

دوکتور نووخته نووس ، پروفیسور مارگر " بیئنه ره فیچکته ماچکه م بۆنی دۆشاوی لیدی "

تاقمیک نووخته نووس و ساخته چی به ناوی پروفیسور-دوکتوری میژوو ، مامۆستای فلهسه فیهی سیاسی، ئوستادی خزمهت به لاشی تیزه کانی که مال ئه تاتورک له زانکۆی بۆغازیچی ئیستامبول، پسپۆری قافییهی ههراوو تهنگی مهولانای بهلخی له سوئید و لایه نگرانی بیروکهای چهته (چریکی ئه کسه رییهت - تودهی ئیران) به بیانوی دلسۆزی بۆ گهل، هیرش ده به نه سهر دۆزی نه ته وهی کورد و حیزبه سیاسییه کانی کوردستان. ئه وانه چه له حانهی پشت میزی خواردنه وهی ئیواران و چه چهزی کۆنه برینی قرتماغه گرتوی رقی خویان له کورد به ناوی "ئیدهی مۆدیرن ، باسی سیاسی - ئاکادیمیکی ئولترا نوئ، به ناوی ریگا چارهی مهسهلهی کورد به شیوهی مۆدیرن بلاو ده که نه وه. به ورد بوونه وه له سه چاوهی بیرو پیوهندی نووسه رانی ئه م ههرا جبارزه دهرده که وهی که، ناوه روکی ئه م دهفته ره پر له گالته یه کتیبه په رووته پر له پروفیشاله کهی رهشیدی یاسه میی و شره په ره ی خاک و خویانی پان ئیرانیسته کان و فاشیزمه کهی مسته فا که مال که به چاپی رهنگییه وه له که وشکه نی نوئزگهی بیرو ناسیونالیزی کوردیی و لاشیپانهی دهرگی دیوانی قاره مانانی بیرو نه ته وهی، ریبه رانی نه مری کورد سمکۆ، قازی، بارزانی و حیزبه نه ته وه بییه کانی کورد له کوردستان شه رمیونانه، به روبه ندی ئیسلامییه وه رو ده نیین. سه رنجرا کیشه که به شدارانی ئه م گهنده لفیله بۆ خاپاندن، تیتیری ناسکی پروفیسور و دوکتور و پسپور و مامۆستای زانکۆ و رۆژنامه نووس به ناوه کانیانه وه ده نووسین. هه ر چه ند ئه و که سانه سه ره تاییترین زانیارییه لیه مه سه لهی کورد و دۆزه ره واکه ی و ئه و زمانه ی نووسرا وه کانیانی پی بلاو ده که نه وه هیه. تاقمیکیان نایشارنه وه که به ناوی مامۆستای زانکۆ له گهل دوزمانی کورد پیوهندی ته نگا وته نگیشیان هیه.

تیئۆریچی به روالهت "ئولترا مۆدیرنی مافی شاروهندی" ئه فه رموئ: کورد نابی داوی مافی سیاسی بکا، چونکه بقیه و ده که ویته خانه ی ئه منییه تییه وه. کورد نابی حیزبی سیاسی هه بی، چونکه سازکردنی حیزبی سیاسی به مانای نواندن رومای ئینتیسیتیه. داوی مافی نه ته وایه تی کردنیش ناسیونالیستی و قخه یه و کورد ده بی تۆبه ی لیبکا، که مالیزم فره باشه و ده بی پهیره و بکری، ئه وه نییه که ریبه ری گه وره ترین حیزبی سیاسی باکووریش شه وانه هه ر خه و به مسته فا که مال و که مالیزمه کهی ئه وه وه ده بینی و خه ریکه هه موو کوردی پی رزگار بکا و زور فه رمایشتی دیکه ش له و بابه ته.

ریبه ری ئۆرکیستری ئه م ئاهه نگه راک ئه ند رۆله ئولترا نوئییه، ترکینووسیکی به ره چه له ک کورده که وه کو داشه هاره ی دامه بۆ خزمهت به که مالیزمه کهی ترکان له هه موو جییه ک و له هه ر زانکۆیه ک کوردیکی لیبی ته نانهت له ئیستانبولیش حازره. ده گوتری زۆر کهس پی "موعجیبین" که ئیژی: کورد به 2700 سال میژوو وه و له سه رده می

سۆمبىرىيە كانىشەۋە و پاشان كە دەۋلەتى ئاشورى تەفروتونا كورد نەتەۋە نىيە. ئەو گۈايە مامۇستايە، كورد بە " شەرخواز ، نەدېمۇكرات نە مىللەت و بە خاۋەنى حىزبى سىياسىي خەبانگىر دەزانى كە دىفاع لە ھەبوونى گەلى كورد دەكا. لە بەر ئەۋە دەيخاتە خانەى ئىتتىپاقىيەۋە. لە بەرامبەردا كومارى ئىسلامىي، گورگەبۆرەكانى كەمالىست و تىرۆرىستانى عەرەب بە خاۋەنى قانۇن و مافى داگىر كوردنى كوردستان دەزانى. ھەر لەبەر ئەۋەيە كە كەمالىست و گورگەبۆرەكانى كوردسەربىر رېگە دەدەن ئەۋ بەرچەلەك كوردە ويلزنىشە، لە زانكۆى بۇغازىچى ئىستامبول بە بلاش!! بىتتە مامۇستا و لە مافى شارۋەندىيە بدوئى. بەلام سمايل بېشكچى بە رەچەلك ترك بەتاۋانى نووسىنى كىتئىي زانستى لەسەر ناسيونالىزمى كورد و مەحكوم كوردنى كەمالىزم و كۆلۇنئالىزمى ترك لە ولاتى "

قانۇنسىكۆلارى تركاندا بۇ ھەموو ماۋەى ژيانى خۆى و دە ۋەچەى پاش خۆى بە مانەۋە، لە زىندان لەلەيەن دەسەلاتدارانى تركەۋە مەحكوم دەكرئ. ئەۋ لەزىنداندا دەبى برزئ و مامۇستاي پىسپورى تىئۆرىش لە ھۆتئىل پېنج ئەستىرەكانى ئىستامبول و ھەمامى تركىيە مشتومالى بەدەن ...

ئەرزناسىك بۇ خەرجى ئەم مامۇستا مىۋانە لە تركىيە كە لەم لىستە سەرىپىيەى رۋانى : خەرجى فرېن بە فرۇكە (ھەتۋوى جارىك) لە برىتانىاي مەزەۋە تا ئىستامبول، پەرەى ھۆتئىل پېنج ئەستىرەى كەنار دەريا، جۆنى واكىرى وىلز و خەرجى زىادىي جگەرەكىشان ... ئىزئى: ئەۋ خەرجە بە داھاتى مانگانەى مامۇستايەكى چەندسەعاتكارەى برىتانىاي مەزن نادرى، مەگەر بوودجە و كارتى ئىعتىبارىي دامودەزگايەكى بە دەسلەتەى ۋەكو دەۋلەتى مافىيى تركان يا دەزگايەكى دەستروئىشتۋوى لەپشت بى. ھەر چەند قافىيەدارىكى نىشتەجىي سۋئىدش بىتتە ياقوۋبەكەى رەسۋى نادرىي لە نىۋچوان و ئەھمەد برىۋ، زورناى بۇ بژەنى تا ئەم وردە حىساباتە لەبىر بىسەرەن و خوئىنەرەنى كورد بەرئتەۋە ... ديارە بۇ ئەۋ شامورتى بازىيە دەبى نوكتەبىژى كوردش سەرى لەۋ ھەيس و بەيسە (ھىدئ و ھىت) سوۋر بىمئى و بىژئ:

"بىستانە و ئاۋى ئاۋدەست، ھىناۋىيە شوۋتى حۆلحۆل، بىنە رەفىچكەت ماچ كەم، بۆنى دۇشاۋى لىدئ".

بۇ پاكانە كورد لەم شامورتىبازىيە و بۇ دىفاع لەۋ گەندەلئىلە چاۋەشك پىۋىستە كە زورناكەى بۆلىدا ۋەمبەك كوتىك كە " دىمبلىبىمبلى " بۇ بكوئى و وىكرا بەدەنگى بەرز بىژن:

*

*نەكەى بلىي كورد مىللەتە،
نەكەى بوۋشى قەۋمىيەتە،
كوردە و كىيانى گەرەكە
كۆمار و ئالاي گەرەكە
كەمالىزىمان لى تىككەدەى
دژ ئىمانمان لى دەنگ دەدەى
گەر تۆ ۋتەى ئەۋسا بىژى

تەرمى خۆتە و خۆت دەينىڭى

تشتى وەھا نەگوتراوہ

بفەس ئەوہا زۆر خراوہ

دەبەدەب دەبەدەبەدەب

دەبەدەب دەبەدەبەدەب

بەشى دووہم كوروش لەقورئاندا ئەسكەندەرى شاخدار بووہ و دوایە بووہ بە كورد

بۆ ساختەچىتى و درۆكردن كورد پىسپۆرى وەكو فارسى نەبووہ. ساختەچى كورد لەھەموو ژياندا دەستى بە قولەقاپەى ساختەچى فارسى رانەگىشتووہ. بە تايبەتى لە درۆھەلبەستندا دەسكىان لەدوو ناكړئ. بەلام ئىستا لەو مەكتەبە ئىسلامىيەدا زۆر كوردیان وەكو خۆيان بار ھىناوہ و وارىدى بازاريان كرددوون. ئەوانە بۆ ئاخوندەكان بوونەتە سەر توپى لايەنگرانى شەرميوني نيزامى تيرۆريستى و ھىلى فكريى داگيركەرانى كوردستان.. لەو رووہوہ كە مەسەلەى پاراستنى مافى نەتەوہ لە ئارادايە و لەپشتى ئەم نووسەرانەدا بىرۆكەى فكريى دامودەزگای تيرۆرى كۆمارى ئىسلامى ھەيە، بىدەنگ مانەوہ لە ئاست ئەو كەسانە نارەوايە.

برواننە فەرمائىشتەكانى پروفيسۆر- دوكتور يكي ساختەچى لە گۆقارە داخراوہكەى ... كوردستاندا كە لەسەر سرودىكى كوردىي كە كوردسات بلاوى دەكاتەوہ كە دەلئ " نە تركم ، نە عەرەبم ، ھەر كوردم و كوردىش دەبم..." پى ئىزن تشتىك بنووسئ. ئەويش ھەر وەكو لەسەر فەر ھەنگەكەى ھەزار ساختەچىتەيەكى بە ئاشكرای كرد ليرەشدا بە ھەمان شيوە ميژوووسازىي دەكا و بە ئامازەكردن بە چەند وشەى كوردى و فارسىي وەكو يەك، كورش شای ھەخامەنشى كە لە وە بەر كوردبوويە ئەسكەندەرى ذوالقرنينە كەى قورئان، وەكو بيبيجان خانم بە فرلداخىك دەيكاتە پاشای ماد.

ئەوہ كە جىنايەتكارىكى ملھورى وەكو كورش يا شىخ سەفى ئەردەويلى و شاھەباسى مرۆقخۆرى سەفەوى يان خوانەكردە خومەينى جەلاد كورد بن چ فەخرىكى بۆ كورد جيا لەسەر شورىي تىدايە؟ ئەو كاك پروفيسۆرە بئ ھىنانەوہى سەرچاوەيەكى ناسراو و باوہر پىكراو بە جورىك بە شان و مل و بن سكى كورشدا ھەلدەلئ وەك ئەوہ ئىواران لە توونى ھەمام و سەر شەقامەكەى تەنىشت مزگەفتەكەى بەرمالەكەيان پىكەوہ قەرئ قەرئ و ماتىنيان كردبئ!! ئەم شامورتى بازىيەش بۆ كوروش و تواندەنەوہى كورد و فارس لەيەكتردا بۆ ئەوہويە كە كورد لە مافى پيشىل كراوى خۆى كە ھەول بۆ دامەزراندنى دەولەتى نەتەوہىيە دەست ھەلگړئ و ويستى ھەبوونى كيانىكى كوردى بە نارەوا بزائئ. ئەمانەى كە بە ناوى ليكۆلینەوہى ميژووويى لەو ھەراجبازارەدا بە خۆرايى بلاوى دەكرينەوہ ھەزارى پووليك ناك، دوور نييە سۆزى بيژن: حامورابى سامىي رەگەز، دانەرى قانون لەگەل ئەسكەندەرى تاوانبارى بۆنانىي لايەنگرى تەواوييەتى ئيران بوون. چونكە حامورابى دەبئ خاتورابى بئ و گۆرانى ح بە خ لە كوردیدا دەلوئ و بۆى ھەيەكوردى ئاخجەلەر بئ چونكە لەگەل ئاخى كوردى و جە بە واتاى جيگە يان جاي فارسىي و لەر، بە نيشانەى كۆ لە تركيدا ديتەوہ. بەم پىيە ئەوكابرا شوانە ھەم ترك بووہ و ھەم كورد و ھەم فارس.

بۆ ئەو خۆینەر له فارسی نووسین و رادهی زانستی ئەو فارسینووسه حالی بی و بزانی ئەوهی که ئەو له زمانی قازیبییه و نووسیویه ئەوه نییه که قازی نووسیبتی سەرله بهری وتاره کهی دهخمه بهر چاوی خۆینهرانی بهریژ. له بهردا هه لهی فارسی نووسینه کهی دهست نیشان ده کهم.

ئەو به سووررنگ کراوانه هه لهن و ناچارم بۆ جه نابیان راست بکه مه وه. نووسهر نووسیویه:

" کدکنی در تولد محمد قاضی چنین سروده است:

له زمانی فارسیدا دهنوسری: بمناسبت زادروز، یا بمناسبت تولد یا برای زاد روز...

1- پس از مدتی دوری و در غربت ...

ماندن در غربت یا در غربت ماندن دهگوتری.

2- مطالبی دربارهی قاضی باز نوشته بود... هه لهیه . باز نوشته بود مانای نییه.

رهنگه مه بهستی: باز نویسی کرده بود، بی.

دو منبع اینجانب...

.. له جیی ئەم وشهیه نوشته دهنوسری نه منبع...

3- باز نوشته بودند ...

بۆچی بود له تاکه وه کراوه به کۆ؟

4- از اینکه باز نوشتند مسرور بودم

مانای نییه و خۆینهر لهو دیره حالی نابی.

حتی برای دوری از منابع مذکور، مأخذ مذکور و معلوم در آن دو منبع را به قدر مقدور و... دهیه وی بیژئ عه ره بیش ده زانی. به لام نازانی وشه له کویدا و له جیی خۆیدا بنووسی. بۆ مانا کردنه وهی ئەو دیره وه کو نامه کهی مه لا نه سره ددین نووسهر ده بی بۆخوی له گه له بی تا خۆینهر مانای ئەو دیرانهی لی بپرسی و له مه بهسته کهی حالی بی.

اما در هفته آینده..

وادیاره دوکتور مانای بعد و اینده لیک ناکاته وه. ده بوو بنووسی هفتهی بعد.

هر چند که البته در سرزمین ما زندگان ارزشی ندارند و چون به سلك مردمان پیوستند آنگاه با ارزش می شوند...

لیره دا رهنگه هه لهی چاپی هه بی ده نا ماموستا له جیاتی مردگان، مردمان نانووسی.

به سلك هه لهیه سلك مانای تاییه تی ههیه و بۆ ئیره نابی. مانای عورفی سلك به فارسی راه وروش ه نه صف

اما وقت مردنش «تاج گل» فدای جنازه و جسد او می شود..

دوکتور مانای فدا و نثار نازانی. ده بوو له جیی فدا وشهیه کی وه کو نثار یا تقدیم بیان وشهیه کی لهو بابه تهی نووسیایه.

سهرترین دیری ئاغای نووسهر ئەوهیه: " وقت زنده بودنش کس دندان خیر بر او نمی گذارد"

نهو دیره دهبی وهرگیردراوی زاراوهی کوردیی "کس ددانی خیری پیدانانی" بی. نهوه فارسی نووسین نییه، نهگهر کهسیک سهرهتاییتترین زانیاریی لهسهر زمانی فارسی ههبی دیریکی نهو تو نانووسی. "دندان خیر براو نمی گذارد!!". تیاح پیاچ!!
"بداغ السلطان"

نییه بهلکو به فارسییه شیرینهکه **"بداغ سلطان"** ه. نهگهر ماموستای زمانی فارسی به کوردیی بینووسی ئاوا دهنووسری "بداغ سولتان یا بوداغ سولتان". نهو "ال" ه نه له کوردیدا ههیه نه لهفارسیی و نه له ترکییدا.

دوکتور نووسیویه :

"ان هنگام جوانی در شباب بیست بودم"

رهنگه ماموستا مانای **شباب** نهزانی. باشتر وایه ئاوریک له وشهی شباب بداتهوه تا بزانی مانای چیه. **شباب** به مانای "جوانی" یه نه به مانای سال مانگ و شتی لهو بابتهه. شمار عمر مانای چیه؟ دهبی مهبهستتان سالهای عمربی؟

"آنگاه ترجم خود را به انگیزه وصف آن خدمت اجتماعی و رسالت فرهنگی و هنری انجام می داد،"

"مانای نهو دیرهشم بو نهخرایهوه سهر یهک. بو نهوه نهو دیرهه هاته سهر زوان" المعنی فی بطن الشاعر"

"همیشه معتقد بود که اهل قلم متعهد، نم دیوار پای کاخ استبداد است. چون با افشاگری و نقد می توان بنای ظالمان را سست کرد و ارکان کاخ بیداد را فرو ریخت. روشنفکر باید فانوس افروز باشد و مغزها را با عرضه کردن آقار مبنی بر آزاد اندیشی، روشن کند.

بهراستی نهو شاکارهی بو نهدهبی فارسی شیاوه. بهبه. اهل قلم متعهد نم دیوار پای کاخ استبداد، با اقرار مبنی... ههر وهکوو پیشتتر المعنی فی ... الشاعر.

بهلام بو نهو بهشه سیاسییهی ماموستا "منابع" ی خوئی که بووتهه" ماخذ و تتابع"ی خوئی دیاری نهکردوه.

وادیاره ههموو نهو ریس و گوریسهی بو نووسینی نهو بهشه بووه.

نهو دهنووسی : **"جهان وطنی دور از ناسیونالیزم"**

بو نهوه ئاغای نووسهر، قانع بی که محمد قاضی ههرگیز جیهان وهتهن نهبووه نهشی پیی بیژم که، نهو ئاخوند نهبوو تا ئیسلام وهتهن و جیهان وهتهن بی. پاشان کاسمۆپولیتیسیم یا جیهان وهتهنیی چه مکیکی سیاسییه و لهگهل نهوهی مهبهستی ماموستایه، فهرق و جیاییان فرهس.

cosmopolite

جیهان وهتهن به کهسیک دهلین که پیوهندییهکی عاتیفی به زیدهکهی خوویهوه نهبی. خوئی به شاروهندی جیهان بزانی.

قازی نهو کهسه نهبووکه پیی بیژن بی وهتهن بووه. نووسهر یا مانای جیهان وهتهن نازانی یان نهگهر دهیزانی به خراپی کهلك لیوهردهگری.

راسته که قازیی کوردیکی سیاسی و خهباتگیپر نهبوو و به ئاشکرا له مهسهلهی کورد دیفاعی نهدهکرد، بهلام لانی کهم ههستی ئازادیخوازیی هه بوو. خوئی وقه لهمهکهی نهدابوووه دهستی ئاخوند و له ریی راست لای نهدابوو. نهو نهیدهتوانی دژی کورد بی.

هه‌چهند به هۆی دوور بوونی له کوردستان و ناشاره‌زابوونی له میژووێ کورد به خراپ له‌سه‌ر قاره‌مانی گه‌لی کورد سمکۆ ته‌ی چه‌ند پیره‌ژنه‌ سا‌بلا‌غی که زیاتر بۆ گالته‌ بلاوکراونه‌وه‌ باس کردبێ. به‌له‌به‌رجاو‌گرتنی ئه‌وه که قازیبی له زه‌مانی زیندوو بوونی خومه‌ینی له تاران و له نزیکه‌وه‌ شاهیدی هه‌موو جینایه‌ته‌کانی خومه‌ینی بووه و هه‌یچی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ جینایه‌تانه و ئه‌وه‌ جینایه‌تکاره‌ نه‌نووسیوه، له‌وه‌ده‌چێ ئه‌وه‌ داستانه‌شی وه‌کوو جوکه‌که‌ی هه‌ژار له‌سه‌ر پیاویکی شکاک که ته‌مای له‌ ده‌ریبێ پیره‌ژنیکی سا‌بلا‌خی کردبوو رازاندبێته‌وه‌ و به‌ ناوی کرده‌وه‌ی دزیوی سواره‌کانی سمکۆ نووسی‌بێتی. چونکه قازیبی بۆ خۆی له‌زه‌مانی سمکۆدا نه‌بووه‌ تا بیره‌وه‌ریبه‌کی ئه‌وه‌ تۆی له‌ سمکۆ هه‌بێ.

قازی له ئاخر مانگه‌کانی ژیانیدا هه‌ستی کردبوو، مه‌لیکی په‌ره‌وازه‌ی بێ ئه‌نوايه و ده‌یویست بگه‌رپه‌ته‌وه‌ هه‌یلانه‌که‌ی. له‌ دوا‌یین مانگه‌کانی ژیانیدا ده‌بێ گوتبێتی: "من که هوای وطنم ارزوست".

پاش مه‌رگی قازیبش دوژمنانی کورد واته‌ ئه‌وه‌ برا هاوره‌گه‌زانه‌ی که قازیبی به‌ره‌می هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی پێشکesh کردبوون چاویان به‌رایي نه‌دا ته‌رمه‌که‌ی به‌ریزه‌وه‌ بنیژرێ.

گه‌ه‌رگه‌وه‌ری سه‌ر به‌ "ئاخوندی که‌لله ئیشتکی داوین‌ته‌ر"، ده‌یان‌ویست بێ ئه‌ده‌بی به‌ ته‌رمه‌که‌ی بکه‌ن. وه‌زیری ئیرشاد و ئاغای خاته‌می له‌ ژێر گوشاری خه‌لکی مه‌هاباد جه‌نازه‌که‌یان له‌ ژێرده‌ستی لات و لووتان ده‌ره‌ینا. هاوشاریبه‌کانی به‌ ئاگا بوون له‌ کوچی دوا‌یی قازیبی، به‌ پیرو جوانه‌وه‌ خرۆشان. نوینه‌رانیان به‌ره‌و تاران فرین و مه‌لی په‌ره‌وازه‌یان به‌ خاوه‌ن کرده‌وه‌ و وه‌کو تاجی ئه‌میریک له‌ سه‌ر سه‌ریان دانا و هه‌ینایانه‌وه‌ کوردستان و به‌ هه‌زارانی جه‌نازه‌که‌یان نایه‌ سه‌ر شانیان و له‌ بانگیان دا :

له‌ هه‌ر شوین کوردی بزایی هه‌ر کورده و بۆ کورد ده‌ژیی نووسه‌ری کورد بوو قازیبی ئیرانی پیده‌نازی

به‌هه‌زاران که‌سی دیکه‌ له‌ گوندانه‌وه‌ به‌ره‌و مه‌زاری سه‌ربه‌رزان، بیرمه‌ند و شاعیر و وه‌فاداران به‌ گه‌ل، مه‌زاری بداخ سولتان، مه‌زاری هه‌یمن و هه‌ژاری کورد، مه‌زاری شه‌هیدانی گه‌ل له‌ سه‌ر شان بردیان و به‌ خاکی کوردستانیان ئه‌سپارد. کورد ده‌زانی قه‌دری رۆله‌ی خۆی بگرێ.

کورد ئه‌وه‌ قبول ناکا پاش مه‌رگی قازیبی که‌سانیک بیان‌ه‌وی درۆی بۆ هه‌لبه‌ستن و به‌ زمان ئه‌وه‌وه‌ گالته‌ به‌ کورد بکه‌ن. کابرا له‌زمانی قازیبیه‌وه‌ ده‌نووسی: "

قاضي هیچگاه بر مسأله «کرد» پافشاري نمي کرد. چون «ناسیونالیست» را به نوعی تعصب قشري مي دانست. به شوخي مي گفت: "از کردستان و آذربایجان و کرمانشاه يك سیم خاردار را دور این محوطه بزرگ بگذارند و بگویند این کردستان شما، آیا مي شود فرهنگ ایران و کرد را از هم جدا کرد؟ ... اصلاً مگر چند نفر متخصص و عالم و حاذق و دلسوز و متعهد کرد داریم؟ کتاب رایش «کابینه سایه» وجود shadow cabinet سوم را نگاه کنید در حرکت آلمان ها داشت، چند نفر وزیر بودند و جانشین های هر کدام نیز تعیین شده بود، ما کردها چه کسی را داریم؟ هر کسی وسط آمده است، تنها براساس هیجان و جنجال و احساس و تعصب و مقام و منافع بوده و مردم هم ناآگاه و بی خبر ... با تفنگ هم نمی شود کار کرد، در عرصه جهانی ما هیچکاره ایم، کسی ما را

**نمی شناسد، رهبران کرد چه کار کرده اند؟ مگر نه اینکه هزاران جوان
 واستعداد و مغز را از دست دادیم!
 همه از من گله دارند که «آقا برای کرد هیچ کاری نکردی!» خوب بابا جان! در
 زمان جوانی من کردی را یاد نگرفتم، آشنای کافی هم به زبان و ادبیات معاصر
 کرد ندارم، به زور هم که نمی شود، وانگهی، به زبان فارسی وسیعی از
 جامعه را مورد خطاب قرار می دهم. در کردستان ما به کسی که کتاب و مطلب
 نمی خواند، امرار معاش من هم ترجمه است»، از طرفی در بین 70 اثر من «
 کرد و کردستان، صلاح الدین، زانی گل و زارا در باره کردهاست» خوب حد
 توانایی من همین قدر بود!**

خوینهری بهریز که ئاشنای نووسین و وهرگیژانی قازی بی، دهزانی که ئهوهی ئهم کابرایه د
 نووسیویه ساختهیه و فری بهوتهی قازییه وه نییه. ساخته بوونی ئهو وتانه پیویستی به
 دهلیل هیئانه وه نییه. کهسیکی وهکوو قازی هه رگیز هه له نووسیکی ئهو تو نه بووه که به و
 فارسییه بنوسی: " : **از کردستان و آذربایجان و کرمانشاه یک سیم خاردار را دور
 این محوطه بزرگ بگذارند و بگویند این کردستان شما، آیا می شود فرهنگ
 ایران و کرد را از هم جدا کرد؟** تیاح! پیاچ! از کردستان (کردستان)، آذربایجان و
 کرمانشاه یک سیم خاردار دور این **محوطه** بزرگ **بگذارند** و بگویند این کردستان شما!!
 ' **اصلاً مگر چند نفر متخصص و عالم و حاذق و دلسوز و متعهد کرد
 داریم؟.... هتد**"

به راست ئهو وته بیسه رو بهرانه وتهی ههله نووسیکن یا وتاری وهرگیژی نان و شهراب، دان
 چه رمگ، ئزادی یامهرگ، یا شاعیریکی وهکو قازیی... بو ئهوه بزنان قازی چون دوواوه و
 چون نووسیوه فهرموون ئهو شیعره ی شاعیری مهزنی سه رده می فارسی زوان که به و به
 کوردیدا هه لگوتووه له گهل ئهو نووسراوهیهی که به زمانی قازییه وه هه لبه ستراوه
 له بهرام بهر یه کتردا بنین تا بزنان نووسه ری ئهو نووسراوهیه ده کرئ قازیی بی؟

برای محمد قاضی

به گمانم پاییز هفتاد و دو بود که دوستی مرا به مجلسی دعوت کرد، که بمناسبت هشتاد و
 یکمین سال تولد استاد محمد قاضی نویسنده، شاعر، مترجم و ادیب بزرگ عصر ما برگزار می
 شد، به علت گرفتاری، شرمنده ی بی توفیقی خود شدم، که آن دوست گوشی تلفن را گذاشت،
 این چند کلمه ی منظوم از خاطر گذشت، در آن لحظه دیگر دسترسی به آن دوست نبود، که
 از او بخواهم در آن مجلس این چند کلمه عرض ارادت مرا به پیشگاه آن استاد بزرگ برساند.
 شفیع کدکنی

پیر دیر

به مناسبت هشتاد و یکمین سال تولد محمد قاضی

قا ضیا! نادره مردا! و بزرگارا دا
 سال هشتاد و یکم بر تو مبارک بادا
 شادی مردم ایران چو بود شادی تو
 بو که بینم همه ایام به کامت بادا

پیر دیری چو تو در دهر نبینم امروز
از در بلخ گزین تا به خط بغدادا
شمع کردانی و کردان دل ایرانشهرند
ای تو شمع دل ما پرتوت افزون بادا!
مایه و دایه‌ی پروردن ایران مهین
بود ایین مهابادی و مسلک مادا
فخر تاریخ و تبار همه‌ی ماست ز کرد
شیخ اشراق و نظامی دو تن از اکرادا
خان زند، انکه چنو مادر گیتی کم زاد
رستم کرد بد اما نه که فرخ زادا
اصل "کرمانجی" و "گورانی" و زازا خود چیست
حرف شیرین که سخن سر کند از فرهادا
عمری، ای دوست به فرهنگ وطن جان بخشید
قلمت صاعقه‌ی هر بد و هر بیدادا
همچنین شاد و هشیوار و سخن پیشه بزی
نیز هشتاد دگر بر سر این هشتادا

ح. ئه‌یوبزاده