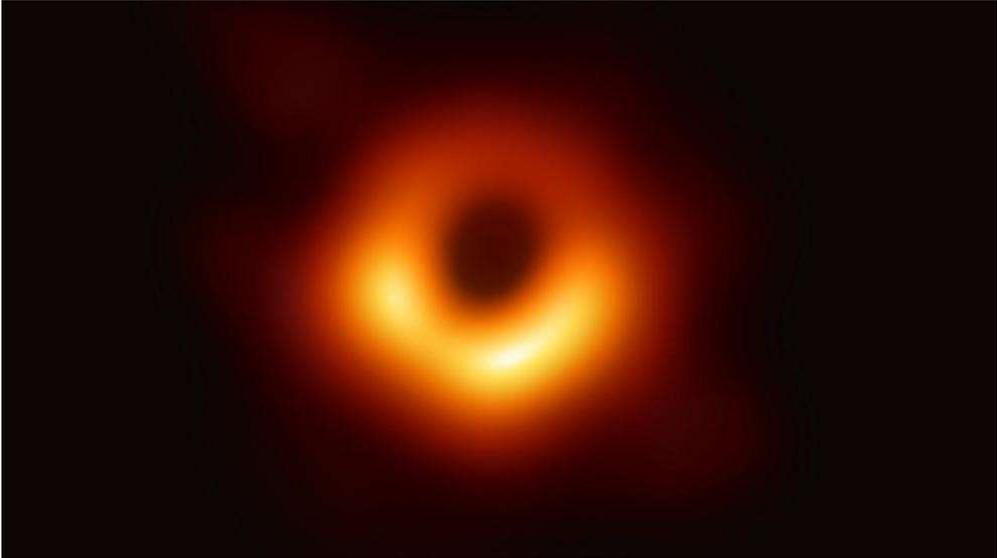


چالى رەش



بۇ يەكەم جار لە مېژووى زانستىدا توانرا وىنەى چالى رەش تۇمار بىرى

چ شتېك بۇتە ھۆى بە گىرنگدانانى ئەو وىنەىھە؟ ئەو وىنەىھە رووداوىكى گىرنگى جىھانى زانستىيە. زانايان بۇ يەكەم جار تۈنۈپوانە وىنە لە چالى رەش ھەلبىگىرن. رەنگە لە يەكەم سەپىر كىرندە ئەو وىنەىھە بۇ مەژۇف ۋەك تىشكىكى ئاسايى بنوئى.

زىاتىر لە ۱۰۰ سالە زانايان خۇيان بەردەوام بە تىئۆرى چالى رەشەو خەرىك كىردوۋە. بوونى چالى رەش لە كاكەشاندا بە تىئۆرى لە لايەن ئالبىرت ئانشتاينەو ناسراۋە. ستىقن ھۆكىنگ زۆربەى كاتى ژيانى خۇى بە چالە رەشەو خەرىك كىرد و تۈانى بە شىۋەيەكى بەرچاۋ زانايان بۇ پىشكىن ھان بىدا. بەو ھىۋايەى لە داھاتوۋدا مەژۇف بتۈانى زانايى زىاتىر لەسەر ئەو تەمەرە ۋەدەست بىنى.

زانايىيەكى كورت لەسەر تىئۆرى چالى رەش:

لە سالى ۱۹۶۹دا، بىرمەندىكى ئەمىرىكايى بە ناۋى "جان ۋىلەر" John Wheeler ۋىستى ۋشەيەكى پىر بە پىست بىدۆزىتەو بۇ روونكىرندەو تىۋىرىيەكەى خۇى. ئەو باۋەرە دەگەرىتەو بۇ زىاتىر لە دووسەدسال لەمەبەر. گەرانەو بۇ كاتىك كە لەسەر تىشك دوو تىۋىرى ھەبوون. يەكەمىان كە تىشك لە شەپۇل پىكھاتوۋە ۋ ئەۋىترىان دەگەرىتەو

بۇ كاتى نىۋتون كە دەلى تىشك لە وردىلەكان پىك دىت. ئىمە ئەمرو دەزانين كە ھەردووك ئىۋرېيەكان راستن. بە پى زانستى مكانىكى "كوانتا"، تىشك ھەم لە وردىلەكان و ھەم لە شەپۆل پىكھاتووہ. ئەگەر واى دانىين كە تىشك لە شەپۆل پىكھاتووہ، روون نىيە كە چۆن سەبارەت بە ھىزى كىشى ھەلسوكەوت دەكات. بەلام ئەگەر داىننن تىشك لە وردىلەكان پىكھاتووہ، دەتوانين چاۋەروانى ئەوە بىن كە كارتىكەرى ھىزى كىشى لەسەر ئەو ۋەك كارتىكەرى ھىزى كىشىيە لەسەر فىشەكى تۆپ ياخود راكىت. لەسەرەتاوہ مروڤ پى و ابو خىرايى وردىلەكانى تىشك بە بىكۆتابى يە. ھەر بەو ھۆيە ھىزى كىشى ناتوانىت كارتىكەرى لەسەر تىشك بكات واتە ھىدى بكاتەوہ! بەلام كاتىك دۇزراوہ كە خىرايى تىشك كۆتابى ھەيە، لە لايەن "رۇمەر" Rømer ھوہ گوترا كە ھىزى كىشى دەتوانىت كارتىكەرىيەكى زورى لەسەر تىشك ھەيىت. لەسەر ئەو بۇچوونە "جان مىنشىل" John Mitchell لە سالى ۱۷۸۳د لە لىدن، دركاندى: ئەستىرەيەك بە گەورەيى و پتەويى زور، دەبى بازىيەكى وا گەورە ھىزى كىشى ھەيىت، كە ھىچ تىشكىك ناتونى لى دەرچىت! تىشكەكان پىش ئەوہى بتوانن ۋەرىيەكون يا لە ئەستىرەكە دور كەنەوہ، ھەر لە بان ياخود رووكارى ئەستىرەكەوہ لە لايەن بازىيە ھىزى كىشى ئەستىرەكەوہ، ھەلدەلووشرىن. "جان مىنشىل" رايگەياند كە ژومارىكى زور لەو چەشەنە ئەستىرەنە ھەن. سەرەراى ئەوەيكە ئىمە ناتوانين بيان بىننن، چونكە تىشكەكەيان بە ئىمە ناگات، بەلام ھەست بە ھىزى كىشىيەكەيان دەكەين. ئەو شىوہ ئەستىرەنە ئەمرو بە ناوى "چالى رەش" نىو دەبردرىن واتە جىگايەكى بەتال و تارىك لە بۇشايبدا.

چەند سال دواتر تىزىكى لەو چەشەنە لە لايەن ماركوس دى لاپلاس Marquis de Laplace ھوہ بە بىئاگادار بوون لە بۇچوونەكى "جان مىنشىل"، بلاو كرايەوہ. ئەو بۇچوونەى لاپلاس تەنيا لە چاپى يەكەمى كىتەبىكەيدا بە ناوى "نیشاندانى سىستەمى جىھانى" باسى لىكرا و دواتر واتە لە چاپەكانى تى ئەو كىتەبەدا، ئەو بۇچوونەى قرتابوو! رەنگە دواى چاپى يەكەمى كىتەبەكە لاپلاس ئىتر باۋەرى بەو تىزە نەمايىت. لە سەدەى ۱۹د، ئەو تىزەى لاپلاس دىسان زىندوو بووہ. وا دياربوو كە دەتوانىت بە تىۋرى شەپۆل ھەمووشىتىكى روون بكرىتەوہ. بەلام ئەو پىرسىارە لەسەر تىۋرى شەپۆل ھەبوو كە ئايا ھىزى كىشى كارتىكەرى لەسەر تىشك ھەيە؟

لە راستىدا ناتوانين لە ھىزى كىشى نىۋتوندا تىشك لەگەل فىشەكى تۆپ ھەلسەنگىننن، بەو ھۆيەى كە خىرايى تىشك نەگۆرە. كاتىك فىشەكى تۆپ لە زەمويەو ئوردەدرى، بەھوى ھىزى كىشىيەوہ خىرايەكەى ھىدىتر دەبىتەوہ و لە ئاكامدا كاتىك وزمەكى

تەواو دەبىت، بەردەبىتتە. بەلام "فۆتون"ى تىشك لە بەرابەر ئەودا دەبى بەرەو سەرى خىرايىەكەى وەك خۆى بمىننئەتەو وەىچ ئالوگورىكى بەسەردا نەبەت. چۆن دەكرىت ەىزى كىشىى نىۆتون كارتىكەرىى لەسەر تىشك ەبەت؟

لە سالى ۱۹۱۵، ئەنشتاين تىورىبەكى رۈونى سەبارەت بە كارتىكەرىى ەىزى كىشىى لەسەر تىشك لە "تىورىى نىسبى گشتى"دا بلاو كردهو. تىگەشتن لەو تىورىبە لە پەيوەندى لەگەل ئەستىرەكاندا كاتىكى زۆرى خاياند.

بۆ وىناكردى چۆنىبەتى پىكەاتنى "چالى رەش" لە پىشدا پىوستىمان بە پروسەى پىكەاتنى ئەستىرەكان ەبە. ئەگەر بەشىكى بەكجار زۆر گاز (كە زۆر بەى "ەىدرۆژىن"ە) بە ەوى ەىزى كىشىبەو بۆ ناوخۆ دابرووخى، ئەستىرە پىكدىت. ئەو رووخان و لىكران و لىكخشانە، بە خىرايىەكى بەكجار زۆر دەبىتە ەوى پىكەپىنانى گەرمايەكى لەرادەبەدر. لە ئاكامدا ئەو گازە وا داغ دەبىت كە ئەتۆمەكانى ەىدرۆژىن ئىتر لىكناكشىنەو، بەلكو بەك دەگرن و دەبنە ەوى پىكەاتنى "ەىلۆم". گەرماى لەرادە بەدرى پىكەاتو، دەبىتە ەوى تەقىنەوەبەكى گەرە و لە ئاكامدا رووناكبوونى ئەستىرەكە. چوونە سەرى پلەى گرما بە ەوى تەقىنەوەكە، دەبىتە ەوى بەەىزىبوون و گوشار ەىنانى زىاترى گازەكان تا ئەو جىگايەى كە ەىزەكەيان دەگاتە ەىزى كىشىى. لەو حالەتەدا ئىتر گازەكان وىكنايەن و وەك "بالۆنى ەوا"، كە گوشارى ەواكە دەبىتە ەوى گەرەبوونەوى بالۆنەكە و خۆراگرى جلى بالۆنەكە ەمولى راگرتن و ەاوسەنگى بالۆنەكە دەدات. بەەوى راگرتنى ەاوسەنگى مابەين ەىزى كىشىى و دەرفرتاندنى گەرماى نىووە واته ناوەندى ئەستىرەكە، ئەو حالەتە نەگۆرە بۆ ماوەبەكى زۆر دەەنئىتەو و لە راستىدا بەو شىوەبە ئەستىرەكان پىكدىن. ەبچەند ئەستىرەكە گەرەتر بىت بەو ئەندازەبەش زىاتر دەتوانىت بە ەوى گەرماى زۆرەو، ەاوسەنگى خۆى لەگەل ەىزى كىشىى رابگرىت و زىاتر درىزە بە تەمەنى بەدات. "رۆژ"ى خۆمان تا نرىكەى پىنج مىلارد سالى تر گەرما و ەىزى خۆراگرتنى ەبە. لەوانەبە دواى تىبەر بوونى سەد مىلۆن سال، گەرما و تىشكى ئەستىرەكان لەناو بچن و كویر بىنەو كە ئەو لە ەلسەنگاندن لەگەل تەمەنى گەردووندا كاتىكى كورنە. ئەگەر ەىز و گەرماى ئەستىرەبەك كویر بىنەو، سارد دەبىتەو و دەست دەكات بە وىكەاتن و پووچانەو و چكوولە بوونەو.

ئەگەر ئەستىرەبەك وىكبىت، بازنەى ەىزى كىشىى بەەىزتر دەبىت. بەتايبەت لە بەشى سەرەو یا رووكارى ئەستىرەكە. ئەو بازنە بەەىزە دەبىتە ەوى خواربوونەوى تىشكى ئەستىرەكە. ەبچەند ەىزى كىشىى ئەو بازنەبە زۆرتر بىت، بەو ئەندازەبەش زىاتر

تیشکه که ی دهجه مئتهوه تا ئهوجیگایه ی ئیتر تیشکی ئهستیر که دهگهر یتهوه بو ناو خوی. لهو حالتهدا چونکه تیشکه که نادر کئته دهری و بو ناوهوه ی ئهستیر که دهگهر یتهوه، چاوه دئیر کردنی له لایهن ئیمهوه زور دژواره. کاتیک ئهستیرهیه که له حالی چکوله بوونهوه دایه، نیوه تیره که ی وا بچووک بئتهوه که بههوی باز نهی زور بههیزی کئیشی ئیتر تیشکی لیدر نهچیت و ئیمه نهتوانین بیبینین، بهو دیار دیه دهلین "چالی رهش".

بو تیگه یشتن لهو دیار دیه و ئهوه یکه مرؤف چ دهبینی، ئهگهر چاوه دئیری بکردبایه، یاخود چلۆن ئهستیرهیه که دهکوهیته ئهو بارودوخه ی که دهبیته هوی ههلوشینی له لایهن "چالی رهش" موه، دهبی ئهوه له بهر چاوه بگرین که به پیی "تیوری نیسی"، کات رهوا و بئیمه رج نییه، واته بگوره. ههس کام له چاوه دئیر مهکان کاتی تایهت بهخویان دهپون. بههوی باز نهی هیزی کئیشی، "کات" بو کهس نیک که له سهس ئهستیرهیه که ئهو پیوانه دهکات جیاوازی دهبیته له گهل کهس نیک که به مهو دایهکی زور دوور تر لهو ئهستیرهیه پیوان بکات.

بهگشتی، تیوری وینای "چالی رهش" له روانگه ی بوچوون یاخود تیوریه کانی نهشتاین به یارمهتی زانستی بیرکاری پئکهاتبوو. له سالی ۱۹۶۳دا، ئهستیره ناسنیک به ناوی "مارتین شمیدت" Maarten Schmidt له کالیفورنیا بیچم نیک که وه که ئهستیره دهچوو و تیشکیکی زور که مهنگی لیده بووه، و "سپیکترۆم" که ی به رهو سوور ههلکشابوو، دوزیهوه. ئهو بیچمه زور لهوه گهوره تر دهبوو ئهگهر له لایهن باز نهی هیزی کئیشی یهوه پئکهاتبا! ئهگهر به هوی "سپیکترۆم" ی به رهو سوور ههلکشای باز نهی هیزی کئیشیهوه پیک هاتبایه، دهبوو گهوره یی ئهو بیچمه نههنده مهزن بایه و هینه له ئیمهوه نیزیک بایه که کار لیکهری له سهس سیسته می ههتاوی دانابایه. "سپیکترۆم" ی به رهو سوور ههلکشایه ی پئشاندهری ئهوه یه که به هوی لیککشانهوه ی گهر دوون پئکهاتوو. ئهوهش دیسان بهو مانایه یه که دهبی مهو داکه ی زور له ئیمه دوور بیت. ئهوه یکه دهتوانین بیبینین سهس مرای مهو دای زور دووری له ئیمهوه، دهبی ئهو بیچمه تیشکیکی یهکجار زوری هه بیته یاخود وزه یهکی یهکجار مهزن لهخوی بداته دهری. تهنیا شتیک که بتوانیت ئهو وزه گهوره یه له خوی بداته دهری کوبوونهوه ی ئهستیره مهکان یاخود، گالاکسیه مهکان له یهک شوینی تایهتدایه. تا ئهو رو زور شوینی لهو چهشنه له لایهن ئهستیره ناسانهوه دوزر اونهتهوه که دهتوانین بو سهلماندنی بوونی "چالی رهش" که لکیان لیوه بگرین.

یهکی تر له بهلگه کانی سهلماندنی بوونی "چالی رهش" له لایهن کهس نیک به ناوی "جوسیلین بیل" Jocelyn Bell له سالی ۱۹۶۷دا دوزرایهوه. "بیل" دیتویهوه که شتیک له

ئاسمانەمە بە شىۋەى رېكويېك و بە دواى يەكدا، لە رېگاي شەپۆلى رادىيويەمە "ئىمپولز" (سىگنال) دەنېرېت. لەپېشدا پېنى وابوو كە ئەمە "ئىمپولز" انە لە لاىن گيانلەبەرانى تىرى گەردوونەمە دەنېردرېت و بەمە شىۋەى رەنگە بېانەھەوت پەيۋەندىي لەگەل زەمى بگرن! دواتر دۆزرايەمە كە ئەمە بوونى ئەستېرەى نۆترونى دەسەلمېنېت. نيوەتېرەى ئەستېرەيەكى نۆترونى دەبى نىزىكەى ۱۶ كىلۆمتر بېت. كە ئەمە لەگەل ئەمە گەورەيەى كە ئەستېرەكان لە كاتى چكولەبوونەمەياندا بەرمە ئالوگورىان بۆ "چالى رەش" لانىكەم ھەيانە. بەلام چلۆن دەكرېت ھەست بە بېچمېك كە ھېچ تېشكېك لەخۆى نەداتە دەرى و ئەمەندە لە ئىمەمە دوور بېت، بكردرېت؟ وەك ئەمەى كە پىاۋ لەتارىكىدا لە پشیلەيەكى رەش بگەرېت! بەلام بەختەمەرانە رېگايەك ھەيە كە پىاۋ بتوانېت لېيىگەرېت. "جان مېتشل" John Mitchell لە سالى ۱۷۸۳ لە نووسراۋەيەكىدا دەلى: " چالى رەش" بەھۆى ھىزى كېشىيەكەى، كارتېكەرىي لەسەر بېچمەكانى جىرانى خۆى دەكات. ئەستېرەناسان سېستەمى جۆرواچۆر دەناسن كە لە ھىندىكاندا دوو ئەستېرە بەدەورى يەكتردا دەخولنېمە. سېستەمى واش ھەن كە ئەستېرەيەكى بىرېقەدار بەدەورى بېچمېكى نادىاردا دەخولنېمە. ديارە پىاۋ ناتوانېت بە راشكاۋى بلىت كە ئەمە چەشنە بېچمە ناديارە دەبى "چالى رەش" بېت! چونكە ئەمە دەتوانېت ئەستېرەيەكى كزى نىزىك بە كوژانەمە بېت كە تېشكەكەى ھىندە كزە، ئىمە نەتوانىن بە چاۋ بېبىنن. لە لاىەكى ترمە بەھۆى لېكبلابوونەمەى ماكەكانى دەوروبەرى ئەستېرەكە (ئەستېرە ديارەكە) [۷ينەى ژمارە ۴] و نىزىكبوونەمەيان لە بېچمە ناديارەكە، جۆلانەمەيەكى بە شىۋەى دووكەل (واتە بە دەورى خۆيدا پېچ بخواتەمە) پىكدىي و وا داغ دەبېت كە لەخۆى تېشكى X، واتە تېشكى لە چەشنى وپنەھەلگىرى پزىشكى دەداتە دەرى. ئەمە مەكانىزمە كاتېك روودەدات كە بېچمەكە بچووك بېت كە ئەمە ھەمىسان روودەكاتەمە بۆ لاى ئەستېرەيەكى نۆترونى ياخود "چالى رەش".

ئىمە ئىستا دەزانىن كە لە گالاكسى خۆماندا "چالى رەش" يىكان بە ناۋى Cygnus X-1 دۆزىۋەتەمە ۋ ھېچ جىگاي گومان نىيە كە لە مېژوۋى گەردوونىكى ناۋا گەورەدا كە ئەمە ھەموو گالاكسىيانەى لەخۆ گرتوۋە ژومارىكى پتر لە "چالى رەش" و بېچمى ھاۋچەش ھەبن كە رەنگە لە داھاتوۋدا بتوانن رووناكى بىخەنە سەر زانستى مرقۇب. بۆ روونكردەنەمەى بارودۆخى رابردوۋ و داھاتوۋى گەردوون تاكى ئەمە دياردانە و بەتايىبەت، دۆزىنەمەى ھەرچى زىاترى (بۆ نمونە "چالى رەش") دەتوانېت رۆلېكى گرېنگ لە چارەنوسى گەردووندا ھەلسوورېنېت.

لە سالى ۱۹۷۰دا، كەسېك بە ناۋى "ستى ون ھۆكىنگ" Stephen W. Hawking كە بە گشتى زۆر لەمېژ بوو خۆى بە پرسىارى سەبارەت بە "چالى رەش" ھەماندوۋ كرديو،

رایگه‌یاند که هر شتیک که گهرمای هه‌بیت ده‌بی تیشک له‌خوی بداته ده‌ری. بهو
هویه "چالی رهش" یش ده‌بی و ناچاره تیشکی لیبیتته‌وه، نه‌گهرچی که‌میش بیت!

م‌آپهری رۆژه‌لات / بۆکان

شوانه ۱۱,۰۴,۲۰۱۹