

وهرگیران و نووسینی نادر فتحی (شوانه)

مالپیری روزه‌های / بُوكان رییسندانی سالی ۲۰۱۲ زایینی

www.rojhalat.de - www.bokan.de

Email: redaktion@rojhalat.de

میژوویه‌گی کورتی

"کات"

و

گهران بهدوای ولازمی

پرسیاره‌گانی سامباره‌ت به

"کاکه‌شان"

نووسینی: نادر فتحی (شوانه)

رئیه‌ندانی ۲۰۱۲ ی زایینی ئالمان

پېرست:

۳	پېشەكى
۶	زانستى ئىمە سەبارەت بە گەردوون
۱۵	مەكان(شوين، جىنگا) و كات
۲۰	تىئۆرى رھايدى ئەشتايىن
۲۴	کوانتم يا تىئۆرى وردىلەكان
۲۶	بۆمىدى ئەنتوم
۳۳	لىككشانەوهى گەردوون
۳۹	رىيگايەكى لىل و نا شەفاف
۴۲	ماكەكان و هىزى سرووشتى
۴۹	چالى رەش
۵۴	راپردوو و چارھنۇسى گەردوون
۶۶	كوتايى

پیشه‌گی

بهداوای لیکولینهومیهکی تیروتوسمبل سهباره‌ت به "بُوشایی"، "کات" و به گشتی "کاکمشان" له سمر ئهو زانیارییانه‌ی به شیوه‌ی کتیب ياخود فیلم يا له ئینترنیتیدا سهباره‌ت به گمردونن (ئونیورسام) بلاو کراونمه‌ه، هاتمه سمر ئهو باومره که خوم لەسمر ئهوبابهته به گویره‌ی ئهو شتانه‌ی که همن و ئهو تیوریانه‌ی که تا ئەمرو لەسمر ئهو بابته گوتراون و نووسراون، بۇ ئاسانکاری و رېکوپیک کردن و كۆ كردنمه‌ی زانیاری بۇ خوینهرى كورد، چەند لاپرەیهك بنووسم.

پیموایه زۆر كەسیتریش هەر وەك خوم، دایم ئهو پرسیارانه له میشكیاندابووه كه: گەردونن له كويیوه دى؟ دەستپېئى چۆن و بۆچى بوه؟ نايا كۆتاپىيەکى هەمە؟ ئەگەر ئا، ئهو كۆتاپىيە چلۇن دەبىن؟ و ... و زۆر پرسیارى تريش كه ھەممۇ مرزقىيەکى ئاسابىش لەخۆى دەكات. به برواي من ئهو پرسیارانه و دۆزىنەمە و لاميان پەيوەندى به ھەممۇ و مانەمە هەمە. زانستى مۇدىرىنى ئەمروق و ئاللۆز و تىكەلپىكەل بوه كە تەنبا پىسپۇرانى تايىھەت بە دىاردىمە به يازماھتى بىرکارىي زانستى دەتوانن وەلام بۇ ئهو پرسیارانه بىدۇزىنەمە. پىسپۇران ھەول دەمدەن ئاكامى كارەكەيان و اته دىارىكىدرىنى چارەنۋوسى گەردونن به شىۋىيەکى ساكار و به بى فورمۇلى و يىشكى بىرکارى بۇ خوینەران وابنۇو سن كه به بى زانیارىيەکى تايىھەت لەسمر زانستى سرووشى، بىتوانن لىي تىيگەن و ولامى پرسیارەكانيان بىدۇزىنەمە.

ھەر وەك دەگوترى، ئهو نووسراوه ياخود كەتىيانەی، فورمۇلى بىرکارى زۆریان تىدا گونجاندرارو، خوینەريان كەمە و كەمتر كەس خۇيان لى دەدات. ھەر بەھو ھۆيە منىش به نوبەي خوم ھەولى ئهو ئاسانکارىيە لە نووسراوەيەدا دەدمەم و جىڭە لە فورمۇلە بەنلۇبانگەكەي "ئالېرت ئەنشتايىن" واتە ($E = mc^2$)، كە ناكىرى چاپقۇشى لېكىدرى، هېچ فورمۇلىكى تر لە نووسراوەيەدا ناگۇنچىنەم.

له حالمه‌تی ئاساییدا زۆر كەس له بابەتى زانستى دوور پەرپىزى دەكەن. پیاو وەبىر وانه ماندوو كەرەكانى قوتاپخانە دەخاتنۇھە كە مامۆستا لەسەر تىۋرىيەكى ويشىكى فيزىك دەدوا! بەلام ئەھىكە ئەو جۆرە بابەتى دەتوانى زۆر سەرنجراكىش بن، كەم كەس دەيىزان. له بلاوکردنەھەوھى تەھەرەكاندا، مەرقۇش دەبىيەھەولى بلاوکردنەھەوھى بابەتكان بە لايىنى چاك و خراپېيەھە بەدات و بە تايىبەت لە راستىي لانەدات. لەن نۇوسراؤمەيدا ھەولەم داوه بە شىۋىيەكى سىستېماتىك بابەتكان بەدوای يەكتىردا بىئىم و ھەر بەھو ھۆيە رەنگە تەننەيەن بەشىك لە نۇوسراؤمەكە ئەو مانايە نەگەيىتىت كە وا من دەممەھۆيت بە خوينەرى بەدم. ھەر بۆيە باشتىر وايە خوينەران ھەممۇ بەشەكەنلى ئەو نۇوسراؤمە بخوينەھە.

ئەو نۇوسراؤمە بە زمانىكى سادەلۇزىكەمە ئەنەن دەمۈتىت. بۇ تىيەشتن لە نۇوسراؤمە هېچ پېقىسىت بەھە ناكات خوينەر زانبىيارىيەكى زۆرە سەبارەت بە زانست ھەبىت! بە برواي من جارى وايە مەرقۇش ئاسايى بۆچۈونى لەسەر راستىيەكەن باشتىرە لە زاناييان. زۆر كەسپىش ھەن لەخوييان رانابىن لە بەرابەر وتهى زاناياندا ئاخفتۇن بکەن، ئەگەرچى بە دل بۆچۈونەكەشيان پى دروست نەبىت! ئەو شەتە سەبارەت بە ھەممۇ بوارەكانى ترىيش وەك سىياسىي، ئايىنى، ئابورى و ... ھەر راستە. ھەروەھا زۆر گەرنگە مەرقۇش ئەوشستانەمى جا لە ھەر بوارىكدا دەبىسلىت، لەپېشىدا بە باشى گۆبى بۆ رابىگەریت، ھەللى سەنگىنەت و ئىنجا بېرىارى لەسەر بەدات. بەداخەمە لە زۆربەي بارودۇخەكاندا باولەپىكىردىنە، نەك تىيەشتن. ئىمە دەبىي فېرىبىن مىشكى خۆمان بۇ رۇودا وەكان وەكار خەبىن و ئەو شستانەي و بۇمان ئاسايى نىبىن و ئىنى تىنالگىن لەخۇوھە نېيانسلەملىن. بېرۇا كەنلى بەردەوام بە بى بېرلەكىردىنە، يەك لە دېۋەزمانىيە كە بەرگىرلى نازاد بۇونمان دەكەت. ئەمە سەلمىندراروھ كە ھەر كەس زىاتر لە مىشكى خۆي بۇ ھەلسوكەھوت لەگەملە رۇودا وەكان كەلەك وەرگەریت، ھەمېشە ئاكامىكى باشتىر و دەمسىتىت. دىارە هيچكام لە ئىمە بى ھەلە نىبىن! بەلام ئەمە زۆر گەرنگە كە ھەركام لە ئىمە جى بېى خۆمان ھەبىت و بتوانىن باس لەسەر بۆچۈونەكەنمان بکەن!

لىزدا بە گەرنگى دەزانم تا سېپاسى كاك مەنسۇورى سەدقى بكم كە بۇ پىداچۇونەھە بەسەر ئەمە نۇوسراؤمەدا و دىتەھەي وشەي پېپىسىت، يارمەتى داوم.

نادر فتحی (شوانه) ریبەندانی ۲۰۰۸ ی زایینی " ئالمان "

پىداچوونهوھى زمانھوانى سالى ۲۰۱۸ ی زایینى

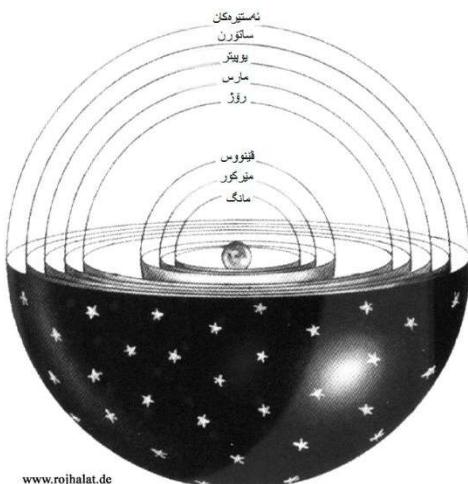
زانستی نئیمه سه‌باره‌ت به گهردوون

زوربه‌ی مرؤف، رؤژ و شهو تیپر دهکمن به بئ نمو دیکه بزانن سیسته‌می ههتاوی چون کار دهکا. بیر لوه ناکه‌نهوه چ مکانیز میاک دهبیته هوی پیکه‌هاتنى روشنايی ههتاو. جگه له مندال‌مکان که زانستیان بو پرسیارکردنی لهو بابه‌تانه کهمه، زور کم له مرؤف بیر لوه دهکه‌نهوه که سرووشت بئ هېیه، بوقچى ئاوایه، رابردووی نئیمه و دنیای دهورو بەرمان چون بۇوه، داهاتوومن چى لیدیت، بوقچى نئیمه رابردوومن و بیبردیتەوە به لام داهاتووا، بوقچى گهردوون هېیه، "چالى رەش" چىيە و زور پرسیارى دیكەش. بەداخوه له كۆمەلگايى كوردماريادا ئەم جۇرە پرسیارانه له لايەن دايىك و باولك و مامۆستاي قوتايانه‌وه به هوی زەختى ئايینەكان زور به پارىزۇ و لام دەدرىنه‌وه و له راستىدا پرسیارى سه‌باره‌ت بەو بابه‌تانه که بۇون و نەبۈونى هيىزىكى يەكتا دەخاتە ژىر پرسیار، له كۆمەلگاي ئەھرۇرى نئیمەدا گوپپىستى زور کهمه.

گەورە پیاونىك، كە گوایه "بېرتراند رووسل" (Bertrand Russell) ۱۸۷۲-۱۹۷۰ بۇوه، جارىئەك كۆنفرانسىكى ئەستىرەناسىدا سه‌باره‌ت بە كاكەشان ئاخەفتى دەكىد. ئەم، وينەمەك دەخاتە بەرچاوى بەشدارانى كۆنفرانسەكە سه‌باره‌ت بە گەرانى زھوی و بارودۇخى رؤژ و ھەرۋە‌ها خولانوه‌ى ئەستىرەكانى تر و بە گاشتى بارودۇخى گلاڭسى. دواى تھواو بۇونى كۆنفرانسەكە ژىيىكى پىرى بالا بچووك كە له گۇوشەمەكى سالۇنەكە راوهستاوه، بە دەنگى بەرز دەلى: "ئەوشتanhە ئەمرۇ باستان لىتكەد ھىچى وانىيە! له راستىدا زھوی و مەك توب نىيە و بەلگۇو تەخت و خەرە و مەك ژىرپىيالە كە لەسەر پشتى كىسەلەنیك راوهستاوه". رووسل روی تىدەكا و بە پىتكەننەوه دەلى: ئەدى كىسەلەكە لەسەر چى راوهستاوه؟ پېرەن و لامدداتەوه: كورى خۆم، بە لاۋىتى و زانستى كالى خۆت مەنزاھ، كىسەلەكە لەسەر پشتى كىسەلەنیكى ترە و ھەربەم شىۋىھە كىسەل لەسەر پشتى كىسەلە تا بئ كۆتايى!

ئەمرو بەپىزى زانستى نوى بە هەركىس بلىي زەمى لەسىر پشتى كىسىم راومىتاوه، سەر رادەوشىنىت و پىت پىدەكەننىت. ئەم توپادىويىه لە كۆنیوھ دىت؟ سەبارەت بە گەردۇون چ دەزانىن و ئەم زانستە لە كۆنیوھ ھاتوھ؟ ئايالە راستىدا گەردۇون دەستپېكىكى ھەبۈوه؟ ئەگەر ئەرى، ئەمە كەنگى بۇھ؟ كات چىيە؟ ئايالە "كات" ھەواوبۇونى ھەمە؟ زانستى نوى فيزىك و لامى ھەندىك لەو پرسىيارە كۆنانە كە سالىيانە مەرقۇقان بەخۇوھ سەرقال كىردوھ، دەداتمۇھ. رەنگە لە داھاتوودا و لامى ئەم پرسىيارانە زۆر سرووشتى و ئاسايى بن و مەرقۇ ئەموكات بە زانستى ئەمروۋى ئىيمە پېكەننىت. بەلام ئەمە تەننیا داھاتووه، و لامى ھەممۇ ئەم پرسىيارانە "جا ھەرچىيەك كە ھەبىي" دەداتمۇھ.

٣٤٠ سال پىش زايىن، فيلەسۆفى يۈونانى "ئارىستۇنلس" ئەرمىستو (Aristoteles) (سالى ٣٨٤ پىش زايىن تا ٣٢٢ پىش زايىن) بۇ فانع كىردى خۆى دوو ھۆكارى ھىنناوەتھوھ كە زەمى نابى تەخت و بەلکوو وەك توپىكى خې بىت. يەكەم، ئەم بۆى رۇون بېبۇوھ كە كاتى زەمى دەكمىتىھ مابېينى رۆز و مانگ، سېيھىرى زەمى لەسىر مانگ ھەمېشە "خىر" دىيارە. ئەگەر تەخت بايە دەبۇو سېيھەكەي جاروبار تەننیا خەتىك بوبايە. و دووھەم، ئەم پرسىيارە كە كاتىك ئىمە سەيھىرى ئاوى دەريا دەكەين و لە دوورھوھ كەشتىمەك بە ئىمە نزىك دەبىتھوھ، بۆچى لە پىشدا چارقەكەي كەشتىمەك دەبىنرىت و پاشان كەشتىمەك خۆى و دىيار دەكمۇيت. "ئارىستۇنلس" لەسىر ئەم باوەرە بۇو كە رۆز و مانگ و ئەستىرەكانى تر ھەممۇيان بە دورى زەمۇيدا دەگەرەن. بە شىۋىھى كە زەمى لە مابېين و ناوەندى كاكەشان دايە. لە سالى ٢٠٠ ئى دواي زايىن "پتولەمیوس" (Ptolemaeus) (سالى لەدایكىبۇونى ropyon نېيە و دەبى ١٦٠ ئى زايىنى كۆچى دوايى كىرىبى) لەسىر ئەم بۆچۈونەي "ئارىستۇنلس"، مودىلىكى دروستىكىد كە زەمى وەك ناوەند و لە دورىيىشى رۆز و مانگ و ئەستىرەكان و پلانىتەكانى(گەرروو كەكانى) ناسراوى ئەموكات كە بىرىتى بۇون لە "مېركور" ، "قىنۇوس" ، "مارس" ، "يۈپېتىر" و "ساتۆرن" بە دەورىيدا دەگەران.



www.rojhalat.de

له موديلەدا دوورترین توخ ئەستىرەكانن كە دهوروبەرى زمويان لەپانتايىمكى بىكوتايدا له باوهشى خويان گرتۇو. ئهو موديلەمى "پتولەميوس" لە لايمىن كليساي مەسيحىيەكانەوە وەك وينەمى گەردۇون پەسمەندىكرا و دواتر بەھەشت و جەھەنمەيشيان لە نىوان ئەستىرەكان واتە توخى ئاخىدا جىكىرىدەوە.

مودىلىنىكى ساكارتر لە سالى ۱۵۱۴ لە لايمىن "نيكتلاوس كۆپېرنىكوس"ى (Nikolaus Kopernikus) (1۴۷۳ - ۱۵۴۳) لە هستانى پىشكەش كرا، كە سەرتا لە ترسى سووتاندن بە دەستى مەسيحىيەكان، بە شىۋىھى نەھىنى كەلەپىدۇر. ماوھى نزىكىھى ۳۰ سال دواتر، لە سالى ۱۵۴۳دا، موديلەكمەن بە ئاشكرا بلاو كرايەوە. ئهو لە موديلەكمەدا "رۆز"ى لە ناوەند و "زەوی" و پلانيتەكانى دىكەشى لەدەورى رۆز دانابۇو كە بە دەوريدا دەخولانەوە. لىكۈلەنەوە لە سەر ئهو موديلە بە شىۋىھى كى وردىر نزىكىھى ۱۰۰ سال دواي دروست بۇونى ئهو موديلە و لە لايمىن دوو ئەستىرەناسى بەناوبانگى ئەوكاتە "يۆهانس كېپلەر"ى (Johannes Kepler) (1۵۷۱ - ۱۶۳۰) ئەلمانى و "گاليلە"ى (Galileo Galilei) (1۵۶۴ - ۱۶۴۲) ئەتكالىيابىيەوە، درېزىھى پىدرى. سالى ۱۶۰۹، كاتىك "گاليلە" بە تەلسکۆپەكمى چاوى لە ئاسمان دەكرد، سەرنجى بۇ چەند مانگى بچۈۋەك راکىشرا كە بە دەوري "يۈپېتر"دا دەخولانەوە. ئهو بۇيى روون بۇوه كە مەرج نىيە پلانيتەكان بە

دھوری زمویدا بخولینهوه. هاوکات لهگەل "گالیله"، "یۆهانس کیپلر"ی ئالمانى بۇی دەركومت كە خولاندنمۇھى پلانىتەكان نەك بەشىوهى بازنه، بەلكۇو بەشىوهى لاکىشىھى (فۇرمى ھەنلەك). ئەستىرەناسانى ئەوكاتە سەريان لە ھىزى كىشىي ناو پلانىتەكان لە كاكەشان سوورماپۇو و ئەھىي كە چ ھۆيەك دەبىتە ھۆكارى پىنكەوراڭتن و لىنگ بلاو نەبۈونەھى ئەھەممۇ و ئەستىرىھى!

ولامى ئەھەممۇ پەرسىارە ماۋەھېك دواتر و لە سالى ۱۶۸۷دا و لە لايىمن فىلەسۆف، سرووشت ناس و بىرکارى مەزىن، "ئىزاك نیوتون" وە (Isaac Newton) (۱۶۴۳ - ۱۷۲۷) درايىھو. ئەھەممۇ كارە يەكىن لە كارە ھەرە گەرنىگەكان لە بوارى ئەستىرەناسىدا بۇ كە تا ئەھەممۇ كاتە زانستى فيزىك شۆرۈشى واى بە خۆيەھەن دەبىبۇو. لە كارەدا نیوتون نەتەنبا تىئورى جولانەھى جەستە و بىچم لە "بۇشايى" و "كات" دا دىيارى دەكەت، بەلكۇو ئامېرىكى مودىرېنى بىرکارى دەخولقىنى بۇ شىكەرنەھەن ئەھەممۇ جەنۇلانە و پىوانى مەھۇدای مابېنلى پلانىتەكان. سەھەرلە ئەوانەش، "ياساى ھىزى كىشىي گەشتىي" لە نىوان جەستەكان لە كاكەشاندا دىيارى دەكەت، واتە ھەركام لە جەستانە بە ھۆى ھىزىكەمە بۇ لای يەكترى دەكىشىرەن. ھەرچەند جەستەكان گەمورەتر و نزىكتىر لەمەك بن، بەھەممۇ ھەنداز ھەنداز ھىزىمەك گەمورەترە. ھەر ئەھەممۇ ھىزىش دەبىتە ھۆى بەرپۈونەھى شەتكان لە سەر زەھى.



^۱ (حەكايىتە بەناوبانگەكە كە گوایە "نیوتون" كاتىك بىرى "ھىزى كىشىي" كەمۇتە مىشىكىمە كە لە ژىز دارسىۋىتىدا دانىشىتە و سىۋىيکى بەسەردا بەرىۋەتەمە).

نیوتون هستی بهوه کردبوو که تیوریهکی سهباره ت به هیزی کیشی، لە کاکەشان بە پیچەوانەی زموی راست دەرنایە، چونکە بە پىی ياسای هیزی کیشی دەبوايە لە کاکەشاندا ئەستیرمکان بۇ لای يەكترى رابكىشىرەن، بەلام هېچ ولامنىکى بۇ ئەوه نەبۇو.

لە سالى ۱۶۹۱دا، "نیوتون" بروسكىمەکى نارد بۇ "ریچارد بینتلی" (Richard Bentley) (1662 - 1742) كە يەكتىك لە پېپۇرانى ئەوكات بۇو لە بوارى ئەستيرەناسى، و لمۇيدا رۇونى كردوه كە ئەستيرمکان كاتىك بۇ لای يەكترى رادكىشىرەن، كە ژمارەئى ئەستيرمکان لە كاکەشاندا "كۆتايى" ھەبىت. بەلام ئەگەر ژمارەيان بى كۆتايى بىت و ئەستيرمکان بە شىوھىكى رېكۈپىك دابەشكەر ابن، بەھۆى ئەھىكە ئىتىر هېچ خالىكى ناوەندى بدە ناكىرى كە بۇ لای يەكتىر رابكىشىرەن، ئەو دەبىتە ھۆى رانەكىشان و مانھومى ئەستيرمکان لە جىڭىگە خۆيان. بەپىي ئەو تیورىيە، لە كاکەشانىكى بى بىدا ھەركام لە ئەستيرمکان دەتوانن خالى ناوەندى بن، چونكە لەھەر خالىكەمە كە سەير بىكەين، بى كۆتايى ئەستيرە لە دەورو بەرە كە بە شىوھىكى رېكۈپىك لە بۇشايىدا دابەش كراون.

دوای ماوھىكى زۆر لە تىپەر بۇونى تیورىيەكەئى "نیوتون"، مرۆڤ ھاتە سەر ئەم باوھەر كە ج كاکەشان بىن بىت و چ نا، بە پىي ياسای "نیوتون" دەبوايە ئەستيرمکان ھەممۇ بۇ لای يەكتىر رابكىشىرەن. ئەمرۇ ئەھەش دەزانىن كە ژمارەئى ئەستيرمکانى كاکەشان بى كۆتايى نىبىيە و تەنانەت بىرى ئەويكە گەردوون دەكرى لىك بکىشىرىتەوە و اته ئەستيرمکان لىك دوور بىنەوە، لە سەدەي بىستەمدا كەوتۇتە مىشىكى مرۆڤەكانەوە.

تەنانەت ئەم كەسانەئى كە بە پىي ياسای هیزى کیشى "نیوتون" دەبwoo بىانزانىيابىيە كە گەردوون ناتوانى پتەو و ياخود نەگۈر (دەست لىنەدراو) بىت، نەھاتتنە سەر ئەم قىناعەتە ئەگەرلى لىك كشانمۇھى پلاپتەمکان لە گەردووندا بەدن.

بە گىشتى ئەوكات دوو نیورى سەرى زانىيانى بەخۇيەمە قال كە كاکەشان ياسالىيانى زۆرە بەم فۆرم و شىوھىكى كە ھەمە، ھەمبۇوە و يائەھىكە كاکەشان كەم يا زۆر بەم شىوھىكى كە ئىمە ئەمەرۇ دەبىنەن، ماوھىكى درىز نىبىيە دارېزىرەپىت.

ديارە لەسەر چۆننېتى دەستپىكى گەردوون زۆر لەمېزە مرۆڤ خۆي پىوه ماندوو كردوه و بە ھەر شىوھىك بۇي مومكىن بۇوبىت، ويستووويەتى بىزانى ئەم دەستپىكە كەنگى و چۈن بۇوە.

هیندیکی زور له ئستیرهناسان و به تاییمە ئموانەی لمزیر زەختى ئایینە ئیراھمییەكان: جولەمکە، مسیح و ئیسلامدا بۇون، ھولیان داوه دەستپېکى گەردوون بە کاتىكى دیارىکراوی نەھیندە دور بلىقىنن. ئەوه بۇ ئەوان زور گرنگ بۇو كە دنیادەبى کاتىكى دیارىکراو دامەزرابیت، بۇ ئەوه فەلسەفەی دروستىوونى گەردوون و دنیا له لايەن ھېزىكى ئاسمانىيەو بىللەمنىن.

ئاوگووستینوس "Augustinus" (۴۳۰ - ۳۵۴) له نووسراوەيەكدا به ناوی "ولاتى خودا" رايگەيىاند:

"فەرەنگ و زانستى ئىيمە پەيتا پەيتا بىرەن پېش دەچى، ئىيمە دەبى و خۆمانى بىنېنەوە كە كى بۇته ھۆى پىكەنیانى دنیا و ھەممو لايەنە تىكىنەيەكانى. من پېمۈاپە كە مروق و تەنانەت گەردوونىش ھیندە کاتىكى دوور نېيە كە لە لايەن خوداوه خۇلقىندرادۇ!" ئاوگووستینوس لەسەر ئەو باورە بۇو كە دنیا و مروقەكانى ۵۰۰۰ سال بەر لە زايىن خۇلقىندرارون.

ئارىستوتلنس "Aristoteles" و زوربەي فيلسوفە يوونانىيەكان دىز بە بۇقچۇونەكمى ئاوگووستینوس، لەسەر ئەو بىروايە بۇون كە مروق و دنیاى دەروروبەرى ھەميشە ھەبۇون و تەنانەت بە ھۆى ھەستانى سىلاۋ و لافاۋ و كارھساتە سرووشتىيەكانى ترەوە زۆرجار ناچار بە دەستپېكى نوېي ژيان بۇونەتەوە.

ئەو پرسىيارانى كە ئايى دەستپېكى گەردوون كەنگى بۇو و ئەويكە لمبارى مەكانەوە بى كۆتايى بۇوه يان نا، دواتر ئىمانوئيل كانت "Immanuel Kant" (۱۷۲۴ - ۱۸۰۴) لە سالى ۱۷۸۱ و لە نووسراوەيەكىدا، بە ناوى "رمخەنە عاقلانە" بە تىر و تەسەللى خستويەتە ژىر لىكۈلەنەوە. "كانت" لەسەر ئەو دوو بارودۇخە كە گەردوون زور لمىزە ھەمە يى نا، بە هىنانەوە بەملەگە بۇ ھەر دوو حالتەكە زۆر دواوه و تىز و ئانلى تىزى بۇ ساز كەردوون. ئەو گۇنۇويەتى لەھەر دووحالدا دەبى "كات" بى كۆتايى بىت.

لەسەر دروستىوونى گەردوون لە کاتىكى دیارىکراودا، گوايە لە ئاوگووستینوس پرسىيار كراوه ئەگەر تەممەنلى گەردوون زۆر لە مىزىنە نېيە، ئەدى خودا ئە ماوه بى كۆتايىيە پېش دروستىردىنى گەردوون چى كردۇھ؟! لەسەر ئەو پرسىيار دوو جۆر و لام لە نووسراوەكاندا ھاتۇون:

ولامی ۱ : "ئهو ماوھیەی پیش دروستکردنی گەردوون، خودا خەربىکى دروستکردنی جەھەنم بۇوه بۇ ئهو كەسانەی ئهو جۆرە پرسىيارانە دەكەن!"

ولامی ۲ : "كات، يەكىك لە تاييەتمەندىيەكانى دراستبۇونى گەردوونە كە خودا دايىلاوه و پیش ئهو بۇونى ناصبوھە!"

تا ئهو كاتھى زۆربەمى مەرقەكان پېيانوا بىت كە دنیا نەگۆرە و گۆرانكارى بەسەردا نايە، ئهو پرسىيارەش دىتە گۆرى كە ئايا ئەو، دەستپېيىكىي ھەبۇھ يانادا، كەسىك بە ناوى ئەدوين ھابل "Edwin Hubble" (1٨٨٩ - ١٩٥٣) رۇونى كردمۇھ كە گالاكسييەكان لىنىك دوور دەبنەوە، بە شىۋىيەك كە بە تىپەر بۇونى كات، ئەستىرەكان لىنىك دەكشىنەوە. ئەوش بەو مانايىمە كە ئەگەر بۇ دواوه بگەرىيەنەوە، دەبى ئەستىرەكان و گالاكسييەكان لىنىك نزىك ببۇونەوە، يانى ئەمە دەگەيىنى كە زۆر لەممەبىر، واتە دە تا بىست مiliارد سال پېيش نىستا، گالاكسييەكان نزىك يەك و لە يەك جى بۇوبىن. بە پىرى رۇونكىردىنەوەكەي "ئەدوين ھابل" سرنجى زانست بۇ سەلماندى دەستپېيىكى گەردوون لە كاتىكى تاييەتدا بە راشكاوى راکىشرا.

لىكۈلەنەوەكانى "ئەدوين ھابل" گومانى ئەمەيان دەدا كە گەردوون لە كاتىكى دىاريڭراودا كە "تەقىنۇھى مەزن" ياتىورى "Bing Bang" يى پى دەگۇترى، دەستپېيىك بىت. لە بارودۇخىكى ئاوادا ھەممو ياسا سروشىتىيەكان پۇوچەل دەكىنەوە و پېشىنى داھاتووش ئىتەر نامومكىن دەبىت. پىاوا دەتوانى بلنى كە "كات" يىش ھەر لەكەمل ئەمە تەقىنەوە دەستى پىكىردوھ، چونكە پېش تەقىنەوەكەمان بۇ ساغ نابىتەوە و ناتوانىن بىزانىن كە چ قەوماوه. ئەمە كە ئەگەر گەردوون لىنىك دەكشىتەوە، سەلماندى بۇونى فيزىكىي "دەستپېيىكى" لە كاتىكى تاييەتدا. تەنانەت مەرۆف دەتوانى بىرى ئەمە بکاتەوە كە دنیا لە كاتى تەقىنەوەكەدا ياخود دواي ئەمە دروست بۇوه، بەلام نەك پېش تەقىنەوەكە.

ئەگەر ئىمە بمانەھوئ خۆمان بە پرسىيارەكانى سەبارەت بە گەردوون و رۇونكىردىنەوە دەستپېيىك و تەمواوبۇونى ئەمەوە ماندوو بکەين، دەبى زۆر بە راشكاوى بىزانىن كە تىورى زانستى بە چ مانايىكە. تىورى لەسەر گەردوون يالەسەر بەشىك لەو، بىرىتىن لە بۇونى ياساى زانستى كە بە شىۋەھى مودىلىنىكى تاييەت لە لايەن خاون تىورىيەكەمۇھ رۇون دەكىتەمۇھ و بە تىپەر بۇونى كات بە چاودىرى و لىكۈلەنەوە و تاقىكىردىنەوە كەسانى تر، راستبۇون ياناراستبۇونىان

دەسەلمىندرىت. تىۆرى تەنبا لە چواچىوهى بىركردنەوهى ئىمەدا بۇونى ھەمە و لە راستىدا بۇونى نىبىه. تىۆرى وا ھەن كە ھەرگىز ناتوانى راستىيەكمىان بىسەلمىندرى.

لە پراكتىكدا زۇرتىر ئاوايە كە تىۆرىيەكى نوى تەواوکەرى تىۆرى پېشۈويە. لە راستىدا مەبەستى زانست بۇ رۇونكىردىنەوهى ناشەفافىيەكان گەيشتن بە يەك تىۆرىيە كە بتوانى ھەممو گەردۇون بىگرىتىمۇ. بۇ گەيشتن بەم مەبەستە دوو بۇچۇن ھەن. يەكەم، ياساكانى زانستى كە بە ئىمە دەلىن، بە ھۇرى تىپەر بۇونى كات و لە ماوهى پرۇسەمى كاتىدا گەردۇون چى لىت دىت و چ گۇرانكارىيەكى بەسىردايت. دووھم پرسىيار لەسەر بارودۇخى پېكھاتنى سەرتايى گەردۇونە. ژمارەيەك لە زانيان لەسەر ئەم باوەرەن كە زانست دەبىت ھىزى خۇرى تەنبا لەسەر قۇناغى يەكەم تەرخان بىكا و قۇناغى دووھم دابىندرى بۇ "متافىزىك" ياخىنەكان.

لە راستىدا دۆزىنەوهى تىۆرىيەمەك كە بتوانى چۈنۈيەتى گەردۇون روون بکاتەوە، زۇر دژوارە. بە جىڭىز ئەمەن دەھىن كە كىشەكە بەسەر چەند لەنەن تىۆرىيدا دابىش كەمەن و ھەر كام لە بەشمەكان جىاواز و بە تەنبا لەزىز چاودىرى بىگرىن. ئەگەر گەردۇون و بەنەمالەكانى ھەممۇيان بەمەكەمە پەيوەندىان ھەبىت و بەمەكەمە بەستىرابنەوە، بە لەتكىرن و بەشكەرنى تىۆرىيەكە زۇر دژوارە رىڭايەكى گشتى بەۋزرىتىمۇ كە ھەلەمە تىدا نەبىت. بەلام لە رابىردووشدا ئەزمۇون پېشانى داوه كە بەم شىۋىيەش دەكىرى چارە رىيگا چارە بەۋزرىتىمۇ و سەركەم تووبىي و دەھىست بەھىندرىت. ئىمرو فىرکارىي فىزىيەك ھەولى رۇونكىردىنەوهى گەردۇون لەسەر دوو تىۆرى بىنەرتى دەدا. "تىۆرى روایى گشتى" و "تىۆرى ميكانيكىي وردىلە بچۈلەكان".

"تىۆرى روایى گشتى" لەسەر پەيكەر و چۈنۈيەتى پېكھاتنى گەردۇون واتە ماكىرۇسکۆپ(گەورە) دەدۋىت كە لە "چەند كىلۆمترە دەستپىدەكا ھەتا يەك مiliون مiliون مiliون(يەك + ٢٤ سىفر) كىلۆمتر" ، واتە ئەم مەۋدaiيە كە مەرۆڤ لە گەردۇوندا دەتوانى بىبىت. لە بەرامبەر ئەمدا "تىۆرى ميكانيكىي وردىلە بچۈلەكان" باس لە ميكىرۇسکۆپ(چۈلە) دەكا كە لە "يەك لە مiliون مiliون ئى سانتى مترە دەست پىددەكا".

بەداخەمە ئەم دوو تىۆرىيە لەكەنديان بەمەكەمە نامومكىنە، چونكە ناكىرى ھەردووكىيان دروست بن. يەكىن لە ھەرە كارە دژوارەكانى ئەمەرۆئى فىرکارى فىزىيەك گەران بە شوين تىۆرىيەكى نوى دايىھە كە ھەردووك تىۆرىيەكان بىگرىتىمۇ، واتە گەران بە شوين تىۆرىئى "ھىزى كىشىي وردىلە

بچکولەكان". بەداخموه تىۆرېيەكى وا تا ئەورۇ نەدۆزراوەتمەوە و رەنگە زۆر لىي دوور بىن. بەلام تا ئىستا زۆر تايىەتمەندىي ناسراون و دىترالونەتمەوە كە رەنگە رىگا خۆشكمەر بى بۇ گەمەيشتن بەو تىۆرېيە.

ئەگەر مەرقۇ لەسەر ئەو باوهەر بى كە گەردۇون نەك بە ھەلکەمەت بەلکۇو بە ھۆى ياساي تايىەت بەرپۈەمدەپىت، دەبىت ئەو تىۆرېيە بەشكراوانە ھەمەۋىيان و ھەسەرىيەكىخاتمەوە و تىۆرېيەكى گىشتى لى ساز بىكەت كە چۆنۈبەتى گەردۇون روون بىكەتەمەوە.

مهکان(شوین، جیگا) و کات

چونیته جوو لانهوهی جمستهکان دهگمرینهوه بۆ سدهمهی گالیله و نیوتون. پیش ئهوان مرۆڤ لەسەر ئهو باوەرە بوبە کە "ھەموو ئهو یاسایانەی سرووشت دیارى دەکەن، دەواندرى لە رېگای بیرکردنەوە رېگاچارەیان بۆ بدوزرینەوە و هیچ پیویست بە چاودەیرى و تاقى كردنەوە و كونترۆلیان نبیه. بار دۆخى جمستهکان لە حالمتى ئاساییدا مەنگ و راوەستاون و تا ھیزىك نەبىته ھۆى پالپیوەنانیان، لە جىي خويان ناجولىنەوە. جمسته قورسەکان بە خىرايى زۇرتىر بۆسەر زەوی بەردەبنەوە تا جمسته سووكەكان، چونكە بە ھۆى قورسایى زۇرتىر زەوی گورجتريان بۆ لاي خۆ رادەكىشى". تا پیش گالیله هيچ كەس سرنجى بەوە نەباوو بىزانى كە چەند جمسته بە قورسایى جۇراجۇر بە يەك خىرايى بەردەبنەوە يان؟ گالیله لە تاقىكارىيەكدا چەند جمسته توپىلە ئاسن بە قورسایى جۇراجۇرى لە زەویەكى لىزى و سافدا بەردايەوە. ئەم حالمتە ھەر وەك بەربۇونەوە بە شىوهى "شاقول" بەلام باشتىر و كاراتر دەكىرى توپىلەكان چاودەيرى بىرىن، چونكە خىرايىيەكەيان كەمترە. لەم تاقىكردنەوەدا گالیله بۆى روون بوبە کە ھەموو جمستهکان ئەگەرچى قورسایيشان وەك يەك نىن، بە يەك خىرايى و ھاوكات بەردەبنەوە. بۆ نمۇونە ئەگەر توپىك لە لىزىكەوە بەردەبنەوە كە درىزايى لىزىكە دە مىتر بى و بەرزايىيەكەي يەك مىتر، ئەگەر توپىكە دواى يەك خول نزىكەي يەك مىتر رىگا بېرى، دواى دوو خول دوو مىتر لە خۆلدا و ... و ھەربەم شىوهى خىرايىيەكەي دەچىتە سەرى جا قورسایىيەكەملىشى ھەر چەند بى فەرقى پى ناكا (بۆ سەلماندى ئەم یاسایە دواتر بە روونى باسى لىدەكەين). ديارە ئەگەر مرۆڤ "توپىلە ئاسنیك" لە گەمل "پەرىك" بە يەكمەوە بەرداتەوە، توپىلە ئاسنەكە زۇوتىر دەگاتە سەر زەوی. ھۆيەكەشى روونە كە پەركە بە ھۆى گوشارى ھەوا بەرگرى لە خىرايىيەكەي دەكىدرىت.

نيوتون لە سالى ۱۶۸۷ و لە پەيوەندى لە گەمل خىرايى جمستهکاندا دەلى: "جمستهکان لە بۇشايىدا رېگايىمكى راست دەپىئون و خىرايىيەكەيان نەگور دەمەننەتەوە". كە دواتر بە يەكمەم یاسای نیوتون نىۋىدىر كرا. ئەمدى جمستهکان چىيان لىدى ئەگەر ھىزىك بىتىه ھۆى پالپىوەنانیان؟ ئەم دوو ھەم یاسای نیوتوننى پىكەيىنا كە دەلى: "جمستهکان توندىيىان پى دەدرى، بەم مانايە كە گۈرانكارى

به سهر خیر ایمه که میان دادی له په یوندی له گهمل هنر هنر هنر بکری توندیه که شی دوو به رابه زیاد ده بی. له گهمل ئوهش توندیه که می له په یوندی له گهمل گهوره بی جهسته که دا، که م ده بیته وه. ئه گهمل گهوره بی جهسته که دوو به رابه بی و هنر هنر هنر هنر و هک خوی بمنیته وه، توندیه که می نیوه ده بیت" (لیرهدا پیویسته سرنج بدنه جیاوازی له نیوان دوو چه مکی خیر ایی و توندی).^۲

هاوکات له گهمل یاسای جو ولا نهودی جهسته کاندا نیوتون یاسای "هنر کیشی" ری روون ده کاتنه و ده لئی: ههر جهسته بیکه ری به هفوی هنر کیشی بق لای خوی راده کیشیت که گهوره بی هنر هنر که له په یوندی له گهمل گهوره بی جهسته کاندا، هاو تمربیب زیاد ده کا.

گهوره بی هنر کیشی مابینی دوو جهسته "آ" و "ب" دوو جار زیاد ده کات ئه گهمل گهوره بی یه کیک له جهسته کان، (دایبنین "آ") دوو جار به رز بیته وه. ئه گهمل گهوره بی یه کیک له جهسته کان دوو بصرابه و ئوهی تر سی به رابه بیته وه، هنر کیشی مابینیان شمش به رابه ده بیته وه. لیرهدا بؤمان روون ده بیته وه که بوجی جهسته کان به قورسایی جو رواجوره و پیکه وه به رده بنه وه: جهسته بیکه به قورسایی دوو به رابه وه به هنر کیشی دوو به رابه به رهه زه و ده کیشیت، به لام چونکه گهوره بی که شی دوو به رابه، ئوه ده بیته هفوی نیوه بونی توندیه که می. به پیکی یاسای دوو همه می نیوتون په یوندی په یوندی توندیه که می ته او که ری یه کترن و له ههر حالدا توندیه که میان به رابه ده بیته وه ههر بؤیه ش به یه ک خیر ایی به رده بنه وه.

ئاریستوناس و نیوتون هر دوو کیان لسهر ئه باو مره بون که کات نه گوره و هک خوی ده بیته وه. بهو مانایه که ده کری "کات" له نیوان دوو دیار ده دا دیاری بکری و ئه نه دازه بگیرتری، به لام کاته که نه گور ده بیته وه، جا چاو ده بیکه یاخود ئه که ده بیپیوی له ههر بار و ده خیکدا بیت. بق نموونه ئه گهمل توپیکی پینگ پونگ لسهر میزیکی ناو شه منه فهريکدا که به خیر ایمه کی بلین ۱۰۰ کیلومتر له کات زمیردا له حالی رویشتندایه، همله زینینه وه، پیوانی کاتی مابینی چهند

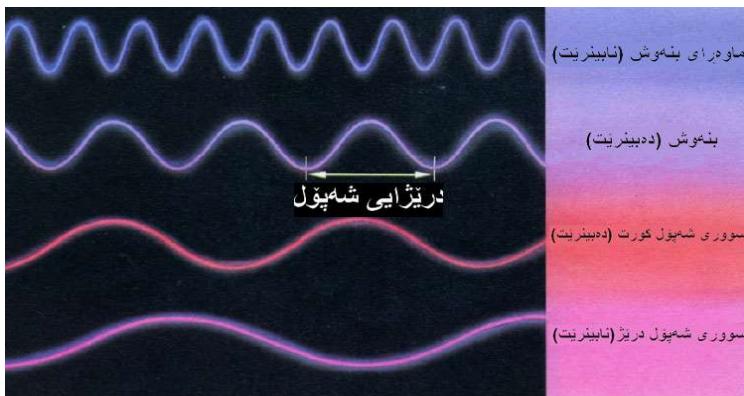
^۲ باشترین نموونه بق سه لماندنی ئه بوجونه نه تومبیله. هر چهند هنری موتوری نه تومبیله که زیاتر بی، بهو ئه نه داز میهش توندیه که می زیاتر ده بیت. به لام همه چهند نه تومبیله که قورستر بی، بهو ئه نه داز میهش توندیه که می کمتر ده بیته وه ئه گهمل هنری موتوره که خوی بمنیته وه.

جار هملبزمینهوه توبهکه بؤ ئهو كمسهی لعنوا شەممەنەفمر كە دايىه و بؤ ئهو كمسهی لە دەرەوه، شەممەنەفمر كە بە خىرايى ۱۰۰ کيلومتر لە كاڭزەنەردا لە بەرچاويمەھ تىپەر دەبىت، وەك يەكە!

بە گشتى، دياردەي خىرايى تىشك بۇ يەكمەن جار لە سالى ۱۶۷۶دا، يازدە سال پېش تىۋرى نىوتون سرنجى كەسىكى بە ناوى ئۆلە كريستيان رۆ默 "Christensen Rømer Ole" (1644 - 1710) كە خەلکى دانمارك بۇو، بۇ لاي خۆى راكىشىا. ئهو كاتىك جوولانەوه مانگەكانى دەورى "يوبىتىر" ئىچاوجىدىرى دەكىد، بىنى، مانگەكانى كە بە مەزندەي ئهو دەبوايە لە كاڭەكانى تايىمتدا بىيىندرايمن، درنگەر ياخود زووتىر دەبىنaran. ھۆيەكەشى ئەھوئە كە چونكە تەھەرەي پلانىتەكان لە خولاندىنەوه بە دەورى رۆزدا حالمى لاكىشە (فۆرمى ھىلکە) يان ھەمە، و مەوداي مابەينى زھۇي و پلانىتەكانى تر تا رۆز جۇروا جۆرە و لمگەران بە دەورى رۆزدا مەوداكەشيان دوور و نزىك دەبىتتەوه، كاتى ديار بۇونى مانگەكانى بە ھۇي دوورى و نىزىكى رىنگاكە دەگۈردرىت. هەر بۇيە "ئۆلە كريستيان رۆ默" لە پەيواندى لەگەل مەوداي رۆز و "يوبىتىر" دا چونكە مەوداكە دوورتر يا نزىكتىر دەبۇونەوه، تىشكى مانگەكانى زووتىر يا درنگەر دەبىت. بە پېوانى ئەمەدەمى كە "ئۆلە كريستيان رۆ默" لە سەر خىرايى تىشكى كردىبوو، دەبوايە تىشك لە چركەيەكدا ۲۲۴۰۰۰ کيلومتر بېپۇئى كە ئەمەرق ئهو خىرايى يە بە نزىكەمى ۳۰۰۰۰ لە چركەدا دەناسرىت.

تىۋرى سەبارەت بە تىشك بە شىۋىيەكى چروپىر، ياخود وردەن لە سالى ۱۸۶۵دا و لە لايمەن فيزىكزانى ئىنگلىزىمەھ بە ناوى جىمز كلىرك ماكسوئىل "James Clerk Maxwell" (1831 - 1879) كەمەتە ژىر لىكۆلىنەوه. ئەو توانى دوو تىۋرى سەبارەت بە "ھىزى ئەلمەكتەرىكى" و "ھىزى ماڭنىتى" واتە ئاسن رفىن، لە ژىر يەك تىۋرى بە ناوى "ماڭنىتىسىمى ئەلمەكتەرىكى" دابىرىزىت. معادله(هاوکىشە) بىركارىيەكانى "ماكسوئىل" پېشىنى ئەھوپەيان دەكىد كە لە پەيواندى مابەينى ئەم دوو ھىزە واتە "ماڭنىتىسىمى ئەلمەكتەرىكى" دا، مەيدانىكى شەپۇلى پېك دىت بە خىرايىەكى كۆنستانت" واتە نەگۇر. ئەگەر درىزايى شەپۇلەكە (مەوداي مابەينى دوو پەريوە) مىترىك ياخود زىاتر بىت، ئەمە شەپۇلى راديوىي پېك دىت. شەپۇلى كورت تر وەك لە ئامىرى "مېكرو وەيق" (ئامىرىكى گەرمەرى ئەلمەكتەرىكىيە) دا، كە درىزايىەكەميان لە چەند سانتى مەتر تىپەر ناكات و ھەروەھا شەپۇلى لەويش كورت تر وەك "تىشكى سور" بە درىزايى يەك لە سەر ھەزارى، سانتى مەترە. ئەم تىشكە كە دەبىندرىت (وەك تىشكى رۆز) درىزايى شەپۇلەكە لە مابەين ۴۰

تا ۸۰ لەسەر ملیونی، سانقى ماھىر شەپولى زۆر كورت ترىش و مك "شەپولى ئەپېرى وەنھوش" يا "شەپولى ئامىرى وىنەھەلگىرى پېشكى" (رۇنتگەن) و "شەپولى پېشىنگى گاما"ش هەن كە بۇ ئىمە ئەملىق ناسراون.



بە پىي تىۋىرىيەكەمى "ماكسوئىل" شەپولى راديوىي يان شەپولى تىشك، خىرايى نەڭۈريان ھەمە. ئەگەر مەرۆف دايىنى كە تىشك بە خىرايىەكى تايىمت دەستپىندەكت، بۇ پىوانى خىرايىەكەمى دەبى لە ج دياردەيمەك كەلەك و مرگىرىت؟ بمو ھۆيە پىپۇرانى ئەوكات دياردەيمەكىيان بە ناوى "ئىتار" Äther(air) لە پەيوەندى لەگەل پىوانى خىرايى، پىوه زىياد كرد و ئىتىر بۇ پىوانى خىرايى ئەم دياردەيمەشيان لمەرچاۋ دەڭرت. وەك چۆن شەپولى دەنگ لە ھەوادا بلاو دەبىتىمۇ، زانىيانى ئەوكات پىيان وابۇو كە شەپولى تىشكىش لە ناو "ئىتار"دا بلاو دەبىتىمۇ. لەسەر باوھرى ئەم دەبىوایه بۇ ئەمە پىوانى خىرايى تىشك دروست دەرىتت، ھەميشە ئەم پىوانە لە ئاراستەمى جولانمۇ ياخود خولانمۇ زەمەيدا بىت. لە سالى ۱۸۸۷دا، "ئالبرت ميشيلسون" Albert Michelson (۱۸۵۲ - ۱۹۳۱) كە دواتر وەك يەكمە ئەمرىكايى خەلاتى توپىلى فىزىكى و مرگرت، بە دواى تاقىكىردنەمەيىكدا بۇيى دەركەوت كە پىوانى خىرايى تىشك چ لە ئاراستەمى جولانمۇ زەمەيدا بى و چ نا، ھىچ جىاوازىيەكى نىيە و خىرايىەكە لە ھەر حالدا وەك يەكىن.

لە نیوان سالەكانى ۱۸۸۷ تا ۱۹۰۵دا، پىپۇرانى ئەم بوارە تاقىكىردنەمەيىكى زۇريان بەرىيەمەرد. بەتايىمەت فىزىكىزانى ھولەندى بە ناوى "ھيندريك لورېنس" Hendrik Lorentz (۱۸۵۳ - ۱۹۲۸)، پىيوابۇو شتەكان ويىكىدىن ياكاتىز مىرەكان ھىدىتىر كاردىكەن ئەگەر لە ناو "ئىتار"دا

جوله بکمن. تا سالی ۱۹۰۵، که فهرمانبهریکی ئاسایی و نهناسراوی ئموکات به ناوی ئالبرت ئەنشتاين Albert Einstein (۱۸۷۹ - ۱۹۵۵) له نووسراو مېكدا رايگەياند که دياردهی "ئىتىار" زيادى يه و هىچ پۇيىست بمهو ناکات که بۇ پىوانى خىرايى تىشك كەللىكى لىيەربىگىرىت. هەر ئەم بۆچۈنەي ئەنشتاين چەند حەتوو دواتر له لايەن بىركارى فەرانسى بە ناوی "ھېنرى پۇينچار" Henri Poincaré (۱۸۵۴ - ۱۹۱۲) يىشەوه بلاو بۇوه.

دوو تىئورى گەورە له سەدى بىستەمدا ئاڭ و گۇریان بە بنەماكانى پېكھانتى دنيا ھىنا:
تىئورى رەوايى ئەنشتاين و تىئورى كوانتم يا تىئورى وردىلەكان:^۳

^۳ (مېبىست له وردىلەكان لىزىدا پرۇتون، نۇرتۇن، ئەلتكىرۇن و ... گەردىلەكانى ناو "ئەقۇم" ن)

تینوری رهایی ئەنشتاین

ئەنشتاین تینوری نیوتونی کرده سەرتاییەک بۆ گھیشتن بە تینورییەکەی خۆی. نیوتون لەسەر ئەو باوەرە بwoo کە "کات" بەردەوام و سەربەخۆ بە بى کاردا نومەدی دیار دەکانى تر، تىپەر دەبىت. گھور مەترين سەركەوت تۈرى نیوتون لەسەر گەردوون ئەو بwoo کە بە يار مەتى فۇرمۇلەكانى دەتواندرا جەموجۇلى پلاستيکان پېشگۈي بىرىت. لە ياساى نیوتوندا، كات و شوين "بەستىن" (زمىنە) يەكى پاسىقە بۆ روودا. بەستىنەك كە هىچ كارىگەر يەكى لەسەر پىكەنیانى روودا موڭان نىيە. كات لە شوين جيا كراپۇو. لەسەر باوەر ئەمۇدم، كات "ھىلەنەك" بwoo کە لەھەر دوو سەرەمە بە بى تەواوبۇون درىزدەبۇو. كات بە بىكۆتايى سەلمىندرابۇو. بروابان بەمە بwoo کە ھەمىشە بۇوە و ھەمىشەش دەمەننەتىمۇ. لەكانتىكا زانىاران و پىپۇران دەلىن كە روالىتى فىزىيکى گەردوون، كەم و زور چەندىن ھەزار سال لەمەوبىر دايرىزراوه.

ئىمە دايدەنلىن كە گەردوون لەراستىدا وەك پىپۇران دەلىن، پېش چندىن ھەزار سالە دامەزراوه. ئەدى ئەو بىنەھايىتە سالانەي (ئەگەر تینورى نیوتون راست بىت و كات بى كۆتايىي)، پېش دامەزراىدىنى ج بۇوە؟ بۆچى خودا ئەمەمۇو كاتە دەستى راڭرتبۇو؟

يا دايدەنلىن كە گەردوون لە مىزەھە زور زور لەمەبىر، بۆچى ئەدى ئەو شنانەي دەبۇو رووياندابايدا، نەقەمەماون! بۆچى ئەمەزۇو بە كۆتايى نەگەمەشىتۇو و تەواوى نەھاتۇو!

ھەركام لە دوو بۆچۈونە ژىرىيىز ياخود مەنتقى خۇيان ھەمە، ئەگەر بە چاوىلەكى مودىلى بىركارى (ماتەماتىك) نیوتون تەماشاي بىكەن، كە "کات ھىلەنەك" بىنەيەيەت پىكەنلىنى بە بى كارلىكەرى گەردوون و ئەو شنانەي لە دەمور و بەرى روودەدا!"

ئەنشتاین لە سالى ۱۹۱۵دا، مودىلىنى تازەي پېشىكەش كرد بە ناوى "تینورى نسبىيەت (رهایى)" گشتى". لە تینورىيەدا شىۋىھى "کات" ئى نیوتون كە "سەربەخۆ و بەبى پەمۇندى لەگەمل قابغىيەك، سەكۈيەك ويا بەستىنەك (زمىنە يەك)" لەحالى رۇيىشتن دابۇو، ئىتىر نەدەبىندرار، بەلكۇو كات و

شوین پهیوندی راسته خوی له گمل ئوکمه سه يا مرۆفه همبۇو، كە سەیرى دەكا(چاودىر). تىپىر بۇنى كات پەيیوندی لمگەن جوولانوه ھېيە. ھەرچەند خىراتر بى، كات ھىدىتىر تىپىر دەبىت. ئەگەر ئىمە بمانۇئى دوو كاتزىمىر ھەلسەنگىنلىن، كە يەكىان لاي ئىمە و لهناو زۇورى دانىشتىدا بە دىوار ھەلۋاسراوه، ئەويتىر لهناو كەشتى فەزايى بەخىرايى لە روېشتن دايى، بۇمان دەردەكمۇ كە كاتزىمىرى ناو كەشتىيەكە ھىدىتىر كار دەكا! چەند سال پىش ئەو تىئورىيە، ئەنشتاين لە خوى پرسىبىوو، "ج دەقۇما ئەگەر مروقق بىتوانىيابى شان بە شان و لمگەن تىشكى بىۋەشىتايە؟". ئەورق ولامەكە دەزانىن. لە روانىنى ئوکەسەوو كە لمگەن تىشكەكە دەروا، كات رادەوستى! ئەمە "تىئورى تايىھتى نسبىيەتى(رمائى)" ئەنشتاين ى پىندەلىن. بۇ سەلماندى ئەم تىئورىيە پىپۇران و زانىاران بەلگە و نموونە زۇريان ھېيە. بۇ وىنە پىپۇران بە ئامىرىيەكى تايىت وردىلەكان(گردىلەكانى ناو ئەتۇم) بە توندىيەكى زۆر كە نىزىيەكە خىرايى تىشكە، و جوولانوه دەخمن. ئەگەر دايىنن كە لە كاتى ئاسايدا تەممەنلىك وردىلەكان ۲ مىلى چركە بىت، لە كاتى خىرايىدا بە راشكاوى چوار و يا پىنج بەرابر زىاتر دېزىن! ھۆيەكەشى ئەمە كە ئەم كاتزىمىرە دەرۋونىيە كە ژيانىيان بۇ دىارى دەكا لە ھەلسەنگاندىن لمگەن ئەو كاتزىمىرى كە ئىمە كاتى پېرادەمگەرين، زۆر ھىدىتىر تىپىر دەبى! ھۆكىنگ ئەم كاتى كەسىتى" ناو دەبات.

رەنگە زۆر كەس بىر لەمە كەنەمە كە ئەگەر مروقق بىتوانىيابى بە خىرايى تىشك بجوولىتمە، بۇ ھەمېشە گەنج دەمەننەمە و بەسەر دىۋەزمەمى پېرىدا زال دەبىت. بەلام بىداخەمە ئاوا نىيە، چونكە تەنەيا تىشكە كە دەتوانى بە خىرايى تىشك بىگات. ھەر شتىك جىڭە لە تىشك ئەگەر بىھەمە بە خىرايى تىشك بىگا، لە لايمە كەنەمە حالەتتىكى قورسى تىدا پېكىدى كە پېشگەر لە خىرايى دەكا، بەمە جۆرە كە وزە (ئىنرەزى) يەكى بى كۆتايى دەۋى بۇ راگرتى خىرايىيەكە، و لە لايمە كى ترەمە ھەر جەستە ياشتىكى بە خىرايى تىشك بىگا، مولوكولەكانى وا لىنگ بلاو و گەمورە دەبنەمە كە جىگابۇنەھەيان لە بۇشايدا زۆر دژوارە! ئەمە بە رەۋونى ھەممۇ رۆزىيەكە لە لايمەن فيزىيەن ئەنەمە دەسەلمىندرى، كە كاتىك وردىلەكان خىرايىيان پېددەرى، لە پەنا ئەمە كە تەممەنيان زىاتر دەبى، قورسایى و گەمورە بىشىيان زىاتر دەبىت!

لە ژيانى رۆزانەدا ھېچ كەس لە كاتى جوولانەدا ھەست بە درېزبۇونى تەممەن ناكات، چونكە ئەم جوولانەمە و چالاکىيەنە ئىمە بە ھەلسەنگاندىن لمگەن خىرايى تىشك، زۆر كەمتر لە خىرايى تىشكە! خىرايى تىشك تەنەيا پېكەتەمە فورمۇلى ئەنشتاينە كە ناڭورى و ھەر وەك خۆى دەمەننەمە.

هەممۇ پىكھاتەكانى دىكە بەستەرنەتەوە بە تىشىك. خىرايى تىشىك نزىكەسى ۳۰۰۰۰ کيلۆمترە لە چىركە دا، كە هىچ گۈرانتىكى بەسەردا نايەت. ئەڭمەر كەمىيەك بتوانى بە خىرايى نىوهى خىرايى تىشىك و شان بە شانى تىشىك بىروا و لەو حالتەدا خىرايى تىشىك بېپۇئى، خىرايىكەمى ھەر ۳۰۰۰۰ کيلۆمتر لە چىركەدایە! شىتكى باوەرىپىنەكەرە، بەلام ئەمە راستىيە.

بەھۇ پىتىيە كە كات لە پەھيۇندى لەگەل توندى و خىرايىدا ھىدىتىر دەبىتەمە، تىئورىيەكەمى نىۋەتون لە خىرايى زۆردا بە ھەلە دەردەچى. ھەر بۆيە ئەنەشتاين دىياردە "شويىن- كات" ئى بە تىئورىيەكە زىادىكەردى. "شويىن- كات" بىرىتىيە لە چوار رەھەندى. يانى لە راستىدا ئەنەشتاين بە سى رەھەندى شويىن كە بىرىتىن لە درېزايى، پانى و بەرزايى، رەھەندى "كات" يىشى پىنۋە زىاد كەرد.

بەلام ئەم تىئورىيە پىكھاتەمەكى كەممە. ئەمۇيش ھىزى كىشى (Gravitation) دا. گەردوون بۆيە بەھۇ شىۋىيەمە كە ئىتمە دەبىيەنин، چونكە ھىزى كىشى ھەمە. لە راستىدا ئەمە ھىزى كىشىيە كە ھەممۇ ئەم شستانەلىكەن يەڭىن بەمانھۇ ئەمە ھىزى كىشىيە كە ئەنەشتاين سالىيانى زۆر ھەولى پېۋەلەنەنى تىئورىيەكەمى و كات و شويىن لەگەل ھىزى كىشى دا. وىدەچوو كە ھىزى كىشىي لە گەل تىئورىيەكەنى تىئورىيەكەمى ئەنەشتاين ناگونجىت. ئەمە ھەستى بەھۇ كەردىبوو كە لە بارۇدۇخىكى تابىەتدا كارلىكەرى ھىزى كىشىي و كارلىكەرى توندى(شتاب) وەك يەكىن! لە پەھيۇندى لەگەل سېۋەمەكى نىۋەتوندا كە بۇ سەلماندنى ھىزى كىشى زھۇى كەللىكى لى وەرگرت، سەتىقەن ھۆكىنگ "Stephen Hawking" (1942 - 2018) دەللى ئەڭمەر زھۇى تەخت بايە پىاۋ دەبىتوانى بلىنى كە سېۋەمەكى نىۋەتون بەھۇ ھىزى كىشى زھۇى، كەوتە خوارى و يا دەشتوانىن بلىنىن كە زھۇى و نىۋەتون بە ھۇى توندى(شتاب) بۇ لاي سېۋەمەكە چۈون!

لە سالى ۱۹۱۲ دا، ئەنەشتاين دەللى: گەمورەبى(حەجم) و وزە، بەمشىۋەمەك "شويىن- كات" خواردەكەنەوە ياخود رېگاكەى لە ھەلەنلىكى راست لادەدن! ئەمە دەبىتە ھۇى ئەمە، كاتىڭ بۇ نموونە پلانىتىك كە لە "شويىن- كات" دا تىپەر دەبىت و لە تىپەر بۇونىدا ھەولى ھەلەنلىكى نزىك و راست دەدا، بەھۇى خواربۇونەمە "شويىن- كات"، رېگاكەى خوار دەبىتەمە. ئەنەشتاين لە سالى ۱۹۱۵ دا، دەللى ئەم دىياردەمە كە ئىتمە وەك ھىزى كىشىي زھۇى دەبىيەن، بەھۇى خواربۇونەمە "شويىن- كات" پېتىك دىت. بۇ سەلماندنى ئەم تىئورىيە بەلگە ھەمە. سالى ۱۹۱۹ دەبا رۆژ بىگىرايە. ئەم كات چەند ئەستىرەنناسى ئىنگلەزى سەيرى ئەستىرەمەكىان دەكرد كە دەبا بەھۇى رۆژ بىگىران

بکمودتایته پشت رۆژه و نهدیترابایه. بەلام بە پىچموانه، ئەستىرەکە لە پىنا رۆژ دەدیترا. گەورەئى رۆژ، "شويىن- كات"ى بە دەورى خۇيدا خواركىرىدبووه. لە راستىدا، رۆز تىشكى ئەستىرەکەئى كەوانە كىرىدبوو و بە دەورى خۇيدا خوارى كىرىدبووه.

كموابۇو، دەتوانىن بلىقىن كە گەورەئى ياخىملى ئەستىرەكەن، "شويىن- كات" خواردىكەنەوە و رووخسارىيەنى كەوانى پى دەدەن. ئەو خواربۇونەوە يە دەبىتە هېزى كىشىي و ھۆى جوولانەوە ئەستىرەكەن و ھەر بە شىۋىيە ئەستىرەكەن دەبنە ھۆى خواربۇونەوە "شويىن- كات" و... ھەروەھا درېزەئى دەبىتى تا بىكىتايى. ئەو "تىئورى نسبىيەتى(رەوايى) گشتى" ئەنشتاينى پىدەلەن. دواتر ھەر لەم نووسراوەيدا لەسەر ئەو بۆچۈونە دەدوپىن.

جارىيەكى تر تايىەتمەندىيەكانى تىئورى نسبىيەتى ئەنشتاين دووپات دەكەينەوە:

- كات بە شىۋىيەكى نەڭگۈر يا كۆنستاننت تىپىر نابىت و بەلکۈو پەيپەندى بە جوولانەوە ھەمە.
- ھەرچەند شەتكان گورج تر بجوولىنىمۇ، بەرەدەمە "كاتى كەسىتى" ئەمان، ھېدېتىر دەبىتەمۇ.
- شويىن بە سى رەھەندى خۆى و كات بە يەك رەھەندەوە "شويىن - كات" پىك دىن كە چوار رەھەندە.
- گەورەئى و حەجمى ئەستىرەكەن "شويىن- كات" خوار دەكەنەوە.
- دىياردەي جوولانەوە ئەستىرەكەن بە ھۆى كاردانەوە "شويىن- كات" پىكىتى.

بە پى تىئورى نسبىيەتى ئەنشتاين دەتوانى بىكەتەئى گەردوون دىيارى بىرىت. زانايانى ئەم بوارە دەلەن كە گەردوون تا دېت گەورەتىر دەبىتەمۇ، بەرەمانا يە كە پلانىتەكەن لىك دوور دەبىنەوە. يانى بەرە پىتىيە دەبىتى ئەڭگۈر بۇ دواوه بىگەرەننىمۇ، پلانىتەكەن لەيمەك نزىك بىبۇونەوە. ئەمەندە دەگەرەپىنەوە دواوه تا ھەممۇ پلانىتەكەن وا لەيمەك نزىك بىنەوە كە لە يەك جىيى و لەسەر يەك قەلەپچەن بۇين. ھۆكىنگ بە لەپەرچاۋاگىرتى تىئورى نسبىيەتى ئەنشتاين، لەسەر ئەو باوەرمە كە پىكەتى ئەگەردوون لە كاتەمۇ دەستى پىكىردوه.

بەھۆى چكولەبۇونى ماكەكەن، تىئورى نسبىيەتى(رەوايى) ئەنشتاين ناتوانى بىزانى ھاوكات و ياخىملى بېش پىكەتى ئەگەردوون چلون بۇوه. بۇ تىگەمىشتن لەم دىياردەمە پىيوىستىمان بە تىئورىمەكى دىكە ھەمە بە ناوى تىئورى "كوانتموم ياخىملى بىكەن".

کوانتم یا تئوری وردیلهکان^۴

نهو تیئوری بهش هاوکات له گمبل تیئوری نسبیتی ئەنشتاین پىكھاتووه. پىش ئەوهى بچىنه سەر ئەو تیئورىيە، با بزانىين دەسكەوتەكانى زانستىي فىزىيک لە سەرتاناكانى سەھدى ۱۹ چۈن بۇوه. ئەمە دەم فىزىيکزان دەيانتوانى بە كەملەك وەرگىرن لە هيلى كىشىي نېۋتون، تەمەرەي ئەستىرەكان و مەوداكمەيان بە وردى بېپۇن. "لەپلاس" فىزىيکزان و ئەستىرەناسى فەرانسەسى لە سەرئەم با وەرە بۇو كە ئەگەر ئىمە بتوانىن هاوکات، "شويىن" و "خىرايى" ھەممۇ و رەيلەكان دىارى بىكەين، دەهتوانىن پىكھاتە، مىژۇو، داھاتوو و رابردوو گەرددۇون بە وردى بزانىين و بېشىبىنى بىكەين!

لهمه رئو باورهی نیوتون و لایپلاس دهبوو همموو رووداوهکانی گمردون، همرووداوهیمکی سمر زموی، میژووی مرؤف و همموو گیانلهبهرمکان، هم بیرکردنوهیمک، له سمرهتاوه تاكوو کوتایی پیکهاتنی ئمو دنیایه، دابینکراپیت و ئیمه هیچ دهسهلات و گورانکاریبیك نههوانین پیک بینین! له حالیکدا تیوربی کوانتمو به پینچهوانهی ئهو باورهی لایپلاس و نیوتون دملئى كە له دنیای وردیلهكاندا ناتوانین بىنین له چاوترولانچنکیتىردا، چ دەقەمۇنىت.

له سالی ۱۹۰۰ دا، یه کم بوچون له سهر تیوری کوانتم دوزرایه و "مارکس پلانک" ی ئالمانی لهو سالهدا سباره‌ت به تایبەتمەندی وردیله‌کان، روونیکرده و که وردیله‌کان دەتوانن تىشكى فنوور له خۆياندا رابگرن.

همه به دوای ئەمەشدا ئەنۋەتايىن لە سالى ۱۹۰۵، دىيارى كرد كە ھېنىدىك پىكەتە، كاتىك تىشكىيان ھىلەدرىت، ئەلکترۆنيانلى ئازاد دەبىت. ئەم دىيار دەمەئى ئەنۋەتايىن لە دوايىدا بۇوه ھۆيەكى سەرەتكى بىقۇز انسىتى سازىكىرىنى كامېراى فىلم و پاش سالىك، جايىزە ئۇرپىلى بۇ فيزىك پى و مرگرت.

^٤ مهیا بست له وردیلهکان لیرهدا پرۆتون، نوترون، ئەلکترۆن و ... گردیلهکانی ناو ئەتقوم(ن).

کوانتم(کوانتا) له راستیدا وزهیمهکی زور بچووک یا یهکمهیهکی (بهمیکی) زور چکولهی تیشکه که بمداخمهوه زانیاری ئهورق ناتوانی هاوکات شوین و خیرایی (تیئوری لایپلاس) ئهوان دیاری بکا.

تایبەتمەندىيەكانى وردىلەكان:

- ناتوانرى هاوکات شوین و خیرایی وردىلەكان دیارى بکردریت.

- وردىلەكان حالتىكى رون، شوينىكى تايىھەت، خيرايىھەكى ديارىكراويان نىيە، تا ئەوكاتەي نەييان پىوان.

تا ئەمو كاتەي ئىمە نەتوانىن شوين و خيرايى وردىلەكان دیارى بكمىن ناتوانىن سەبارەت بە رابردوو، داهاتوو و يائىستاي دنياى خۇمان بدوين. ئەمە كە هەمە تەنبا به ھەلگەمەتە.

تىئورى "تايىھەتى نسبىيەت(راوھى)" له دنياى وردىلەكاندا بە دەستگاى توندکەر، باس له خيرايى نزىك بە خيرايى تىشكەك. تىئورى "نسبىيەتى(راوھى) گشتى" بارودۇخىڭ ئاشكرا دەكتەن لەۋىدا ھېنىزى كىشىي زھۆر كاربەدەستە و باس له پلانىت و تەمورەكەمان و تەواوى گالاكسى و شتى ماکرۇسکۆپ(گەورە)، واتە ئەم شتانەي دەتوانىن بىبىنەن و دەستى لىيەدىن، دەكتەن. له لايەكى كەمە، "کوانتم" تىئورى دنياى مېكرۇسکۆپى رون دەكتەمە. له دنياى ئەمپۈرەدا له نىوان ئەم دوو تىئورىيەدا (ماکرۇسکۆپ و مېكرۇسکۆپ) پەيپەندىيەك پېكھاتووه كە تىئورىيەكى تازەي بەناوى "سترينج" دروست كردووه كە زۆربەي زانیاران وەك ھەنگاۋىكى تازە و مودىرن بۇ دىتەمە كە ناشەفافىيەكان و چۈونكەنەمە ئاستىيەكانى ھەلەنسەنگىن.

رەنگە رۆزىك سەركەم تووبىي و زانیاري لە بواردا ھېننە پېشىكەم تووبىيەت كە مرۆڤ بتوانى ولام بۇ ھەمەو پەرسىارەكان بىزىتەمە. مرۆڤ ئەمەر لە فانتازى و فيلمدا سەفەر بۇ داهاتوو و رابردوو دەكتەن، رەنگە، كاتىك بگات كە له راستیدا بتوانىن بەمە خەيالانەي ئەمەر بىگەن.



بۆمبى ئەتۆم

زانیارییه‌کانى ئەنشتاین سەبارەت بە فۆرمولى "وزه" لابەنگى زۆر نەربىي (مەنفى) و دېزى مرۆڤانەی لە لايمىن سیاسەتمەدارانى ئەمكاتى ئەمریکاوه بۆ كوشتارى مودىپىن بە ديارى هىنا و بۇ بە هوی پىكھىنانى پرۆژەيەك بە ناوى "پرۆژەي مانهاتن". بە بىانوى گەشەپىدانى زانیارى و كارى زانستى و بە وردىبوونەوە لە فۆرمولەكەي ئەنشتاین بۆ گەمىشتن بە ئامانجە شەرخوازىيەكانىيان، ئەم پرۆژەيە بۇ بە هوی سازىرىنى بۆمبى ئەتۆم وله راستىدا بۆ مبارانكىرىنى شارەكاني هىرۆشىما و ناكازاكى لە سالى ۱۹۴۵ ئى زايىنى لېكەوتەوە. ئەنشتاین ھاوكارى پرۆژەي "مانهاتن" ئى نەكىد و لە بەكارەتىنى دەسکەوتەكەي، بۆ كارىكى ئاوا ساماناك، ھەستى بە ترس و نىڭەرانىيەكى زۆر كرد.

گۈنگەزىن دىياردەي "تىيرىبى نىسبى" بەو شىۋىيەي كە ناو بردا وە ئەمەيە كە دەلى: "ياساكانى سرووشتى بۆ ھەر چاودىرىيکى لە حالى جوولانەوەدا، بە بى لمەرچاوگۇرتى خىرايىەكەيان، وەك يەكە". بەو مانايە كە پىوانى خىرايى تىشك بۆ ھەممۇ چاودىرىكەن دەبىي يەك ئەندازە بىت، جا جوولانەوە ياخود حەركەتى چاودىرىكەن چ لە ئاراستەي بلاپۇوونەوە تىشكدا بىت و چ نا.

ھەروەك فۆرمۇلە بەناو بانگەكەي ئەنشتاین دەلى: ($E = mc^2$)

لهم فورمووله دا، (E) بهواتای وزه، (m) به واتای قورسایی و کیش و (c) به مانای خیرایی تیشكه.

هروههها ئهو ياسايىي كه دەلى : "ھىچ شىتىك ناتوانى بە خىرايى تىشك بگات، جگە لە تىشك خۆى". هەر شىتىك بتوانىت بە ۱۰ لە سەدى خىرايى تىشك بگات، گەمورھىيەكەي [۵، ۰] زىاد دەكەت و لە ۹۰ لە سەدى خىرايى تىشك گەمورھىيەكەي دوو بەرابەر دەبىتمۇه. هەرچەندە شتەكان بە خىرايى تىشك نزىك بىنەوە بەو ئەندازەيمەش گەمورەتر دەبىنمۇه بە شىۋىيەك كە بۇ جوولانەوە، زياتر و زياتر "وهزه" يان پىويسىت دەبىت. ھىچ شىتىك، ناتوانى بە خىرايى تىشك بگات، چونكە بۇ گەميشتن بە خىرايى تىشك پىويسىتى بە وزەيەكى بىكۆتايىي ھەمە.

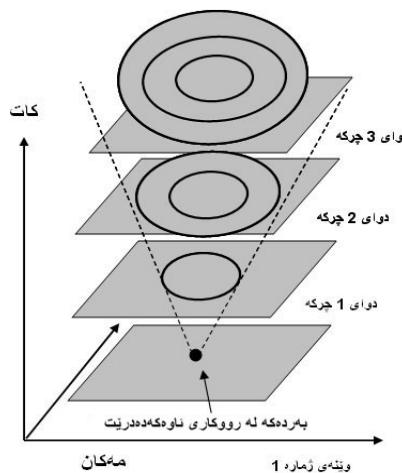
"تىورييى نىسبى" لە پەيوەندى لەگەمل "كات" و "شويىن" دايە كە جياوازى خۆى لەگەمل تىيورى نىوتۇن دياريدەكەت. ئەگەر برووسكەي تىشكىكە لە شوينىكەو بۇ شوينىكى تر رەوانە بىكەين، (بۇ نمۇونە لە خالى "ئا" و بۇ "ب" ، و چاودىرەكان بە مەводاي جۇروا جۇر بە مەبەستى پېوانى خىرايى تىشك لە نىوان دوو خالەكمەدا دابەش بىكەين)، بە گۈپەرى تىيورى نىوتۇن دەبى هەر چاودىرېتك سەبارەت بە دېزايى كاتى رەوانەكىرىنى تىشك، پېوانەكائىيان وەك يەڭىن (چونكە كات نەگۈرە)، بەلام درېزايى رېگاكە جياوازىييان ھەمە (چونكە دياردەي "شويىن" دەگۈردرىت)، جا بۇ پېوانى خىرايى تىشك مەводاي رېگاكە بەسەر كاتى پىويسىتدا، دابەشىدەكىرىت. هەر بۇ ھۆيە ئاكامى پېوانى خىرايى تىشك بۇ هەركام لە چاودىرەكان بە پىيى تىيورى نىوتۇن جياوازى دەبىت.

بەلام بەپىي "تىورييى نىسبى" ، ئاكامى پېوانى ھەمەو چاودىرەكان لەمەر خىرايى تىشك وەك يەكىن. "تىورييى نىسبى" ئىمە مەجبۇر دەكەت كە ئەو وېنەيە سەبارەت بە "كات" و "شويىن" تا ئەو كات بۇوانە، بىكۈررەين. ئىمە دەبىن بە ھۆى "تىورييى نىسبى" ئەو باوەر بەخۇمان بىسەلمىنلىن كە "كات" و "شويىن" لە پەيوەندى لەگەمل يەكdan و ئەم پەيوەندىيە دەبىتە ھۆى پىكەھاتنى دياردەيەكى نوئى بە ناوى "شويىن-كات".

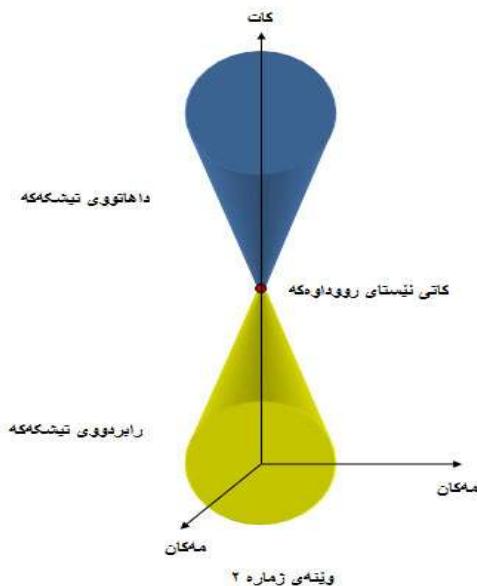
ئىمە دەزانىن كە بۇ ديارىكىرىنى شوينىگەي خالىنىك، پىويسىتىمان بە سى رەھەند ياشى يەكە ھەمە. بۇ نمۇونە دەتوانىن بلىيىن، شوينىگەي خالىنىك لە ژورىيىكا، ۴ متر لە دیوارى راست و ۳ متر لە دیوارەكەي ترەوە و ۲ متر لە زەھەنە بەرزە. ياخود، بە سى رەھەندى درېزايى و پانايى و بەرزايى شوينىگەي خالىنىك ديارى بىكەين. بەلام بۇ ديارىكىرىنى شوينىگەي "مانگ" يابلانىتەكائى تر

ناکری و ناتوانین بهو شیوه‌ی سه‌موه تهنجا له سی ره‌هند که‌لک و مرگرین، چونکه پلانیته‌کان دائم له جو‌لانه‌مدادن و شوینگمیان دمگوردریت، که‌وابوو پیوانه‌که‌مان راست دمنایت. بهو هۆیه، ئەشتاین به سی ره‌هندی دریزایی و پانایی و بهزایی، ره‌هندی چوارم و اته "کات" پیشی پیوه زیاد کرد. دیاره هینانه بمرچاوی مەکانیکی دونیای چوار ره‌هندی زۆر دژواره. له راستیدا سی ره‌هندیش لهو پیسووندییهدا هەر ھاسان نییه.

ھەر وەک گوتمان، له تیوربی "ماکسول"دا خیرایی تیشك وەک خۆی دەمیئنیتمو، بېبى پەیوەندی لەکەنل خیرایی ناوەندی تیشكەکە (سەرچاوهی تیشكەکە)، بۇ نموونه رۆز. ئەم تیوربیه "ماکسول" دواي پیوانیکی زۆر ورد، سەلمىندر اووه و راستیبەکەی رەون بۆتەمە. دەتوانین بلین، برووسکەی تیشكىك کە له کاتیکی دیاریکراودا له شوینیکی دیاریکراوه بۇ بوشایی دەنیردریت، به شیوه‌ی تیشكىكی "بازنەبی" و مریدەکەمۆیت کە گەورەبیکەی و شوینگەکەی پەیوەندی به خیرایی ناوەندی تیشكەکە نییه. دواي ماوهی يەك له سەر ملیون چرکە، تیشكەکە به شیوه‌ی بازنەبی بە نیوتیری ۳۰۰ مەتر پاندەبیتەمە و دواي دوو له سەر ملیون چرکە، ۶۰ مەتر و ھەر بەو شیوه‌ی گەورە دەبیتەمە. وەک ھاویشتنى بەردىكە لەنلاو ئاوا. لەو شوینەمە بەرددەکە دەکەمۆتىنە ناو ئاواوه، بازنەبی شەپۆلی پېڭ دېت کە نیوتیرەکەی گەورە دەبیتەمە و شەپۆلەکە دەبیتە هۆى گەورەبۇونەمە بازنەمە شەپۆلەمە ئاوا. ئەگەر بمانەمۆیت ئەم وېنەبە به شیوه‌ی سی ره‌هندى نیشان بدهىن، وەک وېنەمە (ژماره ۱) ئىلەيت.



ئەگەر بمانەھویت تىشكى وەرىكەمتوو لە خالىيکى تايىبەتمووه بە شىوهى چوار رەھەندى كە بە "برووسكەم تىشك" ناونراوه بىھىننە سەر كاغز، دەتوانىن لە كاتى تىستاي رووداوهكمۇوه، داھاتتوو و رابردۇي تىشكەكەش وەك وىنەي (ژمارە ۲) دىيارى بىھىن.

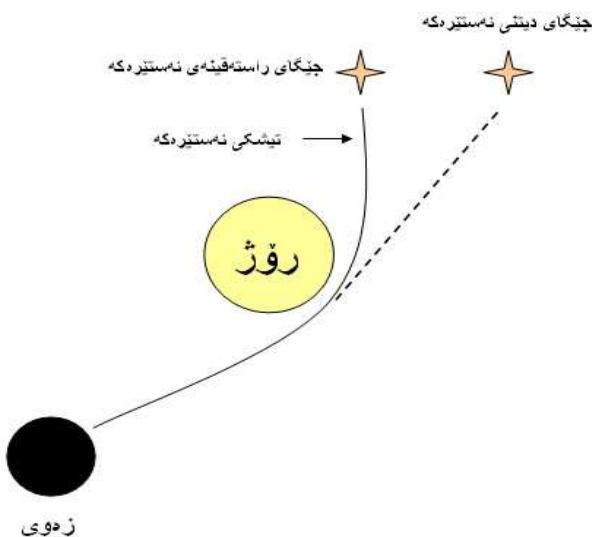


ئەگەر كارلىكەرى هېزى كىشىي لمپەرچاو نەگرین، هەروەك ئەمنشتايىن لە سالى ۱۹۰۵دا رايىكەياند، باس لەسەر "تىۋىرى تايىتەتىنىي نسبىيەت" دەكىدرىت. ئىمە دەتوانىن بۇ ھەر رووداولىك لە "شويىن-كات"دا، "برووسكەم تىشك" (كە تەواوى پرۆسەكانى تىشك لە كاتى وەرىكەمەتتىبييەوە هەتا ئاكام پىشان دەدات) دىيارى بىھىن، چونكە خىرايى تىشك لە ھەر بارودۇخىكدا و بۇ ھەر لايەننەك، وەك خۆى دەمەننەتىمۇوه، ھەممۇو برووسكەكانىش وەك يەك و بۇ يەك لايەن دەرۇن. ئەم تىۋىرىيە دەيسەلمەننى كە خىرايى ھىچ دىاردەيمەك ناتوانى لە خىرايى تىشك زۆرتر بىت. ئەوش بەو مانايىيە كە رىيگاى ھەر رووداولىك لە ناو شويىن و كاتدا دەبى وەك ھىلەيك لە ئاراستمى "برووسكەم تىشك"دا وەرىكەمۆيت.

نهنشتاین له روانگه‌ی ئهو بۆچونه شۆر شگیرانه‌ی که "هیزى کیشى لە بۆشاپیدا هیزىکی تایبەته"، هاته سەر ئهو باوەرە کە ئەستىر مکان لە پەیوندی لەگەل گەورەی پلانیتەکان به جىي هیزى کیشى، بە هۆى دیارەدی چەماوەبۇن، پلانیتەکان و مجوولە دەخات.

بە پىّ "تىۆرىيى نىسبى گشتى" هەر بىچم ياشكىنىڭ لە "شويىن-كات" چوار رەھەندىدا، ھىلىكى راست دېپىۋىت. بەلام بۇ ئىمە وەك چاودىئىر کە تەنبا يە شىوه‌يى سى رەھەندى دەتوانىن بىبىن، بە شىوه‌يى خوارەبۇو و چەماوە دىئتە بەر چاو.

ھەر بەو هۆيە، "تىۆرىيى نىسبى گشتى" دەلى کە تىپەر بۇونى تىشكە لە ناو بازنەيى كىشىيەوە دەبىتە هۆى خوار بۇونەوە تىشكەكە. بەو مانايە کە تىشكى ئەستىرەکان بەھۆى هیزى گەورەيى ئەستىرەکانى تر دەچەمەنەوە. بۇ نموونە وەك لە وىنەي ۳ دا روونكراوەتەوە، تىشكى ئەستىرەكە بە هۆى هیزى گەورەيى رۆز چەماوەتەوە و وىدەچى کە ئىمە ئەستىرەكە لە شوئىتىكى تربىبىن.



(وىنەي زىمارە ۳)

تەنانەت برووسکەمى تىشكىش بە تىپەر بۇون لە "شويىن-كات" دا گۈرانى بەسەردادىت. بەھۆى چەمانەوەي "شويىن-كات" مەھ، وىدەچى تىشكە لە تىپەر بۇونى لە بۆشاپیدا رىگايەكى راست

نهپیویت. همر بؤیه "تیوری نیسبی گشتی" دملی که تیشك له تیپربوونی له ناو بازنهی هیزی کیشی لەسەر هینلیکی راست نامنیتەوە و دەتازیت. (وینەی زمارە^(۳))

لەراستیدا زۆر دژوارە ئەو دیاردە سەرسوور ھینەرانە لەزیر چاودىرى بگرین، چونکە رۇوناكايى رۆز و ئەستىرەكانى تر كە له ئاسماندا بلاو دەبىتەمو، دەبنە كوسپ بۇ چاودىرى وردى ئەو دیاردانە له لاين پېپۇرانەوە. بەلام كاتىك رۆز دەگىرىت، واتە مانگ دەكمەنیتە نیوان رۆز و زەويىھەوە، بۇ پېپۇران كاتىكى ئەگەرچى كەم بەلام زۆر گرنگ و بە كەملە بۇ سەلماندى تیوریيەكانىيان. بۇ نمۇونە تیوری ئەنەشتاین لەمەر چەمانەوە ئىشىك له سالى ۱۹۱۵ داد، بە هوى شەرى جىهانى، نەتوانرا تاقى بىرىتەمو. ھەروەك پېشترىش ئاماڭ مان پېكىرد، له سالى ۱۹۱۹ داد، ئەستىرەناسىتكى ئىنگلىزى لە رۆز ھەلاتى ئەفرىقا چاودىرىي ئەستىرەيەكى دەكىرد كە دەبۇوا له كاتى خۆرگۈراندا نەدىترابايدە و لە پېشت خۆردا بشاردارابايدەتەمو، بەلام ھەر وەك ئەنەشتاین لە تیوریيەكەيدا پېشىپنى كردىبو، تیشكى ئەستىرەكە به دورى خۆردا چەماپۇوه و كەمانەى كردىبو و دەتواندرا بېبىندرىت. ھەر ئەو بەلگىيە بۇو بە هوى ناساندى ئەنەشتاین بۇ گشت جىهان و توانى لە فەرمانبەرىنىكى ئاسايىھەو خۆى بگەيىننە بەرزترين ئاستى زانستى كە تا ئەورۇش نووسراوەكان و تیوریيەكانى جىيى لىقۇلىنەوە و سەرسوور مانن.

يەكىكى تر لە پېشىپنىيەكانى "تیوری نیسبى گشتى" ئەوھ يە كە لە نىزىكىبوونەوە ئىشىك بە پلانىتەكان، بۇو نمۇونە لە نزىكىبوونەوە ئىشىكى خۆر بە زەوي، دەبوايدە "كات" ھىدى تر تیپر بۇوبايە. ئەو ھىدىبىبوونەوە كات لە پەيپۇندى لەگەل وزە و فريكانس (واتە ژمارە شەپولى تیشك لە يەك چركە) ئىشىكدا پېكىدىت. ھەرچەندە وزەكە زۆر تر بېت بەو ئەندازەپەش فريكانسەكەي زىدادەكتات. كاتىك تیشك له بازنهى كىشىي زەويىدا و مەرىپەكەيەت، وزەكەي زۆرى بۇ جو ولانەوە پېۋىست دەبىت كە ئەوھ دەبىتە هوى كەم بۇونەوە فريكانسەكەي. ئەو تیورىيە لە سالى ۱۹۶۲ داد، بە هوى دامەزراندى دوو كاتىز مېرى تايىمەت لە بەرزترين و نەزمەتلىرىن جىڭاي تاشقىمەك تاقى كراوه و سەلمىندرە كە كاتىز مېرى كەمە خوارەوە ھىدى تر لە كاتىز مېرى كەمە سەرمەوە كار دەكتات. ھويەكەشى ئەوھ يە كە "شەكان" ھەرچەند بە زەوي نزىكتە بىنەوە هىزى كىشىيان لە لاين زەويىھە گەورەتەر دەبىتەمو كە ئەوھ دەبىتە هوى كەم بۇونەوە وزە ئىشىكە و لە ئاكامدا كەم بۇونەوە فريكانسەكەي. بەو پېيە ئەگەر دوو مندال كە بە يەك زگ لە دايىك بۇوبىن، يەكىان لە لۇتكەي چىا و ئەھۋىتىريان لە كەنار دەريا گەورە بىرىن، مندالى يەكەم دەبى زووتر لە

دوو هه‌می پیر بیت. دیاره جباواز بیهکه‌بیان بهکجار زور نیبه بهلام به پئی "تیوری نیسبی گشتی" ئهوه راسته.

له "تیوری نیسبی گشتی"دا "شوین" و "کات"، دوو دیاردەی هەرە گرنگی "گەردوون"ن. کاتیک بیچمیک و مەری دەکھویت ياخود پلانیتیک و مجوولە دەکھویت، دەبیتە ھۆى خواربۇونەوە و چەماوهى شوین و کات و ھەروەها ئەو خواربۇونەمەمە دەبیتە ھۆى جوولانوھى پلانیتەکان و کارتیکەری لەسەر بنەمالەکانى گەردوون و له راگرتى جەموجۇل ئەوان.

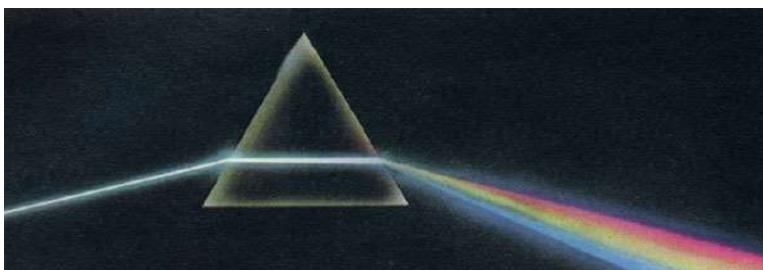
لیکشانهوهی گهردون

کاتیک له شهويکي روون و بيههوردا سهيرى ئاسمان دەكھىن، ئهو خاله رووناكانهی وا دەيابىينين لمبىر چاوي ئىيمه زريوه و تريفهيان دېت و ئەگەر بە ھەلکەوت بەتوانىن پلانىتكانى وەك "قىنۇوس"، "مارس"، "بۈپىتىز" و "ساتورن"، ياخىزىيەتلىكى ئەستىرەكانى دىكەي ئاسمان كە وەك خۆرى خۆمانى بەلام بە جياوازىيەتلىكى ئەمەن لە ئەستىرەكانى دىكەي ئاسمان كە وەك روون دەبىتەوه كە دوورى و نزىكى و شوتىنگەي ئەمەن خاله تىشكەن بەھۇي خولانەوهى زەمىن بە دورى خۆر و بە دورى خۆيدا، هەرۋەھا بەھۇي جوولانەوهى و خولانەوهى ھەممۇ پلانىتكان و ئەستىرەكانى تر، بەرمۇام لە گۈراندان.

نزىكتىرىن ئەستىرە بە زەمىن ئەستىرە پىرۆكسيما سىنتاورى (Centauri Proxima) بە كە نزىكەي ۲۳ بلىيون (واتە ۲۳ مiliون ملىون) مايىل لە ئىيمە دوورە دەكىرى دوورە دەكىرى بلىين كە چوار سالى تىشكى لىمان دوورە. بە زمانىكى ساكارتر دەتوانىن بلىين تىشكى ئەمەن ئەستىرە بە چوار سالى پىويسىتە تا بە ئىيمە بىگات. زۆربەي ئەستىرەكانى دىكەي ئاسمان كە بە چاو دەبىندرىن، زىاتر لە چەند سەد سالى تىشكى لە ئىيمە دوورەن. بۇ ھەلسەنگاندى مەوداي ئەستىرەكانى ترا زەمىن، لە خۆرى خۆمانەوهى تەمنى ماوهى ھەشت خولىك پىويسىتە تا تىشكەكەي بىگاتە سەر زەمىن. تا ئىستا لە لايەن ئەستىرەناسانى جىهانەوه ژمارمەكى زۆر ئەستىرە تا ئەمەن جىڭىلەي چاو ھەتىرى لىدەكت، دېتزاونقىتەوه. وىنىنى ئەورۇي ئىيمە لە گەردونن لە نزىكەي ۸۵ سال بەر لە ئىستا دەستى پىكىرد، كاتى ئىدوين ھابى دىيارى كرد كە لە پەنا گالاكسى ئىيمە چەندىن گالاكسى دىكە ھەن و لە ئىوانىاندا بە مەودايەكى زۆر بۇشايى گرتۇرۇيەتى. بۇ سەلماندىن ئەمەن تىۋىرىيە دەبۇو ھابىل ھەملى پىوانى مەوداي مابىعىنى گالاكسىيەكان بادات. ئەمەن ئەستىرە بە چەند سەد ھەزار سالى تىشكى لە ئىيمە دوورەن و پىوانىان زۆر دژوارتر لە پىوانى مەوداي ئەستىرەكانى نزىك بە زەمىيە كە دەكىرى راستەخۆ بىيانپىوين. بەمەن بە ھۆيە ھابىل ناچار بۇو بە پىوانى ناراستەخۆرى مەوداي مابىعىنى گالاكسىيەكان. دېتنى تىشكى ئەستىرەكان لە لايەن ئەستىرەناسانەوه بە دوو ھۆكارمۇھ بەستراوەتەوه. يەكمەن چەندە تىشكى لە خۆرى دەداتە دەرى واتە (ھېزى تىشكەكە) و دووھەم چەندە لە ئىيمە دوورە(مەوداكەي تا زەمىن). ئەمەن روونە كە ئىيمە دەتوانىن روشنىيە و دوورى ئەستىرەكانى نزىك خۆمان بېپىوين. لە ئەنجامى ئەم پىوانەدا دەتواندرىت ھېزى تىشكى

نهستیر مکهش بهرا او هرد بکریت. نهگهر نیمه هیزی تیشكى نهستیر مکانی گالاکسیمهکانی تر بزانین، دهتوانین مهوداکهیان تا زهوي به پنچهوانهی پنچهوانهی نهستیر مکانی نزیک خومان بپیوین. هابل نهوهی سلماندبوو که چمنتنیکی تایبته له نهستیر مکان هیزی تیشكى و هك يهکیان همهه نهگهر نهونده لیمان نزیک بن که بتوانین بیانپیوین. نهگهر بینو نه چهشهنه نهستیرانه له گالاکسیمهکانی تردا بیینینمهه، دهتوانین هیزی تیشكهکهیان مهزنده بکهین و لمرووهی نهومهه مهوداکهیان تا زهوي بپیوین. ههر بهو شیوهه هابل مهودای مابهینی گالاکسیمهکانی دهپیوا. نیمهه نهوره دهانین که گالاکسی نیمهه واته "ریگای شیری" يهک له چهندین ملیارد گالاکسیمهه که نهستیر هناسان به یارمهه تلمسکوپه مودیرنه کانیان دیارییان کردوه و همرکام له گالاکسیمهکانیش چهند ملیارد نهستیر هیان تیدایه. نهمسهه تا نهوسهه "ریگای شیری" نزیکهه سدههزار سالی تیشكی يه و گالاکسی "ریگای شیری" به هینمنی به دوری خوییدا دخولتیمهه.

نهستیر مکان هینده له نیمهه دوروون که و هك خالیکی تیشكانی دهنوینن. گهورهیی و بیچممهکهیان لهو دورووه ناتوانین مهزنده بکهین. نهدی نههه ولامه دیته پیش که بق دیاری کردنی هیزی تیشكهکهیان چون دهتوانین بزانین کام چهشن نهستیرهن؟ نیوتون نهومکات ئاشکرای کرد که تیشكی تاو له تیپهربون لعنوا شیشهوه له بارودوخنیکی تایبتهدا، رهنه راستیبهکانی و مدیار دمکهههیت که به ناوی "پریسما" يا "سپیکتروم" يا رهنه کولکمزیرینه ناسراوه. نهگهر تلمسکوپیک بهر مو نهستیرهیهک ياخود گالاکسیمهک بگرین، دهتوانین به هوى نه تیشك(رهنه) انهی که لەخویانی ددهنهه درئ، چۈنېتى "سپیکتروم" کیان دیاری بکهین. "سپیکتروم"ی همرکام له نهستیر مکان تایبته مهندی خویان هېيە و تغانهت له روروی روناکی و تاریک بونوی رهنه کانهوهه دهتواندریت گهړمای نهستیر مکهش دیاری بکردریت. لمرووهی ژماری رهنه کانهوهه، ياخود نهوهیکه له چهند رهنه پىکهاتبىتن به یارمهه زانستی شیمیی دهتواندریت دیاری بکردریت ئاتمسفر (هموا)ی نهستیر مکه له چ چهشن ماکمیهک پىکهاتووه.



پریسما، رهنه کانی "سوزور"، "نارنجی"، "زرد"، "سهووز"، "شین" و بنهوش له تیشكی سپیی خۆر کاتی تیپهربون له ناو شیشهوه دیاری دهکات.

کاتیک ئەستیرەناسان لە سەدەی بىستىدا خەریکى دىيارىكىرىنى "سېپىكتۇرم"ى ئەستىرەكان لە گالاكسىيەكانى تر بۇون، شىتىكى سەپەريان بۇ رۇون بۇوه: لە ئەستىرەكانى گالاكسى خۆماندا تايىەتمەندىھەكانى تىشكەكمىان بە شىۋىيەكە كە ھەممۇ رەنگەكانى تىدا بەكار نەھىندرابو. ئەو تايىەتمەندىبىه لە ئەستىرەكانى گالاكسىيەكانى تىشدا ھەر ھەببۇ. بەلام لە گالاكسىيەكانى تر ھەر ھەممۇ بە شىۋىيەكى رىزىھى بۇ لای كوتايى "سېپىكتۇرم"ى رەنگەكان كە رەنگى سورە" ھەلکىشىباون.

بۇ تىيگەيشتن لە دۆزىنەھەيى دەبى پېشتر بزانىن كە تىشكەپىكەتىووه لە درەوشانەھە ياخود شەپۇلى بازنهە ئەلکتۇرماكىتى. فريkanسى تىشكەزۇر بەرزە و لە تىوان چوارسىد و حەمىسىد بلىيون شەپۇل لە چركەدایه. چاوى مرۆف ھەست بە جىاوازى فريkanسى تىشكە به ھۆى خىراپىھەكە ناکات و دەتوانى تەنھىا بەشىۋىي رەنگى جۇرواجۇر بىيانبىتت. بەم شىۋىيە كە كەمترىن فريkanس بەرەمو كوتايى "سېپىكتۇرم"ى رەنگى سورە و زورترىن فريkanس بەرەمو كوتايى "سېپىكتۇرم"ى شىن دەپىت. ئەگەر دايىنن ناوەندىكى تىشكە ياخود بۇ نمۇونە ئەستىرەھەكمان ھەبىت، دووراپىھەكە لە ئىيمەن نەڭۈر و شەپۇلى فريkanسەكمەشى ھەر وەك خۆى بىيىتىمۇ. بەم پېيە دەبى فريkanسى شەپۇلەكانى كە ئىيمە و مەيدەنگەرلەنەكەنلەن فريkanسى شەپۇلى ئەو ناوەندى لىنى دىتتە دەرى، بەرابەر بن(چونكە مەوداکە و شەپۇلەكانمان نەڭۈردانانە). ئىستا دايدەنن كە ئەو ئەستىرە ياخود ناوەندە تىشكە و مەجولە دەكمەۋىت و بۇ لای ئىيمە دىتت. ھەرچەند بە ئىيمە نزىكىر بىتىمۇ بۇ گەمىشتن بە ئىيمە كاتى كەمترى دەۋى و لە ئاڭامدا فريkanسەكمە زىيات دەبىت. بە پېچەوانە، ئەگەر ئەستىرەكە لە ئىيمە دوور بىتىمۇ، مەوداى تىشكە سەبارەت بە ئىيمە زىاتر دەبىت و فريkanسەكمەشى ھىدىتە دەبىتىمۇ. بە پېي ئەو بۇ وچۇونانە دەبى "سېپىكتۇرم"ى رەنگى ئەو ئەستىرە ياخود تىشكە كە لە ئىيمە دوور دەبىتىمۇ بەرەمو سورى ھەلکىشى و "سېپىكتۇرم"ى رەنگى ئەو تىشكە كە پىمان نزىك دەبىتىمۇ، بەرەمو رەنگى شىن ھەلکىشىت. ئەو دىار دەبى "دۇپل ئېنىكت"ى پى دەلىن. بە زمانىكى سادەتىر بۇ دىيارىكىرىنى دوور و نزىكىبو نەھەي ئەستىرەكان لېمکەن، دەتواندرىت لە دىاردەيە و اتە چۆنۈيەتى "سېپىكتۇرم"ى رەنگەكان كەملەن وەربىگىتىت.

كاتىك ھابل بۇونى گالاكسىيەكانى ترى سەلماند، سالىيانى درېز كاتى خۆى بۇ پېوان و دىيارىكىرىنى "سېپىكتۇرم"ى ئەستىرەكان تەرخان كرد. ئەوکات بە پېي ياساى نىۋەتون ژمارەمەك لە پىپۇران لەسەر ئەو باوەر بۇون كە ئىستىرەكان لىك نزىك دەبنەوە، و ژمارەكىش دەيانگوت كە گەرددوون نەڭۈر، ھەر بۇيە دۆزىنەھە "سېپىكتۇرم"ى بەرەمو رەنگى سورە، لە سەدەى

بیستمدا موزدیه‌کی مهزن بwoo بـو ئـستـیر هـنـاسـان. پـیـوانـهـکـانـ ئـهـمـیـانـ دـهـسـلـمـانـدـ کـهـ هـمـمـوـ دـهـسـتـیرـ هـکـانـ لـیـکـدـهـکـشـینـهـوـهـ. تـهـنـاـنـتـ هـاـبـلـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۲۹ـ دـیـارـیـ کـرـدـیـوـوـ کـهـ ئـهـمـ رـاستـیـیـهـ بـهـ هـمـلـکـوـتـ نـیـیـهـ وـ هـرـچـهـدـ ئـسـتـیرـ هـکـانـ لـهـ یـهـکـتـرـ دـوـورـتـرـ بـنـ بـهـ ئـهـنـدـازـیـهـ خـیـرـاـتـرـیـشـ لـیـكـ دـوـورـ دـهـبـهـوـهـ.

دوزینه‌هی لیکشانه‌هی گـهـرـدوـونـ لـهـ سـهـدـهـیـ بـیـسـتـمـداـ،ـ یـهـکـ لـهـ شـوـرـشـهـ هـمـرـهـ مـهـزـنـهـکـانـیـ مـیـژـوـوـیـ ئـسـتـیرـهـنـاسـیـ تـاـ ئـهـمـ کـاتـهـ بـوـوـ.ـ تـاـ ئـهـمـ کـاتـهـ مـرـوـقـ نـهـیـتوـانـیـبـوـوـ لـهـ باـوـهـرـهـ خـوـرـزـگـارـ بـکـاتـ کـهـ:ـ "ـچـوـنـیـهـتـیـ وـ دـارـژـانـیـ گـهـرـدوـونـ نـهـکـوـرـهـ."ـ زـوـرـبـهـیـ پـیـپـوـرـانـیـ ئـهـمـ بـوـارـهـ نـهـیـانـتوـانـیـوـهـ تـاـ ئـهـمـ کـاتـهـ خـوـ لـهـ دـیـوـهـزـمـدـیـهـ رـزـگـارـ بـکـمـنـ.ـ تـهـنـاـنـتـ "ـئـمـشـتـایـنـ"ـ یـشـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۰۵ـ دـوـایـ دـارـشـتـیـ "ـتـیـوـرـیـ نـیـسـبـیـ گـشـتـیـ"ـ بـاـوـهـرـیـ بـهـوـوـ کـهـ گـهـرـدوـونـ نـهـکـوـرـهـ.ـ بـدـوـایـ ئـعـنـشـتـایـنـدـاـ ژـمـارـهـیـمـکـ لـهـ پـیـپـوـرـانـ وـ زـانـیـاـنـ وـهـکـ "ـئـمـلـکـسـانـدـرـ فـرـیدـمـنـ"ـ Alexander Friedmann روـسـیـ اـیـ رـوـوـسـیـ ۱۸۸۸ـ - ۱۹۲۵ـ)ـ وـ ئـارـنـوـ پـیـنـزـیـاـسـ Arno Penzias (۱۹۳۳ـ)ـ وـ رـوـبـرـتـ وـیـلـسـوـنـ Robert Wilson یـهـمـرـیـکـایـیـ (۱۹۴۱ـ)ـ وـ زـوـرـ کـهـسـانـیـ تـرـ تـیـوـرـیـ وـ مـوـدـیـلـیـ زـوـرـیـانـ پـیـشـنـیـارـ کـرـدـوـهـ وـ هـمـوـلـیـ رـوـونـکـرـدـنـهـهـیـ بـارـوـدـوـخـیـ گـهـرـدوـونـ وـ چـوـنـیـهـتـیـ مـیـژـوـوـیـ کـاـکـهـشـانـ وـ گـالـاـکـسـیـهـکـانـیـاـنـ دـاوـهـ وـ هـرـکـامـ بـوـچـوـوـنـ وـ تـایـیـهـتـمـهـنـدـیـ تـایـیـهـتـیـ خـوـیـانـ هـبـوـوـ کـهـ بـوـ کـوـرـتـکـرـدـنـهـهـیـ بـاـبـهـتـهـکـهـ منـ لـیـرـ دـاـ بـاسـیـانـ لـیـنـاـکـمـ.

چـوـنـیـهـتـیـ گـهـرـهـوـوـنـهـهـیـ گـهـرـدوـونـ یـاـ لـیـکـشـانـهـهـیـ ئـسـتـیرـهـکـانـیـ کـاـکـهـشـانـ وـ هـمـروـهـهـاـ بـهـ چـ خـیـرـاـیـمـکـ ئـهـمـانـهـ لـیـکـدـهـکـشـینـهـهـ،ـ دـهـتوـانـرـیـتـ بـهـ هـوـیـ دـیـارـدـهـیـ "ـدـوـوـلـ ئـیـفـیـکـتـ"ـ یـوـهـ بـهـ رـاشـکـاوـیـ دـیـارـیـ بـکـرـیـتـ.ـ بـهـ لـامـ بـیـوـانـهـکـانـمـانـ بـهـ وـرـدـیـ وـ سـهـلـسـهـدـ نـیـبـنـ بـهـوـهـیـ کـهـ ئـیـمـهـ هـمـ وـهـکـ پـیـشـتـرـیـشـ بـاسـمـانـ لـیـکـرـدـ،ـ نـارـاـسـهـوـخـ دـهـیـانـپـیـوـیـنـ.ـ ئـیـسـتـاـکـهـ دـمـانـیـنـ گـهـرـدوـونـ لـهـ ماـوـهـیـ چـهـنـدـ مـیـلـیـارـدـ سـالـاـ دـیـنـجـ تـاـ دـهـ لـهـسـدـ گـهـرـهـ دـهـیـتـهـوـهـ.ـ بـهـ پـیـیـ ئـهـمـ بـیـوـانـهـ دـهـبـیـ مـهـوـدـایـ مـابـهـیـنـیـ گـالـاـکـسـیـهـکـانـ لـهـ رـاـبـر~ دـوـوـدـاـ وـاتـهـ دـهـ تـاـ بـیـسـتـ مـیـلـیـارـدـ سـالـ لـهـمـوـبـمـرـ،ـ سـیـفـرـ بـوـبـیـتـ.ـ ئـهـمـ کـاتـهـ وـاتـهـ کـاتـیـ تـهـقـیـنـهـهـیـ مـهـنـ دـهـنـیـ ئـاـوـسـانـ(ـپـیـمـوـ بـوـنـهـهـیـ ماـکـهـ)ـ وـ چـهـماـوـهـیـ "ـشـوـیـنـ-ـکـاتـ"ـ لـهـ گـهـرـدوـونـداـ یـهـکـجـارـ زـوـرـ وـ بـیـکـوـتـایـیـ بـوـبـیـتـ.ـ جـاـ چـونـکـهـ زـانـسـتـیـ بـیـرـکـارـیـ لـهـگـمـلـ ژـمـارـهـیـهـکـیـ بـیـکـوـتـایـیـ هـیـجـ بـهـ هـمـیـکـ نـادـاـتـهـ دـهـسـتـ،ـ دـهـتوـانـیـنـ بـلـیـبـنـ کـهـ "ـتـیـوـرـیـ نـیـسـبـیـ گـشـتـیـ"ـ پـرـوـسـهـیـهـکـیـ یـاخـودـ خـالـیـکـیـ کـاتـیـ لـهـ رـاـبـر~ دـوـوـیـ گـهـرـدوـونـداـ،ـ (ـتـهـقـیـنـهـهـوـهـکـهـ)ـ دـیـارـیـ دـهـکـاتـ کـهـ خـوـیـ(ـتـیـوـرـیـهـکـهـ)ـ پـیـشـ تـهـقـیـنـهـهـکـهـ یـاخـودـ هـاـوـکـاتـ لـهـگـمـلـ تـهـقـیـنـهـهـوـهـکـهـ تـیـکـدـشـکـیـتـ وـ دـهـپـوـوـچـیـتـهـوـهـ.ـ بـهـاـخـموـ زـانـسـتـ نـاـتـوـانـیـتـ بـیـشـبـیـنـیـ بـکـاتـ کـهـ پـیـشـ تـهـقـیـنـهـهـکـهـ چـ قـمـوـمـاـوـهـ یـاـ بـارـوـدـوـخـیـ گـهـرـدوـونـ چـوـنـ بـوـوـهـ.ـ هـمـ بـهـ هـوـیـهـ دـهـبـیـ لـهـسـمـرـ زـانـسـتـیـ ئـمـوـرـ وـ ئـیـترـ بـاسـ لـهـ چـوـنـیـهـتـیـ پـیـشـ تـهـقـیـنـهـهـکـهـ نـهـکـمـیـنـ وـ تـاـ دـاـهـاتـوـوـ

ئەوەمان بۇ رۆون دەکاتمۇھ بەردىكى قورسى لەسەر دانىن و دايىنلىكىن كە كات لەگەل تەقىنەمۇھ كە دەستپېتىكىردوه. زۇر كەس پىيانخۇشنىيە ئەو بۇچۇونەمان گۈئى لىپىت كە "كات دەستپېتىكى تابىمەتى ھەببۇھ". رەنگە ھۆيەكەي ئەو بۇچۇونە تام و بۇنى سەلماندۇنى ھىزىنەكى يەكتا و اته "خودا" ئىلىپىت. ھەر بەھو ھۆيە كلىساي كاتولىكەكان ئەم مودىلە و اته تەقىنەمۇھان بە شىتكى ئىلاھى زانى و لە سالى ۱۹۵۱دا، رايانگەمىاند كە ئەم مودىلە لە ئاراستەمى كىتىي ئايىنى ئىنجىلدا يە و ھەولىكى زۇريان بۇ سەلماندۇنى ئەم تىۋىرىيە دا.

پىپۇران لە ھەممۇ گۈشەكانى ئەم جىهانمۇھ بۇ رۇونكىردنەمۇ تىۋىرىيە تەقىنەمۇھى مەزن ھەمۇل و تاقىكارىيەكى زۇريان داوه. بۇ نموونە يەك لە تاقىكارىيەكان لە سالى ۱۹۶۳ لە لايەن دوو پىپۇرى رووسىيە بە ناوەكانى يېڭىگىنى لېشىچ Jewgenii Lifschitz (1915 - 1985) و ئىساك چالاتنىكوف Isaak Chalatnikow (1919) بەرپەيە چووھ. ئowan زەختىيان لەسەر ئەمە كە دەستپېتىكى مەزن يەك لە دىيار دەكەنلى ئەپەپەنلى "ئەلکساندر فەردىمەن" د كە نزىكتىرين و پەسەند تەرىن تىۋىرىيە بۇ پىشاندانى ئۇنيۋىزامىكى راستەقىنە. ئowan دىيار بىيان كەد كە بە مەرجىك "تىۋىرىيە ئىسىيى كېشتى" ئەمەشتاين راست بىت، دەبى ئەم تەقىنەمۇھەش راستىي بۇوبىت. بەلام ئەم پرسىارەيان بىولاام ھېشىتمە كە كەنگى "تىۋىرىيە ئىسىيى كېشتى" زەختى لەسەر ئەمە كە دەستپېتىكى "دەپىن" بە ھۆى تەقىنەمۇھ پېكەتلىپىت و "كات" يىش دەستپېتىكى ھەر بەھو ھۆيەمە بۇوبىت. لە سالى ۱۹۶۵دا، ولامى ئەم پرسىارە بە شىۋىھ پېشىيار لە لايەن بېركار و فيزىكىزانى ئىنگىلىز بىمە بە ناوى رۆگر پېنرۆس Roger Penrose (1931) درايەمە: بەھۆى ھەلسوكەمەتى پېشىڭى تىشك لە "تىۋىرىيە ئىسىيى كېشتى" دا و ئەم راستىيە كە ھېزى كىشىي تەننیا و مەك ھېزىكى ماڭىتىي كارلىكەرىي ھەمە و دەكىرىت ئەستىرەيەك كە لمىزىر كارىيگەرى ھېزى كىشىي خۇيدا تېكىر و خۇيت و بە تايىمەت لە جىڭا ياخود شۇيىتىك كە نەتوانى لىنى دەرباز بىت و وا لەخۇيدا وردوپىرد بىت كە تەننیا ماڭەكەي بە شىۋىھەكى بېكۆتايى لە بۆشايىدا ئاوسان بىت. بەھو شىۋىھ لەناوچۇونە كە ئەستىرەيەك يَا گالاكسىيەك لەمەرچاۋ لادمەچى و وىدمەچىت كە ھېچ جىپپىيەكى لى ئەجىنەمابىتىت، "چالى رەش" ئى پېندەلىن. لە يەكمەم سەھىر كەننى ئەم بۇچۇونە ئىپنرۆس "دا و يەمەچى كە ئەمە تەننیا ئەستىرەكان و گالاكسىيەكان دەمگەرىتىمۇھ و ھېچ پەيوەندىيەكى بە پرسىارەكەمە نەبىت. بەلام ئەگەر مەرقۇق وردىت سەيرى ئەم بۇچۇونە بىكتە، دەكىرى بە پېچەمانەمە ئەم روودادەمە كە ئەستىرە يَا گالاكسى تىك بىر و خۇيت، بتوانرىت بە ھۆى ئاوسان و چەمانەمۇھى "شۇىن- كات" تەقىنەمۇھ پېڭ بىت.

بە پېي ئەم بەلگانەي لە نۇوسراؤەكەدا ھاتۇون، دەكىرىت بلىن كە گەرددۇن بە راشكاوى لىكەكشىتىمۇھ. كىشانەمۇھى گەرددۇن بۇچۇونى تەقىنەمۇھى مەزن دەسلەمنىت. ھاتنە سەر ئەم

باو ړهش که بهداخه و تیوریهکهی ئەنشتاین تمواو نېیه و چونکه ناتوانی کاتی پېش تەقینهومکهمان بټ دیاری بکات، وهک لەته تیوری سهیر بکریت. ئهو راستییه که تیورییهکهی ئەنشتاین هیچ ولامنیکی بټ دنیای میکروسکوپ و اته دنیای وردیله چکوللهکان نېیه هانمان ددات بټ رونونکردنمهوه و چونبیهتى پېکھاتنى گهردوون، تیورییهکی نوئ بخولقىنن که له هردوو تیوری و اته ماکروسکوپ و میکروسکوپ پېکھاتبىت.

ریگایه‌کی لین و نا شهفاف

سهرکه‌موتووی تیوری زانستی به تایبیه‌ت نیوتون، له سهره‌تاکانی سمه‌دهی نوزددا، بیرمه‌ندی فهرانس‌مهوی به ناوی مارکووس دی لاپلاس Marquis de Laplace (۱۷۴۹ - ۱۸۲۷) ای هاندا بق کردنه‌وهی باسینکی نوئ. لاپلاس به هینانه‌گورتی ئهو باسه که: کیشی گمردونن له سهر بننمای یاساکانی زانستی بیرکاری و فیزیک دهتواندریت پیشیبینی چونبیمه‌تی گمردونن بکات و به تهواوی بارودوخی گمردونن روون بکاتمه بهو مهرجه‌ی بارودوخی گمردونن له کاتیکی دیاریکراودا بق نیمه رwooون بیت. ئه‌گمر بق نموونه شوین واته شوینگه و خیرایی "خور" و پلانتیه‌کانی ترمان له کاتیکی دیاریکراودا بق روون بیت، ياخود هاوکات شوینگه و خیرایی وردیله بچکوله‌کان بتوانین دیاری بکین، دهمانتوانی به پیی یاساکانی نیوتون چونبیمه‌تی داهاتووی سیسته‌می هتاوی بپیوین و دیاری بکین. لاپلاس بهوش وازی نه‌هینا و رایگمیاند که هممومو شتیکیتر و تهنانه‌ت هملسوکه‌مود و رابردو و داهاتووی مرؤفه‌کانیش بهو یاسایانه دیاری دهکردریت.

ئهو بقچونه بووه هۆی شەپولنکی گموره‌ی دژ‌ایه‌تی به تایبیه‌ت ئایینبیه‌کان دژ به لاپلاس. به توانی خودا نهنسی و دژ‌ایه‌تی له‌گمئل ئایینه‌کان و خوتیه‌مقوتاندن له کاری خودداد، هیرشکارییه‌کی زوری پیکرا. سهره‌رای ئه‌وانه‌ش تا سهره‌تاکانی سمه‌دهی بیسته‌م، ئهو بیره زانستیه‌می ئهو لەغاو پسپورانی ئه بواردا هەر مايھو.

يمك له يەكم نيشانه‌کانی پوچەلکردن‌نه‌وهی ئهو بقچونه‌ی لاپلاس ، پیوانی دوو پسپوری ئینگلیزی به ناوه‌کانی لورد رایلیگ Lord Rayleigh (۱۸۴۲ - ۱۹۱۹) و سیر جیمز جینز Sir James Jeans (۱۸۷۷ - ۱۹۶۰) ببو سعبارت به بیچام یا جهسته‌میه‌کی ئاگرین و مک ئاستیر که به بىکوتايی وزه‌ی ليدبىته‌وه. به پیی یاسای پەسمندکراوی ئه‌مکاته، جهسته‌میه‌کی ئاگرین شەپولی ئەلکتروماكنتی (ومک شەپولی رادیویی، تېشك یا پېشىنگى وينه‌ھەلگرى پېشكى) به گموره‌یه‌کی و مک يەک لەخوی دەدانه درى به بى پەيووندى له‌گمئل فريكانس‌مکەمی. بىپى ئهو بقچونه، دەبۈۋايه گموره‌يى وزه‌ی جهسته‌میه‌کی ئاگرین كە شەپولى فريكانس‌مکەمی يەک تا دوو بلېۇن چركه بىت، له‌گمئل جهسته‌میه‌کی ئاگرین كە شەپولى فريكانس‌مکەمی دوو تا سى بلېۇن چركىمە، و مک يەک واپىت و هېچ جياوازىيکيان نەبىت. جا چونكە ژماره‌ی شەپوله‌کان له چركىمدا بىكوتايىيە، بهو هۆيەوه، وزه‌ی كوتايى ياخود وزه‌ی گشتىي دەبۇو به بىكوتايى بايە. لەم پەيووندىيەدا "ماركس پلانك"

(Max Planck ۱۸۵۸ - ۱۹۴۷) له سالی ۱۹۰۰ دملی که تیشكی ئامیری و ینه‌هملگری پزشکی به شیوه‌ی شپول ناتوانی بیکوتایی و تهنا له چوارچیوه‌یه‌کدا که ناوی "کوانتم" لینرا، تیشكی لئی بیتتهوه. هەرکام لەو "کوانت" انش وزمیه‌کی تابیت بەخۆیان هەمیه که لە پەیوەندی لەگەل فریکانسەکەیدا گەورەبی تیشكەمەن ھاوتریب (واته ھاونتا لگەل یەکتر زور و کەم دەبن) دەگوردریت.

له سالی ۱۹۲۶ (Werner Heisenberg ۱۹۰۱ - ۱۹۷۶) خونەکانی لاپلاس بۇ پیوان و دیاریکردنی شوینى وردیلە بچکولەکان پوچەل کردهوه. "ویرنەر ھایزنبرگ" دملی: بۇ دیاریکردنی شوینگە و خیرایی وردیلە بچکولەکان دەبى مروف بتوانیت جې راستەقینەکەیان زور بە وردی دیارى بکات. بۇ ئەو پیوانە رېگایەك هەمیه و ئەمیش ئەمیه: کە پىش پیوانیان ياخود دیاریکردنی شوین و خیراییەکەیان وردیلە بچکولەکان لە ژیر تیشكەمەن تېپەریان بکەمین. چونکە وردیلە بچکولەکان دەتوانین بە ھۆى لە بىرسىدانەمەی تیشكەمەن (ئەو تیشكەی لە خۆياندا راگرتۇوه) بىبىنیان، شوینیان و خیراییەکەیان بېپوین. بۇ پیوانى زور ورد و دیاریکردنی شوینگە وردیلە بچکولەکان دەبى مەوداي مابەنی شانەی تیشكەمەن بېپوین. بۇ دیاریکردنی شوینى راستەقینەیان دەبى شپولى تیشكەمەن بەکھار زور چکولە بېت بهو شیوه‌یه کە مەوداي مابەنی شانەی شپولەکان زور کەم بن. بە پېی یاسای "کوانت" مکان ناتوانین شپولەمەن زور چکولە بکەمینەوە. واتە لانى کەم دەبىت يەك "کوانت" مان ھەمیت. وزەی ئەو "کوانت" دەبىتە ھۆى گۆرانى خیرایی وردیلە بچکولەکان. بە زمانىکى تر دەتوانين بىلەن کە ئەگەر بمانەھویت شوینى راستەقینەی وردیلە بچکولەکان دیارى بکەمین دەبى شپولى تیشكەمەن كورت بکەمینەوە، و ھەرچەند فریکانسى شپولى تیشكەمەن كورتتەر بېت بەو ئەندازەيمەش "کوانت" مکان وزمیان زیاتر دەبىت کە ئەمەش دىسان دەبىتە ھۆى گۆرانى خیراییەکەیان. بەم پېیە "ویرنەر ھایزنبرگ" سەلماندى کە ناکریت ھاواکات شوین و خیرایی وردیلە بچکولەکان بېپوین! ئەو دیاردەي بەناوی "دوپاتبۇونەمەی ناشەفاف" ناودىر كرا. کە ئەمە بۇوه ھۆى پوچەلەرنەمەی تېۋرىيەکەی لاپلاس.

بە ھۆى دیاردەي "دوپاتبۇونەمەی نا شەفاف" ناکریت ئەمە ئەزمۇون ياخود تاقىكارىيانە بە وردى پېشىبىنى بکرىت، كاتىك مروف نەتوانى بارودۇخى كەرسەكەنی گەردوون بە وردى بېپویت! پېپۇران لە سەدەي بىستەمدا بۇ تەواو كردنى تېۋرىيەکەی "ویرنەر ھایزنبرگ" ھانتە سەر ئەم باوھە كە تېۋرىيەکى نوئى بخۇلقىن بە ناوی "کوانت" ئى مەكانىكى كە بۇ دیارى كردنى بارودۇخى گەردوون دوو دیاردەي "خیرایي" و "شوین" ئى ماڭەكان نەمك بە تەنبا بەلکوو ھەر دووكىان پېكمەو و لە يەك چوارچىوهدا بە شیوه‌ی "کوانت" بىيانپىيون.

بهگشتی "کوانت"ی مکانیکی له تاقیکارییمهکاندا نهک تاقه ئەنجامیک بەلکوو یەك زنجیره ئانجام پیکدینیت و دیخانه بەر دەمی چاودىر كە زۆر ياكەم شیوهی هەملکەوتى دەنیت. ئەنشتاين زۆر جار دز بەو بۆچۈونە راوشتاوه و تەنانەت لە پەيوندى لەگەل ئەمە دا گۇتمەھىكى بەناوبانگى ھەمە كە دەلنى : "خوا لە كارەكانىدا مۇرە ھەل ناخا".

بەلام زۇربەی زانايانى ترى ئەم بوارە ئەم تىپەریيەيان وەلانەنا چونكە تاقیکارییمهکان لە ئاراستەئەم بۆچۈونەدا بۇون. جىڭە لە بوارى فيزىيەك واتە سەبارەت بە دىاريكتىرىنى بارودۇخى گەردوون، لە ھەممۇ بوار مکانى تر وەك شىمى و بېولۇگى و بەتايىمەت لە كەرسەئى ئەملکەرۇنىكى وەك ترانزيستور بۆ دروستكىرىنى تەلمەويزىيەن و كامپىيۇتر لەم تىپەریيە كەلەك و مردەگىردرىت.

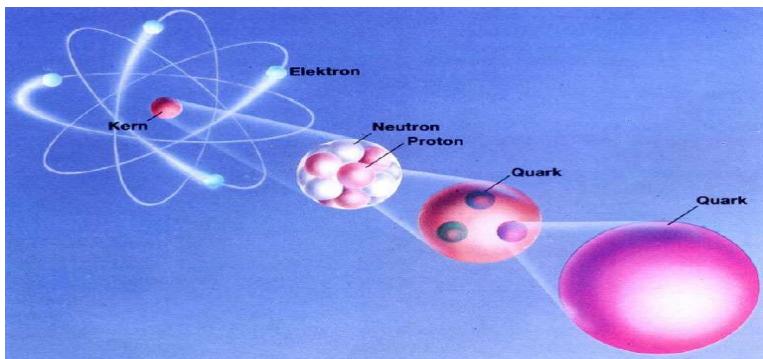
"تىپەریي نىسبىي گشتنى" ئەنشتاين لەسەر بارو دۆخى گەردوون بهگشتى وىدەچىت راست بىت بەلام سەبارەت بە "دۇۋپاتبۇنەمەھى ناشەفاف" لە "کوانت"ی مکانیکى راست دەرنایەت چونكە بازنەئى ھىزى كىشى كزە. بەلام لە دوو نمۇونەدا وەك "چائى رەش" و "كاتى تەقىنەمەھى گەمورە" بەھۆى بازنەئى ھىزى كىشى يەكجار زۆر گەمورە، تىپەریيەكەمە ئەنشتاين راست دەردىت!

ماکهکان و هیزی سرووشتی

"ئاریستوتلس" (Aristoteles) پیپیاوو، ھەمو مو شتىك لە گەردووندا لە چوار ماکەھى سەرەكى "زمۇی"، "ھەوا"، "ئاڭر" و "ئاۋ" پىكھاتۇوه. ئەسەر ئەم بىرلەيە بۇ كە ھەممۇ ماکەکان لەت دەپىن بەو مانايە كە دەتوانرىت ماکەکان بە پىكوتايى ورد بىرىتىمۇ و ھېچ ماكىمەك لە دىنپادا نېيە كە "نىيۆك" مەكەھى وا پېتەمۇ بىت كە لەت نەھەرىت واتە نەشكىت. لە بەرابەر ئەم بۇچۇونمى "ئاریستوتلس" دا چەند لە زانىيانى ئەمەكتانى يۈونان وەك "دېمۆكرايت" Demokrit (لە يۈنان زىاوه) دەيانگوت كە ھەممۇ شتىك پىكھاتۇوه لە چەشىنى جۇرواجۇرى ئەتتۇم (لە زمانى يۈونانىدا ئەتتۇم بە ماناي "نەشكىاو" ھاتۇوه). زىياتر لە چەند سەدە لەسەر ئەم دوو بۇچۇونە شەر و تووپۇز كرا بە بىنەنامەھى بەملەكىيەكى پەسەندىكراو. لە سالى ۱۸۰۳ دا، شىمى و فىزىيەزانى ئېنگلىزى بە ناوى "جۆن دالتون" John Dalton (1۷۶۶ - ۱۸۴۴) رۇونى كردىو كە ئەتتۇم لە بارود خېلىكى تايىەتدا لەت دەبىت و دەبىتتە ھۆى پىكھاتنى "مۇلۇكول". شەرلى ئەم دوو بۇچۇونە كاتىك كوتايى پېتەت كە لە سالى ۱۹۰۵ دا، ئەنۋەتايىن لە تاقىكارىيەكدا چەند حەوتۇو پېش بلاوكىردىمۇھى نۇرساۋاھى بەناوبانگى لەسەر "تىيۈرىي نىسبى تايىەتىي"، ئەمۇ سەلماند كە ئەتتۇم لەت دەھەرىت. ھەرۋەھە لە سالى ۱۹۱۱ دا، فىزىيەزانى ئېنگلىزى بە ناوى "ئېرنست رۆزىر فۇرەرد" Ernest Rutherford (1۸۷۱ - ۱۹۳۷) دىيارى كرد كە بىنەمای ناوەندى ھەر ئەتتۇمەك لە "نَاوُك" يكى ئەرېيى پىكھاتۇوه كە ئەلکترۆن بە دەوريدا دەخولىنىمۇ. لە سەرتقاۋ زانىيان پېپىان وابۇ كە "نَاوُك" يى ئەتتۇم پىكھاتۇوه لە ژمارىيەكى زۆر ئەلکترۆن و وردىلەي بە بارى ئەلکترىيە ئەرېيى (پېرۇتنەن). لە سالى ۱۹۲۳ دا، كەسىك بە ناوى "جىمز چادويك" James Chadwick (1۸۹۱ - ۱۹۷۴) دۆزىيەمۇ كە لە "نَاوُك" يى ئەتتۇم جىگە لە پېرۇتنەن، "نۇترۇن" يىشى تىيدا يە كە گەورەيەكەھى وەك پېرۇتنە بەلام ھېچ بارىيە ئەلکترىيەكى نېيە. "جىمز چادويك" بۇ ئەم دۆزىيەمەھى خەلاتى نوبىلى وەرگرت.

تا ۲ سال پېش لەمەپېش، پېرۇتنەن و نۇترۇن ھەركام وەك "ئىلەمەنەت" واتە يەكمەكى تاك سەمير دەكران. بەلام ئاكامى تاقىكىردىمۇھەكان سەلماندىيان بەتايىبەت كاتىك بە خېرایيەكى زۆر پېرۇتنەن بە پېرۇتنەن يان پېرۇتنەن بە ئەلکترۆن، دابىرىن، لەت دەپىن (دەشكىن) و رۇون بۇوه كە لە راستىدا ئەوانىش خۆيان لە يەكمەي بچۈكتەر پىكھاتۇون. لە سالى ۱۹۶۹ دا، لە ئەنسىتىتۇي كاليفورنيا فىزىيەزانىكى بە ناوى "مۇرەئى گېل مارین" Murray Gell-Marin (1۹۲۹) كە چالاکىيەكى زۇرى

لهمه سلماندنی ئەو بۆچونه کە دواتر ناوی "کوارک"ی Quarks یان لمه سلمان دانان، کردبوو خەلاتى نۆبىلی پى وەرگرت.



"کوارک" چىشى جۇروا جۇرى ھېيە. ناوى شەش چەشن يا "فلاورس" «Flavours» ھەن کە ناومكانيان بىرىتىن له: «bottom», «down», «strange», «charm», «top». ھەر كام له "فلاورس" مکان دەتوانى سى رەنگىيان ھەبىت، "سۇور" و "سەوز" و "شىن".^۰ ھەر پرۇتون ياخودىن يېكھاتووه له سى "کوارک". يەك پرۇتون يېكھاتووه له دوو Up-Quarks و يەك دانه Down-Quark. يەك نۆتۈرن يېكھاتووه له دوو Down-Quarks و يەك دانه Up-Quark. بەھۆيى كە شەپۆلى تىشكەنەت لە ئەقىمانە زۆر گەورەتە، ھىچكەن ناتوانىن سەيريان بىكەين ياخودى بە چاۋ بىيانىن. رەنگە تەنبا بەھۆ قەناعەت بىكەين كە مەرۆڤ توانىيىتى بچوو كەنرىن ماكەسى سرووشتى بىدۇزىتىمۇ.

ھەممۇ ماكە ناسراوەكانى گەردوون خراونەتە ناو دوو گرووبەھو. گرووبى نيوھ [۱/۲] كە ھەممۇ ماكەكانى ناو گەردوون دەگرېتىمۇ و گرووبى (۰)، (۱) و (۲) كە ۋالمەدرى ھىزەكانى مابىئىن ماكەكانى.

ئەمماكە بچىۋلانە ھىز ھەلگەن، بېنى گەورەيى ھىزىيان و رادەي بچووكى یان گەورە بىيان، بەسەر چوار دەستە دا دابەش دەبن. ئۇوش بلېيم كە ئەم دابەشىرىدە بۇونى راستى نىبىيە و تەنبا

^۰ (پىارە نابى لەپەرمان بېتىت كە چونكە گەورەيى ئەو وردىلانە تەنباشت لە مەدۋاي شەپۆلى تىشكى بىنزاو، زۆر بچووكىتە، ناتوانى رەنگىيان ھەبىت. ئۇوه تەنبا ناوىكە كە فيزىيكتانى سەردمەم كە وادىارە فانتازىيان زۆر بەقۇوتە، لەسەريان دانان!)

پارهای تیوریه که بتوانندگی و روونکردنده ای لعنه تیوریه کان. مهیست له تمواوی نه کارانه دوزینده ای تیوریه کی یه کدسته بتوانندگی پنکهاتی گردید.

دسته هی یه کم **هیزی کیشی** یه. نه هیزه بتوانندگی شتیکه واته بتوانندگی ماکهیه ک له پهلوهندی له گهمل گهورهی و وزمهکیدا یه. هیزی کیشی له نهانو نه چوار هیزادا له ههموویان گزتره. نهونده کزه که نیمه تهانه هسته پنکهات. هیزی کیشی دوو تایبته تهندی ههیه: یه کم، تهنيا له ماکهکانی زور گهورهدا هسته پندهکریت و دووهم، ههمیشه و دائم وهک هیزیکی کیشی دهمنیتهوه.

دسته هی دووهم **هیزی ئەلکتروماگنیتی** یه. نه هیزه تهنيا له مابهین وردیلهکانی وهک ئەلکترون و کوارک که باری ئەلکتریکیان ههیه پنکدیت، نهک مابهین هیزی کیشی که باری ئەلکتریکیان نیبه! نه هیزه یه کجارت زور گهورهتره له هیزی کیشی. واته هیزی ئەلکتروماگنیتی یهک ملیون ملیون ملیون ملیون ملیون (۱ + ۴ سیفر) جار گهورهتره له هیزی کیشی. دوو چشن باری ئەلکتریکی همن. نهرییی و نهرییی. هیزی مابهینی دوو باری نهرییی بمرابهره له گهمل هیزی مابهینی دوو باری نهرییی. هیزی مابهینی باری نهرییی و باری نهرییی دهیتنه هوی کیش پاخود بولای یه کتر چوون. بیچمیکی گهورهی وهک زهی یا رۆز ژمارهی باری نهرییی و نهریییان به قید یه کمن هر بمهو هویه چونکه هیزی کیشی یا لىك کشانههی ماکهکان بمرابهره، بولای یه کتر ناجن پاخود لىك جیا نابنهه. هیزی ئەلکتروماگنیتی له مهودای زور کمدا وهک مهودای مابهینی ئەتقوم یا مولوکولهکان، یه کجارت زوره. هیزی کیشی ئەلکتروماگنیتی له مابهین باری نهرییی ئەلکترون و باری نهرییی پرۆتون له ناووندی ئەتقومدا دهیتنه هوی خولانههی ئەلکترون به دوری ئەتقومکاندا، هر وهک هیزی کیشی مابهین زهی و رۆز که دهیتنه هوی خولانههی زهی به دوری رۆزدا. کاتىك "ئەلکترون" له خولگه پاخود شوینی سورانهه که هیزیکبوونههی به ناووندی ئەتقومیکیت، جیگا بگوریت، وزه ئازاد دهکات که نهوده دهیتنه هوی پنکهاتتی "فوتون" لىك که وهک تیشكیکی دیار دهتوانریت به چاو ببیندریت به مو مهرجهه مهودای شەپولهکهی دروست بیت.

دسته هی سیهم به ناوی [هیزی "تاوک" ی بی هیز]، که ولا مدهری رادیوئناکتیفه و کارلینکهی دخاته سهه ههمو ماکهکانی گرووی نیوه [۱/۲]. بەلام کارلینکهی له سهه گروویه کانی (۰)، (۱) و (۲) وهک "فوتون" یا هیزی کیشی نیبه. هر وهک چون پنچتر باسمان لىکردد که ماکسولل هیزی ئەلکتریکی و ماگنیتی خسته ژیر یه کتیوریه همراه به ناوی "ماگنیتیسمی ئەلەکتریکی"، لیرمشدا دوو کەس به ناوهکانی "عبدوس سەلام" Abdus Salam (۱۹۲۶) له لەندن و "ستیون واینبرگ" Steven Weinberg (۱۹۳۳) له زانکۆی هارواردموه له سالی ۱۹۶۷، به بی

پهیوندی لهگه‌ل یهک و هاوکات له دوو شوینی جیاوازهه تیوری بردنه ژیر یهک چهتری "ماگنیتیسمی ئلهکتریکی" و [هیزی "ناوک"ی بی هیز] یان دارزاده. به پیی ئهو تیوری به رایانگه‌یاند که له پهنا "فوتون"دا، سئی ماکه‌ی تر ههن که دهبنه هوی گورانکاری هیزه‌کان به ناووهکانی (W^+ ، W^-) و (Z^0)[وانه Z ی سیفر]. گهوره‌ی ههرکام لهوانه نیزیکه ۱۰۰ GeV یا ۱ (مليارد ئلهکترون وولت).

دهسته‌ی چوارم به ناوی [هیزی "ناوک"ی بـهـهـیـز] ئهو هیزه‌ی که "کوارک"مکان له پرتوتون و نوترـوـنـدا و هـمـروـهـا پـرـتوـنـوـنـهـکـانـ لـهـ نـاوـیـ کـهـتـوـمـداـ بـهـیـهـکـهـوـ رـادـهـگـرـیـتـ بهـ [هـیـزـیـ "ـنـاوـکـ"ـیـ بـهـهـیـزـ]ـ نـاوـدـیـرـ کـراـوـهـ.

به پیی ئهو راستیه که چونکه ئیمه لهو چوارچیوه‌یدا ناتوانین "کوارک" یا "کلون" چاودنیری بکمین، بونیان لمبرچاوی ئیمه حالتی متفايزیکی همه. ئهوش دهانین کاتیک وزهیان کمه، دهکریت تاییه‌تمدییه‌کانیان دیاری بکریت و له کاتی وزهی زور به‌هیزدا، ههموویان وهک یهکن و جیاوازی لمناویاندا نابیندریت.

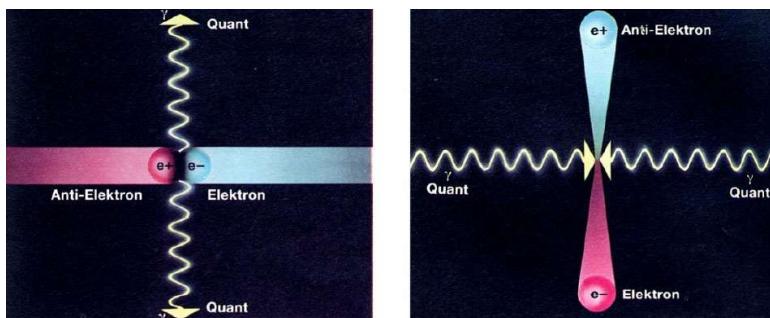
هینانه ژیر یهک تیوری "ماگنیتیسمی ئلهکتریکی" و [هیزی "ناوک"ی بـهـهـیـز]، بـوـهـ هـوـیـ تقیـکـارـیـهـکـیـ زـورـ لـهـ لـایـهـنـ پـسـپـوـرـانـیـ ئـهـوـ بـوـارـهـ وـ نـاوـیـ "ـیـهـکـیـهـتـیـ تـیـورـیـ مـهـزـنـ"ـیـانـ لـهـسـمـرـ دـانـاـ کـهـ شـیـوهـیـ کـورـکـراـوـیـ بـهـ ئـینـگـلـیـزـیـ "ـGUTـ"ـ بـهـ مـانـایـ Grand Unified Theoryـ یـهـ. رـهـنـگـهـ ئـهـوـ نـاوـهـیـ بـوـیـانـ هـمـلـبـلـارـدـوـهـ زـورـ پـرـ بـهـ پـیـشـتـیـ نـهـبـیـ وـ لـهـ سـهـرـیـ زـیـادـ بـیـتـ، چـونـکـهـ زـورـهـیـ بـهـرـهـمـهـکـانـ ژـمـارـهـیـ بـیـرـکـارـیـبـینـ وـ بـهـ بـرـوـایـ زـورـ یـهـکـ لـهـ زـانـایـانـ تـیـورـیـهـکـیـ زـورـ تـهـاوـ نـیـیـ، بـهـلـامـ سـهـرـرـایـ ئـهـوـانـهـشـ دـهـکـرـیـ رـیـگـاـحـوـشـکـمـرـیـکـ بـیـتـ بـوـ پـیـکـهـنـیـانـ تـیـورـیـهـکـیـ هـاـوـبـشـ لـهـ دـاهـاتـوـدـاـ بـوـ روـونـکـرـدـنـهـوـیـ نـاـشـهـفـافـیـهـکـانـ.

به گشتی ئهو تیوریه دهلى: توانای "هیزی ناوک" کز دهبنیت ئهگهـرـ وـ زـهـکـهـمـانـ [ـزـورـ]ـ يـاخـودـ گـهـورـهـ بـیـتـ. لـهـ بـهـرـاـبـرـ ئـهـوـهـشـداـ دـهـلىـ: هـیـزـیـ "ـماـگـنـیـتـیـسـمـیـ ئـلـهـکـتـرـیـکـیـ"ـ وـ [ـهـیـزـیـ "ـنـاوـکـ"ـیـ بـیـ هـیـزـ]ـ کـهـ دـهـتوـانـ لـیـکـ نـیـزـیـکـ بـبـنـهـوـ بـهـلـامـ هـیـچـکـاتـ نـاتـوـانـ بـهـ یـهـکـ بـگـهـنـهـوـ، بـهـهـیـزـتـرـ دـهـبـنـ ئـهـگـهـرـ وـ زـهـکـهـمـانـ گـهـورـهـ بـیـتـ. لـهـگـهـلـ یـهـکـیـ یـهـکـجـارـ زـورـ کـهـ نـاوـیـ "ـیـهـکـیـهـتـیـ وـزـهـیـ مـهـزـنـ"ـیـانـ لـهـسـمـرـ دـانـاـوـهـ، هـمـرـسـیـ هـیـزـهـکـانـ بـهـ قـهـرـاـ یـهـکـ دـهـبـنـ وـ لـهـ بـارـیـ تـوـانـاـوـهـ هـیـچـ جـیـاـواـزـیـیـهـکـیـانـ نـابـیـتـ. مـرـوـقـ بـهـ وـرـدـیـ نـازـانـیـتـ تـوـانـایـ هـیـزـیـ "ـیـهـکـیـهـتـیـ وـزـهـیـ مـهـزـنـ"ـ چـهـنـدـیـهـ، بـهـلـامـ پـسـپـوـرـانـ تـوـانـایـ

[کلون به مانای بـهـشـیـوـنـ بـهـ شـیـوهـیـ بـهـرـاـبـرـ]

ئەو ھىزە بەلانى كەم بە هەزار ملىون ملىون (يەك بلىار د) GeV دادەنلىن، ئامىرى تاقىكارى بۇ ئەو مېبىستە تائەورق، دەتوانى بە چەند هەزار GeV بگەن، بەلام ئامىرى يەك كە بتوانىت خىرايى وردىلە بچۈلەكان بە وزەى "يەكىيەتى وزەى مەزن" بگەينىت و مەجولەمان بخات، دەبى گەورە بىيەكەي بە قەمرا سىستەمى ھەتاوېي بىت و شىتكى ئاوا رەنگە ھىچكەت بە ھۆى بارى قورسى ئابورىيەمە پىڭ نەيمەت! لېرىشدا ھەر وەك تىۋىرىي "ماڭىتىسىمى ئەلمەكتەرىكى" و [ھىزى "ناوك"ى بى ھىز] لە وزەى كەم و رادەي نزىدا دەكىرىت تاقىكارىيىان لەسەر بىكىرىت.

لاينى سرنجراكتىش لەو تىۋىرىيەدا ئەو بۆچۈونەكان وەك پىكەينەرى بەشىكى گەورە ماكەكان، لەناكاو دەشكەن و دېنى ئانتى ئەلكترۇن. ھۆيەكمىشى ئەوەيدە كە كاتىك بە وزەى "يەكىيەتى وزەى مەزن" بگەن، ئېتىر ھىچ جياوازى يەك لە مابىن "كوارك" مەكان و ئانتى ئەلكترۇن بەدى ناكىرىت. لە حالەتى ئاسايىدا وزەى سى "كوارك" لە پرۇتونىكدا ناتوانى بىتىتە ھۆى ئال و گۇرى ئانتى ئەلكترۇن. ئەگەرى چاودىرىيەرنى گۇرىنى پرۇتون بە ئانتى ئەلكترۇن ھىنەدە كەمە (1 + 30 سىفر ملىون سال) كە دەتوانىن بلىن نزىك بە نا مومكىنە. تائەورق تاقىكارى بۇ شەكەندى پرۇتون و نۇترۇن پىڭ ھاتۇون، بەلام ھىچ بەلگەمەك بۇ ئەو رووداوه لە دەست دا نىيە.



ئەگەر تاقىكىرنەوە ئەو ئالوگۇرە دژوارە و ناكىرىت ئەوندە ملىون سال بۇ چاودىرى كىرىن راوەستىن، وىنا كەندى چۈنىتى پىكەاتنى گەردوون ناچار مان دەكەت بە شىۋىھى بەرئاومۇزو واتە پىچەوانە، پىكەاتنى پرۇتون و "كوارك" مەكان لە بارودۇخى سەرەتتى يەكەتتىيانەو بەخەنە ژىر لىكۈلىنەوە. ماكەى پىكەاتنى زھوى بەشى زۇرى "پرۇتون" و "نۇترۇن" كە ئەوان خۆيان لە "كوارك" پىكەاتون. بەم جۇرە كە دىيارە ئەو تايىھەتمەندىيە بۇ ھەممۇ ماكەكانى ترى گالاكسى بىيەكانىتىرىش ھەر دروستە. تەنانەت دەتوانىن بلىن كە تەھاواى گەردوون دەبى لەو ماكانە پىكەاتتىت. ھەر بۆيە زۇرەي پىپۇران لەسەر ئۇ باوەرەن كە ھەممۇ گالاكسىيەكان واتە تەھاواى گەردوون لە "كوارك" پىكەاتو و نەك لە "ئانتى كوارك".

بُوچی دهی ژماره‌ی "کوارک" مکان زیاتر بن له ژماره‌ی "ئانتی کوارک" مکان؟ بُوچی ژماره‌یمکی بـراـبـرـیـان نـیـیـه؟ نـیـمـهـ دـهـیـ خـوـمـانـ بهـخـتـهـوـرـ بـزاـنـینـ کـهـ ژـمـارـهـیـ "کـوارـکـ" مـکـانـ زـیـاتـرـهـ لـهـ ژـمـارـهـیـ "ئـانـتـیـ کـوارـکـ" مـکـانـ یـاـ بـهـراـبـرـ نـیـنـ،ـ چـونـکـهـ ئـهـگـمـرـ وـاـ نـهـبـاـیـهـ،ـ بـهـ زـوـتـرـینـ کـاتـ دـهـبـوـنـهـ هـوـیـ لـهـنـوـبـرـدـنـیـ یـمـکـنـ وـ گـمـرـدـوـوـنـیـکـیـ پـرـ لـهـ تـیـشـکـمـانـ دـهـبـوـ،ـ بـهـلـامـ بـهـ بـیـ مـاـکـهـ یـاخـودـ بـهـ بـیـ گـالـاـکـسـیـ وـ نـهـسـتـیـرـهـ وـ پـلـانـیـتـهـکـانـ وـ لـهـ ئـاـکـامـداـ بـهـ بـیـ هـیـچـ رـوـحـ لـهـ بـهـرـیـکـ!ـ زـوـرـبـهـیـ تـیـوـرـیـمـکـانـیـ ئـهـمـوـرـ بـوـونـیـ ئـهـ رـاسـتـیـهـ دـهـسـهـلـمـیـنـ کـهـ ژـمـارـهـیـ "کـوارـکـ" مـکـانـ زـیـاتـرـهـ لـهـ ژـمـارـهـیـ "ئـانـتـیـ کـوارـکـ" مـکـانـ،ـ ئـهـگـمـرـچـیـ لـهـ کـاتـیـ تـقـنـیـهـوـهـیـ مـهـزـنـدـاـ دـهـبـیـ ژـمـارـهـیـانـ بـهـراـبـرـ بـوـوبـیـتـ.ـ "یـهـکـیـهـتـیـ تـیـوـرـیـ مـهـزـنـ"ـ یـاـخـودـ "GUT"ـ کـهـ پـیـشـترـ باـسـمـانـ لـیـکـرـدـ لـهـزـیرـ کـارـلـیـکـمـرـیـ وـزـمـیـهـکـیـ یـهـکـجـارـ زـوـرـ دـهـنـیـتـهـ هـوـیـ گـوـرـیـنـیـ "کـوارـکـ"ـ بـهـ "ئـانـتـیـ ئـمـلـکـتـرـوـنـ".ـ هـمـرـ بـهـشـیـوـهـیـ دـهـتوـانـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـشـ بـبـنـهـ هـوـیـ گـوـرـیـنـیـ "ئـانـتـیـ کـوارـکـ"ـ بـهـ "ئـمـلـکـتـرـوـنـ"ـ وـ هـمـرـوـهـهـاـ لـهـ "ئـمـلـکـتـرـوـنـ"ـ وـ "ئـانـتـیـ ئـمـلـکـتـرـوـنـ"ـ مـهـ بـوـ "ئـانـتـیـ کـوارـکـ"ـ وـ "کـوارـکـ".ـ

له سـهـرـهـتـایـ سـهـرـدـهـمـیـ پـیـکـهـاتـنـیـ،ـ کـاتـیـکـ گـمـرـدـوـوـنـ یـهـکـجـارـ زـوـرـ دـاغـ بـوـ وـ وزـهـیـ ماـکـهـکـانـ ئـهـمـهـنـدـهـ بـوـوـهـ کـهـ توـانـیـ ئـهـوـ ئـالـوـگـوـرـیـانـ هـمـبـوـوـهـ،ـ هـوـیـهـکـمـیـ دـهـبـیـ چـیـ بـوـوبـیـتـ کـهـ زـیـاتـرـ "کـوارـکـ"ـ پـیـکـهـاتـ تـاـ "ئـانـتـیـ کـوارـکـ"ـ؟ـ هـوـیـهـکـمـیـ ئـهـمـوـ بـوـوـهـ کـهـ یـاـسـاـکـانـیـ زـانـسـتـیـ فـیـزـیـکـ بـوـ وـرـدـیـلـهـ کـانـ وـ دـزـبـرـهـکـانـیـانـ(ئـانـتـیـ وـرـدـیـلـهـ)ـ لـهـ هـمـمـوـ خـالـمـکـانـدـاـ وـمـکـ یـهـکـ نـهـ بـوـونـ.ـ تـاـ سـالـیـ ۱۹۵۶ـ،ـ مـرـوـفـ لـهـسـمـرـ ئـهـوـ بـاـوـرـهـ بـوـوـ کـهـ یـاـسـاـکـانـیـ زـانـسـتـیـ فـیـزـیـکـ لـهـوـ بـوـارـهـدـاـ سـیـ بـهـشـیـ P,C وـ Tـ دـهـگـرـنـهـوـ.ـ بـهـشـیـ Cـ دـهـلـیـ کـهـ یـاـسـاـکـانـ بـوـ وـرـدـیـلـهـکـانـ وـ دـزـبـرـهـکـانـیـانـ وـمـکـ یـهـکـ وـانـ.ـ بـهـ پـیـیـ بـهـ شـیـ Pـ یـاـسـاـکـانـ بـوـ هـمـرـکـامـ لـهـ بـارـوـدـوـخـمـکـانـ وـاتـهـ سـوـوـرـانـدـنـیـ وـرـدـیـلـهـکـانـ بـوـ چـمـپـ یـاـ سـوـوـرـانـدـنـ بـوـ رـاستـ،ـ وـمـکـ یـهـکـ (ـوـاتـهـ جـوـوـلـانـهـوـهـیـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـیـ وـرـدـیـلـهـکـانـ).ـ بـهـشـیـ Tـ دـهـلـیـ کـهـ ئـهـمـوـ سـیـسـتـمـهـ لـهـ حـالـمـتـیـکـداـ دـهـگـمـرـیـتـهـوـ بـوـ دـوـاـوـهـ،ـ وـاتـهـ بـوـ ئـهـوـ بـارـوـدـوـخـمـکـانـ وـ ئـانـتـیـ وـرـدـیـلـهـکـانـ پـیـچـهـوـانـهـ بـکـهـنـهـوـ!ـ بـهـ مـانـیـهـ،ـ یـاـسـاـکـانـ بـوـ هـرـدوـ وـ رـیـگـاـکـانـ وـمـکـ یـهـکـ دـهـنـ.

له سـالـیـ ۱۹۵۶ـ دـاـ،ـ دـوـوـ فـیـزـیـکـانـیـ ئـاـمـرـیـکـاـیـ بـهـ نـاـوـهـکـانـیـ "چـوـونـگـ دـاـوـ لـیـ"ـ Tsung-Dao Leeـ (۱۹۲۶ـ)ـ وـ "چـینـ نـینـ یـانـگـ"ـ یـانـگـ یـانـگـ (Chen Ning Yangـ ۱۹۲۲ـ)ـ روـوـنـیـانـ کـرـدـوـهـ کـهـ بـهـ تـایـیـتـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ بـهـشـیـ Pـ بـهـشـیـوـهـیـ پـیـشـترـ نـیـیـهـ.ـ دـوـایـ تـاقـیـکـارـیـیـ هـاـوـکـارـیـکـیـ ژـنـیـانـ بـهـنـاوـیـ "چـینـ شـیـونـگـ"ـ کـهـ "نـاـوـکـ"ـیـ ئـهـتـوـمـیـ لـهـ مـهـدـیـانـیـ مـاـکـنـیـتـیـسـمـیـ لـیـکـلـاـوـ کـرـدـوـهـ وـ سـلـمـانـدـیـ کـهـ ئـمـلـکـتـرـوـنـهـکـانـ بـوـ هـمـرـدوـ وـ جـمـسـرـهـکـانـ ئـازـادـ دـهـبـنـ وـ شـمـرـتـ نـیـیـهـ کـهـ هـمـمـوـوـیـانـ بـوـ لـایـمـکـ بـچـنـ!ـ ئـهـ تـاقـیـکـارـیـیـ بـوـهـ هـوـیـ وـرـگـرـتـنـیـ خـلـاـتـیـ نـوـبـیـلـ بـوـ دـوـوـ ئـهـمـرـیـکـاـیـ نـاوـبـرـاـوـ.ـ جـگـهـ لـهـوـ دـوـزـرـاـوـهـ

که بهشی C پیش و انبیه و گمردوون بمو شیوه‌یه که همیه دهکرا به پیچه‌وانهش ههر دروست ببوايه! به پیی ئهو بوقچونه دمبوا ياسای فيزيك بۇ حالتى پيچه‌وانه كردنەوهى رېگاي جوولانەوهى وردىلەكان، بگۈردىت وەك لە بهشى T پىشتر باسمان لېكىد. بە لىنك كشانەوه ورده ورده سارد بۇونەوهى گمردوون "کوارك" و "ئانتى کوارك" بۇونە هوئى لە ناوبرىنى يەكتىر. بەلام بمو هوئىي ژمارەي "کوارك" مکان زياڭر لە "ئانتى کوارك" مکان بۇون، بهشىك لە "کوارك" مکان مانەوه و بۇونە هوئى پىكھاتنى ئهو شنانەي وائىمە ئەورۇ دەيانبىين و تەمانەت بۇونە هوئى پىكھاتنى ئىمە و ھەممۇ گيانلىمېرانى ئهو گمردوونە. ئمو تىۋىرىيە مەزىنە، ھىزى كىشىي روون ناكاتموه. بەلام بە هوئى ھىزىيکى وا كەم كە كارلىكىمېرييەكى ئەوتۇرى لەسەر دنیاي گەردىلەكاندا نىيە، دەكرى چاپۇشى لېكەين. بەلام لە مەودا دۇرەكاندا و بۇ بارودۇخى گەردۇون دەبىن ھىزى كىشىي رۇلى روونكەرەوهى سەرەكى ھەبىت.

چالی رهش

له سالی ۱۹۶۹ دا، بیرمهندیکی ئەمریکایی به ناوی "جان ویلمر" John Wheeler (۱۹۱۱ - ۲۰۰۸) ويستى وشەيمىكى پىر بە پىست بدۇزىتىمۇه بۇ رۇونكردنۇمۇي تىۋىرىيەكمى خۆي. ئەمو باوھىر دەگەرىتىمۇه بۇ زىات لە دۇرسەدساڭ لەممۇبىر. گېر انۇوه بۇ كاتىك كە لەسەر تىشك دوو تىۋىرىيەبۇن. يەكمىيان كە تىشك لە شەپقۇل پىنكەتتۇوه و ئەويىتىيان دەگەرىتىمۇه بۇ كاتى نىوتۇن كە دەلى تىشك لە وردىلەمکان پىك دىت. ئىمە ئەمەرۇ دەزانىن كە ھەر دووڭ تىۋىرىيەمکان راستن. بە پىزىنىتى مەكانىكى "كوانتا", تىشك ھەم لە وردىلەمکان و ھەم لە شەپقۇل پىنكەتتۇوه. ئەگەر واى دانىتىن كە تىشك لە شەپقۇل پىنكەتتۇوه، روون نىيە كە چۈن سەبارەت بە ھىزى كىشىيە ھەلسوكەوت دەكتەن. بەلام ئەگەر دايىتتىن تىشك لە وردىلەمکان پىنكەتتۇوه، دەتوانىن چاومروانى ئەمۇ بىن كە كارلىكەرىيە ھىزى كىشىيە لەسەر ئەمۇ وەك كارلىكەرى ھىزى كىشىيە لەسەر فيشەكى توب ياخود راكىت. لەسەرتاوه مەرقۇف پىيى وابۇ خېرايى وردىلەمکانى تىشك بە بىنۇتايى يە. ھەر بەھو ھۆيە ھىزى كىشىيە ناتوانىت كارلىكەرى لەسەر تىشك بەكت واتە ھېدى بەكتامۇھا! بەلام كاتىك دۆزراواھ كە خېرايى تىشك كۆتايى ھەيە، لە لايمەن "رۆ默" Rømer ھوھ گۇترا كە ھىزى كىشىي دەتوانىت كارلىكەرىيەكى زۇرى لەسەر تىشك ھەبىت. لەسەر ئەمۇ بۇچۇونە "جان مىتشىل" John Mitchell (۱۷۲۴ - ۱۷۹۳) لە سالى ۱۷۸۳ دا لە لەندن، دركەندى: ئەستىرىيەك بە گۇمورىيى و پەتھوئى زۇر، دەپى بازنىيەكى وا گۇمورى ھىزى كىشىي ھەبىت، كە ھېچ تىشكىك ناتۇنى لىيى دەرچىت! تىشكەكان پىش ئەمۇ بتوانى و مرىيەكەن يە لە ئەستىرىكەمە دوور كەنۇنۇھ، ھەر لە بان ياخود رۇوکارى ئەستىرىكەمە لە لايمەن بازنهى ھىزى كىشىي ئەستىرىكەمە، ھەلەملۇوشىرىن. "جان مىتشىل" رايگەيىاند كە ژۇمارىيى زۇر لەو چەشىنە ئەستىرىانە هەن. سەرەر اى ئەمە كە ئىمە ناتوانىن بىيان بىينىن، چونكە تىشكەمەيان بە ئىمە ناگات، بەلام ھەست بە ھىزى كىشىيەكەمەيان دەكەمەن. ئەم شىۋە ئەستىرىانە ئەمەرۇ بە ناوی "چالى رەش" نىو دەپردرىن واتە جىڭىيەكى بەتال و تارىيەك لە بۇشاپىدا.

چەند سال دواتر تىزىكى لەو چەشىنە لە لايمەن مارکووس دى لابلەس Marquis de Laplace (۱۷۴۹ - ۱۸۲۷) موه بە بى ئاگىدار بۇون لە بۇچۇونەكەمى "جان مىتشىل"، بىلاو كرايمۇھ. ئەمۇ بۇچۇونە لابلەس تەننیا لە چاپى يەكمى كىتىپىكەيدا بە ناوی "تىشاندانى سىستەمىي جىھانى" باسى لىنکرا و دواتر واتە لە چاپەكانى ترى ئەم كىتىپەدا، ئەم بۇچۇونە قىتابىوو! رەنگە دواي چاپى يەكمى كىتىپەكە لابلەس ئىتەر باوھىر بەھو تىزە نەمايىت. لە سەدەي ۱۹ دا، ئەم تىزە لابلەس

دیسان زیندوو بۇوه. وا دیاربىو كە دەتوانرىت بە تىۋرى شەپۆل ھەمووشىتكى رۇون بىرىتىمۇ. بەلام ئەو پرسىيارە لەسەر تىۋرى شەپۆل ھەبىو كە ئايا ھېزى كىشىي كارلىكىرى لەسەر تىشكەن ئەمە؟

لە راستىدا ناتوانىن لە ھېزى كىشىي نىوتوندا تىشكەن لەگەل فيشەكى توب ھەلسەنگىنەن، بەھۆيە كە خىرايى تىشكەن نەگۈرە. كاتىك فيشەكى توب لە زەھىمە ئاوردەدرى، بەھۆي ھېزى كىشىييمۇ خىرايىمە كەن ھېزى تر دەبىتىمۇ و لە ئاكامدا كاتىك وزەكەي تەواو دەبىت، بەردەبىتىمۇ. بەلام "قۇتون"ى تىشكەن لە بەرابەر ئەمدا دەبىي بەرە سەرى خىرايىمە كەن وەك خۆي بەمېتىمۇ و هىچ ئالوگۈرىنى كەن دەكىرىت ھېزى كىشىي نىوتون كارلىكىرى لەسەر تىشكەن ئەمە؟

لە سالى ۱۹۱۵دا، ئەشتايىن تىۋرىيەكى روونى سەبارەت بە كارلىكىرى ھېزى كىشىي لەسەر تىشكەن لە "تىۋرىي نىسبى گشتى"دا بلاو كردى. تىگەيشتن لەو تىۋرىيە لە پەمپەندى لەگەل ئەستىر مکاندا كاتىكى زۆرى خايىند.

بۇ وىناكردىن چۈنۈيەتى پىكھاتنى "چالى رەش" لە پىشدا پەپويىستان بە پەۋسەتى پىكھاتنى ئەستىر مکان ھېيە. ئەگەر بەشىكى يەكجار زۆر گاز (كە زۆربەي "ھىدرۆزىن"^۵) بەھۆي ھېزى كىشىيە بۇ ناوخۇ دابروخى، ئەستىرە پىكىتىت. ئەو تىكرووخان و لىكىران و لىخشان، بە خىرايىمە كەن يەكجار زۆر دەبىتە ھۆي پىكھەنائى گەرمایى كى لەرادەبدەر. لە ئاكامدا "گاز" مکە واداغ دەبىت كە ئەتمومەكانى ھىدرۆزىن ئىتىر لىكناكشىنىمۇ، بەلگۇو يەك دەگەن و دەبنە ھۆي پىكھاتنى "ھەيلۈم". گەرمای لەرادە بەدەرى پىكھاتتو، دەبىتە ھۆي تەقىنەمەمىكى گەمەرە و لە ئاكامدا رووناڭبۇونى ئەستىرە كەن. چۈونە سەرى يەلمى گەرمە بە ھۆي تەقىنەمەمەكە، دەبىتە ھۆي بەھېزىبۇون و گوشار ھېنارى زىياترى گاز مکان تا ئەو جىنگىيە كە ھېزى كەمەيان دەگاتە ھېزى كىشىي. لەو حالتىدا ئىتىر گاز مکان و يەنەن وەك "بالۇنى ھوا"، كە گوشارى ھوا كە دەبىتە ھۆي گەرمەبۇونەتى بالۇنەكە و خۆراڭرى جى بالۇنەكە ھەمۇلى راڭىرن و ھاوسمەنگى بالۇنەكە دەدات. بەھۆي راڭىرنى ھاوسمەنگى مابېن ھېزى كىشىي و دەرفەرتاندى گەرمای نېۋەمە و اتە ناوخەندى ئەستىرە كەن، ئەو حالتە نەگۈرە بۇ ماوەمە كە زۆر دەھېنلىتىمۇ و لە راستىدا بەھو شىپۇيە ئەستىر مکان پىكىتىن. ھەچەند ئەستىرە كە گەرمەتىر بىت بەھو ئەنداز مېش زىياتر دەتوانىت بە ھۆي گەرمای زۆرمە، ھاوسمەنگى خۆي لەگەل ھېزى كىشىي راڭىرىت و زىياتر درېزە بە تەھەمنى بەدات. "رۆز"ى خۇمان تا نازىكەي پىنج مiliارد سالى تر گەرمە و ھېزى خۆراڭىرنى ھېيە. لەۋانەمە دواي تىپەر بۇونى سەد ملىون سال، گەرمە و تىشكى ئەستىر مکان لەناو بچن و كۆپر بىنمۇو كە ئەمە لە ھەلسەنگاندىن لەگەل تەھەمنى گەردووندا كاتىكى كورتە. ئەگەر ھېزى و گەرمای ئەستىرە كەن كۆپر بىتىمۇ، سارى دەبىتە كەن و يەنەن و پۇچانەو و چەكۈلە بۇونەمۇ.

ئەگەر ئەستیرمەک و ئىكىتىت، بازنهى هىزى كىشىي بەھىزى تەبىت. بەتايمىت لە بەشى سەرمۇھ يار رووكارى ئەستيرمەك. ئەم بازنه بەھىزى دەبىتە هوى خواربۇونەھە تىشكى ئەستيرمەك. هەرچەند هىزى كىشىي ئۇ بازنهى زۇرتىر بىت، بەھە ئەندازمېش زىاتر تىشكەكەي دەچەمنىتەو تا ئەھوجىنگىيە ئىتىر تىشكى ئەستيرمەك دەگەر تەنەھە بۇ ناو خۆى. لە حالتەدا چونكە تىشكەكە نادر كىتە دەرى و بۇ ناوەھە ئەستيرمەك دەگەر تەنەھە، چاودىرىيەكى دەچەمنىتەو زۇر دژوارە. كاتىك ئەستيرمەك كە لە حالى چۈولە بۇونەھە دايە، نيوەتىرەكەي وا چۈوك بىتەھە كە بەھۆى بازنهى زۇر بەھىزى كىشىي ئىتىر تىشكى لىدەرنەچىت و ئىمە نەتوانىن بىيىنن، بەھە دياردىمە دەللىن "چالى رەش".

بۇ تىڭىمىشتن لە دياردىمە و ئەھەيکە مرۆغ چ دەبىنى، ئەگەر چاودىرىيەكى دەرى، ياخود چلۇن ئەستيرمەك دەكمۇتە ئەم بارۇ دۇخە كە دەبىتە هوى هەللوشىنى لە لايەن "چالى رەش" مەھە دەبى ئەمە لە بەرچاودىرىيەكى دەبىتە بىگرىن كە بە پىنى "تىپرىيى نىسبىي"، كات رەوا و بىنەرچ نىبىي، واتە بگۇرە. هەركام لە چاودىرىيەكى كاتى تايىەت بەخۇيان دەپىيون. بەھۆى بازنهى هىزى كىشىي، "كات" بۇ كەسىك كە لە سەر ئەستيرمەك ئەم پۇوانە دەكەت جىاوازى دەبىت لەگەل كەسىك كە بە مەودايەكى زۇر دۇورتىر لە ئەستيرمە بىۋان بەكت.

بەگشتى، تىپرىيى ويناي "چالى رەش" لە روانگەي بۇچۇن ياخود تىپرىيەكىنى ئەنشتائىن بە يار مەتى زانسىتى بىركارى پىكەتتىپ. لە سالى ۱۹۶۳دا، ئەستيرهناسىك بە ناوى "مارتىن شەمىت" Maarten Schmidt (1929) لە كاليفورنيا بىچىتىك كە وەك ئەستيرمە دەچۇو و تىشكەكى زۇر كەمەنگى لىدەبۇوه و "سېپىكتەرۇم" مەكەي بەرھە سوررەلەكشاپوو، دۆزىيەھە. ئەم بىچەمە زۇر لەھە گەورەتىر دەبۇو ئەگەر لە لايەن بازنهى هىزى كىشىي يەھە پىكەتتىبا! ئەگەر يەھە "سېپىكتەرۇم" ئى بەرھە سوررەلەكشاپوو ئەزى كىشىييەھە پىكەتتىبا، دەبۇو گەورەبى ئەم بىچەمە ئەھەننەھە مەزىن بایە و هەننەدە لە ئىمەھە نىزى يەك بایە كە كارلەكەرى لە سەر سىستەمىي هەننەۋى دانابايدە. "سېپىكتەرۇم" ئى بەرھە سوررەلەكشاپوو ئەپىشاندەر ئەھەيە كە بەھۆى لىنەكشاپەھە كەر دەون پىكەتتىپ. ئەمەش دەسان بەھە مانايىيە كە دەبىي مەھاداكەي زۇر لە ئىمە دەۋور بىت. ئەھەيکە دەتوانىن بىيىنن سەرەتتىپ بەھەيە كە زۇر دەۋورى لە ئىمەھە، دەبى ئەم بىچەمە تىشكەكى يەكجار زۇر ئەھەننەت ياخود وزىھەكى يەكجار مەزىن لەخۆى باداتە دەرى. تەنەن ئەستيرمە دەتوانىت ئەم و زە گەورەيە كە خۆى باداتە دەرى كۆبۇونەھە ئەستيرهناسانە دوزراونەتەھە دەتوانىن بۇ سەلماندىن بۇونى "چالى رەش" كەللىكىان لىيەر بگەرەن.

به‌کیکی‌تر له به‌لگه‌کانی سه‌لماندنی بونوی "چالی رهش" له لایهن کسیک به ناوی
بانوو "جوسیلین بیل" Jocelyn Bell (۱۹۴۳) له سالی ۱۹۶۷ دا دوزرایهوه. "بیل" دیتبویهوه که
شنتیک له ئاسمانهوه به شیوه‌ی ریکوبیتک و به دواى يەکدا، له رېگای شەپولی رادیوییهوه
"ئیمپولز" (سیگنال) دەنیریت. لمپیشدا پېی وابوو کە ئهو "ئیمپولز" انه له لایمن گیانلەپەرانی ترى
گەردوونهوه دەنیردریت و بهو شیوه‌یه رەنگه بیانه‌هويت پەیو‌ندىي له‌گەنل زھوی بگرن! دواتر
دۆزرایهوه کە ئموه بونوی ئەستیرەت نۇترۇنی دەسەلمىنیت. نیوەتیرە ئەستیرەتیکى نۇترۇنی
دەبى نزىكە ۱۶ کیلومتر بىت. كە ئموه له‌گەنل ئمو گەمورەتیکى كە ئەستیرە مکان له كاتى
چکوولەپوونەھەياندا بەرە ئالوگوریان بۇ "چالی رهش" لانىكەم هەيانه. بەلام چلون دەكىريت
ھەست بە بىچمەتىك كە هىچ تېشكىتكەن لەخۆى نەداتە دەرى و ئەوندە له ئىمەوە دوور بىت، بىكرىرىت؟
وەك ئەمە كە پیاوا لەتارىكىدا له پېشىلەتىكى رهش بگەرتى! بەلام بەختەر انە رېگايەتکەم
كە پیاوا بتوانىت لىيېگەرتىت. "جان میتشىل" John Mitchell له سالی ۱۷۸۳ له نۇوسراوەتىكىدا
دەلى: "چالی رهش" بەھۆى ھىزى كىشىبەكمە، كارلىكەرى لەسىر بىچمەکانى جىرانى خۆى
دەكتات. ئەستيرەناسان سىستەمى جۆرواچۇر دەناسن كە لە ھىنڈىكىاندا دوو ئەستيرە بەدەمورى
يەكتىدا دەخولىنىوه. سىستەمى واش ھەن كە ئەستيرەتىكى برىقەدار بەدەمورى بىچمەتىكى نادىياردا
دەخولىتىمە. دىيارە پیاوا ناتوانىت بە راشكاوى بىت كە ئەمە چەشىنە بىچمە نادىيارە دەلى: "چالی
رهش" بىت! چونكە ئەمە دەتوانىت ئەستيرەتىكى كىزى نزىك بە كۈۋەرەنەوە بىت كە تېشكەكمە
ھىنەدە كزە، ئىمە نەتوانىن بە چاو بىبىنەن. لە لايەتىكى ترەوە بەھۆى لىكلاپوونەھە ماڭەکانى
دەدوروبەرى ئەستيرەتىكە (ئەستيرە دىيارەكە) [وېنەي ژمارە ۴] و نزىكبوونەھەيان لە بىچمە
نادىيارەكە، جۇلانەھەتىكى بە شیوه‌ی دووكەنل (واتە بە دەمورى خۇيدا پېچ بخواتەوە) بېكىتى و وا
داغ دەبىت كە لەخۆى تېشكى X، واتە تېشكى لە چەشىنى وينەھەلگىرى پزشکى دەداتە دەرى. ئەمە
ماڭانىز مە كاتىك روودەدات كە بىچمەكە بچۈوك بىت كە ئەمە ھەمەيسان روودەكەنەوە بۇ لاي
ئەستيرەتىكى نۇترۇنی ياخود "چالی رهش".



(وېنەي ژمارە ۴)

ئىمە ئىستا دىزانىن كە لە گالاكسى خۆماندا "چالى رەش" يكىان بە ناوى X-1 Cygnus دۆزىۋەتتەوە و ھېچ جىگاى گومان نىبىه كە لە مىزرووي گەردوونىكى ئىوا گەمرەدا كە ئەمەممۇ گالاكسيانەلىخۇ گەرتۈوه ژومارىكى پىتر لە "چالى رەش" و بىچمى ھاۋچەشن ھەپىن كە رەنگە لە داھاتوودا بىتوان رۇوناكى بخەنە سەر زانستى مەرۆڤ. بۇ رۇونكىرىدەمەسى بارودۇخى راپردوو و داھاتووی گەردوون ناكى تاكى ئەم دىاردانە و بەتايىھەت، دۆزىنەمەسى ھەرچى زىاترى (بۇ نموونە "چالى رەش") دەتوانىت رۆلەيىكى گەرینگ لە چارەنۋىسى گەردووندا ھەلسۇورىنىت.

لە سالى ۱۹۷۰، كەسىك بە ناوى "ستى ون ھۆكىنگ" Stephen W. Hawking (1942 - ۲۰۱۸) كە بە گشتى زۆر لەمىز بۇو خۆى بە پرسىيارى سەبارەت بە "چالى رەش" مۇھەماندۇو كەردىبوو، رايگەمياند كە ھەر شەتىك كە گەرمائى ھەپىت دەبى تىشكە لەخۆى بىدانە دەرى. بۇ ھۆيە "چالى رەش" يش دەبى و ناچارە تىشكى لىبىتەمە، ئەمگەرچى كەميش بىت!

رابردوو و چارهنووسى گەردۇون

ئاشتايىن له "تىوريي نىسبى كىشتى"دا دەلى: دەستپىكى "شوبىن-كات"، "سېنگولار" يىتهي⁴ تەھقىنەوهى مەزىن بۇوه و تەھاوبىوونىشى يابە تىكىروخانى تەھاوارى گەردوون و يابە رەۋخانى نازاچىمەك لە گەردوون، وەك پىشكەتلى "چالى رەش" لە لايەن ئەستىرەكانوھە كە بەشىك لە گەڭردوون دەگرىنەتەوە، پىنكىت(واتە "كات" لە چالە رەشمەكاندا بە پىوانەنى ئىمە لەدەر مۇھى ئەم دىياردەدا، رادەھەستى) و ئەم بىچەمەھى دەكمۇئىتە ناو "چالى رەش" مۇھى، ھەممۇ تايىھەندىيەكانى لەنداودەچىت و تەمنىا "بازنەھى ھېزى كېشىي" دەمەننەتەوە و ھەر باموش دەتوانىن ھەست بە بۇونى "چالى رەش" بىكەين. بەلام ئەگەر كاردانەوهى "كوانت" مکان لەبەر چاوا بىگرىن، گەورەھى و ياخود وزەھى ماڭەكان لە كۆتايدا دەگەر ئەتمەو بۇ گەردوون، لە كاتىكدا "چالى رەش" و لەگەل ئەم ھەر سېنگولار" يىكىشى بۇ نىئۆھى خۆى تىشىك دەھاۋىيىت. لەراستىدا لە گەردوون چ دەقەمەيت ئەگەر بازنەھى ھېزى كېشىي ئەمەندە بەھېز بىت كە ئىتەر نەتوانىن "كوانت" مکان چاودىئى بىكەين؟ ئائىيا گەردوون لە راستىدا دەستپىك و ياخود تەھاوبىوونى ھەمە؟

"ستیفان هاوکینگ" له نووسرا او مهکیدا له سهر بارو دوخ و چونیهه‌تی گهردوون ئاوا دهنوسیت له سده‌ی هفتاکاندا تمواوى کاتی خۆم بق لیکولینهوه له سهر "چالی رهش" تەرخان كردىبو. بهلام له سالى ١٩٨١ موه بەلواوه، هەمیسان سەرنجەم بق رابردۇو و چار ھنوسى گهردوون راکىشراوه. هاوكات له گەمل ئەمەدا دەببۇو بەشداربام له كونفرانسيك كە له لايەن كاربەدەستانى كەلىسا له واتيكان بەرپو دەچوو. كلىساي كاتوليكەكان ئەمو كات^٨ له پەيوەندى له گەمل "گاليلە" دا ھەممىيەكى گورەيان كردىبو [كە رۆز بە دورى زەویدا دەخولىتەوه]. تازە دواى تىپېرىبوونى چەندىن سەدە بە بانگھېشتى پىسپۇران، ديانەمەۋىست خۆيان سەبارەت بە بارودوخى تازە زانستى تەيار بەمەن. دواى تەماوبۇونى كونفرانسەكە رىگىيان پېنداين له گەمل "پاپا" دا ديدار بەمەن. ئەمۇ بە تىئىمە گوت، ھېچ ناكۆكىيەك نايتە سەر رىگىاي زانست ئەمگەر بىبەھەۋىت لیکولینهوه له سەر گەمردوون و تەقىنەمە مەزن بکات. بهلام زانست بۆى نىيە خۆى تاقىكارى له سەر تەقىنەمەكە بکات، چونكە ئەمە دەست تىوەردانە له كارى خودا! من خوشحالبۇوم كە "پاپا" ئاگادارى و تەدار مکانى، من له كونفرانسەكەدا نەبىو، ئەمۇ بائەنانەي من له كونفرانسەكەدا باسم لېنگر دن، بۇنىءى

به مانای بنهما و بهکه تاقانه‌کان (Singularity) ^v

^۸ پیشتر هر له نو و سر او میدا باسم لنکر دو و ه (نو و سر)

ئەھیان لى دەھات كە گەردوون نە دەستپېكىكى تاييەتى بۇوه و نە ھىچ ھىزىكىش بۇته ھۆى پېكەنلىنى!

پېش ئەھى بچىنە سەر بۆچۈونى پېسپۇران سەبارەت بە مakanىكى "كوانتا" كە چۈن كارلىكەرى لەسەر پېكەت و راپردوو و چارھۇرسى گەردوون دادەنتىت، دەبىي بەگشتى باس لەسەر میژووی باوەرپېكراوى گەردوون بکەين كە بە "مۇدىلى داغى تەقىنەھە مەزن" ناوبراوه. میژووی پېش تەقىنەھە كە لە "مۇدىلى - فريدمەن"دا شىكراوەتتۇھە. لەو چەشىنە مۇدىلانە دا مەرۆف دىتە سەر ئەھى باوەرە كە بە لىككىشانەھە و گەورەبۇونەھە گەردوون ھەممۇ بەنمەلەكان و بەشدارانى ناو گەردوون سارد دەبنەھە (ئەگەر گەردوون دوبەرابەر بىتتۇھە، نىيەھى گەرمەكە لە دەست دەدات).

بەھو پېيەھى كە گەرما پېۋانى مامانواھندى وزە ياخىرايى وردىلەكانە، دەبىي ئەھو فىنکبۇونەھە گەردوون كارلىكەرى لەسەر ماكەكانى ناوەھە وردىلەكان دابىتتىت. لە گەرمائى يەكجار زۇردا، وردىلەكان و بەگۈرچ دەخولتىنەھە كە ھىزى مابېيىنى ملوكولەكان ياخود ھىزى "ماڭتىتىسىمى ئەلەكتىرىكى" و ھىزى كېشىي ھىچ كارلىكەرىيەكى لەسەريان نابىتتىت. بەلام لەگەنل ساردبۇونەھە ياخود فينىك بۇونەھەياندا، پىباو چاواھەۋانى ئەھى دەبىتتىت كە وردىلە چكولەكان بۇ لای يەكتەر راھەكتىشىزىن. لەوش زىياتر، گەرماكە بەھە بەستەراوەتتۇھە كە چەشىنە وردىلەيەك لە گەردووندا هەن. لە گەرمائى يەكجار بەرزدا وردىلەكان ھىنديەيان وزە ھەپە كە لە بەربرەكانى لەگەنل يەكتەردا دەتوانىتت وردىلە - ئانتى وردىلە - جووت، پېنىك بىتتىت، سەرەرای ئەھوھە دەكىرىت ژمارەيەك لە وردىلەكان لە رووبەررو بۇونەھە لەگەنل ئانتى وردىلەكاندا، لە ناو بچن. لە گەرمائى كەمتردا، وردىلەكان وزەيان كەمترە، بەھو شىپوھى، وردىلە - ئانتى وردىلە - جووت، زۇر ھىدىتىر دەتوانىن پېكىنلىن، واتە پېرسەھى لەناوچۈن خىراترە تا پېرسەھى پېكەنلىن.

بە پېي ئەھو بۆچۈونە، گەورەھى گەردوون لە كاتى تەقىنەھە كەمدا سىفر بۇوه و ئەھەش ئەھە دەگەيىتتىت كە بىنۇتايى گەرم بۇوه. لەگەنل گەورەبۇونەھە گەردوون دەبۇوا گەرمەكەى كەمتر بىتتۇھە. چىكمەك دواي "تەقىنەھە مەزن" دە مىليارد دېلە لە گەرماكەى كەم بۇتتۇھە ئەھو گەرمائى نزىكەى ھەزار بەرابەرى گەرمائى ناوەندى رۇزە. ئەھو چەشىنە گەرمائى دەكىرىت بە بۆمبى ھېرۇزىتىش پېنىك بىتتىت. لەو كاتىدا ئەھو ماكانى گەردوونىيان پېنىك ھىنداھە بەشىكى گەورەيان بىتتىيۇن لە "فۇتون" مەكان، "ئەلەكترۇن" مەكان، "نۇترۇن" مەكان^۹، ئانتى وردىلەكانىيان و ھەرۋەھا پېرۇتون و نۇترۇنەكانىيان. بە گەورە بۇونەھە، واتە لىككىشانەھە و فىنکبۇونەھە زىاترى گەردوون، ئەھو خىراتىيە لە لىكدرانى "ئەلەكترۇن" مەكان - ئانتى "ئەلەكترۇن" مەكان - جووتەكان پېنىك

^۹ (وردىلەي يەكجار زۇر سووک، كە تەغىيا لە لايمەن ھىزى كېشىي و ھىزى "نَاوَك" ئىيەنەز كارلىكەرىان لە سەر دەكىرىتتىت)

هاتبیت، و ئەخیراً بیهی ناویردیت، دەبىي كەم بۇوبىتەوە. زۆربەي "ئەلکترۆن" مەكان و ئانتى "ئەلکترۆن" مەكان يەكتەر لە ناودبەن و لە ئاكامدا فۇتون پېڭ دېت و ژۇمارىكى كەم "ئەلکترۆن" دەمەننەوە. بەلام "نۆترۆن" مەكان و "ئانتى نۆترۆن" مەكان يەكتەر لە ناونابەن، چونكە ئەوان لەگەل خۇيان و وردىلەكانى تر لەزىز ھىزىكى زۆر كىزى "ھىزى "ناولكى" بىي ھىز " دان. ئەوان دەبىي ئىستاش هەر مابن. ئەگەر بىانتوانىبا چاودىريان بىكەين، بەلگەيمەكى زۆر باش دەبۇون بۇ گەرمائى بىيكوتايى ئەو كاتى گەردوون. بەداخموه وزەيان ئەمەرۇ زۆر لەوە كىزىتە كە ئىمە بتوانىن چاودىريان بىكەين و ياخود بىيانپۈئىن. بەلام ئەگەر "نۆترۆن" مەكان خاونەن گەرمىي بوبان(ھەر وەك لە سالى ۱۹۸۱دا، بە پىنى تاقىكارىيەكى زانيارانى رووسى كە ھىشتانەسەلمىندرادە و ھىچ بەلگەيمەكىان بۇ ئەو بۆچۈونە بەھەستەوە نىيە)، دەمانتووانى بە شىۋىي ناراستەمۇخۇ بىياندۇزىنەوە: ("نۆترۆن" مەكان دەيانتووانى چەشىنە فۇرمىكى ھەركام لە ماكەكانى ناو تارىكى بن بە ھىزىكى گەرمىي كىشىيەوە كە پىشىگرى لە لىكىشانموه و گەرمىي بۇونەوە گەردوون بىكەن و بەرەو تىكرووخانى رىنۇيىنى بىكەن).

نزيكەي سەد چىركە دواي تەقىنەوەي مەزن پىشىبىنى دەكرىت كە لە گەرماكەي يەك مليارد پلە كەم بۇوبىتەوە (گەرمائى ناوەندى ئەستىر مەكان). لەو گەرمائىدا ئىتىر "پرۆتون" مەكان و "نۆترۆن" مەكان وزەي پىيوسەتىان نىيە تا ھىزى كىشىي ناولكى "ناؤك" بۇچەل بىكەنەوە و لەناكامدا لە لايمىن ناوكى ئەنۇم و بە ھۆرى بۇونى ھيدرۆزىن، "ناؤك" ئى ھيلىقۇم كە دوو پېرۇتنەن و دوو نۆترۆنى لەخۇگەرتۇوە، پىكىنېتتىت.^{۱۰} بە پىنى زانسى بىرەكارى لە بارودۇخىدا نزىكەي يەك لە چوارى "پرۆتون" مەكان و "نۆترۆن" مەكان دەبىنە ھۆرى پىكەتىنانى "ناؤك" ئى ھيلىقۇم و بەشىكى بچووكىش ھيدرۆزىن و يەكە قورسەكانى تر.^{۱۱} چەند كاتىز مېرىك دواي تەقىنەوە كە دەبىي پىكەتىنى ھيلىقۇم و يەكە كانى تر كوتايى ھاتبىت. بەدواي ئەو دا بە بۆچۈونى زانىيان، بۇ ماوەي زىاتر لە يەك مiliون سال، گەردوون پرۆسەي لىكىشانەوە دەستىپىكىردووە. دواي تىپەر بۇونى ئەو بۇويە، كاتىك گەرماكەي تەننیا بە چەند ھەزار پلە گەمىشىتۇوە، "ئەلکترۆن" و "ناؤك" مەكان بۇ راگرتىنە ھىزى "ماكىتىسمى ئەلەكتىرىكى" بىعىنى خۇيان، ئىتىر وزەي پىيوسەتىان نېبۈوە، و ئەو بۆته ھۆرى ھابېشىيان لەگەل ئەنۇمەكان. بەو كارە ھاوېشە، گەردوون دەستىكىردوو بە لىكىشانەوە و فىنەك بۇونەوە. لەو شۇېنانەدا كە ھىزى كىشىي بە ھۆرى پتەم بۇونى ماكەكان زۆر بەھىز بۇوه، زۆر بەھىمنى لىكىشاوتەمۇ. ئەو لەدایكبوونى گەردوون بۇوه.

^{۱۰} (لىبارودۇخىكى يەكجار دەگەندا دەكرىت كە يەكمەكى زۆر قورسى وەك "لىتىقۇم" و "برەتلىقۇم" يېش پىكىنېتتىن).

^{۱۱} (وينەيمەكى لەو چەشىنە لە سالى ۱۹۴۸دا، لە لايمىن فيزيكزان جۈرج گاموف (George Gamow) مەه پىشىيار كراوه).

بەدوای ئەو پرۆسەيدا، ھیدرۆزىن و ھيلیومى گالاكسىيەكان بۇونمەتە ھۆى پىكھەينانى "ھەر و ھەلم" كە لە ژىز كاركىكمى ھېزى كىشىي تىكرووخاون و بە ھۆى لىكىران و لىكخشانى ئەتمەكان لەناو خۆياندا، گەرمائىكى زۆر پىكھاتووه تا لە ئاكامدا وەها پلەي گەرمە چوتە سەرى... وەك لە بەشەكانى پىشۇو باسمان لىكىد، بۆتە ھۆى پىكھەينانى ئەستىرەكان و پلانىتەكان.

دوو لە سەدى "رۆز" پىكھاتووه لە يەكە قورسەكان، چونكە رۆز ئەستىرەيكە لە بەرەي دووەم يا سىئەم، كە نزىكەي پىنج مليارد سال لەمەوبەر لە ھەر و ھەلمى گاز اوپىكھاتووه. بەشى ھەر زۆرى ئەو گازە بۆتە ھۆى پىكھاتنى رۆز و ھىندىكىش لەو گازە، تىكەلەلەو لەگەل يەكە قورسەكان، پلانىتەكانى تر وەك زەوبىيان پىكھەينا كە بەدەمەرى رۆزدا دەسۈورپىنەوە. زۆر لەمەوبەر "زمىنى" شەمكىچەر زۆر داغ بۇوه و ھەوا ياخود "ئاتمۇسفىر" ئى بە دەورەوە نەبۇوه. بە ھۆى تىپەر بۇونى كات، سارد بۆتەوە و دواي پرۆسەيمەكى زۆر، "ئاتمۇسفىر" پىكھاتووه. لە بارودۇخى سەرتىاي پىكھاتنى "ئاتمۇسفىر"دا ھېچ زىندەمەرىك نەيتۋانىيە بىزى، چونكە "ئوكسىزىن" ئى تىدا نەبۇوه بەلكۇو گازىكى يەكچار زۆر كە بۆ ئىمە و گىانلەمبەرانى تر ژاراوبىي بۇوه. لە بارودۇخەدا تەنەيا گىانلەمبەرى زۆر ئاسايىي توانىييانە بىزىن. مرۆف لەسەر ئەو بۆچۈنە كە ئەو چەشىنە گىانلەمبەرانە لەناو ئاوى دەرياكاندا پىكھاتوون. تاققىمىك لەو گىانلەمبەرە ئاسايىيانە "ھیدرۆزىن" يان و مرگەتتەوە و "ئوكسىزىن" يان لە خۆيان داۋەتەدەرى. ئەو ئالوگۇرە بۆتە ھۆى گۆرانى "ئاتمۇسفىر" و پاش پەرسەنەنى گىانلەمبەران، بارودۇخىكى پىكھاتووه كە ئىمە و ھەممۇ گىانلەمبەرانى دىكە بىتوانىن درىيەز بە ژيان بەھىن.

ئەو وىنەيە لەگەر دوون واتە لە بارودۇخىكى وا پىر تىنەوە و لىككىشانەوە سارد بۇونەوە و پىكھاتنى دنیاي ئىمە، لەگەل ھەممۇ تاققىكارىيەكان و چاودىرىيەكان يەك دەخويىنەتەمە و دەيسەلەملىن كە دەبى بەو شىۋە بۇوبىي، سەرەر اى ئەمەش، ئەو پەرسىيارانە خوارەوە بى و لام دەھىلەتەمە:

- بۆچى بارودۇخى سەرتىابى گەر دوون وا داغ بۇوه؟
- بۆچى گەر دوون (ئەگەر مرۆف تمواوى گەر دوون بەكشتى وەك ژۇورىكى گەورە سەير بىكاد)، ئاوا پىكھاتەمەكى ھاوسانى ھەمە؟ بۆچى لە ھەممۇ خالىكى ئەو ژۇورە گەورەوە و لەھەممۇ لايمەك دەنۋىنى؟ و زۆر پەرسىيارى دىكەمش

ئەگەر گەر دوون لەراستىدا لەبارى شوينەوە بىكوتايىيە، ياخود بىكوتايىي كاكەشان ھەن، بەم شىۋەيە رەنگە لە بەشىك لەوانەدا دەستپېكىيان لەگەل يەك و وەك يەك بۇوبىت. مرۆف ناتوانى بلىنى ھەممۇيان ھەر بەھەلەكمەت پىكھاتوون. لە لايمەكى ترەوە، دەتوانىن باوەر بەمە بىنىن كە رەنگە

ئەو بارودۇخەی بۇ پىكھاتنى گەردوون پېویستە، بۇوبىتە ھۆى پىكھاتنى ئەو پىكھاتە ھاوسانانە. ياخود لەو جىڭىيانەي وا بارودۇخەكە فەراھەم نەبۇوه، نە گەردوون، نە گالاكسىيەكان ياخود ئەستىرەكانىش پىك نەھاتۇن.

ھەروەك دىترا تا ئىرە لە باسەكمەندا، گۇرانكارىيەكى زۆر بەسمىر "کات"دا ھاتۇو. تا بېش ئەو سەھىيە ئىيمە تىيدا دەزىن، مروف لەسەر ئەو باوەرە بۇوە كە "کات" دىاردىيەكى نەگۈرە. بە دواى باوەرپىكىرن بە تىۋرىيى نىسىيەت، بەھۆى نەگۈرپى لە خىرايى تىشكدا، "کات" ئى نەگۈر فرىيەرە و ھاتىنە سەر ئەو باوەرە كە كات ناتوانىت نەگۈر بىت! لە ھەولدان بۇ يەكخىستەمەرى ھىزى كىشى و مakanىكى "كوانتا"، لە "کات" و مەك تايپەتمەندىيەكى زۆر گىرنگ كەلەك و مردەگىرىت كە ئاپاستەمەرى (چ بۇ پېشەوە ياخود بۇ دواوە بىت) ھىچ جياوازىيەك پىكناھىتى! لە بەراپەر ئەمەدا، لە دنیاى راستقىنەدا ھەر و مەك ئىيمە ھەممۇ دەيزانىن، جياوازىيەكى گەمۈرە "کات" ئى لە مابېين بۇ پېشەوە چۈون و بۇ دواوە گەرمانەمەدا ھەمە. جياوازى مابېينى داھاتۇو و راپردو لەکۈنۈھ دىت؟ بۇچى ئىيمە راپردوومان و بېير دىتىمۇ بەلام سەبارەت بە داھاتۇو ھىچ بېرىكىمان بۇ ناکىرىتىمۇ؟ ياساكانى سرۇوشتى ناتوانن ھىچ جياوازىيەك لە مابېين داھاتۇو و راپردو دا دابىتىن. و مەك پېشىر باسمان لېكىرد (ياساكانى زانسىتى فيزىيەك لەو بوارەدا سى بەشى C و P و T دەگىرنەمە. بەشى C دەلى كە ياساكان بۇ وردىلەكان و دېزېرەكانىيان و مەك يەك وان. بە پېنى بەشى P، ياساكان بۇ ھەركام لە بارودۇخەكان و اتە سووراندىنى وردىلەكان بۇ چەپ ياسووراندىيان بۇ راست، و مەك يەكىن (واتە جوولانمۇھى بە پىچەوانەي وردىلەكان). بەشى T دەلى كە ئەمە سىستەمە لە حالەتىكدا دەگەمەرىتىمۇ بۇ دواوە، واتە بۇ ئەمە بارودۇخەى كە پېشىر تىيدا بۇوە، ئەگەر رىيگا ياساكان جوولانمۇھەكانى ھەممۇ وردىلەكان و ئائىتى وردىلەكان پىچەوانە كەمىنەمە! بەو مانايە كە ياساكان بۇ ھەردوو رېگاكان و مەك يەكىن) ئەم ياسايانە ھەلسوكەوتى ماكەكان لە بارودۇخىكى ئاسايىدا دىيارى دەكەن. بەلام لە دنیاى راستقىنەدا ئەم شتانە نامومكىنە. ئەگەر ياسا سرۇوشتىيەكان نە بە تىكەلاۋىي و كارى بە كۆملەلى C و P و نە بە C، P و T گۇرانكارىيان بەسەردا بىت، دەبى و ناچارىن كە لە T بەتەننیاىي و بەبى گۇرانكارىي بەمېننەمە. سەرەرای ئەمۇش جياوازىيەكى گەمۈرە لە مابېين بەرەوپېشچۈن و گەرمانمۇھ لە دنیاى راستقىنە ئىيەنلىك رۆژانە دا ھەمە.

بۇ نموونە ئەگەر پىالەيەك پىر لە چايى لەسەر مېزىيەك داندراپىت و كاتى ھەلگەرتى لەسەر مېزىكە لەدەستمان بەرىتتەمۇ، پىالەكە دەپىتە هەزار لەتى چكولە و چايىيەكەش دەرژىت. ئەگەر لەو بارودۇخە فىلمبەردارى بەكەمەن دەتوانىن زۆر ئاسايى بلېن بۇ پېشەوە ياخود بۇ دواوە

بگریتمو! ئەگەر فیلمەکە بۇ دواوه بگىرینمۇ، چايىھەکە بە ھەموو لەتكەكانى پىالەكمۇ لەناكاو وىكىتىن و دىسان لەسەر مېزەكە دادەندىرنەمۇ. بەلام ئایا لە دىنیاى راستەقىنەدا دەتوانىن شىتىكى وا چاودىئىرى بىكەين؟ ئەو چەشىنە رووداوانە پەيپەندييان بە دىسىپلىن واتە رىكۆپىكى و بى دىسىپلىنى يارىكۆپىكىيەمە هەمە! دەتوانىن تەنبايىن بىلەن "پىالە چايىھەكى ساخ و لەسەر مېز داندراو، نىشانەي رىكۆپىكى و ئەمە شەقاوى رىزاو، نىشانەي نارىكۆپىكىيە! مەرۆڤ دەتوانى بەراحتى پىالەمەك بىشكىنەت و ئەمۇ بارودۇخە پېشىر باسمان لىكىرد پېكىنەت، بەلام پېچەوانەكە نەگونجاوە! رەنگە ناوى "پۇوتسلە" بۇ ھەموومان ئاشنا بىت. "پۇوتسلە" چەشىنە وىنەمەكە بە فۇرمى جۇراوجۇر لەتكراوه كە ھەموو لەتكەكان پىكەمۇ وىنەمەكى تەواو پېكىدىن. يارى "پۇوتسلە" زىاتر بۇ مندالان و لاۋانە و بۇ راھىنانى مىشاك كەملەكى لىيەر دەگىن. كاتىك "پۇوتسلە" كە دەستلىنىدرارو، وىنەمەك تەواوە و بە شىۋوھى رىكۆپىكە. بەلام كاتىك بمانھەمۇ ئەمۇ يارىيە دەستتىپىكەمەن دەبى وىنەمەك بۇ نەمونە لەسەر فەرسى ناومال بلاو كەمەنەمۇ. كە ئىتىر لە شىۋوھى رىكۆپىكى دەرىدىت و ھىچ وىنەمەك بەدى ناکات، چونكە نارىكۆپىكىيە. ھەرچەند زىاتر لەتە وىنەكەن لىكەمەن و تىكەلأويان كەمەن، بەمۇ ئەندازىدەش دژوارتر دەتوانىن رىكۆپىكى كەمەنەمۇ. بەمۇ چەشىنە نەمونانە دەتوانىن لە جىاوازى مابېيىن داھاتوو و راپىردوو تىيىگەمەن.

زۇربۇنى ئەمۇ چەشىنە "نارىكۆپىكىيە" لەگەل "كات" نەمونەمەكە كە زانىيان ناوى "كاتى رەھەندى" يان ("كات" يىك كە رەھەندەكە بەرمۇ داھاتوو ياخود راپىردوو دىيارىكراوه) لەسەر داناوه بۇ جىاكرىنەمۇ راپىردوو لە داھاتوو دىياردەكان، بە شىۋوھىمەك كە "كات" كە رەھەندى دىياردەكە دىيارىدەكەت. بەلانى كەم سى جۆر "كاتى رەھەندى" ھەن: كاتى رەھەندى "تىرمو دىنامىك" كە رەھەندى "كات" كە بەرمۇ رىكۆپىكى دىيارى دەك؛ كاتى رەھەندى "پسىكۆلۈزى"، ئەمۇ رەھەندانە كە دەبىتتە ھۆى و مېير ھىنانەمۇ بىرەمەرىيەكانى ئىمە سەبارەت بە راپىردوو، نەك داھاتوو و كاتى رەھەندى "كۆسمولۆزى"، ئەمۇ رەھەندە "كات" ھى كە وا گەردوون تىيدا لىكەكشىتىمۇ و گەورە بۇونۇمۇ دىيارىدەكەت، نەك تىكىپوچانەمۇ و چڭولە بۇونۇمۇ!

ياسا سرووشتىيەكان ھەست بە ھىچ جىاوازىيەك لە مابېيىن بەرمۇپېشچۇون ياخىنەمۇ كە "كات" ناكەن. پەرەگەرتى تىگەمىشتى مەرۆڤ لە گەردوون، گۆشەمەكى بچىكۈلانەي رىكۆپىكىيە لە ناو گەردووننىكى نارىكۆپىكدا. ئەگەر ئىمە كەتتىيەكى ٢٥٠ لەپەھىي بخوينىنەمۇ و بېتى كەم و كۆرى

همو و شهکانی کتیبه‌که‌مان لمیربنت، له میشکماندا نزیکه‌ی دوو ملیون خانه^{۱۲} پرده‌کاته‌وه بؤ خویندنه‌وه ئهو کتیبه زیاتر له هزار کالوری ریکوپیکمان به‌هؤی خواردمه‌نهنی به شیوه‌ی گهرمای ناریکوپیک له ریگای ناره‌قه‌وه له هموادا ئازاد کردوه. ئهو کاره‌ی ئیمه کارلیکه‌ری به قمرا بیست ملیون ملیون خانه (لیردا به مانای بمشکی بچکولانه‌یه له گهردون) له‌سمر ناریکوپیکی گمردون داناوه که ده ملیون ملیون جار زیاتره له ورگرتقی ریکوپیکی میشک.

زور دژوار دهکریت له‌سمر میشکی مرؤف بدوئین، چونکه سهباره‌ت به چونیه‌تی کاری میشک و چونیه‌تی راگرتقی زانیاری و بیره‌وهر بیمه‌کان له میشکدا، زانیاری زور وردمان نیبه. به‌لام زور بموردی دهزانین که میشکی کامپیوترا بؤ راگرتقی زانیاری بیمه‌کان چلۇن کاردمکات. بهوهیه، بؤ رونکردن‌نه‌وه ره‌هندی "پسیکولوژی"، له چونیه‌تی کارکردنی میشکی کامپیوترا کەلک و مرده‌گرین. من پیمایه‌یه ئهو جیئی باوهره که ره‌هندی "پسیکولوژی" ناتوانیت جیاوازی مابهینی کامپیوترا و مرؤف دیاری بکات، همر بھو هۆیه‌وه ئهو بۆچوونه دهکریت له‌سمر مرؤفیش راست بیت.

لەراستیدا میشکی کامپیوترا هەروهك دهزانین تەنیا دوو بارودوخ دەناسیت، ". يا " ۱ ". (بؤ) ئهو لە بابته‌کە دوور نەبینه‌وه هەر ئەوندە بھسە کە بزانین ". (سیفر) به مانای "ئا" يا "ناراست" و " ۱ " به مانای "ئا" يا "راست" ، له دنیای کامپیوترا داندراوه). نموونه‌یه‌کى سەرتايى، كەرسەی "چورت ياخود" بە. كە پېش دۆزىنە‌وه كەرسەی ئەلکترۆنىكى حىسابكەر له زوربەي بواره‌کان بەتايیت له بازاردا بؤ حىسابكىردن كەلکيان لىيورده‌گرت. هەروهك دهزانين "چورت" پېکهاتووه له چەند رىزبەرد کە بەهؤى تىلىكەوه بەدوای يەكدا رىزكراون. بەرده‌کان دوو لايەن ياخود هەر وەك میشکی کامپیوترا دوو بارودوخيان هەمە. ياخود بەشیوه‌ی ناریکوپیک (ئهو بارودوخەی هىشتا بؤ حساب كەلکيان لىيورنه‌گىراوه) و ياریکوپیک(ئهو بارودوخەی دەخويىدرېنەوه و بؤ حسابكىردن هاتونەتە ئاراوه) كەلکيان لىت و مرده‌گىرىت. بؤ کامپیوتريش ئهو راسته کە پېش ئەوه زانیارى بەمک بدریتە میشکی کامپیوترا، بارودوخەکەی ناریکوپیک و بە پېچەوانەش، كاتىك زانیارى بە كامپیوترا بارودوخەکە ریکوپیک. بھو مانایه کە ئهو شتانه ياخود ئهو تاييەتمەندىيانە بؤ راگرتقی زانیارى له میشکی کامپیوترا

^{۱۲} خانه لیردا به مانای ئهو سلوانە میشکە کە زانیارى بەندا رادمکرن).

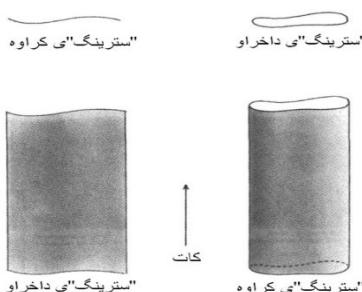
پیویستمان پی همه، همن و بوونیان همه به لام له بارودوخیکی ناریکوپیکدان. بو ئالوگور کردن له بارودوخی ناریکوپیکمه بو ریکوپیک، پیویستیمان به وزهیک همه که ئمو زانیارییانه له میشکی کامپیوترا ياخود "چورت" مکدا رابگریت. ئهو وزهیه بو "چورت" هنینان و بردنی بەردەكانه له لايم دەستى مرۆفه و بو کامپیوتريش هەر وەك دەزانىن وزەي ئملکتريکي (باترى)، كارهبا و...) يە كە دەبىتە هوئى راگرتى زانیارىيەكان. ئهو وزهیه (واتە وزەي ئملکتريکي) بېپىي كارهبا و...) يە كە دەبىتە هوئى راگرتى زانیارىيەكان. ئهو وزهیه (واتە وزەي ئملکتريکي) بېپىي ئالوگورى وزەكان، دەبىتە وزەي گەرمایى و ئەمۇيش بە چەشنى ناریکوپیکان لە گەردوودا بلاو دەبىتەمۇ. ئەمە سەلماندراده كە گەورەبوونەھەي ناریکوپیکىي وزەي گەرمایى کامپیوتەكە زيازىرە لە ریکوپیکىي میشکى کامپیوترا ياخود راگرتى زانیارىيەكان. بەزمانىكى تر، کامپیوتەكە رەھەندى و بېيرەانتەھەي راپردووی لە ئاراستەمى رەھەندى گەورەبوونەھە و زىراد بوونى ناریکوپیکىدایا. لېرەدا دەتوانىن ھەست بە بوونى رەھەندى كاتىي بكمىن و ئەمەيكە لايمى "پسىكۈلۈزى" میشکى مرۆفەكان لە رەھەندى "[تىرمۇ دينامىك]" ھوھ دىيارى دەكىرىت. ھەر وەك کامپیوتەكە، ئىمەش دەبى زنجىرە زانیارىيەكەمان و بېيرەنتەھە، كە لە ئاراستەمى گەورەبوونەھە ياخود زىادبوونى ناریکوپیکىدایا. ناریکوپیکى بە تىپەربۇنى "كات" گەورەدەبىتەھە، چونكە ئىمە "كات" لە ئاراستەمى رەھەندى گەورەبوونەھە ناریکوپیکىدا دەپىوين.

رەنگە لە خۆمان بېرسىن: ئايى دەبى رەھەندى "تىرمۇ دينامىك" راست بىت؟ بۆچى گەردوون لە ئاخىرى "كات" ھوھ، ئەمە "كات" مى كە ئىمە ناوى راپردووی لىدىتىن، لە بارودوخىكى زۆر باشى "ریکوپیك" يىدا، دەبىتە كۆتايى پېتىت؟ ياخود بۆچى رەھەندى ئەمە "كات" مى وا ناریکوپیكى تىدا گەشەدەستىن، دەبى هاۋىتى لىككىشانەھە گەردوون بىت؟

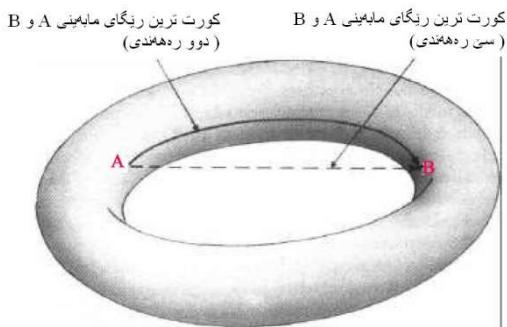
لە "تىئورى نسبىيەتى گشتى" كلاسيكدا ناتوانىن بىانىن دەستپىكى گەردوون چلۇن بۇوه، چونكە ھەممو ياسا سرووشتىيەكان لە كاتى تەقىنەمەكدا پۇچەل دەبىنەھە و ھېچ بايمەختىكىان نامىزىت. گەردوون دەكرى لە بارودوخىكى بەرابەر و ریکوپیكدا لمدايىك بۇوبىت. بە پىنى ئەمە چاودەيىريانە كە زانيان تا ئەمەرۆ كەردويانە بەرەو رەھەندەكانى "تىرمۇ دينامىك" و "كۆسمۇلۇگى" رىنۋىنى دەكىرىت. رەنگە بە پىچەوانەش دەستپىكى گەردوون لە بارودوخىكى شېرزە و ناریکوپیكدا بۇوبىت. بەلام ئەگەر ئاوا بايە بە پىنى ئەمە بايەنە پېشتر باسماڭ لىكىردى و ئەمە راستىيە كە ناریکوپیكى زيازىرە لە ریکوپیكى، دەبۇوا ئەمەرۆ گەردوون بە شىۋىيەكى بېكۆتايى شېرزە و تىكەلپىكەل بايە. سەرەرای ئەمەش، ئەمە بارودوخە لە ئاراستەمى چاودەيىريانە كانى زانياندا نىيە!

هر و هک دهیندریت، "تیئوری نسبیتی گشتی" کلاسیک، پیشینی رو و خانی خوی دهکات. همگمر چهماوهی "شوین- کات" به هیز بیت، کارلیکمری هیزی کیشی "کوانت" مکان باهی خدار دهبن و "تیئوری نسبیتی گشتی" کلاسیک ئیتر له بارودو خیکدا نییه که بتوانیت و لامدرهوهی چونیتی دهستپیکی گمردون بیت. ئیمه پیوسیتمان به تیئوری "کوانت" مکان همیه بۆ زانینی چونیتی دهستپیکردنی گمردون.

هر و هک پیشتر باسمان لیکرد، دوزینهوهی تیئوریهکی یهکهست که بتوانیت و لامدرهوهی رونکردنوهی تهواوی گمردون بیت، زور دژواره. به جیی ئهوه، همولی لەتکردنی تیئوریهکان و شیکردنوهی بوجوونهکامن سهبارهت به چونیتی پیکهاتنی گمردون دا. بههیوای دوزینهوهی تیئوریهکی یهکهست که و لامدرهوهی ههموو پرسیار مکانی سهبارهت به گمردون بیت. واته، گمران بهدوای تیئوریهکی وا که زانیان به "یهکیتی فیزیک" ناوی دهبن. ئەنشتاين زوربهی کاتهکانی کوتایی ژیانی خوی لەسەر دیتنهوهی ئەو چەشنه تیئوریه دانا، بهلام بەئاکام نەگەیشت، رەنگە هوی به ئاکام نەگەیشتى ئەنشتاين ئەو بوبیت کە [کات، ھیشتا و ا نەگەبیوو. زانیاریهکان لەسەر تیئوریهکانی هیزی کیشی و ماگنیتیسمی ئەلمەكتربکی و هیزی ناوک، بیهیز بون و ...]. بەستین(زمینه) بۆ دیتنهوهی تیئوریهکی وا ئەبورق به هوی زانیاری زیاتری زانیابان لەسەر بارودو خی گمردون زیاترە. دوزینهوهی چونیتی پیکهاتن و مکانیزمی ناووهی "ئەنموم" ئەو ھیوایه به هیزتر دهکات. لە سالی ۱۹۸۴دا، تیئوریهکی نوئی به ناوی تیئوری "سترينگ" داندرا. لەو تیئوریهدا دیاری کرا کە وردیلهکان تەنیا خالیکی بچکولانه له گمردوندا نین، بەلکوو دریزاییهکی تاییت به خویان همیه که به دوو شیوهی "سترينگ" ی کراوه و "سترينگ" ی داخراو دەنوینن. (وینهی ژماره ۵)



"سترینگ" میژوویمکی سهیری همیه. له کوتایی سهدهی هشتادا دوزرایمهوه. وردیلهکان، بـو نمونه پـرـوقـتون و نـوقـتون وـهـک شـمـپـول لـهـسـمـر دـاوـ(ستـرـینـگ) سـهـیر دـهـکـران. هـیـزـی زـور بـهـهـیـزـی مـابـهـینـی وـرـدـیـلـهـکـان کـهـ بـهـشـهـکـانـی "ستـرـینـگ" پـیـکـدـیـن وـهـک دـاوـی جـالـجـالـوـکـهـ پـیـکـهـوـهـ نـوـوـسـاـوـن. له سـالـیـ ۱۹۷۴ـ دـوـ زـانـیـ ئـهـوـ بـوـارـهـ بـهـ نـاوـ مـکـانـیـ "جـوـوـیـلـ شـیـرـکـ" Joël Scherk (۱۹۴۶ـ ۱۹۸۰ـ) لهـ پـارـیـسـ وـ "جـوـنـ شـوـانـسـ" John Schwanz لهـ کـالـیـفـوـرـنـیـاـ، نـوـسـرـاـوـهـیـکـیـانـ بـلـاـوـکـرـدـوـهـ بـهـوـ روـوـنـیـانـ کـرـدـبـزوـهـ کـهـ بـهـهـوـ زـورـ مـهـزـنـیـ "ستـرـینـگـ" بـیـشـ دـهـکـرـیـتـ هـیـزـیـ کـیـشـیـ شـیـکـرـیـتـهـوـهـ، بـهـوـ مـهـرـجـهـیـ هـیـزـیـکـیـ زـورـ مـهـزـنـیـ "ستـرـینـگـ" بـیـشـ دـهـکـرـیـتـ کـهـ نـزـیـکـهـیـ هـمـزـارـ مـلـیـوـنـ مـلـیـوـنـ مـلـیـوـنـ مـلـیـوـنـ مـلـیـوـنـ مـلـیـوـنـ مـلـیـوـنـ (واتـهـ ۱ + ۳۹ سـیـفـرـ لـهـ ئـاخـرـیـهـوـهـ) تـونـ بـهـهـیـزـ بـیـتـ. لهـ بـارـوـ دـوـخـیـکـیـ ئـاسـاـبـیدـاـ، ئـاـکـامـیـ تـیـئـورـیـ "ستـرـینـگـ" هـمـرـ وـهـکـ تـیـئـورـیـ "تـسـبـیـهـتـیـ گـشـتـیـ" يـهـ. بـهـلـامـ لـهـ مـهـوـدـایـ زـورـ کـمـدـاـ (یـهـکـ لـهـ سـمـرـ ۳۳ + ۱ سـیـفـرـ سـانـتـیـمـیـترـیـکـاـ) جـیـاـواـزـیـبـیـانـ دـهـبـیـتـ. کـارـیـ ئـهـوـ دـوـ زـانـیـهـ بـهـ هـوـیـ پـشـتـنـهـگـرـتـنـیـ زـورـبـهـیـ فـیـزـیـکـرـانـانـیـ ئـهـوـکـاتـهـ، لـبـیـرـچـوـهـ. بـهـهـوـ مرـدـنـیـ "جـوـوـیـلـ شـیـرـکـ"، تـهـنـیـاـ "جـوـنـ شـوـانـسـ" کـهـ یـهـکـ لـهـ دـاهـنـیـرـانـیـ تـیـئـورـیـ "ستـرـینـگـ" بـوـ مـاـیـهـوـهـ. لهـ سـالـیـ ۱۹۸۴ـ دـاـ، لـهـنـاـکـاـوـ سـرـنـجـ بـوـ ئـهـوـ تـیـئـورـیـبـهـ پـهـرـمـیـگـرـتـ، کـاتـیـکـ "جـوـنـ شـوـانـسـ" بـهـ هـاـوـکـارـیـ "مـایـکـ گـرـیـبـینـ" Mike Green لـهـ لـهـنـدـنـهـوـهـ نـوـسـرـاـوـهـیـکـیـ نـوـیـیـ بـلـاـوـ کـرـدـوـهـ وـ لـهـوـیدـاـ رـاـیـگـیـانـدـ وـرـدـیـلـهـکـانـ بـمـرـدـوـامـ بـهـ لـایـهـنـیـ چـهـپـداـ وـ بـهـشـیـوـهـیـ لـاـکـیـشـهـ (فـوـرـمـیـ هـیـلـکـهـ) دـمـخـوـلـنـیـهـوـهـ، بـهـشـیـوـهـیـکـ کـهـ ئـهـوـ خـوـلـانـهـوـهـیـ هـمـ دـوـوـپـاتـ دـهـبـیـتـهـوـهـ، دـیـسـانـ سـرـنـجـیـ زـورـبـهـیـ زـانـیـانـیـ بـوـ ئـهـوـ تـیـئـورـیـبـهـ رـاـکـیـشـاـوـهـ. کـیـشـهـیـ گـهـرـهـیـ ئـهـوـ تـیـئـورـیـبـهـ ئـهـوـهـیـ کـهـ بـوـ تـیـگـیـشـتـیـ وـ چـاـوـدـیـرـیـکـرـدـنـیـ بـیـوـیـسـتـهـ بـهـجـیـ چـوـارـ رـهـهـنـدـیـ، بـهـشـیـوـهـیـ تـهـنـیـاـتـ ۲۶ـ رـهـهـنـدـیـ سـهـیرـ بـکـرـیـتـ! کـهـلـکـ وـرـگـرـتـنـ لـهـ رـهـهـنـدـیـ وـاـ زـورـ، بـوـ کـورـتـکـرـدـنـهـوـهـ رـیـگـاـیـ دـوـوـرـیـ مـابـهـینـیـ ئـهـسـتـیـرـمـکـانـ وـ گـالـاـکـسـیـمـکـانـ: دـایـدـهـنـیـ ئـهـوـ شـوـیـنـهـیـ ئـیـمـهـ تـیـداـ دـهـزـینـ، تـهـنـیـاـ دـوـوـ رـهـهـنـدـیـ هـبـایـهـ. وـهـکـ لـایـهـنـیـ سـمـرـهـوـهـ باـزـنـهـیـمـکـ، (وـتـنـهـیـ ژـمـارـهـ ۶ـ) لـیـرـهـدـاـ بـهـ رـوـوـنـیـ دـهـبـیـنـیـ کـهـ مـهـوـدـایـ مـابـهـینـیـ دـوـوـ خـالـیـ Aـ وـ Bـ لـهـ حـالـتـیـ دـوـوـ رـهـهـنـدـیـ درـیـزـتـرـهـ تـاـ سـیـ رـهـهـنـدـیـ. بـهـوـ شـیـوـهـیـ هـمـرـچـهـنـدـ ژـمـارـهـیـ رـهـهـنـدـهـکـانـ زـیـاتـرـهـ بـنـ مـهـوـدـاـکـانـیـشـیـانـ نـزـیـکـتـرـهـ دـهـبـنـهـوـهـ.



وینهی ژماره ٦

و مک چون کاتیک له پیشنهوه سهیری رووبهربی سهرهوهی پرتقال دهکهین، رووبهربیکی گردی تهپلکیی دیاره و کاتیک له مهودایهکی دوورهوه سهیری بکهین و هاک رووبوریکی تهخت بهدیدهکریت، دهتوانین "شوین-کات" یش وا سهیر بکهین: له مهودای زور که마다 به شیوهی ١٠ رههندی و زور ببیاشی چهمماوهتهوه، بهلام له مهودای دوورهوه چهمماوییهکی و رههندهکانی نیتر نابیندرین! ئەگەر ئەو وینصیه دروست بیت، کیشیهکی تریشی همیه که بوجى تەنیا بەشیک و نەمک ھەموو رههندەکان بۇ نیو خۆیان تىکپووچاونمەتهوه؟ گوایه له کاتی زور کون و له گەردووندا، ھەموو رههندەکان زور بە ھىز چهمماوه و تىکپووچاوه بۇون. بوجى سى رههندی شوین و مک "درىزايى" و "پانى" و "بەرزايى" و رههندی "کات"، لېك بلاو بۇونمەتهوه و رههندەکانی تر هەر به شیوهی خۆیان ماونمەتهوه؟

بەراستى بلۇيى مرۆڤ بتوانى له داھاتوودا تىئورىيەکى يەڭى دەستت بىۋزىتەمە؟ بۇ ئەو خۆزىيايە سى رىيگا ھمیه :

١. تىئورىيەکى يەڭى دەستت، بۇونى ھمیه و مرۆڤ رۆژىك لە رۆژان دەيدۈزىتەمە.
٢. تىئورىيەکى يەڭى دەستت بۇ رۇونكىرىنەمە گەردوون بۇونى نىبىه و تەنیا لەتە تىئورىي يەكجار زور ھەن و ئەو تىئورىييانە رۇوناكىيى دەخەنە سەر ھەركام لە بەشمەكان.
٣. ھىچ تىئورىيەك لە سەر بۇونى گەردوون نىبىه .

لهگمل دۆزینمه‌ی میکانیکی "کوانتا"، زانیان هاتنه سەر ئەم باوەرە کە دیاردهکان و رووداوهکان ناکرئ و ناتواندرئ بە تمواوى و وردى پېشىنى بىرىدىن. بەھقى ئەم زانیاربیانە و ائمرو لەسەر گەردوون ھەمیه دەتوانین بە راشكاوى خالى سىئەم وەلاتتىن ويستى ئىمە تەنبا پېكەننانى سىستەمەنکى ياساى زاستىيە کە بە يارمەتى ئەم بىتوانىن رووداوهکان لە چوار چىۋە ئەم ياسايانەدا رۇون بکەينەوە.

بار و دۇخى دوومن، واتە تىئورىيەكى زۇرى بەشكراو، زۇربەي ئەمزمۇونانە ئەمۈرۈ ھەولى بۇ دراوه دەگەرىتى بەر. جار بەدواى جاردا و بە پىنى تىپەرىبۇونى كات، پىوانەكان لە ھەممۇ لايەنەكان تەماوتر و وردىر بۇنەتمۇو. چا ھەدىرىيەكان بۇونەتە ھۆى سەلماندىن ياخود وەلا نانى بۆچۈونە ھەلەكان. بۇ راستىردىنەمە ئۆچۈونە ھەلەكان، ئالوگۇر بەسەر تىئورىيەكاندا ھاتۇوە و پەيتا پەيتا لە راستىيەكان نزىك دەبىنەوە. جا زۇر سەير نىيە بەرە داھاتوو بىتوانى تىئورىيەكى يەكىدەست بۇ رۇونكىرىنى پېكەتلى دىنیا ئىمە بىدۇز نەوە.

کوتایی

تیمه خومان له دنیا یه کی سهیردا دهینین. دهمانه‌هوي له هموشتنیکی دنیای دور و بیه خومان تیگه‌ین. پرسیار له خومان دهکه‌ین: چون گهردونن پیکه‌اتووه؟ تیمه چ رولیکمان لمودا ههیه؟ له کوئیوه هاتوه و تیمه له کوئیوه هاتووین؟ بوجی رووداوه‌کان ئاوان و به پیچه‌وانه نبین؟ و ...؟

کاتیک دهمانه‌هوي ولامی ئهو پرسیارانه بدنه‌نمه، هەر کەس به پى زانست و بوجوونى، دنیا یه بخۆی دروست دەکات و وينه‌هکی تاييەت له دنیا پیکدېنیت و لمودا درېزه به ژيان دەدات. كەساننیک پیيانوا یه دنیا وانه زھوي لەسەر پشتى كيسەل و ژمارىك دەلىن زھوي لەسەر پشتى گایه و ئەويش لەسەر پشتى ماسىيەکە كە له ئاوىکى بى بندادەلەن دەکات! ئابىنەکان هەركام دنیا یه کی خوبیان ههیه! دنیای زانستى ئەمروزى تیمەش سەدان تیئورى تھواو نەکراو و نەسەلمىندرار دەخواقىنیت و ئەويش خۆی دنیا یه کی تاييەت بەخۆی پیکدېنیت. ئەگەر له دنیا زانستىدا بەھۆی بېرکارى و ياساکانى فيزىك و ئەنەنەکى وردىر و تەواوتر له بوجوونەكانى تر پیکدېنیت، بەلام بەداخموه ئەويش تەنیا هەر تیئورييەکە و مەك ئەوانى تر! تا ئىسا كەس نەتوانىيە لە ژير زھوييەو بېکوتايى كيسەل لەسەر پشتى كيسەل به چاوه‌کانى بېنیت، بەلام له بەرابردا تا ئىستا كەسىش "سترينگ" ئى نەتوانىيە چاودىرى بکات! بەلام تیئوريي كيسەل و گا ناتوانى راست بن چونكە دەبۇوا زھوي له كەنار مکانىدا لىوارىكى هەبايە و مەترسى بەربۇونەو بابا! ئەنەنە

يەكم تیئورييەکان بۇ روونکردنەوە گەردونن له لايەن مەرۆفە كونجكاوه‌کان و خورافاتيەکان و دواتر ئابىنەكانەوە كە رووداوه‌کانىان به پى زانست و بوجوونى خوبیان و رووداوه سرووشتىيەکانەوە (وەك: چۆمەکان، كىو يا شاخەکان، بىچمى ئاسمانى و مەك رۆز و مانگ و ...) لېكداوەتەوە. ھەلسوكەمەوت له بەرابر ئەو بوجوونانه به باۋەرىكى قورسەمە بۇ يارمەتىدەنە كاروبار و پەيوەندىيەن به بەركەت بۇونى مەزرا و نەخوشىيەکان و ... دنیا بچۈلانەي خوبیانەو بوه. لەگەمل تەواوى ئەواندا مەرۆف ورده ورده هەستى به بۇونى ياسا و دووپاتبۇونەوە و رېكوبىنکى و سەقامگىرى دەكرد: رۆز دايىم له رۆزەلەلتەمە و دەمرەتكەمەوت و له رۆز ئاواوه دەچووه خوارەوە، به بى پەيوەندى لەگەمل ئەمەكە پياو قوربانى بۇ رۆز بىتابايە ياخود نا! رۆز،

مانگ و پلانته‌کانی‌تر به شیوه‌هیکی ریکوپیک له هاتوچودا بون و مرؤف دیتوانی پیشینیان بکات. له سهره‌تاوه ئهو ریکوپیکی، دووپات بونه‌وه یاسا سرووشتیانه، له بواری ئاسترۇنومى (ئەستیرەناسى) و تاقەمە بارۇدۇخى تردا، خۆيان پیشان دەدا. بەلام بەداي پېشکەمتوویی مرۇقەكان له بارى كولتۇری و زانستىيەوه، پەيتا پەيتا یاسا و ریکوپیکی زیاتریان دۆزبیمه‌وه بەتايىمەت له سى سەد سالى رابردۇودا. سەركەمتوویی ئهو یاسايانه له سەدە ۹ ادا، "لاپلاس"ى وا لىكىد كە وەك "فال گر" سەبارەت به داهاتووی گەردوون بلىت: "سېستەمەنگى ياساىي پېكىت، كە ھەمو پېكەتەكانى گەردوون بە وردى روون دەكتەوه بە مەرجىك لە كاتىكى دىيارىكراودا شوينگەكان دىار بن." ئهو بۆچۈونەي "لاپلاس" لە دوو لايەنەوه ناتەواو بۇو. يەكمەم، ئهو روونى ناكاتەوه ئىمە چلۇن دەتوانىن ئهو یاسايانه بناسين، دووھەم باس لەسەر بارۇدۇخى سەرەتايى گەردوون ھەرنەكەت و ھەردووكىيان بە رېى خودا دا بېرەلا دەكت. ئهو بۆچۈونە وا پېشان دەدات كە خودا چارەنۇرسى دەستپىكى گەردوون و ياساكان كە ھەلسۆكەمەت لەسەر بەرىمچۇونى رووداوهەكان پېكىتىت، دىاري دەكت. ئىمە ئەورۇ دەزانىن كە بۆچۈونەكانى لاپلاس راست دەرنەكەوتىن ياخود نەك بەو شیوه‌هی ئهو دەبۈست! ئەوش دەزانىن كە بە پىي تاقىكارىيەكانى مکانىكى "كوانتا"، ھاوكات ناتوانىن شوينگە و خىرايى و رەدەلەكان پېپىن! مکانىكى "كوانتا"، دواتر ئهو كىشىيە چارەسەر دەكت، بەپى ئهو تىئورىيە، "كوانت"ەكان كە دەلىت: "ورەدەلەكان ھىچ شوين و خىرايىمە دىيارىكراويان نېيە و بەلکو بە شیوه‌ى شەپۇل بەدى دەكىرەن". تىئورىي "كوانت"ەكانىش ھەمىسان وەك "فال گر" سەبارەت بە ياسا لە پەيپەندى لەگەل شەپۇلدا دەلىت: "ئەگەر پىاو شەپۇلنىك لە كاتىكى دىيارىكراودا بناسىت، دەتوانىت لە كاتى دواتردا بېپىۋىت!" رەنگە لە راستىدا ئەوه ھەلە بىت كە ورەدەلەكان دەبى شوين و خىرايىيان ھەبىت و ئىمە دەبى تەنبا وەك شەپۇل سەرەيان بکەن! ھەولى زانايان دۆزىنەوهى ئهو یاسايانە كە بە ھۆى ئەوان بتواندرىت چۈنۈتى رووداوهەكان پېشىنى بکەن. لە نۇوسراو ھەيدا باس لەسەر زۆربەي ئهو یاسايانه و بەتايىمەت ھىزى كىشىي كە چۈنۈتى گەردوون دىاري دەكەن، كرا. بەو ھۆيەي كە ھىزى كىشىي وەك ھىزىكى كىشەر كارلىكەرى ھەمە، دەبى يا گەردوون لىك بکشىتەوه ياخود لىك نزىك بىتەوه بە پىي "تىئورىي نسبىيەتى گىشتى" دەبى لە رابردۇودا گوشارىكى بىنۇتايى ھەبۈوبىت كە وا تەقىنەوهى مەزن پېكەتاتىت كە دەستپىكى كات دىاري دەكت، و ھەر وەها بە پېچەوانە كە دەنەوهى ئهو رووداوه، و تىكرووخانى تەھواوى گەردوون، سەرلەنۈچى گوشارىكى بىنۇتايى لە داهاتوودا پېك بىت كە بىتتە ھۆى كۆتايى كات.

ئەگەر ئىمە تىئۆرى "كوانى لەگەل "تىئۇرىي نىبىيەتى گشتى" پىكىوه بىستىنەوە، وىدەچىت بارودۇخىكى نوى پىكىيت: شوين و كات دەتوانن پىكىوه شوينىكى چوار رەھەندى پىكىيەن. وىدەچىت ئەو تىئۆرىيە زۆربەي تابىەتمەندىيەكانى چاودەنرىي گەردۇون روون بىكانەوە. ئەو تىئۆرىيە تەنانەت دەتوانىت "رەھەندى كاتى" يش روون بىكانەوە.

ئەگەر ئەو كاتە بىگات كە مەرۆف بەتوانن تىئۆرىيەكى يەكەمىست بەۋزىنەوە، دەپن ئاكامەكە وا بېت كە ھەممو كەس لىنى تىيىگات نەك تەغىيا ژومارىيەك زاناي ئەو بوارە. ئەمەكەن زانايىان، فيلم سۆفان، سرووشتناسان و خەلکى ئاسايسىش پىكىوه دەتوانىن بىر لەوە بىھىنەوە كە بۆچى ئىمە و گەردۇون ھېبۈونمان ھېيە. ئەگەر ئىمە بىمانقۇانىيابىيە ولامى ئەو پەرسىيارە بەۋزىنەوە، ئەمەكەن لە بەرnamە و پلانى خوداش تىدەگەمىشىن!

تمواو