوه دواي پهیدا بوون و ته شه نه کردنی ئه لغبیی لاتینی روویدا. ئه م ده برپینه - دابه شیبوونی ئه لغبیی نووسین ترسناکتره له دابه شیبوونی خاک و جوگرافیا - به نیسه به منهوه شوکیک بوو، چونکه "دابه شیبوونی په کم" دیاریی دوژمه کانمانه، به لام "دابه شیبوونی دووم" مه مرۆ به ناوی پیشکه وتنی کوردوه ته رح ده کریت، تو له م باره مه وه چی ده لیت؟

**شاکهلی:** مه وهی فهرهاد شاکهلی ده لیت، کۆلیک راسته. منیش دابه شیبوون و لیکترازانی کورد، له ئه نجامی دابه شکردنی ولاته که بیان (کوردستان) م پین ئاسانتر و ئاسایتره له و دابه شیبوون و لیکترازانهی، که له ئه نجامی پهیدا بوون و ته شه نه کردنی تیپی لاتینییه وه هاته گۆرئ، چونکه به کاربردنی ئه لغبیی لاتینی بۆ زمانی کوردی بووته و ده بیته هۆی دابرا، له هه موو میژوو و فره هنگ و ئه ده بی نووسراوی کورد، که سه ره له بهریان به (تیپی عه ره بی) نووسراون. ههروه ها ده بیته هۆی دابرا له فره هنگی ئیسلامی، که 1400 سالیکه فره هنگی کوردیشه. ئه لغبیی لاتینی، کورد له و فره هنگه مه زنه و له دوو زمانی مه زنی، عه ره بی و فارسی، که کۆله کهی فره هنگی ئیسلامن، دوور ده خاته وه. ته واوی ئه و فره هنگ و ئه ده به نووسراوهی، که ئه ورۆکه کورد هه یه تی و شانازیی پتوه ده کات، سه ره جمی له پاش ئیسلامه وه یه و کورد هه یه شتیکی نووسراوی پیش ئیسلامی نییه و ئه گه ره هه شیبیت، ته وا ئه ورۆکه له ئارادا نییه و پینشمانیه تازه پهیدا بیت.

ئه و جۆره دابرا نه فره هنگی و میژوو ییه له نیو کوردی باکووری کوردستان و کوردی که ونه سوڤییتدا به روونی وه دی ده کریت. دابرا نی باکووری کوردستان رهوشیکی وه های هیناوه ته گۆرئ، که کیشه که ته نی ئه لغبی نییه، به لکه جۆری بیرکردنه وه و جیهانی نییشه. ته وان (به تابهت سیاسه تکار و خویندوو انیان) بی مه وهی به خۆ بزانه، تورکانه و کهمالیستانه دهه زرین و له بازنه ی بیرکردنه وهی ره سمیی تورکیا و فیلۆسوفی کهمالیزم، سه خته شیوه یه کی دیکه ی بیرکردنه وه و دیدیان پین په سنده بیت. ته واوی ئه و رهوشه، که سه یه تییه کی تا راده یه ک تورکینراوی لی ئافران دوون، که له هه موو رهوتار و گوتاریکیاندا وه دی ده کریت. زۆرجاران

دۆست و برادەرى كوردى باكوورى كوردستانم، كه كتيبيكى كوردى به ئەلفبىي عەربىي نووسراويان ديوه، به قورئان يا ھەر كتيبيكى عەربىيان زانيوه و ھەرگيز بەلاى ئەوھدا نەچوون، كه ئەو كوردىيە و ئەگەر گوتومە ئەو كوردىيە، گوتويانە: ھا سۆزانيە! كوردى به لاى ئەوانەو، تەنى ئەوھى، كه به تىپى لاتىنى نووسرايىت. ئىدى دابراڤ و نەگبەتى دەبى چۆن بىت!

تەواوى ئەو نەوھىي، به ئەلفبىي لاتىنى گۆشكراو، كه باس لە شىعر، چىرۆك، شانۆنامە، مېژوو يا ھەر شتىكى دىكە بكرىت، پىيانوايە لەو كاتەو دەستپىدەكات، كه "جەلادەت بەدرخان" گۆفارى "ھاوار"ى دەرکرد و ئەلفبىي لاتىنى ھاتە ئاراو و پىش ئەو ئىدى كورد خاوەنى ھىچ نەبوو. ئەم دىتەنە ھىچى لە دىتەنىكى توركانى كەماليستانى، به تىپى لاتىنى پراھاتوو، كه نەك ھەر فەرھەنگ، تەنانت مېژوو و لاتەكەشى لە لاتىنياندى زمانەكەيەو دەبىنىت، دوور نىيە. با لىرەدا و لەم بارەيەو، لەبارەى خۇناسىن و خۆلەبىرچوونەو، گىپرانەوھىكى بىريارى مەزن، "دۆكتۆر عەلى شەرىعتى"ت، وھىبىر بەپىنمەو، كه زۆر جوان مەبەستى ئەنگاوتوو و نمونەكەشى ھىناوئەو، كه كتومت لەو نمونانەى سەرەو دەچىت و رېك واقىي ئاستى بىرکردنەوھى لاتىنىنووسانى كوردىشت دىنىتە بەرچاو:

شەرىعتى دەلى: "كه لە سويسراو بۆ ئىران دەگەرەمەو، ھاوړپىكەم خويندكارىكى زانستگە بوو. تورك بوو و خەلكى تىزمىر بوو. ئەندازىارى كشتوكال بوو و لە سويسرا خويندبوو. چ ھاوړپىك لەمە باشتر دەبىت؟ لە دلى خۇمدا گوتم: ئەم ھاوړپىك زۆرەي خالە ناديار و گرى ناروون و شاراو و تەماوى و وردەكانم لەمەر "ھونەرى پىنكھاتنى كۆمەلگەى توركى"يەو، لەرووى ئايىنى و فەرھەنگى و سىياسى و جفاكەيەو بۆ روون دەكاتو و ھەر بە نووكى پەنجەكانى ئەو كارەش دەكات. ئەو لاوړكى خويندووى دنيايدە بوو و فرانسەيىش بە چاكى دەپەيىقى. لە گفتوگۆيەكانمدا لەگەلیدا لە ماوھى چەند رۆژدا ھىچم سوود لى وەرنەگرت...ئەمەش چىرۆكىكى دىكەيە. كه گەيشتەنە ئىستەنبول، رېپىئوان و پىشاندانىكى لەشكرىمان دىت...پرسىم: دەبى ئەمە چى بىت؟ گوتى: لەشكرى تورك ئاھەنگى چل سالىە دامەزراندنى دەگىپىت. گوتم: چل سەدە؟ پىكەنى و گوتى: نا، ھۆشت لە كويە، چل سال. جارى دووم پرسىمەو: چل چى؟ دووبارە جەختى كردەو: چل سال. پاشان بۆ روون كردمەو، كه من مېژوو و رابردووى توركىا نازانم و گوتى: دەولەتى تورك و زانستگە و

ژياري و بنگه كۆمەلایەتی و فەرھەنگییەكان و حوكومەت و لەشكر لە توركیادا، ھەمووی پینش چل سالان دامەزران. ئیدی دواى ئەو نەمتوانی تەخەممولى بەكم و لە ھاوڕێیەتی ئەم بیاریارە، كە سەر بە نەتەوێیەكى نوێیای و تازەكییە، كە میژووی دەگەرپتەوێ بە نیوێ تەمەنى مرۆفیک، ھەلەتم. وام دەھاتە بەرچا، تاسمانی قوستەتینییە ھینشتا دوا ڕووداوی مەزنى لەبیرە و بۆ منیش وەك ئەو و ابوو، كە دوینی ڕوویدايیت. لەشكرەكانی موخەمەدی فاتیح سالی 1453 ی زایین، بە دەرکەكانی ئەم شارەدا، كە دلی ئیمپراتوریای ڕۆژھەلاتی ڕۆمانی بوو و مەزنترین نیوھندی ژياری سەدەكانی ناڤین بوو، وەژووركەوتن و مەسیحایەتیان بە ژياریی ڕۆژھەلاتی نەتەوێیەو، لە كەناری زەریای ناوھەرستەو ھاوئێژتە كەنارەكەى دیکە، ئەم سالەش (كە نەك سالی دامەزراندنی لەشكری توركیای موسولمانی ئەمڕۆیە) بە كۆتایی چاخەكانی ناڤین و سەرھەتای چاخى نوئ لە ڕۆژاوادا دانرا. ئەم لاساییكەرەو بەشە لەخۆنامۆیە سەیدا ئەندازیارە، كە لە سویسرا خۆیندووویەتی و سۆزی (سبەینی) دەبیتە مامۆستایەك لە زانستگەدا، یا دەبیتە وەزیری كشتوكال لە دەولەتێكدا، كە سەرھەل و ھەلبژاردەى چینی بیاریی كۆمەلگەكەى، نازانیت لەشكرەكە پینش شەش سەدە دامەزراو. لەو كاتەو، كە گەرەترین كاری سەربازیی ئەنجام دا، ئەو كارەى، كە بوو دەسپێكى بەشێك لە بەشەكانی میژووی مرۆفابەتی. ھەر لەو كاتەش بە دواو، مەزنترین ئیمپراتوریای لە سەدەكانی ناڤین و نویدا دامەزراند و دەسلەلاتی بە سەر تەواوی دەولەتەكانی ئەوروپای ڕۆژھەلات و یوناندا گرت. ئەو مزگەوت و پەرستگە مەزنەى، باپیرانى لە یۆگوسلاڤیا، بولگاریا، ڕۆمانیا و یونان، چینیان كرد، ئیستاش نیشانەى مەزناھى و ھینز و دەستپۆشوووی سیاسی و فەرھەنگى و ھزریی ئەوان. ئەوان تا فرانسە و ئیتالیا چوون و ڤیەننایان تا سەرھەتای سەدەى ھەژدەھەم و نۆزدەھەم، چەندجاران گەمارۆ دا. لە زەریای ناڤیندا گەرەترین ھینزى زەریایان ھەبوو... چى دى بلیم؟ پینش ھزار سال بەرى جەنگى خاچایەتی و لافاوى ھینزى چەكدارانەى گەلەكۆمەكى ڕۆژاواى دژ بە ولاتە ئیسلامییەكان گرت. ئیستاكەش شمشیر و قەلغان و تۆپەكانیان، كە ئایەتی جیھادیان لە سەر نەخش كراو، لە مۆزە سەربازییەكاندا لە ئەوروپا، سەرنجى ھەر كەسێك، تەماشایان بكات، ڕادەكیشیت... چى دى بلیم؟ پینش ئەوێ ناوى ڕۆژاواى نوئ لە جیھاندا ھەبیت و ڕۆشنایی ئیسلامیش لە خۆرھەلاتەو ھەلبیت، ئەم خاكە لانكى ژياریی بیزەنتى و ڕۆمانى ڕۆژھەلات بوو. میژووی ھزار سالی ئەم ئوممەتەش نیشانەى ھینزى لەشكرى و

ژیاړی و زانست و باوهر و فره‌نگ و ئیمپراتوریاى جیهانى و ده‌سه‌لاتى ره‌هایه به سر که‌وشه‌نیکدا، که ده‌که‌ویته نیوان خوره‌لات و خوراووه. له نیوان جیهانى ژیاړی کون و جیهانى ژیاړی نویدا، سیبهری ه‌ردوو بالی له‌یهک کاتدا به‌سەر پوره‌لات و پوره‌ادا، پ‌خ‌ش کردبووه. تا جه‌نگی یه‌که‌میش مه‌زترین ه‌یزی ئیمپراتوریاى و س‌ربازى بوو له نه‌روپا و به‌شیکى مه‌زنى ئاسیادا. ع‌ره‌ب و یونان و باکووری نه‌فریقا و ته‌واوی نه‌روپاى خوره‌لات، له‌ژیر ده‌سه‌لاتیدا بوون. پ‌یش چل سالان، له نه‌جامی ته‌کنیکى س‌ربازى نه‌روپاى له پ‌ش‌تییه‌وه و خ‌نه‌جهرى ئیرانى- ع‌ره‌بى له پ‌ش‌شییه‌وه، به س‌ر نه‌ژنویدا داده‌چ‌میت‌ه‌وه و کر‌نوش ده‌با، و ئینگلیز ولاتى ع‌ره‌بى لى ده‌ستینیت‌ه‌وه، و نه‌روپا، یونان و بولگاریا و رومانیا و یوگوسلاقیای لى داده‌بریت و له تنگ‌یه‌کدا ئابلوقه‌ی ده‌دات. پاشان نه‌تاتورک و لاوانى خویندووی نه‌روپا‌ییندراو، که سولتانى عوسمانى بو خویندنى ته‌کنیکى س‌ربازى نه‌روپاى و زانستى نه‌روپاى نوى و زمانانى نه‌روپاى و زانیارى و ژیاړی نه‌روپاى، شانده‌بوونى بو نه‌وه‌ی ر‌وب‌ه‌رووی ه‌یرشى س‌ربازى و ئابووری و سیاسى و فره‌نگى نه‌روپا بوه‌ستنه‌وه، ده‌سه‌لاتیان گرت‌ه‌ ده‌ست. ئیدى نه‌وه‌ ه‌یزه جیهانییه مه‌زنه، پارچه‌پارچه بوو. نه‌وه ئیمپراتوریا عوسمانیه پان و به‌رینه گورا و بوو به ده‌وله‌تیکى به‌زیوى له‌تله‌تکراوى بچووک. له وه‌موو ولاته پوره‌اواى و ئاسیایى و نه‌فریقایانه‌ش تنى ئیسته‌نبوول و نه‌نق‌ره‌ی بو ده‌مینیت‌ه‌وه. پاشانىش تیبى لاتینى ده‌بیت‌ه‌ ئه‌لفبئى و وه‌چ‌یه‌کى نوى په‌یداوو و به‌وه ئه‌لفبئیه‌ فیر ده‌بیت و وه‌ها باوهر ده‌هینیت، که میژووی نه‌وه له چل سال پ‌ش‌تره‌وه ده‌ستپنده‌کات، وات‌ه: له جه‌نگى یه‌که‌مى جیهانییه‌وه یا به ته‌واوی له‌وه کات‌ه‌وه، که به‌زیران و له‌تله‌تکران و گ‌یشتنه‌وه پ‌ه‌رپى لاوازی و ب‌بیا‌خى و دزیوى. له‌شک‌ریش — له‌گ‌ه‌ل نه‌وه‌موو داستانى قاره‌مانیه‌تیبیه‌ی، که له ر‌اب‌ردوویدا ه‌یه- میژووی له‌وه سات‌ه‌وه ده‌ست پ‌ن ده‌کات، که به‌زیراوه...سه‌یره و چ سه‌یریک".

نه‌مه‌ی شه‌ریعه‌تى ده‌یگ‌رپ‌ته‌وه، نمون‌یه‌که بو ه‌موو لاتین‌نووسیكى باکووری کوردستانیش، که له ر‌ووی زمان و فره‌نگ‌ه‌وه، به موو له تورک، جوئ ناکرینه‌وه و نه‌وانیش له‌وه باوهرده‌دان، که میژوو، فره‌نگ و نه‌ده‌بیاى کورد، له‌گ‌ه‌ل لاتین‌بیاندنى نه‌لفبئى کوردیدا، س‌ریان ه‌لداوه.

تاقیکردنه‌وه‌ی مامۆستایه‌کی زمانی کوردیت بۆ ده‌گیڕمه‌وه، که پێوه‌ندی به باسی دابرا‌نه‌وه هه‌یه: له خۆیندنگه‌یه‌کی باژێری کارلسگووگه "Karlskoge" ی سوید، وانه‌ی زمانی کوردیم ده‌گوته‌وه. له پۆله‌که‌مدا دوو شاگردم لایه‌وه، ته‌مه‌نیان 11 و 12 سالان بوون، برا بوون، خه‌لکی باکووری کوردستان بوون و به کرمانجی ژوو‌وو قسه‌یان ده‌کرد. نیزیکی چه‌ند مانگیک وانه‌م پێ گوتنه‌وه، ته‌له‌ته به تپیی لاتینی و کرمانجی ژوو‌وو، واته وه‌ک ته‌وه‌ی، که خۆیان ده‌یانویست. پاش ئه‌و ماوه‌یه پیم گوتن، ته‌گه‌ر هه‌وڵی ته‌وه‌یش ده‌ین، له مانگی‌که‌دا یه‌ک دوو سه‌عاتیک ته‌رخان بکه‌ین، بۆ فیربوونی تپیی کوردیی باشوور و پۆژه‌لاتی کوردستان، بۆ ته‌وه‌ی فیر بن و شاره‌زا بن له‌و شیوه‌ نووسینه‌دا و زیت‌ریش له‌به‌ر ته‌وه‌ی منداله‌ کورده‌کانی دیکه‌ی هاوه‌لیان به‌و تپانه‌ ده‌یانخویند، بۆ ته‌وه‌ی ته‌مانیش چاویان به‌و تپانه‌ را بیت. ئیدی ته‌وانیش گوتیان باشه. هه‌ر یه‌که‌مجار، که کتیب و که‌ره‌سته‌ی خۆیند، بۆ بردن و ده‌ستمکرد به‌ روونکردنه‌وه‌ بۆیان و بۆم نووسین، که گه‌را‌نه‌وه‌ مالی و پۆژی دووهم هاتنه‌وه، گوتیان: باوکمان ده‌لی ته‌مه‌ عه‌ره‌بیه‌ و کوردی ته‌نی به‌ لاتینی ده‌نووسریت. گوتم باشه‌ مه‌یخوین. ئیدی هه‌ر له‌ دوا‌ی ته‌وه‌وه‌ هه‌ر، که کتیب و نووسین و وانه‌ی منداله‌کانی دیکه‌یان ده‌دیت، ده‌یانگوت ته‌مه‌ عه‌ره‌بیه‌ و کوردی نابێ وا بیت. به‌ره‌به‌ره له‌ خۆیندنی لاتینی‌یه‌که‌یش سارد بوونه‌وه و له‌ نیو خۆیاندا به‌ تورکی قسه‌یان ده‌کرد. که ده‌مگوت بۆ تورکی قسان ده‌که‌ن، مه‌گه‌ر تپوه‌ کورد نین، ده‌یانگوت تپمه‌ کوردین. تورکین. تورکین. کوردین. مه‌سه‌له‌که‌م به‌ باوکیان را‌گه‌یاندا. باوکیان یه‌کیک بوو له‌ وانه‌ی، که له‌ نیو حیزبکی کوردیدا، خۆی به‌ سه‌له‌جووقه‌ و سه‌رکرده‌ ده‌زانی، به‌م شیوه‌یه وه‌رامی دامه‌وه: "جا برا پێویسته‌ تورکی‌یه‌که‌ بزانی و تورکی زمانی یه‌که‌میان بیت و چ شه‌رمیش نییه‌ ته‌گه‌ر له‌ ماله‌وه‌ به‌ تورکی قسان بکه‌ن. تورکی زمانیکی گه‌وره‌یه‌ و تپمه‌ به‌ کوردی چیمان هه‌یه! ته‌و زارۆکانه‌ سه‌بینی، که مه‌زن ده‌بن کوا کتیبی فیلۆسوفی به‌ کوردی هه‌یه! مارکس، ته‌نگلز و لینین، کوا به‌ کوردی هه‌ن! هه‌ر ده‌بی به‌ تورکی بیخویننه‌وه". پیم گوت: "کا‌که‌ ته‌گه‌ر تپمه‌ به‌ ده‌ستی خۆمان خۆمان بتوینینه‌وه، ئیدی بۆ په‌خنه‌ له‌ تورک و عه‌ره‌ب و فارسه‌که‌ بگرین، یا بۆ سیاسه‌ت ده‌که‌ین! بۆ خۆیندنه‌وه‌ی مارکس و لینین ده‌بی منداله‌کانت فیری تورکی بن، به‌لام نا‌ته‌و‌یت منداله‌کانت، بۆ ته‌وه‌ی خانی و جزیری و نالی و مه‌وله‌وی و حاجی قادر و شیخ ره‌زا و مه‌حووی و گۆران بخوینیته‌وه، فیری کوردی بن".

نمونه‌یه‌کی دیکهت بۆ باس بکه‌م: له‌گه‌ڵ هه‌قالینکمه‌دا، یادی به‌خیر، که‌ خه‌لکی ده‌قهری بادینان بوو و زانستگه‌پیشی له‌ عیراق به‌ عه‌ره‌بی خویندبوو، له‌ سوید جارێکیان باسی کتیب و چاپه‌مه‌نی و خویندنه‌وه‌ی کوردیمان ده‌کرد، گوته‌ی: "من به‌ تپیی عه‌ره‌بی ناتوانم بخوینمه‌وه، کوردی هه‌ر به‌ لاتینی ده‌خوینمه‌وه".

گه‌رێک له‌ لهنده‌ن هه‌یه‌ به‌ ناوی "Haringey" هارینگه‌ی، شه‌قامینکی زۆر درێژی تیدایه‌ به‌ ناوی "Green Lane – گرین له‌ین"، ئەمبەر و ئەوبه‌ری ئەو شه‌قامه‌ و کۆلانه‌کانی سه‌ر ئەو شه‌قامه‌ هه‌موو، فرۆشگه‌ و چیشته‌خانه‌ و قاوه‌خانه‌ و شیرینیفرۆش و سه‌وزه‌ و میوه‌فرۆش و ته‌راشخانه‌ و دۆکتۆر و هه‌موو جوژه‌ شتیکی دیکه‌یه‌ و له‌ سه‌ر ته‌واوی ئەو شوینانه‌یش ناوه‌کانیان به‌ تورکی نووسراون و به‌شینیکی زۆریان ناوی تورکیان هه‌یه‌ و له‌ناو ئەوانیشدا ناوی هه‌ندێک باژێری کوردستان (دیاربه‌کر، حه‌ران، غازێ عه‌نته‌ب) و ناوی وه‌ک (مزگین، دیار، شیروان) هه‌ن. به‌شینیکی زۆری ئەوانه‌ کوردن، به‌لام تۆ هه‌رگیز ناتوانیت بزانیته‌وانه‌ کوردن یا تورکن، چونکه‌ به‌ ده‌گمه‌ن و هه‌له‌ و رێککه‌وتیش وشه‌یه‌کی کوردیت به‌ر گوئی ناکه‌وێت و تا که‌ زمان له‌وئ تورکییه‌ و جارجاریش وشه‌یه‌کی ئینگلیزی ده‌ژنه‌فیت. له‌ یه‌کیک له‌ کۆلانه‌کانی ئەو شه‌قامه‌دا، بنکه‌یه‌کی گه‌لێک گه‌وره‌ و فره‌وانی کۆمه‌له‌یه‌کی کوردی هه‌یه‌، که‌ سه‌ر به‌ هه‌قالانی "به‌که‌که‌" یه‌. که‌ ده‌چپته‌ ژووره‌وه‌، یه‌ک وینه‌ی لادیواریی گه‌وره‌ی "عبداللا ئوئج‌الان"، که‌ ده‌ستی بلند کردووه‌ته‌وه‌ و سللوت له‌ ده‌کات و پینشوازیته‌ لێ ده‌کات و ده‌یان وینه‌ی شه‌هیدان به‌ دیواره‌کانه‌وه‌ هه‌لواسراون و ته‌له‌فزیۆنیکێ زه‌لام پێیه‌، له‌ ئەوه‌ی گویت له‌ ناینت، زمانی کوردییه‌، هه‌موو گه‌وره‌ و گچکه‌، ژن و پیاو، به‌ تورکی ده‌په‌یفن و کۆلیکیش له‌کنیان ئاساییه‌. ئەگه‌ر ئەوه‌ دابه‌ران نه‌بیت ده‌بێ چێ بیت!

ئه‌لفیبی لاتینی وه‌چه‌یه‌کی وای هه‌یناوه‌ته‌ به‌ره‌م، دۆمه‌لان ئاسا، بێ رِه‌گورپیشه‌ و بێ هه‌ستکردن، به‌و مألۆیرانی و دابه‌ران و پێ له‌ زه‌وی برآوی و له‌ هه‌وادا مه‌له‌کردن، رێک وه‌ک ئەوه‌ی علی شه‌ریعه‌تی، له‌مه‌ر وه‌لالانی ئه‌لفیبی عه‌ره‌بی و هه‌لبژاردنی تپیی لاتینی بۆ ئه‌لفیبی تورکییه‌وه‌ ئاماژه‌ی پێ ده‌کات و ده‌لیت: "وه‌چه‌یه‌کی نوێ فێری بوو و په‌روه‌رده‌ کرا، ئیدی ئەوانه‌ وا باوه‌رپان هه‌ینا، که‌ میژووی ئەوان له‌و سالانه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، که‌ ئه‌لفیبی بووه‌ته‌ لاتینی". ئەگه‌ر ئەوه‌، ئەوده‌مه‌ی شه‌ریعه‌تی ئەوه‌ی گوته‌وه‌، پاش چل سالان، له‌ گۆزینی ئه‌لفیبی و به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی و وه‌ک پرۆسینستیکی له‌سه‌ره‌خۆ و توکمه‌ و نه‌خشه‌بۆداریژراو، حالی

تورکی خودان دولت بیت، دەبى كوردىكى بە لاتىنى نووس، چى بەسەر بىت و چۇن بىر بىكاتهوه!

موحهমেدى مهلا كهرىم له بارهى ئەلفبىتى لاتىنىيەوه دەلىن: "پتوهندىمان بە كەلهپوورى كۇنى خۇمان و گەلانى عەرب و فارسەوه ئەبىت، كە ناتوانىن ئەلىن بەشىكى گەورهى بناخەى كولوورمانى لى پىك دىت".

تۇ تەماشايەكى ئەو گەله موسولمانانەى يەكەتتە سۇفئىتى كۇن بىكە، كە چۇن يەكەتتە سۇفئىت، بە زۇر و تۇبىزى ئەلفبىتى رۇوسى بە سەرىندا سەپاند و دەستىانى لە ئەلفبىتەكانى خۇيان پى هەلگرتن، تەنى بۇ ئەوهى پتوهندىان بە كەلهپوورى كۇنى خۇيان و گەلانى عەرب و فارسەوه، كە بەشىكى گەورهى بناخەى فەرەنگىيانى لى پىك دىت، نەمىنىت و بەو كارەش بە تەواوى لە فەرەنگى ئىسلام و گەلانى ھاوتايىن و ھاوزمانى خۇيان دابىن. لە ھەمان كاتىشدا، كە ئەو سىياسەتەى سۇفئىت لەھەمبەر گەلانى موسولمان ئەنجام دراوه، گەلانى ئەرمەن و گورۇزىنى، كە ئەوانىش لە نىو ھەمان سۇفئىتدا دەژيان، ئەلفبىتى خۇيان ھىلرەنەوه و نەگۇردران و نەكران بە رۇوسى. گەلانى موسولمانى سۇفئىت، تەناتە گەلانى دىكەى ناموسولمانىش، لە سايەى سۇفئىتدا، چ پاشەرۇژىكى گەش و رۇوناكىان نەبوو، بەلكە كۇلىكىش سەختى و ناھەموارىيان تووش بوو. رادەى دواكەوتووى سۇفئىتتەش، ئەگەر بۇ خەلكى دىكە ھەندى كون و كەلەبەرى ژيانى فەرەنگىيانى پى كىرەبووتتەوه، ئەوا بۇ ئەوان(گەلانى موسولمان) نەك ھەر پى نەكەردبووتتەوه، بەلكە كون و كەلەبەرى دىكەى بۇ كىرەبووتتەوه و پىر رۇوساندبوونى و لە فەرەنگى خۇيانى دامالىبوون. لەبىرچونەوهى تىپى عەربى و فارسى، زيانىكى زۇرى بە پتوهندى فەرەنگى ئەم گەلانە بەرابوردووى خۇيان و گەله موسولمانەكانى ھاوسىيانەوه گەياند، كە ئەمە راستىيەكى حاشا ھەلەنگرە. ھەر بۇيەش پاش ئەو گۇرپانەى، لە سۇفئىتدا ھاتنە ناراوه و پاش نەمانى سۇفئىت، گەلانى موسولمانى ئەوئىش، تازەرى و تاجىك و ئۆزبەك و... داواوى گەرانەويان بۇ ئەلفبىتى عەربى و فارسى جارانى خۇيان كىر، چونكە پاش ئەو گۇرپانە و پاش تىپەربوونى شىست ھەقتا سالىكى ژيانىان لە ژىر دەسەلاتى رۇوسىدا، زيان و مەترسى ئەو دابىر و بچرانى پتوهندەيان بۇ دەرکەوت. ديارە كوردىش بە تىپى لاتىنى، ھەرگىز لەوان باشتى بەسەر نەھاتووه، بەلكە ھەر زۇر خراپتريشى بەسەر ھاتووه و

دیت، چونکه هەر نەبیت ئەوان قەوارەییەکی سیاسی خۆیان هەبوو و هەیه، چ لە نیو سۆفییتدا بووبیتن یا لە دەربنی سۆفییت.

دانانی ئەلفیبی لاتینی و بەکاربردنی بۆ زمانی کوردی، لادانە لە قانونیکی سروشتیی زمانەکان و رێک وەک دەرچوونی شەمەندەفەریکە لە هێلەکەیی خۆی. زمانی تورکییش بە هۆی ئەتاتۆرکەو تەووشی ئەو دەردە بوو. بۆ کورد دەبێ شەفەندەفەرە لە هێل دەرچوووە بە بگێردریتەو سەر هێلە راستەکەیی خۆی، نەک هەموو شەمەندەفەرەکانی دیکەش بە سەر هێلە چەوتەکەدا بڕۆن و هەلەکانی زمانی تورکی و ئەتاتۆرک دووپات بکەنەو. ئەلفیبی کوردی (تیبی عەرەبی) بزاڤ و گیانیکی زیندوو بوو و هەیه لە نیو ژیانی کورددا و تیکەلە بە ویژدان و بێرکردنەو و میژوووی کورد، بە بەکاربردنی ئەلفیبی لاتینی ئیدی کورد نووسراوی سەر کێلی گۆرەکانی باوان و باوک و باپیر و داپیریشی بۆ ناخوینریتەو و لەوێش بێهەری دەبیت. کەواتە کورد لەپیناوی چیدا ئەو پێوەندەیی بېریت و چاوەروانی چ خێر و بێریکی تاییەتی بیت لە بەکارهینانی تیبی لاتینی!

بە پەیداوونی تیبی لاتینی ئەو پێوەند و یەکیەتیە فەرەنگی، زمانی، هەستی، ویژدانی، گیانەکییە نیوان کورد و کورد نەما و کوردەکەیی باکووری کوردستان، تا هات و تا دیت لە کوردەکەیی باشوور و رۆژەلاتی کوردستان، دوورکەوتەو و دوورکەوتەو و تا دیتیش لە تورک و زمانی تورکی و فەرەنگی تورکی و بێرکردنەوێ تورکی (کەمالیزم)و، نێزیکتر دەبیت و پتر تیکەلی دەبیت و تیندا دەتوێتەو. تا ئەم ئەلفیبیە لاتینیە نەهاتبوو گۆرێ، مەلا و فەقی و خویندکاری هەموو پارچەکانی کوردستان، بێ گوێدانە سنوورەکانی نیوان ولاتانی داگیرکارانی کوردستان و بێ گوێدانە جیاوازی زاراوە، بە نیو یەکدا دەهاتن و دەچوون و سوودیان، لە مامۆستا و زانست و خویندن، لە هەموو قوژبێکی کوردستان وەردەگرت. هەرچی مزگەوتەکانی جزیرە و بۆتان و ئامەد و حەرپان و تەنەت ئیستەنبول و باژێرە تورکەکانیش بوون، جەمەیان دەهات لە خویندکاری کوردی باشوور و رۆژەلاتی کوردستان و بە پێچەوانەیشەو. ئەو سنوورانی نیوان تورکیا(باکووری کوردستان) و عێراق(باشووری کوردستان) و ئێران (رۆژەلاتی کوردستان) و سووریا(رۆژاوی کوردستان) و ئەو نەخشە شەیتانیانەیی ولاتانی ئیمپریالیزم بە دابەشکردنی کوردستان و ئەو



دهسه لاتە درپنده و نامرؤفانهی فه زمانه وایانی ئەو ولاتانهی کوردستانیان له نیواندا بهشراوتهوه، ههچیان ههندهی تپیی لاتینی، کوردیان لهیه کدی دانهبری!

ژنیکی فلسینی، که مامۆستای زمانی عه ره بی بوو له ستۆکمۆلم، پێش چه ند سائیک پرسیا ری نه وه ی لی کردم، بۆ وان ه ی کوردی به دوو سنی مندالی کورد، که له و فیرگه یه دا بوون، ئەو کاری تپدا ده کرد، نالیمه وه، چونکه مامۆستای کوردییان نه بوو. گوتم: "منداله کان خه لکی کوین؟" گوتی: "وا بزانی کوردی تورکیان". گوتم: "ئه وان به کرمانجی ژوو روو و تپیی لاتینی ده خوینن و من به کرمانجی خواری و تپیی عه ره بی وان ده لیمه وه". گوتی: "جا که واته دوو زمانی کوردی هه ن! واته ئیوه دوو میله تن". گوتم: "نه خیر یه ک زمانی کوردی هه یه و ئیمه یه ک میله تین، به لام بارودۆخی جوگرافی و سیاسی و دابه شبوونی کورد به سه ر چه ند ولاتی کدا و نه بوونی قه واره یه کی سیاسی و... وای لیکردووین". گوتی: "جا خۆ ئیمه بیست سی زاراهه مان زیاتر هه ن و جیاوازی هه ندیکیشیان ده گاته راده ی لیکتینه گه یشتن و له گه ل نه وه شدا یه ک زمانی نووسین و یه ک ئه لفیتمان هه یه. سیاسه ت و سنوو ر و دابه شبوون که ی کارده که نه سه ر یه که ته ی زمان و ئه لفین". من بۆ خۆم زۆر به وام به وه رانه که ی خۆم بۆ ئەو خانمه نه بوو و زۆر چاکیش ده زانی ئەو راست ده کات و قسه که ی ئەو دروسته. ده رده که له به نه رته دا سنوو ر و زاراهه نه بوو و نییه، به لکه تپیی لاتینییه و هه چ ی دی.

دایکم، که باسی که سیک ی سه رلیشیاو و گو مپنی کردبا ده یگوت: "نه که ر خوا یه و نه راپه ت به نه" واته "نه به نده ی خودایه، که له ژیر فه رمانی ئەودا بیت و به گوئی ئەو بکات و نه ره عیه تی خه لک و به نده کانی خودایشه، که هه ولێک بۆ دنیا بدات"، مه به سته ی ده سته به ربوون بوو له هه ردوولا، واته: وه ک "کورده که ی له هه ردوو جه ژن بوو". ئیستا لاتینی نووسانی کورد، هه م له عه لی بوون و هه م له عومه ریش، هه رچی فه ره نگی نووسراوی کورد و عه ره ب و فارسه، که تپیی عه ره بین، له ده ستیان چوو و سه ری لی ده رناکه ن و بۆ ئەوان له گه ل زمانی چینی و عیبری دا چ جیاوازیه کیان نییه، به و لاتینی هه ش نه بوونه ته ئه و روپایی و نه پێشکه وتوون، به لکه پتر له زمان و فه ره نگ و جیهانبینی تورکی و تورکه وه نیزی ک بوونه وه.

رهوشت: ده‌کرا به‌دیاریکراوی په‌نجه‌بخه‌نه سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و کیشه و گیروگرتانه‌ی که له هه‌ریه‌ک له‌و پیتانه‌دا هه‌یه له‌ کاتی به‌کاره‌ینانیا‌ندا بۆ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی، داخۆ به‌ به‌راورد گرتنی کامیان گراتتر و بنچینه‌یتره‌؟.

**شاکه‌لی:** یه‌کیک له‌وانه‌ی داوای لاتینیانندی ئەلفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) ده‌کرد، سادیق به‌هاژوددین ئامیدی، بوو. ئامیدی ئەم کیماسیانه له ئەلفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) ی‌دا ده‌ستیشان ده‌کات:

1. نه‌بوونی ده‌نگی (وی-Ü.Û) وه‌ک ئەوه‌ی، له‌ تورکی و ئەلمانیدا هه‌یه و له‌ سویدی‌شدا به‌ (Y) ده‌نوسریت، بۆ نمونه: شیوه‌ی ده‌رپرینی ئەم وشانه: سوور، دوور، دوو، موو، توو، بوو، بووک، خه‌سوو، خه‌زووور، گوو، تووتن، تووتی، توورک (توودرک)، هوون (تیوه)، نووا (پیش)، لووت، تووتکه، چوو و...، که له‌ ده‌قهری بادینان، نه‌ک هه‌مووی، و له‌ زاراوه‌ی لۆری و ده‌قهری کرماشان و ئیلام و خانه‌قین و له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی گه‌رمیندا له‌ خوارووی کوردستان ده‌بنه: سویر، دویر، موی، توی، بوی، بویک، خه‌سوی، خه‌زویر، گوی، تویتن، تویتی، تویرک، هوین، نویا، لویت، تویتکه، چوی و...، که به‌ ئەلفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) نانووسرین. هاو‌پریم فه‌می کاکه‌یی، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس، بۆی گه‌رماوه‌ گوتی: "له‌ سه‌رده‌می پێشمه‌رگه‌به‌تیدا، جاریکیان له‌ مامۆستا "مه‌لا عه‌زیزی سیامه‌نسووری"، که کادریکی کۆنی پارتیی دیموکراتی کوردستان بوو، پرسیم: مامۆستا گوو خۆشه‌ یا گوی. ئەویش گوتی: وه‌للا برا گوی وه‌ده‌م خۆشه‌". مه‌به‌ستی هه‌ردووک کاکه‌یی و سیامه‌نسووری له‌ "گوو" و "گوی"، شیوه‌ی ده‌رپرین و ده‌نگه‌که‌یان بووه‌.

2. ده‌نگی (i) ی تیپی لاتینی، که عه‌ره‌ب به‌ "الکسرة‌المختلصة" ناوی ده‌بات، به‌ تیپی کوردی نانووسریت.

3. ده‌نگی (z) بۆ: به‌ز، په‌ز، زاڤا و...، که له‌ هه‌ندیک ده‌قهری بادینان به‌ (ظ) ده‌رده‌بدریت، واته: ناته‌واوییه‌که نه‌بوونی (ظ) ده‌.

4. ده‌نگی (t) بۆ: تاڤ، تۆڤ، ته‌ڤ، تاری و...، که له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی بادینان و هه‌ندیک وشه له‌ زاراوه‌ی سلیمانیدا، به‌ (ط) ده‌رده‌بدریت، واته: ناته‌واوییه‌که نه‌بوونی (ط) ده‌.

5. ده‌نگی (s) بۆ: ساڵ، ساڤا، سامال، سوور و...، که له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی بادینان و هه‌ندیک وشه له‌ زاراوه‌ی سلیمانیدا، به‌ (ص) ده‌رده‌بدریت، واته: ناته‌واوییه‌که نه‌بوونی (ص) ده‌.

ئەو دەنگانەى "ئامىدى" بە كىمىسىيان دادەنىت و لە ئەلفبىنى كوردى (تېپى عەرەبى)دا بەكار نابرىن يا دەبرىن، بەرەمى پىرۇسىسىكى دوورودرىژە و لە ئەنجامدا واى لى هاتووه. دەنگى(وى- $\hat{U}, \hat{U}, y$ )، كە هەندىك ناوچەى بادىنان و لور و زەنگاباد و چەند دەفەرىكى گەرمىن بەكارى دىنن، هەموو كورد بەكارى ناهىنىت، منىش پىموايه هەبوونى باشە و دەبوو تىپىكى بۆ دانرابا، بەلام كە نىيە و دانەنراوه، لورىك و زەنگابادىيەك و گەرمىنىيەكىش ناتوانن بە تىپى كوردى و بە زاراوهى خۇيان ئەو دەنگە بنووسن، لەگەل ئەوهشدا ئەوان قايلن بەوهى، كە نىيە و نانوسرىت و وهك خەلكەكەى دىكە دەنووسن و رەخنەش ناگرن. دەنگى (ط، ظ، ص) عەرەبىن و تەنانتە فارسىش، كە بەكارىان دەبن، وهك كورد دەيانكەنە (ت، ز، س)، هەرچەندە ئەوان(فارس) دەياننووسن، وهلى وهك عەرەب نايانخوئىننەوه، ئىدى ئەگەر بە تەنى لە ئامىدى وا بگوتىرئ، خۆ هەموو كورد وا نالئىن. ئەگەر بەو پىنۆره بىت، خۆ دەبىن كوردىكى هەورامىش داواى ئەوه بكات، كە دەنگى (ذ، ث)، كە لە هەورامىدا هەن و زۆرىش بەكار دەبرىن و لە پىنووسى كوردى ئەمپۆدا بوونەتە (ز، س) و فارسىش دەنووسن (ذ، ث)، بەلام بە(ز، س) دەخوئىننەوه، بنووسرىن. ئەو دەنگانەى(وى- $\hat{U} / \hat{U}, y$ ، ط، ظ، ص)، كە لە ئەلفبىنى كوردى (تېپى عەرەبى)دا نانوسرىن و ئامىدى بە كىماسى و كەلىنىان دادەنىت، لەو تىپە لاتىنىيانەيشدا، كە "جەلادەت بەدرخان" دايناون و ئەو بەلاپەوه پەسەندن و ئەورۆ كوردى باكوورى كوردستان پىتى دەنووسن و وا بەرەو ئەوهىش دەروات، تەواوى كوردانى سەر بە زاراوهى كرمانجى ژووورو بىكەن بە ئەلفبىنى خۇيان، لەوئىشدا بەكار نابرىن و نانوسرىن و نىن.

ئەگەر بەو شىوه بكرىت، كە ئامىدى دەيهوئىت و ئەلفبىيەكە بە دلئى خەلكى ئامىدى بىت و (ط، ظ، ص) و ئەوانە بگىپدرىنەوه بۆ ئەلفبىنى كوردى(تېپى عەرەبى)، ئەوا دەبى(ث، ذ)ئىشى بۆ زىاد بكەين، چونكە لە هەورامان بەكار دەبرىن و لەبەر خاترى خەلكى هەولئىرىش، هەرچى (ل، د)، بكرىن بە (ر)، "دوووكەل" و "مال" و "گول"، بكرىن بە "دووكر" و "مار" و "گور"، لەبەر سلئىمانىيانىش هەرچى (ەند، ەن)، بكرىن بە (نگ) و (س، ت)ئىش، لە "سەد" و "تايە" و "سەگ"دا، بكرىن بە (صەد، طاىە، صەگ) و لەبەر موكرىان و ئەو ناوەش، هەرچى (ر) بكرىن بە (ر)، "شەراب" بكرىت بە "شەراب" و "فرانسە" بكرىت بە "فرانسە" و "پىرۇسىس" بكرىت بە "پىرۇسىس" و "حەرام" بكرىت بە "حەرام".

بۆ كورد دانانى تىپى (ز) له برى(ذ، ز، ض، ظ) و دانانى (س) له برى(ث، س، ص) و دانانى(ت) له برى(ت، ط)، كه له عهرييدا ههن، بارىكى گهوره و گرانمان له سهر شان لادهبات و دهبي نهمانى ئەو دهنگانه و كردنيان به يهك دهنگ، به پيشكهوتن و سهركهوتن بدهينه قهلم، بهلام تهگهر بيتو بۆ ههموو دهنگىكى شيوه جياجياكانى زمانى كوردى تىپىكى تايهت دابنریت، ئەودهمى تىپهكانى رېنووسى زمانى كوردى گهلىك زۆر دهبن. ههرچهنده من بۆ خۆم تىستاكه له سهر ئەو رايهم، كه دانانى هەندىك تىپى وهك" وى(Ū, Ū̄, Ū̇, y, Ö) و ئەلكهسرهلموختهليسەى عهرهبي، واته: تىپىك لهبرى"، كارىكى پىويسته بۆ ئەلفبىيى كوردى(تىپى عهرهبي).

زۆرىك له كوردانى سهر به زاراوهى كرمانجى ژووورو و له نيويشياندا "جهلادهت بهدرخان" و "سادىق بههائوددين ئامىدى" و هى دىكەيش، كه بانگاشهيان بۆ لاتىنياندى ئەلفبىيى كوردى كردوو، وهنهبى ههر ئەو كىماسىيانەيان لهبهرچاو گرتبىت و برىك ورده سهرنجيان بووىت يا ههبيت، بهلكه ئەوان ههر پىيان باشتر بووه، كرمانجى ژووورو به لاتىنى بنوسریت و پىيانوابوو، ئەلفبىيى كوردى(تىپى عهرهبي) بۆ نووسين به كرمانجى ژووورو دهست نادات و نارپكه و ناتهواوى زۆره و كرمانجى ژووورو به تىپى لاتىنى نهبيت ههرگىز باش و رهوان و دروست نايهته نووسين.

ههرچى گىروگرفتى ئەلفبىيى لاتىنييه رهنگه بتوانين لهم چهند خالهدا دهستنيشيانان بكهين:

1. ئەو دهنگانهى، كه بهشىكى زۆريان عهرهبين و هەندىكىشيان دهنگى رهسەنى كوردىين، وهك(ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، غ) به تىپى لاتىنى نانوسرین. ئەمپۆ، كه شيعرى مهلاى جزيرى، خانى، نالى، مهحوى، شىخ رهزای تالەبانی و تەنانهت گۆرانیش، كه دهكرینه تىپى لاتىنى، ناتهواوييهك و كهلىنىكى زۆر گهوره وهپيش دین، ئەویش نهبوونى ئەو تىپانهيه، كه له عهرييدا ههن و له لاتىنييدا نين. ئەو ديارديه به زۆرى له شيعرى كلاسىك و ئەدهبىياتى كلاسىكدا، وهپيش دیت. بىجگه لهوانهش، تىپى(ح، ع، غ)، كه له ئەلفبىيى كوردى(تىپى عهرهبي)دا ههن و له زمانى كوردیدا و له ههموو زاراوهكاندا ههن و بهكار دهبرين، له لاتىنييهكهده(Х,Е,Н)، كه لهگه(هه، ه، خ)دا چ جياوازيان نيه. ههسن، حوسەين، حەسیره(گهههكىكى شارى كهركووكه)، حەمه، موحمەمه، ئەحمەد، حال،

حهپه‌ی سه‌گ، هیلکه‌ی ئەسپ، حوکوومهت، هه‌کیم، هه‌لی، عالم، عالم، عه‌لیم، باعه‌باع، عیسا، عه‌ره‌ب، جومه، ده‌عبا، ده‌عجانی، عالی، غاردان، غه‌وزی به‌غدا، غه‌زال، غه‌یره، غه‌بغه‌به و... له لاتینییه‌که‌دا ده‌بنه: هه‌سن، هه‌سهرین، هه‌سیره‌که، هه‌مه، موه‌مه‌مه‌د، ئەهمه‌د، هه‌ال، هه‌په‌ی سه‌گ، هیلکه‌ی ئەسپ، حوکوومهت، هه‌کیم، ئەلی، ئالم، ئالم، ئەلیم، بائه‌باء، ئیسا، ئەره‌ب، جومه، ده‌تبا، ده‌ئعجانی، خالی، خاردان، خه‌وزی به‌خدا، خه‌زال، خه‌یره، خه‌بغه‌به و... دیاره‌هه‌رچی وشه‌گه‌لی قورئانیشه‌وه‌ک: (رحمن)، (رحیم)، (عبس)، (والضحی) و... له لاتینییه‌که‌دا ده‌بنه: (ره‌همان)، (ره‌هیم)، (ئه‌به‌سه)، (وه‌ززه‌ها) و... ئەوه‌ده‌میش قورئان بۆ کوردانی موسولمان له قورئانیه‌تی ده‌که‌وێت و ده‌بێته‌شتنکی دیکه.

**2** ده‌نگی (ل)، (ر)، که له کرمانجی خواروودا هه‌ن، له لاتینییه‌که‌دا نانوسهرین: گول، گه‌لا، دل‌داری، قه‌له‌و، ده‌لپ، به‌لا، ده‌لال، پلاو، پالتۆ، پینا‌لو، ناوگه‌ل، گه‌مال، مله، لیل، که‌ر و لال، مال، راز، درک، مه‌ر، زه‌ره‌ی نیره‌که‌ر، تر، پر، قه‌قه‌ی، مشتومر، برین و... له لاتینییه‌که‌دا ده‌بنه: گول، گه‌لا، دل‌داری، قه‌له‌و، ده‌لپ، به‌لا، ده‌لال، پلاو، پالتۆ، پینا‌لو، ناوگه‌ل، گه‌مال، مله، لیل، که‌ر و لال، مال، راز، درک، مه‌ر، زه‌ره‌ی نیره‌که‌ر، تر، پر، قه‌قر، مشتومر، برین و... من له‌و ب‌ه‌وایه‌دام، کیشه و گرفتگی ئەلفبیزی لاتینی گه‌لێک زۆرت‌تر و به‌رینه‌تره و چاره‌سه‌رکردنیشی گه‌لێک د‌ژوارتره، هه‌رچی ئەلفبیزی کوردی (تیپی عه‌ره‌بیه)، به‌ بریک مانده‌ووبوون و کارێکی یه‌کجار که‌م و کات بۆ ته‌رخانه‌کردنیک، به‌ ئاسانی ئەنجام ده‌دریت، به‌لام پێش هه‌ر شتیک د‌لسۆزی و لێب‌ران و ب‌ریاری ده‌وێت!

**ره‌ه‌شت: ئەو ده‌سکه‌وت و پێشکه‌وتن یاخود گرفت و کیشه‌نه‌ چین، ره‌وه‌به‌ره‌وی ئەو به‌شانه‌ی کوردستان ب‌ه‌ونه‌ته‌وه، که تیپی لاتینی به‌کار ده‌هێنن؟**

**شاکه‌لی:** ئەو به‌شانه‌ی کوردستان، که تیپی لاتینیان تیدا به‌کار ده‌بریت، باکوور و ره‌ژا‌وای کوردستانه. به‌لام له‌و به‌شانه‌دا به‌ ج‌زیرکی فره‌وان به‌کار ناب‌ریت، چونکه هه‌م ره‌گه‌ پین دراو نییه و قه‌ده‌غیه و هه‌میش زمانی خویندن و په‌سمی و میدیا نییه. دیاره کوردانی باکوور و ره‌ژا‌وا، پتر ئەو تپانه له‌ ئەوروپا به‌کار ده‌بن. کوردانی س‌ؤقییتی جارانش ئەوره‌ پتر لاتینی به‌کار ده‌بن. من به‌شبه‌حالی خ‌وم، هه‌ج ج‌وره ده‌سکه‌وت و پێشکه‌وتنیک، له‌ به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینیدا ناب‌ینم و پێشموانیه‌ کوردانی ئەو به‌شانه‌ چیان وه‌دی هه‌ناب‌یت.

ئەوئە مەن دەيىپىنم، كۆمەلەك گىرەت و كىشەيە، تووشى بوون و پووبەپووى بوونەو، كە تارادەيەكى زۆر بۇ خۇيان ھەستى پى ناكەن و بىرى لى ناكەنەو و پىي نازانن. ئەو گىرەتەنە پەنگە لەم خالانەدا خۇ بنوئىنن:

1. بەكاربردنى تىپى لاتىنى، بووتە ھۆى دابراپىنىكى تەواوى ئەوانەى بەكارى دەبەن، لە تەواوى فەرھەنگىكى كوردى، كە بە ئەلفبىيى كوردى (تىپى عەرەبى) نووسراوئەتەو. ئەمە وەنەبى تەنى ئەو بەگىتەو، كە بە زاراوەكانى كرمانجى خواروو(سۇزانى)، ھەورامى يا لورپى نووسراونەو، بەلكە تەنەت ئەوانەيش دەگىتەو، كە بە كرمانجى سەرووئىش، بەلام بە تىپى عەرەبى نووسراونەو، وەك: جىزىرى، خانى، فەقى تەيران، بايەزىدى، بىرئىفكانى و...ئەوئەى بە كرمانجى سەروو لە باشوور و پۇژھەلاتى كوردستاندا و بە تىپى عەرەبى نووسراوئەتەو.

2. بەكاربردنى تىپى لاتىنى، بووتە ھۆى دابراپىنىكى تەواوى ئەوانەى بەكارى دەبەن، لە تەواوى فەرھەنگى عەرەبى و فارسى و ئەو زمانانەى دىكەى بە تىپى عەرەبى دەنووسرىن. ئەمەش بووتە ھۆى رەبونەوئەى لاتىنىنووسان، لە ھەموو نووسىنىكى ھەردوو نەتەوئەى سەردەست، عەرەب و فارس، كە بووتە ھۆى ھەولدان بۇ خۇجۇيكرەنەو و خۇدابىرەن لەوان، لە ھەموو پووبەكەو. ديارە لە پووى سىياسى و ئابوورىيەو جىي خۇيەتى، لى لە پووى كۆمەلەيەتى و ئايىنى و فەرھەنگىيەو، كارىكى نادروستە و ناكىت و وھا كارىك لە دىتەنىكى نەتەوئەى تەسك و دابراپىنىكى فەرھەنگى و كالفامى زىتر ھىچى دىكە نىيە.

3. گىرەتەنى ھەرە مەزنى لاتىنىنووسان و ئەوانەيشى بانگاشەى بۇ دەكەن و ئەو دەفەرە جوگرافىيەيشى تىيدا بەكار دەھىنرەت و ئەو خەلكانەيشى سەرسامەن پىي، ئەوئە ئەوان دىتەنىكى ئەتتى ئىسلامى "دژەئىسلامى" فرە خەست و توندىان ھەيە و دژى ھەموو پىنەندىكن لەگەل ئىسلامدا و لەگەل ھەموو خۇدابىرەنىكن لە ئىسلام. گەلىك لەو كوردە "ھاوچەرخ و نوئىخواز و پىشكەوتنخواز" و "ئەوروپايندراو" و "مەستى جىھانگەرى" يانە، پىنناوئە تەواوى نەگەتتى و كلۇلى كورد، بە ھۆى ئىسلامەوئەى و ئىسلام بە ھۆى دواكەوتنى كورد دەزانن. ئەو دواكەوتن و كلۇلى و نەھامەتى كوردەيش، ئەوان لە ئەلفبىيى عەرەبىدا دەيىپىنن.

ئىمە ئەگەر لە پووى مېژووئەوئە بنۆرىنە سەرەتەى ھەولدانى خۇقوتاركرەن لە تىپى عەرەبى و سازكرەننى تىپى لاتىنى، دەيىپىن لە كەسانىكەو، كە ھەم ناكورد "غەيرەكورد" و ھەم ناموسولمان "غەيرەموسولمان" بوون، دەستىيىكرەدوو و سەرىپەلداو، كەسانىكى وەك: "مىجەر

سۆن"، "ئىسحاق مۇرگۇلۇف"، "رۇژى لىسكۇ"، "تۇما بوا"، "پيتر رۇندۇ" و "مىجەر نۇئىل"، كە ھەندىكىيان ھاندەرى جەلادەت بەدرخان بوونە، بۇ دانانى ئەلفبى لاتىنيەكەى. ئەو كەسانەيش ۋەك ئايىن مەسىحى بوون و بە مەبەست، ھەۋلى دوورخستەنەۋەى كوردىيان، لە ئەلفبى عەرەبى- ئىسلامى داۋە.

ئەو دەنگانەى، لە نىو كورد خۇيدا، كە پىيانوايە ئىسلامبونى كورد، ھى پاشكەوتنىەتى، ھىچ بناخە و بنەمايەكى زانستى و وردبىنانەيان نىيە و چ بەلگەيەكى سەلمىنەر و قايلكەرىش بۇ پشتىوانىي بۇچوونەكانىيان نىيە. ئىمە ئەگەر بنۇرىنە جىوگرافىاي كوردستان و تەۋاۋى خۆرھەلاتى نىوەرەستىش، دەبىنىن جقاگەلىكى ناموسۇلمان ۋەك: فەلە"دىان، مەسىحى، عىسايى"، لەنىو ئەو ۋولاتانەى ئەو دەقەرەدا دەژىن. ئەو فەلانەش بە سەر كۆمەلىك نەتەۋە و گەلدا دابەش دەبىن؛ ۋەك: "ئەرمەن"، "ئاشوورى"، "كلدان"، "سريان" و... ھەندىك لەو نەتەۋە و گەلانەيش، ھەر لە سەرەتاي مىژوۋەۋە، لەو خاكەدا ژىاون و خودانى شارستانىيەت و فەرھەنگەلىكى مەزنىش بوونە و بۇ نووسىنى زمانەكانىشىان، ئەلفبى تايبەتى خۇيان ھەبوۋە و ھىيە و بە نىزىك تىپى لاتىنىشدا ھەرگىز نەچوون. بىجگە لەو "دىان"انە، خەلكانى دىكەش، كە ۋەك ئايىن؛ "ئىزدى"، "يارسان"، "عەلەۋى"، "دورزى"، "مەندائى، سايبە" و "زەردەشتى"ن، و ۋەك نەتەۋەيش؛ كورد، عەرەب، تورك يا فارسن و لەو دەقەرە ژىاون و دەژىن و ھەندىكىشىان ئەلفبى تايبەتى خۇيان ھەبوۋە و ھىيە. باشە ئەگەر ئىسلام، كوردى دواخستبەت، ئەى ئەوانە بەو ناموسۇلمانىيەتى خۇيانەۋە، بۇچى نەك ھەر پىشەنەكەوتوون، بەلگە گەلىك لە كوردە موسۇلمانەكان دواكەوتوترن!

4. خۇ بە پىشكەوتنخواز و ھاۋچەرخ و نوىخواززانىي، ۋاى لە ھەندىك كوردى لاتىنىنووس كردوۋە، كە تىپى لاتىنى بۇ ھەموو كورد ھەلبۇرىن و بە باشى بزانتن، چونكە تىپى لاتىنى زمانگەلىكى پىشكەوتوۋى ۋەك ئىنگلىزى و فرانسەيى و ئەلمانى و سپانىۋلى و... پى دەنووسرىن، كە زمانى دەيان ۋولاتى پىشكەوتوون، بەلام تىپى عەرەبى و فارسى لە ۋلاتانى رۇژھەلات و ئىسلامىدا بەكار دەبرىن، كە ۋلاتگەلى جىھانى سىيەم و چوارەمن. ئىدى بۇۋەى كوردىش لە دواكەوتوۋىي و رۇژھەلاتىيەتى دووركەۋىتەۋە، بە راي ئەمانە، دەبى تىپى لاتىنى بەكار بەپىنتى. ئەم بىر كوردنەۋەيە ئەنجامىكى ھىندە خراپى بە دواۋەۋەيە، ئەۋىش سىپىنەۋەى

هەرچی فەرھەنگینگی کوردە، کە بە ئەلفبێی کوردی (تیپی عەرەبی) نووسراوەتە، کە دەکاتە تەواوی گەنجینەی فەرھەنگی کوردی.

ئەوێ پێیوایە، ئەگەر زمانی کوردی بە ئەلفبێی لاتینی نووسرا، ئیدی کوردیش دەچیتە ریزی زمانە پێشکەوتووکانی وەک، ئینگلیزی و فرانسەیی و ئەلمانی و ئیسپانیۆلی و...، هەلەیکە یە کجەر گەرە دەکات، چونکە تەکنۆلۆژیا و پێشکەوتنی ئابووری و جفاکی و هەلومەرجی ژیان و خۆشگوزەرائی ئەو گەلانە، کە خۆیان خواوەنی ئەو زمانانەن - ئەوروپا، نەک ولاتانیک، کە بئەست و داگیرکراو بوونە و بە تۆبزی فیری ئەو زمانانە کراون - چەندین سەدە لە پێشی کوردەوێن، بەو پێشکەوتنەش زمان پێشەوێت و مەسەلە کە چ پێوەندی بە تیپگۆرینەو نییە و بە تیپی لاتینی خەلک پێش ناکەوێت. ئەگەر وا بووایە، دەبوو زمانی تورکی و سۆمالی، کە ئەو وۆرۆ بە تیپی لاتینی دەنووسرین، لە ریزی ئینگلیزی و فرانسەیی و...دا بووایەن، یا بە هۆی ئەلفبێی لاتینی، تورکیا و سۆمال لە ریزی ولاتانی ئەوروپای رۆژاوا و ئەمەریکا دا بووایەن و ژاپۆن و چین و کۆریا و ئیسرائیل، کە ئەلفبێی تایبەتی خۆیان هەیە، لە ریزی ولاتانی جیھانی سێیەم و چوارەمدا بووایەن. لە کاتیکدا کە تەواو بە پێچەوانەو نییە، تورکیا و سۆمال، دەرۆزە دەکەن و ئیسرائیل و ژاپۆنیش ملانینی ئەمەریکا و ئەوروپای رۆژاوا دەکەن.

ئەگەر زۆری خەلکیش، کە بە ئەلفبێی لاتینی دەنووسن بکریتە پێوەر، ئەوا چین، کە یەک ملیار مۆرۆفە، بە ئەلفبێی لاتینی نانووسن. بێجگە لەوانیش زمانانی دیکە ی وەک، عەرەبی، فارسی، ئوردوو، هیندی، ژاپۆنی، کۆریایی، عیبری، ئەرمنی، تیگرینی، ئەمباری، گورۆزینی، بەنگالی و... دەیان دیکەش، بە ئەلفبێی لاتینی نانووسرین، کە ئەمانەش لەگەڵ چینییەکاندا دەگەنە سێ - چوار ملیار و پتر. هەرچەندە کەم و زۆری خەلکانیک، کە کام ئەلفبێی بەکار دەبن، چ گرنگییەکی نییە.

**5.** ئەلفبێی لاتینی کارئیکی وای کردووەتە سەر زاراوەکانی زمانی کوردی، کە پتر لەیەکی دوورخستوونەو. ئەو وۆرۆ ئەگەر لە رۆوی زمانەوانیشەو یەک زمانی کوردی هەبیت، لە واقع و پراکتیکدا یەک زمانی کوردیی یە کگرتوو و ستاندارد، کە هەموو کوردی هەموو کوردستان پێی بخویننەو و بنووسن و پەیفن، نییە، بەلکە زۆر ئاشکرایە، زمانی کوردی، ئیستا بە چەند ئەلفبێ و زاراوە دەنووسریت. کرمانجی سەروو (تیپی لاتینی، تیپی عەرەبی،



تیپی کرلیک، دملی(زازاکی) / تیپی لاتینی، کرمانجی خواروو / تیپی عەرهبی. به دهگهمن هه‌لده‌که‌ویت کوردیک، هه‌ردوو زاراوه‌ی (کرمانجی ژووروو و کرمانجی خواروو)، به ریکویتیکی و به ته‌واوی بزانیته، ته‌گه‌ر بلیم هه‌ر نییه، ره‌نگه‌ درۆ نه‌بیت. بۆ کوردیک، که به کرمانجی خواروو و تیپی عەرهبی ده‌خوینیت‌ه‌وه و ده‌نووسیت، فیربوونی کرمانجی ژووروو به‌و تیپه‌ لاتینییه‌ی، هینده‌ی فیربوونی زمانیکی بیانی سه‌خته. بۆ کوردیکیش، که به کرمانجی ژووروو و تیپی لاتینی ده‌خوینیت‌ه‌وه و ده‌نووسیت، فیربوونی کرمانجی خواروو و به تیپی عەرهبی، هه‌مان سه‌ختی هه‌یه. خو ته‌گه‌ر باس له دملی (زازایی) و ئەلفبێی کوردیی سۆفیت بکه‌ین، ئەوا مه‌سه‌له‌که‌ به‌کجار ئالۆز و سه‌خت و دژوار ده‌بیت. بۆ به‌کیکی نه‌ک هه‌ر ناکورد، به‌لکه‌ بۆ کوردیش، فیربوونی ئەو هه‌موو کوردییانه، وه‌ک فیربوونی سنی چوار زمانی بیانی وایه. ته‌گه‌ر خو‌مان نه‌خاپنین و به‌ چاوی واقع بنۆزینه مه‌سه‌له‌که‌، پیموایه‌ جیاوازی نیوان نۆرویتی و سویدی، که دوو زمانی سه‌ربه‌خۆن، گه‌لیک که‌مه‌تره‌ له‌ جیاوازی نیوان زاراوه‌ی هه‌ولیر و سلیمانی و جیاوازی نیوان دانمارکی و سویدی، که دوو زمانی سه‌ربه‌خۆن، گه‌لیک له‌ جیاوازی نیوان کرمانجی ژووروو و کوردیی فیللی که‌مه‌تره‌. پیموایه‌ ته‌گه‌ر هه‌موو کورد، هه‌ر به‌ ئەلفبێ کوردیه‌که‌ی خو‌یان(تیپی عەرهبی) قایل بووایه‌ین و قایل بن و به‌و زاراوه‌ی کرمانجی خواروو، که له‌ سه‌رده‌می میرنشینی بابان و نالی شاعیر و 1922ه‌وه، که بووه‌ زمانی فیرکردن له‌ باشووری کوردستاندا، تا راده‌یه‌ک بووته‌ زمانی ئەده‌بیی یه‌ک‌گرتوی کوردی له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا و زۆر له‌ میژه‌ جینی خۆی کردووه‌ته‌وه و چه‌سپاوه‌ و بووته‌ زمانی خویندن و کارگیری و میدیا، بیاننوسییا و بیریان له‌ به‌کیه‌تی زمانی کوردی بک‌ردبایه‌وه، کاره‌که‌ وای به‌سه‌ر نه‌ده‌هات و جیاوازی نیوان زاراوه‌کانیش هینده‌ مه‌زن و زه‌ق نه‌ده‌بوو. ئەو زاراوه‌ به‌و ئەلفبێیه‌یه‌وه، که ئەورۆ بووته‌ زمانی ستاندارد له‌ دوو به‌شی کوردستاندا، ته‌گه‌ر بک‌ری به‌ زمانی ستانداردی هه‌موو کوردستان، ئەوده‌م ئیدی چ گيروگرفتیک نامینیت و چۆن هه‌رچی عەرهبی جیهان هه‌ن، به‌ جیاوازی ئەو هه‌موو زاراوانه‌یانه‌وه، که هه‌یانه‌ و جیاوازی هه‌ندیکیان ده‌گاته‌ راده‌ی لیکنه‌گه‌شتن، له‌ ده‌وری یه‌ک زمانی ستاندارد خ‌ربوونه‌وه، که به‌مای ته‌واوی فه‌ره‌نگ و شارستانییه‌ت و میژوویانه‌ و له‌ به‌ره‌تیشدا زاراوه‌یه‌کی بچوکی هۆزیک‌ی عەرهبه‌، که "قوره‌یش" ه‌ و دواتریش، بووته‌ زمانی قورئان و ئیدی بووته‌ زمانی هه‌موو عەرهب و زمانی ئایینی ئیسلامیش. که زمانه‌

کوردییەکیەش وای لێهات و بوو بە زمانی خویندن و زمانی ڕەسمی، ئەودەمی چ کێشەیهک نە بۆ کورد و نە بۆ ناکوردیش وەپێش نایەت.

**6.** ئەلفبێی لاتینی هەستیکی وای لای زۆر کورد، بە تاییەت ئەوانەی بە کرمانجی ژوووروو دەنووسن، ئافراندوو، کە زیتەر خۆ بە کرمانج، نەک کورد بزائن، یا بە دەربڕینیکی دی تەنی کرمانجی ژوووروو، نەک زاراوەکانی دیکە، بە زمانی کوردی بزائن. دروستبوونی ئەو هەستە و گەلەلە و تەشەنەکردنی، لەو باس و نووسین و بانگەواز و داخوایانیانەو هەلەقوێت و سەرەلەدەت، کە سالانیکی زۆر و دووردریژە، کەسانیکی زۆر هەولی بۆ دەدەن و بانگی بۆ دەدەن. جەلادەت بەدرخان و سادیق بەهاتوددین ئامێدی، لە سەرروی ئەو کەسانەو، هەردەم لەو دواون، کە تیپی لاتینی پەڕپەستی دیالیکتی کرمانجی ژوووروو. زۆری دیکەش هەمان بیروپایان هەیه و ئەوڕۆکە لە ئەوروپایش لەو دەنگانە زۆرن و زۆر خەلکیش بە مەبەست و لە زانیانەو، کار بۆ ئەو مألجیایی و لیکداپرانە دەکەن. لە ئەوروپا و شوینگەلی دیکەش زۆر گوڤار و ڕۆژنامەیی کوردی بلأودەبنەو، کە بە دوو سی زاراوە و دوو ئەلفبێی دەرەچن. تەلەفزیۆن و میدیاکانی کوردستان و شوینانی دیکە، هەردەم بە چەند دیالیکتیکی کوردی پەخش دەکەن. بێجگە لەوانەش دەیان کتیب ئەوڕۆکە لەم زاراوەو وەرەگێردرێتە سەر ئەو زاراوەی دی، نەک هەر ئەلفبێیەکی دەگۆردرێت، بەلکە زمانەکیشی، ڕێک وەک ئەو، ڕووسی بکریتە عەرەبی یا سپانیۆلی بکریتە فارسی و... ئەز بۆ خۆم هەرگیز ئەو دیاردەیه بە نیشانەیی لەشساغی دانانیم و هەرگیز لەگەڵیدا نیم و ئەویش بێجگە لەو، کە سەختیی جیاوازیی دیالیکتە کوردییەکان دەسەلمینیت، دیاردەیهکی شووم و پڕ لە نەگەتییە، کە پتر بە زانیانەو و بۆ خۆمان مەسەلەکە سەختتر دەکەینەو و کۆمەک بە لیکداپران دەکەین.

**7.** ئەلفبێی لاتینی، کاریکی وای کردوو، کە نووسەریکی کورد، یا شاعیریکی کورد، تەنی دەنگی بە نیو، بڕیک زیاتر یا کەمتر، خویندووی کورد بگات. ئەمەش ڕەوشیکی وای دروست کردوو، کە نووسەر و شاعیرانی کورد، تەنی لە لایەن خەلکانیکەو بەخوینرێنەو، کە بەو ئەلفبێیە ئەوان پێی دەنووسن، دەخویننەو و ئەوانەیی ئەلفبێیەکی دیکە بەکار دەبن، نایانخویننەو و تەنی لە نیو جیۆگرافیای ئەلفبێیەکی خۆشیدا دەناسریتەو. نووسەریکی کورد، کە بە تیپی لاتینی دەنووسیت، تەنی خەلکانیک دەخویننەو، کە بە تیپی لاتینی دەخویننەو. دیارە ئەو نووسەرەیش، بە ئەلفبێی کوردی (تیپی عەرەبی) دەنووسیت، ڕەوشی لە

پهوشی نووسه‌ری یه‌که‌م باشتر نییبه. هه‌ر یه‌کینک له‌و نووسه‌رانه‌ش ته‌گه‌ر باس له‌ ته‌ده‌بییاتی کوردی بکه‌ن، به‌ تایه‌ته‌ ته‌ده‌بییاتی ته‌مه‌رۆ(تازه‌ی) کورد، هه‌ر باس له‌ ته‌ده‌بییاتیکی کوردی ده‌که‌ن، که‌ به‌و ته‌لفبیه‌ی خۆیان نووسراوه‌ و ده‌نوسریت. به‌ ده‌گه‌من هه‌ن ته‌وانه‌ی، که‌ چوونیه‌ک و بئجیاوازی و لیزانانه، له‌گه‌ل هه‌ردوو یا هه‌رسیی ته‌لفبیدا مامه‌له‌ بکه‌ن. له‌ چل(40) میلیۆن کورد، په‌نگه‌ له‌ باشترین حالدا 30%ی، که‌ ده‌کاته‌ دواژه‌(12) میلیۆن، خوینده‌وار هه‌بیت. له‌و دواژه‌ میلیۆنه 1%ی ته‌گه‌ر نووسین و خوینده‌وه‌ی هه‌ردوو ته‌لفبیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان، عه‌ره‌بی و لاتینی بزانیته‌، ته‌وا ده‌کاته‌ 120هه‌زار که‌س. من، له‌ باشترین حالدا، له‌و بره‌وایه‌دام، نه‌ک 120هه‌زار که‌س، به‌لکه‌ 1200 که‌س، که‌ ده‌کاته‌ 0.01%ی سه‌رجه‌می خوینده‌وی کورد و 0.003%ی سه‌رجه‌می کورد، نییبه، بتوانن ته‌و دوو ته‌لفبیه‌ وه‌ک یه‌ک به‌کار به‌ن و ئاگاداری هه‌موو شتیکی سه‌ر به‌ ته‌لفبیه‌که‌ی دیکه‌ش بن. ته‌گه‌ریش هه‌بن، ده‌بج سوپاسگوزار به‌ن. ته‌گه‌ر نووسه‌ر یا شاعیر یا باسکاریکی عه‌ره‌ب یا فارس یا تورک، ته‌واوی خه‌لکانی سه‌ر به‌و گه‌ل و نه‌ته‌وانه‌ بیانخویننه‌وه‌ و بیانناسن، ته‌وا لای کورد ته‌و په‌وشه‌ نییبه. ده‌کری نووسه‌ریکی عه‌ره‌ب، ناوی "نووسه‌ری هه‌موو عه‌ره‌ب"ی لی بنریت، وه‌لی نووسه‌ریکی کورد، له‌به‌ر په‌وشی زمان و ته‌لفبیه‌که‌ی، هه‌رگیز نابیته‌ "نووسه‌ری هه‌موو کورد"، به‌لکه‌ له‌ باشترین حالدا "نووسه‌ری نیوه‌ی کورد" یا "نووسه‌ری سیه‌کی کورد" و به‌وه‌ش، ده‌بیته‌ "نیوه‌نووسه‌ر" یا "نووسه‌رۆکه‌" یا "مینی نووسه‌ر" یا شتیکی دیکه‌. هه‌رچی په‌وشی سترانبیژ و شانۆکار و سینهماکار و مووزیکژهنه‌، تا پاده‌یه‌ک حالیان له‌ حالی نووسه‌ران باشتره‌، چونکه‌ ته‌وان هینده‌ ته‌لفبی و نووسین به‌کار ناهینن.

هاوینی 1984، له‌ "خویندنگه‌ی به‌رزی گه‌لی بیسکۆپس ئارنوئ - Biskops Arnö Folkhögskola" له‌ "بیسکۆپس ئارنوئ Biskops Arnö" له‌ سوید، خول(کۆرس)یکی یه‌ک هه‌فته‌یی کرابوه‌، بۆ باسکردن له‌ باره‌ی زمان و میژوو و ته‌ده‌بی کوردیه‌وه‌. نیزیکه‌ی سی چل کوردیک، به‌شدارییان تیندا کرد و منیش یه‌کینک بووم له‌وان. فه‌ره‌اد شاکه‌لی و ره‌شو زیلان، سه‌ره‌رشتکارانی خوله‌که‌ بوون. یه‌کینک له‌ چالاکیه‌کانی کۆرسه‌که‌ ته‌وه‌ بوو، بانگه‌پشتنی هه‌نده‌ک خه‌لکی شاره‌زا و لیزان له‌ بواری ته‌ده‌ب و زمان و میژووی کورددا بکریته‌، بۆ ته‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ و باسی ته‌زمونی خۆیان، پینشکه‌ش بکه‌ن. یه‌کینک له‌و که‌سه‌نای بانگه‌پشت کرا، سه‌یدا "جگه‌رخوین"ی شاعیر بوو.

فهراد شاكەلى، شاعىرى ميوانى پىشكەش كرد و پاشان "جگەرخوين" باسى ژيانى خۆى و شىعەرەكانى خۆى كرد و ماوہەك قسەى كرد. پاشان گوتيان كى پرسىارى ھەيە با بفرموويت. لەبەر ئەوہى "جگەرخوين" پىر بوو و گوپى گران بوو، دەبوو ئەوہى، پرسىار دەكات بچىتە تەنشىتيەوہ دانىشيت. برادەرىكى كەركووكى پرسىارى ھەبوو، ھەلسا و چووہ كنى دانىشت و گوتى: مامۆستا رەئىت چىيە بە لەتيف ھەلمەت و شىعەرەكانى؟ منىش قاقايەكى پىكەنين گرتى و يەكسەر خۆم پىن نەگىرا و ھۆلەكەم بەجىپىشت. دواى چارەكە سەعاتىك، كە باسەكە تەواو بوو و ھەموو ھاتنە دەرى، ھەندىك لەو برادەرانە لە منيان پرسى، كە بۆ وام كرد!. گوتم: برا "جگەرخوين" نەك لەتيف ھەلمەت، بەلكە "گۆران"ى شاعىرىش بەو مەزنىيەى خۆيوہ نانسيت!

ئىستا من لە تۆ دەپرسم، سەربارى ئەو ھەموو گرفتانە، گرفت و كىشەى دىكە ماون، مەبەستم لە ڤووى فرەھەنگىيەوہ، تووش و ڤووبەڤووى ئەو بەشانەى كوردستان، كە تىپى لاتىنى بەكار دەھىنن، بىنەوہ!!!

**رەوشت: فەرھاد شاكەلى، لە دیدارنیکیدا دەربارەى تىپى لاتىنى دەئیت: (ناكوردى و نازانستى) ە. دەكرى ناكوردى بىت، چونكە لەگەل دەنگەكانى زمانى كوردیدا ناگونجى، بەلام چۆن نازانستىيە لە كاتىكدا بەشىكى زۆرى زمانە زىندووہ جىمەنيەكان بەكارى دەھىنن؟.**

**شاكەلى:** تىپى لاتىنى بۆ زمانى كوردى، ناكوردىن، چونكە تەواوى ئەو دەنگانەى لە زمانى كوردیدا ھەن، دەرنابەرن و ھەموو دەنگىك تىپى خۆى نىيە. بۆ نمونە "ح، ڤ، ع، غ، ل"، ئەمانە ھىچ تىپىك نىيە، ھەر يەكىك لەو دەنگانە دەربەرت، كە وابوو دەكرى بخرىتە خانەى نازانستىشەوہ، ديارە ئەمەيان بۆ زمانى كوردى، چونكە لە بناخەدا لە سەر بنگە و بنەمايەكى زانستى، واتە: لەبەر جاوگرتنى تەواوى پىوستىيەكانى زمانى كوردى (بە ھەموو زاراوہ كانيەوہ) و تەواوى دەنگەكانى زمانى كوردى و پىوہندى زمانى كوردى لەگەل زمانانى دىكەى ئىرانىدا و خويندەنەوہى بارى جيوگرافىيائى و ژىنگە و و دىرۆك و ھەلومەرجەكانى دىكەى زمانى كوردى و پىوہندى زمانى كوردى بە ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبىيەوہ (وہك زمانى ئايىنى ئىسلام نەك لە ڤووى بنەچە و ڤەگى زمانەوہ)، دانەزاوہ و ھىچ يەكىك لەوانە ڤەچاوە كراوہ. بىجگە لەوانەش ئەو لاتىنىيەى جەلادەت بەدرخان، كە ئىستاكە بوو تە بناخەى لاتىنىياندن

زمانی کوردی، لاسایکردنه‌وه‌یه‌کی لاتینییه تورکیه‌کی 'مسته‌فا که‌مال' ه و هیچی دی. زمان، که بنگه‌ی پیکهاتنی نه‌توه، کللی فره‌ه‌نگی نه‌توه، که‌ره‌سته‌ی هه‌ست و ئاوه‌ز و هۆش و بیرکردنه‌وه‌ی نه‌توه، بناخه‌ی په‌کیه‌تی نه‌توه، ناسنامه‌ی نه‌توه و پردی پیوه‌ندی نه‌توه به جیهان و نه‌توه‌کانی دیکه‌وه پیکده‌هینیت، هه‌روا به بریاریکی سه‌رپیتی ئه‌لفبیه‌کی، که گرنگترین که‌ره‌سته‌ی زمانه‌که‌یه، ناگۆردری. زمان نیشتمان و ناشی بگۆردری و ناشی ده‌سکاری بکریت. ره‌نگه‌ چیکردنی ئه‌لفبیه‌ک بۆ نووسینی زمانیک، که پیشتر ئه‌لفبیه‌ی نه‌بووبیت و تهنی زمانی ئاخافتن بووبیت، کاریکی فره‌ه‌اسان بیت و چ دژواریه‌ک ساز نه‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی سۆمال. کاتیک، که موحه‌مه‌د سیاد به‌ری، که له 1969-1991 سه‌رۆک کۆماری سۆمال بوو و به کوودیتایه‌ک هاته‌ سه‌ر کار، له 1970 دا، ئه‌لفبیه‌ی لاتینی کرده ئه‌لفبیه‌ی زمانی سۆمالی، که پیشتر ئه‌و زمانه‌ چ ئه‌لفبیه‌کی نه‌بوو و تهنی زمانی زاره‌کی بوو. هه‌رچهنده ئه‌و کاره‌ی "سیاد به‌ری"یش، تهنی بۆ دوورخسته‌وه‌ی سۆمال بوو، له ژینگه "ئیسلامی - ئه‌فریقی - عه‌ره‌بی" په‌که‌ی، لی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و لاتینییه‌ی سۆمال، په‌ک حه‌مه‌که زانستیر بوو، له لاتینییه‌کی جه‌لاده‌ت به‌درخان و ئه‌وانه‌یشی چاو له‌و ده‌کن. ئه‌وه‌یان بۆ کورد، ده‌نا لاتینی بۆ زمانگه‌لیکی ئه‌وروپایی، که بنچینه‌ی فره‌ه‌نگ و زمان و هه‌موو شتیکیان به‌و تپانه‌وه‌ گریدراوه و هه‌رچی‌یان هه‌یه به‌و تپانه‌ نووسراوه‌توه، بۆ ده‌بی نازانستی بیت، مه‌به‌ستم بۆ ئه‌ورپاییان. ئه‌و پرسیاره له فره‌ه‌اد شاکه‌لی بۆ خۆی بکه‌یت، ره‌نگه وه‌رامی زیاتر و باشترت بداته‌وه.

**ره‌ه‌شت: به‌شیک له ره‌وناکبیرانی کورد به قناعت و دلنیاپیه‌وه له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی تپیی لاتینیدان، ته‌نانه‌ت له ئه‌سه‌رۆشدا، هه‌شه پییواپه ئه‌م کاره بۆ ئیستای کورد نه‌گونجاوه، ده‌کریت بیر له‌و کاره بکرته‌وه وه‌ختیک کورد چاره‌نوسه‌ی که‌وته ده‌ست خۆی و ده‌وله‌تی هه‌بوو، به‌رای تو ئه‌سه‌رۆ یاخود هه‌ر زرووفیکی تر زمانی کوردی پیویستی به چاره‌سه‌ریکی وا هه‌یه؟**

**شاکه‌لی:** ئه‌وه‌ی هه‌وای لاتینی له که‌له‌ی داوه، لاتینیاندنی زمانی کوردی به چاره‌سه‌ری هه‌موو ده‌رده‌کانی کورد ده‌زانیت. ئه‌وانه، هه‌ر به پیخاوسی تیکه‌وتوون، به‌شیک زۆریان نه‌ک هه‌ر ره‌وناکبیر و خویندوو نین، به‌لکه هه‌یچ جۆره ئاگایه‌کیان له باره‌ی زمانه‌وه نییه و هی وایشیان تپدایه، زمانی کوردی هه‌ر نازانیت. هاوڕیم "تاھیر هه‌ورامی"، که ماوه‌یه‌ک له

"خویندنگەى بەرزى گەلىی - Folkhögskolan" لە "بیسکۆپس ئارنۆی - Biskops Arnö" لە سوید دەخویند، جارێکی گێراپەوه، که کۆمەڵێک لە "زمانەوان و زمانناسانە"ی، که هەریەکەو لە ولاتیکی ئەوروپایەوه دەهاتن و زوو زوو لەوێ خەردەبوونەوه و لە ژێر ناوی "کرمانجی" دا، لە بارەى زمانەوه دەدوان، لەوێ دیوه و لە یەکیکیانی پرسیوه، ئەمانە چۆن زمانان و لەبارەى زمانەوه چیان کردووه، وهک نمونەش دەست بۆ یەکیک پادەکێشیت و دەلێ تا ئەوه! کابرایش دەلێ، ئەوه شوان بووه لە کوردستان، کرمانجی باش دەزانیت. پرسیاری یەکیکی دیکە دەکات، کابرا دەلێ، ئەوه لە ئیتالیا چێشتخانەى هەپە، کرمانجیەکی باش دەزانیت! ئەو "فیلۆلۆگ" و "لینگویست" انە، کێشەکانى زمانى کوردی لیکبەنەوه و داهاووی زمانى کوردی دیاری بکەن، دەبێ زمانى کوردی چى بەسەر بێت!

بەشیکی زۆری ئەمانە بە چاوی سیاسەت و بە مێشکیکی تورکی و کەمالیستانە و سەرسامییەکی تا پادەى مەستبوون بە ئەوروپا و جیهانگەرییەوه و رقبوونەیک لە ئیسلام و هەموو پێوەندیک بە ئیسلامەوه، هاواری لاتینیاندى زمانى کوردی دەکەن. ئەمانە، زۆرجاران ئەم بیانوانە دەهیننەوه بۆ سەرخستنی پرۆژە و بیری لاتینیاندى زمانى کوردی:

1. جوانی و ئاسان و پەوانووسین، که گواپە لە بەر ئەوهى کوردی زمانیکە لە زمانە ئاریاییەکان، ئیدی بە لاتینی نەبیت جوان و ئاسان و پەوان پێی نانوسریت.
2. ئابووری و کات، که گواپە ئەم جۆرە نووسینە بە "ئەلفبێی عەرەبى" لە پرووی ئابووری، کات و ئەرکەوه، زۆر لە سەر کورد دەکەوێت.
3. ئەلفبێی کوردی (تێپی عەرەبى)، تەنێ بۆ دیالیکتی سلیمانی و سۆرانی دەستدەدات و لاتینیەیکە بۆ کرمانجی سەروو چاکترە و کرمانجی ئەگەر بە لاتینی نەنووسریت، هەرگیز بە باشی پێی نانوسریت.
4. زانین لە نیو میللەتی کورددا بە ئەلفبێی کوردی (تێپی عەرەبى) ناچیتە سەر.
5. بیانیان بەم تێپانەى ئیستای زمانى کوردیەوه (تێپی عەرەبى)، ناتوانن فێری کوردی بین.
6. تێپی لاتینی خێراتر کورد پیش دەخات و دەبیاتە ریزی گەلان و ولاتانی پیشکەوتوووه.

بۆ بەرسفدانەوهى ئەو بیانوانە دەتوانم بیژم:

ئەگەر زمانی کوردی یەکیک بێت لە زمانە ئاریاییەکان و لە نیو ھەرەپیشکەوتووھەکانی ئەوانیشدا بێت، وەک ھەندیک کەس پێیانوایە، چی داوھ لەوھ بە چ تیپیک بنووسریت، جوان و ئاسان و دروست و پەوانە! خۆ زمانی فارسییش لە زمانە ھەرەپیشکەوتووھەکانی ئارییە و بە تیپی غەیرەلاتینییش دەنووسریت، کەچی زۆر جوان و دروست و ئاسان و پەوانیشە. بە ھەروردیش پێنووسی کوردی گەلێک لە پێنووسی فارسی پێشکەوتووھە، بە تایبەت لە پووی چارەسەرکردنی بزوین(قاوول) و لابردنی ھەندیک کۆنسونانت، کە تایبەت بە زمانی ھەرەبییەو ھیشتا لە فارسیدا ماون. فارسان ھەرگیز گەیی لە بەختی خۆیان ناکەن و قایلن بەو پێنووسە خۆیان و ھەر بەو پێنووسەش، ھەزاران شاکاریان لە بواری کانی ھزر و فیلسوفی و میژوو و ھەموو جۆرە زانستیکدا نووسیووە و دەنووسن و ھەرگیز پێشمانی، مەگەر خودا سەری لێ شتواندبن، بەتەمای گۆرینی ئەلفبێیەکیان بن!

من ھەرگیز ناتوانم لەو تێبگم، کە بۆ ئەم جۆرە ئەلفبێیە لە پووی کات و ئابووری و ئەرکەو زۆر لە سەر کورد دەکەوێت. دەبێ ئەو لەسەرکەوتنە چ پێوەندیکی بە شێوھە تیپەو ھەبێت! خۆ ئەو تیپانە کورد پێیان دەنووسیت "تیپی ھەربەیی"، لە تیپی چینی، ژاپۆنی، ئەرمەنی، تیگرینی، ئەمھاری، ئاشووری و عیبری، سەختەر نین. ئیستا تەکنۆلۆژیای پێشکەوتن و چاپ و چاپەمەنی و کۆمپیوتەراندنی ھەموو بواری کانی ژیان، بە تایبەت جیھانی چاپ و پەخشکردنەوھە نووسین بە ھەموو جۆرەکانییەو و میدیای بینراو، ھەموو جیھانی گرتووھتەو و کوردیش لێی بێبەش نەبوو و ناییت.

لەوھتی نووسین بە کوردی ھاتووھتە گۆرئ، کورد بە ھەموو زاراوھەکانییەو، بچ جیاوازی، بە ئەلفبێی کوردی(تیپی ھەربەیی) نووسیووە و چ گرفت و کێشەیکە لەگەڵدا نەبوو. تەواوی ئەدەبیاتی کرمانجی سەرۆ و خوارو و ھەرۆمی و لوری(باباتاہیر، جزیری، خانی، نالی، مەولەوی، مەحوی و...) ھەموو بەو ئەلفبێیە نووسراون تا ئەتاتۆرک نەھاتبوو سەرکار و ئەلفبێی تورکی نەلاتینرابوو و "جەلادەت بەدرخان"یش کویرە پێی شوین پێی تورکانی نەگرتە بەر و ئەلفبێی کوردی نەلاتیناند، ئەم پەتای تیپی لاتینی، نەکەوتبوو نیو کوردەو و کوردیش وەک ھەرب و فارس و ھەموو ئەوانی دیکە ئەلفبێی ھەربەیی بەکار دەبن، بە پەوشی خۆی قایل بوو. بانگەوازی ئەوھە ھەر زاراوھە ئەلفبێیەکی خۆی ھەبێت، بێجگە لە

کوتکوتکردنی زمانی کوردی و جوئکردنهوهی زیتەر، هیچی دیکه نییه، وهک ئیستا به چاوی خۆمان دهیبینین.

ئهگەر خهڵک له بلاوکردنهوهی زانیاری بن و ئهوهیان لامه‌به‌ست و گرنگ بیت، ئه‌وا به تیپی بزماریش بیت، ده‌توانن بلاوی بکهنه‌وه. ئه‌گەر به‌راوردیکی وهک یهک و دوولایه‌نی و هاوسه‌نگ بگرینه به‌رچاو، پیموانییه میلیلتانیک، که به تیپی غهیره‌لاتینی دنووسن، له میلیلتانیک، که به تیپی لاتینی دنووسن، که‌متر زانیاری و هزر و فره‌هنگ بلاو بکهنه‌وه. تۆ بنۆره فارس، عه‌ره‌ب و... که چهند به به‌ره‌ه‌من و چه‌ندین کتیب له بواری جوداجودادا ده‌ده‌ریئن. چاویک له کتیبخانه‌ی ئیرانی(فارسی) بکه بزانه چی تیدا نییه! ئه‌و مه‌سه‌له‌یه به راده‌ی خوینده‌واری و پینشکه‌وتنی هەر میلیلتیکه‌وه به‌نده و چۆنیه‌تی تیه‌که، هیچ رۆلێک له‌و باره‌یه‌وه نابینیت. ئاگایی و هۆشیاربوونه‌وه و پینشکه‌وتن چ پێوه‌ندیکی به ئه‌لفبێ و تیه‌وه نییه.

ئه‌گەر بیانوی باره‌یتان و فیرکردنی زارۆک و خویندن بیت له فیرگه و خویندنگه‌کاندا و نمونه‌یش زارۆکی کوردی باکووری کوردستان بیت، که ناتوانن کتیب و گوڤار و رۆژنامه‌ی کوردی باشوور و رۆژه‌لات کوردستان بخویننه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه ئه‌وان به تیپی کوردی باکوور و رۆژه‌لاتی کوردستان رانه‌هاتوون و نایزانن و کتیب و رۆژنامه و گوڤار و بلاوکراوه‌ی کوردی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان، به هۆی سنوور و سیاسه‌تی تورکیاوه، هەر ناگه‌نه ئه‌وان. مندالی کوردی باکووری کوردستان، نه‌ک هەر بلاوکراوه و نووسینی رۆژه‌لات و باشووری کوردستان و به تیپی عه‌ره‌بی نووسراو ناخویننه‌وه، به‌لکه به خویندنه‌وه‌ی کوردی لاتینییش هەر رانه‌هاتوون، چونکه ئه‌وان به کوردی ناخوینن و زمانی خویندنیان ته‌نچ تورکییه. ئه‌و کتیب و گوڤار و رۆژنامه کوردییانه‌ی، که به تیپی لاتینی دنووسریئن، له ئه‌وروپا و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ده‌رده‌چن و به ده‌گمه‌نیش ناگه‌نه‌وه کوردستان. واته: زارۆکی کوردی تورکیا مه‌گەر له ئه‌وروپا، ئه‌ویش ئه‌گەر زۆر به ته‌نگیه‌وه بن، فیری زمانی کوردی ببن.

بیانی، به تایبهت ئه‌وروپاییان، ئه‌گەر له فیربوونی زمانیک بن، چ باکیان به‌وه نییه به چ ئه‌لفبێ و تیپیک دنووسریت. ئه‌وان کۆمه‌لیک فاکته‌ری دیکه پالیان پتوه ده‌نیت بۆ فیربوونی هەر زمانیک. له‌م ئه‌وروپایه خه‌لکی وا هه‌بوون و هه‌ن، زمانانی چینی، هیندی، عه‌ره‌بی، فارسی، ئاشووری، عیبری، ئه‌رمه‌نی و... ده‌زانن، ره‌نگه خه‌لکی سه‌ر به‌و زمانانه خۆیان هینده‌ی



ئەمان، باشى نەزانن. "ھېنرىك سامۇئېل نويبەرى- Henrik Samuel Nyberg" سوئىدى، كە لە نيوان 1889-1974 دا ژياو و پروفېسسورى زمانە "سامى" يەكان بوو لە زانستگە "ئوپسال"ى سوئىد و فيلۆلۆگ (زمانەوان)، رۆژھەلاتناس و دىرۆكزانى ئاينىش بوو. ھەرچى زمانانى ەربى، پەھلەوى(فارسى كۆن)، فارسى نوئى، ئارامى، سريانى، عىبرى، ئەمھارى، ئەرمەنى، سانسكرېت و... دەيانى دىكەى، كە بە تىپى نالاتىنىش دەنوسرىن، بىجگە لە زمانانى ئەوروپايى و جىھانىي دىكە، ھەمووى زانپو. زمانى ەربى بە زاراو جياوازيەكانىيەو بە جۆرىك زانپو، كە خەلكى سەر بەو دىالېكتانە، نەيانزانپو و ھەستيان بەو نەكردوو، كە ئەم پياو ەرب نىيە يا كەسكى سەر بەو زاراوئى خۇيان نىيە.

تۇ چاو بدە كەنالە تەلەفزيۇنە ەربىيەكان، جارى وا ھىيە ئەوروپايى و ئەمەرىكايى و رېوسى وا، دىنە سەر ئەو كەنالانە و بە ەربى قسان دەكەن و پرسى سياسى و ئابوورى و فەرھەنگى شىدەكەنەو، ھەر دەلىي ەربى، زمانى داىكەنە. بىانيان، كە پئوست و خواستيان بە فېربوونى زمانى كوردى بوو، كوردى بە تىپى جنۇكانىش، نەك ەربى نووسراپىت، ھەر فېرى دەبن.

ئەوئى پئوپايە، ئەگەر زمانى كوردى بە ئەلفبىنى لاتىنى نووسرا، ئىدى كوردىش دەچىتە رېزى گەلە پىشكەوتووەكانى جىھانەو و زمانى كوردىش وەك، ئىنگلىزى، فرانسەيى، ئەلمانى، سپانىولى و... پىشكەوت، ھەلەيەكى يەكجار گەرە دەكات، چونكە شوپن و جىگەى سياسى، ئابوورى، فەرھەنگى، ژيارى و... ھەر گەل و نەتەوہەك لە جىھاندا، ئەو پىشكەوتنە ديارى دەكات. ئەو راستىانەى، دەبنە ھۆى پىشكەوتنى گەل و ولات و زمان، چ پىوئەدىكى نزيك يا دوورىان بە جۆرى ئەلفبىئە نىيە و تىپگۆرىنىش بۇ لاتىنى نايىتە ھۆى پىشكەوتنى گەل و زمان. ئەگەر وا بووايە، دەبوو زمانى توركى و ولاتى توركىا، كە وا بۇ ھەشتا سال دەچىت تىپى لاتىنى بەكار دەبن، ئىستا وەك سوئىد و ئەلمانىا و ئىنگلستان و فرانسە و ئەمەرىكا بووايە، و ئىسرائىل، ژاپون، چىن، كۆرىا و... لە رېزى ولاتگەلىكى دواكەوتووى وەك مۆرىتانىا، جىبۇتى، كوردستان، ئەفغانستان و... بووايەن، كەچى رېك بە پىچەوانەوہەيە.

من لە ھىچ يەككە لەو پاساوانەى بۇ لاتىنىياندى ئەلفبىنى زمانى كوردى دەھىنرئەو، تىناگەم و پىشمانىيە كورد نە لە ئىستايدا و نە لە داھاتووشىدا، بەوئى كە خودانى دەولەت بىت يا نە، پئوستى بەو ھەبىت، ئەلفبىنى خۆى بگۆرېت و بىكاتە لاتىنى. ئەلفبىن چ پىوئەدىكى

به‌وهه هه‌یه، تۆ ده‌وله‌تت هه‌یه یا نه! مه‌گه‌ر ئێران ده‌وله‌ت نییه! مه‌گه‌ر ئه‌فغانستان ده‌وله‌ت نییه! مه‌گه‌ر عه‌ره‌ب پتر له بیست ده‌وله‌تیان نییه! مه‌گه‌ر جووله‌که، ئه‌سیووپی، ئیریتریا، پاکستان، ئه‌رمه‌نستان، گورجستان، به‌نگلادیش، چین، کۆریا و... هه‌موو ده‌وله‌ت نین! کچی له‌وانه بیری له گۆزینی ئه‌لفبێ کردووته‌وه بۆ لاتینی و کام له‌وانه له‌بهر نه‌بوونی تیپی لاتینی په‌کی که‌وتوو! ئه‌وه‌ی هه‌ندیک کورد به‌ کیشه و گرفت ناوی ده‌بن، واته: ئه‌لفبێ کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) و وه‌دووی چاره‌سه‌ر و ده‌رمانه‌وه‌ن بۆی و پینانویه تیپی لاتینی ئه‌وه ده‌رمانه‌یه، بیره‌کردنه‌وه‌یه‌کی گۆج و سه‌قه‌ته و من بۆ خۆم، هه‌یج نه‌خۆشی و ده‌ردیک له‌ ئه‌لفبێ کوردیدا ناینم و ئه‌گه‌ریش کیماسییه‌ک و یا ورده که‌لینیکیش هه‌بن، ئه‌وه هه‌ر ناکاته ئه‌وه‌ی، نه‌ له ئیستادا و نه‌ له‌ داهاتوویشدا، کورد ده‌ستبه‌رداری بیت و بیکاته لاتینی. ئه‌مه وه‌ک ئه‌وه وایه تۆ خانویه‌کی باشت هه‌یه و تێیدا ده‌ژی و ره‌نگه‌ بریک ره‌نگکردن یا چاککردنی په‌نجه‌ره‌یه‌کی پنیوست بیت و هه‌یج پنیوستیه‌کی به‌ تیکدان نه‌بیت، تۆ بیت و بیرووخینیت و بلێی من له‌بری ئه‌مه خانویه‌کی دیکه دروست ده‌که‌م. هه‌یج خاوه‌ن ئاوه‌زیک می‌ژووی چه‌ندین سه‌ده‌ی خۆی ناسپێته‌وه و خۆی ناکاته په‌ند، وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌ سه‌ر گه‌لی تورک و تورکیادا هاتوو.

**ره‌وشت: به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینی له‌ که‌ناله‌کانی را‌گه‌یانده‌وه به‌تایبه‌ت دوو حزبی ده‌سه‌لاتدار، چ پاساوێکی زانستی هه‌یه، له‌ کاتیکدا ئه‌وه ئه‌لفبێیه‌ی له‌ رابردوو و ئیستاشدا به‌ ره‌سمی به‌کار دیت له‌ خویندن و دیراسه و هه‌موو بواره ره‌سمیه‌کانی تریشدا، ئه‌وه مانای نه‌بوونی سیاسه‌تیکی فره‌هنگی ناگه‌یه‌نیت؟ تا چه‌ند کارێکی سه‌رکه‌وتوو ئه‌مه بجینه ژیر باری بریاری هه‌ولی تاکه‌که‌سه‌وه؟**

**شاکه‌لی:** به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینی له‌ میدیای کوردستاندا و به‌ تایبه‌ت له‌ که‌نالی ته‌له‌فزیۆنه‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه، هه‌یج پاساوێکی زانستی نییه و هه‌له‌یه‌کی گه‌لیک مه‌زنیشه. ئه‌وه ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌ پێشبه‌رکینه‌کی گه‌لیک خێرادان له‌و بواره‌دا. تۆ که‌مجار به‌وه ئه‌لفبێ کوردیه‌ی، که له‌ رابردوو و ئیستادا، زمانی فیرکردن و خویندن و کارگێری و ره‌سمی بووه، نووسین ده‌بینیت. ئه‌وه که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌ گه‌ل که‌ناله‌ تورکیه‌کانی تورکیادا، له‌و روه‌وه، چ جیاوازیه‌کی ئه‌وتویان نییه. ئه‌وه هه‌یج، که ده‌ق و ناو و سه‌ردێری نووسینه‌کان و ناوی

گۆرانی و ناوی پرۆگرام و زۆری دیکه‌یش، که من ئیستا که وه‌بیرم نایه‌نوه، ده‌بینی تهنانهت وشه‌گه‌لی وه‌ک "هه‌وال، هه‌واله‌کان، ده‌نگۆباس"، خه‌ریکن له‌به‌ین ده‌چن و وشه‌ی نیووز "News" ی ئینگلیزی جینگه‌یان ده‌گریته‌وه و که تۆ چاو ده‌ده‌یته‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ له‌ کاته‌یدا، که نووسراوه "News"، هه‌ر به‌ ئینگلیزییه‌که‌ی، واده‌زانیت له‌ ئینگلستان، ئەمهریکا یا هه‌ر ولاتیکی دیکه‌ی ئینگلیزی زمانیت. وشه‌ی "سپۆرت"، جینی به‌ وشه‌ی "وه‌رزش"، له‌ق کردووه و کورد وا خه‌ریکه‌ وه‌رزشی له‌بیر ده‌چیته‌وه.

ئه‌و ته‌له‌فزیۆنانه و ئه‌وانه‌یشی، که له‌ پشتیان‌ه‌وه‌ن و سیاسه‌ت و شیوه و نه‌خشه‌ی کارکردن‌یان داده‌پرێژن، ئه‌گه‌ر پێیان‌وايه‌ ئه‌و کاره‌ له‌به‌ر کوردی باکووری کوردستان ده‌کن، چونکه‌ ئه‌وان ئه‌لفبیتی کوردی (تپیی عه‌ره‌بی) نازانن، ئه‌وه‌ کارێکی یه‌کجار سه‌قه‌ته‌. ئه‌وه‌ بێرکردنه‌وه و بۆچوونێکی سیاسیان‌ه‌یه‌ بۆ کیشه‌ی زمان یا سیاسه‌تی زمان. ئه‌گه‌ر ئه‌وان له‌ رۆوی یه‌کیه‌تی خاک و نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌رژه‌وه‌ندی کورد‌ه‌وه‌ بیان‌وانیایه‌ ته‌ پرسی زمان، ئه‌وا هه‌ر ئه‌و کوردی و ئه‌لفبیه‌ی باشووری کوردستان‌یان به‌کار ده‌بهرد و به‌وه‌ش کوردی باکووری کوردستان، بۆ خویندنه‌وه و لیتینگه‌یشتنی برێک خۆیان شه‌که‌ت ده‌کرد و چاو و گوێیان به‌و جزیره‌ نووسیان‌ه‌ راده‌هات. تۆ ده‌زانی ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یکه‌ن، ته‌مه‌ل‌کردنی خه‌لکی لاتین‌نووس و خویندنه‌ری لاتینیه‌ و هه‌نگاوێکه‌ به‌ره‌و به‌ره‌سمی ناساندنی ئه‌و تپیان‌ه‌ و رینگه‌خۆش‌کردنیکه‌ بۆ به‌کاره‌ینان و به‌ره‌به‌ره‌ جینگه‌رتنه‌وه‌ی ئه‌لفبێ کوردیه‌که‌ی ئیستا و چاوب‌کێشه‌ که‌سه‌ له‌گه‌ل ئه‌وروپا و ئەمهریکا و جیهانی مه‌سیحیدا.

من پێم‌وايه‌ ئه‌گه‌ر له‌ سیاسه‌ت‌دا، دژایه‌تی ئاین یا ئاینی ئیسلام یا حوکمی ئاخوند و ویلايه‌تی فه‌قیه‌ له‌ ئێران‌دا، و کۆمونیزم له‌ سوڤیئت‌دا (جازان)، و فه‌رمان‌ه‌وایی دیکتاتور و بنه‌ماله‌ و تاکه‌حیزب و تاکه‌کس و شوڤینیزی عه‌ره‌بی له‌ عیراقد (سه‌رده‌می به‌عس) و له‌ سووریا‌دا، و شوڤینیزی تورکی و که‌مالیزم له‌ تورکیادا، سوودیک به‌ تۆپۆزیسیۆنی نیو ئه‌و ولاتانه‌ یا کورد به‌خشیت، ئه‌وا ئه‌لفبیتی زمانی کوردی (تپیی عه‌ره‌بی) له‌ باکووری کوردستان و له‌ تورکیا، چه‌کی خۆر‌زگار‌کردنه‌ و ده‌کرا و ده‌کریت سوود له‌وه‌ وه‌ر‌بگیرد‌ریت و به‌وه‌ش ته‌نی به‌وه‌، خۆ له‌ شوڤینیزی تورکی و تورکی به‌ ئه‌لفبیتی لاتینی نووس، و ئه‌رمه‌نستان و گورجستان و ئازه‌ربایجانی به‌ کرلیکی و هی دیکه‌ نووس، جوئ بکریته‌وه‌. پێشم‌وايه‌ ئه‌گه‌ر له‌ تورکیا، ئه‌رمه‌نستان، گورجستان، ئازه‌ربایجان و شوینانی دیکه‌، که ئه‌ورۆ

به ئەلفبى لاتىنى و كرلىك و شتى دىكە دەنوسن، ئەلفبى عەرەبىيەكەى زمانى كوردى له شىوہىەكى نەپنىشدا بىاباىەو و له نىو خەلك و مزگەوت و پەناوپیچدا وەك "كلامە پىرۆزەكانى يارسەنەكان و زمانى عىبرى له نىو جوولەكەى پەرىوہى ھەموو دىيادا و ھەموو جۆرە نەپنىيەكى خۆش"، ئەوا تا ئىستاش دەما و لەبەر ئەوہى، كە قەدەغەيش بوو، خەلك پتر لىنى نىزىك دەبوونەو و فىرى دەبوون و وەك چەكى خۆجوێكردەنەوہيش، له ئەلفبى و فەرھەنگى سەردەست و دەسەلاتدار بەكار دەبرا.

ھەرچى سىياسەتى فەرھەنگىيە و ئەوہى پىنى دەگوترى سىياسەتى فەرھەنگى، ئەمپۆ له كوردستاندا نىيە. سىياسەتى فەرھەنگى بە واتاى گرنگىيدان بە فەرھەنگ و دەولەمەندكردى و پاراستن و پىنشىستى گشت ژىنگە فەرھەنگىيەكان. كە دەكاتە ھەرچى كارى فەرھەنگى و زمانەوانى و مېدىا و چاپ و پەخش و ئەوانەى، بە گوێرەى نەخشەىەكى تۆكمە و ورد و فرەلايەنە، له لايەن پىسپۆر و شارەزايانى ئەو بوارەوہ دابنرىت، بە لەبەرچاوگرتنى مېژوووى نەتەوہ و ھەموو رەھەندە فەرھەنگى و بەرژەوہەندە نەتەوہىي و نىشتمانىيەكان و بە پشتگرىي دەسەلاتىكى سىياسى دلسۆز و لىوہشاوہ، بخرىتە گەر و پىرۆ بكرىت و بە پىنى ئەو نەخشەىە ھەموو كارەكان ئەنجام بدرىن، ئەمپۆ ئەوہ له كوردستان نىيە و نابىنرىت و ھەستى پىن ناكرىت. پاشاگەردانىيەكى زۆر ئاشكرا لەو بوارەدا وەدى دەكرىت و ھەر كەسىك لەو بوارەدا كار دەكات، ئىدى پىيوايە بۆ خۆى ھەوسار بەدەستى فەرھەنگ و زمانى كوردى و مېرفەرھەنگ و مېرزمانە و چۆنى بۆ بلوى وەھى داژوا. ديارە ئەوہش ھەرگىز ئەنجامىكى باشى نابىت و له وەھا بوارىكىشدا كارى تاكەكەسى ھەرگىز لە كارى فرەبى و ھەرەوہزى سەركەوتووتر نابىت. له كوردستان سەربارى وەزارەتى فەرھەنگ، بە سەدان لق و چل و پۆيەوہ، ھىندەى دەسگا، رېكخراو، كۆمەلە، يانە، يەكەتسى، گرۆ، دەستە و مەكتەبى كاويژكار" رايوژكار" و بنكەى فەرھەنگى لىيە، كە لە ژمارەى نانەواخانە و دەرمانخانە و چالاولى ئاوخواردنەوہكان پترن. ئەو دەسگايانەش ھىندە رۆژنامە، ھەفتەنامە، مانگانە، وەرزنامە، بلاوكراوہ، پەخشخانە، رادىو و تەلەفزيونيان لەبەردەستە، كە نايەنە ژماردن. تەواوى ئەوانە مەيدانى پىنشىبكرىي پارەخواردن و بە فېرۆدانى پارەن، كە خەلكى كوردستان چ پىيوستىيەكيان پىيان نىيە، چونكە ئەگەر 1% خزمەت بە خەلك بكەن، ئەوا 99% خزمەت بە دەسەلات دەكەن و بانگاشە و پرۆپاگەندە بۆ دەسەلات دەكەن و مېشكى مرۆفى كوردستانى

بۆ دەسلەت سې دەكەن، جا توو خوا ئەو بە بوو بە سیاسەتی فەرھەنگی! وەھا سیاسەتیکى فەرھەنگى نەبوونی گەلیک قازانجترە لە بوونی بۆ خەلکی کوردستان.

نەك ھەر سیاسەتی فەرھەنگی، بەلكە سیاسەتی خویندنیس نییە. فیربوون و بارھینان و خویندن، كە دەسپیکى چوونە نیو زەریا و جیھانی زمانە و گرنگترین قۇناخی ژیانە بۆ زارۆكان، كە لەویو بەكەم ھەنگاو دەنن بەرەو جیھانی خویندەواری و فەرھەنگ. زارۆك لەویو بەنگەى زمانى دادەرپژئ و لەویو خۆشەویستی زمان و فەرھەنگى لا دروست دەبیت و لەویو نیشتمانی خۆی دەناسیت. تۆ بنۆرە سیاسەتی فیرکردن و بارھینان و خویندن لە کوردستان، كە ئیستا لە چ قەیرانیكدایە! ئیستا دواى نیزیكەى سەد سالیك لە خویندنی زمانى كوردی لەو ولاتەدا، وا خەریكە تارمایی مەترسییەكى گەورەى ھەلۆشەنەو و دارووخانى سیستمى خویندنی زمانى كوردی دیتە ئاراو و ھەرچی ریسە دەیکاتەو خوری و ھەموو ئەوێ كراو دەیدەتەپننیت. دەقەرى بادینان وا خەریكى بیریاردانی رەتکردنەوێ ئەو زمانە كوردییە، كە زۆر لە میژە ھەم زمانى خویندن و ھەم زمانى رەسمی خەلکی كوردستان بوو. ئەگەر ئەو سەربگریت و دەسلەتێ كوردستان چارەسەرى نەكات، سەبەینى چوار ھەنگاوى گەلیك زیانبەخش و خەتەرناكى بەدوودا دین و پاش ئەمە بە ماوہیەكى كەم:

1. ئەلفیبى زمانى كوردی لەو دەقەرە دەلاتینیئى.

2. خەلكانى سەر بە زاراوہكانى دیکەى زمانى كوردی (ھەورامى، لۆرى و...) و تەواوى بنزاراوہكانى (زەنگەنە، كاكەیی، جموور، زەنگابادى، بالەكایەتى، خۆشناوتى، شەخزەینى، كەلھور، لەك، جاف و...) ھەر ھەموو رێگەى بادینان دەگرنەبەر و ئەوانیش داواى خویندن بە زاراوہكانى خۆیان دەكەن.

3. مامەلە لەگەڵ زاراوہكاندا وەك زمانى سەربەخۆ دەكریت و ھەر زاراوہپەك بەرەبەرە دەبیتە زمانیکى سەربەخۆ.

4. ئەودەمە ئیدى بوونی كورد وەك یەك نەتەوہ لێكدەترازئ و لە یەك نەتەوہ دەبیتە چەندین نەتەوہ.

لە كوردستان نە سیاسەتی فەرھەنگى و نە سیاسەتی خویندن و نە سیاسەتی ئابوورى و نە سیاسەتی كشتوكاڵ و نە سیاسەتی ئەلەكترىك و ئاو و سووتەمنى و ترافىك و نە ھىچ سیاسەتیکى دیکە، تەنانەت سیاسەتی سیاسەتیش، نییە. سیاسەتكار و دەسلەت چ خەمىكى

جیددی و هه‌نووکەیی بۆ مەترسییەکان ناخۆن. زۆرجاران هیندەیی خەڵکیکی دیکەیی ناکورد لە خەمی کورددان، دەسلەتاتی کوردی بۆ خۆی هیندەیی خەم نییە. بۆنۆرە دۆستیکی دیرین و خەمخۆری کورد، کە هەردەم لە کورد باشتەر زەوشی کورد دەخوینیتەو، چۆن ئەو خەمی هەلگرتوو. تۆ بۆنۆرە زانای مەزنی تورک "ئیسماعیل بێشکچی"، کە چۆن زەوشی زمانی کوردی پێی دژوارە و چۆن چارەسەرکردنی بە کاریکی هەنووکەیی دەزانیت. بێشکچی دەئیت: "بەکارهینانی زمانی کوردی و بنیادنان و گەشەپێدانی زمانیکی هاوبەشی نووسین لە نیو کورددا مەبەست و ئەرکیکی سیاسیان تێداپە. ئەو ئەرکە سیاسیە ئەمەیه: کوردستان ولاتیکی دابەشکراو و پارچەپارچەیه. حالی نەتەوهی کوردیش هەروایە. سیاسەتی کۆلۆنیالیستانە(پەرتکە و زالبە) خاسەتیکی هەلاوردەیی هەیه، کە نابێ لە بیرمان بچیتەو و چاوپۆشی لێ بکەین. ئەم سیاسەتە دەتوانێ لە هەر کات و شوێنیکدا بچیتە بەرگیکی ترەو و دەربکەوێتەو. کۆمەڵی کوردەواری زۆر بە قوولی دابەشکراو. کورد لە تورکیا و ئەوروپا تیپی لاتینی و لە عێراق و سووریا و ئێران تیپی عەرەبی و لە سۆفیهت تیپی کلیریک بەکار دەهینن، بەم پێیە بەکارهینانی ئەم تیپە جیاوازانه، بووتە هۆی ئەوهی باش لەیه‌تر تێنگەن. جا بۆ ئەوهی ئەم سیاسەتە لەکار بخەین، دەبێ تێبکۆشین زمانیکی کوردی هاوبەش، لە رووی نووسینەو بنیاد بنیین. ئەم مەسەلەیه خەباتیکی گورج و گۆلانەیی درێژخایەنی پێ دەوی. بۆیه چاوه‌روانکردنی دامەزراندنی دەولەت و دواخستنی ئەم ئەرکە بۆ ئەو کاتە هەلەیه‌کی گەوریه. ئەو هەلوێستەیی کە باهەخی پێویست بە زمان و فەرھەنگ دەدات، ڕێ بۆ کاروانی بنیاتنانی دەولەت خۆش دەکات و نیزیکی دەخاتەو".

لەودەچیت نەک هەر سیاسەتکارانی کورد، بەلکە خەلکی ڕووناکییر و فەرھەنگی و خویندووی کوردیش، هەندیکیان نەبیت، بەتەنگ زمانی کوردییه‌و نەبن و پەروۆشی کێشەکانی نەبن و بڕیکیشیان هەر ئاگایان لەو کێشەنەبیت. ئەوهی داوای لاتینیاندنی زمانی کوردی دەکات، هەرگیز بیرێ بۆ ئەنجامە خراپەکانی ئەو کارە ناچیت و هەر بۆیه‌ش میدیا و کەنالەکانی ڕاگەیانندن دەکاتە سەکۆ و بلندگۆی پەرەپێدان و بلاوکردنەوهی تیپی لاتینی. ئەوانە داھاتووی زمانی کوردی لە پۆشاکیکی لاتینییدا دەبیننەو، کە بەلای ئەوانەو ئەو هەموو شتیکی. کورد نابێ دەستەودامان دانیشیت و چاوه‌ڕۆیی داھاتوو بکات، داخوا زمانی کوردی لە سەر دەستی ئەو بەرپرسەنای میدیا و ڕاگەیانندن و دەسلەتدارانی بێتاگای کورد،

چی به سەر دیت یا پنیوایت، که ئیدی برآوتهوه و زمانی کوردی دهلاتینیریت و دهبی به چهپلهوه بهرهپیری بچین. دهسهلاتداریهتی کوردستان ئەگەر ههست به بهرهپرسیاریهتی دهکات، بۆ خۆی دهبی ئاگایانه و بهرهپرسانه بریاری خۆی بدات و چاوه‌ڕێی داهااتوو نهکات، چونکه چهندی ئەو کیشیه دوابخریت چاره‌سه‌رکردنی دژوارتر ده‌بیت.

پروفیسسۆر "بو ئوتاس – Bo Utas"، پروفیسسۆری زمانانی ئێرانی و چند سال سەرۆکی به‌شی ئێرانناسی له ئەنێستیتووی زمانانی ئەفریقای – ئاسیایی له زانستگهی ئۆپسالا له سوید، که ئیستا خانەنشینه، له گوتاریکیدا به ناوی "زاراوه کوردیه‌کان و زمانی نووسین"، که به زمانی سویدی له گۆفاری "Svensk- Kurdisk Journal" و له سالی 1986 دا بلاوکرآوتهوه، دهنووینت: "به‌کاربردنی سی جۆره ئەلفبیتی جیاواز بۆخۆی، گیروگرفتی پراکتیکی دینیته پیشه‌وه... ئەوهی ئیستا له‌برچاوه ئەوهیه، که رهنگه کهس له‌نیو هیچ یه‌کیک له‌و ولاتانی، که ئەو ئەلفبێ عه‌ره‌بی، لاتینی و کرلیکیه‌ی تیدا به‌کار ده‌برین، ناماده‌ی ئەوه نه‌بیت، ده‌ستبه‌رداری ئەلفبیتی تاییه‌تی خۆی بێت. هه‌روه‌ها پێکهاتن له‌سه‌ر یه‌ک ئەلفبێ، له‌سه‌ر حیسابی ئەوانی دیکه، له‌تاراوگه‌یش، کاریکی سه‌خته، ئەگەر هه‌ر نه‌کرده نه‌بیت. هه‌رچی جیاوازییه‌ زمانه‌وانیه‌کانه، که له‌نیوان هه‌ردوو دیالیکته سه‌ره‌کیه‌کاندا، کرمانجی و سۆرانی، هه‌ن، ئەوانه ئەم‌پۆ هینده‌گه‌ره‌ن، که بێگومان بۆ نێزیککردنه‌ویان له یه‌کدی، کاریکی یه‌کجار دووردریژ و ئاگایانه‌ی ده‌وینت. بۆ وه‌دیپنانه‌ی شتیکی له‌و بابته، ده‌سه‌لاتینیکی نیوه‌نده‌کی پتیویست ده‌کات، که له سه‌رووی به‌شبه‌شی و ده‌فهرده‌فهریه‌وه بوه‌ستی و بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ به‌رده‌وامی و نوینه‌رایه‌تی خه‌لکی هه‌بیت (یا ئامرازی ده‌سه‌لاتی ئەوه‌ی هه‌بیت، که به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌ک به‌سه‌ر لایه‌کانی دیکه‌دا بدات). له‌کاتی نه‌بوونی وه‌ها ده‌سه‌لاتینکدا، ره‌نگه له‌بارترین رێگه ئەوه بێت، که ئاگایانه هه‌ول بدریت بۆ تیگه‌یشتنیکی زیتر له‌نیوان زاراوه‌کاندا، بۆ نمونه به‌هۆی ئەوه‌ی، که رێگه به‌هه‌موو دیالیکته جیاوازه‌کان و شیوه‌کانی نووسین بدریت، که پێکه‌وه له‌چاپه‌مه‌نی، خویندن و وانه‌گوتنه‌وه، شانۆ، په‌خشی رادیۆ و شتگه‌لی دیکه‌دا، پێکفه بلاو بینه‌وه و پیشان بدرین و ئەمه‌ش شتیکه، که بێگومان کورده‌کان بۆ خۆیان ده‌بی خه‌ریکی بن و هه‌ولی بۆ بدن".

که‌واته ئەو ده‌سه‌لاته‌ی پتیویسته بۆ به‌گژداچوونی به‌شبه‌شی و ده‌فهرده‌فهری، نه‌ک هه‌ر ئیستا به‌لکه له سالی 1991 هوه له کوردستان هیه و ئەم‌پۆیش له هه‌موو ده‌میکی دیکه زیاتر ئەو

دەسلەتە جیگىرتەرە و ئەو ئەركى ئەو دەسلەتە، كە ئىستا ئىتر برىارى راست و دروست و واقىعیانە بدات و كارىكى وا بكات، كە ھەموو ئەو دىالىكتە كوردییانە بەرەو ئەو نەرۋن ھەرىكەیان بىتتە زمانىكى سەربەخۆ، بەلكە ئەو زاراوہى، كە جىي خۆى گرتوۋە، بكرىتە زمانى خويندن و زمانى رەسمى ھەموو دەقەرەكانى كوردستان و لە پەنایشیدا ھەموو زاراوہكانى دىكە لە میدادا و ۋەك زاراوہیەكى دەقەرى و لە دەقەرەكانى خۆياندا بەكار بەپىنرین. دەسلەتە كوردستان گەرەكە لەو تىبگات، كە زمانى كوردى ئىستا لە قەيراندايە و لەبەردەم دوورپانىكدایە و دەبى ھەرچى زووہ چارە بكرىت و يەك لە دوو رىيە ھەلبژىدريت. دەسلەتە كوردستان، ئەگەر مالىۋىرانى و كوشتنى زمانى كوردى و بەشىنەوہ و زىتر لەتكردى كوردى دەويت، ئەوا با تەواۋى زاراوہ و بنزاراۋەكان بەكەيفى خۆيان بكن و ھەموویان بىنە رەسمى و ھەرىكەو ئەلفبىيەك بۆ خۆى ھەلبژىريت و ناۋى خۆى لە زاراوہوہ بگۆرى و بىكا بە زمان، ئەگەرىش يەكەتەيى كورد و يەكەتەيى كوردستانى گەرەكە، ئەوا ئەوہى سەدان سألە بنیات نراوہ و بنگەكەى ئەو ئەلفبى و زمانە كوردیيە ئىستای باشوور و رۆژھەلاتى كوردستانە، ناۋى ئەلفبى و زمانى رەسمى كوردستان (كە ئىستا نىمچە سەربەخۆیە) لىبىنى و كىشەكە بېرىتەوہ. ديارە ئەوہش، ئەوہى دووہم، برىارى دروست و ھەلبژاردنى رىگەى راستە و بەوہش ئىدى رىگە لە لاتىنيە دەگىريت. ھەرچەندە كوردستان ھىشتا نەبوۋتە دەولەت، لى ئىستا دەولەتۋكەيە، بۆيە من پىموايە زمانى يەگرتوۋى كوردى، گەلىك لە دەولەتى كوردى پىۋىستەرە و بە زمانى يەگرتوۋ بناخەى دوارۋژىكى رۆشن و چەسپاۋ دادەنریت و ھەرچى پەلەكردنىشە لە يەكلاکردنەوہى ئەو كارە، زووتر و خىراتر بۆ پىشەوہچوونە بۆ گەيشتن بە سەربەخۆيى كورد. دەسلەتە كوردستان ئەگەر ئەوہى پى نەكرىت ئىدى چى پى دەكرىت!



رهوشت: به‌شیکی زۆر لهو ره‌خنه و تیبینیانی له‌سه‌ر ئەلفبێی گونجینراوی عەرەبی بۆ کوردی تۆمار کراون، له‌سه‌رده‌میکدا بپوون که کتیبی چاپکردن وه‌ک ئیسته‌ نه‌بووه، بۆ چاپکردنی نووسینی کوردی گرفت هاتۆته‌ پێش، هه‌روه‌ها له‌و کاته‌وه‌ تا ئیسته‌ رێنووس و ئەلفبێی کوردی گه‌لیک ده‌ستکاری کراوه، ئیوه‌ ته‌گه‌ر سه‌رنج له‌و تیبینی و ره‌خانه‌ی رابردوو بده‌ن، تا چهنده‌ ته‌سه‌رۆ راست و دروست ده‌رده‌چن؟

**شا‌که‌لی:** پیموایه‌ له‌ وه‌رامی پرسیاره‌کانی پێش‌وودا، با‌سمان له‌و ره‌خنه‌ و تیبینیانی له‌ سه‌ر ئەلفبێی کوردی (تیپی عەرەبی) کرد، که هه‌ندیک که‌س ده‌یخه‌نه‌ ڤوو. تۆ ته‌گه‌ر بنۆرپته‌ نووسینه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کانی سه‌رده‌می جزیری و خانی و... دواتریش نالی و مه‌وله‌وی و... دواتریش شیخ ره‌زای تاله‌بانی و... دوا‌ی ته‌وه‌یش گۆزان و... ئیدی تا ئیستا، ده‌بینیت گۆزانیکی یه‌کجار گه‌وره‌یان به‌ سه‌ردا هاتوه‌. جاران له‌گه‌ل رێنووسی عەرەبی و فارسیدا، جیا‌وازییه‌کی ته‌وتۆیان نه‌بوو. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌می ده‌ستپێکردنی خویندن به‌ زمانی کوردی له‌ 1922دا، رینووسی کوردی وه‌ک ئیستا نه‌بوو. ئیستا که‌ زۆر چوو‌ته‌ پێش و ده‌توانم بلیم هه‌موو نات‌ه‌واوییه‌کانی زمانی کوردی پ‌ر ده‌کاته‌وه‌. ره‌نگه‌ ته‌نی‌گرفتی ته‌که‌سه‌ره‌لموخته‌لیسه‌ "الکسرة‌المختلصة" و ته‌که‌سه‌ره‌ "الکسرة" که‌ به‌ (ی) ده‌نووسرین، ته‌مه‌ بریک نا‌جۆره‌، بۆ نمونه‌ تۆ بنۆره‌ ته‌م ناو و وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌، که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا به‌ "بلال"، "هلال"، "سالم"، "ماهر"، "طاهر"، "صادق" و "حزب" ده‌نووسرین، که‌ ده‌یان‌که‌یه‌ کوردی به‌ "بیلال"، "هیلال"، "سالیم"، "ماهیر"، "تا‌هیر"، "سادیق" و "حیزب" ده‌نووسرین، لی‌ره‌دا ته‌و تیپی "ی" له‌ نووسیندا، له‌گه‌ل تیپی "ی" له‌ ناوی "سیروان" و "میران" و "هیران" دا چ جیا‌وازییه‌کیان نییه‌، ده‌بوو بۆ ته‌و "ی"انه‌ی له‌ "بیلال"، "هیلال" و... دا هه‌ن، تیپیک هه‌بو‌وا‌یه‌ یا ره‌نگه‌ هه‌ر به‌ "بیلال" و "هیلال" و... نووسرابان، به‌لام به‌ بی‌ دانانی دوو خاله‌کانی "ی" هه‌که، واته‌: تیپیک "ی" ی‌ بێ‌خال له‌ شیوه‌ی "ی" ناوه‌راست، به‌لام بی‌ خال چ‌ی کرابا یا ره‌نگه‌ هه‌ر به‌ کاره‌یتانی چو‌که‌یه‌کی وه‌ک که‌سه‌ره‌ی عه‌ره‌بی، کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بکات. ده‌نگی "وی" که‌ به‌ دوو تیپ ده‌نووسریت له‌گه‌ل نه‌بوونی ده‌نگی "وی/û, ü" ، "y" ، که‌ تا راده‌یه‌ک پێوسته‌ هه‌بن، بریک بن له‌ ورده‌ گه‌رفته‌کان، ته‌واوی ته‌وانه‌ش زۆر به‌ ناسانی چاره‌سه‌ر ده‌کرین، ته‌گه‌ر خواستی راست بۆ گۆزان و چاکسازی هه‌ییت. له‌وانه‌ بترازیت پیموایه‌ هه‌چ ره‌خنه‌یه‌کی دیکه‌ جینی خۆی نییه‌ و مانه‌وه‌ی ته‌وانه‌یش کاریگه‌رییه‌کی

خراپ ناکاته سەر ئەلفبێی کوردی. تۆ سهیری ئەلفبێی عەرەبی و فارسی بکە، کە بۆ کەسیکی ئەو زمانانە نەزانیت و لە واتای وشەکان تێنەگات، چەند سەختە خویندەنەوی هەر وشەیەک، دیارە بە هۆی ئەو بزوینانەوه، کە گەرە کە بە کار بێرین، هەرچی کوردییە، ئەگەر کەسیکی زمانە کەیش نەزانیت و تێی نەگات، لەبەر گۆڕینی ئەو بزوینانەوی لە عەرەبی و فارسیدا هەن بە تێپ لە کوردییە کەدا، ئەوا کوردییە کە، گەلێک ئاسان و ڕەوان دەخوینرێتەوه. هەرچی پرسی چاپ و چاپمەنی و پەخشخانە و ئەوانە، پێموایە ئەمڕۆ لە کوردستان سەدان دەسگای چاپ و پەخشخانە هەن و بە باشترین شێوەیش کتیب و گۆڤار و رۆژنامە و حەفتەنامە و مانگنامە و وەرژنامە و سەدان شتنامە و هینامەیی دیکە چاپ دەکەن. ئەگەر لە رابوردوودا گلەیی و پەخنیەک لە چاپ و بلاوکراوەی کوردی بوو، تەکنۆلۆژیای چاپ و کۆمپیوتەر ئیستا کارەکانیان هێندە ئاسان کردووه، کە هەرگیز بواریان بۆ هیچ پەخنی و گازندەپەک لەمەڕ سەختیی بلاوکردنەوه بە ئەلفبێی کوردی (تێپی عەرەبی) نەهێشتوووە. ئیستا زمانی کوردی (بە تێپی عەرەبی) زۆر بە جوانی و ڕێکۆپیک و ڕەوان لە کۆمپیوتەر و ئینتەرنێتدا شانەشانی زمانانی دیکە، کە بە تێپی نالاتینی دەنوسرین، لەگەڵ هەموو زمانە زیندووکانی جیھاندا بە کار دەهینریت.

## 5- 9-2007

\* ئەم دیدارە لەگەڵ چەند دیداریکی دیکەدا، بە شێکە لە کتیبیک، بە ناوی (ئەلفبێی لاتینی...زمانی ستاندارد)، کە لە بلاوکراوەکانی پرۆژە (تیشک) ه و (پەشت محەمەد)، ئامادەیی کردووه و (فەرھاد شاکی)، پاشگوتاری بۆ نووسبووه، لە چاپخانەیی چوارچرا، لە کوردستان، لە سالی 2008دا، بلاوکراوەتەوه و لە لاپەرە 123-186 ی ئەو کتیبەدایە.

زمانی ستاندارد به زۆری و کهمی خه لکه که

نییه، که قسه ی پیده کهن

دیمانه یهک له گه ل [نه مجهد شاکه لی] دا

سازدانی : محهمهد عه لی وه لی



**رۆژنامه:** زۆر جار باس له زمانى يه کگرتوى کوردى و دروستکردنى زمانى ستانداردى

کوردى دهکرتیت ، تۆ چ رینگه يهکت پيشاشه بۆ دروستکردنى زمانى ستاندارد بيگريته بهر ؟  
**ئهمجد شاكەلى:** من پيموايه ئيستا زمانى ستانداردى کوردى بۆ خۆى ههيه ، ئهم زمانه ي من و تۆ ئيستا پيى دنووسين و دهخوينينهوه ئه مه بووته زمانى ستاندارد ، ئهم ستاندارده به پيوهرىک وهگرين بۆ زمان ، ئهم زمانه (شيوه زاره) ي ، که بههله ناويان ناوه سۆرانى و بۆ خۆى کرمانجى خوارووه ، زمانىکه له سهده ي پابردوووه ، له دهرووبهري 1920 ه کانهوه خویندنى ئهم ولاته ي پيى کراوه و زمانى رۆژنامه وانى و کارى رهمى حوکومته بووه ، ئه گهر حيسابى حوکومته که ي شينخ مه محمود بکه يت.

**رۆژنامه:** زۆر کەس هەن ئەو دەکەنە پيوهر، که کام شيوه زار زۆرينه ي ئاخيوهرانى ههيه

**ئەو بەکرتیته زمانى ستاندارد تۆ له مباره وه رات چيه ؟**

**ئهمجد شاكەلى:** ئه گهر حيسابى زۆرينه بکه ين رهنه گه کرمانجى سهروو بيت ئه مه که سمان لاريمان لىي نييه ، بهلام زمانى ستاندارد به زۆرى و که مى خه لکه که نييه ، که قسه ي پنده که ن ، ئه مه پيوهر نييه ، زمانى ستاندارد ئه و زمانه يه توانيبيتى جىي خۆى له بوارى ميديا و خویندندا کردبته وه ، زمانى رهمى دهولت بيت (هه رچه ند ئيمه تايستا دهولته مان نييه) ، زمانى رهمى حوکومته بيت. ئهم زمانه ي، که ئيستا عه رب پيى دهخوينت و پيى دنووسيت و هه مو ريزمان و رينووسى له سه ر دانراوه ، زمانى که مينه يه کی عه ربه له ناوچه ي نيوه دو رگه ي عه ره بييدا کاتى خۆى قوره يش به کاريان هيناوه و دواتریش بووته زمانى قورتان، ئيستا هه ر ئه و زمانه بووته بنه ماى زمانى عه ربه ي و هيشتا به کار ده بریت .

**رۆژنامه:** ئيستا هه ولتيک له تارادا ههيه بۆ زالکردنى شيوه زارتيک به سه ر ئهم زمانه

**ستاندارده ي، که تۆ ده ليتت چه ند سه له دروست بووه ، جىي خۆى گرتوه ئه مه چۆن ده بينى؟**

**ئهمجد شاكەلى:** ئه مه کارىکى باش نييه ئه و شيوه زاره ي، که له سه رده مى شينخ مه محموددا کارى پيکراوه جىي خۆى گرتوه و خه لک به کارى ده هينتت ، ئه گهر له هه نديک شوين ئهم زمانه ش نه بووته زمانىکى ستاندارد له بهر ئه وه بووه ، که زمانى نووسين و خویندن نه بووه و بواری به کارهينانى ميدياي کوردى و زمانى رهمى کورد نه بووه.

رۆژنامه: هندیك لهوانه‌ی له بواری زماندا قسه ده‌كهن پێیانوایه زمانی ستاندارد به پالپشتی به‌پیری سیاسی دروست ده‌بیت ، هه‌ر ته‌مه‌شه وایکردوو هندیك كه‌س هه‌ولێ ته‌وه ده‌دهن، كه‌ زمانیکی ستاندارد له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستا ماندا دروست ب‌كهن ، ته‌و پالنه‌ره سیاسییانه چ‌ه‌ند سه‌ر‌كه‌توو ده‌بن له‌ دروست‌كردنی ته‌و زماندا ؟

ته‌م‌ج‌ه‌د شا‌كه‌لی: پالنه‌ر و فا‌كه‌تر و ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌توانیت ته‌و زمانی بیه‌و‌یت دروستی ب‌كات ، بۆ نموونه ته‌گه‌ر ئی‌مه هندیك شوین وه‌ر‌گ‌رین ، من نالیم وه‌ك زمان، به‌لام وه‌ك گۆ‌رینی ته‌لفه‌بی با‌سی ب‌كه‌ین ، ته‌لفه‌بی لاتی‌نی، كا‌تیك زیاد به‌ر‌پ‌ری سۆ‌مال ها‌ته سه‌رحوكم زمانی نووسینیان نه‌بوو ، له‌بری ته‌وه‌ی ده‌ست به‌ شی‌وه‌نووسینیك ب‌كات یان پ‌ینووسیک دانیت یان تیپیک به‌كار به‌ینیت بۆ نووسینی زمانه‌كه‌یان نزیك بیت له‌ عه‌ره‌بیه‌وه ، چون‌كه‌ زمانی سۆ‌مالی به‌شیکه‌ له‌ زمانه‌ سامیه‌كان ، ته‌و ته‌لفه‌بی لاتی‌نی هه‌لب‌ژارد و ته‌لفه‌بی عه‌ره‌بی هه‌لنه‌ب‌ژارد .

رۆژنامه: له‌وه‌ته‌ی ته‌م کیانه کوردیه له هه‌ری‌می کوردستاندا هه‌یه گۆ‌ران‌کاریه‌ك به‌سه‌ر زماندا ها‌توو ، تو ته‌و گۆ‌ران‌کاریه به‌ سل‌بی ده‌بینی یان ئی‌جابی ؟

ته‌م‌ج‌ه‌د شا‌كه‌لی: ته‌و گۆ‌ران‌کاریانه به‌ ئاش‌ك‌را دیارن. ته‌گه‌ر له‌ ڕووی پ‌ینووس و خال‌به‌ندی و هندیك پ‌یزمانه‌وه ته‌ماشا ب‌كه‌ین، تا‌را‌ده‌یه‌ك هه‌ست به‌ لاوازیه‌کی زۆ‌ر ده‌كه‌ین. ته‌گه‌ر ڕه‌وشی ئی‌ستای زمانی کوردی له‌گه‌ل سه‌رده‌مێ‌كدا، كه‌ كۆ‌ری زانیاری کورد له‌ به‌غدا هه‌بوو و ته‌و ده‌مه‌ی مه‌سه‌وود مو‌حه‌مه‌د و چه‌ندانی تر له‌وئ کاریان ده‌کرد، به‌راورد ب‌كه‌ین ، له‌و ڕه‌وه‌وه ته‌وان پ‌ینش‌كه‌وتوتر بوون و حا‌لی زمانی کوردی با‌شتر بوو. نه‌مانی كۆ‌ری زانیاری کورد زیانیکی زۆ‌ری به‌ زمان و ته‌ده‌بی کوردی گه‌یاندا، ته‌م پاشا‌گه‌ردانییه‌ی له‌ زمانی کوردیدا دروست بووه ده‌رته‌نجامی ته‌وه‌یه، كه‌ ده‌س‌گایه‌کی نی‌وه‌نده‌کی نی‌یه‌ بتوانیت كۆ‌ترۆ‌لی پ‌رسه‌كانی زمان ب‌كات و ڕه‌ئێ هه‌بیت له‌و مه‌سه‌لانه‌دا ، ئی‌ستا‌ش ته‌و ده‌س‌گایه‌ی به‌ ناوی كۆ‌ری زانیاری کوردستانه‌وه هه‌یه ، ده‌س‌گایه‌کی ئی‌فلیج و بێ‌كه‌لك و بێ‌كاره و هه‌یچی نه‌کردوو و هه‌یچی پ‌ینا‌کریت.

**رۆژنامه: هەندیک را هەیه له سەر هینانەوهی پیتی لاتینی بۆ رۆژنۆوسی زمانی کوردی ئایا**

**ئەمە چەند سوود و زیان بە زمانی کوردی دەگەینیت؟**

**ئەمجد شاگەلی:** بەکارهینانی تیپی لاتینی بۆ زمانی کوردی بە هیچ شتێهێک بە قازانجی زمانی کوردی نییە، چونکە کورد ئیستا کۆمەڵیک حەرفی هەیه پیتی دنووسیت و ئیستا مۆلکی کوردن و بە هیچ شتێهێک نە عەرەبین و نە فارسین و نە هیچی تر. هەندیک تێمان خستۆتە سەر ئەو تێمانە، هەرگیز عەرەب نایانناسنەوه وەک (ژ، چ، گ) یا ئەو تێمانەیی حەوتەکانیان لە سەرە یا لە ژێرە، ئەمە لەلایەک، لە لایەکی ترەوه ئەم تێمانەیی ئیستا بەکاری دەهینین چ ناتەواویەکیان هەیه بۆ زمان؟ بۆچی ناتەواون؟ کوێیان ناتەواوه؟ دواتر بەکارهینانی تیپی لاتینی زیانی ئەوهمان لێدەدات، کە ئەوهی ئیمە چەندین سألە لە باوباپیرانی خۆمانەوه بۆمان ماوهتەوه، وەک کەلهپووریکی فەرهنگی نەتەوهیی لەناو دەچیت، چونکە ئەمە دەسگای گەوره گەورهی پێوستە تا ئەوهی، کە چەندان سألە نووسراونەوه دووبارە بخوێنەوه سەر تیپی لاتینی، ئەم پەتایەش ( تیپی لاتینی ) ئیمە لە دەولەتی تورکیاوه گرتومانە و بۆمان هاتوو، ئەوهش کەمال ئەتاتورک هینای بۆ ئەوهی تورکەکان لە ئیسلام و لە عەرەب دابریت، ئەمەش زیانیکی زۆری لە فەرهنگی تورکیا و زمانی تورکی داوه، بۆ نمونە ئیستاش، تورک کە شتەکانی خۆیان دنووسن پێوستیان بە وشەیی عەرەبی هەیه، زمانەکیان چەند وشەیی خۆیان تێدایە ئەوهندەش وشەیی عەرەبی تێدایە و هەمووی بەهەله دەخوێنەوه، ئەمەش زیانیکی گەورهیه بۆ ئەوان، دەیان هەزار کتیب و دەکیۆمینتیا ن هەیه تا ئیستا نەکرانەتەوه بە تورکی نوێ و تیپی لاتینی .

**رۆژنامه: ئەمۆ فەوزایەک لە بواری راگەیاندن و رۆژنامهگەریدا هەیه، ئەو فەوزایەش بۆتە**

**مایەیی زیاتر بێسەرۆبەرکردنی زمانی کوردی، کە هەر حیزب و کۆمپانیا یەک دەسگایەکی راگەیانندی هەیه ئەمە مەترسی چەندە؟**

**ئەمجد شاگەلی:** وەک پێشتریش وتم نەبوونی دەسگایەکی بالا، کە هەمووکات بۆ یەکلەکردنەوهی کێشەکانی زمان بگەرێتەوه بۆی، ئەو فەوزا و پاشاگەردانییه دروست دەکات، ئەوهی ئیمە لە میدیای کوردیدا دەیبینین، فەوزایەکە ئەو پەری دیار نییە، هەر دەسگایەک شتێهێنوووسین و شتێهێزمانیک بەکاردهینیت، دواتر لە دەسگا بینراو و بیستراوهکاندا، بە

تایبەت تەلەفزیۆنەکان، دەبینی بە دوو دیالیکتی کرمانجی خواروو و کرمانجی سەروو، ھەموو بابەتەکان پەخش دەکریڤنەو، ھەوالتیکی سۆرانی یەکیکی تری کرمانجی، گۆرانییەکی سۆرانی و یەکیکی کرمانجی، ھەمووشتەکان لە سەر نیوپیە، وەک پەنجا بە پەنجاکی سیاسی پینشووی ئەم دوو حیزبە دابەشکراو. لە ڕووی نووسینیشەوە دەبینی ھەر بلاوکراویەکی شینوێ دەرشتن و ڕینووسیکی تایبەتی خۆی ھەیە.

\* لە ژمارە (212) ی ڕۆژی یەکشەمی 4-5-2008 ی ڕۆژنامەی ڕۆژنامەدا،

بلاوکراوێتو.



## زاراوه كوردییه كان و زمانی نووسین

نووسینی: پرۆفیسسۆر بوو ئویتاس

وهرگیڕانی له سویدییهوه: نهجهد شاکهلی



زمانی کوردی، له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه، زمانیکی ئیرانییه و به‌چهند زاراوه‌یه‌ک دناسریت‌هوه. له‌نیو زمانه ئیرانییه هاوچه‌رخه‌کاندا، ده‌کری زمانی کوردی، له‌گه‌ل زمانی په‌شتو(زمانی ئه‌فغانییه‌کان)دا، وه‌ک زمانیکی نیزیک به‌راورد بکریت.

هه‌ردوو زمانی کوردی و زمانی په‌شتو، ده‌کری له‌ رووی زوری خه‌لکانیک، که پنیان ده‌ئاخشن و له‌ رووی جیاوازی و دابه‌شبوونی زاراوه و دابه‌شبوونیان به‌سهر چهند ده‌وله‌تیکدا، به‌راورد بکرین. به‌لام له‌کاتیکدا، که په‌شتون یا "په‌تانه‌کان"، وه‌ک له‌ پوژه‌لات وایان پنی ده‌لین، ته‌نی به‌سهر دوو ولاتدا، ئه‌فغانستان و پاکستان، دابه‌ش ده‌بن، کورده‌کان وه‌ک خویایه، له‌نیو چهند ده‌وله‌تیکدا ده‌ژین، که له‌ پینج که‌متر نین: عیراق، ئیران، سووریا، تورکیا و یه‌کیه‌تی سؤقییت<sup>83</sup>. له‌راستیدا ئه‌م ره‌وشه، هه‌ولدان و کاری ته‌وانی بو چیکردنی یه‌ک زمانی هاوبه‌شی نووسین، هه‌یج ئاسان نه‌کردوه.

### پێوه‌ندی زاراوه و زمانی نووسین:

پێوه‌ندی نیوان زاراوه‌کان و زمانی نووسین له‌ ئه‌م‌پۆی زمانه جیاوازه ئیرانییه‌کاندا، به‌شیه‌یه‌کی گشتی ئالۆزه و گه‌لینک جزواوجژه. بینگومان زمانی فارسیی نوئ ته‌و زمانیه، که پتر به‌کار ده‌بریت و زمانی سه‌ره‌کیه له‌ ئیراندا، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا زمانی دایکیی که‌متر له‌ نیوه‌ی دانیشتوونی ولاته‌که‌یه. زمانی فارسیی نوئ ته‌و زمانی نووسینه‌یه، که به‌م شیه‌یه‌ی ئیستای و به‌ ئه‌لفبیتی عه‌ره‌بی، پتر له‌ 1000 سالی‌ک به‌ر له‌ ئه‌م‌پۆه پیتی ده‌نوسریت. ته‌وه‌ی جیی سه‌رنجه ته‌وه‌یه، ئه‌م زمانی فارسییه له‌ بنه‌رتدا له‌ یه‌کی‌ک له‌ زاراوه ناسراوه‌کانه‌وه یا ته‌وانه‌ی، که ئه‌م‌پۆ قسه‌یان پنی ده‌کریت، په‌یدا نه‌بووه، به‌لکه له‌ بنه‌رتدا زمانیکی تیکه‌له و وه‌ک ئامراز و ریگه‌یه‌ک بو پێوه‌ند و له‌یه‌کتیگه‌یشتن به‌سهر زاراوه و سنووری زماندا، ساز بووه. شیه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ فارسیی نوئ تاجیکستانه، که له‌سه‌ر زه‌وینه و پایه‌ی هه‌ندئ تایبه‌تمه‌ندیی زاراوه‌یی له‌ کۆماری تاجیکستانی سؤقییتی ناوه‌راستی ئاسیادا، که له‌ 1930 یه‌کانه‌وه به‌ تیپی کریلیک(پووسی) ده‌نوسریت، گه‌شه‌ی کردوه. ئه‌مه نمونه‌یه‌کی

83 کورد له‌ ئه‌رمه‌ستان، گورجستان و ئازهره‌بایجانی سؤقییت ده‌ژین(وه‌رگتی).

پرمانا و فیرکارانه له مەر ئەوهی، که چۆن دەکرئ لەرینگە پرۆسینسی تەریزکردنی بەهینز له سەر زمان و بەرپۆهبردنی فەرهنگییهوه، زمانیکی نووسینی نوئ چی بکریت.

زمانیکی دیکە ئیرانی، که له 1930 یه کانهوه به تیبی کرلیک دنوسریت، زمانی ئۆسیتییه، که له لایهن نیومیلیۆن کسهوه له قوقاسی سؤفیت قسهی پین دهکریت. ئەم زمانه له دوو زاراوهی سەرکهی پیکهاتوه، که زاراوهی (ئیرۆنی) لای خۆرهلتهوه دهبیته بنهمای زمانی ئەدهیبی زال. بېجگه له وهش رهوشیکی دیکه لهبارهی زمانی بهلوچه کانهوه وهدی دهکریت. ئەو زمانه له لایهن گهلینکی تارادهیهک مەزنهوه (نزیکهی 5 میلیۆن) له پاکستان، ئیران و ئەفغانستان (و تەنانەت گرویهکی بچووکیش له ئاسیای نیوهراستی سؤفیت) قسهی پین دهکریت. پەرتوبلاوی زاراوهکان و جیاوازیان لهسەردەمی جیاوازدان، بوونەتە بنەما بۆ هەولدان بۆ نووسینی زمان. هەمیشە ئەلفبێی عەرەبی بەکار براوه، بەلام به هۆی ئەو جیاوازییه فۆنەتیکیه یه کجار گهروهیهی، که زاراوه جیاوازهکان- بۆ نمونه- ههیانه، هەرگیز ئەو ئەلفبێیه نهگهیشتووته رینوسینکی چهسپاو و جیگرتوو. ئەم نمونه جیاوازانەم لەمەر پینوهندی نیوان زاراوه و زمانی نووسین وهک پینشهکیهک هینایهوه، بۆ ئەوهی ئاماژه بهو جۆره پینوهنده زۆربگۆره بکهه که ههیه. مروف گهره که بیر لهوه بکاتهوه، که زمانی نووسین، بهرهههسی پرۆسینسیکی میژوویه، وهک رینسایش زۆر درێخایهن، وهک فارسی نوئ، بهلام جارنا کورت مینا تاجیکی. کهوايه به وردی و دروستدیتن و له بهرچاوغرتنی فاکته میژوویه گشتیهکان (بن ئەوانهی که پینوهندیان به زمانهوه ههیه) بۆ تینگهیشتن له گهشهکردنی زمانیکی نووسین، شتیکی گرنکه.

### کۆمهلیک زاراوه:

ههردوو زمانی پەشتۆ و کوردی، بهسەر کۆمهلیک زاراوهدا دابهشبوون، بهلام لهکاتیکهدا، که جیاوازییهکانی نیوان زاراوهکانی زمانی پەشتۆ به شپوهیهکی سەرکهی لهپرووی فۆنەتیکهوهیه، جیاوازیی نیوان زاراوه کوردیهکان به شپوهیهکی سەرکهی و زۆتر له پرووی مۆرفۆلۆگیهوهیه (واته: بinasازی وشه). ئەو رهوشهی زمانی پەشتۆ ههیهتی، کاری سازکردنی زمانیکی نووسینی هاوبهش ئاسان دهکات، بهمرجیک ئەگەر ئەلفبێیهک دابنریت بۆ ئەو زمانی نووسینه. ئەلفبێیهک، که بتوانیت جیاوازییه گرنگ و له بهرچاوهکانی نیوان دهنگهکان داپۆشی

و بشاریتەوه. ئەمەش دەتوانی بگوتری، که پەشتۆنەکان کردوویانە. ئەوان ئیدی لە کۆتایی 1600 هەکانەوه ئەلفبیتیەکی عەرەبی دەسکاریکراویان بەکار بردووه، که ریگە بە دەنگ و دەربەرینە زاراوهییە جیاوازه‌کان، که بە هەمان تیپ دەنوسرین، دەدات. زمانی کوردی لەو پووهوه لە باریکی سەختتردایە. زاراوه کوردییەکان تارادەییەکی زۆر لەیەکەوه دوورن، بەتایبەت لەپووی مۆرفۆلۆگییەوه. لەراستیدا ئەو زاراوانە چەند لە پووی جیۆگرافیاوه لەیەکەوه دوور بن، پتر لەپووی زمانەوه جیاوازن. بەشیک لەو زاراوانە، که لەلایەن خەڵکانیکەوه، که خۆیان بە کورد دەزانن، قسەیان پێ دەکرین، هیندە لە زاراوه سەرەکییەکانەوه دوور و جیاوازن، که زمانەوانە ئەوروپاییەکان، وەک زمانی جیاواز سەیریان دەکەن. ئەوان لەو نیشانە و تایبەتمەندیانەوه بۆ ئەوه چوون، که زاراوه دەبی ئامرازیکی هەملایەنەیی هاوبەش بیت بۆ لەیەکتیگەیشتنی ئەو کەسانە، که زانیارییەکی بنگەیی تایبەتیان نییە. لە پراکتیکدا ئەو نیشانە و تایبەتمەندیانە بەدەگمەن لە ژێانی پۆژانەیی ئەم جیەماندا پارێزراون. تەنی تەماشای ئەوهی، که پنی دەلێن "زمانانی نوورد"<sup>84</sup> بکە! ئایا سویدی و نۆروژی وەک ئاسا هەردوولایەنە هی لیکتیگەیشتن؟

### پۆلین:

جوێکردنەوهی زاراوه کوردییەکان لە نیوان چەند بەشیکدا تارادەییەکی خویایە، بەلام بە هۆی نەناسراوی و کەمی توێژینەوه لە بارەیانەوه، هیچ جۆرە پۆلینیک تا ئیستا، ناکرێ بە بنجپ و تەواو بژمێردرێت. بەشێوهیەکی ئاسایی، جیاوازی لەنیوان زاراوه باکوورییەکان و زاراوه باشوورییەکاندا (جاران دەشگوترا "پۆژاوی" و "پۆژهلای") یا سەروو، ناوەند و خواروودا، دەکرێ. گرنگترین سنوور لەنیوان زاراوه باکوورییەکان و زاراوه ناوەند-باشوورییەکاندا، بەشێوهیەکی زەق لە زەریاچەیی ورمی(لە ئێران)و دەروا تا دەگاتە پووباری زینی گەوره و بە کەنار ئەو پووبارەدا دەروا تا دەگاتە دیجلە (باشووری مووسل لە عێراق). سنووری نیوان زاراوه‌کانی ناوەند و باشوور، وەک ئاسایی دەکەوێتە دەقەرەکانی باکووری کرماشان(لە ئێران) تا خانەقین و جەوڵ حەمرین(لە عێراق). لە پۆژاوی دیجلە و باکووری

<sup>84</sup> زمانانی نوورد: سویدی، نۆروژی، دانمارکی، ئیسڵاندی و فەرئویی دەگریتەوه. (وەرگێتی).

زېږېدنه او زهرياپېچې ورمس، واته له نيو كورده كاني باكووري پوژاواي عيراق، سووريا، توركييا او يه كيه تېي سؤفېت، زاراوه باكووريه كان وهدي ده كړين، كه وهك كورتركردنه پېيان ده گوتړين كرمانجې(هه ندي جارېش تهنانت كرمانجې سه روو). ئه وانه بؤ نمونه زاراوه كاني دياربه كر، بؤتان او شهنگار له باكووري پوژاوا او بايه زيد و بادينان له باكووري پوژهلان، ده گرنه وه. ئه وه ده فوره له رووي دانېشتوان او جيوگرافياوه، گه ورتړين ناوچه كورده. گرؤي زاراوه كاني ناوه نند، كه ئه سړو پتر زاراوه كاني خواروويان پي ده گوتړين، سؤراني، موكري او زاراوه سلېماني(پېته ختي كوردستاني عيراقې ئېستا) <sup>85</sup>، نمونه گه لېكي له بهرچاويانن. به شيوه يه كي كه تريش زاراوه كاني كرماشاني او له كي(له ئيران) له نيو زاراوه باشووريه كاندا ده ژميردړين. كورده كان خؤيان زاراوه فيلي(لوړي)ش له نيو ئه وانه دا ده ژميرن. گرؤ زاراوه يه كي ديكه ش، كه كورده كان به پېچه وانه ي زؤر به ي زمانه وانه ئه وروپايه كانه وه به زاراوه گه لېكي كوردې ده ژميرن، زاراوه گه لي گؤراني - هه ورامې له خوارووي پوژهلان(عيراق) او زازايي له باكووري پوژهلان(توركيان).

### پارسي ميدي:

ئهم هه موو زاراوانه برېك هاوبه شېي زمانه وانيان هه ن او وهك ئاسايي ده برينه وه سه ر ئه و لقي، كه پني ده گوتړي "زماناني ئيراني باكووري پوژاوا" له خيزاني زمانه ئيرانيه كان. زماناني پنيشوي ئيراني باكووري پوژاوا له ميژووي ئيراندا، پارسي (له سه رده مي پاشايه تېي پارس يا ئه رساسي 250 پ.ز - 225 ز) او پاشايه تېي ميدي(600 پ.ز - 500 پ.ز)، كه تهنې به چهن ناويكي كه م او چهن وشه يه كي وه رگيرپاوه وه ناسراوه. بېگومان باسي خزميه تي او نيزيكاپه تيه ك له گه ل ئهم زمانه كؤنانه دا له لايه ن كورده كانه وه هاتووته گؤرې، بؤ ئه وه ي بانگاشه ي به رده وامييه كي ميژووي به رده وواوه بكن او به ته وواوي خؤيان به سه تنه وه به ده ولتي ميدياوه، كه ده گه رپته وه بؤ به ربه ياني ميژوو. هينشتا له رووي زمانه وانيه وه، ئهم

<sup>85</sup> سلېماني تا پنيش سالي 1974 له رووي فرهنگيې او بزيويه وه به پېته ختي كوردستاني عيراق داده نرا، به لام وهك شار او گوره يې او پنيشكوتن وناووري، كه ركوك پېته ختي كوردستاني عيراق بوو. تا سالاني 1950 او 1960 كان، خه لكي سلېماني، كه بچوايه ن بؤ كه ركوك، ده يانگوت : ده چين بؤ شار. له سالي 1974 يشه وه ئيدي سلېماني شوينگه ي پېته ختيه تي كوردستاني عيراقې له ده ست دا او هه ولتر ئه و رؤله هه ردوو سلېماني او كه ركوك يش ده بېنيت. (وه رگيرې).

پېنونه زور دووره له ناشکراييوهه. بۇ نموننه بۇ 1000 ساله، بهسەر پېنشهوتنى زماندا له نيوان پارسی و کوردیدا تپه پيوه، هيچ بهلگه يهک به دهستهويه نيه و چ شتيکيش کومهک بهوه ناکات. بهگشتييش زور سهخته پارسی به لق و بهری ميدي بژميردریت، و ئەگەر پېنهنديکی زور لاوازيش له نيوان ميدي، که ئيمه هيچ زانباريه کمان له بارهويهويه نيه و نايزانين و کوردیدا ههبيت، ئەوا گهوی ئەو پيوهنده، که 2000 سالیک دهبيت، ناتاواه.

دابشهکردنی زمانانی ئيرانی نوئ و زارواه کانيشيان، بهسەر گروى باکووری رۇژاوا و باشووری رۇژاوادا، کاریکی دلنياکار نيهه. فارسی نوئ، که به گرنگترين زمانانی باشووری رۇژاوا دهژميردریت، زور شتی باکووری رۇژاواي تيدايه، و ههروهه بهلووچی، که ئەمپو له خوارهوه له باشووری رۇژاهلات قسهی پېن دهکريت، له کوردی پتر سيمای باکووری رۇژاواي پيوهيه.

### کۆمهلیک ئەلفبې:

بهگويهی پرتبون و فرهلايه نييهک، که له زمانی کوردیدا وهدی دهکريت، راستيهک دپته گزوي و دهبيتته هوی ئەوهی، که به کۆمهله ئەلفبېيهک بنووسريت، له وانهش: عه ره بی، لاتینی و کريلیک (رووسی). ئەمهش بېگومان به ميژووی فرههنگی کوردی و باری سیاسی ئەمپووه، گریدراوه. کۆترين ئەدهبی کوردی نووسراو، که پاريزرابی و مابيتتهوه، دهگه رپتهوه بۇ سالانی 1500 و 1600 هکان و به زارواهيهکی باکوور (کرمانجی)، که جزيری (دهگه رپتهوه بۇ باژيری جزيره، که له سهردهمه دا پپتهختی ميرنشینی بهناوبانگی کورد، بۆتان بوويه. ئەم کهونه ئەدهبه به زۆری بریتيه له شيعری شاعیرانی وهک مهلاي جزيری، فهقی تيران و چيروکه شيعرييه مهنهکهی ئەحمه دی خانی، مەم و زين، که به شاکاری نهتهويهی کورد ناوی دهکردوهه. ئەم کارانه به ئەلفبېی عه ره بی نووسراون، به شيوهيهک، که زور له رپنووسی فارسی نوپوه نيزيکه. ئەو شاعیرانه به گشتی، شپوه و قانونهکانی شيعری عه ره بی - فارسی، پپرو دهکن. ئەم زمانه ئەدهبييه کورديه له بنجوبناواندا لهسەر زارواهی جزيره دانراوه، که به تیکچوونی ميرنشینی بۆتاندا تپه پيری و بوو به زمانی نووسینی کوردهکانی باکوور، ئەوهی که ئەمپو پپي دهلین "کرمانجی"، (هه رچهنده "کرمانجی" له راستیدا به شپوهيهکی گشتی به واتهی کوردی دپت). رووناکبیره کوردهکان، که له کۆتایی سهدهی پيشووهوه، له نیو

چوارچینۆه‌ی دهولته‌ی عوسمانیدا هه‌ولیان داوه، بۆ ژيانندنه‌وه‌ی فهره‌هنگی کوردی، ئه‌و زمانی نووسینه‌یان به‌کار بردوووه و به‌و زمانه‌ش یه‌که‌م رۆژنامه و گوژارگه‌لیکی کوردی (کوردستان له قه‌هیره سالی 1898 و کورد له ئیستانبول سالی 1907) ده‌رچوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که تورکیا له 1920 هه‌کاندا، ته‌لفبیتی لاتینی بۆ زمانی تورکی هه‌لبژارد، کورده‌کانیش له تورکیا ده‌ستیان کرد به‌ به‌کار بردنی ئه‌م ته‌لفبیه‌ی بۆ کرمانجییه‌که‌یان و تا ئه‌مه‌رۆش - له‌و ماوه‌ کورتانه‌ی، که بۆیان په‌خساوه‌ زمانی کوردی بۆ نووسین به‌کار به‌ن - هه‌ر وا ده‌کریت. کورده‌کان له یه‌که‌یه‌تی سؤفیت، که زاراوه‌یه‌ک ده‌په‌یشن له زاراوه‌ی ته‌سلی‌ی جزیروه‌هه‌ نیزیکه‌، به‌ شیه‌یه‌کی گشتی به‌ هه‌مان زمان ده‌نووسن، به‌لام له سالانی 1930 هه‌کانه‌وه‌ به‌ ته‌لفبیتی په‌وووسی.

### زاراوه‌ی هه‌ورامی:

له‌ ناوه‌راست و خوارووی کوردستان، ئه‌و زمانی نووسینه‌ی، که له‌سه‌ر زاراوه‌ی جزیری دامه‌زراوو، زۆر که‌م هه‌یزی بلاو‌بوونه‌وه و گشتگری و به‌روه‌ی هه‌بوو. له‌و ده‌قه‌رده‌ا، له‌ سه‌ره‌تادا، زاراوه‌ی هه‌ورامی (به‌شیک له‌ گۆران‌ی)، وه‌ک زمانی ته‌ده‌بی پایه‌ی سه‌رده‌ستی وه‌رگرت. هه‌ورامی، وه‌ک سه‌ره‌تای ته‌ده‌بی جزیری، به‌ ته‌لفبیتی عه‌ره‌بی ده‌نوسرا. گرنجی زاراوه‌ی هه‌ورامی وه‌ک زمانی نووسین، ده‌گه‌په‌وه‌ بۆ جو‌دابوونه‌وه‌ی ده‌سته و ته‌ریقه‌تیک به‌ناوی "ته‌هلی حق" <sup>86</sup>، له‌ ئیسلام. ئه‌وان زمانی عه‌ره‌بیان وه‌ک زمانی ئایین، وازینه‌ینا و ئه‌و زاراوه‌یه‌ی زمانی کوردییه‌یان کرده‌ زمانی ئایینی خۆیان. دواتر هه‌ورامی بو به‌ زمانی نووسین، له‌ میرنشینی ئه‌رده‌لانی کورددا، که سه‌ره‌تا شاره‌زوو‌ر (له‌ عیراقی ئیستا) و پاشان، دوا‌ی 1612، سه‌نه‌ (له‌ ئیرانی ئیستا) ی هه‌بوو وه‌ک په‌ته‌ختی. به‌وه‌دا به‌ریک له‌ رۆله‌ گرنه‌که‌کانی ئایینه‌کان، له‌ ناساندن و دیاریکردنی زمانی نووسیندا، وه‌ده‌ر ده‌که‌ویته‌ و مرۆف له‌وه‌ش تیده‌گا، که زالبوونی زمانی عه‌ره‌بی له‌نێو ئیسلامدا، به‌ په‌یدابوونی زمانی نووسینی ناوچه‌یی تۆله‌ی کراوه‌ته‌وه‌.

---

<sup>86</sup> ته‌هلی حق، یارسان و کاکه‌یی، سی‌ناوی جیاوازان بۆ په‌ترونیانی ئه‌و خه‌لکه‌ی سه‌ر به‌و په‌ترونیانی ئیسلام ئه‌و ئایینه‌ به‌ لادانیک له‌ ئیسلام ده‌ده‌نه‌ قه‌لم. به‌لام ئه‌وان خۆیان به‌ ئایینیکی جیاواز له‌ ئیسلام و ئایینه‌کانی دیکه‌ ده‌زانن. کتیبه‌ په‌رۆزه‌کانیان و کلامه‌کانیان به‌ زاراوه‌ی هه‌ورامی - گۆرانیه‌ی کوردین. (وه‌رگرت).



## له سلیمانیهوه بۆ سۆرانی:

له گه‌ل تیکچوون و هه‌له‌شانه‌وه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لاند، زاراوه‌ی هه‌ورامی له‌ سا‌له‌کانی 1800 هه‌کاندا شوینگی‌ه‌ی خۆ‌ی وه‌ک زمانی نووسین له‌ ده‌ریی خه‌لکانی سه‌ر به‌ ئه‌ه‌لی حه‌ق، له‌ده‌ست دا. له‌ ناوه‌ند و خوارووی کوردستان، به‌ره‌به‌ره‌ زمانیکی نووسین، که‌ له‌ سه‌ر زاراوه‌کانی ناوه‌پاست دامه‌زرابوو، جیی ئه‌وی گرته‌وه. ئه‌وانه‌ی که‌ پێیان ده‌گوترا میرانی بابان، له‌ سا‌لی 1784 هه‌وه‌ سلیمانیا‌ن کرده‌ پێته‌ختی فه‌رمانه‌ه‌وا‌یه‌کی کوردی، که‌ تارا‌ده‌یه‌ک سه‌ربه‌خۆیی خۆ‌ی تا‌ نیوه‌ی سا‌لانی 1800 هه‌کان پاراستبوو. به‌ کارتی‌کردنی زاراوه‌ی گۆرانی و زاراوه‌ی شاره‌زوور، که‌ زاراوه‌ی بنه‌په‌تیی بابانه‌کان بوو و زاراوه‌کانی دیکه‌ی ناوه‌پاست، له‌ 1800 هه‌کاندا زمانی نووسینی سلیمانی، که‌ بوو به‌ ئامرازیکی گرنه‌گ بۆ ئه‌ده‌بی کوردی، چنی کرا. له‌ سه‌رده‌می له‌نیو‌چوونی ده‌وله‌تی عوسمانی و په‌یدا‌بوونی عیراقی نویدا، زاراوه‌ی سلیمانی بوو به‌ زمانی سه‌رده‌ستی نووسین، بۆ کورده‌کانی عیراق و بوو به‌ نیشانه‌یه‌کی گرنه‌گی ئه‌و نه‌ته‌وه‌خوازییه‌ی، که‌ به‌ خێراییی له‌گه‌ل خه‌باتی کورده‌کاندا بۆ سه‌ربه‌خۆیی، بلاو بووه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌کان له‌ عیراق، له‌ به‌کاربردنی زمانه‌که‌یان، له‌ خویندن و ئه‌ده‌با، ده‌رفه‌ت و بواریکی باشتریان له‌ کوردانی ولاتانی هاوسینان هه‌بووه، زاراوه‌ی سلیمانی له‌ سه‌رده‌می ئه‌م‌پۆماندا بووه‌ به‌و زمانه‌ نووسینه‌ کوردیه‌ی، که‌ له‌ هه‌مووان زیتر به‌کار ده‌بریت. ئیستا وه‌ک ئاسایی پێی ده‌گوتری "سۆرانی" که‌ له‌ بناخه‌دا ناوی زاراوه‌یه‌ک بووه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری باژێری ره‌واندز. دوا‌ی کوودیتای 1958 ی قاسم به‌تایه‌ت، کورده‌کان له‌ عیراقدا، هه‌لی گه‌شه‌پیدانی زمانی نووسینی خۆیا‌نیا‌ن بۆ ره‌خسا، وه‌ک نمونه‌ به‌ هۆی ده‌ستپیکردنی خویندنی باه‌تی کوردناسی له‌ زانسته‌گی به‌غدا، ئیدی زاراوه‌ی سۆرانیی سلیمانی، له‌ریگه‌ی ئه‌وه‌ی، که‌ گه‌لێک وشه‌ و هیل و سیمای زمانی له‌ زاراوه‌ نیزیکه‌کانه‌وه‌ وه‌رگرت، که‌سه‌یه‌تیه‌کی گشتی وه‌رگرت و په‌یدا کرد. ئه‌م "سۆرانی" یه‌ بوو به‌ زمانی فه‌رمیی گشت کورده‌کانی عیراق. ئه‌مه‌ش بۆ نمونه‌ له‌ کتیبی خویندنگه‌کان و وانه‌گوتنه‌وه‌دا به‌کار ده‌بریت. سا‌لی 1968 زانسته‌گی‌ه‌کی کوردی له‌ سلیمانی کرایه‌وه‌ و فه‌ره‌ه‌نگستانیکی کوردییش له‌ سا‌لی 1970 دا دامه‌زرا (له‌ سا‌لی 1978 دا بوو به‌ به‌شیک له‌ فه‌ره‌ه‌نگستانی عیراق). سۆرانی، ئیستا به‌ ئه‌لفبیه‌کی عه‌ره‌بیی ده‌ستکاریکراو ده‌نوسریت، که‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی

شێوهی ئاسایی به کاربردنی ئەو جۆره ئەلفبێیه، بۆ هه‌موو بزوینه‌کان نیشانه‌ی تایه‌ت دانراوه. هه‌رچی وشه‌ی عه‌ره‌بیه‌شه به‌گۆیره‌ی فۆنه‌تیکی کوردی دهنوسرێته‌وه، واته‌ به‌گۆیره‌ی شێوه‌ی ده‌ربرین و ده‌نگی کوردی، نه‌ک به‌ حینه‌جی عه‌ره‌بی. ئەمه‌ش له‌نیۆ ئەو ئەلفبێ عه‌ره‌بیه‌ گونجینه‌راوانه‌ی، که‌ له‌ به‌شیک زۆری جیهانی ئیسلامیدا هه‌ن، وه‌ک فارسی نوێ و په‌شتۆ، که‌ دوو زمانی ئێرانین، شتیکی نا‌ئاساییه. یه‌که‌م نیشانه‌کانی ئەم ئەلفبێ کوردیه‌ ده‌ستکاریکراوه، له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان، که‌ له‌ سه‌روه‌ه‌ باس کرا، و له‌ وه‌رگێنانه‌ی ئینجیلدا، که‌ له‌ سالی 1905 دا کراوه، وه‌دی ده‌کریت. ئیدی له‌ سالانی 1930 هه‌کان به‌ملاوه، گه‌شه‌ی پێ درا و به‌م شێوه‌یه‌ی ئیستای له‌و بیرازه‌ زمانه‌وانیه‌وه، که‌ پاش ئەوه‌ی قاسم له‌ 1958 دا ده‌سه‌لاتی گه‌ته‌ده‌ست، جینی خۆی گرت. ته‌نانه‌ت له‌ ئێرانیش دوا‌ی ئەوه‌ ئیدی ده‌ستکرا به‌ به‌کاربردنی ئەم ئەلفبێ عه‌ره‌بیه‌ ده‌ستکاریکراوه. له‌وئێ‌مانیکه‌ نووسین به‌کار ده‌بریت، که‌ نیزیکی سۆرانییه‌ و له‌ زاراوه‌ی موکریه‌وه سه‌ره‌ه‌لده‌دات و له‌گه‌ڵ هه‌ندیک سرشتی زاراوه‌ی سلیمانیدا تیکه‌ڵ ده‌کریت. به‌لام له‌ کات و ماوه‌ی کورتدا، به‌تایه‌ت له‌ سه‌رده‌می ئەوه‌ی، که‌ به‌ "کۆماری مه‌هاباد" ناو ده‌بریت له‌ سالانی 1945-1946 دا، زمانی کوردی به‌شێوه‌یه‌کی بریکه‌ فراوان له‌ ئێران پنی بلاو کرایه‌وه.

### په‌وشی ئەمپۆی زمانی کوردی:

به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌رچاو و دیار، په‌وشی زمانی کوردی، به‌هۆی ئەو باره‌ سیاسییه‌وه، که‌ کۆمه‌لانیکی زۆری کوردی ته‌نگاوی ئاواره‌یی کردوه، زیتر سه‌خت و ئالۆز دیته‌ به‌رچاو. له‌به‌ر ئەوه‌ی پرا‌نی ئەو کورده‌ ئاوارانه‌ له‌ رووی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه چالاکن، ژماره‌یه‌کی زۆری کتیب و گۆفاره‌ به‌ زمانی کوردی، له‌ گه‌لێک له‌ ولاتانی ئەوروپای رۆژاوا و له‌نیۆ ئەوانیشدا له‌ سه‌کنه‌دینا‌فیا، په‌خش ده‌کرینه‌وه. بێگومان له‌به‌ر هۆی پراکتیکی و نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ولدان و بۆچوونی له‌و جۆره، که‌ هه‌موو جۆره‌ زمانه‌ نووسینه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌کار به‌برین، بۆ ئەوه‌ی له‌ داها‌توودا ئەوانه‌ له‌ زمانیکه‌ ستانداردی کوردیدا یه‌ک خه‌زین، هه‌ن. به‌و نمونانه‌ی سه‌روه‌ه‌ من هه‌ولمه‌دا ئەوه‌ پێشان بده‌م، که‌ فراژووتنی زمانیکه‌ نووسینی له‌و جۆره، پرۆسێسیکه‌، زۆر شت، هه‌م ئەو شتگه‌له‌ی که‌ پێوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه هه‌یه، و هه‌م ئەو شتگه‌له‌ی که‌ پێوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه نییه، ده‌گریته‌وه. هه‌ر به‌کاربردنی سه‌ج جۆره‌ ئەلفبێی جیاواز بۆخۆی،

گیروگرقتی پراکتیکی دینیتنه پینشوهه. ئهوهی ئیستا له بهرچاوه ئهوهیه، که رهنگه کس له نیو هیچ یه کیک له و لاتانهی، ئه و ئهلفبجی عه ره بی، لاتینی و کرلیکییهی تیدا به کار ده برین، نامادهی ئه وه نه بیته، دهسته بهرداری ئه لفیبی تاییه تی خۆی بیته. ههروه ها پیکهاتن له سه ر یه ک ئه لفبجی، له سه ر حیسابی ئه وان ی دیکه، له تاراوگه ش، کاریکی سه خته، ئه گه ر هه ر نه کرده نه بیته. هه رچی جیاوازییه زمانه وانیه کانه، که له نیوان هه ردوو زاراوه سه ره کییه کانه، کرمانجی و سۆرانی، هه ن، ئه وانه ئه مپۆ هینده گه وره ن، که بیگومان بۆ نیزی که رده وه بیان له یه کدی، کاریکی یه کجار دوورودریژ و ئاگایانه ی ده ویت. بۆ وه دیه پینانی شتیکی له و بابه ته، ده سه لاتیکی نیوه نده کی پتویست ده کات، که له سه رووی به شه شی و ده قه رده قه رییه وه بوه سته ی و بۆ ماوه یه کی دوورودریژ به رده وامی و نوینه رایه تی خه لکی هه بیته (یا نامرزی ده سه لاتی ئه وه ی هه بیته، که به رژه وه ندی لایه ک به سه ر لایه کانی دیکه دا بدات). له کاتی نه بوونی وه ها ده سه لاتیکدا، ره نگه له بارترین ره یگه ئه وه بیته، ئاگایانه هه ول بدریته بۆ تیگه شتیکی زیتر له نیوان زاراوه کانه، بۆ نمونه به هۆی ئه وه ی، که ره یگه به هه موو زاراوه جیاوازه کان و شیوه کانی نووسین بدریته، که پیکه وه له چاپه مه نی، خویندن و وانه گوته وه، شانۆ، په خشی رادیۆ و شتگه لی دیکه دا، پیکفه بلاو بینه وه و پینشان بدرین و ئه مه ش شتیکه، که بیگومان کورده کان بۆ خۆیان ده بی خه ریکی بن و هه ولی بۆ بده ن. ئیمه ی سه کهن دینا ئیایی ئه گه ر "نووردیزم" ی خۆمان به مه به ست و ئاگاییه وه ته نجام دابا، له وانه بوو ئیستا له باره ی ئه م جۆره گونجانده فه ره هنگیانه وه پترمان زانیبا. که حال وه ک ئه مپۆ بیته، ئه و ئیمه له م باره وه هیچ شتی که مان نییه، خه لک لیمانه وه فی ر بن.

سه رچاوه:

**\*Utas, Bo, Kurdiska dialekter och skriftspråk, Svensk-kurdisk journal, 2, 1986, ss 8-10.**

\* پروفیسۆر بوو ئوتیاس، سه روکی به شی ئیراناسییه، له ئه نیستیووی زمانانی ئه فریقایی - ئاسیایی، له زانسته گی ئه مپسالا له سوید. ئه م کوتاره ش له به هاری 1987 دا کراوته کوردی. (وه رگنپ).

## نۆپەرۆك

- 5 - دەسپىك.....
- 17 - گىروگرتى ئەلفبى و دىيالىكت له زمانى كورديدا و چەند سەرنجىك .....
- 57 - زمانى يەگرتوى كوردى، گەلىك له دەولەتى كوردى، پىويستىره .....
- 77 - پاشخانىكى "پەلكەزىرېنە" و پرۆژەى كىتېبى خويىندى كوردى زارۆكان .....
- 93 - ئەلفبى لائىنى و زمانى ستاندارد .....
- 147 - زمانى ستاندارد به زۆرى و كەمى خەلكە كە نىيە، كە قسەى پىندە كەن...
- 153 - زاراهە كوردىيە كان و زمانى نووسىن .....