

سوهراپ سپیهری

و هرگیر: حه سه ن ئه ييو بزاده

په ياميکي به ريوه

روز يك

ديم و په ياميک دينم

ره ک تيشکا زن ده که م

به ده نگي به رز قاوده که م : ئه ي هه موو قه رتاله تان ته زى له خه و! سيوم هاورد ووه ،

سيوي سورى خور

ديم ، گوله ياسى ده ده مه دهستي ده روزه که رى

بو ژنه جوانكيله گوله که گوواره به ديارى دينم

به كوره ده ليم : سه يرى باخ ، تياح که خوشە!

ده بمه چه رچي به هه موو كونلانيك دا

جار ده ده م : و هرا شه و نم ، ئاونك ، ئاونك.

ريبور دهلى : به پراست شه ويكي ئه نگوسته چاوه

كه هکه شانى روژ و ستيركى ده ده مى

كىژوله يه ک له سه رئه و پرده لاقى نيء ، ئه ستيره و رچنه که

له ملى ئه و ده که م

هه موو دژوته يه ک له ليوان دا قه تيس ده که م ، هه موو ديواريک ده پرمىنم

به رېگران دهلىم :

كاروانىك دئ باره که ي بزه يه !

هه وران ده ره ويئن

چاوان به خوره تاوه وه ده لکينم ، دل به ئه ويئه وه ده نووسىئن

نسى و ئاو، لكى دار و با ليك گرى دهدەم.

خه وى زارونك و زريوه و سيرپەي سيسره و

باده وه له گەل خۇم بەرە و عە زمان دە بهم

گولدانان به ئاو دە رشىئن

دېمە لاي هەسپ و چىل، گيائى سە وزى لاۋاندەنە وە يان دە دەمىز

بو ئىسترى دولچە يە ك ئاونك دېن

پيرە كە رئ بەر دیوه يە، مىشە كانى دە رە ويئن

دېم و لە سەر هەر دیوارىك گولى مىخە ك دە چە قىينم

لە داۋىنى هەر پەنجەرە يە ك شىعريك دە خويىنمە وە

داربە رووييە ك دە دەمە هەر قالاوايىك

بە مار دە لىيم: تياح ج شكودارە قورواق!

ئاشتىان دە كەمە وە

پىكىيان دە ناسىئن

وە رى دە كە وەم، نور ھە لدە مژم، خوشە ويستىي دە گرمە پىش

شاعير: سۆھراب سپىھرىي وەرگىر: حەسەن ئە يوبىزادە 10.10.2002

سوهاراب سپیهری

## خشپه‌ی پیی ئاو

خەلکى كاشانم

روزگارم نە خراپە

پاروهنانىكىم ھە يە، لە تكە ھوشىك و سەرىدىھەر زى زەوقى

ھە مە دايىكىك ، باشتى لە گەللىاي دار.

دوستگەلن باشتى لە ئاوى رەوان.

خوايەك كە لەو دەور و بەرەيە:

لە نېوانى شە وبۇ ، ژىرىي ئە و بەپۈوه بلىنده.

لە سەرۇي زانايى ئاو، لە سەرۇي قانۇونى رووهك.

من موسولمانم

سوژدەگام سوورەگولە، كانياوم مزگەتە، بەردەمۆرەم نۇورە.

بەرمالىم دەشت.

دەستنمىزىم بە لەرەي پەنجەرە كان دەگرم.

لە گەرپە مانكە لە نويژمدا، نۇور دى و دەچى

بەرد لە پشتى نويژمە وە خۇويما:

گەردى نويژم شە وق ئەدا چەشنى بلوور.

كاتى نويژم ئە و كاتە

سروه بانگی له چلوکی سه ره و هی سه رو دابی  
نویژه که م، پشتی "تکبیره الاحرام" ی پوهک ده خوینم  
پاشی "قد قامت" ی پیل.  
کابه که م له لیواری ئاوه  
له ژیر داری ئه قاققی دایه  
وهکو سروه، ده خوشی باخ به باخ، راده برئ شاربه شار  
روناهی باخچه یه "حجر الاسود" ی من  
خه لکی کاشانم  
پیشه مه نیگارکیشان  
رکه یه ک داده پیژم به ره نک جاروبار، به ئیوهی ده فروشم.  
تا به ده نگی گوله میلاقه که زیندانی یه تییدا  
دلی ته نیایی یه که و شاد بکه م  
ج خه یالی، چ خه یالی، من ده زانم  
وینه که م بی گیانه.  
باش ده زانم گولی نه خشاوی بی ماسیبیه  
خه لکی کاشانم.  
ره سه نم ره نگه بگاته  
بنه گیایه کی هیند، سواله تئ له گل و خولی "سیلک"  
ره سه نم ره نگه بگاته ژنه خوفروشیک له بوخارا.  
باوی من پاشی دوو جار هاتنی په ره سیلکه، دوابه دوای دوو زستان،

پاشی دوو نووستنی ژیرتریفه‌ی مانکَ،

باوی من له و به‌ری کات گیانی دا

عه‌زمان که وه‌بی بwoo کاتئ که مرد.

بئ خه‌به‌ر، له خه‌وئ راپه‌ری دایکم، خوشکم گه‌ش داگیرسا

پاسه‌وانان هه‌موو شاعیر بعون کاتئ که باوکم مرد.

چه‌ند مه‌نت کاله‌ک گه‌ره‌که به‌ققال پرسی؟

منیش لیم پرسی: دلی خوش چه‌ندی به چه‌ند؟

نه خشگه‌ربوو باوی من

تارژه‌ن بwoo، چیکری تاریش بwoo.

خه‌تی خوش بwoo.

باخی مه له به‌ری سیبه‌ری زاناپی بwoo.

باخی مه ژوانگه‌یی هه‌ست و پووه‌ک،

باخی مه شوینی تیک ئالقانی نیگا و رکه و ئاوینه بwoo.

باخی مه گه‌ویک بازنەی که‌سکی به‌خته‌وهری بwoo

میوه‌ی کالی خودام ئه‌و کاته له خه‌ودا ده‌کروزت.

ئاوی بئ فه‌لسه‌فه بwoo خواردنەوە‌کەم.

توروی بئ زانستم ده‌چنی.

ھر که هه‌ناریک قەله‌شیبا

ده‌ست ده‌بwoo فاره‌ی تکا

تا مەلئ بیخویندایه سینکَ له شادیی گری ئا گر بwoo.

کاتی ته نیایی پومه تی چه سپی په نجه ره بیوو.

شوق دههات، دهستی له ملی ههست و هر دینا.

بیر، یاری ده کرد،

ژین تشتیک بیوو، و هکوو بارینی جیژن، یه ک چناری پری سیرو.

ژینی ئه و کاته ریزی نور و بیوو کله بیوو.

باوه شیک ئازادی بیوو. ژینی ئه و کاته گولی موسیقا بیوو.

نه رم به دلی کوچه‌ی پوشکه به قوونا رو چوو زارو

باری خوم بەست، شاری خەيال مجن هیشت هیدى

دل لە غەریبی پۇوش بە قوونە كە يەل

چوومە میوانیی جیهان

چومە گۈرپایی خەم

چوومە باخی زانایی

چوومە هەیوانى چراخانى زانست

من لە پەیزەھی ئایین سەركەوتىم

تا بىنى كۈلانى پارپایى

تا هەواى فينكى بىنى يازىي،

تا شەۋى شىدارى حەزىرىدىن چووم.

چوومە دىدارى كەسىك لەو سەرى عىشق

چووم و چووم تاڭن،

تا چراى خۇشىي،

تا بیدهنگی رجا ،

تا دهنگی پری ته نیایی

تشتگه لم دی له زه وی دا :

کورپه له م دی ، بوی ده کرد به مانگه وه .

قه و هزی بئ ده رگه م دی که روناکیی تییدا باله فرکه بی بوو .

په یژه یه ک که ئه وین، هه لدھ چوو پیی دا تا بانى مه له کوت

من ڙنیکم دی، نوری له هاو نگدا ده کوتا

نيوه پ نان له سهر سفره، سه وزه دهوری شه ونم بیوو

ده فری سوو تینه ری سوز بیوو .

ده ریوزه که ریکم دی ، مالبھ مآل بیو ئاوازی سوره قانک ده گه را

سپوریک، سوژدھی ده بردھ به ر تویکولی کاله ک

به ر خیکم دی، بادبادوکه هی ده خوارد

که ریکم دی ، یونجه هی فام ده کرد

له له و هرگه هی ”ئاموزگاریی“ دا چیلیکم دی شین

شاعیریکم دی، کاتئ له گھل گولی سو سه ن ده دوا پیی ده گوت ”ئیوه هی به ریز“

په ر توکیکم دی، ووشہ کانی هه موو جینسی بلور،

کاغه زیکم دی ، جینسی به هار .

موزه یه ک دوور له شینایی

مزگه تیک دوور له ئاو

سهر سه رینی زانایه کی بئ هیوا، کوپه یه ک پری پرسیار

ئىسترىيكم دى بارەكەي "داھىنان" بۇ

حوشتريکم دی باره‌كهی خالی له "پهند"

عارفیکم دی باره کهی ته نتا ناهو“

## قہتاریکم دی ، روناکیی ده برد

قهه تاریک، باره که هی شه ریعه ت یوو چ قورس راده بیرا.

قهه تاریک هلگری سیاسه‌ت (چ به تال تی ده په ری)

قہ تاریک، تو وی نیلو فہر و ٹاوازی قہ ناری یے، یوو:

فروکه یه ک له په رزایه، هه زاران هه نگاو

یویه‌ی یه یو سلیمانه و خاک، له شو و شه یه و ۵،

خالی په ری په روانه، دیار یوو

## وينه ئى قورۇاقتى لەگۈلى ئاودا

د اير دني ميشيڪ له کولانه، ته نيايي.

تکاء، دوونه، مهلو جهک، کاته؛ لمهه، زام، جنار، تکه و ۵

دھف دتھ سہ، سنگ، ۶۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثوانی، نمی بتوکله و بهانه

دیکانگاه لبوده و گلخانه هم هست

دیکانگه لر بوره و شد زهه بنز ئەلکما

با کانگه‌ل که بود و قانوون نه مان گول سو ده کش.

فامک یونیورسیتی

په یڙه به ره و بانی ئيشراق

په یڙه گه لئن به ره و سه کوئي زينه ت

دايکم له و خواره

ئيستيكانى له يادى روباردا ده شوشت

شار به دياره وه بwoo

سه رهه ڦانى دوو خى سميت و ئاسن و به ره

ميجى بىن كوتري سه تان ئوتوبوس

گولفروشىك كه گولى هه راج ده كرد

له نيوان دوو دارى گولى ياس دا شاعيريك جولانه هى هه ڦبه ست

زارويه ک ناوکه قه يسيي له به رمالى بيره نگى باوى دا هيق ده كرد

بنزنيك له نه خشه هى جوغرافي "خه زهر" ئاوي وه ده خوارد

تاني جلن ديار بwoo : سينه به نديكى ناثارام

كه لله توپي گاري يه ک، به په روش بون شه كه تىي يابووه که هى

يابوش له خه مى خه وتنى گاريچى دا

ئه ويش له حه سره تى هاتنى مه رک

جيئن ديار و شه پول ديارى

به فر ديارى و دوستى ديار

ووشه ديار بwoo

ئاو ديار و وينه هى تشت له ئاودا

به رنسىي فينكى خروكه له گه رماي خويinda

به ری نمداری ژین

روژه لاتی به خه می ده رونوی به شه ری

و هر زی به رهه لدایی له کولانی ژندا

بوئنی ته نیایی له کولانی دابران

له دهستی هاویندا باوه شینیک دیار بسو

سەفەری دانه بۇ گۆل

سەفەری لاولاو له مالاوه بو ئە و مال

سەفەری مانکَ به ره و گۆل

ھەلچوونی گولی حەسرەت له خاک

شور بۇونە وەی تولو له میو له به رزایی دیوار

بارشى شەونم له سەر پردی خە و

بازدانی شادى له خەندەکى مەركَ

تىپە پىنى رو داولە پشتى ووتە وە

شەرپى كلاور و چنە و تکاي نور

شەرپى پىپلىكان له گەل لىنگى درېزى خورە تاوا

شەرپى تەنیایی دەگەل دەنكَ.

شەرپى پىندى ھەرمى و بۇشاپى قەرتالە.

شەرپى خوينابىي دان و ھەنار.

شەرپى نازى و لقى گولى ناز.

شەرپى توتى و پاراوبىي ووتە.

شەپى ھەنى و ساردىيى سوز.

ھيرشى كاشىي مزگەوت بۇ سوژدە

ھيرشى با بۇ ھەلچۈونى توقلهى سابون

ھيرشى لەشكى پەروانە بە بەرناھەي "ۋەلانانى پەتا"

ھيرشى گرۇپى پۇوشكە بە قۇونە بۇ رىزى كارگەرى لولە كىشان

ھيرشى ھەنگى قەلەمى قامىش بە پىتى مىسىن.

ھيرشى ووتە بە پۇوكى شاعير.

داڭىر كىردى سەدەيەك بە دەستى شىعرييک

دەست بە سەرداڭىرنى باخىك بە دەستى يەك سېرىو

گرتنى كولانى بە دەستى دوو سلاو

گرتنى شار بە دەستى سى چوار ئەسپ سوارى چىوين

گرتنى جەڙن بە دەستى دوو بۇوكەلە، يەك تۆپ

كوشتنى جىجىھە يەك لەسەر دوشهكى پاش نيوەرۇ

كوشتنى چىرۇكى لە كولانى خەو

كوشتنى خەم بە فەرمانى سرۇد

كوشتنى مانگە شەو بە دەستورى نئۇن

كوشتنى دارە بىيەك بە دەستى گولى سور

ھەموو روماى زەۋى پەيدا بۇو

نەزم بە كۆلانى يۇناندا تىدەپەپى

كۈندە بۇو لە "باغ معلق" دا دەھىخويىند

گژهبا له زینویی خه یبه ره وه سواله يه ک گژو گیای میژووی

به ره و روژهه لات راوده نا

له سه ر ده ریاچه هی ئارام ”نگین“ گه میه گولی پئ بwoo ده بیرد

له بناره س له سه ری هه ر کولانیک چرا یه ک ئه به دی روشن بwoo

خه لکانم دی

شارانم دی

ده شت و کیوانم دی

ئاوم دی، خاکم دی، نورو تاریکیم دی

پوهکم له نووردا و گیام له تاریکی دا دی،

جانه و هرم له نووردا و له تاریکی دا دی،

خه لکی کاشانم به لام

شاری من کاشان نییه

شاری من بزر بwoo ه.

من به گور، به تاو

مالیکم له و به ری شه و بنیات ناوه

له وئ من نزیک به نمی بی ناووده نگی رووه کم

له وئ من ده نگی پشووی با خچه ده بیسم

ده نگی تاریکی، کاتئ گه لایه ک ده و هری

ده نگی کوکه هی روناکیی له پشتی دره ختیک

پژمینی ئاو له درزی هه ر به ردیک،

چکچکه‌ی په رسپیلکه له میچی به هار

دهنگی ریکی، گاله‌دان و کردن و هی په نجه‌رهی ته‌نیایی

دهنگی پاقژی تویژهاویژتنی نه روونی ئه‌وین،

په ستاوتنی شوقی فرین له بالدا

درزتیبیبونی خوپاراستنی روح.

من دهنگی هنگاوی تکام گوئ لییه و

دهنگی، پی قانونی خوین له ره‌گدا،

ترپه‌ی سه‌حه‌ری کونه‌کوتران،

ترپه‌ی دلی شه‌وی هه‌ینی،

ره‌وتی گولی میخه‌ک له خه‌یاں دا

حیله‌ی پاقژی راستی دوراودور

من دهنگی و هرینی مینوک ده‌بیسم

خشپه‌ی پیلاوی‌ئیمان له کوچه‌ی حه‌زدا

دهنگی باران له سه‌ر پیلوی ته‌پی ئه‌وین

له سه‌ر موسیقای به خه‌می فامکردن

له سه‌ر دهنگی هنارستان و

دهنگی تیکرمانی شووشه‌ی شادی له شه‌و دا

له‌ت و کوت بیونی کاغه‌زی جوانی

که‌یل و خالی بیونی ده‌فری ته‌نیایی له با

له ده سپیکی زه وی ئاگامه

ترپه‌ی ره‌گی گول ده بژیرم

شاره‌زای سه‌ر بهوردی ته‌ریی ئاو، عاده‌تی سه‌وزنی دره‌ختم

روحى من ده روا به شىوى تازه‌ى تشت دا

روحى من كەم تە مە نە

روحى من واھە يە لە بەر شوق دەكۈكى

روحى من بىكارە :

دلوپى باران و قەلەشتى خشتان دەبژيرى

روحى من واھە يە وەك بەرد لە سەر رئىيە خوييا بى

من دوو دار بەپۇوى نەيارم نەديوه هەرگىز.

نە مدیوه شۇپە بىيىيەك سېبەرەكەي بفروشى بە ئەرد

ئاروەن لکى خوى پىشكەشى قالاودەكا

شۇقى من نىشە بزىيە بو گەللايەك لە هەر جىيەك بى

شوشتومى بنچىكى خاشخاش لە رەوتى بۇوندا.

وەكى بالى حەشەرە وەزنى سەحەرم لى خۇويايە

وەكى گولدان گۈئ دەدەمە مووسىقاي رووان.

وەكى قەرتالەي پىرى ميوه تاي توندى گەيشتنمە.

وەكى مەيخانەنەيەك لە تخوبى كەسالەت دام.

وەكى دەزگايەك لە ليوارى دەريا نىگەرانى پاكسانى بەرزى هەورم

تا بخوازى خۇر، تا بخوازى پەيوهند، تا بخوازى زىياد كردن

دلخوش به بونی یه ک سیوم و

هه لمژینی بونی بابونه یه ک.

رازیم به جامیک و بیخهوش په یوهندی

پیناکه نم ئه زئه که ر پزدان ده ته قنی

پیناکه نم به و فه لسه فه یه مانک ده کاته دوو لهت

من ده نگی په بری هه ویردهم لئ خوویایه و

ره نگی سکی هوبره وجیی پیی بزنہ کیویش

شوینی ریواس ده زانم که له کوییه

سیرو که ی دئ ، کاتی خویندنی که و ده می مردنی باز

مانک له خه وی بیاباندا چییه، مه رک له قه دی رجادا و

تووترکی خوشی له بنی دانی ژواندا.

ژین دلگرہ دابیکه

به ربلاؤه په رو بالی ژین و هکو مه رک

هه لفرینیکی هه یه ئه ندازه هی عیشق

ژین نییه ئه و تشتە، له لیواری ره فی عاده ت دا برووا

له بیری من و تو

ژین جه زمه ده سته له بو میوهرنینان

ژین نوبه رهی هه نجیری ره شه، بو ده می تفتی هاوین

ژین ، بارستایی دره خته له به ر چاوی حه شه ره

ژین ئه زموونی چه کچه کیی یه له تاریکی دا

ژین ههستیکی غهربیه له لهشی کوچه رهمه لدا

ژین هاواري قهتاره که بسوري له خهوي پرديکدا

ژين ديتني باخچه يه پشتى شوشه گاله دراوي فروكه

دهنگوباسى چوونى مۇوشەك بو ههوار

ريخشانى تەنيايى "مانك"

بىرى هەلمزىنى گوله له ستيركىكى تر

ژين شوشتنى دهورىي يه كه

ژين دوزينه وھى پەناباتە له جۇبارى شەقامدا

ژين چەند قاتى ئاۋينە يه

ژين گوله به قووهى ئەبەدىيەت

ژين ليدانى زەوېي يه له ليدانى دللاندا

ژين ئەندازە ساكارو يەكسانى نەفەسە

من له هەر جىيەك ھەم و بم

ئەزمان هي منه، پەنجه رە، بىر، ھەوا، ئەوين و زەوى هي من

بۇ گرييڭن ئەگەر

جاروبار ھەلبۇقۇن

قارچكى تەنيايى؟

نازانم

بۇ دەلىن: ھەسب رەسەنە و

كوتى جوانە

بۇ لە پەکەی كەس دا دالاش نىيە

گولە شەودىر چى كەمترە لە ھەلالەي سور.

چاوجەلو پاقز كەن، جورى تر بروانى

وشە پاكەوه كەن

وشە با خۇى با و باران بىن

چەتروھلا نىن

بچەنە ژير باران بىر و ياد بەرنە ژير باران

لە ژير باراندا بۇ دوست بگەرىن

لە ژير باراندا لەگەل ژۇ بخەون

يارىي لە ژير باراندا بىكەن

نوسىن لە ژير باران دا بئاخافن و نيلوفەر داچىينىن

ژين تەربۇونى يەك لە دواى يەكە

ژين خۇ تىيەلکىشانە لە گولى "ئىستا" دا

خۇمان رووتىكەينەوە

ئاو هەنگاوىك لە ولا ترە

پوناكايى بچىزىن

شەوى گوندىك ھەلسەنگىنinin ، خەوى ئاسكىك.

گەرمائى لانى لە كەلەك فام كەين

قانۇنى چىمەن پېشىل نە كەين

له باخى ره زدا گريي چه ژتن بکه ينه و ه.

زارمان بکه ينه و ه كاتى مانكَ هـلـدىـ.

با نه لـيـينـ شـهـ وـ تـشـتـيـكـيـ خـراـپـهـ.

با نه لـيـينـ شـهـ وـ توـانـاـيـ نـيـيهـ باـخـ بـبـيـنـ

با سـهـ بـهـ تـانـ بـيـنـ

راـيـدـهـ يـئـهـ وـ هـمـوـ سـوـورـهـ ئـهـ وـ هـمـوـ كـهـ سـكـهـ.

بـهـ يـاـنـانـ نـانـ وـ پـهـ نـيـرـيـكـ بـخـوـينـ

له سـوـچـىـ هـرـ پـيـچـىـ كـهـ لـامـيـكـداـ نـهـ مـامـيـكـ بـچـهـ قـيـنـينـ

له نـيـوانـ دـوـوـ كـهـ رـتـدـاـ تـزـوـىـ بـئـدـهـ نـگـيـيـ بـرـشـيـنـينـ

كـهـ كـتـيـيـيـكـ باـيـ لـيـوهـ نـهـ يـهـ نـهـ يـخـوـيـنـينـ وـ

كـتـيـبـيـكـ كـهـ تـيـيـداـ تـويـكـلـىـ شـهـ وـنـمـىـ تـهـ رـىـ تـيـداـ نـهـ بـئـ

كـتـيـبـيـكـ كـهـ تـيـيـداـ خـرـوـكـهـ بـئـ بـارـسـتـاـيـيـنـ

نـامـاـنـهـ وـىـ مـيـشـ لـهـ تـلـىـ سـرـوـشتـ وـدـلاـ كـهـ وـىـ

نـامـاـنـهـ وـىـ بـهـ وـرـ لـهـ دـهـرـگـهـ خـيـلـقـهـ دـهـرـكـهـ وـىـ

گـهـ رـكـرمـ نـهـ بـوـايـهـ تـشـتـيـكـىـ كـهـ مـ دـيـنـاـ ژـيـنـ

گـهـ رـشـادـىـ نـهـ بـوـايـهـ زـيـانـ دـهـدـرـاـ لـهـ قـانـوـنـىـ دـرـهـ خـتـ

گـهـ رـمـهـ رـكـهـ نـهـ بـاـيـهـ دـهـسـتـىـ ئـيمـهـ دـهـگـهـ رـاـ بـوـ شـتـىـ تـرـ

بـزاـنـيـنـ ئـهـ گـهـ رـنـوـورـ نـهـ بـوـايـهـ مـهـ نـتـيـقـىـ زـيـنـدـوـىـ فـرـپـينـ گـوـپـاـ بـوـ

بـزاـنـيـنـ بـهـ رـىـ مـهـ رـجـانـ ،ـ بـوـشـايـىـ يـهـ كـهـ هـبـوـ لـهـ بـيـرـوـكـهـ دـهـرـيـادـاـ

با نپرسین له کویین

با گولی ئەتلەسیی تازەی بیمارستان بو کەین

با نه پرسین کە کوفارەی شانس له کوییه

با نه پرسین چ سروھیەک وچ شەویکیان ھەبووه باپیران

پاش نەمان زیندوو نىھە عەزمان

مەل كرە

بای نایە

پشتى سەر، پەنجەرەی سەوزى سەنۇوبەر گالە دراوه

پشتى سەر، فەفرەكان گشت غەرقى تۈزىن

پشتى سەر، شەكەتىي مىژۇوە

پشتى سەر، يادى مەوج درۈزىنەتە روخى دەريا، قاپىلکەی ساردى بىدەنگىي

بىرىئە قەراخ دەريا،

تور دە ئاوى باويىن و

تازەيى و تورتى لە ئاو بىستىنەن

سندەگلىك لەسەر ئەم زەویە ھەلبگرىن

قورسايى بۇون ھەست پېبکەين

با نەدەين دژوينى مانگە شەۋئەگەر تا مانە

دەتۈومە جاروبار لە تادا ، مانڭ دادەكشى،

دەست دەگاتە مىچى مەله كوت

دەتۈومە ، سەھرە باشتىر دەخويىنى

جاری وا لاقم به برين بووه

به رزونزمی زه ویی به من ناساندووه

وابوه کاتی نه خوشیم له جیدا ، بارستایی گول بووهته چهند قات

ئه ستورایی نارنج و تیشکی فانوس فرهتر بووه )

با له مه رک نه ترسین

مه رک کوتایی کوترا نییه

مه رک پیچه و انهی سیسره نییه

مه رک له زهینی ئه قاقي دا له گه ر دایه

مه رک له ئاوه واهی خوشی بیروکه دا جیگیره

مه رک له ناخی شه وی گونددا له بهيان دهدوی

مه رک به هیشووی هنگوره وه بهره و زار دی

مه رک له حنه رهی سوری گه رو دا ده خوینی

مه رک به رپرسی جوانی په پری په روانه يه

مه رک وا هه يه ریحانه ده چینی

مه رک واهه يه و دکا لیدا

جای وايه له نسیدا رونیشتوروه و لین ده روانی.

هه موو ده زانین

سیه کانی خوشی پر له ئوكسیژنی مه رکه )

ده رکه با گاله نه دهین له ووتهی زیندوي قه دهه که له پشتی چه په ری ده نگان  
ده بیبیسی

په رده وهلا نیین:

لیگه ریین هه ست هه وايه ک لېیدا

لیگه ریین پیگه يشتوویی له ژير هه ر بنچکن خوی بیه وئ لیی رانی

لیگه ریین خوو خده به ره و یاری بچن

پیلاو له پیی کا و به دواي هه موو و هرزان به سه ر گولدا بازدا

لیگه ریین ته نیایی قام بلی

با بنوو سی

له شه قاما دا بگه رئ

ساده بین

ساده بین چ له کو خی بانکدا چ له ژير دار و دره خت

ناسینی ”سوپی“، سورور گول نه کاری ئیمه يه.

ره نگه کارمان ئه وه بى

له سیحری گولی سوردا مه له بکه بین

اردو گامان پشتی زانابی بى

دەست له جەزمەی گەلادا بشوین و به ره و سفره بچین

کاتى رۇز ھەلدى بەيانان له دايىك بىن

ھەزان ھەل فرینين

نم بە سەر فامى فەزا، رەنگ، دەنگ، پەنجەرە گول دابکشىن

عە زمان له نیو دوو كەرتى ھە بۇوندا جىيگىر كەين

سېھ کانمان له ھەربۇون بېر و خالى كەين

بارى زانست له سەر شانى پەرە سېلکە وەلانىين

ناو له ههور و هرگرينه وه

له چنار، ته پو، هاوين.

به پيئي ته ربيي باران بهره و به رزايي سوز بروئين

ده رگه به رهوروی رووهک و نور و مروف و حه شهره والا كه ين

كارى مه ره نگه ئه وه بى

به نيوان گولي لاولو و سه ده دا

به شويين ده نگى راستيي دا پاكه ين

43 کاشان گوندي چنار هاوينى

وه رگير: حه سه ن ئه ييوبزاده 20.10.2002 هوله ند