

ره‌خه له زانستی نه زانستی مامۆستا "سجادی"

نووسینی ح. ئە یوب زاده

"کتیپی زینده‌وهر"

ره‌وانشاد مامۆستا "علاالدین سجادی" نوسه‌ریکی به ناوو ده‌نگی باشوری کوردستانه. کۆمه‌لیک کتیپی له بابابه‌تگه‌لی جو‌راو‌جو‌ردا نووسیوه. شاره‌زای زمانی کوردیی و عه‌ره‌یی بووه. کتیپی میژووی ئەده‌بی کورد و په‌ندی پیشینانی مامۆستا به‌نرخترین به‌ره‌مه‌کانیتی.

ئاخر کتیپی مامۆستا سجادی به ناوی « زینده‌وهر » له لایه‌ن ده‌زگای چاپی " ئاراس " بو دووه‌م جار و بو جاری په‌که‌م له لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کوردستان چاپ کراوه و هه‌موو ده‌توانن له ئینترنێتدا به خۆرای (به‌لاش) دا‌یبه‌زینن.

ده‌مه‌وی له‌و وتاره‌دا به‌کورتی نیوه‌رۆکی ئەو کتیبه‌ی مامۆستا سجادی که به وته‌ی خۆی

« کردوو په‌ته به‌لگه و پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد » له‌و پیوه‌ندییه‌دا هه‌لسه‌نگینم.

زۆرمان بیستوو له " زانا " یان که گواپه: « ئیبراهیم پیغه‌مبه‌ر کورد بووه، نادرشا، کورد بووه، سه‌فه‌وییه‌کان کورد بوون، ژنه‌که‌ی ئەسکه‌نده‌ر کورد بووه، شیرینی ژنی خه‌سه‌ره‌و په‌رویز و سیمیرامیس خاوه‌نی باخی به‌راوه‌ژووی (هه‌ل‌اوه‌سراو) سیمیرامیس کورد بوون. کاوه‌ی ئاسنگه‌ر کورد بووه. رۆسته‌م کورد بووه. نوح و زه‌ردوشت کورد بون » و سه‌تان ره‌مز و هه‌یکه‌لی دیکه که بو کورد کراونه‌ته به‌لگه‌ی میژوویی. تۆ بلیتی هه‌موو ئەم « هه‌یکه‌ل و په‌یکه‌ر و به‌لگه‌ میژوویانه » له رابردوودا بووبن یان دروستکراون؟ زانایه‌کی مه‌زن ده‌لی، به گومانه‌وه له هه‌موو تیشتی بروانه. کاتی که زانست و تیکنیک بو پشکین و هه‌لسه‌نگاندن دینه ئاراوه، په‌یکه‌ری ده‌نگۆ و سازکراو ده‌توینه‌وه و ئەوه‌ی سه‌رده‌میگ باپه‌خدار ده‌زانرا بیبایه‌خ ده‌رده‌چی و خه‌رجه‌که‌شی له‌سه‌ر کورد به‌گران ده‌که‌وی.

مسته‌فا که‌مالی گۆرین واته ئاتاتورک، ساخته‌چییه‌کی زۆرزان بوو. ئەو کابرایه به‌پاره‌یه‌کی زۆر و که‌لک وه‌رگرتن له‌پسپۆرانی ئوروپیی گه‌لنکی به‌درۆی سازکرد و ناوی " تورکی به‌خته‌وه‌ری " له‌سه‌ردانا. پسپۆره‌کانی که‌مال به‌گ به‌جو‌ریک له‌و درۆکردنه‌دا شوویان لی هه‌لکیشا که وینه‌ی نه‌دیتراوه. گوتیان ئەوه‌ی ترک نه‌بی، نیه. بو ئەوه‌ش کتیبان نووسی، به‌لگه‌یان داتاشی و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یان

توانده وه. زانایانی وه کو سینا ، فارابی، مهولهوی، رازی و پیاوانی
ثابینی نه ته وه کانی دیکه یان به ترك له قه له م دان. ته نانه ت له
وه رگی رانی نه نسیکلو پیدای لاروس دا هه موو نه و روداوه میژوو پیا نه که
به زیانی ترکان نووسراون و راستیش بوون دهرهاو یژران.
ناکامه که شی نه وه یه، نه مرو که س له جیهاندا باوهر به نو سراو و قه ول
و به لینی و هه لو یستی سیاسی و بازرگانی ترکان ناکا.

به داخه وه زور له نووسه رانی کوردیش که وتوونه نیو نه و گیزاوه وه، تیدا
ده خولینه وه و لپی دهر باز نابن.

له وانه یه نه و که سانه به نیه تیکی خاوپن و ههستی دلسوزی
ومه زرخوازی نه ته وه یی بکه ونه نیو نه و گیزاوه. به لام له راستیدا نه م
کاره به زیانی کورد نه واو ده بی. بو نه وه زیاتر له و مه سه له گرینگه
بدوین پیویسته نموونه که لیک بخه یه بهر چاوی خوینه رانی به ریز.

ده لین سه فه و ییه کان کورد بوون. به لگه ش نه وه یه که شیخ
سه فه ددین نه رده ویلی، باییره که وره ی سه فه و ییه کان، به کوردی و
به زاراوه ی گوران چند کویله شیعی گووتووه. نه و شیعرانه ش له
فلانه کتیدا نووسراون. نه مه بوو به به لگه ی میژوو یی. میژوو خولقینی
ساخته چی به خه یال به و چند کویله شیعه که نازاری کی گووتووه ،
هی چ سه رده میکه و نووسه ره که ی کی بووه، به شیخ سه فی
ترکیه وه ده نووسینی و ده یکا به کوردیکی عارف و پیاو چاکی کورد و
سیلسیله ی سه فه و یی داده مه زرینی. نووسه ری کوردی تامه زروی
سه روه ریش که هه موو ناسه واری داگیر کراوه ، یان لپی ته فروتونا
کراوه ، ده یه وی خوی له ناوینه ی روژگاردی بینی، نه م خه به ره بی
بناخه یه وه رده گری و ده ی کاته پیناسه ی هه بوونی خوی، بی نه وه له
به لگه ی میژوو یی دیکه بروانی و راستی و ناراستی نه و خه به ره
بزانی. به م پینه کیانیک له میژوودا که نیستا نیه تی و تامه زروی
هه بوونیتی پیک دینی. دوژمنی ساخته چی که دروکه ی جی بگری به م
کاره دوو مه به ست ده پیک ی. به که م نه وه کورد به مرو فخور و خوینریژ
له قه له م دهری و له لایه کی دیکه شه وه ساویلکه نووسه ری کوردیش
به و باوهر کردنی نه و درویه، خوی ده کاته خودانی نه م که له گورگه و به
دوو پاتکردنه وه ی نه و درویه لپی له قاو ده دن که میژوو ی کورد هه موو
ئاوا ساخته یه و له بنه ره ته وه میژوو که ی ناراسته. نووسه ری کورد له
خوی ناپرسی که هه بوونی که له پاشایه کی مرو فخور که گهلانی
ده سه لاتداری دیکه له بن دهستی نه و بنه چه که یه دا زیابن چ سوود و
شانازی به کی بو کورد هه یه؟

له سه رانسه ری میژوو ی ئیرانی پاش ئیسلامدا ته نیا په هله ویی فارس
بووه و زه ندیبه کانیش کورد. ئاو بینه و ده ستان بشو. باقی دیکه
خوارزمه کان، غه زه ییه کان، ته ته ره کان، مغوله کان، نادریبه کان،

سەفەووییەکان، قەجەرەکا هەموو ترک بوون و ئەوێ ئیستاش واتە خەمنەیی ترک. ئەمانە نە بو ترک جیی شانازین نە بو فارس .

ئەم بئەچەکە جینایەتکارە کە بو کوردی دەکەنە گەلەپاشا، نە فارس، نە ئازەریی ، نە رووس و نە هەرمەنیی لەخوێانی دەزانن. زنجیرە ی ئەم جینایەتکارانە لە میژوودا گەورەترین تاوانی دژی بەشەرییان دژ بە کورد کردوو و ئاغا محەمەد خانی قەجەر کە 40.000 چاوی خەلکی کرمانی هەلکۆلی لەچاو ئەوان گاندی بوو. بەلام بو بە کوردیان لەقەلەم دەدەن دەلێلەکە ی وەکو لەسەرەو بەس کرا روونە و بەم کارەش هەستی وەخۆ هاتنەوێ کورد دژی جینایەتکارانی میژوو و هەول بو رزگاریی لە دەسەلاستداریی ئیستا کە پاشماوێ ئەو گەلەگورگانە ی پێشوون بەر بەست دەکری و لەلایەکی دیکە شەوێ کورد لە میژوودا بە خوێنریژ دەناسیند رین و گەلانی دیکە یان لێدەترسینن. دەنا سەفەووییە و کورد کوجا مەرحەبا.

لە 500 سال لەمەو بەرەوێ زیدی کورد و ئازەریی و فارس فەرقیکی ئەوتوی نە کردوو. مەگەر ئەوێ کە سەفەووییەکان کوردیان رادابی و کۆچی زۆرەملیان بو خوراسان پیکردبن. ئەو شوینە ی شیخ سەفی و شاهەباس و شاسمایل لێوێ هاتوون و عەشیرەتەکان لێی نیشته جیی بوون کوردی لێ نەبوو و ئیستاش کوردی نەچۆتی. بەلام هەتا بلێی کوردیان کوشتوو. لە موکری قرانەوێ بگرە، هەتا شەری هەموو کوردان و یەک لەوان شەری شای لپ زپین لە نزیک ورمی وقەلای دمدم ، کاولکردنی کوردستان و فەوتاندنی حکومەتە ناوچەییەکان و بەشکردنی کوردستان لەنیوان سەفەووییەکان و عوسمانیدا بەرھەمی ئەو پاشایەتیە بوو کە بو کوردی ناو دەبەن (بروانە شەرەفنامە ی شەرەفخان بدلیسی). لەراستیدا ئەوانە نە کورد بوون و نە فریان بە کوردەوێ بوو و نە دپریکیان بە زمانی کوردی زانیو و نە لە دەرباریان دا بە زمانیکی دیکە جیا لە ترکی و فارسیی دواون.

ئەگەر کە سیک بیەوی لە میژووی مروّفخواردن بکۆلێتەوێ پێویست ناکا بەرەو لێرەوارەکانی ئەفریقا و نامازۆن بجی و لە مروّفخۆران بگەری. چونکە لە دەرباری ئەم گەلە گورگانەدا مروّفخۆر هەبوو. شاسمایل بەردەوام 12-26 مروّفخۆری لە بەردەست بوو و بە ئیشارە ی ئەو و لەبەر چاوی هەموو حازران مروّفخۆرەکانی بە ددان تاوانبارکراویان خواردوو. جا میژوو- نووسم دەوی بویری ئەم گەلەگورگانە بە سەرۆکی خۆی بزانی و هەولی ئەوێ نەدا بە گەلێکی دیکە یانەوێ بنووسین. هەرچەند سەفەووییە بە سازکردنی شەجەرەنامە خوێان بە ئیمامانی شیعیەوێ کە عەرەب بوون دەنووسین.

ئەوێ کە ئەم گەلە گورگانە سەر بە کام نەتەوێ بوون، کاری میژوونووسان و پەنجورانە. هەبوونی ئەو چەشنە بوونەوێرە لە

میژووی گهلنکدا جیی سهر به رزی و خورانان نییه و کورد بو پیناسه کردنی خوئی له میژوودا پیوستی به پاشای مرو فخور نییه. کورد نه وه به که نیستا هه به. گهلنکی نازاد یخوازه، خاکی داگیرکراوه، ده به وی مافی به رابه ری میلی وه کو هه موو گهلانی دیکه ی هه بی و له گهل گهلانی ده ور به ریدا به ناشتی بژی. که رامه تی له وه دایه شان به شانی گهلانی دیکه به مافی په کسانه وه ئه رکی مرو فایه تی خوئی ده ره هق به کومه لگای جیهانی به جی بینی.

زور له نووسهران له رووی کورد دوستییه وه هه ولده دن له و ساخته چینییه دا به شداری بکن، خافل له وه که ئه م کاره چنده به زیانی گهل ی کورده. رهنگه تشتیکی ئه و تو به پرویاگه نده بکرته ره مز و خه لکی ناشاره زاش وه ریگرن، به لام به هوئی پیشکه وتنی زانست و تیکنیک و وه ده رکه وتنی روکاری راسته قینه ئه و ساخته چینییه ده رده که وی. لیره دا بایه خه رواله تییه کان به ناراست ده رده چن و نه وه ی زه مانیک بینی هیزی بزوینه ر به دژی خوئی ده گورد ری.

با بروانینه سهر دوو ئاینی هه ره مه زنی موسایی و عیسایی به و هه موو توانایی فیکری و مالییه وه که له جیهاندا لیان ده کری و زور به ی هه ره زوری خه لکیان له گه له، له به رامبه ر شک و گومانی زاناکان و زانستی پیشکه وتوودا بو سه لماندن ی هه ق بوون و ره وا بوونی وته کانیا ن ده که ونه زیر گوشار.

ئه و پیشه کیه له پیوه ندیی له گهل میژوو سازکردن بو کورد زور لایه نی دیکه ش ده گرتیه وه. په ک له و نووسراوانه ی ئه م سه رده مه که له و به شه دا جیی هه به، کتیه که ی ماموستا سجادیه. ئه و کتیه ش به و روانگه یه وه نووسراوه که خزمه تی گهل ی کوردی کردوه و پی و ابووه، کورد بی ئه و کتیه له زیاری و جیهانی پیشکه وتوو دا جیی نییه. به ورد بوونه وه له و نامیلکه یه، ویده چی که به شی زوری ئه و نووسراوه به به ره می خه یالاتی دور و دریزی خوئی و نووشته نووس و فیلباز و گالته و گه پی فه قییا ن له چه قه خانه ی مزگه وتان بووی. له و رووه وه به داخه وه ئه و نووسراوه یه نه بایه خیکی زانستی هه به و نه پیوه ندیی به فه ره نگ و که له پووری کورده وه هه به.

ئه م نووسراوه یه وه کو نووسراوه کانی مه لا باقری مه جلیسین و به شیوه یه کی دیکه کونه په رستی و نه زانی په ره پیده دا و ریگا ده کاته وه بو نووشته نووس و شارلاتان که به ناوی ئه زموونی پیشینیانی کورد، سلامه تی فیکری و له شی خه لک بخاته مه ترسییه وه.

جیی سه رسوورمانه که دل سوژیکی کورد کات و ساتی خوئی به دارشتنی کتیه که وه خه ریک بکا که جیا له وه پاشکه وتووی، فیل و ته له که و خورافاتیکی بیز هینه ر، شتیکی دیکه نییه. له گهل ئه وانه ش له هیندیک به ش دا به که م گرتنی که سایه تی ژن و به پس زانیی ژن له هیندیک حاله تی تایبه تیدا که سروشت به له شی به خشیوه نووسه ر

تا ئەوپەرى چۆلگەى بى ئەمەگى بە ژن واتە ماكى وەدېھنەرى ژن و پەرۋەرنەدى مروڧ راداۋە.

با پېكەۋە سەرنجىك بدهينه سەر كورتهيهك لەو نووسراۋەيهى مامۇستا.

سەردېرى كىتېبەكەى ئاۋا دەست پېدەكا: « زانا دانايە دانا توانايە »

فېردەۋسىي 1000 سال لەمەۋبەر گوتى: توانا بود ھرکە دانا بود

ۋاديارە مامۇستا سجادى مەبەستى لەو سەردېرەى كىتېبەكەى، ئەو وتەيهى فېردەۋسى بوۋى.

ۋەرگېردراۋى وتەكەى فېردەۋسى ئەۋەپە: توانايە، ئەۋەى زانا بى. بەداخەۋە ئەۋەى لەو كىتېبەدا ۋەبەرچاۋ دەكەۋى نەزانينە و بەس..

مامۇستا سجادى لەسەرەتاي كىتېبەكەى دا ئەم سەردېرەى نووسىۋە. « گىتېى زېندەۋەر». دەپى مەبەستى مامۇستا لە گىتېى جېھان يان دنيا بى. ئەگەر مامۇستا ويستېتېى وشەيهك بۇ كورد دروست بكا كە جىى جېھان و دونيا بگريتهۋە، لام ۋايە سەرکەوتوو نەبوۋە. چونكە وشەى جېھان و دونيا لە كوردیدا زياتر ناسراون و لە زار و زمان خۇشترن. كورد بۇ ئەو وشەيه سەتان قسەى نەستەق و پەند و مەتەلى ھەيه ۋەكو: تا دنيا لەسەر پىشتى گا و گا لەسەر پىشتى ماسىي بى، بەختى من لە خەو رانا بى.

جېھانىكى پر لە خۇشەۋىستيان وېكرا تېپەر كرد.

ۋشەى گىتېى، بۇ زمانى كوردىي نامۇپە. فارس ئەو وشەيه بە شىۋەپەكى تايپەتېى بېژە دەكا: « گىتېى». گافەكەى ۋەكو گافى گوپى كوردىي بېژە ناكەن، بەلكو ۋەكو گراۋىي، گولزار، گوۋەند بېژە دەكرى. پىتى "ى" كە مامۇستا لېى زياد كردوۋە لە جىى خۇيدا نپە.

ھەر ۋەھا ئەو كۆمەلە وشەيه كە مامۇستا سجادىي بۇ پىناسەى ئەو بابەتە ريزى كردوون لە ماناى تەۋاۋ بېبەشن و تەنيا لەبەر سەروا لېكى گرىداون و بەس. بروانە:

"گىتېى زېندەۋەر، كىتېبەكە دنياپەكى سەر بەخۇى گرتوۋە، لە بارەى گيانلەبەران، دار و درەخت، گژو گيا، ئەستېرە و با، كان و دەليا، كوچك و نرخيا."

لە بارەى چاكە و زيانپانەۋە، كەلك و نرخيانەۋە ھۆش و بېريانەۋە چۇنيەتى و ژينپانەۋە، ئەو شتانه تىپايانا ھەن، ئەو بەرھەمانە كە ئەيدەن، ئەو كارانە كە ئەيكەن، ئەو سروشتانە كە ھەر ھەن. علاالدين سجادى

لەسەرەتای کتیبەکەدا مامۆستا سجادى دەنووسى:

[ئاورىكى بەدل بەرەو بەرەو بو رۆزانی رابوردوو؛ نەوێك بو تەنھا لاپەرەى رۆزانی رابردوو خۆت، وەیا هى باوو باپیرانى نزیكى خۆت ، بەلكو بو ئەو رۆژە كە ئادەمیزادە كۆنەكان، وەیا هى باوو باپیرانى نزیكى خۆت ، بەلكو بو ئەو رۆژە كە ئادەمیزادە كۆنەكان، وەیا بە گوزارشتىكى تر باوو باپیرە هەرە كۆن و پىشینهكانى خۆت و ئەو ئادەمیزادانە كە ئىستە هاوچەرخى خۆت و نزیكى رابردوانى خۆتن كە چۆن تا ئەو هەرەكۆنانە بە سادەى رايانواردوو؟ . و چۆن لە ژیر دەوارا رايانواردوو، بەلكوو شوینى ستاریان لە گوشەى مەغار و لە سىبەرى دارا بوو!. بەرەبەرە تا ئەزبانە ساویلکەیان گۆریووتەو بە ژيانىكى چكى پىشتر لەو ژيانە . ئەم یاسای گۆرانە ، وەیا ئەم چەرخى دەورانە هیچ لە گىج نەووستاوتەو، هیندى جار بە نەرمى ، وەیا بە توندى هاتوو و سووراوتە وە تا سەرە گەپشتتۆتە سەر ئیمە و سەر رووپەرى ئەم چەرخى ئیمە. لەم چەرخەدا بیری تیژی ئادەمیزاد بە خۆى و بە لەشەكەپەو خە ریکە ئەفرى بو ئەو شوینە دوورانەى مەلبەندى باووباپیری ، بو ئەو شوینانە كە لەپىشكى زۆر پىشا ناوكانى دۆزیووتەو و ئىستە ئەپەوئ بزانی چ ناویك لەو ناوانەدا هەپە؛ ئەوشوینەش بارسایە " بویش - كەون" یەكانى مانگ و ناھید- زۆھرە و بارام - مریخ و تیر - عوتاردە!...]

ئەم پىشەكیە هەرەو درێژەى هەپە، بى ئەو مامۆستا مەبەستىكى رون و خویای دیارى كرد بى. مامۆستا سجادى باس لە شتىكى ئەتۆ ناكا كە مروفى ساویلکەش نەیزانى . پىی وایە بەرھەمەكەى ئاكامى تاقىكارىبە كە مروف پىی گەپشتوو. هەرچەند ئەمە راستە بەلام ئەو شتانەى كە مامۆستا بە ئەزموونیان دەزانى لە دنیاى ئەمرودا خورافات و نەزانى بى ئەملاولایە. كەسانىك بروایان بەو جۆرە شتانە بى، دەبنە گالتهجارى خەلك. بو نموونە لە لاپەرى 9 دا مامۆستا سجادى دەلى:

[" ئەگەر مووى ئافرەت بە درێژى بخریتە ناو دەريا ئەبى بە ماری ئاوى".]

" پەرۆى حەیزى ئافرەت بە دواى كەشتى دا هەلبواسرى نە با ئەچیتە ناو ئەو كەشتیە نە شەپۆلى ئاو".]

" ئەو منالەى كە لەكاتى پەیا بوونیا گوو ئەكا ، ئەو گوووى ووشك بكریتەو و بەھارتەو، ئەو كەسەى كە چاوى سپى بوو بپهینى بە چاویا چاك ئەپیتەو".]

"ئەگەر چلکى دەست وپىن ئادەمىزاد بە ئاۋ بىشورى و ئەو ئاۋە بدرى بە و كەسە كە خزمەتكار و دەست و پىۋەندى ھەيە، لە پاش ئەو كە خوارديەو دەست و پىۋەندەكەي ئىتر زور خوشيان ئەوي".

"ددانى مردوو ھەلبواسرى بە يەككە كە دانى ژان بكا، ژانى دانەكەي ئەشكى". لاپەرەي 10

"ژنى بى نوئز ئەگەر ھەور بە ئاسمانەو بوو، ئەو ناۋكى دەرخابا ھەورەكە ئەرەۋىتەو". 11

"ژنى خوئىن كەوتوو ئەگەر سەيرى ئاۋىنە بكا، ئاۋىنە كە لىل ئەبى" لاپەرەي 11

"ئەگەر يەككى خوئىنى لوتى پزا، ناۋى خۆي بەو خوئىنە بنووسى و لە بەرامبەر خۆي داينى و سەيرى بكا خوئىنەكە ئەو سىتتەو" [

ئەم چەند نموونە نەيە كە لىرەدا نوسران ئەو دەستوورە ھەرە گرینگانەن كە مامۇستا بە ئەزموونىكى گەورەي مرۇقى كوردى دەزانى و پىي وايە گەلانى دىكەش دەبى بزانى كە كورد لەو زانستە بىبەش نەبوو كە ئەوان بووانە.

مامۇستا سەجادی لە پىشەكەيەكەيدا (لاپەرەي 4) ھەروا دەنووسى:

" ئەم تاقىکردنەو ھەموو ئادەمىزادى پىگەياندا ، بەرەبەرە ئادەمىزادەكەي خستە سەر بارى نەتەواپەتى و نەتەواپەتى تيا پەيدا بوو، ھەر نەتەو ھەيەك بە ئەندازەي دەسەلاتدارىي تىگەيشتنى خۆي پەلامارى دا. من لام وايە نەتەو ھەي كوردىش بىبەش نەبوو لەو بە ھەرەيە. بەلام نەخراۋەتە سەر قاقەز. ئەوا من نەمجارە بە ئەندازەي دەسەلات كەوتمە سەر ئەوبىرە كە پەيرەۋى كردنى نەتەو ھەي كوردىش بۇ ئە تاقىکردنەو ھەي بگەم بە شتىكى ديارى و پىشانى نەتەو ھەكەنى ترى بدەم بۇ ئەو تىبگەن بۇ ئەو نەتەو ھەي كوردىش لەو مەيدانە بە چالاكانە توانىۋىە تى تا ئەندازەيەك ھەنگاۋ باۋىژى و و بگەۋىتە ناۋ كورى ئەو نەتەوانە كە ئەوانىش لەو جۆرە مەيدانانەدا ئەسپى خۇيانيان تاۋ داۋە، بەو بۇنەو ھەم شتانەي كە لەبىرى كوردى ھەلىنجراۋن ... ۋەيا دوور نىيە ھەندىكى بىرى نەتەو ھەيەكى تىر بىت ۋەرىگرتىبى من خستە سەر لاپەرەي كاغەز و پىشكەشم كرد.]

مامۇستا لە درىژەي پىشەكەيەكەيدا دەنووسى :

" ئەبى ئەو ھەش بزانىن كە ئەو جۆرە شتانە ۋەكو تىشكى رۆژ وانە، چۇن تىشكى رۆژ لەكەس ناگىرى ، ئەمانەش رىگايان لەكەس ناگىرى و نەگىراۋە ، مەبەست ئەو ھەيە دوۋىر نىيە بوترى ھىندى لە و شتانە خۇ لەنووسراۋەي نەتەو ھەكەنى ترا ھەن ھەر كە واتە ھى ئەوانە. من دان

به مه دا نانيم. هەر ئه وه نده دانى پيا ئه نيم كه نه ته وه كانى تر زووتر ده ستيان قه له مى گرتوووه بۆ بووژانده وهى زمانه كهى خويان. و زووتر شته كانى خويان كۆ كر دووه ته وه. نه ته وهى كورد به لئى پاش ئه وان كه وتوووه...

"هەر وه ها منيش له سه ر ئه وه هه ست ئه وه شتانه كه كورد به تاقى كرده وه ده مى بۆ بردوووه ئه وى ده ستى بۆ بردوووه ئه وى ده ستم كه وت خسته مه سه ر كاغه ز بۆ ئه وه له وه رويه وه دوا نه كه وين. وه له شي وهى دانانه كه شيا شيوى پينه ئه بجه ديه كانم گرتوووه نه وهك چاشنى شته كه، ئه مه ش بۆ ئه وه ئه گه ر يه كى شتيكى بۆ زوو بۆى بدۆزيتته وه... كه وا بوو پيش هه موو شتيك ئاده ميزاد." [

به داخه وه ئه وه كتيبه ته ژى له خورافات. زۆربه ي ئه وه شتانه ي كه ماموستا به ناوى زانستى نه ته وه يى كورد نووسيونى بيبايه خن. خۆ رانان به و بىروبوچوونه نه زانستيانه نيشانه يه كه بۆ وه پاشكه وتووبى و ساويلكه بوونى كه سانيك كه به خه يال جله ودارى كاروانى كولتور و فره هه نكى نه ته وايه تين.

پيشه كيه كهى ماموستا سجادى له بارى ئه ده بيشه وه پره له ناكوكى ، هەر وه ها زۆر شتى واى تيدايه كه پيوه ندى به بابه ته كه وه نيه. مخابن له بارى نووسين و ريزمانيشدا كه م و كوورى فره س. ئه گه ر به وه ي ئه وه به شه ي لئى زياد بكه م خوينه ر تووشى سه ر ئيشان ده بئى و بابه ته كه به ره و دريژدادرى ده با.

به داخه وه به شيك له وه خورافات و ده ستورره كه بۆ له ش ساخى له وه كتيبه دا نووسراون بئى حورمه تيه به ژن. واته به دايك و خوشكمان كه ئيمه ي پياو، كرى داوينى ئه وين.

بروانه ماموستا چ كولتوريكى بۆ كورد و ناساندنى گه له كهى به وته ي خوى "خستوته سه ر قاقه ز"

"ژنى بئى نويز ئه گه ر نزيكى دار و باخ و بيستان و شته بكه وينه وه ميوه ي ئه و باخ و بيستانه بئى كه لك ئه بئى. ل 11"

"ژنى بئى نويز ئه گه ر هه ور به ئاسمانه وه بوو، ئه و ناوكى ده رخا هه وره كه ئه ره وينه وه." [

دياره ماموستا نه يزانيوو له ئوروا ژن هه موو ناوكيان به ده ره وه يه ، به لام سال دوازه مانگ هه ور به ئاسمانه وه يه و به ده گمه ن رۆژ ده بيندرئى. جيئى ره خنه ئه وه يه كه ماموستا ئه وه شتگه له بئى بنه مايه ي به سامانى گه ل و كولتورى كورد له قه له م داوه. ئه گه ر ئه وپش وه كو ئاخوند باقرى مه جليسى كتيبه كهى به ناوى خوى و ئايينى تاقميكه وه

نووسیبایه چیی ره‌خنه نه‌بوو. پئویست نه‌بوو مامۆستا ئەو خۆرافات و تیکه‌ل پیکه‌له به ناوی کورد و کولتوری کورده‌وه نیودیر بکا.

بریا مامۆستا له بری ئەم جه‌فه‌نگنامه‌یه باسی تایه‌تمه‌ندی و که‌لکی ده‌رمانیی گۆل و گژو گیای کوردستانی کردبایه. ئەوه هه‌م خزمه‌تیککی گه‌وره ده‌بوو به ده‌رده‌داران ، هه‌م تاپۆکردنی کولتوری گه‌له‌که‌ی بوو به ناوی خۆی.

لێره‌دا هه‌ول ده‌ده‌م له به‌شی به‌که‌نی ئەو کتێبه‌ نموونه‌یلی بۆ زانیاری زیاتر ب‌خه‌مه به‌ر چاوی خوینه‌رانی به‌ریز. له‌و به‌شه‌دا مامۆستا له‌سه‌ر ئازهل و که‌لکی ده‌رمانیی ده‌دوێ و منیش ئەو به‌شه‌ سه‌رنجراکێشانه‌ بۆ ئەم بابته‌ راده‌گوێزم.

سه‌باره‌ت به‌ ئاسک :

" ئەگه‌ر پشقه‌لی ئاسک له‌گه‌ل پێسته‌که‌ی بسووتینری و بیهارنه‌وه پاشان تیکه‌لاو به‌ خوارده‌مه‌نی بکری، بدری به‌ منال ، ئەو مناله‌ زیره‌ک و زمان پاراو و به‌ زه‌ین ئەبێ."

ئه‌سپ: " نافرته‌تی که‌ به‌زه‌حمه‌ت منالی ئەبێ ته‌رسی ئه‌سپی له‌ ژیرا بسووتینن به‌ ئاسانی مناله‌که‌ی ئەبێ."

به‌راز:

" که‌له‌ی به‌راز هه‌رکه‌سه‌ له‌ لای بێ له‌ لای مه‌ردم به‌ریز ده‌بێ. ل 15"

مامۆستا نه‌ینوووسیوه، ئەگه‌ر مرو‌ف به‌راز له‌گه‌ل خۆی بگێری خه‌لک چه‌نده‌ی ریز بۆداده‌نین.

تۆ بلیی نه‌یکه‌ن به‌ پاشا ؟

" ئەگه‌ر په‌کێ به‌رد له‌ میزه‌لدانی دابی ، ته‌رسی به‌راز بکاته‌ ناو ئاو و بیخواته‌وه ، به‌رده‌که‌ پارچه‌ پارچه‌ ده‌رئه‌چیت."

بزنی :

" ئەلین شاخی بزنی سی جار ئەم تایه‌ته‌ی به‌سه‌را بخوینری:

(یوم تجد کل نفس ما عملت محضرا و ما حملت من سوئ تود لو بینها و بینه‌ عمل بعید) پاشان بخریته‌ ژوری سه‌ری ژنیککی نووستوو ، بێ ئەوه‌ خۆی پێ بزانی، پرساری هه‌ر شتیککی لیکه‌ن که‌ بیزانی جواب ئەداته‌وه.)

*چیی سه‌رنج بۆ که‌سانیک ژنی ده‌ست رویشتووین هه‌یه. ل 18

پشیلہ:

" یه کئی خوینی پشیلہی رهش بخواته وه ژنان زور حه زی لی نه که ن."

حوشتر:

نزگه ره نه کا. 24 ل

رئوی

" نه گه ر که سی ژانه سه ری بی ، کیری رئوهی بکا به سه ریا
ژانه سه ره که ی نامینی.

که لبه ی سه گ نه گه ر بکرته ملی منال به ئاسانی دان ده رنه کا. 28 ل"

که ر:

" نه گه ر یه کئی به رد له میزه لدا نی دابن ، ته رسی که ر بگوشن ، نه و
ئاوه ی لئی په یدا نه بی بیخواته وه به رده که ورد نه بی و فرئی نه دا. 34
ل"

نه وه ی لیره دا نوسراوه ته نیا له به شی یه که می کتیبه که وه رگیراوه. بو
زانباری زیاتر تکایه برواننه به شی دووه می کتیبه که.