

له جهنگی هاواری سهر و ماڼدا روناکبیرانی نیمه له کوینه!؟



که‌ریم دانشیار

هاواری سهر و ماڼ

باوکیکی رهنجبری هه‌زار، ماڼباتیکی یازده کهسی له ری (کهول) فروشتن بهری دهر. باوک به ديهات دا دهگهرا و له قهدهر پاره‌ی گیرفانی کهولیکی دمکری و ههر خود بوخوی کهوله‌که‌ی له ناوی چه‌م دا دهشورد و دواي شوردن، به هه‌زاران کویره‌وه‌ری، چه‌رمی (خوش دمکرد) و دهیفرؤشت.

دواي چه‌ندیک، کوره گه‌وره‌ی کابرای کهولفروش وای ليهات له شوردنی کهول دا بتوانیت یاریکاری باوکی بیت و هومیدی نه‌وه‌ی لی بکریت که نالوگوریک به‌سهر ژیانی هه‌زارانه‌ی بنه‌ماله‌که دابینیت. بهو هومیده‌وه، باوکه‌که هه‌موو روژانی چه‌رم شوردن و بهر له خو تهر کردن، ده کوره‌که‌ی دهخوری و هاواری لیده‌کرد که نه‌کا هه‌له بکات و چه‌رم به خورینکی ناو دا بدات و کهوله‌که‌یان ناو بیبات.

روژیک له روژان لاوی تازمه‌کاری له‌خوبایی سهرگه‌رمی شوردنی چه‌رمی پیره گایه‌ک بوو، به‌لام له ناکامی هه‌له‌کاریدا کهوله‌که‌ی خسته بهر شه‌پولان و کهوله‌که‌یان ناو بردی. کوره گهنجه‌که گیانی هاته سهر لیوان، به‌لام باوک زور به نه‌رمی پیی گوت: رو‌له کورم! هاواری سهر و ماڼم له ترسی ئیمروکه بوو. تازه کهول ناو بردی و نه‌وه‌ی که هیوای ژیانی گه‌شی لیده‌کرا، به ناو دا چوو؛ ئیتر نیمه و هه‌زاری... نیمه و خاکه‌ساری... ده‌بی ههر هه‌زار بین و ههر رهنجهرؤ!

روناکبیری و روناکبیر

وشه‌ی (Intellectualism = روناکبیری) به‌واتای جیاکردنه‌وه‌ی چه‌ند دیارده‌ی هاوچه‌شنه له یه‌کتر. وشه‌ی (Intellectual = روناکبیر) خسه‌تی که‌سانیکی ژیری بیرمه‌نده که دیارده‌کانی جیهان به چاویکی ره‌خنه گرانه‌وه سه‌یر ده‌کن و به‌تیروانینیکی زانایانه‌ی بویرانه، ره‌سهن له چه‌وت جیا ده‌که‌نه‌وه. له‌م تیروانین و نرخاندنه‌دا، نامرازی کاری روناکبیر، زانست و زانستکاریه. له کار و کرده‌وش دا دژ به ههر چه‌شنه زه‌ینییه‌تیکی په‌رپوت و بوچوونیکی پووجه‌لی خه‌یلاویه.

کاری روناکبیری و ناوی روناکبیر له میژوو دا

ره‌نسانس (Rensans)، واته گیانی تازه وه‌بهرهاتنه‌وهی، پیناسه‌ناویکه بو شو‌رشی مه‌زنی زانست و کولتوری که له ناخری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست دا دهستی پیکرد. شو‌رشی ره‌نسانس، گه‌نجینه کۆنه‌کانی مرو‌قی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی، بی‌جیاوازی، خسته به‌ر روناکایی زانست و، کۆنه مآلی قه‌دیمه‌ی مرو‌قی هه‌لو‌ه‌ژارد. له یه‌که‌م هه‌نگاو دا به‌ربینگی کۆمه‌لگای (نایین گه‌زته‌ی) ئه‌ورویا گرت و دژ به کۆنه‌په‌رستانی کۆنسه‌نشین راوه‌ستا. له‌و رینازه پر مه‌ترسییه‌ش دا، باری گرانی خه‌باتی چاکسازی له‌سه‌ر شانی فه‌یله‌سووفان، هۆنه‌رکارانی شیوه‌کاری، شاعیران، نووسهران و ئه‌ستیره‌ناسان بوو. له یه‌که‌مین چه‌خماغه‌ی یه‌که‌می شو‌رشی ره‌نسانس دا، ژبانی مرو‌قی که‌وته به‌ر روناکایی و کۆمه‌لناسی جلکی زانستیانه‌ی راستینی خۆی کرده به‌ر. له سای ئه‌م ده‌سه‌که‌وته زه‌نگینه‌دا، چواردیواری ته‌نگی هزر و بیری مرو‌قی زانا له به‌ر یه‌ک کشایه‌وه و ئاسۆی زانسته‌که‌ی هه‌تا ئه‌وپه‌ری جیهانی بی‌سنوور و آلا بووه. به‌م ته‌رتیبه، له سه‌رده‌می سه‌ده‌کانی نیوه‌راست دا، روناکبیر کاری خۆی ده‌ست پیکرد و کاری روناکبیری له به‌ردوامی خۆیدا مایه‌وه، به‌لام وشه‌ی (روناکبیر) له باری میژووییه‌وه له سالی ۱۸۹۴ دا که‌وته ناو قامووسی وشه‌ی مرو‌ف و، مرو‌قی روناکبیر به‌و پیناسه‌یه ناسرا.

سالی ۱۸۹۴، ئه‌فسرێکی جووله‌که‌ی فه‌ره‌نسه‌وی به‌ ناوی (دریفوس)، به‌ تاوانی سیخوری و خه‌یانه‌ت به‌ نیشتمان، سزا و حوکی به‌ندی هه‌تا هه‌تایی بو براه‌وه. به‌لام دواي پینچ سال زیندانی کیشانی، ده‌رکه‌وت که ناوبراو بی‌تاوانه. نووسه‌ری ناوداری فه‌ره‌نسی (ئهمیل زولا)، ئه‌م که‌یسه‌ی گرت‌ه‌ ده‌ست و نامیلکه‌یه‌کی له ژیری سه‌ردی‌ری: (به‌ تاوانبارتان ده‌زانم) ی له سه‌ر نووسی. ئهمیل زولا ده‌زگای داده‌وه‌ری و سیسته‌می ئه‌رته‌شی فه‌ره‌نسه‌ی کیشایه ژیر پرسیاره‌وه. به‌لام ناوبراو به‌هۆی ئه‌و رۆشه‌نگه‌ری و هه‌لو‌یسته‌وه، به‌ فه‌رمانی ده‌زگای دادی فه‌ره‌نسه‌ ده‌ست به‌سه‌ر کرا. دواي ده‌ست به‌سه‌ر کرانی ئه‌و، کۆمه‌لێک له زانایان، هۆنه‌رمه‌ندان و نووسه‌رانی فه‌ره‌نسی، که ژماره‌یان له سیسه‌ت که‌س هه‌ورازتر نه‌بوو، بۆی رابوون و ژیری نامه‌یه‌کیان ئیما کرد که تیندا مه‌حکمه‌ کردنی دریفوس و زیندانی کردنه‌که‌یان به‌یچه‌وانه‌ی یاسای مرو‌فایه‌تی ناو برد. ئه‌م هه‌لو‌یسته له ناو کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی فه‌ره‌نسه‌دا به‌ جو‌ریک ده‌نگی دایه‌وه، که پاشه‌کشه‌ی ئه‌رته‌ش و ده‌زگای داده‌وه‌ری فه‌ره‌نسه‌ی لیکه‌وته‌وه. ئه‌م نامه‌یه، بۆ یه‌که‌مجار له میژووی مرو‌ف دا به‌ (به‌یاننامه‌ی روناکبیران) ناوبانگی ده‌رکرد.

چه‌مکی روناکبیری و سه‌رده‌می نوێ

روناکبیری به‌ مانای خۆی، چه‌مکی نوێیه و هاوکات ده‌گه‌ل میژووی سه‌رده‌م له دایک زاوه. له راستیدا، روناکبیری و سه‌رده‌می نوێ لفه‌دوانه‌یه‌کن و پیکه‌وه و له یه‌ک زه‌ماندا نئوکیان برده‌راوه. به‌پیتی زه‌مانی له‌دایکبوون و به‌گوێره‌ی ئه‌رکی پێ سپی‌درای، روناکبیر ریچکه‌یه‌ک ده‌گرێته به‌ر که په‌یوه‌ندییه‌کی ئورگانیکی ده‌گه‌لی هه‌یه. ساده و ساکارتر بلین، روناکبیر رۆله‌ی سه‌رده‌می مۆدی‌رنه و

کار و کرده‌وه و خهباته‌که‌ی ده‌بی مؤدیرنیتته بیت. همر بهم پنیه‌ش، له یه‌که‌م به‌ریانی له دایکبوونیدا، زانست ده‌گهل میتافیزیک، نازادیک‌خواری ده‌گهل کویله‌تی، به‌رام‌به‌ریخواری ده‌گهل ژیرده‌سته‌یی و ده‌سند‌ه‌خوری مالوایی یه‌کجاره‌کیان کرد و عیلمانییته پشت پی له حوکی قه‌زا دا. روناکبیری راسته‌کی، بناغه‌ی جیهانی نوی له سهر (نازادیک‌خواری)، (به‌رام‌به‌ری) و (سکولاریزم) پایهریزی ده‌کات.

نهرک(وه‌زیفه‌ی) روناکبیر چییه؟

نهرکی سهرشانی روناکبیر، رۆشن‌گهری و رۆونکرده‌وه‌یه. له بواری رۆشه‌نگهریش دا پشت به واقعییته‌ی ناشکرا ده‌به‌ستیت و سه‌نده‌ییته‌ی میژوویی به‌لاوه‌ ده‌نیت. بو نمونه، نه‌و(پیرۆزیبانه‌ی) که جاران پیرۆز بوون و نیستاکه له پیرۆزی کهوتوون، وه‌ک باوهری مردوو سه‌یریان ده‌کات: "حیزب و رنیازه‌ سیاسییه‌کان، نایدیولۆژی و مه‌درسه‌ فکرییه‌کان، باوهره‌ نایینییه‌کان، تاریخ‌ نووسی و شیوه‌کاری و شیوازه‌ نه‌ده‌بییه‌کان و گهلنیک‌ که‌له‌پورو ره‌وش و عاداتی کۆمه‌لگاکان ده‌که‌ونه‌ به‌ر دیدی توندو تیژی روناکبیر. له‌م نر‌خاندانه‌ دا، دیارده‌ی له‌به‌رمو کهوتووی که‌لک نه‌ماو ناشکرا ده‌کرین و له‌جایی نه‌واندا بیجمی نویتتر که‌ هاوشانی زانست دینه‌وه، پیشنیار ده‌کرین. بو وینه، نه‌گهر جاران (تۆمانیسم‌ی) فیکتۆره‌وگۆی، ده‌رد و کولی تاکیکی کۆمه‌لگه‌ی له‌(ژان‌ والژن‌)ی قاره‌مانی کتییی(به‌له‌نگازان‌)دا ده‌خسته‌ به‌ر چرا، روناکبیری سه‌رده‌می نوی بنه‌رته و هۆکاره‌کانی ده‌ردو ژانی به‌ره‌ی مرۆف و شیوه‌ی ده‌رمانکرده‌که‌یی ده‌خاته‌ روو. نه‌گهر تیۆریی کمونیستی له‌ سه‌رده‌میک‌ دا وه‌ک روخینه‌ری قه‌لای سته‌مگهری ده‌هاته‌ هه‌ژماردن، دوا‌ی روخانی قه‌لای(مۆسکۆ) و ناشکرا‌بوونی نه‌ودیوی دیواری پۆلایین، ده‌رکه‌وت که‌ تیۆریی ناوبراو ته‌نیا له‌ تویی کتیییه‌کاندا ده‌توانی جیهانیکی ره‌نگاو‌ره‌نگی خه‌یالاتی پنیسه‌که‌شی خوینهر بکات، به‌تاییه‌ت له‌و چهند ولاتانه‌ی وا که‌ ئیم‌رۆکه‌ به‌ناوی کمونیست شانیان خستوته‌ ژیر نالای کریکاری، همر نه‌وه‌نده‌ ده‌گهل کۆماری ئیسلامی ئیران شه‌ریک و برابه‌شن، که‌ زۆر جاران لیمان تیک ده‌چیت نایا کمونیست ئیسلامی هیناوه، یان کۆماری ئیسلامی ریگای راستی گۆریوه و بۆلای چه‌پ بایداوه‌ته‌وه و بووه‌ته (چه‌پی)!

کورد و روناکبیری

کورد میله‌ه‌تییکی خاوه‌ن زمان، خاوه‌ن سه‌رزهمین و خاوه‌ن میژووه. لی به‌لی دوا‌به‌دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، به‌رژه‌وه‌ندیی داهاتووی ولاتانی سه‌رکه‌وتووی شه‌ر له‌وه‌ دا‌خوی دینبۆوه‌ که‌ خاک و خه‌لکی ولاتان به‌ چه‌شنیک‌ به‌ سه‌ر نه‌م و نه‌ویکدا دابه‌ش بکات، که‌ خه‌لکی نه‌و ولاتانه‌ قه‌ت ره‌نگی ناسایش و رووی ئارامی نه‌بینن و به‌رده‌وام له‌ شه‌ر و کیشه‌دا بمیننه‌وه. زله‌یزه‌کان نه‌مه‌ باش ده‌زانن، همر شوینییک‌ که‌ لانه و مه‌کۆی شه‌ر و نازاوه‌ بیت، کولتوری(تووره‌یی) تنیدا گه‌را داوینژیت و هه‌تا کولتوری تووره‌یی و شه‌ر و ناحه‌زکاریش هه‌بیت، زۆردار و خوینمه‌زه‌کان همر خویان حاکم و سه‌ردارن. نه‌تۆ سه‌یریکی ولاتانی فلسطین، سوریه، عیراق، تورکییه و ئیران بکه و پیکه‌ته‌ی دمۆگرافیه‌که‌یان ببینه؛ نه‌وده‌م بۆت ده‌رده‌که‌ویت که‌ دابه‌شکردن و پیکه‌وه‌ لکاندنی ده‌یان کیشه‌ی چاره‌سه‌ر نه‌کراو له

چوار دیوار یکدا، چیهای زیان به خه لکی مه لیه ندو چهنده های قزانج به (چه کسازانی) بهر ژوه و نده پهرست گمیانده. نه گهر عیراقی (عهره بی - نیسلای) بخهینه بهر چرا، سی نه تهوهی (عهره ب، کورد، تورکمن) له ژیر سیبهری ئالا و یاسایه کی (پان عهره بیست) ی دا ده بینین. لهباری ئابینیشیهوه، بهشی ههره زوری دانیشتوانی عیراق باوه رهندهانی ئابینزای شیعه ن: (عهره بی شیعه، تورکمنی شیعه، کوردی شیعه). کهمایه سی سوونه له عیراقدا بریتین له: (عهره بی سوونه، کوردی سوونه، تورکمنی سوونه). ههره ها لایه نگر و باوه رهندهانی ئابینی مه سیحیهت له عیراقدا نه مانه ن: (ئابینزاکانی ئاسوری، سریانی، کلدانی). نه گهر بهوردی سهیری دین و ئابینهکانی تر بکهین، ئابینی ئیزه دی، کاکه بی، نه هلی هق و جوله کهشی تیدا ده بینین. به کورتی، عیراق وهک موزاییکیکی ئینسانی لیهاتوه که هه موویانان به زوره ملی له چوار دیوار یکدا له قالب دراو ن. سه رجه می نه وه نه توه و ئابین و ئابینزایانهش له لایه کهوه پیکه وه کیشه یان ههیه و له بهریکی تریشه وه هه ر هه موویان و بهتیکرایی ده گهل حکومتی به غدا دژ بهر ن.

گهلی کورد به سه ر ئیران و عیراق و تورکیه و سوریه دا دابهش کراوه و لهو چوار و لاتانه دا به کهمه نه تهوه ناسراوه. به لام نه گهر به دیدیکی بیلایه نی زانستی جوگرافیایه وه سهیری هه لکه وته ی باری توپوگرافیایی خاکی کوردستان بکهین، له یه کهم دیتن دا بومان دهرده کهوت که هه م لهباری توپوگرافیایی و هه میش لهباری جوگرافیای سروهشیهوه، و لاتی کوردان تهواو کهریکی تهواو تهواوی بانوو (فهلای) ی ئیرانه. ههره ها زانستی زمانه وانیش نه مه ی سه لماندوه که زمانی کوردان هه یچ چه شنه خزمایه تیبه کی ده گهل زمانی عهره ب و تورکاندا نیبه و، لهباری ره چه لهک و نه تنیکه شه وه گهلی کورد نه (موغوله) و نه (سامی) ره گه ز. میژووی شارستانیته ی کونیش ده ست له ملان ده دات که کوردهکان له دانانی یه کهمین بهردی بناغه ی شارستانیته ی کون دا، ده گهل سه رجه م نه تهوهکانی ئیرانی خه باتیان کردوه و به خاکی نیسقان و ئارهقی تهوئی خویان شارستانیته ی روزه لاتی نیوه ر استیان پهیریژی کردوه. هه ربویه، خزمی نزیککی گهلی کورد له روزه لاتی نیوه ر است دا، له پله ی یه کهم، نه تهوهکانی ئیرانین. نه م راستیانه ریگای نه م بیرمش ناواله ده که نه وه که لقی ههره مه زنی درهختی کومهلگای کون و نوئی ئیران، گهلی کورده. گهلی کورد له هه ر روویه کهوه له میله تانی ئیرانی نزیکتره و هه ر بویهش نه گهر به هه له لیم تی نه گهن و تاوانی پان ئیرانیستیم له مل نه خهن، پیم وایه نه م بیره ده توانیت ریچاره یه کی باش بیت بو نه هوه ن کردنه وه ی به شیک له کیشه ی روزه لاتی نیوه ر است، نه گهر په ری پییدریت. له ناکامیشدا کورته کردنه وه ی دهستی تالانکه رانی خوینمز له مه لیه نده که دا مه یسه ر ده بیت. به باوه ریئه منو وسراویه، بیتوو گه لاله ی نه م بیره بکهوینه بهر دیدی رونا کبیرانی هه ر چوار پارچه که ی کوردستان و، پلان و پلانفورمیککی توکمه و پتهوی بو دار ئیریت، رهنگه بی که لک نه بیت.

خه بات و تیکوشانی گهلی کورد بو نه هیشتنی پاکتاوی ره گهزی، نه گهرچی هه موو دم و کاتیک ده گهل په یامی دوستانی بووه و هاواری پیکه وه ژیانیکی برایانه یی ده گهلدا بووه، به لام وه لامی تاران - نه نکهره - به غدا - ده مشق، جگه له هیرش و کاولکاری، هه یچ رهنگ و روالهت و سوزو ئاوازیکی تری پیوه نه بووه. شیوا ی ناماژیه له راپه رینهکانی کوردی دا هه یچ فریشته ی نه جاتیکیش به هانای کوردهوه نه هاتوه، پیچه وانه که یی، ماشینی کاولکاری و لاتانی خاوه ن چهک و سه رمایه، له چه پ و راسته وه هاتوو و دوا ی تهقر و تونا کردن و کاولکاریمان، ده ستخوشانه ی باشی خویان ستانده و رویشتون. به پیی په رنسیپ، شو رشی ئوکتوبه ری مه زن نه گهرچی ده بوو چراهه کی هومیدی پر له دلنایی بوویایه، به لام به داخه وه زور زوو دهر کهوت که فانوسیکه و له شهوی سارد و سه ری نه نگوسته چاوی زستاندا، ته نیا به نیازی شه وار کردن داده گیرسیت و په له وه ری به سته زمانی پی یه خسیر ده کریت. هه رکه شو رشی ئوکتوبه ریش سه قامی گیر کرد، کولتوریککی فره ژه راوی پییشکه شی میله ته ی سه رده ستی هه ر نه و لاتانه کرد کهوا له لایه ن کولونیالیسته کانه وه حکومتی نه تهوه ی سه رده ستیان بو ساز کرابوو.

کولتوری ناوبراو، ئه‌ودهم و هه‌ستایش، وهک ئه‌ستوندهک و قایمگیر، خه‌وته‌ی ئه‌و حیزبانه‌ی له‌ سه‌ر پینان راگرتوه‌ که له‌ سه‌ر ئه‌ساسی (سانترالیزی دیموکراتیک) ی ستالینی دامه‌زراون. ئه‌و کولتوره‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ توند دوو ئاته‌شه‌یه، که به‌ گورجی فه‌لسه‌فه و رامان و بۆچوونی روناکبیری حیزبی ده‌فه‌وتینیت. روناکبیری کورد به‌ هۆی چه‌شنی دابه‌شبوونی و لاته‌که‌ی و له‌ ئاکامی کارکردی حیزبی مۆدیل ستالینی دا، خاوه‌نی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ نییه‌ که‌ ده‌بوایه‌ هه‌بیایه. له‌ حیزبی مۆدیل ستالینیدا، پیره‌و و پرۆگرامی حیزبی له‌ توپی خه‌رمانه‌یه‌کی پیروژ دا راگیراوه‌ و سه‌رانی حیزب وهک ماری سه‌ر خه‌زینه‌ی خه‌رمانه‌ی پیروژ، وریا و هه‌ستیار و به‌ئاگان. ئه‌ندام و لایه‌نگرانیش گۆی رایه‌لانه‌ به‌ند به‌ندی ئابیننامه‌ی حیزبی به‌ریوه‌ ده‌بن. تییاندا، هه‌ر چه‌شنه‌ راده‌برینی که‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی پیروه‌ی ناوخۆ بێت، به‌قیه‌ و نابێ. هه‌ر بۆیه‌، روناکبیری حیزبی ناچاره‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ر و گۆی براوی ئورگانیکی نه‌قوستانکراو هه‌لسوکه‌وت بکات، که‌ هه‌لسوکه‌وته‌کان به‌ چه‌شنی ره‌وتی (داهی دامه‌ن)؛ نه‌ گه‌ران و پێشوه‌چوون به‌ده‌ستی خۆیانه‌ و نه‌ تیداچوون و به‌فیره‌و چوون به‌ ئاگای ئه‌وانه‌. روناکبیرانی زمان به‌سته‌ی حیزبی ستالینی، وینه‌ و نمونه‌یه‌کن له‌ مۆدیلی (مانکورت) کراوه‌کان.

مانکورت چیه‌؟

له‌ رۆژگارانی پێشین، له‌ ده‌شتایی و (ستپ) کانی سیبریای روسیا دا، چه‌ند هۆزی بیابان نشینی شه‌رکه‌ری کۆچه‌ری تیدا ژیاون که‌ جگه‌ له‌ ته‌ق و ره‌و و تالانکاری، رینان به‌هیچ چه‌شنه‌ ژیاونیکه‌ی تر دا نه‌بردبوو. له‌به‌شی بیابانی هه‌ره‌ وشک و قاقری مه‌له‌بندی (قه‌ره‌ ئۆزوک) دا هۆزیک ژیاون که‌ به‌ هۆزی (یوان یوان) ناسرابوون. هۆزی ناوبراو هۆزیکه‌ی مه‌زنی تووره‌ی شه‌رانی بوون، که‌ گوزمه‌رانه‌که‌یان له‌ سه‌ر پشته‌ی ئه‌سپ و وشتر، به‌ راو و رووت و تالان و کوشتن تێپه‌ر ده‌بوو. یوانه‌کان له‌ هه‌ر شه‌ر و تالانیکدا پیر و پاتالیان ده‌گۆژتن و گه‌نجه‌کانیان به‌ دیل ده‌گرتن. دوا‌ی شه‌ریش، یه‌خسیره‌ مرده‌لوخه‌ و کزۆله‌کانیان ده‌فرۆشتن، به‌لام کوره‌ گه‌نجه‌ خوش قامه‌ت و به‌ شان و باهۆکانیان به‌مه‌به‌ستی (مانکورت) کردن راده‌گرتن. بۆ به‌ریوه‌بردنی پرۆگرامی مانکورت کردن، له‌ یه‌که‌م رۆژ دا سه‌ر و پرچی دیله‌کانیان ورد و رد، به‌ گۆیزان ده‌تاشی. دوا‌ی تاشینی قژی سه‌ریان، کلاویکی ته‌نگی پر به‌ کاژمه‌ی سه‌ریان له‌ چه‌رمی ملی به‌چکه‌ وشتری تازه‌ کۆژراوه‌وه‌ بۆ ساز ده‌کردن و به‌ زۆرمله‌ی سه‌ری تاشراویان تیده‌به‌زاندن. هاوکات ده‌گه‌ل چه‌رمکردنی سه‌ریان، ده‌ست و په‌لیان به‌ کۆت و زه‌نجیر ده‌به‌ستنه‌وه‌ و که‌له‌وه‌یه‌کی ته‌خته‌ی قورسیان به‌ چه‌شنیک له‌ سه‌ر مل سوار ده‌کردن، که‌ به‌ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک ته‌نانه‌ت بۆ کورته‌ ده‌میکیش نه‌توانن سه‌ر بنینه‌ سه‌ر هیچ دار و به‌ردیکه‌وه‌ و چاویک گه‌رم بکه‌ن. گه‌لێک له‌ دیله‌کان تابوشتی ئه‌م ئازاره‌ گرانه‌یان نه‌ده‌هینا و ده‌مردن. ئه‌وانه‌یش که‌ نه‌ده‌مردن، چه‌رمی کلاوی سه‌ریان وشک و وشکتر ده‌بۆوه‌، هه‌تا وشکتریش ده‌بوو، گوشاری له‌ راده‌ به‌ده‌ریان بۆ کاژمه‌ی سه‌ر ده‌هات. له‌م حالته‌دا، تووکی سه‌ریان له‌ ژیر پینستی وشک هه‌لاتووی وشتر دا سه‌ری ده‌ر دینا، به‌لام کلاوی وشک هه‌لاتووی چه‌سپی کاژمه‌ی سه‌ریان ریگای به‌ تووکی سه‌ر نه‌ده‌دا ئازادانه‌ سه‌ر ده‌ریاز بکات. هه‌ر بۆیه‌ تووکی سه‌ریان ریگای پێچه‌وانه‌ی ده‌گرت به‌ر و بۆ ژیر پینستی سه‌ریان خوار ده‌بۆوه‌ و ده‌ پینستی سه‌ریان هه‌له‌ده‌چه‌قی. یه‌خسیره‌کان له‌به‌ر هه‌تاوی بیابانی (قه‌ره‌ئۆزوک) دا ئه‌وه‌نده‌ راده‌گیران، هه‌تا تووکی سه‌ریان به‌ ته‌واوی له‌ ره‌گی هه‌ستیار ی سه‌ریان دا کارکردی نه‌گه‌تێف دا بنیت و هه‌رچی له‌ مێشکیان دا بوویان، به‌ ته‌واوی بسرێته‌وه‌، ته‌نانه‌ت سه‌ر و سیما و پرواله‌تی خۆیشیان له‌ بیر ده‌کرد. دوا‌ی چه‌ند رۆژیک، خاوه‌نی دیله‌کان ده‌هاتن و ژیر پیلانیان ده‌گرت و نان و ئاو و جی خه‌ویکیان پێ ده‌دان. ئیتر دیله‌کان دیل نه‌ده‌مان، به‌لکه‌ کۆیله‌یه‌ک بوون که‌ جگه‌ له‌ ده‌نگ و ره‌نگی خه‌و و خاوه‌نه‌که‌یان، هیچیان به‌لاوه‌ گرنگ نه‌ده‌بوو. له‌ راستیدا خاوه‌نه‌که‌یان هه‌موو شتیک بوو

بۆيان. پرسیار کردن و لئیرسینهوه له ئایینی مانکورتتهکاندا نهدهما. ههلسوکوت و ئاکاریان تهواو کۆیرکۆیرانه بوو. له کارکردن و فرمان بهر یوهبردندا زیاتر له چهند پیاوی بهتوانا کاریان دهکرد و بهکه مترین خزمهتگوزاری قایل دهبوون. خههبارترینی بار و دۆخی مانکورتتهکان ئهو دهمه به سهریان دهکشا، که تهناهت دایک و نیشتمان و زمان و بیر و باوهریان بیر دهچۆوه و دهبوون به هیچ.

کئ دهتوانئ حیزبه مۆدیل سنالینییهکان به کۆپییهکی دهقاودوقی مانکورتی هۆزی (یوان یوان) پیناسه نهکات؟ مئشک و رامانی روناکییرانی حیزبی و مانکورتته زمان بهستهکان وینایهکن و جیاوازییهکی ئهوتۆبیان له مابهین دا نییه.

(مانکورت)ی سیاسی - حیزبی، هه ئهو روناکییره شهلل کراوهیه که هه رگیز وه لآمی پرسیارهکان ناتوانئ به زمانی فهلسهفهیهک بداتهوه که لهو دیوی دیواری حیزبهکهیدا دهنگیک و رهنگیکی تری ههیه. مانکورتی حیزبی ئهو روناکییرهیه که بهفینکایی دونیای بچووی حیزبهکهی ههناسهیهکی کزۆلی به ههناو دا دهگهریت و له دهرهوهی بازههی بچووی شانهکهیاندا هیچ ههنگیک شک نابات دهمیکی پی شیرین بکات؛ ئهسانامه و پروگرامی حیزبهکهی ههموو شتیکه و باقی تر هیچ!

مانکورتی حیزبی

ئهگه هۆزی (یوان یوان) به شیوهیهکی رهههکی دهیتوانی له ئینسانیکی خاوهن ههست، رۆبۆتیکی سارد و سری بی بهزه ساز بکات، سنالین بهشیاویکی سیاسی - زانستی، توانی مانکورت کردنی سیاسی پینشکشی مروفایهتی بکات.

دوای شۆرشێ ئۆکتۆبههر و سهقامگیربوونی ولاتی سوڤیهتی (ولاتی شۆراکان)!!، ئهوانههی که توانییان خۆیان لهبهندی شهوهزمنگی سنالین رزگار بکن و رپیازی سوڤیال دیموکراسی بگرنه بهر، توانییان خهتیکی دیموکراتیک بۆ خۆیان بنیاد بنین و له سای بهرز راگرتتی کهسایهتی تاکهکانی کۆمهلهگه و وهگهرخستنی هۆش و کارایی و کهرامهتیان، له دهستیان هات له (هیچ) ههموو شتیکی ساز بکن؛ بۆ نمونه له سوید و چهند ولاتیکی ئهرووپیدا که بهرنامهی ئاوهدانی و گهشهی نیشتمانی سوڤیال دیموکراتهکان مروفی هساندۆتهوه. بهلام رهشمالی مشکان خواردووی سنالین، که بهداخهوه بهر ئیمه کهوتووه، کاریکی وههای بهسهر روناکییری حیزبی هیناوه، که دنیای تهنگ و نوتهکهی حیزبایهتی بۆته مه بهست و ئامانج و، بهههشتی هسانهوهی خهلهکیش فیدای زیندوور اگرتتی حیزب کراوه. سادهتر بلین، ستراتیژی و تاکتیکهکان جیگایان گۆریوه؛ پله و پایههی سهراهی حیزب بۆ روناکییری حیزبی ئهوهنده بهرز ههلهکشاوه، که شیخیک له ناو موریدانی تهکییهکهی دا. زیندوومانی مانی حیزب و سهرکردایهتی حیزب، بۆته ستراتیژی و، خهلهک و ئامانجهکانی خهلهک بوون به (تاکتیک). ههربۆیه حیزب و روناکییرانی حیزبیمان، لهوهتی خهریکی تیکۆشانن، دوای رشتنی سهدان بهرمیل خوینی لاوانی ولات، نهیانتوانیوه به قهدرایه پیاڵهیهکی بچووک، (ماف)ی خهلهک و رهنجههر و کریکار بستینن.

حیزبی تودهی ئیران و حیزبی شیوعی ولاتانی عههههی، کۆنترین و بهتواناترین حیزبی کمونیستی سنالینی بوون، که ئهگه تهشکیلاتی (کوردستان)یشیان لهگهلهدا حیساب بکرت، بهداخهوه له ماوهی نزیک به ههفتا سال کار و خهبات و قوربانیدانی بیوچاندا، نهیانتوانیوه تۆزکاله ههتوانیکیش لهسهر

برینی به نازاری زهمه تکیش و کریکار دابنن. به لام چلمیرده (ئه هرۆم) ی چینی کریکاری خۆمالی گهلێک جار ان به قازانجی (مۆسکۆ) کاری پی مهیسه کراره.

کوردستان و مانکورتی حیزبی

له سه ره هه لدا نه که ی سه رتانه سه ری ئیراندا، رۆژه ه لاتی کوردستانیش هاوشان ده گهل گه لانی ئیرانی هه ستایه سه ری. دوو هیزی سه ره کی کوردستان که هه لقولاوی جه رگه ی کوردستان بوون، وه ک نوینه رانی سیاسی هه لکی رۆژه ه لاتی کوردستان که وتته گوره پانی خه باته وه و ناوی خویان له سه روی تیکۆشانی کوردستاندا تومار کرد. کۆمه له ی شو رشگیری کوردستانی ئیران نه گه رچی به گویره ی زه مانی سازبوونی، ریکخراوه یه کی مۆدیرن و له سه ر ریازی ماوتسه تونگ دامه زرا بوو، به لام هه رگیز نه ی توانی یه خه ی خوی له چنگی فه ره ه نگی سیاسی حیزبی توده بسننینه وه. شایانی گوته که زوره ی حیزبه کانی ئیرانی، ته نانه ت نه وانه ی که سنووریشیان له حیزبی توده جیا کردبووه وه، زانم یان نه زانم، پنج و ره گ و ریشه و ره گزی سیاسه ته که یان و شیوازی به ر یوه به ر ایه تی و په رنه سییه ته شکیلاتییه کانیان هه روا له زنه ی حیزبی توده دا ناوی ده خوارده وه. له کوردستانیشدا، بناغه ی سیاسه تی کۆمه له و حیزبی دیموکرات له سه ر نه ساسی سانترالیزی دیموکراتیک دامه زرابوو. جار ان و ئیستاکه یش، له هه ر دوو ریکخراوه ی ناوبراو دا مانکورتی حیزبی گهلێک خه ست و خۆل و توند و دوو ئاته شه بووه و هه یه.

نه وانه ی که وا سه رده می دا رووخانی رژی می پاشایه تی ئیرانیان له بیردا مابیت، بێشک ده زانن جه ماوه ری گوند و شاره کانی رۆژه ه لاتی کوردستان، به یی قه راریکی پشین، به دلآوا ییه وه هاتن و چی له توانایاندا بوو، کردیان و ده ستیان شل نه کرده وه. کوردی تینووی نازادی بو به ر یوه بردنی نه رکی سه رشانان هه ستان و چوار ئیسه کی دوو هیزی ناوبراویان به هه موو که ره سه ی خۆمالی په ر یژی کرد.

ده کری بلین کۆمه له و دیموکرات له سای دوو فاکته ری سه ره کیدا بویان لوا که بتوانن بو دریزه پیدانی خه بات، سازمانکاری هه لک بگرنه ده ست. فاکته ری یه که م ده گهل قرتاندنی ده سه لاتداری رژی می (شای ئیران له لایه ن چه ند زله یزی جیهانییه وه چه ماغه ی دا. کۆنفرانسی (گوادلوپ) نه م وته یه پشت راست ده کاته وه که تیدا نوینه رانی نه مریکا (کارتیر)، فه ره نسه (ژیسه کارده ستن)، نه لمان (شمیت) و بریتانیا (کالاها ن)، له رۆژی پینجه می ژانویه ی سالی ۱۹۷۹ دا، بریاری کوتای حکومه تی بنه مه له ی په هله وی و شاربه ده رکردنی (شای ئیران) یان تاو و توئ کرد. هه ر دوا به دوا ی پیکه اتنی و لاتانی ناوبراو، ژنه رال (هایزه ر) ی نه مریکایی به مه به ستی سه ردانی شای ئیران و پیرا گه یاندنی خه مه ره ی ناخۆش، ره وانه ی تاران کرا.

ده ست به ردانی نه مریکا له شا، پشتی حکومه ته که ی شکاند. شکاندنی پشتی شا له لایه ن نه مپریالیسته کانه وه و بزواندنی هه لک به مه به ستی شیواندنی ناوچه که و له ئاکامدا نوئ کردنه وه ی سیسته می تالانی سه رچاوه ئابورییه کانی ناوچه که، سه ره ه لانیکی سه رتانه سه ری بو هه لایسا. له سه ره ه لدا نه که دا حیزبی کۆن و حیزبی نوئ سه ریان هه لدا و له نیو هه لکاندا که وتته چالاکی.

له مه ر نه وه یکه حیزبه کان به هه موو هیزه وه هاتن و بوی هه ستان، هاتن و هه ستانی نه وان بو جه ماوه ری راپه ریو، زمانی په سن و ئافه رین گوته ی به شوین داها ت. هه روه ها له مه ر کادر و پینشه مرگه و لایه نگره

گیانفیداکانیشیان زمانی ریز و پیزانین به هزارانی هزاره. به لام نهوهیکه جیی سهرنج و جیی داخ و مخابن بوو، شیوهی خهبات و تیکوشانیان بوو لهو سهردمهدا.

به پیی نهزمی میژووی سهردم، له هر ولاتیکی وا که زلهیزهکان بو گورینی شیوه و چهنی تالان و مالویران کردنی خهک، خهریکی دانانی پروژهی نالوگوریکی نوئ دهن، له دهسپیکدا و بهرله دامهراندنی بهکهمین خشتی پلانکهیان دا، قازانج و بهرژوههندیبهکانی دور و دریز و گهرانتیکراوی خویان و یارانین له بهر چاو دایه. بو وهبهرهینانی نهمانهش، گه لالهی دانانی سیستمی حاکمیبهتیک لهو شونینانه دهگرنه بهرچاو، که دوو نالترناتیقی (هار)ی و (یانیگر) بیان تیدا بهدی بگریت. سهگی هاری یانیگر باشترین پاسهوانه بو پاراستنی هر چهشنه بهرژوههندیبهکی که ولاتانی نه مپریالیستی خوازپارین؛ یانیگر بو تیکدانی نهزم و پارانیلی ناوچهکه؛ هار، بو داپلوسین و تهفر و تونا کردنی هیزی بهر ههلستکار. کهواته حکومتی سازکراوی زلهیزهکان له دنیای نیمهدا، دهبی سیستمیک بیت که دوو تاییهتمندی (هار)ی و (یانیگر)ی تیدا خهوتبیت.

حیزب و هیزه بهر ههلستکارهکانیش له سهرهتای کاریانهوه به پرژ و بلاوی سهریان له هیلکه هینایه دهر و ههریهک به ههوایهکهوه خهریکی چالاکي بوون. سهرهرای پرژ و بلاو بوونیان، بهداخهوه هینده دهرگا داخراو و دژ به یهکیش هاتنه مهیدان، که سیستمی داگیرکهری سهرکوتکهر بو خواردن و بنهبر کردنیان رهنج و مهراقیکی نهوتوی نهکیشا؛ به گژ یهکتری دا کردن و دوایه دهسکه نهی کردن، له زینداندا رایگرتن و دوایه ههلیاوسین، له تاراوگه دا رایگرتن و دوایه بی نهسهری کردن؛ ناخرسهر حکومت مایهوه و خهلیکی پهریشانی بهلنگازی دهستهویهخهی هزاران دهرد و نازار.

هیزه بهر ههلستکارهکان بهر لهوهیکه له دهرهوهی بازنهی بهرنامهی حیزبی دا بهرنامهیهکی هاوبهش دابمهزینن و له بهرامبهری سیستمی داپلوسینهر دا سیستمیکی بهر خودان و تیکوشانی شورشگهرانه ناودان بکه نهوه، خهریکی داتاشین و بچووک کردنهوهی یهکتر هاتن. بهداخهوه نهخوشینی هیزهکانمان یهک و دوو نهبوون که به پهجهکانی دهست بژمیردرین؛ له (سکتاریزم)ی حیزبی و دهرد و نازارمهکانیبهوه بگره ههتا دهگاته لهخوبایی بوون و له بهچاو نهگرتنی نهخشه و پلانی ولاتانی بهرژوههندیبهسرت و نه دوزینهوهی ریچارهیهکی ههمله لایهنی دژ به پیلانی سیستمی داسهپاو، نهمانه ههمووی و ههمووی بوونه هوی سهقامگیربوونی سیستمی سهرکوتکهر. بیخه بهر لهوهی که هیچ حیزبیک به تهنی یاری بهر هنگار بوونهوهی (سیستم)ی داپلوسینهری نابی و، ههتا یهکایهکی حیزب و لایهنگرهکانیان له ژیر چهتری سیستمیکی شورشگهر دا خویان ریک نهخن، رهنجهرووی بهشی خهلیکی قوربهسهری ولاته و بهس.

فاکتهری دووم که حیزب و کومهلهی له خهم رهخساند. فاکتهریکی خومالی بوو. فاکتهری خومالی نهگهرچی هیز و گور و تینی له موتوریکی لوکالی وهردهگرت، به لام تاییهتمنهیهکی فره تاییهتیشی تیدابوو که حیزبهکانی دهرهوهی کوردستان لهو بییهش بوون. له نامازمهیهکی سهرپیی دا، نهگهرچی حیزب و کومهلهش وهکی حیزبهکانی تر له سای دژایهتیی خوییدا تووشی کهوتن و نوچدان هاتن، به لام رهگ و ریشهی دوو حیزبی ناوبراو له کومهلگای کوردستاندا هر زیندووه و هر ماوه.

دهتوانین بلین سهتاسهتی پیکهاتهی کومهله و دیموکرات له دهمی سهر ههلدانی سهرانسهری ئیراندا لهو ماتریاله نامادهیه وهرگیرا، که ناو و گلهکهی له گرکانی یادی کوماری کوردستان، یادی سهرهلدانی بزووتنهوهی سالانی ۴۷ - ۴۶ ی ههتاوی و گهلنیک تهفگهری لوکالی تر دا پوخته کرابوو. نهو فاکتهره نه بوارهیشی بو حیزب و کومهله روخساند که له فازی یهکهمی سهر ههلدانیاندا بتوانن هاوکات دهگهل

سازماندهی خەلک، ئەرکی سیاسی - نیزامیش بگرنه ئەستۆ. بەلام هەر ئەم دوو هیزه، له سەر سنگ و باوهشی ئەو خەلکەى که دەریای پێشمەرگەکانیان بوون، شەڕیکى خۆ به خۆى ناوخۆیان هەلایبساند، میوانیکى میثک کرێزبان وەخۆ گرت، پەيوەندییەکی نامبارەک و دەست پانکردنەوهیەکی ناحەزبان دەست پێکرد. له دەمی ئەنجامی ئەم سێ کردەوه ناحەزانەیاندا، حیزب و کۆمەله نە پرس و رایەکیان به خەلک کرد و نە دەربەستى نیگەرانى و دلەراوکیى خەلکیش بوون. ئەوهی که کردیان، خۆ خوازیهکی رووت و ئاشکرای سەرکردایەتی هەر دوو حیزبەکانی پێوه دیار بوو. ئەوان خۆیان کردیان و پەکیان به کەس نەکەوت و قەتیش خۆیان به بەرپرس نەزانی. "دەلێن گۆزه به دەست کابانى گەوره بشکیت، دەنگى نایه".

ئەدەبیاتی سەرکردایەتی هەر دوو حیزب لەمەر شەری نیوان حیزب و کۆمەله، لەمەر خۆ بەدەستەوهانیان به مجاهید و سەهەند، لەمەر پەيوەندیی نامبارەک و دەست پان کردنەوهیان بۆ بەعسى فاشیست، ئەگەرچی هەر یەك لەوانە کاروانیکى شەهیدی لیکەوتەوه، بەلام چونکە ئەدەبیاتی شۆرشگەرانهی خۆیان قەلەمی لێدا بوو، دەخلى به هیچ کەسێکەوه نیه. لى کەس ناتوانى بەر بەم پرسیاره بگریت که هەیاران هۆی چیه پاشى ئەو هەموو قورت و کەوتن و نوچدانانە و، پاشى ئەم گشتە لەت بوون و لیک ترازانانە، کاتیک که کۆنگرەى سالانەى خۆیان به جیا دەبەستن، له کۆتایى هەر کۆنگرەیهکدا، یەكەم مزگینیان به خەلکان ئەمەیه که ((کۆنگرەى ئەمجارەکیان لەبارترین، دەولەمەندترین و سەرکەوتوترینى کۆنگرە بووه)).

چەندین سألە، کۆنگرە بەدوای کۆنگرەدا دیت و دەروات، ئەگەر هەموو دەنگ و دانى ئەو کۆنگرە سەرکەوتوانە کۆ بکەینەوه و چەشنى مت و موروو له رایەلێکدا بیهۆنینەوه، ملوانکەیهکیان لى ساز دەبیت که تیکرای ئافەرەتانی کورد، هەموویان ملوانکەیهکی درێژى به دلى خۆیانیان دەست دەکەوێت.

چاوى روناکبیری حیزبەکانمان هەر بەس به دوو رەنگان ئاشنایه و دوو رەنگان دەبینى، رەنگیک(مان)ى خۆیان و رەنگى تر(نەمان)ى حیزبى بەرامبەریان. هەربۆیه دەگەل کۆتایى هەر کۆنگرەیهکیان،(بووک له داخى خەسوو)، مزگینى سەرکەوتن و سەرفرازى حیزبەکەى خۆى به گوێی دەرو جیراناندا رادەگەینیت. هەمو جاریکیش بۆ داپۆشینى کەموکوریەکانیان، به زلله روومەتى خۆیان سوور رادەگرن. سوور راگرنتى گونا به زللهش، ئەگەر هەله نەکەم، نیشانەیهکە له ترسنۆکی. واتە رووناکبیری حیزبى له ترسى فەشەل هینان و لاواز بوون و، له ئاخرسەر دا بۆ ئەوهیکە حیزبى بەرامبەریان به عەیبەیان خۆشحال نەبیت، ناچار به درۆکردنیش دەبن؛ واتە درۆ دەگەل (گەل)، دەگەل(چین)، دەگەل(توێژ) و دەگەل خۆشیان. ئەمەش بزانیان که ترسنۆکی و درۆکردن دەگەل روحى رووناکبیری، که قەراره زۆر بیباکانە دیار دە چەوتەکانى نيو کۆمەلگە بتوێنیت و لەجی ئەواندا دیار دە نوى دابنیت، ئەوهنده دژ بەیهکن، که سەهۆل و پشکۆى ئاور.

بار و دۆخى تراژیکى مانکورت کراوهکانمان ئیستى ئەوهنده دەردناکه، که هەر دەبى بەحالى خۆمان بگرین. له لایەک له باشوورى کوردستان به دەزووى بەلێنیکى نا خاوینیان بەستراونەتەوه و به (دۆلار)یک بەخپو دەکرین، که دەرجەى ئەقل وینەیهکی رەش بەسەر دۆلارەکانەوه بەدى دەکات، که سالیانى سألە پێشمەرگە شەرى لەگەلدا کردبوو.

مانکورتکراوهکانمان تەنانهت یارای جیاکردنەوهی پاک و پيسيشیان لى زەوت کراوه. هەر ئەو شوینەى که ئەوان تێیدا کۆیلەکراون، وەها بۆتە هیلانەى سیخور و گەندە پیاوان، که تەنانهت چەک و چیا و بېر و باوهریش گومانی لێدەکریت. لەسەر سنوورەکاندا باندی مافیایى خەریکی دزینی هۆشى گەنج و

لاوه‌کانه. له هەر دووک دیوی سنووراندا، گیرفان ده‌وله‌مه‌ندانی ژیر زگ برسی، بازاری له‌شفرۆشیان رمین پنداوه و رۆژ نییه دهیان گۆلی خاوینی تیندا پەر پەر نه‌کریت و دواپیش شرت و گوم نه‌کرین. پارتیزانه‌کانمان هه‌مووی ئەمانه‌ ده‌بین و ته‌نانه‌ت ئەمه‌ش ده‌بین که له هەر دوو دیواندا (نایین پاشایی) و پیاو سالاری خهریکه‌ خۆی له قانون دا جی ده‌کاته‌وه و ها‌کا ژن و قو‌لکه و به‌رده‌بارانی ئافرمان پهلکیشی ئەو شوینه کران که وا (ئوردوگا)ی هه‌سانه‌وه‌ی یاران و نه‌یارانی لێیه.

له به‌شیکه‌ هه‌ره مه‌زنی کوردستاندا، سیاسیکار، نووسەر، ئەدیب، دۆکتۆر، مامۆستا، پیشه‌وهر و... به‌رامه‌ی (دۆلار) له هۆشی بردوون. کۆمه‌لگه‌ی پارچه‌یه‌کی نازادکراومان خهریکه‌ چه‌شنی مار تو‌یژ باو‌یژێ و هه‌ژدیه‌ی هه‌وت سەر، سەر له تو‌یژه‌که‌یه‌وه ده‌بینیت. له باشوری و لاته‌که‌ماندا چی نه‌ماوه ئەو ئەمه‌گداری و خۆشه‌ویستییه‌ی که تاکیکه‌ گه‌له‌که‌مان به‌رامه‌ر به‌ خاک و نیشتمان هه‌بیه‌وه، ره‌نگ بگۆریت و نیت ته‌نانه‌ت رژانه‌ سه‌ر شه‌قامی جه‌ماوه‌ر، هاوار کردن، ده‌نگ هه‌لبه‌رین و نێخه‌ دادپه‌نیش ره‌نگ و نموود و قورسایه‌ی جارانی پێوه دیار نه‌بیت و به‌ نه‌زۆکی بکه‌وێته‌ سه‌ر زه‌وی. ته‌نانه‌ت ترس و خه‌می ئەمه‌ش له دلاندا باره‌ که ده‌گه‌ل چه‌ک و چیا، ده‌گه‌ل رابوون و سه‌ر هه‌ل‌دان مالاوایه‌ی په‌کجاره‌کی بکریت.

باوکیکه‌ ره‌نجبه‌ری هه‌ژار، مالباتیکی یازده‌ که‌سی له رپی (که‌و‌ل) فرۆشتن به‌رێ ده‌برد... به‌هۆی خه‌لوو بوونی کورگه‌نجی له‌خوبایی، که‌وله‌که‌یان به‌ ئاو دا چوو. هه‌نووکه‌ش ئەوا ئیمه‌ین و له سه‌ر ئه‌رزی واقیعه‌دا هه‌موو شتی‌که‌مان نزیکه‌ به‌با بجی ... هه‌یاران چ که‌رده‌ن!؟

چ که‌رده‌ن!؟

به‌ باوه‌ری ئینسانی به‌هیا و به‌ گۆته‌ی خه‌لکی هومێده‌وار، هیشتا به‌ ته‌واوی کار له کار نه‌ترازه‌وه و کورد گۆته‌نی: "قیامه‌ت به‌ریا نه‌بووه". ئەگه‌ر باوه‌ری ئینسانی به‌هیا و، هومیدی هومیده‌وارانیش بخه‌ینه‌ بانی هەر دووک چاوانمان، به‌لام چونکه‌ دوژمن له هه‌موو لایه‌که‌وه لێمان که‌وتۆته‌ سه‌ کلک و به‌رده‌وام بۆمان تیده‌چینیت، به‌ دوور نییه‌ هاواری سه‌رو مال به‌م زووانه‌ بگاته‌ گۆیمان و کار له کار به‌ترزیت.

زانایه‌کی یۆنانی کۆن، پیموایه‌ (ئه‌ره‌شمیدۆس) بووبیت، گۆتویه‌تی: "ئەتۆ له ده‌ره‌وه‌ی گۆی زه‌ویدا (چلمێرده = ئه‌ه‌روم) یکم پێده‌ تا من (گۆی زه‌وی) ت بۆ له جیگا هه‌لقه‌م".

دیاره‌ مه‌به‌ستی زانای یۆنانی، نیشاندانی توانایی و کارکردی (چلمێرده)یه، نه‌ک هه‌لقه‌ندنی گۆی زه‌وی. مه‌به‌ستی ئەم نووسراوه‌یه‌ش له‌ گێرانه‌وه‌ی ئەم گۆته‌یه‌، ته‌نیا نواندن و نیشاندانی زییک و کارایی و کارامه‌یی روناکبیری زانا و چالاکی چاونه‌ترسه‌.

تۆ چه‌ندیک روناکبیری چالاکی چاونه‌ترس کۆ بکه‌وه، سا ئەو‌ده‌م سه‌ره‌ی ئینسانی نازادیان له پشت سه‌ر بینه‌. به‌تایبه‌ت که سه‌رده‌مه‌که‌مان سه‌رده‌می راگه‌یاندن و رۆشه‌نبیرییه‌ و ئینته‌رنیته‌ش په‌یکی چابوک و چالاکی رۆشبه‌یرانه‌.

ره‌نگه‌ به‌و هۆیه‌وه که سه‌رده‌میک زۆربه‌ی روناکبیرانی ده‌ره‌وه‌ی و لاتمان گرێدراوی ریکخراوه‌ سیاسیه‌کان بوونه، ئەم پرسه‌یه‌یه‌ش له‌ به‌ر ده‌ما خۆی زه‌ق بکاته‌وه و بگۆریت: "هه‌یاران کوا دانیشتن و په‌کگرتتی په‌نجا روناکبیری کورد، ئه‌ویش روناکبیرانی جارانی دیموکرات، کۆمه‌له، توده، چریک، په‌یکار، مو‌جاهید، و... له ژیر میچی مالبیکدا سه‌رده‌گریت!" به‌لام ئەو پرسه‌ گورجیک وه‌لا ده‌ندریت و

ترس نامینیت، چونکه روناکبیری جارانی ئەو ریکخواه سیاسییانە ئەگەرچی لە حیزب و ریکخواهی خۆیان قرتاون، بەلام هینستایش هەر وهفادار بە گەل و نەتەوهی خۆیین و هەر تیکۆشەرن. ئەوهی لە دەرمووی بازنەهی حیزبەکانەوه بروانیتە رابوردوی خۆی، بیشک لەو خەسارە مەزنانەهی که شەری نیوان هیزکان، خەلک و نیشتمانەکیانی بریندارکردووه، داخ لە دل و خەمبارن. بیشک ئەو کەسانەهی که لە کارساتەکان داخ لەدل بن، بۆ قەرەبوو کردنەوهی خەساری دەردناک، هەمیشە و هەموو دەم نامادەن هەنگاوی بویرانە هەلبگرن.

روناکبیرانی سەر بەخۆمان، ئەگەر باکووری بن یان باشووری، رۆژەهەلاتی بن یان رۆژئاوایی، وەک رۆژ لێیان ئاشکرایە که ئەزمونی باشوور کەموکوری و عەیبە و نەخۆشینی ئەوەندە زلی تێدایە، که ئەگەر بارانی شۆرشیکی خاوەین بەسەری دا نەباریت، لە ئەقل گەلێک بەدووره زبل و زالی چەوتیەکان بە قسەهی فەرمايشی رامالدریت.

ئەزمونیکی که قەرار بوو باشووری کوردستانی پێیدا تێپەڕیت، هەر لەسەرەتای کارەوه دیار بوو ئەوەندە ورده شوشە لە هەویرەکهی دایە، که دەست بردن و هەلشیلانی ئەو هەویرە، گەلێک خۆین رزتنی لێدەکهوتەوه. کەس نییه نەزانی لە سالی (١٩٦٦) بەدواوه، (جەلالی) و (مەلایی) یەکان دوژمنایەتییهکی ئەوەندە رەق و توند و تیزیان کەوتبوویە نیوان، که گەلێک جارن بۆ تەزاندن و بەزاندنی یەکتەر، لە هیزی داگیرکەر کەلکیان وەرگرت. بگره تەنانت دواي راپەرینه مەزنەکهی رانییه و دەرکردنی بەعس و ئاواکردنی پەرلەمانی کوردستانیش، دوژمنایەتی پارتی و یەکتی بە چەشنی ناگری ژیر پوشوو، هەر دەم لێرە و لەوئ بلیسەهی دا. یاریکاری و لاتانی ئەوروپی و قامک راوزاندنەکهی (مادلین ئولبرايت) بە مەبەستی دەست لێدانەوهی هەوالاتی کاکە و مامە و پێکەتانی پەرلەمانی فێتی و گەلێک هەول و دەولی تر، هیچیان نەیانوانی ناگری ژیر پوشوو بە یەکجاری دامرکینن.

ئەزمونی باشووری و لات، ئەو دەمه ئەزمونیکی لەبار و پر بار دەبوو، که هیزیکی شارستانی، بە فەرەنگیکی شارستانیانەوه قۆلی بەرپووەبردنی حکومەتی هەریمی هەلمالییایە. دوو هیزی لەمێژ دوژمنی پارتی و یەکتی، لە تەمەنی خەباتی شاخ و پێشمەرگەدا هەرگیز نەیانوانی لە دۆلی چیاپەکدا سەکۆپەکی نازادکراوی هاوبەش ساز بکەن، کوا، کهی ئەقل دەبیریت ئەم دووه بە سەر و لاتیکی پان و بەرین دا حاکم بین و خەلک لە ژیر سایە و سێپەریندا، تیر و تەسەل بەسێتەوه؟!

بیرمان نەچیت که (یەکتی و پارتی) لە شاخ دابەزین و لە شار حکومەتیا گرتە دەست. بزوو تەنەوهی (فەلسەتین) یش کەمتاکور تیک بە وینەهی باشووری کوردستان لە چۆل و شاخ دا سەقالی خەبات بوون. ئەوانیش هەتا ئەوکاتەهی که سەریان بە خەباتەوه گەرم بوو، شۆنەواری چەوتیکاری پێیانەوه دیار نەبوو، بەلام هەرکە لە بەرزاییهوه دابەزین و دەفتەر و دەستەکی حکومەتیا کەوتە دەست، لەبری خەباتیکی توند و تیز لە دژی فەرەنگی چەوتیکاری، مخابن بەولادا کەوتن و بە تالوو کەپەکی (با) هینا، لە خەرمانی سوور نیشنن.

سەرکردایەتی شۆرشێ شاخ و پێشمەرگە ناتوانیت دەگەل حکومەتی دیموکراتیکی پەرلەمانی لە ژووریکدا پێکەوه قاچ راکێشن. ئەوان لە شاخ و چیاکان و لە دەمی خەبات و تیکۆشانیا دا نازا و بویر و قارەمان بوون؛ نازایەتی و قارەمانەتی و بویری دەگەل پەرلەمانی و دیموکراتی دوو شتی لێک جیا و هەر یەک لە شۆینی خۆیاندا باپەخیا هەیه. ئەزمونی میژوویی نیشانی داوه که سەرکردایەتی حیزبی هەتا ئەو دەمه دلسۆزن، که گۆرەپانی دەسەلاتیا لە نیوان چەند شاخ و تەلاتیک دایە. ئەگەر

دلسۆزبیه‌که‌میان له شاریشدا به‌را‌ده‌ی سه‌رده‌می شاخ بو‌ویایه، گه‌لێک شیرین و به‌وه‌ج ده‌بوون نه‌گه‌ر له‌بری وهرگرتنی ده‌سه‌لات و نیشتن له‌سه‌ر حوکم، له‌ په‌راویزیکی ئاسوده‌ دا بو‌ی دانیشتابه‌ن و بو‌ به‌ریوه‌ بردنی حکومه‌ت، له‌و گشته‌ زانا و په‌سپۆرانه‌ که‌لکیان وهرگرتبایه‌ که‌ له‌ ئاکادامیاکانی هه‌نده‌ران دا زانستی هه‌که‌مییه‌ت و حکومه‌تکردنیان وه‌ک عیلم خویند بو‌و.

له‌ میژوی سه‌رده‌مدا ئه‌زمونی خه‌لکی فلسطین نه‌یتوانی ببیته‌ قوتابخانه‌یه‌ک و ئه‌زمونی باشورمان له‌ مه‌ترسی بیاریزیته‌. له‌ باشوری کوردستانیش دیسانه‌وه‌ هه‌ر ئه‌و تراژیدیایه‌ خۆی کۆپێ کرده‌وه‌ که‌ خه‌لکی فلسطین له‌ ده‌ستانی ده‌نالیینیت. له‌ باشوری و‌لاتی کوردانیش دا، له‌ بری ئه‌وه‌یکه‌(کار) بدریته‌ ده‌ستی(کارزانان)، مخابن پاله‌وانانی شاخ (کار)یان گرته‌ ده‌ست. هه‌ر کاربه‌ده‌سته‌تیکیش که‌ کاری که‌وته‌ ده‌ست، ئه‌وه‌نده‌ی(کاکه‌ و براله‌) له‌خۆی کۆ کرده‌وه‌، که‌ له‌ کوردستانی ژێر ئه‌زموندا دوو تیره‌ی جیا له‌ یه‌کتري له‌ دایک زاند؛ تیبی کاکه‌ و براله‌کان له‌ لایه‌ک و له‌ به‌ری ترمه‌ وه‌ردوی ره‌ش و رووتله‌کان. جیی داخ و خه‌ساریکی مه‌زنیشه‌ که‌ قاره‌مانانی ئه‌زمون له‌ بری ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ و زیندوو کردنه‌وه‌ی به‌یار و به‌ر و بو‌می کشتوکالی و نه‌وژهن کردنه‌وه‌ی ناژمه‌لداریی و چاکسازی باغداری و زیادکردنی ئیش و کار بو‌ هیزی کاری و‌لات، خۆیان خه‌ریکی رامالینی(گه‌لا) و (ده‌فته‌ر) و (بلوک) کرد. له‌م کاره‌ش دا فه‌ر هه‌نگی خه‌مناکانه‌ی ته‌مه‌لی، چاوه‌ده‌ستی، هه‌له‌په‌ستی، چاوه‌زیزی و بی‌ پروایییان له‌ و‌لاتدا په‌ره‌ پێدا. ئه‌و به‌شه‌ کوردستانه‌ی که‌ جاران جیی پروا و به‌قا بوو، ئیستی له‌به‌ر بو‌نی پیسی گه‌نده‌لی، پروا و شک بووه‌ و به‌قا رایکردوه‌. ده‌لین: " بو‌ ئه‌وه‌یکه‌ بتوانی به‌ سه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا زال بی، پێشه‌کی فه‌ر هه‌نگه‌که‌ی لی بشیونیه‌ ".

حیزبی دیموکرات به‌ هه‌ر دووک باله‌وه‌ و کۆمه‌له‌ به‌ هه‌ر سێ باله‌کانییه‌وه‌، له‌ چه‌ندشوینی باشوری کوردستاندا جیگای نیشته‌جیی بوونیان بو‌ دیاریکراوه‌. ئه‌وان به‌ گوته‌ی خۆیان، ئه‌گه‌رچی لایه‌نگر و ئه‌ندامانیکی زۆریشیان له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان دا هه‌یه‌، به‌لام چه‌لی (به‌ناچاری) میوانی حکومه‌تی هه‌ریمن و بو‌ چاره‌سه‌رکردنی باری ئابوری، چاوه‌ ده‌ستی به‌زه‌ی خانه‌خوین. لی‌ره‌دا ئه‌م ترسه‌ به‌ دل دا دیت و ئه‌م په‌رسپاره‌ش می‌شک ده‌تاسینیته‌ که‌ هه‌یاران تو بلایی وانه‌کانی زانکۆی گه‌نده‌لی ته‌شه‌نا نه‌کاته‌ سه‌ر هه‌زر و بی‌ر و می‌شکی سه‌رکردایه‌تی حیزبه‌کانمان و له‌ رۆژی سه‌رکه‌وتن و گه‌رانه‌وه‌یان بو‌ رۆژه‌ه‌لات، ئه‌م مه‌تاحة‌ ناپه‌روژ له‌ گه‌ل خۆیاندا ئاودیو نه‌که‌نه‌وه‌؟!

ئه‌گه‌ر ئه‌رکی سه‌رشانی روناکبیر، مووقه‌لێشی و دۆزینه‌وه‌ی دایک گه‌رای ئافات و مافه‌ته‌کانه‌، ئه‌دی له‌م هه‌لومه‌رجه‌ شیواوه‌ دا روناکبیرانی ئیمه‌ له‌ کوینه‌؟!

ئه‌گه‌ر به‌پیی ئه‌رکی سه‌ر شانیش بیته‌، روناکبیر ناتوانی له‌ به‌رامبه‌ر قوربانی بوونی هه‌لی میژوویی دا بیده‌نگه‌ بمینیته‌وه‌ و هه‌لوئیه‌ت نه‌گرت. روناکبیرانیکی که‌ له‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تی ئازاد دا په‌رژو بلاون، بی‌شک، ئه‌و گشته‌ ده‌رد و ئازاره‌ هه‌ست پیده‌که‌ن؛ که‌چی به‌ ئه‌رکی گرانی سه‌رشان و به‌ بی‌ری مووقه‌لێش و به‌ هه‌ستی خاوینی وێژدانیشیانه‌وه‌، هه‌یاران بو‌چی بیده‌نگن؟!

روناکبیرانیکی که‌ له‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تی ئازاد دا ماون، باورێکی ته‌واویان به‌مه‌ هه‌یه‌ که‌ حیزب و ریکخراوه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، هه‌رچه‌ند که‌ له‌ به‌رنامه‌ و ئه‌ساسنامه‌کانیان دا جیاوازیی ستراتیژییان هه‌یه‌، به‌لام له‌م سه‌ده‌مه‌ هه‌ستیاره‌ دا ستراتیژی و تاکتیکیک ناتوانی به‌ واتای دۆژمنایه‌تی و دژایه‌تیکی ئه‌وتو ره‌ق و زه‌قی ناوخۆیی بیته‌، که‌ له‌ داخی بر نه‌کردنی تاکتیکی و ستراتیژی، خۆیان بین به‌ (خۆرکه‌)ی خۆیان و، خۆیان به‌ره‌و له‌تبوون و کز بوون و په‌رپوتبوون به‌رن.

روناکبیرانیکی که له گۆرهپانی سیاسهتی نازاد دا ماون، باوریککی تهواویان بهمه ههیه که، سهرکوتهن مالی لهو شوینهیه که هاوکاری و هاودهنگی و یهک ههلوئیستی لئیه.

تو ئهم نمونه بچکۆلانهیه لئیک بدهوه و سهیری رهنجهرۆبیهکهمان بکه: "... بو دهنگدانی پههلهمانتارانیه پههلهمانی ئیران، نیوه لهتهکی ئهم حیزب به لایهنگرانی خوی رادهگهیهنیت که دهنگی خویان به مرویهکی باش بدن.. لهتهکهکهی تر پهپامی (نهڕینی) بو گهل دهنیریت. پهپامی لهتهی حیزبی تر به لایهنگران ئهمه دهبنیت که کهس نهچینه پای سندوقی دهنگان.. لهتهی تر به ههواخواهانی رادهگهیهنیت که بچن و دهنگی سپی ده سندوقان بهاوێژن و..."

لێرهدا نهبوونی هاودهنگی و هاوکاری و یهک ههلوئیستی چیهها زیان به خهک دهنگهیهنیت و چهنده (وزه)ی بهلاش ده کیسهی نهیاران دههاوێژیت! نهگهر کهسیک ههلهکوویت و له رووی نهفامیهوه هوی ئهم پهڕیشانیه له سهرکردهکان پهڕسیار بکا، نهگهر بهردی تی نهگرن، بیسک له وهلامدا پیی دهلێن که ئهمه شیوهکاری خویانه و خویان له کار و بهرنامهیی خویاندا سهربهست و نازادن.

روناکبیرانیکی که له گۆرهپانی سیاسهتی نازاد دا ماون، باوریککی تهواویان بهمه ههیه که تیکۆشانی حیزب و ریکخراوه سیاسیهکان ئهوکاته جیی هیوایه، که له دهرهوهی پلاتفورمی حیزبیدا، بهرنامهیهکی تیکراییشیان ههیی بو ودهست هینانی ئهتوموسفهڕیکی دیموکراتیکی ئهوتو، که بکری ههر یهک له حیزبهکان بهرنامهیی ئاوهدانی و بهڕیوهچوونیکی ئینسانی پینسکهشی رای گشتی بکات و خهلهکش دهنگ بهو بهرنامه و پهڕوگرهه بدهات که دهگهل بار و دۆخی و لات و گوژمهیی داراییهکهی یهکتر دهخویننهوه.

روناکبیری نازادی سهربهخۆ، قهت دهستی سهلماندن بو بهرنامهیهکی خهیالی له مل نادات که به شیوهیهکی کتییی و خۆ خوازانه، شیوهی حکومهتی داهاووی و لاتیک له سهر لاپهههیی کاغز په رسم بکات. روناکبیری سهربهخۆ له دهقی رامیاری و رامانی خهلهکی و لات شارهزایه و باش دهرانی له و لاتیک دا که پهنا له سهتی دانیشووانی چارهپیی هاتته دهری ئیمامی زهمان له چالوویکا بن، له و لاتیکدا که ههفتا سهله چینی کرێکارهکهی کراییته رووتی شل و توند کردنهوهی پیچ و مۆرهی بهرژهوهندیهکانی ئهم و ئهو.. له و لاتیکدا که ههژاری و دهردهاری له ههموو شت زیاتره.. له و لاتیکدا که بهشیک له گهنج و لاوهکانی بو بهڕیوهچوونیکی ئاسایی روژانهیان، خوین و گورچیه و نهندامی پیاهوتیی خویان به ههرزان دهرۆشن، ئهو و لاتیه دهیی و دهیی تینووی یهکسانی بی. بهلام ههتا ئهو کاتهی که چیژی یهکسانی له مینسکی مرۆقهکاندا جلیک راستهقینه دهکاته بهر و پهردهی دروینی حوکی قهزا و قهدهر و چارهنووس در در دهکریت، چهلئ ریگیایهکی دوورمان لهبهره. ئاشقانه و سۆزبازانه پیوهنووسان به ئایدیۆلۆژیا و پی داگرتتی سهرسهختانه، نه تهنیا وزه و دهرهت له کیس دهادت، بهلهکه کۆسپیکی فره دژواریش دهخاته سهر ریبار و کاروان له بیاباندا ههتله دهکات.

روناکبیرانی نازادی سهربهخۆ، له ههمان کات دا که دهرانن حیزب و ریکخراوه سیاسیهکانی کوردی زور جارن تووشی کهمهترخهمی هاتوون و گهلنیک ههلی ههلهکووتی میژوبیشیان له کیس داوه، بهلام دهستی سهلماندنیش له مل دهن که له درێزه میژودا ئهوهیکه توانیوتی نهتهوهی کورد له مهترسیی تواندنهوه پهاریزیت، ههر ئهو حیزب و ریکخراوه سیاسیهکان بوون. بهلام سهرهرای ئهمهش، روناکبیرانی سهربهخۆ ههرگیز له دهمی لهت و پهت بوونی حیزبهکاندا نابنه جلهوکیشی ئهم بال، یان ئهو بالی حیزبهکان؛ بهلهکه لهههولی دانانی بهرنامه و سازدانی ریکخراوهیهکی گشتی دا دهین که ئهو بهرنامه و ئهو ریکخراوه گشتیهکانه دهتوانن وهک کاراکتریکی بههیز، له پلهی یهکههدا ئافات و مافهتهکانی

کۆمەلگا بدۆزیتەوه و هاوکات دەگەڵ راپەراندنی حیزب و لایەنەکانیان بۆ یەكگرتوویی، ئەرکی سازمانکاریی خەلک و راپەرینیان پێ بسپێریت.

کۆمەلە (روناکبیرانی سەر بەخۆ) بۆچی؟

پێشەکی: بە دواى هەر ئالوگۆرێکدا هەلومەرجی نوێ سەر دەردینیت. دەگەڵ پشکووتنی هەر هەلومەرجێکی نوێشدا، پێداویستیی تازە لە دایک دەبێت. یازدەهەمی سێتەمبەری ساڵی ۲۰۰۱ یەکیک لەو ئالوگۆرانە بوو کە هەلومەرجی نوێی خولقاند و پێداویستیی تازەى هینایە پێش. ئەگەر کارەساتی یازدەى سێتەمبەر لە ئەمریکا نەقەومابایە، تۆ بۆ ئەمریکا بۆی لوابایە بەمجۆرە هێرش بکاتە سەر رۆژەلانی نیومەرست و بێ ترس و تەقە و بەئاشکرایى خاکی عێراق و ئەفغانستان داگیر بکات و گەلانی ناوچەکە تووشی دڵەراوکی بکات؟ هەر نەک داگیرکردنی ئەم دوو وڵاتە، بەلکە بەهێزکردنی پێگە نیزامییەکانی خۆی لە ئاسیای نیومەرست و هەروەها میلیتاریزە کردنی وڵاتانی دەورو بەری روسیە و دەور و بەری کەنداوی ئێرانی و گەلێک شوینی تر و دەیان شتی تر. ئەمریکا بە بیانووی راوه ترۆریست و توناکردنی ئەو مافەتەیه کە خۆی لە سازکردنیدا باش وەستایە، نزیک بە (نۆ) ساڵە رۆژەلانی ناوین کراوەتە ئامانجی بۆمبا و بارووت، کەچی تالیبان هەر هەیه و ئەلقاعیدەش هەر چالاکە!!

دواى یازدەى سێتەمبەری ۲۰۰۱، یەکیک لەو وڵاتانەى کە ئەمریکا بە رۆڵت لێی ترساوه و شەرەمچەقەى درۆزنانەهیشی لەگەڵدا کردووه، ئێرانە. لەم شەرە درۆزنانەهیدا گەلێک جارێ ئێران وەک شۆپنەری عێراق دەستنیشان کراوه، تەنانت بەلگەى ترۆریستیشی لێ ئاشکرا کردووه. سەیر لەمە دایە، (بۆمبا) ی کەنار جادەى سازکراوی ئێران، کە دەیان سەربازی ئەمریکی و ئینگیشی ناردۆتە ئەو دنیا، مێدیاکان ئاشکرایان کردووه کە لە کارخانەى پاسدارانی ئێرانی سازکراوه و لەویوه دزەى کردۆتە ئەم دیو. چەندین جارێش قەرار داندرا کە سپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی ئێران بکەوێتە لیستەى تیرۆریستەکانەوه، کەچی بە فەشەقسە دەرچوو.

دواى چەندین ساڵ شەرەمچەقەى نیوانی ئێران و ئەمریکا لە سەر دابەش کردنی دەسەلآت، سەرەنجام وا وێدەچێت لە ترسی مەزن بوونەوهى کێشە و پەیدا بوونی (سەرەکەر) و شەریک و برابەشى تر، ئەمریکا و ئێران لە کەلى شەهیتان دابەزن و پێک بێن.

"چارەسەرکردنی کێشەى ئیسراییل و فلسطین (فەتح و حەماس)، دانانی سورییەى سەوداگەر لە سەر میزی وتووێژ، سەروسامان پێدانی حکومەتى لوبنان، هەولدانیک بۆ کەم کردنەوهى سەرەرووی حیزبوللای لوبنان و هێشتنەوهیان وەک حیزبیکى سیاسى بێ چەک و بەشدارکردنیان لە چارەنووسى لوبنان، کەم کردنەوهى ئالۆزى عێراق... " ئەمانە و سەروبەر پێکھێنانى گەلێک کێشەى نادیارى تر، هەمووی وەک پێداویستییەکانى دواى هەلومەرجیک پێناسە دەکرین کە ئالوگۆرەکانى یازدەى سێتەمبەر تینی پێدان. لەم کەین و بەین و فەرت و قیلاش دا راگرتنى بابى نەوت لە بەرزترین پلەى خۆیدا و، لە ناکامدا گرانبی بژیوی ژيانى خەلک، وەک چوار چەرخى ماشینی بیسامانی دەخرینە ژێر رەورەوى ژيانى رۆژانەى هەزاران و هەتا ئالوگۆرێکی تر هەر دەمینیت. بە باوەرى ئەم نووسراوهیه، ئەمانە پێشدهرامەدى سەمفۆنیای سازان و چارانی ئەمجارە دەین. هەر بەپێى ئەم باوەرەش، شەست لە سەتى

تاوانه‌کانی هه‌ژارت‌تر بوونی هه‌ژاران، ئوبالی ئه‌ستوی حیزب و سیاسه‌تمه‌دار و روناکبیرانی ناوچه‌که‌یه و چل له سه‌تیشی چه‌رایی رۆنی ده‌ستی پبسی زله‌یزه زۆله‌کانه، که هه‌میشه بووه و هه‌تا ئیمه ئه‌وه‌نده گه‌مزه و گیلۆکه بین، هه‌ر و ملۆش ده‌مینیته‌وه.

ئاشکرایه، له ماوه‌ی ژبانی کۆماری ئیسلامی ئیراندا، ئیران بۆ وه‌رگرتنی ئاوانسی زبیرین له ئه‌مریکا، ئه‌وه‌نده‌ی پاره خه‌رج کردووه و هه‌نده‌ی وزه ده‌کار هیناوه، که به‌و بیره پاره و وزه‌یه، ده‌کرا و لاتێ خۆی چه‌شنی (سوید) رهنگین و زه‌نگین بکات. هه‌نوکه‌ش وادیاره ده‌سه‌لاتدارانی ئیرانی له‌مه گه‌یشتبێن که له کۆ به‌ر کۆ ده‌گه‌ل ئه‌مریکادا، ئه‌گه‌ر زیاتر درێژه‌ی پێبده‌ن و زیده‌تر لاساری بکهن، زیاتری ده‌دۆرین. به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌گه‌ل دۆزمنی دێرین!! قاچ رابکێشن و دیالۆگ ده‌ست پێ بکهن، ئه‌م ئه‌گه‌ره به‌خه‌یره‌ش ده‌بیت که ئه‌مریکا وه‌ک جگه‌رگۆشه‌یه‌کی نازدار سه‌پریان بکات و گه‌لێک یاریکاری و گیانفیداییه‌یان ده‌ره‌ق بکات. بۆ وینه: " هه‌رچی پاره‌ی ئیرانی سه‌رده‌می رژیمی رابوردوو له بانکه‌کانی رۆژئاوا دا قه‌تیس کران، ئازاد بکریین.. له شه‌ری ئیران و عێراقدا چی زیانی به ئیران گه‌یشتووه، له سه‌ر حیسابی نه‌وتی عێراق بۆی قه‌ره‌بوو بکریته‌وه.. سات و سه‌ودای نیوانی ئیران و ئه‌مریکا، که هه‌تائێستا له رینگای ده‌لال و به‌ شێوه‌ی ده‌ستی دووم و سه‌هه‌م به‌رپوه‌ چووه، راسته و راست و ده‌ست له ملان یه‌ک بگره‌وه.. هێزه سیاسییه به‌ر هه‌لسه‌تکاره‌کانی ئیرانی له ده‌روه‌ی و لات، هه‌تا وشک بوون و وشکاو هاتنیان، به ده‌سندخۆری بییان هیناوه.. هه‌روه‌ها بۆ تیک شکاندن پشته (انقلاب = شۆرش کردن)، ره‌نگه له ئیراندا هه‌نده ریفۆرمیکی (نه‌ سیخ بسۆزی و نه‌ که‌باب) پش بێته دی.. بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای داخراوی ئیران به سه‌ر جیهانی ئازاد دا، له‌وانه‌یه سه‌سته‌می کۆماری ئیسلامی هه‌تا راده‌ی سه‌رده‌می خاته‌می رهنگ و بۆیه‌ی ئازادخوازی لێبدریت.. کردنه‌وه‌ی کاناڵێکی دیار و نه‌دیاری دۆستایه‌تی نیوان ئیران و ئیسراییلیش به‌دوور نابیت.. هه‌ر چه‌ به‌دووریش نابیت، هه‌ر ئه‌و جۆره‌ی که ژاپۆن خاوه‌نی ته‌کنیکی ئه‌تومییه و له کاتی پنیویست دا ده‌توانی (بۆمی) ناوکی سازبکات، کێشه‌ی ناوه‌کی ئیرانی به‌و جۆره چاره‌سه‌ر بکریت.. له درێژه‌ی زه‌مان و له ئاخه‌سه‌ریش دا، له‌وانه‌یه (میزه‌ر و بۆین باخی = کراوات) پیکه‌وه بینه سه‌ر حوکم و..."

ئه‌وه‌یکه نادیاره ئه‌مه‌یه، که ئه‌گه‌ر ئه‌م سناریۆیه جلکی راستین ده‌به‌ر بکات، ئایا راده‌ی خۆشحالان یان به‌دحالانی خه‌لکی ئیران به‌ چه‌ نیه‌یه‌تیک ده‌بن؟ به‌لام به‌و جۆره‌ی که له ئیرانه‌وه خه‌به‌ر ده‌گاته ده‌روه‌ی و لات، زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لکی ئیران له‌م بار و دۆخه‌ی که ئه‌وان تیندا گۆشراون، بیزار و گیان له‌سه‌ر ده‌ستانن.

هێزه سیاسییه‌کانمان چۆن؟

هیزی سیاسی ئه‌گه‌ر سه‌رچاویه‌کی نابوری خۆی نه‌بیت، ناچاره ده‌ستی وه‌رگرتنی یارمه‌تی بۆ لایه‌نێک، و لاتیک، جیرانییک درێژ بکات، که ئه‌مه بۆ هیزی سیاسی سه‌ربه‌خۆ جی دانیایی نییه. هه‌زه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که له باشووری و لات ده‌گه‌ل حوکومه‌تی هه‌رمێ سازان، به‌پێی گریبه‌ستی نیوانیان، وه‌ک هیزی سیاسی ماونه‌ته‌وه و چه‌که‌کانیان بۆ پارێزگاری خۆیان راگرتووه. حیزبی سیاسیش ئه‌گه‌ر په‌لوپۆی به‌سه‌رتی و له یه‌ک شونیدا قه‌تیس بکریت، گۆره‌پانی دید و بۆچوون و نرخاندنه‌که‌می ئه‌وه‌نده به‌ر ته‌سه‌ک ده‌مینیته‌وه، که هه‌رگیز ناتوانی ده‌گه‌ل ره‌وتی پێشووه‌چوونی

خواست و ویستی ئهو خهلكه‌ی كه ئهو حیزبه قه‌راره مافی بو بستینیت، هاوسه‌نگ بی و به‌كتر بخویننه‌وه. حیزبه‌كه له شتیك ده‌دویت، كه لهو لا کریاری نه‌ماوه و، خهلكه‌كه شتیك ده‌خوازن، كه حیزبه‌كه له جانتای دا نییه.

له سه‌رجه‌م حیزب و ری‌كخراوه‌ی رۆژ هه‌لاتی كوردستان، ته‌نیا حیزبی (په‌ژاك) ه كه له باری چالاکی نی‌زامیدا سه‌ربه‌ست و نازاده و له ئالی ئی‌كونومی و مه‌سه‌له‌ی مألش دا سه‌ر به هیچ حكومه‌تیك نییه. پارتی ژبانی نازادی كوردستان (په‌ژاك)، پارتی کریكارانی كوردستان (پ.ك.ك) و پارتی چاره‌سه‌ری كوردستان (پ.چ.د.ك)، سی هیزی كوردستانین كه خویان به هه‌لگری خه‌باتی‌کی ئاشكرای دژبه داگیركه و سته‌مگه‌ران ده‌زانن. له باری شیوه‌ی خه‌باتیش دا، هه‌ر سی حیزب به‌ك ری‌چكه‌یان گرتوته به‌ر. فه‌لسفه‌ی خه‌باتیان بو ناساندن و سه‌لماندنی مافی كورده و له پیناوی لابردنی سته‌می میلی دا خه‌بات ده‌كهن.

یه‌كێك له تایبه‌تمه‌ندییه‌كانی به‌ره‌ی (پ.ك.ك) ئه‌مه‌یه كه خویان له بی‌چم و قه‌واره‌ی حیزبی ده‌ر هاویشتووه به شیوه‌ی سیسته‌م، دژ به سیسته‌می سته‌مگه‌ران شه‌ر ده‌كهن. مه‌به‌ست له سیسته‌م و كاری سیسته‌ماتی‌کی ئه‌م به‌ره‌یه ئه‌مه‌یه كه ره‌گ و ریشه‌ی خه‌بات و تی‌كۆشانیان خستوته ناو قولا‌یی كۆمه‌لگه‌كانی و، تاكه‌كانی كۆمه‌لگه‌ش له شار، له شاخ، له ناوه‌وه‌ی و لات و له ده‌روه‌ی و لاتدا، به یه‌ك به‌رنامه و بو یه‌ك ئامانج له چالاکی دان. هیزی گریلا وه‌ك لقی‌کی شه‌ركه‌ری سیسته‌مه‌كه له چیاكاندا بوونی خویان چه‌سپاندووه، خهلكی ئاسایی له شار و گونده‌كاندا ژبانی ئاسوده‌یان به رژی‌م نه‌هیشتووه، حیزبی ئاشكرا و جی‌گیر له په‌رله‌مانی توركان، واته (د.ب.پ)، له مانگرتنه‌كان، له جه‌ژنه نه‌ته‌وایه‌تییه‌كان، له به‌رئ كردنی ته‌رمی شه‌هیدانی شار و شاخ و له گه‌لیك ئه‌ركی شو‌رشگه‌رانه دا له سه‌ر پینانن. ئه‌رته‌شی تورکییه، واته هار و د‌رت‌رینی هیزه‌كانی (ناتو)، سالیانی ساله به هه‌مه چه‌شنه كه‌ره‌سه‌ی شه‌ر و به هیزی نی‌زامی، پۆلیس، سی‌خور، جاش و به یاری‌كاری و گه‌له كۆمه‌ی ئیس‌راییل و ئه‌لمان و ئه‌م‌ریكاشه‌وه هیزش ده‌به‌نه سه‌ر گریلاكان. ئه‌م شه‌ر و هیزش بردنانه ئه‌گه‌رچی له سالدا ملیارده‌ها دۆلار زیان ده‌گه‌یه‌نیته سه‌ر ئابووری و لات و پستی خهلكی هه‌ژاری پی ده‌چه‌میته‌وه. به‌لام به‌هه‌موو شه‌ر و ئینسان كوژتن و به‌فیردانی دارایی و لات، تا نیستا یه‌ك هه‌نگاویش سه‌ركه‌وتنیان ده‌ست نه‌خستووه. ئه‌گه‌ر ملیارده‌ها دۆلاری سالیانه‌ی شه‌ر له رپی هه‌سانه‌وه‌ی گه‌لی كورد و تورك و كه‌م‌یه‌سییه‌كانی تر دا خه‌رج بكریت، و لاتیک ساز ده‌بیت سه‌ر په‌ری و لاتانی جیهان. به‌لام فه‌لسفه‌ی ئه‌ته‌ترك و ژه‌نه‌ر له چه‌كه‌مه‌ره‌قه‌كانی، هیچ خویان هه‌وجی به ئارامی و ئه‌هونه‌ی و هه‌سانه‌وه‌ی خهلك نازانن.

ئه‌م‌ریكا، واته سه‌ر ده‌سته‌ی ترۆریستانی جیهان و قاره‌مانی ئینسان گوژتن له دنیا دا، مۆری ترۆریستی بویه به ناسنامه‌ی ئهو حیزبه‌وه ناوه، چونكه سیسته‌میكه و دژ به سیسته‌می تورکییه - ئه‌م‌ریكایی شه‌ر ده‌كات. جی سی‌سورمان نابی ئه‌گه‌ر جو‌رج بوش، به بونه‌ی نه‌وه‌ده‌مین سالی له‌دا‌ی‌كی‌وونی (نیل‌سون ماندیلا)، فه‌رمانی لابردنی مۆری تی‌رو‌ریستی له سه‌ر قاره‌مانی ئه‌فریقای ره‌ش رابگه‌یه‌نیت. شایانی باسه كه نیل‌سون ماندیلا به‌شی هه‌ره زۆری سه‌رده‌می گه‌نجی‌تی خوی له زیندان دا تی‌په‌ر كرد، به‌لام له زیندانه‌وه سیسته‌می‌کی به‌ریوه ده‌برد، كه گۆی سه‌ركه‌وتنی له مشتی سه‌وداگه‌رانی ره‌گه‌ز په‌رستی ئه‌وروپایی رفاند.

هیچ شکی تی‌دا نییه ئه‌گه‌ر له بری سیسته‌می پارتی کریكاران، له باكووری كوردستاندا حیزبی‌کی مه‌زنت‌ریش خه‌باتی به‌ریوه بردبایه، مادام له ره‌وه‌ندی تی‌كۆشانه‌كیدا بناغه‌ی سیسته‌می‌کی به‌رخودانی دانه‌م‌زاندایه، له به‌رامبه‌ر چاوی ساته‌لا‌ی‌ته جاسووسییه‌كانی ئه‌م‌ریكا. ئیس‌راییل و هیزی نی‌زامی ناتو

دا، زیاتر له چهند مانگیك یارای راوهستانی نهدما. بهلام ئهو سیستمه‌می که له شاخ، له شار، له گوند، له پهرله‌مان و له دهره‌وه‌ی ولات دا چالاکه، گهلنیک زحمته بکه‌وینه سهر چوک.

له‌وانه‌یه گوتتی ئهم واقعیته‌تانه، داوهری و بۆچونی ناراست ناراسته‌ی خاوه‌نی ئهم نووسراوه‌یه بکات و گورجیک حوکمی لایه‌نگری له پارتی کریکاران و پهژاک پارتی چاره‌سهری بۆ دهر‌بجیت. ههر‌بۆیه و ناچارم بلیم که لایه‌نگری له واقعیات شتیکه و هه‌واداری له ریکخراوه‌ی سیاسی شتیکی تر. ئه‌ندام بوون یان لایه‌نگری له حیزب و ریکخراوه‌ی سیاسی نه‌ته‌نیا شهرم و عه‌یبه نییه و بۆ هه‌شاردان نابیی، به‌لکه جیی سهر‌به‌زرییه و نیشانه‌ی زیندوو بوونی تاکی کۆمه‌لگایه. نووسهری ئهم بابته‌ پئی وایه، ههر ئهو جوهری که حیزبی دیموکرات و کۆمه‌له، دوو هیزی رۆژه‌لایه‌ی کوردستان و له‌میژه ناسراون، حیزبی (پهژاک)یش هیزیکی تازه‌کاری رۆژه‌لایه‌ی و بۆ که‌سینک که باره‌هلگری باری (پوخاوی) ئهم و ئه‌ویک نه‌بیته، به‌ خۆ ماندوو کردنیکی مه‌یدانی، ناسینی حیزبه‌کانی کوردستانی و ئیرانی له‌ ناو خوار‌دنه‌وه هاسانتره.

به‌داخه‌وه، هه‌ندیک، به‌بئی ئه‌ویکه هیچ دوکۆمه‌نتیکیان له‌ ده‌ست دابیت، ئهم حیزب و ئهو ریکخراوه‌یه به‌ باره‌گایه‌کی ناپاکه‌وه گری دهن، بۆ وینه پهژاک به‌ ده‌زگای (ئیتیلعاتی) کۆماری ئیسلامیه‌وه ده‌لکینن... داخی ههره‌ مزین له‌مه‌ دایه که گهلنیک جاران پروپاگنده‌ی به‌بئی به‌لکه له‌ دم و قه‌لمه‌می سهر‌کرده‌یه‌کی سیاسیش ده‌که‌وینه ناو دم و زاران.

هه‌نده سهر‌چاوه‌یه‌کیش، پهژاک وه‌ک لقیکی پارتی کریکارانی کوردستان پیناسه‌ ده‌کهن و پینان وایه (پ.ک.ک) بۆیه پهژاکی ساز کردوه، تا‌کوو له‌ کاتی ته‌نگانه‌ دا، پهژاک بکاته‌ قوربانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی.

ئهم قسه‌لۆکه‌ ئه‌گه‌ر راست بوایه، ده‌بوایه پارتی کریکارانی کوردستان بۆ نه‌جاتی گریلاکانی (پ.ک.ک)، سالیکی به‌ر له‌ ئیستا ده‌ست باکار بوایه. چونکه زیاتر له‌ سالیکه، گریلاکانی (پ.ک.ک) له‌ ژیر بۆمبارانی فرۆکه‌ شهر‌که‌ره‌کانی ئیران و تورکیه‌ دان و حکومه‌تی ههر‌میش ریگای سنوری!! لی به‌ستون. ده‌بوایه (پ.ک.ک) زیاتر له‌مه‌ نه‌یکاته ساوساو و له‌ یه‌که‌م هه‌نگاو دا سهری (پهژاک) له‌ چوارچرای شاری سابلاغ و له‌ هه‌لی دووه‌ما سهری (پارتی چاره‌سهری) له‌ به‌ر ده‌رگای په‌رله‌مانی کوردستان، گۆش تا به‌ گۆش بېریت و خۆی پئی خه‌لاس بکات.

له‌ ناو بازنه‌ی سیاسی دا، به‌داخه‌وه سازکردنی قسه‌لۆکی بی‌ ناوهرۆک ههر هینه‌ هاسانه، که جار‌جاره ویزدانی سیاسی پئی واده‌بیت که ئیمه و سیاسه‌ت لیک دوورین و پیکه‌وه (کو‌جا مهر‌حه‌با)ین.

خه‌لکی رۆژه‌لایه‌ی کوردستان چۆن؟

دوای مالاوایی حیزبی دیموکرات و کۆمه‌له له‌ رۆژه‌لایه‌ی ولات و نیشه‌جی بوون له‌ ئوردوگاکانی باشووری ولات، دوو یادگاریکی که له‌ نیو خه‌لک دا بوویان، له‌ گه‌ل خویانیان دا برد؛ شهری براکوژی نیوانیان و به‌ر هه‌می کاری ته‌شکیلاتیه‌که‌یان.

له‌ گه‌رمه‌ی شهری یه‌کتر گۆزتنیان دا، خه‌لکی شار و گونده‌کانی ناو بازنه‌ی شهری براکوژی، ژیری (تۆمار)یان واژو ده‌کرد و رایان ده‌گه‌یانده که شهری حیزب و کۆمه‌له به‌ پپووست نازانن و لپی

بیزارن. به لّام کۆماری ئیسلامی ئیران چهندهی و لّامی سلّوی خه لّکی کورد دایهوه، مه رحه بای دوو هیزی سه ره مکی ناوبرا ویش به وه لّامی تو ماری خواست و ویستی خه لّک هه ره نه وهنده بوو.

ئهو سه ره ده مهی که حیزب و کۆمه له له رۆژه لّاتی کوردستان چالاک بوون، چهنده شار و شارو چکه و گوند و ناواییه کی که وا له ژیر چاوه دیری ئهواندا بوون، له چاوه ئهوه به شانیهی که ژیر رکینی رژی می کۆماری ئیسلامیدا مابوونهوه، ئه تمۆ سفه ریکی نیوه دیموکراتیکیان تیدا ههست پیده کرا. له شوینه نازاد کراوهکان دا حیزب و کۆمه له، به پینی رادهی دهسه لّات و له ژیر حوکمی به رنامهی سیاسی خویان دا خه ریکی کار و باری ته شکیلاتی بوون و به رنامهی جۆراوجۆریان به رپوه دهبرد. بو وینه: به رنامهی راهینان و پهروه رده کردنی مندال به سیاستی حیزبی له فیرگه تاییه پیهکانی خویاندا.. سازدانی کۆر و کۆمه لی پهروه رده کردنی لایهنگرانی ته شکیلاتی و پهروه رده کردنی کادری گری دراو به ریکهراوهی خویی.. لاساییه کی کال و نه پوخته به مه بهستی ساز کردنی ئه رتهشی میلی بو به رگری کردن له به رامبه ر هیرشی دوژ مندا (هیزی به رگری).. دانان و دامه ز راندنی شو رای حیزبی له دیهاتهکان به مه بهستی به رپوه رده کردنی کار و باری ناواییهکان.. خه رج کردنی بره پارهیه کی زور بو ساز کردنی ههنده (ببنا) یه کی بی که لّک و کار و...

شایانی ئاماژهیه، هه ره که حیزب و کۆمه له ناچار به چۆ لکردنی مه له بندهکانی ژیر دهسه لّاتیان بوون و شوینی چالاکیه که بیان لی ستیند رایهوه، به داخه وه جگه له ناگری کی دامرکاو، چی تریان له پاش سه ر جی نه ما. هۆی ئه م بی نیشان مانه وه و گوم بوونی خانه دانه، ده کری به م هۆیه گری بدریت که دوو هیزی ناوبراو له کاتی پنیست دا هه ولیان نه دا گه لّ له ی سیستمی نه نینی نه وتو پیک بینن که نه گه ر ئه وان نه مان، رۆحی شو رش و تیکۆشان له نیو ئه و سیستمه دا به مینیته وه و تاکی جه ماوه ری کورده واری چالاکه موتوری سیستمه که بن. ههروه ها، داخی هه ره مه زن ئه مه یه که لایهنگرانی ته شکیلاتی دوو ریکه راره و هکان، به تیکرایی وا ناسرابوون، که رانه کردن و خو دربا ز نه کرنیان به مانای نووسینی حوکمی له سیداره دانی خویان به دهستی خویان ده بوو. هه ربویه، کاتیک که دایک رۆبی، هه رچی زارو کیش بوو به شوین دایکدا رۆبی. مه بهستی نه وه یه که، ئه و دو ست و هه وال و لایهنگرانه ی که ده بوا یه وهک (بنه توو) له سه ر جیی خویاندا به میننه وه و له کی لگه کاندای چناویکی تر بچینن، له ده ست ده رچوون.

مه سه له ی دهنگدان بو هه لّ بژاردنی نوینه ری ئه نجومه نی شو رای ئیسلامی ئیران له شارهکانی کوردستانی رۆژه لّاتدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی تووشی چه شنه خوشبا وه ریه ک کرد، که ئه وده م و ئیستاکه ش پینی وایه و پینی وابیت هه فتا له سه تی خه لّکی کوردی رۆژه لّات له و سیستمه دا جیگیر بوونه که ئورگانیزاتورهکانی حیزب له شانه و بن شانه ی ئه و سیستمه دا دینامیزی سه ره ه لّدانی نه سه ره وتن هه تا سه ره که وتنیان په ریری ژری کرد بوو. لیره دا ده بی بگوتری که حیزبی دیموکرات له مه ر ژماره ی (هه فتا له ست) ی لایهنگرانی خوی دا، ئه وده م گه لیک بی نینسافانه و به زیانی خوی ره قه می لیدا، چونکه ئه وه ی که خویندنه وه و ئه رزیابی راسته کییه پی مان ده لّی که، له نیوان سالانی ۱۳۶۳ - ۱۳۶۱ هه تاوی دا، زیاتر له هه شتا له سه تی ئه و شوینانه ی که رۆحی شو رشگه ری تیدا بوو، وهک که سه ی خاو، لایهنگرانی حیزبی دیموکرات بوون. خو دیاره نه گه ر که سه ی خاو به شیوه یه کی زانستی پهروه رده نه کریت و ئه قینی عاتیفی له ته شکیلات دا نه کریته (ماده) ، هه ر ئه و جۆره ی که له ده می هه رزانی و فره حانی دا به لیشاو کۆ بوونه ته، له ها ته ها ت و ده می ته نگزه دا زور ببیاکانه تر بلا وه ی لیده که ن. هه لّیکی که بو حیزبی دیموکرات هه لّ که وت بوو، به هه لّیکی تاقانه ی زیرینه ی میژووی ده ناسریت. به لّام ئیتر ئه و هه ل و ئه و ده رفه ته به سه رچوو. به قه ولی دیموکری ت: "که سه دوو جار ان له ئوی چه مپیکدا مه له ناکات".

ههلی باش ههلهکوتوو نهگه زانایانه و به کاتی بهجی کهلنه و پوختهی نهکریت، هیچ نهسه و سهمهریکی نامینیت، بهلام بیرهوهرییهکهی دهمنیت و بو نهوه دهبی که چهشنی خهونی شیرین جار جار یادی بکهیت.

کۆمهله وهک هیزیکی تازهپشکوتوو، که له لایهکهوه بیرناینی (کۆمهلهی ژیکاف) ی له بیرداناندا زیندوو کردبوه و لهبهریکی ترهوه بهرامهی بزوتنهوهی سالانی ۴۶-۴۷ ی ههتاوی لی بۆن دهکرا، سهمهراي ههلوهمرجی دژواری سهردهم، زۆر زوو روناکبیر و تاکی چهپی کوردستان له دهوری کۆبوونهوه. کۆمهله به پیجهوانهی حیزبی دیموکرات که لهباری دارایی و بزوی بهریوهبردنی بزوتنهوه، دهولههمهند بو، کۆمهله هیچ کانگایهکی مالی شک نهدهبرد، بهلام ههتا ئهوه کاتهی که سیمای کۆمهله بو جهماوهی کوردستان ناسرا و له گۆرهبانی تاقیکاری دا سهرکهوتنی وهدهست هینا، لایهنگرانی ریکخراوهی کۆمهله باری گرانی مالی کۆمهلهیان به نهستوه بو. لهوانهیه دروشمی بهناوبانگی کۆمهله، که له سهردهمییدا دهیگوت: "چهک و پولی بیگانه، خهیانهت به کوردانه". وهلامیکی سهمرراستی ئهوه واقعیته بووبیت بو ئهوه چهشنه تیکۆشانهی سهمهتای کاری کۆمهله. لی دوا بهدوای پهیههندی و دهستهبرایهتی دهگهل جهماعهتی رهوانشاد(حیکمهت)، چونکه نهوان ریگای هاتن و چوونی دهرهوهیان بهلاوه گرنه بو و ههمدیسان خولای شوینیکی هیمنی پشتی بهرهی شهریش بوون، کۆمهله به بیانوی وهرگرتهی کهسهی نیزامی له دوژمنیکی چینی کریکار و دهکار هینانی له دژی ئهوه دوژمنهی تری، بهلینی جارن و دروشمی سهر دیوارانی پی خاوین نهکرایهوه. مخابن سهردارانی سهدری بالای کۆمهله، ئهوه دم و سهردهمه، قهت گوپیان دهرخهمی بیستنی(رمخنه)ی ژیرۆکه بی ناوهکان نهبو. ئهگینا کهس ههبوو بیژیت، ههیاران ئیوه نهگه له دوژمنیکی چینی کریکار کهسهی شهر وهردهگرن و به قازانجی چینی کریکار، دوژمنهکهی تری پی دهتوپینن، بوچ له دوژمنی خومالی خوتانی وهرناگرن و به قازانجی کریکارانی جیهان، دوژمنه دهرهکییهکهی پی سهکته ناکهن؟

کۆمهله له ماوهیهکی زۆر کورت دا، تهناهت بهر لهوهیکه خوی بیته حیزب و له پرۆسهیهکی میژوویدا داره داری سیاسی بکا و پی ههلبگریت، مخابن به ههرمه بهندۆخینی پرۆسهیان پی پساند و حیزبی کمونیستیان لی ساز کرد. به سازبوونی حیزبی کمونیستی ئیران، ریکخراوهی کۆمهلهی کمونیست کرا، وهک راوکهریکی لیهاه که له چاوتروکانییدا دهباویه بهشوین دوو کهرویشکاندا غار بدات. راوکهریک که له یهک کات و له یهک دم، به شوین دوو نیچیر دا براوت، قهت ههچیان راو ناکات و راوبهتال و دهستهتال دهگهریتهوه مال.

دیموکرات و کۆمهله، دوو هیوای زیرینی زۆربهی خهلیکی رۆژهلاتی کوردستان، ههر ئهوه سهعاتهی که له رۆژهلاتی کوردستان کۆچیان کردو له باشووری ولات نیشهجی کران، له شار و گوندهکانی رۆژهلاتی کوردستان مندالانیک له دایک بوون که ئیمپرۆکه (جیل)ی نویی کۆمهلهگی ولاتهکهیان لی پیک هاتوه. ئیمپرۆکه، تهمهنی ئهوه جیله به رادهی تهمهنی دوورکهوتنهوهی حیزب و کۆمهلهیه له رۆژهلاتی ولات. نهگه گهنج و لاوهکانی ئهوه سهردهمه حیزب و کۆمهله نهاسن، شتیکی سهیر نییه، چونکه له ماوهیدا گهلپیک فاکتهری کۆن و کهفتهکار لهبهر چاوان دا نهامون و دهیان و سهدان فورمولی قورس و گران له بهر پیی گهنج و لاوهکاندا راگیراوه. گهنج و لاوهکان بو لهسه پی مانهوهش بی، ناچارن دهگهل ئهوه گشته فورموله قورس و گرانه سهر و کهشه لیبدن و کیشهی کۆمهله لایهتی خویان چاره سهر بکهن. له گۆرهبانی سهر و کهشه لیدانیشدا، ئهوهیکه بی قهلعان و بی شهمشیر ماوهتهوه، گهنج و لاوهکان. نهگه قهلعانی دهستی لاوهکان، (کار) بیته و شهمشیریش(پاره)، بهداخهوه زۆربهیان له دوو گرنهگانه بیبهری و دهسهتال. کیشهیهکی که ئیمپرۆ روو به گهنج و لاوهکان راگیراوه، کیشهی سهردهمی گهنجییتی دایک و باوکهکان له بهرامبهیاندا به قهند و نهبات دهشیت. دهکری بگوتریت که له

گهमेی شهترهنجی پر له کپشه‌ی ژبانی رۆلهکاندا، دایک و باوکهکان مۆره‌یه‌کن که له‌میژه کش و مات کراون. حیزب و کۆمه‌له له ماوه‌ی تۆردوگانشینی دا و، له جباتی شه‌ره کورسی و کئی به‌رکئی بۆ وه‌رگرتی ده‌سه‌لات، ئه‌گه‌ر خۆیانیاں هه‌تا ته‌مه‌نی گه‌نجه‌کانی و لات، گه‌نج کردبایه‌وه و رێچاره‌یه‌کی زاناپانه‌یان بۆ تونده‌وه‌ی کپشه‌کانیاں دۆزبایه‌وه، له‌وانه بوو زهندۆلی نیوان حیزب و جیلی تازه ئه‌وه‌نده قوول و تاریک و نوته‌که نه‌بیت که په‌کتر نه‌ناسنه‌وه.

ئه‌وه‌یه‌که له زاری خه‌لکی و لاته‌وه به‌گوئی ده‌گات، ئه‌وه‌ی که له مانشتی رۆژنامه و راگه‌یاندراره‌کان و له ریی ئینتهرنیت و ساتالایته‌کانه‌وه ده‌ست ده‌که‌وت، هه‌موی به‌گشتی باسی په‌ریشانه‌لی و بی ئه‌نواپی و به‌له‌نگازی خه‌لکی و لاته‌که‌مان ده‌کن. ئه‌گه‌ر چاره‌یه‌کی خه‌لکه‌که‌مان بخه‌ینه کاسه‌ی ته‌رازویه‌ک و له‌به‌ریکی تره‌وه قورسایه‌ی سه‌رکه‌وتنی فیل و ته‌له‌که‌ی و لاتانی رۆژئاوایی له مه‌له‌به‌ند دا هه‌لکیش بکه‌ین، به‌ره‌ی هه‌ژاران له سوکی دا په‌ره‌کایه‌کن. له به‌رامبه‌ریشیاں دا سه‌رکه‌وتنی زۆرداران قورسه و زۆریش گرانه.

به‌ر له هاواری سه‌ر و مال، قسه‌ی ناخر کئی ده‌یکات؟

سه‌مفۆنیا‌یه‌کی که قه‌راره له‌جباتی پێش په‌رده‌ی شانۆی (تراژیک - کۆمیدی) یای خه‌لکی و لات لیدریت، زایه‌له‌ی پێشده‌رامه‌ده‌که‌ی به‌ گوئی ده‌گات. پێشده‌رامه‌دی ئه‌و سه‌مفۆنیا‌یه‌ باسی تێداچوونی سه‌روه‌ری خه‌لک و کۆیله‌تی هه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌ ده‌کات. ئه‌مه‌ و ده‌گه‌یه‌نیت که له گۆرپانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی دوو لایه‌نی یاری، له به‌ریک حیزب و رێکخراوه سیاسییه‌کان له شۆرشه‌ی سه‌رتانسه‌ری و لات و، له لایه‌کی تره‌وه به‌رژه‌هه‌ندی و لاتانی چاونه‌زیری جیهانی و حاکه‌مانی مه‌له‌به‌نده‌که‌ دا، ئه‌وان سه‌رکه‌وتون و ئیله ژیرکه‌وتوون. سه‌رکه‌وتوونی ئه‌م گه‌مه‌یه‌ با له جیی خۆیاندا راگرین و ئاوریک له خۆمان بده‌ینه‌وه:

* خه‌لک چۆن؟

** حیزب و رێکخراوه سیاسییه‌کان چۆن؟

*** رۆناکبیرانی پرژ و بلاو له کۆینه؟

* دوای جیگۆرکی (شانۆسانانه‌ی) رژیمی (شاهی) ده‌گه‌ل رژیمیکی ئایین سالاری، خه‌لک به‌ تیکرایی که‌وتنه جیهانی‌که‌وه که که‌س خۆی بۆ ئه‌و جیهانه و بۆ ئه‌و چه‌شنه ئالوگۆره ئاماده نه‌کردبوو. به‌لام هه‌ر ئه‌و جوهری که له خه‌سڵه‌تی گیانداران دایه، گیانداره‌که ده‌بی ده‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی نوێ رابیت، یان به‌ریت. هه‌ر بۆیه ئه‌وانه‌ی ماون و نه‌مردن، به‌شیکیان زۆر به‌خیرایی ئالوگۆریان به‌سه‌ر خۆیان داهینا و پیوی

هممو گهلیک چهوتیکارییان له خویان ههلسوت. ئەمجار راو راوینیان دەستی پیکرد، سهفا و خۆشهویستی کرایه پردهباز و بو سهرکهوتن بهسهر خزم و دید و کاک و برا دا، خرایه ژیر پینیان. به کورتی، ئەوهی که جاران (بایهخ)ی پی دهگوترا بی بایهخ بوو. ئەوهی که له ههلی بهجیدا بوی ههستا و له غیرهت و جوانمیری لای دا، ئەمجار ههگبهی له مائی دنیا ناخنی و خوی بی نیاز له هممو شتیک کرد. بهلام ئەوانهیش که ههر له سهرهتاوه غیرهت و جوانمیرییان وهک بایهخیکی پیروز بو خویان راگرت، بو مائی دنیا نیازمهانیکی رهبع هاتنه دهر. کور و کچهکانیان بو راست کردنهوهی پیداویستییهکی روژانه، به ناچاری بهشیک له ئەندامی لهشیان فرۆشت.

****** حیزب و لایهنهکان له جیهانیکدا دهژین، که له ئەدهبیاتی ئایدیالیستی دا گهلیک به ریزهوه ناوی هاتوو، بهلام پیموایه له ماتریالیزم دا جیی قهشمیری و پیکهینه. ئەوان دواي ئەوهی که له بهرامبهر (حسریف)دا یهکان یهکان ههستان و بو رفاندنی (کاپ)ی پالنهوانهتی، یاریی(شهترنج)یان دهست پیکرد، یهکان یهکان (بور) دران و خزانه پهراویزی دوراوانهوه. جیی مهراقیکی مهزنه که له پهراویزی دوراوانیشدا، ههستایش که ههستایه، یهکان یهکانیان ههر پالنهوانن. ههستایش دوور له یهکن و قهت بیریک له هاوخهباتی ناکهنهوه. بهشیک له خهلیکی بیهشی تیکوشهر، به چنگ و ددان و پیست و ئیسقانهوه داوای مافی رهوای خویان دهکن، کهچی حیزب و لایهنهکانیان ههستایش ههر له سهر ئەو جاده پر خاک و خۆله دا دی ناژوینن، که ئیستا قیرهتاو کراوه و بهرنامهیهکی نوێ گهرکه.

******* دهلین روناکبیر میژوونوسی کۆمهلهگهکهیهتی؛ میژوونوسی که روناکبیرمهکهی بیت و ئەهویش لهم ههله ههستیاره دا سهری نابیته سهس سهسین و له گویی گا دا خهوتبیت، کهواته ناچارین و دهبی پر به دامانی روژهلاتی نیومهراست بنالینین و به حالی ژار و پهڕیشانی ئەو کۆمهلهگهیه خوین بگرین.

دیسان روناکبیر !

" ... کۆمهلیک له زانایان و هونهرمهندان و نووسهراي فهرنسی، که ژمارمیان له سیسهت کهس ههرازتر نهبوو، رابوون و ژیری نامهیهکیان ئیمزا کرد که تیدا مهحکمه کردنی دریفوس و زیندانی کردنهکهیان بهپهچهوانهی یاسای مروقایهتی ناو برد. ئەم ههلوپهسته له ناو کۆمهلهگهی ئەو سهردهمهی فهرنسهدا به جوریک دهنگی دایهوه، که پاشهکشهی نهترهش و دهزگای دادومریی فهرنسهی لیکهوتهوه. ئەم نامهیه، بو یهکهمجار له میژووی مروفا به (بهیاننامهی روناکبیران) ناوبانگی دهرکرد."

چاخ و سهردهمی ئیمه پهکی به نووسینی بهیاننامهی روناکبیران ناکهویت. زام و برینیکی که هممو قالبهندی کۆمهلهگهی ئیمهی داگرتوو و بهرمو تولانهوهی دهبات، ئەوهنده تهشهendar و پر نازاره، که بهم نهختانه دهرمانی نایه. کۆمهلهگهی روو به مهرگی ئیمه له پلهی یهکهم دا ههتوان و مهسهمیکی نیازه، که ئەو ههتوان و مهسهمه له یهکگرتنی روناکبیرانی سهربهخو و روناکبیرانی ناو حیزبهکان مایه دهستینیت. ئیتر کاتی ئەمه هاتوو که روناکبیرانی سهربهخو و حیزبی، له پیشگای ویژدانی بهناگا دا به خویاندا بچنهوه و له ئورگانیکی غهیره حیزبی دا قهلایهک ئاوا بکن که هومیدیکی مهزنی لی بکریت. لهم روژه ههستیارههه ئەم ئهکه له سار شانی روناکبیرانی سهربهخو و روناکبیری حیزبی باره، که کهس و کهسانیک بوی ههستن و کانالیکی ئینتهرنیتی بو ئەم مهسهسته ئاوا بکن. بانگهواز و دهستی یاریکاریی فیکری بو هممو لایهک دریز بکن. بیشک له نیو روناکبیرانی ئیمههه گهلیکی سنگ و بهروک ئاوالهی تیداپه که هومیدی بهرزیان لیدهکریت. ئەوان له دهستیان دیت جگه له باشداری کردنیان،

دهتوان له گه لاله کردنی پلانفورمیکی (کاتی) و سهرتایی دا یاریکار دهبن. هیچ شک لهمه دا نییه که له بهره‌وایی زورانبازی ناستخوازانهی به دور له قازانجی کهسی و حیزبی، له ناخرسهردا پلانفورمیکی له ژیر دست دینه دهر، که هر روناکبیریکی نامانجی خوی و دهنگی خوی تیدا ده‌بینیتوه. یه‌کیتی روناکبیران له بهره‌وایی و تهرینی کاری خویدا، دهتوانی دهستی دوستایهتی و هاو‌خه‌باتیی ری‌خراوه ناحومی و ناحیزی و ری‌خراوه‌ی ژنان و لاوانیش وک پشت و په‌نا به دهسته‌وه بگریت. نه‌م باوهره‌ش له‌م بواره‌دا مسوگهره که نه‌گهر یه‌کیتی روناکبیران به‌شیوه‌یه‌کی دیموکراتی بچته پیش، کارکردیکی وها پوزه‌تیف ده‌کاته سهر ری‌خراوه‌کان، که زام و برینی کون و نویی پی‌ دهرمان بگریت.

روناکبیرانی نازاد و روناکبیرانی حیزبی، واته ههموو نه‌و نینسانه تیکوشهر و ناستخوازانهی که ویژدانی به ناگایان برینداری تیداچوونی ریز و حورمه‌تی مروقی ژیر دهسته و سته‌مکیشه و، باوهریان به دیموکراسی و کاری دیموکراتیکی هه‌یه، جا نه‌گهر نه‌وان سهرده‌میک نه‌ندامی حیزبی توده، فیدایی، دیموکرات، کومه‌له، په‌یکار، توفان بووبن و، نه‌گهر نیستی کمونستن، سوسیالیستن، ناستخواز و نازادخوازن، ههمووی باوهرمه‌ندن که مروقی‌ه‌تی جیی به‌زیی نییه و جیی ریز و خوشه‌ویستییه و نینسانی ولاته‌که‌ی نیمه‌پیش ده‌بی له‌م شه‌شده‌ره رزگار بگریت و ریز و حورمه‌ت و مه‌زنایه‌تی خوی وهرگریته‌وه.

خوینهری هیژا!

نه‌و دور و سهرده‌می که نیمه‌ی دور له ولات، له زید و نیشتمانه‌که‌ی خوماندا نیشه‌جی بووین، زور به هاسانی ده‌مانتوانی بو نه‌جامی هر بریاریک، گورجیک خومان ساخ بکه‌ینه‌وه و خیرا بوی دست به‌کار بین. به‌لام به‌داخوه، لیره، له دور ولاتی و به‌هوی سه‌قالی و که‌مبوونی کات، زور جارن هه‌لده‌که‌ویت له‌کردن و راپهراندنی گه‌لیک هرکی پیوستیش بمینینه‌وه. به‌لام نه‌گهر هرکی شه‌خسی و کاری بنه‌ماله‌یی چه‌تیشی تیکه‌ویت، رهنه‌گه لایه‌نی نه‌گه‌تیفه‌که‌ی نه‌ونده قورس و گران نه‌بیت که لابلایکی کومه‌لگه تووشی که‌مایه‌سی بکات. به‌لام لیره و له باسی نیره‌دا، گشت کومه‌لگه‌که‌مان له‌بهر باس دایه، له کومه‌لگه‌که‌ماندا، فیرکه به ههموو ماموستا و خویندکاره‌کانیانه‌وه، بازار به‌کرپار و فروشیاره‌کانیانه‌وه، بنه‌ماله به‌ژن و پیاو و زاروکه‌کانیانه‌وه، له‌هر چرکه و چاو‌تروکانه‌کانی شه‌و و رورژاندا، له ژیر بومبارانی نه‌له‌کترونی کولتوری چه‌وت دا راگیراون و ریگای رزگار بوونیان به‌ره به‌ره لیده‌به‌ستریت. بو دوزینه‌وه‌ی ریگای رزگار بوونیان، ده‌بی رینوین و چرا به‌ده‌ستانیک هه‌ستن بو سازماندان و راپهراندنیان. لی‌گه‌لیک جیی داخ و مخابنه که حیزب و لایه‌نه‌کانیانیان به‌هوی سه‌قالی و دل‌مشغولی ده‌گه‌ل فاکت و فاکت‌ره کلاسیکیه‌کان، چه‌لی له‌چله‌ی که‌شف و که‌رامه‌ت دا سهرخوشی باده و بانگه‌وای غه‌بیین؛ بو به‌ناگاه‌ه‌ینانه‌وه‌یان خروشی روناکبیران پیوسته. روناکبیرانیش نه‌گهر له ناسیا ده‌ژین یان له ولاتانی نه‌وروی یان له نه‌مریکا و له ناوسترالیا، خه‌لکی چاوهروانی ژیرسته‌م پیان وایه نه‌وان گه‌لیک نزیک یه‌کن و موویان ده‌به‌روه ناچیت. نه‌وان ده‌لین نه‌گهر روناکبیر بخوازیت و گورد و پاله‌وانانی مه‌یدان بن، نه‌ننه‌رنیت له‌بهر ده‌ستانه و له ریگای نینته‌رنیتوه ده‌کری ههموو ملیارد نینسانه‌کانی سهرگو زه‌وی له‌ده‌رد و مهرگی یه‌کتر ناگادار بن؛ هر به‌س غیره‌ت و نه‌به‌زینیکی گهره‌که. ههمدیسان نه‌و خه‌لکه‌ده‌ر به‌ند و زیندانییه‌ش پیان وایه روناکبیرانیکه‌ی که‌ده‌مار و غیره‌تیان نییه، جا چ نیرینه‌بن و چ میینه‌نه، وشکه‌له‌دارن و بو سوتاندن باشترن.

به‌نه‌و په‌ری ریز و حورمه‌ت - که‌ریم دانشیار