

کارتیکه‌ری کۆمه‌نگا و

بنه‌ماه

له‌سه‌ر هه‌ئس و كهوتی مندال



نووسین و وه‌رگنیرانی : نادر فه‌ت‌حی (شوانه)

٢٠١٩ ی زایینی

[www.rojhalat.de](http://www.rojhalat.de) +++ [www.bokan.de](http://www.bokan.de)

[www.rojhalat-bokan.com](http://www.rojhalat-bokan.com)

Email: [redaktion@rojhalat.de](mailto:redaktion@rojhalat.de)

## پێرست:

- پێش گوته ..... ۳
- بارهینانی مندال! ..... ۷
- رۆلی دایک و باوک ..... ۹
- نایینه ئیبراهیمییه‌کان ..... ۱۱
- مرۆف و ریگای ژبان ..... ۱۷
- چیرۆکی نایین ..... ۲۰
- نادم و هموا ..... ۳۲
- قابیل و هابیل ..... ۴۹
- میژروی نایین له ناوچهی میژوپینتامیا (نیوچۆمان) ..... ۵۷
- نایا ههستی ئەخلاقیی ئیমে پهیومندیی به پهرسه‌ندنه‌وه ههیه؟ ..... ۶۰
- مرۆف دهتوانی خوو و خه‌ه‌کانی بگۆریت ..... ۶۳
- هۆکاری تیکدان یا خوشکردنی ژبان، ته‌نیا خۆمانین ..... ۶۶



زانست و ئەزمونەکانی مەرفاھەتی بە درێژایی میژوو سەلماندووبانە کە زۆربەیی ئەو مەرفاھەیی بۆخۆیان لە تەمەنی گونجاودا ریگای ژبانیان هەڵمەبژێرن، جا چ نایین و چ هەر ئیدئۆلۆژیەکی تر بێ، بەوپەڕی تۆلەرانس واتە سەبووری و ھیمنییەو ھەگەل بۆچوونەکان و نایینەکانیتری کۆمەڵگاگان هەلس و کەوت دەکەن، کە ئەوە خۆی لە خۆیدا شتیکی ئەری بێه و جیی پێشوازی لیکردنە. مەرفی ناگا و نازاد کاتیکی ئەو مافە بەخۆی دەدا کە ریگای ژبانی خۆی بۆخۆی دیاری بکات، ئەو مافە بۆ مەرفیتری ئەم جیھانەش رەوا ببینی. جیاوازی گەورە و بەرچاوی ھەمە لە مابەین مەرفیگی کە بە ئیختیاری خۆی و لە تەمەنی گونجاودا بیریاری لەسەر دۆزینەوێ ریگای ژبانی دا بێت لەگەڵ ئەو کەسە کە لە مندالییەو مەجبوو بە ھەلبژاردنی ریگای ژبانی کرابی. زۆربەیی ئەو مندالانە لە باری نایینییەو وا بار دین کە تەنیا خۆیان و نایینەکیان بە راستەقینە دەزانن و ھەستی سەبووری و تۆلەرانت بوون لە ھەنێر بۆچوونەکانیتری کۆمەڵگاگان تێیاندا پەروەردە نای، ھەر ئەوەش دەبێتە ھۆی ھەلوێستگرتن لە بەرانبەر مەرفەکانیتر و تەنانت و دۆزناوەتی کردنیان.

لەو نووسراوەیدا بە کۆکردنەوێ زانیاری و بۆچوونی زانیان و پەسپۆرانی ئەو تەوەرە، ھەوڵی شی کردنەوێ دیاردەکان بە شتووەکی سیستماتیکی دەدری و تێیدا کارتیکهیری نەرینی بنه‌ماله و کۆمەڵگا لەسەر هەلس و کەوتی مندالان نیشان دەدریت و ھەروەک دەشزانین کاردانەوێ دەبێتە ھۆی تیکدانی ژبانی داھاتوویان و تەنانت دەبێتە ھۆی مەترسی خستنە سەر ژبانی مەرفەکانیتریش.

بە دانیاییەو دەتوانم بڵێم کە زۆر مەرف لەم جیھاندا ھەن کە بە ناچاری لەگەڵ نایینی کۆمەڵگاکیان گەورە بوون و ھیچکات لە ناخی دڵەو خۆیان بە بەختەو نەزانیوێ یا لای کەم رازی نەبوون کە بە ناوی نایینەکیانەو ئەو ھەموو تۆرەیی و کارە ناھەزانە ئەنجام بدری. ئەگەر چاویک بە رابردوودا بگێرین و سەرنج بەدینە میژووی توند و تیزی مەرفەکان، بۆمان رووندەبێتەو کە زۆربەیی کارساتەکان و شەرە مەرف

کۆژییه‌کان له لایهن ئایین و به بریاری ئایینه‌وه به‌ریوه‌چوون. ئه‌و راستییه‌ گرنه‌گه ده‌بی هه‌میشه له‌به‌ر چاوی خۆمان وینا بکه‌ین که نه‌گه‌ر له جیهاندا ئایین نه‌بایه، شه‌ری خاچیره‌سته‌کان پێکنه‌ده‌هات، کاره‌ساتی ١١ی سپتامبریش رووی نه‌ده‌دا، به ناوی جادووگه‌رموه له سه‌ده‌ی ناوه‌راستدا ئه‌و هه‌موو ژنه‌ بی ده‌سه‌لته‌ نهده‌سوتیندران و له‌ناو نه‌ده‌چوون، له ئێران ئه‌و هه‌موو روژه‌ باشه‌ له سیداره نه‌ده‌دران، شه‌ری مابه‌ین ئیسرائیل و فه‌له‌ستین پێکنه‌ده‌هات، ئه‌و هه‌موو خۆینه له نێوان موسوڵمان و سی‌یرب و کرواته‌کان نه‌ده‌رژا، یه‌هوودی هینده له‌ناو کۆمه‌لگاکاندا به نیوی عیساکوژیی له‌ژێر گوشار دا نه‌ده‌بوون و ناوهر نه‌ده‌کران، باکووری ئیرلند کێشه‌یان بو پیش نه‌ده‌هات، ناویک له کوشتنی نامووسی و خۆ سووتاندنی ژنان له کوردستان نه‌ده‌هاته‌گۆڕی و

. . .

به‌و نووسراویه هه‌موو قوناغه ئه‌رییی و نه‌رینییه‌کانی ئایین له په‌وه‌ندیی و کار تیکه‌ریی له‌سه‌ر ژبانی مروّف، به وردی شی ده‌کریته‌وه.

ئه‌گه‌ر له چوارچێوه‌ی ئاییندا هه‌ست به کۆیله‌یی و بی ده‌سه‌لاتی ده‌کریت، به ئه‌گه‌ری زۆر هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بو سه‌رده‌می مندالی و ئایینی دایک و باوکان. ئه‌گه‌ر ئیوه له ولاتیکی مه‌سیحی هاتوونه‌ته سه‌ر جیهان و ئیسلام و ئایینه‌کانیترتان پێ هه‌له‌یه، به دلناییه‌وه ده‌بی بزائن که ئه‌وه‌که‌سه‌ی له ولاتیکی ئیسلامی هاتوته دنیا، هه‌ر وه‌ک ئیوه ئایینی خه‌لکانی دیکه و هه‌موو بو‌چوونه‌کانیتری ئه‌م جیهانه‌یان لا هه‌له‌یه.

ئه‌و شته بو هه‌موومان روونه که هه‌یچکات مندال به بی ناگایی و له ته‌مه‌نی وا که‌مدا، ناتوانی بریار له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی ئایین بدا! به هه‌یج شێوه‌یه‌ک ناتوانین ناوی مندالی موسوڵمان، مندالی مه‌سیحی، مندالی یه‌هوودی، مندالی کومونیسیت و ... یاخود هه‌رچه‌شنه نیویکی تر له‌سه‌ر مندال دا بنه‌ین. لێره‌دا ته‌نیا ده‌توانین بلین: مندالی دایک و بابی موسوڵمان، مندالی دایک و بابی مه‌سیحی، مندالی دایک و بابی یه‌هوودی یا مندالی دایک و بابی کومونیسیت!

له‌و نووسراوه‌یه‌دا هه‌وئێ ئاگادارکردنه‌وه و ومخه‌به‌ره‌هینانی ئه‌و مرۆفانه‌ ده‌درئ که جه‌غزیکیان به‌ده‌موری خۆیاندا کیشاوه و له‌وپه‌ری بی‌ خه‌به‌ری و ناناگه‌هیبیدا مافی نازادیی مرۆفکه‌کانیتری پێ، پێشیل ده‌که‌ن. ده‌نا ئه‌و جیهانه، پیکه‌ینه‌ری بی‌ یا نه‌بی، باوه‌رمان به‌ ئایین هه‌بی یا نا، موسولمان بین یا مه‌سیحی، یه‌هودی بین یا به‌هایی، جیگای هه‌موومانه و هه‌مووشمان به‌ مافی به‌را به‌روه‌ ده‌بی ئیزنی هه‌لبژاردنی بۆچوونی خۆمان پێ بدرئ.

شوانه، سالی ۲۰۱۹ ی زایینی

## بارهينانى مندال!

ئهو شته زۆر راسته كه دايك و باوكه‌كان له سه‌رتاسه‌رى ئهم جيهانه پان و به‌رينه، ده‌توان منداله‌كانيان به فۆرم و شكلى جياواز و به‌و شيوه‌يه باربينن، كه خويان مه‌يليان لى بى. ئايا وا باشتر نيه كه فه‌زايه‌كى نازاد بۆ مه‌اله‌كان پىك بينين، بۆ ئه‌وه‌ى خويان به بى كارتىكه‌رى و زمخت لى‌كردن، و ئينه‌يه‌ك له دنياى ده‌ور و به‌ريان دروست كه‌ن و له نازادى ته‌واودا باوه‌ر و ئيدئۆلۆژى خويان ديارى بكه‌ن؟

هه‌ر وه‌ك ده‌زانين سه‌رده‌مى مندالى ئاسته‌مترين ته‌مه‌نه بۆ په‌ر سه‌ندى هه‌لس و كهوته‌كانيان، ئايا نابى ئهو هه‌له‌يان پى بدرى كه خويان دنياى ده‌ور و به‌ريان بپشكنن، نه‌زموون كۆ كه‌نه‌وه و به بى رق و كينه‌ى ئايينى، به‌بى دوژمه‌نايه‌تى‌كردن، به بى هه‌ستى گونا و خۆ به گونا به‌زانين، به بى هه‌چ له‌مه‌په‌رىك له‌سه‌ر ريگايان، به‌توان هه‌لس و كهوته‌كانيان له فه‌زايه‌كى نازاد و پر له توله‌رانسا په‌روه‌رده بكه‌ن؟

له بارودۆخى وادا كه مندال ئيزنى خۆناسينى پى نه‌درى و ژيانى نازادى لى پشيويندري و به‌هۆى له‌مه‌په‌رى ئايين ياخود هه‌ر ئيدئۆلۆژيه‌كتر بازنه‌ى بير و بۆچوونى به‌رته‌سك بكه‌رىته‌وه، ده‌بى چاوه‌روانى ئه‌وش بكه‌رى كه كۆمه‌لگاي داها‌تووى و لاته‌كه پر له مروڤى فه‌ناتيك بى و جىگايه‌ك بۆ توله‌رانس و سه‌بوورى و خۆبوورى نه‌مىننه‌وه.

ئايا ئه‌وه كه‌لكاوه‌ژوو(سه‌و استفاده)ى ئايينى- ئيدئۆلۆژى، نيه‌ه؟ ئه‌دى ده‌نا ده‌بى چ ناوىكى له‌سه‌ردا بينين؟ كاتى مندال به بى ئيختيارى خۆى مه‌جبوو به لايه‌نگه‌رى ئايين و ئيدئۆلۆژى ده‌كرى، ئيتر ده‌بى تانيا و ته‌عا ناوى كه‌لكاوه‌ژووى لى بنرى. ئايا به بى زمختى ئايين ناكرى ، مۆرال(ئاكار و ره‌وش) و هه‌لسو كهوتى ئينسانى فېرى مندال بكه‌رى؟

دوو مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ده‌ینه هۆی به ئایینی کردنی مرۆفه‌کان: یه‌کیان و ده‌سته‌نه‌نانی "هه‌یز"ه و نه‌ویتریشیان "ترس".

بۆ هه‌یندیک مرۆف، هه‌ستی هه‌یز و توانایی له ژبانیاندا یه‌ک له هه‌ره گرنه‌گرین خۆشیه‌که‌انه! بێیان وایه هه‌یز ده‌بێته هۆی خۆشه‌ویستی و ریز لێنان! به‌لام نه‌وان نازانن که له پشت هه‌ست به هه‌یز کردنیش، هه‌ر "ترس" راوه‌ستاوه. ترس له خودا، خودای چیکراوی ئایینه‌کان.

که‌لکه‌وه‌ژووی ئایینی نه‌و کاته دێته گۆڕی که بۆ ترساندن و ته‌مه‌یکردنی مرۆف، به‌هۆی کتێبه ئایینه‌یه‌که‌نه‌وه، رووی تووری خودا نیشان بدری! کاتی وینه‌یه‌کی تووره له خودا دروستبکری، یاسا و گوێراگرییه‌کی بێ نه‌ملاو نه‌ولا له‌سه‌ر چه‌قی رێگای مرۆف دروست ده‌کری که ده‌بێته هۆی گه‌شانه‌وه‌ی هه‌ست به ترس کردن. به‌وشیوه‌یه مرۆف له ژیر زه‌خت و گوشاریکی مه‌زن ده‌خستری و هاوکات به نیشان‌دانی رێگاچاره‌یه‌ک بۆ کێشه‌یه‌کی چیکراو و سازکراو که له راستیدا بوونی نییه، مرۆف مانیپولیره (ده‌ست تێوه‌ردان و شوشتنه‌وه‌ی مێشک) ده‌کری. بۆ وینه: له لایه‌ن ئایینه‌وه بۆ نه‌و مرۆفانه رینگا دیاری ده‌کری و ده‌گوتری: "بۆ گه‌یشتن به ژبانیکی نه‌به‌دی، چلۆن زه‌فه‌ر به‌سه‌ر ترس دا بێن و چ ده‌بی بکه‌ن و هه‌لس و کهوتیان چ بێ!"

که‌لکه‌وه‌ژوو به‌و مانایه‌یه که نازادیی ژبانی مرۆف به‌و شێوه‌یه‌ی که خۆی پێی باش بێ، به‌رته‌سک بکریته‌وه و لێی بستێندرێته‌وه. به‌گشتی هه‌موو که‌لکه‌وه‌ژوویه‌کی ئایینی به‌ستراوه‌ته‌وه به هه‌ره‌شه‌لێکردن و ته‌نه‌یکردن و سووکایه‌تی کردن به وێژدانی مرۆف. هۆی سه‌ره‌کیی کارتیکه‌ریی نه‌و کاره و کارتیکه‌ریی له‌سه‌ر مرۆف ده‌گه‌رێته‌وه بۆ زه‌ختی ئایینه‌کان له سه‌رده‌می مندالییه‌وه.

## رۆلی دایک و باوک:

دایک و باوکەکان بە گوتەی خۆیان: "هەوڵ دەدەن بە یارمەتی "خودا" بە مەبەستەکانیان بگەن". لە راستیدا ئێوانیش تاوەنبار نین و ئێو هەلس و کەوتانەیان لە دایک و باوکی خۆیان وەک میرات وەرگرتووە و راگوژی مندالەکانیان دەکەن. بە بێ ئەوەی کەس بێر لە راست و دروستبوونی ئێو داب و نەریت و خورافاتانە بکاتەوه، و مەچ بە مەچ راگوژ دەکرین و لە نەهایەتدا بوونەتە داب و نەریتیکی ناو کۆمەلگاکان و ترس لە خودا و غەزەب لێگرتنەکە، ئیزنی ئەوه بە مرۆف نادا کە لە ئارامیدا و بە شێوەیەکی لۆژیکی بێر لەو هەلس و کەوتە کاولکەرانه بکاتەوه. دیارە بەرھەمەکە دەبێتە بارھینانی مندالێک کە بە زۆری و بە ئیشتیای دایک و باب گەورە بوو و ئاسەوارەکانی ئێو خورافات و راھینانە نادروست و نەرییانە بە درێژیی ژبانی، نازاری دەدەن و تەننەت و مەچەکانی داھاتووشی پێ نەخۆش و ئالوودە دەکەن.

ھاوکات لەگەڵ ئەوانەشدا زەختی کۆمەلگا و قوتابخانەش کە بە ھەمان شێوە لەژێر کارتیکییری ئاییندا بارھاتوون، مندالی بەستەزمان ھێندەیکەش دەخەنە ژێر گوشار و ریگای ژبانی بە تەواوی لێ دەشێوینن.

کاتی بە توورمییەوه بە مندال دەگوترێ: "ناگات لە ئاکارمەکانت بێ، خودا لەوسەرەوه ناگای لە ھەموو هەلس و کەوتیکت ھەیە!"، یا ھەر وەک ھەموومان لەبیرمانە، لە سەردەمی مندالیدا لە لایەن دایک و بابی خۆمانەوه، بەردەوام بە جندۆکە و خورافاتێ سەیر سەیر دەترساندراین، بەو راھینانە نادروستە، مندالی بێ گوناھیان دەخستە ژێر گوشار و ترسیکیان تیدا پێک دینا کە زۆربەیی تەمەنی مندالی لێ تال دەکرا و لە ترسی دێو و درینج و جندۆکە و ئێو چەشن خورافاتانە، دەستی بۆ ھیچ کارێک نەدەچوو. ھەر کەس کەتیبە ئایینیەکانی خۆیندبیتەوه، بۆی روونە

که له ههوه له موه تا ناخري ناوه روکی ئهو کتێبانه به هه ره شه و گوره شه، ترس و خوف ده خه نه دل و روحي مرو فوه.

به قسه ی ئابینیه کان نه گهر خودا، توانا و زانا و بی عه بیه، ئیتر چ بئو بیستیه کی به هه ره شه و گوره شه ده بی بی و ده بی توانی مرو ف و دروست کا که بو خسته سه ر ریگای راست، بئو بیستی به نار دنی چهن دین هه زاران پێغه مبه ر نه بی. تازه ده بی پێشتریش پێشبینی کرد بی و زانینییی که مرو فی بو مه ار نا کر ئ، ئه دی بو چی ده بی ناوای دروست کرد بی؟

کاتیک ئیبه بیر له کاری خراب وهک بیاو کوژی، ذزی، ده ستر ئیژی بو نامووسی خه لکی و ... ده کهینه وه هه میشه دوو لایهن یاخود دوو کهس ده بینن: یه کهم ئهو که سه ی کاره خراپه که ی کرووه و دوو هه میشه ئهو که سه ی کار سه اته که ی به سه ر هاتوه. بو که لکا و مژوو ئابینیش به هه مان شئوه دوو کهس ده بینن: ئهو که سه یاخود ئهو سیسته مه ی به زوری ئهو کاره به ریوه ده با، و ئهو که سه یاخود به گشتی ئهو مندالانه ی و ئهو کار مه ان به سه ر دا ده سه پیندر ئ. جیاوازی مابه ی ئهو دوو ده سه ته یه ئه وه یه که له هی یه که مدا زور جار به بی مه به ست و به بی پلانی پێشتر دار شتوو ئهو جنایه تانه به ریوه ده چن، به لام له ده سه ته ی دوو هه مدا به پلانی پێشتر دار شتوو و به بیست و ناگه بیه وه ئهو کاره به ریوه ده چی. به شکی به رچاوی ئهو مندالانه، مێشکیان و ده شو شتر ئیته وه که هه مان کار سه ات به سه ر منداله کانی داها تووی خویان دینن. ئه وانهی و هه ست به نادر و ستیوونی راهینانه که یان ده که ن، داها توویان لی ده شیوئ و نه گه ر له سه ر بیر و بو چوونه که یان بدوین، کیشه ی کۆمه له گاشیان بو دروست ده کر ئ! مندالی بی گونا که به بی ئیختیاری خوی و ته نیا له سه ر متمانه کردن سه ر بو هه موو بیستیکی دایک و باب و کۆمه لگا داده نه وێنی، له راستیدا ده که مو ئیته باز نه یه کی شه ی تانیه وه که ئیده رباز بوونی زور چه تونه.

## ئایینه ئیبراهیمییه‌کان

رالف والدۆ ئیمرسون<sup>۱</sup> دەلی: "ئایینی سه‌رده‌م و سه‌ده‌کانی پێشوو، ده‌بیته سه‌رقالییه‌کی ئه‌ده‌بی و فه‌لسه‌فی، بۆ مرۆفه‌کانی داها‌توو."

ده‌توانین به‌ راشکاو‌یییه‌وه‌ بلتین که‌ خ‌وای یه‌هودییه‌کان و تاییه‌تمه‌ندی ئایینه‌که‌یان وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئه‌ده‌بییه‌ بۆ ئایینه‌ ئیبراهیمییه‌کانی وه‌ک مه‌سیحییه‌ت و ئیسلام. به‌تاییه‌ت ئه‌و مرۆفه‌ ساده و عامیانه‌ی که‌ به‌ه‌وی نه‌خوینده‌وار‌یییه‌وه‌ وه‌ک لایه‌نگریکی بێ ده‌سه‌لات راها‌توون، له‌ مندالییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئایینه‌ ئیبراهیمییه‌کان گه‌وره‌ بوون و بێ هه‌ست کردن به‌ مافی هاوبه‌ش بۆ مرۆفه‌کانیتر، به‌ شێوه‌یه‌کی سیستما‌تیک و به‌وپه‌ری توور‌ه‌یییه‌وه‌، به‌ر به‌ره‌کانی هه‌موو چه‌شنه‌ بۆچوونیک ده‌که‌ن که‌ جیاواز له‌گه‌ڵ بۆچوونه‌کانی خ‌ویان بیت و مافی ژبانی زۆربه‌ی مرۆفی سه‌ر ئه‌م هه‌رده‌ له‌ژێر پێ‌ ده‌نن.

له‌ دنیای مه‌سیحییه‌کاندا ئه‌و نموونه‌یه‌ زۆر مه‌نشوو‌ره‌ که‌ کوری وینستۆن چرچیل به‌ ناوی "راندۆلف" وه‌ک لایه‌نگر و فه‌ناتیکیکی مه‌سیحی، له‌ شه‌ردا ده‌که‌وتیه‌ په‌نا چه‌ند هاو‌رپی سه‌ربازی خ‌وییه‌وه‌. هاو‌ریکانی بۆ قانع‌کردن و ئاگادار‌کرنه‌وی له‌سه‌ر کتییی ئینجیل، گریوی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن که‌ ناتوانی له‌ ماوه‌ی چاره‌ روژدا کتییی ئینجیل بخویننیه‌وه‌. ئه‌ویش که‌ کوریک‌ی زۆر که‌له‌ ش‌ه‌ق و له‌خ‌و‌رازی بووه‌، ده‌ست ده‌کا به‌ خویندنه‌وه‌ی ئینجیل و له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا له‌ خویندنه‌وه‌ بێزار ده‌بی و له‌ لای هه‌قاله‌کانی دان به‌وه‌ دادنه‌ی که‌ تا ئه‌و‌رۆژه هه‌رگیز

---

<sup>۱</sup> Ralph Waldo Emerson

ئەو کتیبەى نەخویندبوو و تەنیا وەک چیرۆک و رىوايەت و گێزراوە لە لایەن کەشیشەکانەوه ئاگادارى ناوەرۆکی ئەو کتیبە بوو.

بە راشکاو ییەوه دەتوانم بڵێم زۆر بەی لایەنگرانی ئایینەکان، بارو دۆخی کۆری چرچیلیان هەیه و هێچکامیان بەوردی تەنانت کتیبە ئایینەکانی خوشیان نەخویندۆتەوه! دیارە شتیکی رۆونه کاتى محەمەدى عەرەبى تەبلیغى بۆ ئیسلام دەکرد تەنیا بە شیوهى گێرانەوه و رىوايەت، بىر و بۆچوونەکانى خۆى بۆ لایەنگرەکانى رۆون دەکردەوه، چونکە ئەوکات کەستىکی زۆر نەبوون خویندەوارىیان هەبیت، و هێچ کتیبىکیش بە ناوى قورئان لە گۆریدا نەبوو. ئەو شتە لە درێژەى مێژوودا وەک خو و خەدى لێهاتوو و تەنانت ئەمڕۆش سەرەرای خویندەوارى زۆر بەی ئەندامانى کۆمەڵگا، چیرۆکە ئایینىیەکان هێشتا هەر بە شیوهى گۆیراگرى بۆ مەلا و کەشیش و رابىیەکان لە مزگەوت و کلیساکاندا رادەگۆیزریت.

بە بى ئەمەلا و ئەولا کۆنترین ئایینى ئیبراهیمى و کانیاوى ئەدهبى و مێژووى هەردوک ئایینى مەسیحى و ئیسلام، ئایینى یەهۆدە. هاوکات لەگەڵ داگیرکردنى فەلەستین لە لایەن رۆمىیەکانەوه، پاولوس (Paulus) ئایینى مەسیحى بۆ یەكەم جار هینا ئەو ناوچەیه، کە بە هەلسەنگاندن لەگەڵ ئایینى یەهۆد، خاوەنى روانگەیهكى تا رادەيك باشتر و بۆچوونى كراوەترەوه بوو. نيزیكهى شەش سەده دواتر محەمەدى عەرەبى و جیگرەکانى بە ئیلهام وەرگرتن لە دوو ئایینى یەهۆدى و مەسیحى لە عەرەبستان ئایینى ئیسلامیان پیکهتیا و قورئانیان وەک کتیبىکی پیرۆزى نوێ هەر وەک گوتمان تەنیا بە شیوهى گێرانەوه و رىوايەت بە خەلکى ناساند و بە پشتبەستن بە هیزی نيزامى و زۆرەملى و هیرشکردنە سەر نەتەمەکانى دوور و نيزیک، ئایینى خویان بەسەر مرۆقى ناوچەکەدا سەپاند. ئایینى مەسیحیش هەر بە هیزی شمشیر خۆى ناساند. لە هەولەوه بە هیزی نيزامى رۆمىیەکان و تەنیا بە زۆرەملى و هیزی چەکەمەنى و دواتر بە دەستى نەتەمەکانیتر و بە زۆرى و بە شەر و کوشتار، لە سەر تاسەرى ئوروپا بلاو کرایەوه.

هەر وەك میژووی ئایین بەتایبەت لە سەدەى ناوەرستمە، بۆ هەموومان روونە، بەرپۆهەرانى ئایینی تەغیا بە ئەشكەنجە و خستنه ترس و خۆف بۆ ناو دل و روحي خەلكی، توانیویانە خۆراگری بکەن و خویان وەك مۆتەكە بەسەر شانى كۆمەلگاوه هەلواسن.

لەو نووسراوەیدا كاتى باس لە ئایین دەكړئ مەبەست ئایینه ئیبراھیمیەكانە كە هەرسێكیان لە سەرچاوەیەكەوه هەلقولاون و جیاوازییەكى سەرەكیان لە بارى نیدنۆلۆژیکەوه لەگەڵ یەكتر نییە. ئەو سێ ئایینه هەرسێكیان باوەریان بە خودایەك هەیه كە پێكەینەرى ئونیویرسام و هەموو جیهانە و خۆشى لە دەرمووە یاخود لە ناوەوى ئەو جیهانە دەژى. تاییەتمەندیی و كارمەكانى ئەو خودایە بەهۆی دۆزینەوه زانستییەكان، بە پێى كات لە لایەن ئەو سێ ئایینهوه پەیتا پەیتا گۆرانكارى بەسەردا هاتوو. بە پێوانەى پەسپۆرانى مەسیحى لە سەدەى هەژدەدا تاییەتمەندییەكانى خودا بەم شێوەیە بوو:

"ئیهاتوی پێكەینەرى هەیه. لە سەرۆى هەرچەشن پیدابوستى و ئارەزوو، بیری تاكەكەسى و هەستى ئومیدواریی مرقەوه راوەستاوه. خودا لە زانستى فیزیک، بێرکاری و تەكنیک، موهەندیسىكى بە توانیە، یاسا و یەكەكانى ئونیویرسامى پێكەیناوه و تەواوى ئەو كارانەى بە وردییەكى بى هاوتا ئەنجام داوه. ئەو بۆتە هۆى "پریشكەى ئاگر" كە ئیمە ئەورۆ بە ناوى تەقینەوهى مەزن نیوى لى دەبەین. لە ئاخردا بۆ حەسانەوه، خۆى لە ئیمە دوور خستۆتەوه و لەو كاتەوه ئیتر راستەوخۆ هینچمان لى نەبێستوو!"

بەلگە و ئارگۆمێنت بۆ سەلماندى بوونى خودا بە درێژایی میژووی ئایینه ئیبراھیمیەكان لە لایەن لایەنگرەكانیانەوه بە نووسراوه و شێوهى هەمەرەنگ، داتاشاراوه. بەنیوانگتر بنیان پینچ بەلگەى توماس ئاكوینه<sup>۲</sup>، كە لە سەدەى سێزدەدا نووسراوه. لەو پینچە، سێ ئارگۆمێنتیان دەكړئ بە

<sup>۲</sup> Tomas Aquin

يەك دابىتىن چونكە ھەر سىكيان باس لەسەر شتتېك دەكەن، بەلام بە نووسىنى جىاواز قورمۇلە كراون.

۱. پالپىوھنەر: بى پالپىوھنان ھىچ جۆلانەمەيەك لەخۆوھ پىك نايە. ئەو چالاكىيە دەبى لە لاين ھىزىكەمە مسوگەر بووبىت و ئەگەر بەدوای ھوى يەكەمىنى ئەو چالاكى و وزمىدە، بە شىوھى زنجىرەيى بۆ دواوھ بگەرئىنەمە<sup>۲</sup>، دەگەينە ھىزىك كە ئىمە ناوى خوداى لەسەر دادەننن.

۲. ھوى بە بى ھۆ: ھىچ شتتېك لەخۆوھ و بە بى ھۆ پىكنايەت. ھەر شوپىنەوارىك بەھوى خولقېنەرىك پىك دى و لىرەشدا كاتى بەدوای ھوى سەرەمكىدا بگەرئىنەمە دواوھ (Regression)، دەگەين بە ھىزىك كە ئىمە ناوى خوداى لەسەر دادەننن.

۳. ئارگۆمىنتى كۆسمۆكۆگى: دەبى لەم دىنبايەدا زەمانىك بووبى كە ھىچ شتتېك لەبارى فىزىكىيەمە بوونيان نەبووبى. بەو ھۆيەى ئەورۆ لە بارى فىزىكىيەمە، شت بوونيان ھەيە، دەبى ھىزىك شىكل و شىوازى بەو شتتەنە دابى، كە ئىمە ناوى خوداى لەسەر دادەننن.

ئەو سى ئارگۆمىنتەنە بە گشتى بىرى گەرەنەمە بەدوای "ھۆ" واتە شىوھى "Regression" دىننەگۆرى و بۆ بەكوتايى ھىنان و گەيشتن بە ھوى سەرەمكىي ئارگۆمىنتەكە، دەگەرئىنەمە بۆ سەر ھىزىكى پىكەپنەر واتە "خودا". بە بى ئەوھى ئامازەى پى بىكەن، روونە كە ئەو ئارگۆمىنتەنە دىتوانى خۆدى خوداش بگەرئىتەمە! لاينگرانى ئايىن بىر لەمە ناكەنەمە كە دەكرى ئەو پىرسىيارە بىتتە پىش كە: "ئەدى خودا خۆى لەكۆپوھ ھاتوھ؟" تەنەمەت ئەگەر بە پىيى "Regression" بمانەھوئى بەدوای ھوى سەرەمكىي و دىيارىكردى خالى كۆتايىدا بگەرئىنن و ناوئىكىشى بۆ بدۆزىنەمە، ھىچ پىوېستىيەك بەو ناكە تايبەتمەندىي بەو ناوھ بدەين، ھەرەك ئايىنەكان بە خودايان داوھ:

---

<sup>۲</sup> Regression

"توانایی کامیل، هیزی کامیل، زانستی کامیل، به‌خشه‌ندهیی، خۆلقینه‌ریکی ته‌واو و هه‌روه‌ها زۆر تاییه‌تمه‌ندیی ئینسانی وه‌ک "له‌ گوناخ خۆش بوون" و "خوینده‌وه‌ی بێر و بوچوونی مرو‌ف" و دیاریکردنی چارمنووس و...

دوو تاییه‌تمه‌ندیی وه‌ک: "زانستی کامیل" و "هیزی کامیل"، که بۆ خودایان داناو، به‌ ئه‌گه‌ری زۆر له‌ ده‌ستی زانایانی ئایینی ده‌رچوو، ده‌نا ئه‌و دوو تاییه‌تمه‌ندییه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کدا ناگونجین! ئه‌گه‌ر خودا هه‌مووشتیێک ده‌زانێ، ده‌بی ئه‌وه‌ش بزانی که به‌ زانستی کامیله‌وه‌ ده‌بی هیزی توانایی خۆی وه‌ک پلانیتی ته‌واو و بی هه‌له‌ بۆ دانانی میژووی جیهان ته‌رخان کردبێ. چونکه‌ میژوو وه‌کش ده‌ناسێ و ده‌زانێ که چۆن ته‌واو ده‌بی، ئیتر ناتوانی بێگۆڕی! هه‌ر ئه‌و نه‌توانینه‌ش، تاییه‌تمه‌ندیی "هیزی ته‌واو و کامیل" ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه!

بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ سه‌ر باسی "Regression"، که بۆ به‌ کۆتایی هینانی باسه‌کان واته‌ بۆ هاسانکاری و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ی له‌سه‌ر ژبان نایانزانین، خودا به‌ هۆکار دابنن. دیاره‌ شتیکی سروشتیه‌ که ئه‌و کات واته‌ لای که‌م ۱۴۰۰ سال به‌ر له‌ ئیستا نه‌ زانستی مرو‌ف له‌ سه‌ر دنیای ده‌روبه‌ر له‌و راده‌یه‌دا بووه‌ که بتوانی وه‌لامی پرسیاره‌کانی پێداتوه‌ و نه‌ ناستی زانستی هینده‌ پێشکه‌وتوو بووه‌ که یارمه‌تیده‌ر بی بۆ مرو‌فی ئه‌وکات. هۆکاری سه‌رمکیی سه‌ر دانه‌واندنێ مرو‌ف بۆ ئایین، له‌ لایه‌که‌وه‌ پاشکه‌وتویی و نه‌زانی مرو‌ف و کیشه‌کانی کۆمه‌لگا به‌ گشتیه‌ی و له‌ لایه‌کیتریشه‌وه‌، به‌شیکی به‌رچاوی مرو‌فی ئه‌وکات له‌ ژێر کارتیکه‌ریی سیح‌ر و جادوو و خورافات دا وه‌ک بنیاده‌می تریاکی کاس کرابوون.

۴. نارگۆمینتی هه‌لسه‌نگاندن : کاتیک سه‌یری ئه‌م جیهانه‌ بکه‌ین،

بۆمان روون ده‌بیته‌وه‌ که شته‌کان هه‌مه‌رنگن. هه‌روه‌ها شته‌کان و دیارده‌کان به‌ شیوه‌ی نه‌ردیوان کامیل و ته‌واوتر ده‌بن. به‌لام ئه‌و چه‌شن پێوانانه‌ ته‌نیا له‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ شتیکی کامیل و

ته‌واو دا هه‌لده‌سه‌نگیندرتین. مرۆف ده‌توانی که‌سایه‌تییه‌کی "باش" یاخود "خراب" بێ. که‌وابوو که‌سایه‌تییه‌کی کامیلی باش ناتوانی ئیمه‌ بگریته‌وه. به‌و هۆیه‌ ده‌بی که‌سیکیتر به‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌وه هه‌بی که ئیمه‌ بتوانین خۆمانی پێ هه‌لسه‌نگینین، که ئیمه‌ نه‌و که‌سه‌ به‌ خودا داده‌نین.

ئایا ئه‌وه ئارگۆمینت و به‌لگه‌یه؟ هه‌ر به‌و شیوه‌یه ده‌توانین بلین: "مرۆفه‌کان له‌باری بۆگه‌نبوونی له‌شه‌وه جیاواز له‌ یه‌کن. بۆ هه‌لسه‌نگاندنیان ده‌بی به‌ دوا‌ی که‌سیکدا بگرین که به‌ شیوه‌ی کامیل و ته‌واو بۆگه‌نیو بێ! یاخود هه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کیتری ئه‌ری یا نه‌ری مرۆف وه‌ک چاکی، خراپی، تووره‌یی، به‌خیلی و ... ده‌توانین به‌و ئارگۆمینته‌ بێ تام و بێ ناوه‌رۆکه‌ براریننه‌وه!

۵. نارگۆمینتی "تیلۆلۆگی" یاخود پرۆسه‌ی پیکهاتن : شته‌کانی ئه‌م جیهانه‌ به‌تایبه‌ت گیانه‌به‌ره‌کان ویده‌چی به‌ شیوه‌یه‌ک پیکهاتن، که که‌سیک به‌ ئانقه‌ست و پلانه‌وه دروستی کردین. نه‌گه‌ر که‌سیک ره‌نگ و شه‌مایه‌لی به‌ ئه‌و هه‌موو گیانه‌به‌ره هه‌مه‌رنگه‌ نه‌دای، نه‌مانده‌توانی ئه‌و هه‌موو جیاوازییه‌یان تیدا ببین. که‌وابوو ده‌بی پیکهاتنه‌ریک بونی هه‌بی، که ئیمه‌ ناوی خودای له‌سه‌ر داده‌نین.

هه‌ر که‌س نووسراوه‌کانی داروینی له‌سه‌ر پیکهاتنه هه‌مه‌رنگه‌یه سروشتیه‌کانی ئه‌م جیهانه‌ خۆنده‌بیته‌وه، ده‌توانی خۆی هه‌لسه‌نگاندنیک له‌ مابه‌ین بۆچوونه‌ بێ ناوه‌رۆک و بێ به‌لگه‌کانی نایینی له‌ به‌رابه‌ر بۆچوونی زانستی داروین و زانایانیه‌ری دوا‌ی ئه‌و بکات.

## مروّف و ريگاي ژيان

سروشتييه ھەر مروّفتيك بۆچووني تايبەتتي خوى سەبارەت بەم جياھانە ھەيە. ھەركام لە ئيمە بە شيوھى جياواز ريگاي ژيانمان دەدۆزىنەو ھاخود بۆمان ديارى دەكرى. تاقەمئيگ ريگاي لوجيكي و عاقلانە دەگرنەبەر و ھەنديكيش كوئيركوئيرانە و بە بئى بىرکردنەو ھەلقەى يەخسيري دەكەنە ملبيان. بريك تايبەتمەندي ئينسانى بەھوى شورشى پەرسەندن، لە كاتى داىكبونەو ھاوړى مروّفن و ھەنديك بەھوى ئەزمون، تاقەمئيگ لەژير كارگەري بىنەمالە و كۆمەلگا و ھەنديكيش بە شيوھەكى سيستماتيگ بۆ مەبەستتيك تايبەت رادەھيندرين.

ئەوھش روونە كە زۆريەك لە بۆچوونەكان و تايبەتمەنديەكانى مروّف ھەلەن، چونكە ئەو بۆچوونانە يا بە دژكردەوى يەكتر دەردين و يا دژ بە راستتية لوجيكيەكان رادەوھستن. زياتر لە دوو ھزار سال بەر لە ئيستا و لە يونانى كۆنەو ھەولئى دۆزىنەوھى سيستماتيكي بۆ بىنەمايەكى ھاوبەش و گشتتية دراوھ. فيلەسوفانى يونانى بەدواى بىنەما و ياساى ئينسانيدا دەگەران كە بتوانئ بە شيوھەكى لوجيكي ژيانى ھاوبەشى مروّف لەگەل يەكتردا گرى بدا و مافى بەرابەر بۆ ھەموو ئينسان پىنك بىنئ. ئەو بىرەندانە بەو ھىوايە بوون كە بە دۆزىنەوى ياساى لوجيكي، ھەموو ناكۆكيەكانى ئيوان مروّف وەك خراب ليكگەشتن، جياوازيى داب و نەريتى نەتەو ھەمەرنگەكان و بە گشتتية كىشەكانى كۆمەلگا، چارەسەر بكن.

رەنگە گەشتن بەو ئامانجە مومكين ياخود نامومكين بئ، بەلام بەداخوھە نا ئەوړو مروّف نەيتوانيوھ بەو ئارەزووھى بگات. لە دنياى ئەوړودا ئايين و باوېر و سيستمەى كۆمەلگاي ھەمەرنگ پىكھاتوون كە تاقەمئيگان زۆر جئى مەترسين. بەتايبەت مروّفى يەخسيركراوى ئايين و ئيدنۆلۆژيەكان كە بازنەيەكان بەدەورخوياندا كىشاوھ و ناتوانن ياخود نايانەوئ جيا لەو بازنەيە چيتر ببينن، دژ بە بىرکردنەوى لوجيكي بۆ دامەزرانى سيستمەيكي ئينسانى راوھستاون و لە روانگەى ئەوانەوھ

بۆچوونى زانستىي تەنيا تئورىيەكى نەسەلمىندر اوو. بە داخوھ ئىدەي كاتى كۆنى يونان، تەنيا لە دنياي زانستى سروشتىي و بىركارى و فيلەسوفىدا ماومتەوھ.

بەتايبەت ئەگەر باس لەسەر بىنەمالانى ژيان، چۆنەيتىي و ماناي دەستىيەكى دنياي دەرەوھ "ئوئىوئىرسام"، جىگا و رۆلى مرؤف لەم جىھانە و ستروكتور و ئورگانىزەكردنى سروشت بىتە گۆرئ، زۆر بەي مرؤفە ئايىنەكان خۆي لى دەپارىزن و دژى رادەوستن. ھەر وەك دەزانين ھەول بۆ دۆزىنەوھى رىگايەكى دوور لە توورەيى و شەر و كىشە بە درىژايى مئزوى شارستانىيەتى مرؤف، دراوھ. نايە لە بارودۆخىي ناوا دا ھىوای دۆزىنەوھى رىگايەكى ئىنسانى لە لايەن زانستى سروشتىيەوھ مومكىنە؟

ئەو شتە تەواو سروشتىيە كە بە تايبەت منداڵان لە ژيانى ناسايى خۇياندا پرسىارى زۆر بىتە مئشكىيانەوھ. ديارە نىزىكترين كەس بە منداڵ لە تەمەنەدا دايك و باوكەكانن. ھەموومان لە تەمەنى منداڵدا ئەو قۇناغەمان تىپەر كرده كە بە زنجىرە پرسىارى "بۆچى" پەيتا پەيتا دايك و باوكمان ناچار بە وەلامدانەوھ كردهو! سەير ئەوھە، لە دنياي ئايىنىدا ھەموو پرسىارەكان ستروكتورىي ھاوچەشنيان ھەيە:

بۆ وىنە:

بۆچى ئىزنم نىيە لە دەرەوھ يارى بکەم؟ چونكە ئەگەرى ئەو ھەيە، باران ببارئ. بۆچى دەيى ببارئ؟ چونكە لە ھەوالى كەش و ھەوادا وايان پىشيبىنى كردهوھ. بۆچى وايان گوتووه؟ چونكە ئەگەرى ھاتنى توفان ھەيە. بۆچى ... ؟ "بۆچى" يەكان ھەروا درىژەيان دەيى، و لە زۆر بەي ئەو چەشەن پرسىارانەدا ناخرەكەي بەو گوتەيە كۆتايى پىدى: "رۆلە گيان چونكە ئەوھ وىستى خودايە و ئىمە ناتوانين بىگۆرين". نايە ئەو چەشەن وەلامە سەير و سەمەرانە تەنيا نەزانى و نائاگايى بەرپرسانى كۆمەلگا ناسەلمىنى؟ لە لايەكەوھ بۆ خۆ رزگار كردن لە وەلامى دروست، ھانا بۆ شتىك دەبەن كە كۆتايى بە پرسىارەكان بىنن و لە لايەكىترىشەوھ لە روانگەي ئەوانەوھ، منداڵ نابى ئەو ھەستەي تىدا پەروەردە بى كە گەورەكان نائاگا و نەزان!

كاتتېك مەرۆقى كونجكاو سەردەمى منداڤى تىپەر دەكا و روونكر دىنەھەي زانستىي سەبارەت بە پرسىيارەكانى تەمەنى منداڤىي وەبەر چاۋ دەكەھوئ، بۆي روون دەبىئەھەي كە بۆ گەيشتن بە پرسىيارەكانى، تەنيا بە لكاندنەيان بە خودا و "چونكە ئەھەي ھەر وابوۋە و ھەر واش دەمىئى"، ناتوانى خۆي رازى راگرئ. ھەر مەرۆقىكى ئازاد نەبوۋىتتە قوربانى داب و نەرىتى كۆن كە وەك مىرات وەچە بە وەچە راگوئز دەكرئ، زۆر بە خىرايى بۆي روون دەبىئەھەي: "روانگەي ئايىنى لەگەل راستىيەكانى ژيان ناتەبايە و زۆربەي بۆچوونەكانىيان ناتوانن بە كردهەي بىسلىمىن".

## چىرۆكى ئايىن

لەكۆيۈ دەستىيېكەين؟ لە ئادەم و ھەواۋە؟ لە روانگەي ئايىنەھە  
مىژۋوي مەۋف لەو كاتەھە دەستىيېدەكات. بەلام بلىي ئەھە دەستىيېكى  
ھەموو شتىك بوۋى؟ يا لەو رۆژەھە دەستىيېكەين كە خۇدا بۇ  
دروستكردى ئەم جىھانە نەخشەي ھەت رۆژەي كىشا؟ كىتتە ئايىنەھەكان  
لەو خالەھە دەستىيېدەكەن.

يەكەمىن كىتتەي مۇسا بەردى بناغەي ئايىنە ئىبراھىمىيەكان پىكىدنىت.  
تەننەت تا ئەمپرۆكەش زۆرىيەي ئايىنەھەكان مات و سەرسوورماۋى  
چىرۆكەھەكانى ناۋ ئەم كىتتەين. ئەگەرچى بەگشتىي لەم كىتتەيدا زۆر بە  
كورتىي و ساكارى باس لە پىكەھانتى جىھان كراۋە، بەلام دوو دژكردەھە  
لە ھەۋالەكاندا دىنە بەر چاۋى مەۋف. يەكەم ھەۋال: لەم كىتتەيدا ھاتوۋە  
كە مەۋف لە رۆژى ئاخردا لە لايىن خۇداۋە دروست كرا كە پىش ئەم  
ھەموو ئازەل و گىا و گژ و لىرەھارمەكان دروست كرابوون. لە ھەۋالى  
دوۋەھەدا ھاتوۋە كە مەۋف پىش ئازەل و گىياكان ھاتوتە سەر دنيا. ئەدى  
چۇن خۇيان تىر راگرتوۋە؟ دەي باشە، دەتوانىن بلىين كە ئەۋان تەنبا دوو  
كەس بوون و تۋانىۋىانە سى رۆژ خۇيان برسى راگرن!

بەلام ھەر بەھە كۇتايى نايە، دژكردەھە بەدۋاي دەژكردەھەدا دى: لە  
يەكەمىن رۆژدا رووناكايى دروست كرا بەلام لە سىپەھمىن رۆژدا "رۆژ"  
دروست دەكرى! بلىي ئەم كات نەيانزانىيى كە رۇشنايى لە رۆژەھە  
سەرچاۋە دەگرى؟ جىي سەرسوورمان لىرەھادىيە كە ئايىن دەلىي خۇدا  
راستەھۇ بەھۇي كىتتەي ئايىنەھەكانەھە لەگەل مەۋفدا دەدوئ! مەن ئەگەر لە  
جىياتى خۇدا بايەم بۇ گىرانەھەي چۇنىيەتى پىكەھىنانى جىھان كە كارىكى  
سەرەكى و زۆر جىددىيە، كەمىك زىاتر خۇم پىۋە ماندوۋ دەكرد.

كاتى مەۋف چىرۆك و گىراۋەكانى ناۋ ئەم پەرتوۋەكە سەير دەكات،  
بۇي دەردەكەمۇئ كە بەم شىۋە ساكارەي باس لەسەر پىكەھانتى جىھان  
كراۋە، بە ھەمان شىۋەي عاميانەش گىرنگايەتى بە چىرۆكەھەكانى ۋەك  
بەعقوب و كورمەكانى، يۇسەف و فەرەۋنەكان، دراۋە. كىتتەي ئايىنەھەكان

زۆرتەر کتێبخانه‌ن هه‌تا کتێب. نووسه‌ری جۆراوجۆر به‌ درێژایی میژوو ناوه‌ڕۆکی کتێبه‌کانیان زیاد و که‌م کردووه.

له‌و گوتانه‌ی وا مووسا له‌سه‌ر کۆی سینا له‌ لایه‌ن خوداوه پیتی گوتراوه، له‌ به‌شی سه‌هه‌مدا هاتووه: "تۆ نابی له‌ به‌رابه‌ر هه‌یج خودایه‌کیتر جگه‌ له‌ خودای مووسا سه‌ردانه‌وینی و ستایشی بکه‌ی! ته‌نیا من، خودای تۆ، و هه‌موو ئه‌و جیهانه‌م!" بلێی خودا به‌خیلایه‌تی به‌ خوداکانی دیکه‌ نه‌هاتنی؟ ئه‌گه‌ر ئه‌و ته‌نیا خودای ئه‌م جیهانه‌ بێ، بۆچی و به‌ چ هۆیه‌ک ده‌بی ئه‌و قسه‌یه‌ی کردبی؟ یا زۆر روونت، له‌ کتێبی پینجه‌می مووسادا هاتووه: "خودای ئیوه له‌سه‌رووی هه‌موو خوداکانیتره‌وه‌یه و سه‌رووی هه‌موو سه‌روه‌که‌نه!"

ئه‌و چه‌شن نووسینه‌نه‌ که‌ ته‌نیا روانگه‌ی مرۆفی ئه‌وکات پێشان ده‌دات، له‌ قورئانیشدا زۆر به‌رچاوه. بۆ وێنه‌ له‌ ئایه‌ی ٦ی سووره‌ی قاف دا ده‌لی: "نایا ئاسمانی سه‌ر سه‌ری خۆتان سه‌یرکردووه که‌ به‌ چ جوانیه‌ک دروستمان کردوه و به‌ ئه‌ستیره‌کان رازاندوومانته‌وه و هه‌یج درزیکی تێدا نییه!"

بلێی ئه‌و خودایه‌ی کاکه‌شان و ئونیویرسامی پیکه‌یناوه نه‌زانی ئاسمان سه‌ریان نییه که‌ درزی تێدا بی!

به‌ راشکولیه‌وه خورافات و گێراوه کۆنه‌کانی ئیو خه‌لکانی ولاتانی دهور و به‌ر وه‌ک بابیلی و میسریه‌کان، کارتیکه‌رییه‌کی راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر پیکه‌انتی ئایینی مووسا بووه. یه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌کانی ئایین که‌ ١٧٠٠ ساڵ پێش زاین به‌ شێوه‌ی به‌یت و شیعەر گوتراوه و کارێکی ئه‌ده‌بیه‌، ده‌لی:

"له‌ هه‌مه‌له‌وه دوو که‌س بوون به‌ ناوی ئاپسوو (Apsu) دایک و تیامه‌ت (Tiamat) باوک. تیامه‌ت ده‌ریا بوو، ئاوێکی سوێر که‌ توخیک له‌ دهوری هه‌لابوو. ئه‌و توخه‌ زه‌وی بوو. زه‌وی جلی بووکه‌ینی ئه‌و بوو. ئاپسوو، میزدی تیامه‌ت، خۆشه‌ویسته‌که‌ی، ئاوی شیرین، ئاوی ئاسمان بوو. جل و به‌رگی زه‌ماوه‌نده‌که‌ی له‌ هه‌وری ئاسمان پیکه‌اتبوو. کاتیک تیامه‌ت و ئاپسوو نیزیکیان ده‌کرد، باران به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌باری. له‌ سه‌ر

زەوى گۆل و دار دەروان و شىن دەبوون، ولات سەوز دەبوو و ميوەى سەر دارەمان دەگەيىن.

ھەموو جارتيك كە تيامەت و ئاپسوو لەگەل يەك دەنووستن، تيامەت زگى پىردەبوو. ئەو ھەر جارەى بوونەمەريكي لى دەبوو. ئەو بوونەمەرانە ھەر جارەى جۆريك بوون و جياوازييان لەگەل بوونەمەركانى پيش و دواى خۇيان ھەبوو: ھەموو شتيك تا ئەورۆ، ھەموو بوونەمەريك لەوان كەوتونەتەو!

بوونەمەرەمان ھەر كاميان وەك ئىدەيەك بوون. ھەموو ئىدەمان لە لايەن تيامەت و ئاپسوو پىكھاتبوون. ئىدەى زۆر مەزن وەك: ئىدەى خۆشەويستىي، ئىدەى شەر، ئىدەى مردن، ئىدەى ھيواداربوون، ئىدەى رووناكايي، ئىدەى كات. بەلام ئىدەى ئاسايي تىرىشى لى زياد كرابوو وەك: ئىدەى كورسى و مئز، ئىدەى خانوو بەرە و ئىدەى راگرتنى مەر و مالات و ئىدەى ئايىن و ...

ئەو ئىدانە دنيايان پىر كرد، ئوقيانووسەكانيان پىر كرد، و ھەرەھا ناو بۆشاييش؛ دەنگ و ھەرايان پىك ھىنا، دەنگيان زۆر بەرز بوو؛ دژ بەيەكتىر بەر بەرەكانيان لەسەر باشتىر پلە دەكرد. ھەركام لە ئىدەمان بۆخۇيان دنيايەك بوون؛ دنيكان بەر بەرەكانيان لەگەل يەكتىر دا دەكرد.

كاتتيك گەيشت كە ئەو ھەموو بىنە و بەردانە بۆ ئاپسووى باوك ئىتر زۆر ماندوويى ھىنەر بوو؛ دەنگەكان بۆى زۆر بەرز بوون. بىرى لەو كاتە دەكردەو كە لەگەل تيامەتى ژنى بەتەنيا دەژيان. رۆژتيك رووى لە تيامەت كرد و گوتى:

ئىمە چى لەو بوونەمەرانە بكەين؟

تيامەت: ھەموويان لە زگى من كەوتونەتەو.

ئاپسوو: ئايا بەو ھۆيە دەبى ھەموويانمان خۆش بويت؟

تيامەت: نا.

ھاتتە سەر ئەو باومەرە كە ھەموو ئەو بوونەمەرانە لە دنياي خۇيان جيا

بکەنەو. بە خۇيان گوت: دەبى ئاومەكانمان تىكەل يەك كەين!

تۆ، تيامەت، لىگەرئى با ناوى دەريا زۆر بى.

تۆ، ئاپسوو، ھەموو بارانەكەت ببارىنە.

ئەوان پلانی یەکه‌مین سی‌ل‌ویان دارشت؛ ئەوان ئێده‌ی سی‌ل‌ویان پیکه‌ینا؛ ئەوان پلانه‌که‌یان وا دارشتبوو که هه‌موو ئەو بوونه‌م‌رانه له سی‌ل‌وه‌که‌دا بخنکینن.

به‌لام له‌و بوونه‌م‌رانه‌دا ه‌ی وایان تێدا هه‌لکه‌وتبوو که زۆر باش خۆیان راهینابوو. له‌وانه‌ یه‌کیان ناوی "ئیا" Ea بوو که دژ به‌ ئاپسوو راوه‌ستا و له‌ شه‌رێکدا ئاپسووی کوشت. ئیا شمشیره‌که‌ی به‌ گورجیه‌کی یه‌کجار زۆر له‌ ده‌وری سه‌ری هه‌لسوو‌راند و به‌و شێوه‌یه‌ وه‌ک چه‌ترێک بارانی راوه‌ستاند. باوکی خۆی واته‌ ئاپسووی بریندار کرد، که هه‌نده‌ی خۆین له‌سه‌ر چوو، هه‌تا مرد. تیمه‌ت به‌و کاره‌ی "ئیا" زۆر تووره‌ و خه‌مناک بوو. به‌ ئاوه‌که‌ی سی‌ل‌وی پیکه‌ینا و "ئیا"ی له‌ناو برد. به‌لام "ئیا" کورێکی بوو که زۆر به‌ ره‌ق و توورمه‌یه‌وه‌ په‌روه‌ده‌ی کردبوو. کوربه‌که‌ی ناوی ماردووک "Marduk" بوو. ماردووک شه‌ری پیکه‌ینا. ماردووک دوو روخساری هه‌بوو. یه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ و یه‌کیش له‌ دواوه‌. روخساری پێشه‌وه‌ی پیاویکی نیشان ده‌دا و ئەوی دواوه‌ ژن بوو. چوار چاو، چوار گۆی. ماردووک هه‌مووشتیکی ده‌بینی و ده‌بیست.

ماردووک، ماردووکێ شه‌ر، خۆی بۆ به‌ر به‌رمانی دژ به‌ تیمه‌ت ئاماده‌ کرد. ره‌ش و پرووتیکی زۆری له‌ ده‌وری خۆی کۆ کردبووه‌. به‌لام تیمه‌تیش ئاماده‌ی شه‌ر بوو، بوونه‌وه‌ریکی زۆری هه‌ینابوووه‌ ریزی خۆی. دوو له‌شکر دروست ب‌بوون. ئەو بوونه‌م‌رانه‌ی هه‌بوو و نه‌بوو، به‌سه‌ر ئەو دوو له‌شکره‌دا دابه‌ش کرابوون.

له‌ نێوانیاندا شه‌ر ده‌ستپێکرد. له‌و چیرۆکه‌دا وا ده‌گێردرێته‌وه‌ که ماردووک لێوه‌مانی سوور کردبوو. خۆی رازاندبووه‌ و به‌و شێوه‌یه‌ ده‌یه‌یه‌یست تیمه‌ت بترسینی. وه‌ک پاشایه‌ک وابوو، ژنرانی‌ک بوو.

تیمه‌ت، دایه‌گه‌وره‌، تیر و که‌مان به‌ ده‌سته‌وه‌، له‌سه‌ر عه‌رابیه‌کی رازاوه‌ له‌ به‌رانه‌به‌ر ماردووک راوه‌ستا. له‌پێشدا ده‌ستیان کرد به‌ جێی‌دانی یه‌کتر؛ دواتر بوو به‌ شه‌ر؛ له‌شکره‌مان تیکه‌ل یه‌کتر بوون. ده‌سته‌ی ماردووک، ماردووکێ شه‌ر، له‌ له‌شکرێ تیمه‌ت، له‌شکرێ

دايەگەرە، بە ھىزتر بوون. ماردووك تۆرىكى بۆ دايەگەرە ھەوا دا. لە تۆرەكەى خست و بە ھەرزى دادا. خۆى بۆ دانەواند و لە كونى لووتىيەوھ فوى كرده زىگىيەوھ. ھىندەى فوو تىكرد ھەتا لىك پرژ و بلأو بۆوھ. بەى شۆوھىە ژيانى تىامەت كۆتايى پىھات. لاشەى تىامەتى كرده دوو لەت. بەى جۆرە ناوى ناسمان و زەوى لىك جيا كردهوھ. بەلام ماردووكىش لەو شەرەدا برىندار ببوو. برىنەكەى سارىژ نەكرا و ئەوئىش مرد.

لە سەرەتاي ئەم گىرانەوھىەدا گوتمان بوونەوھەكان ھەر ھەموويان بەسەر دوو لەشكرى تىامەت و ماردووكدا دابەشكرا بوون! بەلام راستەكەى ئەوھ نەبوو. لىزەدا باسى يەككىتر لەى بوونەوھەرانەمان نەكردوھ.

جگە لە بوونەوھەكانى دوو لەشكرەكەى تىامەت و ماردووك بوونەوھەرىكىتىزىش ھەبوو كە نوئىنەرى ئىدەى كات بوو. ئەى بوونەوھە چونكە نوئىنەرى كات بوو و داھاتوو، رابردوو، و ئىستاشى دەگرتەوھ، و بەى ھۆيەى پىشېنى كىردبوو كە لەو شەرەدا ھەموو دەكوژرىن و برىندار دەبن، بەشدارى ئەى شەرەى نەكرد.

سەير ئەوھىە كە ئەى بوونەوھە واتە "كات" لە رىوايەت و مېتۆلۆجى يونانى كۆنىش دا بە ناوى "پرومىتېھىوس" Prometheus ھاتووھ. لەوئىشدا "پرومىتېھىوس" لە شەرى تىتانهكان دژ بە خوداكاندا بەشدار نابى. ئەوئىش لەى رىوايەتە يونانىيەدا ھەر نوئىنەرى كاتە و تەنانەت پىشېنى چۆنىيەتتى تەواوبوونى شەرەكەشى كىردووھ.

"كات" لە دەرەوھى ئەى مەيدانە شەرە راوھستاوھ و سەيرى مردنى ئەى بوونەوھەرانە دەكات. بۆ ئەوھى گيانى خوئىناوى نەبى، دەستى بە چاويەوھە گرتبوو و ھەموو پىشەدەستى خوئىناوى ببوو.

كاتىك شەر كۆتايى ھات، بوونەوھەكان يا مردبوون و يا برىندار كەوتبوون. لەى ناوھدا تەغيا كات بە ساغى ماپۆوھ. كات ئىوى زۆرى لەسەر دانرابوو، كە يەك لەى ناوانە، ناوى "خودا" بوو.

له‌ روایه‌ته‌ کۆنه‌کاندا هاتوه‌:

له‌و بارودۆخدا روحی خودا، به‌سه‌ر ئه‌و نارێکوپێکی و ئالۆزییه‌دا دهموورپێته‌وه‌، به‌سه‌ر "توه‌وو" و "بوه‌وو" دا.

"توه‌وو" و "بوه‌وو"، ئه‌و دوانه‌، خالی ژێرمه‌وی تاریکن، پڕشنگێکی ناسکی رووناکابین، ناھومیدی و هومیدوارین. ئه‌و بئ سهر و به‌رییه‌، ئه‌و نارێکوپێکییه‌، ئه‌و ئالۆزییه‌ و ... ههمووشتیک ده‌گرێته‌وه‌، به‌لام ههمووشتیک به‌ فورمی نارێکوپێک. کاتیک خودا به‌سه‌ر ئه‌و نارێکوپێکییه‌دا دهمووراوه‌، هاته‌ سه‌ر ئه‌و بریاره‌ که له‌ سه‌رراوه‌ رێک و پێکیان بکاته‌وه‌. له‌ گێراومکاندا، له‌ میتولۆژیدا، ته‌نانه‌ت له‌ چیرۆکه‌کانی ناو کتێبه‌ ئایینییه‌کان به‌تایبه‌ت له‌ ئینجیلدا بۆمان روون ده‌بێته‌وه‌ که خودا دیارده‌کانی ئه‌و دنیا به‌ پێک نه‌هیناوه‌ و به‌لکوو ته‌نیا رێک و پێکی کردوون. ئه‌و، ته‌نیا یه‌ک شتی پێکه‌یناوه‌: "ولآتیک ده‌بی دروست بکه‌م" خودا گوتی، که وه‌ک کات بئ کۆتایی بئ، وا جوان و رازاوه‌ بئ که داها‌توو و به‌ بئ ئه‌وه‌ی شه‌رم له‌ خۆی بکات، ئاوڕ بۆ رابردوو بداته‌وه‌.

کاتی خودا له‌و بارودۆخه‌ وینه‌یه‌کی بۆ خۆی دروست کرد، هه‌ستی کرد که پشتی ده‌ستی وه‌خوڕین که‌وتوون! ئه‌و کات بینی که خۆینی شه‌رکه‌ره‌مان له‌سه‌ر ده‌ستی بوونه‌ته‌ پیت و وه‌کوو خالی کۆتراو، نووسراوه‌یان پێکه‌یناوه‌. له‌پێکدا ئه‌و پیتانه‌ هه‌ولیان دا له‌گه‌ڵ خودادا بدوین.

"ئیمه‌ ده‌مانه‌وئ یارمه‌تیت بده‌ین"، پیته‌کان گوتیان.  
"بۆچی پیتانوايه‌ من پتووستیم به‌ یارمه‌تی ئیوه‌ هه‌یه‌؟" خودا پرسیاوی کرد.

"تۆ ده‌ته‌وئ ئه‌و شتانه‌ی له‌ شه‌ر به‌جئ ماون، جئ به‌ جئ بکه‌ی"، پیته‌کان گوتیان. و ئیمه‌، ئیمه‌ش له‌و به‌رماوانه‌ی شه‌ر پێک هاتووین.  
خودا قسه‌که‌ی سه‌لماند و گوتی من یارمه‌تی ئیوه‌ وهرده‌گرم.

"نهرکه‌که‌ت له منه‌وه ده‌ست پێ بکه" پیته‌کان هه‌رکام له لایه‌که‌وه هه‌واریان ده‌کرد! له منه‌وه! له منه‌وه!  
 به گۆته‌یه‌کی سیه‌راوی خودا ده‌توانی ئه‌و شته‌یان لێ دروست بکات، که له داهاتوودا ده‌بی بین. هه‌رکام له پیته‌کان هه‌وئیان دها که بینه ئه‌و وشه سیه‌راوییه.

هه‌ر وه‌ک ده‌زانین، پیته‌ عیبرییه‌کان وه‌ک ژماره وان، هه‌تا به‌رمو کۆتایی پیته‌کان برۆین، ئه‌ندازه‌ی ژماره‌کان گه‌وره‌تر ده‌بنه‌وه. ئاخیرین پیته‌کان، به هۆی گه‌وره‌بوونی ژماره‌کانیانه‌وه، پێیان وابوو که له هه‌موو ئه‌وانیتر گرنگتر و به‌که‌لکترن. ئه‌وان شه‌رتیان داده‌نا. زۆر سه‌ر شیت و بی شه‌رم بوون. پیته‌کانیتر هه‌یچکامیان رازی نه‌بوون!

خودا ورده ورده پیته‌کانی له‌سه‌ر ده‌ستی خۆی پا‌ک ده‌کردنه‌وه و ده‌یگوت: "پیکه‌ئینه‌که‌م له ئیوه‌وه ده‌ست پیناکه‌م!" له کۆتاییدا ته‌نیا دوو پیت مانه‌وه. پیتی "بیت" Beth و "ئه‌لف" Aleph. "بیت" دوو هه‌مین پیته و نوێنه‌ری ژماره‌ی دووه. هه‌روه‌ها پیتی "بیت" سیمبۆلی خانووبه‌ریه.

"بیت" گۆتی: پیکه‌ئینه‌که‌ت دروستکه، به‌و جۆره‌ی بۆت ده‌کری، به‌لام وه‌ک "مالئیک" دروستی که.  
 بۆچی؟ خودا پرساری لێکرد.  
 چونکه خانووبه‌ره شتیکی باشه.  
 بۆچی؟

چونکه خانوو دژ به ناریکوپینکیه! مال هه‌مووشتیک به ریکوپینکی له خۆ ده‌گریت. پیکه‌اتنه‌که‌ت کاتی باش و به سه‌مه‌ر ده‌بی، که بتوانی دژ به ناریکوپینکیه، ریکوپینکی پیکینێ. پیکه‌اتنه‌کات به پرنسیپی پیتی "بیت" ده‌ست پێ بکه، تا وه‌ک کات بۆ هه‌میشه بمینیتنه‌وه.

ئه‌و گۆتانه به دلی خودا بوون. خودا گۆتی: "من کاره‌که‌م به تو ده‌ستپێده‌که‌م." دواتر رووی له "ئه‌لف" کرد. ئه‌دی تو؟ تو چیت بۆ من پینیه؟

"ئه‌لف" گۆتی: من ژماره‌ی یه‌کم. به من هه‌یچ دروست نابێ. من هه‌مووشتیکم و هه‌یچیش نیم. من سنوورم بۆ کس نییه. من ته‌نیا بۆ خۆمم،

تەنیا و بێ کەس. ناریکوپیکی نانا سم و پێشم خۆش نییه پەموه‌ندیم له‌گه‌ڵیدا هه‌بێ.

ئەدی پەموه‌ندیت له‌گه‌ڵ چیدا هه‌یه؟ خودا لێی پرسی. پێتخۆشه پەموه‌ندیت له‌گه‌ڵ چیدا هه‌بیت؟  
له‌گه‌ڵ تو، هه‌لمگره و بمکه به‌ نیشانه‌ی خۆت.

خودا ئه‌و قه‌سه‌یه‌ی پێ خۆش بوو و "ئەلف"ی وه‌ک نیشانه‌ی خۆی هه‌لمگرت. خودا یه‌که. ئه‌و تەنیا که‌سه. له‌ پەنایدا که‌سێتر نییه. کەس له‌ سنووری ئه‌و تێناپه‌ری. ئه‌و هه‌مووشتیکه و هه‌چیش نییه. به‌و شێوه‌یه خودا ده‌ستی کرد به‌ رێک و پێکه‌ردنی ناریکوپیکی.

به‌پێچه‌وه‌ی کتێبه‌ ئایینییه‌کان، خورافات و گێراوه‌کان ده‌لێن که خودا له‌ هه‌موه‌له‌وه نه‌یده‌زانی، چلۆن ئه‌و کاره بکات. ئه‌و به‌ تاقیکرنه‌وه ده‌ستیپێکرد. تاقی ده‌کرده‌وه و بیری له‌ "بیت" و مه‌رجه‌که‌ی ده‌کرده‌وه که پێی دا‌بوو. "پێکهاته‌کات به‌ پر‌نسیپی پیتی "بیت" وه‌ ده‌ست پێ بکه، تا وه‌ک کات بۆ هه‌میشه‌ بمی‌نێته‌وه."

له‌پێش هه‌مووشتیکه‌دا ئاور و به‌فری دروست کرد. به‌لام ئه‌و دوانه‌ دژبه‌ری یه‌کتر بوون. دواتر هه‌وت ئاسمان و هه‌وت ده‌ریای له‌ قۆله‌کانییه‌وه ده‌ر هینا و به‌ جۆلانی پێکه‌ردنیان و بستی ریکوپیکیان کات، به‌لام ئه‌زمونه‌که‌ی به‌ دل نه‌بوو.

یه‌ک له‌ گێراوه‌کان ده‌لێ: خودا دوا‌ی نۆسه‌د و هه‌فتا و چوار تاقیکاریی توانیویه‌ ستراتیژییه‌ک بۆ پێکه‌ینانی دنیا بدۆزێته‌وه. مرۆف چون ئه‌و هه‌سابه‌ی کرده‌؟ کەس نازانی! به‌لام وادیاره خودا دوا‌ی ئه‌وه‌موو تاقیکارییه‌، رێگایه‌کی دۆزینیته‌وه که چلۆن له‌ ناریکوپیکی ریکوپیکی دروست ده‌کری! ئه‌و پلان و نه‌خشه‌یه‌کی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ کێشا، که ده‌بوو له‌ هه‌وت رۆژدا دنیا پێک بێنی!

پێش ئه‌وه‌ی پلانی هه‌روۆزه‌ی خودا به‌ وردی چاوه‌دیاری بکه‌ین، با ناریکوپیکییه‌که‌ جارێکتر سه‌یر که‌ین. ناریکوپیکی له‌ چی دروست ببوو؟ له‌ تیکرووخاوی، برینداره‌کان، لێدراوه‌کان و هه‌یزه‌ لێسه‌نراوه‌کانی

شهری نیوان تیامهت و ئاپسو. ئهو به‌رمانه هه‌رکام بوخویان زانیارییه‌ک بوون و هه‌رکام له‌وان نوێنه‌رایه‌تی ئیده‌یه‌کیان ده‌کرد. به‌هه‌زترین ئیده، چونکه له‌ شهره‌که‌دا به‌شداریی نه‌کردبوو، هه‌مان "کات" بوو. به‌لام تیکرووخاوه‌کان، برینداره‌کان، لیدراوه‌کان و هه‌یز لێسه‌نراوه‌کانیش هه‌شتا هه‌ر مابوون که سه‌ر لێش‌نواو له‌وا هه‌دا هات و چۆیان ده‌کرد و ناریکوپێکیان دروستکردبوو! به‌هه‌زترین ئیده‌ی ئهو سه‌ر لێش‌نووانه ئیده‌ی تیشک بوو که ناوی هه‌یلل بن شاخار "Helel ben Schachar" یان لئ نابوو. هه‌یلل بن شاخار کوری پرشنگی سووری به‌ره‌به‌یان، هه‌لگری تیشک بوو. ئهو مه‌ترسیدارترین رقه‌به‌ر بوو بو خودا. بو ئه‌وه‌ی پێش به‌ کێشه و شه‌ریکی نوێ بگرن، خودا "هه‌یلل بن شاخار"ی کرد به‌ وه‌زیری ده‌سته راستی خۆی. خالی یه‌که‌می پلانی خودا رازی راگرتنی "هه‌یلل بن شاخار" بوو، هه‌ر بۆیه:

یه‌که‌م روژی پلانه‌که‌ی خودا به‌ پێکهاتنی تیشک ناوی ده‌رکردوه.  
 "هه‌یلل بن شاخار" چ ناویکی جوان! کاتی ناوی ئه‌وم بو یه‌که‌م جار وه‌به‌ر چاو کهوت، ته‌واوی روژ ئهو ناوه‌م له‌ سه‌ر زار بوو!  
 روژی دووه‌م، خودا ئاوه‌کانی لێک جیا کردنه‌وه. ئاوی سه‌رموه و خوارموه‌ی دیاری کرد و زه‌وی له‌ ئاو ده‌رکێشا ده‌رموه!  
 روژی سه‌یه‌م کاریکی کرد که هه‌ر وه‌ستا یا کارزانیکی تریش بوايه، هه‌ر ئهو کاره‌ی ده‌کرد، واته دروستکردنی مودێلێک. له‌ سه‌ر زه‌وی راوه‌ستا و تا چاوی هه‌ته‌ری ده‌کرد، ناوچه‌یه‌کی گه‌وره و مه‌زنی دیاری کرد. ئهو ناوچه دیاریکراوه به‌ جینگای ئیدنال، یا به‌هه‌شت نیودیر کرا.  
 ئهو ده‌یویست به‌ پێچه‌وانه‌ی مه‌رجه‌که‌ی له‌گه‌ل "بیت" ی دووه‌م پیت، جینگایه‌کی ئیدنال و گونجاو دروست بکات. "بیت" پێشتر پنی گوتبوو:  
 "ئه‌ک به‌ شیوه‌ی ئیدنال به‌لکوو کاریکی ناته‌واو، بو ئه‌وه‌ی تیگه‌یشتن له‌ پێکهاتنه‌که‌ی ساکار بی!

به‌لام خودا ده‌یه‌ه‌ویست لای که‌م شتیکی ئیدنال تاقی بکاته‌وه!  
 له‌ به‌هه‌شت جوانتر نه‌بووه و ناشین! به‌هه‌شت زور تاریک بوو. هه‌ر شتیکی تاریکیش جوانه، به‌لام جوانیه‌که‌ی به‌هره‌ی بو کس نه‌بوو! هه‌ر به‌وه‌ی خودا داوای له‌ "هه‌یلل بن شاخار" کرد که روشنایی به‌ به‌هه‌شت

بدا! "هیلل بن شاخار" هاته ناو به‌هه‌شت، باغیکی جوان و رێک و پێک بوو. به ئەلماس و یاسه‌مین و کریستال رازابۆوه. "هیلل بن شاخار" له ناوهراستی ئەو باغه رازاوه‌یدا راوستابوو، ئەو جیگایه‌ی خوداش بۆ پێکهێنانی، لێی راوستابوو. قاچی له‌و جیگایه‌ی دانا که خودا قاچی تێداناوو، تیشکی خۆی به‌سه‌ر باغه‌که‌دا پرژاند. که سه‌یری جی قاچه‌که‌ی خۆی کرد بۆی روونبۆوه که جی قاچی خودا ته‌نیا برێک له‌ هی خۆی گه‌ره‌تر بوون!

له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: "باغیکی زۆر جوانه". به‌لێ، تا ئیستا جیی و جوان له‌ هیچ جیگایه‌ک نه‌بینراوه و ناشیبری! به‌لام به‌ بێ من، به‌ بێ پریشنگی رووناکایی من، ئەو باغه‌ی هه‌یج و پووجه! من، من به‌ ته‌نیا جی جوانیم به‌و باغه‌ داوه! هه‌میسان جیی قاچی خودای سه‌یر کردوه!

ئەو له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: ته‌نیا برێک جی قاچی خودا له‌ هی من گه‌ره‌تره! کس هه‌ست به‌و تۆزه جیاوازییه‌ ناکا! "هیلل بن شاخار" هاته سه‌ر ئەو بېریاره که به‌ر به‌رکه‌انی له‌گه‌ڵ خودا بکات. ئەو به‌ هه‌مووه‌یزی خۆیه‌وه بانگی کرد: "دنیاى نوێ: من له‌سه‌ر ته‌ختی خودا داده‌نیشم! من هوکمرانی ده‌که‌م!"

"هیلل بن شاخار" پێی وابوو تا قه‌مێک له‌و بوونه‌هرانه‌ی وا دواى شه‌ر، سه‌رلێشێواو ده‌سوورانه‌وه، دژ به‌ خودا بینه‌ ریزی خۆیه‌وه! رنگه‌ هه‌ر واشی لێ به‌هاتایه و ئەورۆشی له‌گه‌ڵ بێ، "هیلل بن شاخار" بیتوانیایه به‌سه‌ر دنیا‌دا هوکمرانی بکات، ئەگه‌ر یه‌ک له‌و بوونه‌هرانه به‌ ناوی "فریشه" به‌ لایه‌نگری خودا و به‌ شمشیری ناگرینه‌وه دژایه‌تی ئەوی نه‌کردبایه!

ئەو فریشه‌یه به‌سه‌ر "هیلل بن شاخار" دا نه‌راندی: "کێ وه‌ک خودایه؟" به‌و گوتیه‌ ناویخۆی دیاری کرد، چونکه "کێ وه‌ک خودایه" ناوی "میکائیل"ه، ئەو، فریشه‌ی سه‌رکه‌ی، واته "میکائیل" Michael بوو.

خودا هه‌ره‌تریشه‌یه‌کی له "هیلل بن شاخار" دا و نوقمی عه‌زه‌که‌ی کرد! به‌و به‌عه‌رزدا‌دانه‌ ده‌رکه‌ی جه‌ه‌ننه‌م کرایه‌وه، و "هیلل بن شاخار"ی تیکه‌وت. له‌ جه‌ه‌ننه‌مدا "هیلل بن شاخار" وه‌ک سه‌رشیت، به‌وپه‌ری رق و قینه‌وه، تا ئەورۆش هه‌ر ماوه‌ته‌وه. له‌گه‌ڵ رۆچوونی بۆ

ناو جه‌هه‌نهم، به‌شێکی بچوکی ئاسمانی به‌دهستی هه‌لقه‌ند و له‌گه‌ڵ خۆی برديه ناو جه‌هه‌نهمه‌وه، و تا ئه‌ورۆش برینه‌که‌ی ئاسمان هه‌ر ساریژ نه‌بۆته‌وه. ته‌نانه‌ت له‌ شه‌وی مانگه‌شه‌واندا به‌ روونی ئه‌و برینه‌ ده‌بینی. ئه‌وه ریگیای شیریه!

به‌هۆی ئه‌و له‌ته ئاسمانه‌ی وا "هیلل بن شاخار" به‌دهستیه‌وه له‌گه‌ڵ خۆی برديه ناو جه‌هه‌نهمه‌وه، له‌ داها‌توودا هه‌ر کات پیتی خۆشبوایه‌ ده‌یتوانی خۆی بۆ لای ئاسمان راکێشیت!

رۆژی چوارم، له‌ کتێبه‌ ئایینه‌کاندا ها‌تووه، خودا رۆژی پیکهینا. چونکه‌ رۆشنایی له‌گه‌ڵ رۆچوونی "هیلل بن شاخار" بۆ ناو جه‌هه‌نهم، ئیتر کۆتایی پێهات! دنیا ده‌بوو ببینری! هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هۆیه‌ خودا رۆژی دامه‌زراند! رۆشناییه‌کی نوێ بۆ کاره‌ مه‌زنه‌که‌ی، واته‌ پیکهینانی دنیا! به‌دوای ئه‌ودا گیا و لیره‌وار و ئازمێ دروست کرد.

به‌ری دهستی هه‌میه‌سان و‌مخورین کهوت! پیتی "بیت" سلاوی له‌ خودا کرد و گوتی: "بینیت، ئه‌وجیگایه‌ی تو له‌ باغی به‌هه‌شتدا لێی راوه‌ستابووی، داریکی لێ شین بووه. ئه‌و داره‌ له‌ جیگا پیتی تو و "هیلل بن شاخار" رواه. ئه‌و داره‌ ده‌بی بۆ هه‌میشه‌ وه‌بیرت به‌ئینته‌وه که‌ قه‌ولت به‌ من داوه، دنیاى خۆت به‌ پرهنسیپی من پیکهینى، چونکه‌ هه‌یج شتیکی ئیدئال بوونی نییه! ئه‌و داره‌ له‌ ناوه‌راستی به‌هه‌شتدا میوه‌ دینى، و ئه‌و میوانه‌ ده‌ینه‌ نوینه‌ری چاکه‌ و هه‌روه‌ها خراپه‌ش! هه‌ر کس له‌ میوانه‌ بخوات، قیری "چاکه" و یاخود "خراپه" ده‌بیت!

سه‌ر له‌ به‌یانیی رۆژی شه‌شهم، خودا سه‌یری کاره‌که‌ی خۆی کرد و گوتی: من زه‌ویم به‌ شێوه‌یه‌کی نوێ، رێک و پێک کرده‌وه. من ئاسمان به‌ شێوه‌یه‌کی نوێ، رێک و پێک کرده‌وه. من له‌ بوونه‌وه‌ره‌ سه‌رلێشیاوه‌کان فریشته‌ی سه‌ره‌کی و فریشته‌ی ئاساییم دروست کرد. ته‌نیا یه‌کیان لێم دوور بۆوه و له‌ به‌رانبه‌رمدا راوستا. هه‌روه‌ها من چاکه‌ و توورمیه‌م لێک جیا کرده‌وه.

من ده‌بی دان به‌وه‌ش دا‌بنیم که‌ هه‌یج شتیکی تازه‌م پێک نه‌هه‌یناوه. من ته‌نیا شته‌ کۆنه‌کانم رێک و پێک کرد و ساغم کردنه‌وه. له‌وه‌ زیاتر شتیکم نه‌کرده‌وه.

خودا هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که ده‌بی شتیکی تازه دروست بکات.  
ئه‌و، ئیواره‌ی روژی شه‌شه‌م مروّفی دروست کرد. مروّف کاری مه‌زن و  
نوئی خودا بوو. خودا پئی خووش بوو که له‌و گیانله‌به‌رانه‌ی دروستی  
کردوون، یه‌کیان به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌ونیت‌دا حاکم بی!

## ئادهم و چه‌وا

له روانگه‌ی ئایینی‌که‌نه‌وه، خودا خۆلی سه‌ر زه‌وی هه‌موو قورنه‌کان تیکه‌ل ده‌کات، کۆگایه‌کی لێ دروست ده‌کا، تفی له‌سه‌ر رۆده‌کا، لێکی ده‌دا، خۆشی ده‌کات و فورمی پێده‌دا و مرۆفی لێ ساز ده‌کات! خودا ناوی ئه‌و مرۆفه‌ی یه‌که‌می نا "ئادهم". ئادهم له‌ ناوی زه‌وییه‌وه هاتووه: "ئاداما". Adama.

خودا له هه‌مه‌لوه ئادهمی زۆر گه‌وره ساز کرد. ئه‌و ئادهمه مه‌زنه له‌سه‌ر زه‌وی راکشایوو، ئه‌و سه‌ر و ئه‌مه‌سه‌ری زه‌وی گرتبووه، له باکووره‌وه هه‌تا باشوور، ده‌سته‌کانی له رۆژه‌لاته‌وه تا رۆژئاوای داگرتبوو.

به‌لام ئادهم گیانی له‌به‌ردا نه‌بوو!

خودا وه‌بیری هاته‌وه که له شه‌ری ئیوان تیامه‌ت و ماردووک دا، ماردووک فووی کرده ناو کونی لوتی تیامه‌ت و به‌و چۆره کوشتی. خودا له‌گه‌ل "بییت" دوو جار قسه‌ی کرد و گوئی: "ئه‌وه راسته؟ ژبان و مردن دژبه‌ری یه‌کن؟" "بییت" گوئی: "راست وایه!"

بییت پرسیاری کرد: سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ئایا به‌هۆی پرنسیپه‌که‌ته‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌و دژبه‌رانه ده‌توانن یه‌ک بگرن؟ "ده‌کرئ"، خودا گوئی، به‌و پرنسیپه‌ی گیان وه‌رده‌گیرئ، هه‌ر به‌و شۆیه‌یه‌ش ده‌کرئ گیان بدرئ.

ئه‌و فووی به‌ کونی لوتی ئادهمدا کرد و به‌و شۆیه‌یه‌ ژبانی پێ به‌خشی. به‌و هۆیه‌ی خودا پێشبینی کردبوو که رۆژێک دادئ، ئادهم شک له رۆحی خۆی ده‌کا و رۆحی خۆی له له‌شی جیا ده‌کاته‌وه، رۆحی له قوولایی له‌شیدا جێک‌ده‌وه. ئه‌مجار ده‌ستی‌کرد به‌ رێک و پێک کردنی ئادهم. ئادهم هه‌ینده زه‌لام بوو، که شانی له هه‌وره‌کان ده‌خشان. خودا سه‌یری ناوچاوی ئادهمی کرد. هه‌ینده‌ی سه‌یر کرد هه‌تا شۆیاوی روخساری خودا له‌سه‌ر

ئادهم دروست بوو. بهو شیوه‌یه خودا ئادهمی له شکل و وینه‌ی خۆی دروست کرد.

کاتیک مروّف سهیری ئاوینه بکات: خودای تیدا ده‌بینیت؟  
له کۆنه‌وه گوتوو یانه: حاله‌تیکه‌ی رێژه‌یه له ئیوان جوانیه وینه‌کاندا هه‌یه. ده‌گێر نه‌وه، "راحل" Raheh ژنی یه‌عقوب جوانترین ژنی سه‌رده‌می خۆی بووه. به‌لام ئهو "راحل" ه جوانه، به هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ڵ "سارا" Sara ی ژنی ئیبراهیم، وه‌ک مه‌یمون وابوو. سارا ته‌نانه‌ت له ته‌مه‌نی سه‌د ساله‌شدا هینه‌ده جوان بووه که فیرعه‌نی میسر له سوێی ئهو چۆته سه‌ر ئه‌ژنو و سه‌ری له‌به‌ر دانه‌واندوو. ئه‌گه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی سارا له‌گه‌ڵ هموا بکریت، یه‌که‌مین ژن وه‌ک ناحه‌زترین ژنی دنیا بووه. "هموا"ش به هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ڵ ئادهم ده‌بی وه‌ک ناحه‌زترین ئاژه‌لی دنیا بووبی!

خودا هه‌ر بهو چۆره‌ی له‌گه‌ڵ "بیت" بیکهاتبوو، نه‌بووست زینده‌مه‌ریکی ته‌واو و کامیل ساز بکات به‌لکوو له‌سه‌ر پرنسیپی یه‌که‌یتیدا مایه‌وه و هه‌ولێ دروستکردنی زینده‌مه‌ریکی ته‌واو و کامیلی نه‌دا!

خودا له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: من هه‌ولێ خۆ پێوه ماندوو کردن له‌سه‌ر قه‌ول و قه‌راره‌که‌م ناده‌م. ئهو شته‌ی ده‌مه‌ه‌وئ دروستی بکه‌م، بهو شیوه‌یه‌ی دروست ده‌که‌م که خۆم پێم باش بی. ئهو ویستی ئادهم ئاقانه و بۆ هه‌میشه ساز بکات. ته‌مه‌نی هه‌میشه‌یه‌ی بداتی و به ته‌نایا به‌یلتنه‌وه، چونکه جووت ته‌نیا له‌و جیگایه‌ بوونی هه‌یه که ژیا‌نی هه‌میشه‌یه‌ی نه‌بی. خودا هه‌ستی به‌خته‌مه‌ریی به‌ بوونی ئاده‌مه‌وه ده‌کرد.

کاتیک ئادهم هه‌ستا سه‌ر قاچه‌کانی، فریشته‌کان ترسیان تی کهوت. ئاقمیک له‌وان ده‌یانگوت: "ئادهم له به‌رانبه‌ر خودا دا راده‌ه‌وستی! ئادهم خۆی بۆ هێرش ئاماده‌ ده‌کا و ئاقمیکیش له ترسان خۆیان لێ ده‌شارده‌وه.

به‌لام خودا گوتی: "هه‌رکه‌سێک، که منی خۆش ده‌وئ، ره‌نگه ته‌نیا ترسی له ئادهم هه‌بی. ئهو که‌سه‌ی منی‌شی خۆش ناوئ، ده‌بی ترسی له غه‌زه‌بی منیش هه‌بی." به‌وچۆره فریشته‌کان خۆیان کێشا دواوه و هه‌رکام له‌سه‌ر جێی خۆیان دانیشتنه‌وه. فریشته‌کان جارێک سه‌یری یه‌که‌تریان

ده‌کرد و جاریکیش چاویان له‌خودا ده‌بیری. له‌پیری‌کدا زه‌وی بۆ به‌که‌مین و ناخ‌ترین جار هاته‌ قسه و له‌خودای پرسیار کرد: "چۆن ده‌توانم ئه‌و بوونه‌وه‌ تیر بکه‌م؟"

"ئه‌و خۆی له‌میوه و به‌رهمه‌کانت تیر ده‌کات". خودا وه‌لامی دایه‌وه.  
"رنگه‌ له‌شی ئاده‌م بتوانی خۆی له‌میوه و به‌رهمه‌کانم تیر بکات، ئه‌دی رۆحه‌که‌ی به‌چی تیر ده‌بی؟"

بۆ وه‌لامی ئه‌و قسه‌یه‌ی زه‌وی، خودا خه‌وی دۆزییه‌وه. گوتی: "من نازانم که‌ نایا رۆح برسی ده‌بی یان نا، ئه‌گه‌ر واشین، به‌خه‌وتن تیری ده‌که‌م."  
دوای تێپه‌ربوونی نیوه‌رۆژیک، له‌شی ئاده‌م هه‌ستی به‌ برسیه‌تی کرد. ئاده‌م ده‌ستی‌کرد به‌ خواردن. هه‌تا نیوه‌رۆ نیوه‌ی خواردمه‌نی سه‌رزه‌وی ته‌واو کرد. لای ئیوار ئی هه‌میه‌سان برسی ببۆه.

"ئه‌گه‌ر ئاده‌م ئه‌و نیوه‌ خواردمه‌نیانه‌ی ماونه‌ته‌وه‌ بخوات، دوو رۆژیت له‌ برسان ده‌میری!" میکائیل، فریشته‌ی سه‌رکه‌ی به‌خودای گوت. ئه‌دی ده‌بی چ بکه‌م؟ خودا گوتی.

چکوله‌ی که‌وه.

له‌سه‌ر ئه‌و وه‌لامه‌ی میکائیل خودا به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی خۆی له‌شی ئاده‌می لیکرده‌وه‌ هاتا له‌ دار بچووکتتر بۆه. خۆل و قوره‌ به‌جیماوه‌که‌شی له‌ به‌ر ده‌رکه‌ی به‌هه‌شت قه‌له‌په‌چین کرد.

دوای ئه‌وانه‌ خودا ئیزنی هاتنه‌ژووری به‌ فریشته‌کان دا. ئه‌و به‌ فریشته‌کانی گوت: سه‌یر که‌ن! ئه‌وه‌ خۆشه‌یستی منه‌! من ئه‌وم خولقاندوه، من! من پیم‌خۆشه، ئیوه‌ سوچه‌ بۆ ئاده‌م به‌رن. ئیوه‌ ده‌بی بزانت، که‌ جیگای ئاده‌م له‌ سه‌رووی ئیوه‌وه‌یه. بچنه‌ سه‌ر ئه‌ژنو و سوچه‌ی له‌به‌ر بکه‌ن!

فریشته‌کان چاویان ب‌ریه‌ فریشته‌ سه‌رکه‌یه‌کان. فریشته‌ سه‌رکه‌یه‌کانیش چاویان له‌یه‌کتتر کرد. دواتر هه‌موویان چاویان له‌ "میکائیل" ب‌ری. "میکائیل" له‌به‌ر ئاده‌م چوه‌ سه‌ر چۆک. به‌دوای ئه‌ودا جبرئیل (گابریل) (Gabriel) چوه‌ سه‌ر چۆک. دواتر رافائیل ("Raphael")، ئوریل (Uriel) و هه‌موو ئه‌وانیتتر چوه‌نه‌ سه‌ر ئه‌ژنو و سوچه‌یه‌کان بۆ ئاده‌م برد.

به‌لام یه‌ک له فریشته سه‌رم‌کییه‌کان به ناوی سامائیل (Samael) روی کرده خودا و گوتی: "تکایه کاتم بده! سروشتییه من به نهمری تو سوجه له‌بهر نادم به‌رم، به‌لام هیشتا نادم ته‌واو نییه و کاره‌کهت کوتایی پی نه‌هاتوو. وا باشتر نییه که نه‌گهر کاره‌کهت کوتایی پنهات، نه‌و کاره بکه‌مین بو نه‌وهی چه‌ندین جار ناچار به سوجه‌بردن نه‌کرتیین؟ نادم پیشتر زور گه‌وره بوو و تو چکوله‌ت کرده‌وه. چون بزانی له داهاتوودا هه‌له‌ی دیکه‌شی بو راست ناکه‌یه‌وه؟

سامائیل، تو چیت ده‌وی؟ خودا پرسیری لی کرد.

ده‌بی نه‌و تاقی بکه‌یه‌وه. سامائیل گوتی.

مه‌به‌ستت چیه‌ه؟

نه‌و له قور و چلپاو و پیسایی خولقیندراوه، من له تیشک پنه‌که‌هاتووم. بلئی تیشک له پیسایی باشتر نه‌بی؟

تاقی که‌وه، سامائیل! خودا گوتی.

من؟

به‌لی، تو!

من چون ده‌توانم نه‌و تاقی که‌مه‌وه؟

دایده‌نئین، نادم شتیک ده‌زانی که تو نایزانی.

ده‌ی نه‌گهر وایی، چی ده‌بی؟ سامائیل به نگرانییه‌وه سه‌یری کرد.

ئیمه وای داده‌نئین که سی جار تاقیکاری بکرتیت، خودا گوتی. نه‌گهر

نادم سی جار شتیک زانی و تو نه‌زانی ...

نه‌گهر وایی، من له به‌رانبه‌ریدا ده‌چمه سه‌ر نه‌ژنو و سوجه‌ی له‌بهر

ده‌بم، سامائیل گوتی خودای درژه پیدا.

نا، خودا گوتی، تو هیچ پیوستیت به سوجه‌بردن نییه. میکائیل تو ده‌باته

ده‌ری و ده‌مخاته نه‌و جیگایه‌ی وا "هیلیل بن شاخار" ی لی نوقم بوو.

ئیتز سامائیل نه‌یتوانی قسه له قسه‌ی خودا دا بکات.

خودا نهمری کرد، نادم و سامائیل له پهنای یه‌کتردا راوه‌ستن. دوابی

بانگی بوونه‌وه‌رم‌کانیکرد. هه‌رکام له‌و نازه‌لانه ناویکیان هه‌یه. به‌لام

نیوه‌کانیان هیشتا نه‌گوتراون.

ناویان ده‌زانی؟ خودا له "سامائیل" ی پرسیار کرد.

خودا به‌ک له‌ی بوونه‌هرانه‌ی له‌ به‌ر دهم سامائیل دانا، بوونه‌هره‌ریکی بچکولانه که گۆنچکه‌کانی زۆر گه‌وره و کلکی کورت بوو.

سامائیل پنیابوو ده‌توانی ناوی ئهو بوونه‌هره له‌ مێشکی خۆیدا حساب بکات. مووی بوونه‌هره‌که‌ی ژمارد و ده‌ستی به‌ حسابکردن کرد و درێژایی گۆنچکه‌ی پنیوا، کاتیکه‌ی زۆر خۆی به‌ حسابکردنه‌وه خه‌ریک کرد به‌لام نه‌یتوانی به‌و حساباته‌ ناوی بوونه‌هره‌که‌ بدۆزیته‌وه. سامائیل ده‌ستی له‌ حسابکردن هه‌لگرت و گوتی "ناوی نازانم".

خودا رووی له‌ ئاده‌م کرد و گوتی: "تۆ تاقیکه‌وه." به‌لام خودا ده‌یویست یارمه‌تی ئاده‌م بدا و یه‌که‌م پیتی بوونه‌هره‌که‌ی ناو هینا و گوتی: "ک، ک، ک، کۆنترۆلی بکه‌ و پیم بلێ ناوی ئهو بوونه‌هره چییه!"

ئاده‌م گوتی: "ئه‌وه که‌رویشکه‌ه."

خودا دووه‌م بوونه‌هری له‌به‌ر دهم دانان. ئهو بوونه‌هره گه‌وره‌تر بوو، له‌سه‌ر چوار قاچ دهرۆبی و دوو بوخچه گۆشتی قه‌له‌وی له‌سه‌ر شانی هه‌بوو. سامائیل ناوی ئهو بوونه‌هره‌شی نه‌زانی.

خودا به‌ ئاده‌می گوت: "ش، وش، وش، وشیار به‌ و پیم بلێ ناوی ئهو بوونه‌هره چییه!"

ئاده‌م گوتی: "ئه‌وه، وش، وش، وشتره."

سه‌یه‌م بوونه‌هره که خودا له‌به‌ر ده‌ستی دانان زۆر چکوله‌تر له‌وانیه‌تر بوو. ره‌نگی ره‌ش بوو، با‌لی پنیوه بوو و هه‌لده‌فهری. سامائیل ناوی ئهو بوونه‌هره‌شی نه‌زانی.

خودا رووی له‌ ئاده‌م کرد و گوتی: "سه‌، سه‌، سه‌، سه‌یه‌م بوونه‌هره‌ده‌توانی نیو به‌ری؟"

ئاده‌م وه‌لامی دایه‌وه: "سه‌، سه‌، سه‌، سه‌یروو، ئهو ئاژه‌ له‌ ناوی سه‌یرووه."

به‌و شتیوه‌یه ئاده‌م شتیکی ده‌زانی که سامائیل، نه‌یده‌زانی.

خودا رووی له‌ سامائیل کرد و گوتی: "نیمه قه‌ول و قه‌راریکمان هه‌بوو. ئیستا که مه‌رجه‌که‌ت دۆراند ده‌تخه‌مه ناو جه‌هه‌نه‌مه‌وه. به‌دوای ئهو قسه‌یه‌یدا خودا ئه‌هری به‌ میکائیل کرد له‌ له‌گه‌ڵ خۆی له‌ به‌هه‌شت بیباته‌ ده‌ری. میکائیل له‌گه‌ڵ خۆی سامائیل ی برده‌ ده‌رموه‌ی به‌هه‌شت و کاتیک

گه‌یشتنه به‌ر دهرکه‌ی به‌هه‌شت، ته‌پۆلکه‌ خۆله‌که‌یان دیت که‌ خودا له‌ له‌شی ئاده‌می کردبووه و له‌وئ له‌سه‌ر یه‌کی قه‌له‌په‌چین کردبوو. سامائیل له‌ په‌نا ته‌پۆلکه‌که‌ راوستا. رووی کرده‌ میکائیل و گوتی: "باش بیری لئ بکه‌وه و بزانه‌ چی ده‌که‌ی، میکائیل! ئه‌گه‌ر من و تو و هیلیل بن شاخار یه‌که‌گرین، ده‌توانین پنه‌که‌وه‌ خودا برووخینین، ئه‌وکات به‌ دانانی یاسای نوئ ده‌توانین بخولقینین، خولقاندنیک که‌ ئیتر پنیوستی به‌ به‌سه‌رداچوونه‌ نه‌بیت."

به‌لام میکائیل گوتی: "نا."

سامائیل گوتی: "ده‌بینی، کاتیک دادئ که‌ ناچار ده‌بی درۆ له‌گه‌ل خودا بکه‌ی."

"هیچکات ئه‌وه‌ پنه‌ نایه‌ت"، میکائیل گوتی.

"رهنه‌گه‌ تو درۆی له‌گه‌ل نه‌که‌ی، به‌لام تو راستیه‌که‌ی پنی نالیی" سامائیل وه‌لامی دایه‌وه‌.

"جیاوازیان له‌ چی دایه‌؟" میکائیل پرسیاری لیکرد.

"نه‌گه‌ر کاتی خۆی بگات، ئه‌وکات جیاوازییه‌که‌یان تیده‌گه‌ی"، سامائیل گوتی.

بۆ کاتیکی که‌م میکائیل چاوی لئی نه‌بوو، سامائیل تفی کرده‌ ناو ته‌پۆلکه‌ خۆله‌که‌ی له‌به‌ر دهرکی به‌هه‌شت کۆگا کرابوو، سامائیل نه‌یتوانی پنه‌ی پنی بگری و به‌ خیرایی پیلی سامائیل ی گرت و فریدا ناو جه‌هه‌نه‌مه‌وه‌. به‌لام سامائیل خۆی به‌ باله‌کانی "میکائیل" هوه‌ هه‌لواسی و په‌ریکی باله‌که‌ی لئ هه‌لقه‌هه‌ند. به‌ یارمه‌تی ئه‌وه‌ په‌ره‌، سامائیل ده‌توانی له‌ داهاتوودا، هه‌رکاتیک پنیخۆش بی، بیته‌ سه‌ر زه‌وی و نه‌مه‌کانی داهاتووی ئاده‌م نازار بدات.

خودا به‌ ئاده‌می گوت: "هه‌روا درنێه‌ی پینده‌ و ناو له‌ هه‌موو بوونه‌مه‌رکه‌کانی تریش بنی. به‌ هه‌رکام له‌و بوونه‌مه‌رانه‌ بلئ، ناویان چیه‌ی." خودا ئیزنی دا که‌ بوونه‌مه‌رکه‌کان له‌به‌ر ده‌می ئاده‌م کۆ ببه‌هه‌وه‌. ئاده‌م به‌ قامکی ئاماژه‌ی پیده‌کردن و ناوی لئ ده‌نان. سه‌فیکی گه‌وره‌ و مه‌زن که‌ کاتیکی زۆری خایاند. میرووله‌، قاز، کرم، ماسی، شیر، چۆله‌که‌ و ...

ئادهم سه‌یری ئه‌و بوونه‌مه‌رانه‌ی له‌به‌ر ده‌می راوستابوون ده‌کرد که له ریگایه‌کی دوورمه‌ هاتبوون. که به باشی سه‌رنجی دانێ، بینه هه‌ر هه‌موویان جوت بوون، نیر و مێ. مانگا و که‌ل، ماین و ئه‌سپ، شیری مێ و شیری نیر، پشیله‌ی مێ و گورپه‌ی نیر و ...

بوونه‌مه‌رمان به بی پرته‌بو‌ۆله له سه‌فه‌کانیاندا راوستابوون هه‌تا نۆرمیان بگات. نیر و مێ خۆیان له یه‌کتر ده‌خشانده‌ و ینده‌چوو زۆر خۆشحال بن و هه‌یچکامیان په‌له‌یان نه‌ده‌کرد. جوته‌کان یه‌کتریان خۆش ده‌ویست، مندالیان ده‌بوو و بنه‌ماله‌یان دروست ده‌کرد.

ئادهم له لایه‌که‌وه زۆر به کونجکاو یه‌وه سه‌یری ده‌کردن و له لایه‌کیتر یه‌شه‌وه خه‌مناک بوو، چونکه زۆر به ته‌نیا بوو.

ئادهم رووی له خودا کرد و گوتی: "بۆچی من به ته‌نیا؟ من که سه‌یری ئه‌و بوونه‌مه‌رانه ده‌که‌م هه‌ر هه‌موویان جوتن و مندالیان ده‌بی و بنه‌ماله‌ پێکدینن و به‌خته‌مه‌رن. له‌و ناوه‌دا هه‌ر من به ته‌نیا!"

خودا پنی گوت: "تۆ تاقانه‌ی"

"به‌لێ من تاقانه‌م" ئادهم وه‌لامی داوه و ده‌ستی کرده‌وه به ناولینانی بوونه‌مه‌رمان.

لێره به‌ولاوه کاتێ خودا ده‌چوو بۆ لای ئادهم، ئادهم راسته‌وخۆ سه‌یری خودای نه‌ده‌کرد و کاتێ پرسیری لێ ده‌کرد، به نابه‌دلییه‌وه وه‌لامی ده‌دایه‌وه. خودا بینه که رۆحی ئادهم برسپه‌تی، به‌هۆیه‌ خه‌وی هه‌نارده‌ ناو رۆحیه‌وه.

ئادهم خه‌وت، و خه‌وتن ئارامی به رۆحی ده‌دا. به‌لام کاتێ ده‌خه‌به‌ر ده‌هات، هه‌نستا هه‌ر به ته‌نیا بوو.

ئه‌و چوه لای خودا و گوتی: "من نامه‌ه‌وئ ئیتر به‌ته‌نیا بم."

"تۆ چیت له من ده‌وئ؟" خودا له ئادهمی پرسیار کرد.

من پیم‌خۆشه‌ هاوسه‌رێکم هه‌بی.

خودا به‌زمی پنی دا هات و گوتی: "باشه، من بیری لێ ده‌که‌مه‌وه. خۆت و سه‌ورینه‌.

ئادهم پشتی له خودا کرد و خوداش پشته‌ سه‌ری ئادهمی کرد به ده‌مووچاو و پشت و له‌شیشی کرد به له‌شی ژنێک.

خودا لای خۆی بیری لەمە کردەوه که رەنگە ئادەم وەک تاقانەیهک لای خۆم رابگرەم و بەو شێوەیە ئادەم ئارام بکەمەوه. بەلام ئادەم ئارام نەبوو. ئادەم دەیبینی که بوونەوه جۆتەکان چلۆن بە خۆشەویستییهوه سەیری یەکتریان دەکرد و یەکتریان لە باوەش دەگرت. ئێمە بە هیچ شێوەیهک نەیدەتوانی پشت سەری خۆی ببینی، یا خۆشەویستی بۆی هەبێ.

ئادەم بە خودای گوت: "وا نابێ، ئێمە کارم نەک هەر من بەختەوه ناکات، بەلکوو خەمبارتریشم دەکات."

"ئەدی تۆ چیت لە من دەوێ؟" خودا لە ئادەمی پرسیار کرد.

ئادەم گوتی: "من پێمخۆشە ژنیکم هەبێ"

خودا گوتی: "باشە، من بیری لێ دەکەمەوه."

خودا پرسیری لە فریشتەیی سەرکی "میکائیل" کرد و گوتی: "بە بروای تۆ من چی لە ئادەم بکەم؟"

"ئادەم بەو شێوەیە ئارام ناییتەوه." میکائیل بە خودای گوت.

"منیش هەر لەسەر ئێمە بۆچوونەیی تۆم." خودا بە میکائیلی گوت. من دەبێ ژنیک بۆ بخولقینم. هیچ رینگایەکیترم بۆ نەماوتەوه.

خودا دەستی خۆی خوراند و بە میکائیلی گوت: "لە بەر دەرکەیی بەهەشت تەپۆلکیکی قور و خۆلی لێیه که لە ئادەم بەجێ ماوتەوه. من دەبێ لەو قورە بەر ماویە، ژنیک بۆ ئادەم بخولقینم."

میکائیل ترسی تیکەوت. چونکه ئێمە وەبیری هاتەوه که سامائیل پێش ئەوهی بچیتە ناو جەهەننەمەوه، تفی لەناو قورەکه کردبوو.

میکائیل بە خودای گوت: "ئەوه، رەنگە ئەوه، ئیدەیهکی باش نەبێ... بۆچی راست لەو قورە؟"

"بۆچی نا،" خودا وەلامی دایەوه. ئەوه بۆ ئادەم زۆر باش دەبێ که ژنەکهی لە هەمان قور دروستبکری که خۆی لێی دروستکراوه.

"رەنگە ئەو قورە ئیتر کۆن بووبێ"، میکائیل گوتی. باشتر وایه من قورێکی تەڕ و تازە بینم.

بەلام خودا گوتی: "نا، من پێمخۆشە ژنی ئادەم هەر لەو قورە دروست کەم."

ميكائيل قىسەكەى "سامائىل"ى و ھىير ھاتەوھ : "تۆ رەنگە درۆ لەگەڭل خودا نەكەى بەلام راستەكەشى پى نالىنى!"  
ميكائيل ھىز و تواناى ئەوھى نەبوو بە خودا بللى كە سامائىل، شەيتان، تفى لەو قورە كر دووھ.

خودا ھەر لەو قورەى لەبەر دەر كەى بەھەشت تەپۆلك كرابوو، ژنىكى خولقاند و ناوى لى نا لىليت "Lilith". خودا "لىليت"ى زۆر جوان دروست كرد و نارديه لای ئادەم. ئادەم ئاشقى لىليت بوو.

بەلام پىش ئەوھى شەو دابى و ئادەم و لىليت لىك نىزىك بىنەوھ، خودا جارىكىتر "لىليت"ى بانگ كرده لای خۆى و پىي گوت: "بۆ ئەوھى ئىمە باش لەيەك تى بگەين، ئادەم يەكەمە و تۆ دووھەم! تۆ دەبى لەژىر ئەمىرى ئەو دابى و ئەوھى ئەو بىللى دەبى بە قىسەى بكەى!"

بەلام لىليت پىي خۆش نەبوو لە ژىر ئەمىرى ئادەم دا بى. تەنانەت پىي خۆش نەبوو، كاتى خۆشەويستىش لە ژىرەوھى ئادەم دا بى. ھەروھە كاتى ئادەم ناوى لە بوونەوھەركان دەنا، لىليت پىي خۆش نەبوو تەنيا سەير بكات، ئەو خۆى لە كارەكە ھەلەدەقوتاند.

"ئەوھ تۆ چى دەكەى؟" لىليت دەيگوت. تۆ كرم دواى فىل دادەنى و فلامىنگو دواى نىنۆكەشەيتانە!

"بۆچى نا؟" ئادەم پرسىارى لى كرد.

"نايا سروشت نابى برىك رىك و پىكىي ھەبى؟" لىليت گوتى.

ئادەم: بۆچى؟

لىليت: بۆ ئەوھى مروڤ باشتر بيانناسى.

ئادەم: كى دەبى بيانناسى؟

لىليت: بۆ ئەوھى ئىمە باشتر بيانناسىن. ئىمە و مندالكانمان.

ئادەم: مندالكانمان؟

لىليت: پىتخۆش نىبە مندالت بى؟

ئادەم: وەك بوونەوھەركان؟

لىليت: وەك بوونەوھەركان نا. جۆرىكىتر.

ئادەم: من تى ناگەم.

لىليت: چونكە تۆ لە سروشت تى ناگەى.

ئادهم: بۆچی له سروشت تێ ناگه‌م؟

لیلیت: چونکه تو هه‌ولێ رێگ و پێککردنی سروشت نادهی.

ئادهم: ئه‌دی به بروای تو چۆن ده‌توانم رێگ و پێکی به سروشت بدهم؟

لیلیت: بۆ وینه تو ده‌توانی هه‌ر کام له بوونه‌مه‌رکه‌ن بخره‌ به‌ ناو گرووپی خۆیانوه. ئه‌وانه‌ی هه‌لکه ده‌کهن له گرووپی‌کدا و ئه‌وانه‌ی هه‌لکه نا‌کهن له گرووپی‌کتردا. ئه‌وانه‌ی وا ده‌فرن، ئه‌وانه‌ی وا نا‌فرن. ئه‌وانه‌ی وا چوار

قاچن و ئه‌وانه‌ی وا شه‌ش قاچن ...

ئهو بۆچوونه‌ی لیلیت زۆر به مه‌یلی ئادهم نه‌بوو. ئادهم شکایه‌تی لای خودا لێ کرد و گوتی: "ئهو به قسه‌ی من نا‌کات و ده‌یهه‌وئ شتیک بکه‌م

که پێم خۆش نییه."

خودا پێی گوت: "ره‌نگه پێویست بکات سه‌بر و هه‌سه‌له‌ت له‌گه‌ڵی هه‌بێ."

ئادهم هه‌ولێ دا له‌گه‌ڵ لیلیت سه‌بر و هه‌سه‌له‌ی هه‌بێ، به‌لام سه‌مه‌رای ئه‌مه‌ش لیلیت پێی خۆش نه‌بوو له‌ژێر ئه‌مه‌ری ئادهم دا بێ. ئهو پێی خۆشبوو رێگ و پێکی بخاته ناو سروشته‌وه. لێره‌دا لێیان بوو به کێشه-کێشه‌ی نێوان ئادهم و لیلیت. کێشه‌ی وا، له پلانی خودا دا پێش بینی نه‌کرا‌بوو. بۆچی ده‌بوو ئادهم که کارێکی وا ته‌ه‌وا و کامیلی خودا بوو، کێشه بکات؟ خودا سه‌یری ئهو دوو به‌ر هه‌مه‌ی خۆی ده‌کرد و ده‌ستی کرد به خوراندنی ده‌ستی...

ئادهم نێتر سه‌بر و هه‌سه‌له‌ی نه‌ما. ئهو ده‌یویست ئه‌مه‌ر به لیلیت بکا، به‌لام لیلیت نه‌یده‌ویست ئه‌مه‌ری به‌سه‌ردا بکه‌ن. لیلیت لای رۆی، ئادهمی به‌جێ هه‌شت، و چوو بۆ بیابان. له بیابان چنده‌کمه‌ی لێ بوو. ئهو چنده‌کانه‌ی وا له شه‌مه‌رکه‌ن به‌جێ ما‌بوون. ئهو بوونه‌مه‌رانه‌ی هه‌یچ یاسایه‌ک، هه‌یچ رێگ و پێکیه‌کیان نه‌ ده‌ناسی. به‌لام مه‌ترسیدار بۆ پلانی خوداش نه‌بوون، هه‌ر به‌و هۆیه‌ش خودا کاری پێیان نه‌بوو. لیلیت له‌گه‌ڵ ئهو بوونه‌مه‌رانه‌ نیزیکی کرد. له رۆژدا له‌گه‌ڵ هه‌زار بوونه‌مه‌ر ده‌نوست و رۆژی هه‌زار مندالی لێیان ده‌بوو.

خودا ئادهمی ده‌بینی که به‌رده‌وام پرته و بۆله‌ی بوو، به‌و هۆیه "میکائیل"ی نارده لای لیلیت بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکا و ریگای راستی نیشان بدات.

میکائیل به "لیلیت"ی گوت: "ئیمه هه‌ردوو کمان، تو و من، ده‌زانین بۆچی تو به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌ی و منیش له‌و نێوه‌دا بێ گونا هه‌م. وه‌ک گه‌وره‌ترین فریشته‌ی ئاسمان، تکات لێ ده‌که‌م، بگه‌ڕێوه لای ئاده‌م."

لیلیت گوتی: "پیت وایه، ئاده‌م هه‌یشتا منی بویت؟ یاخود پیتوایه من ئه‌وم ده‌وێ؟ به‌ راستی پیتوایه من ده‌بمه ژنی نیومالی ئاده‌م، ژنیکی ئاسایی، به‌دوای نیزیکیم له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌موو جندۆکانه و خسته‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو مندالانه؟ نا!"

میکائیل ئه‌وه‌ی سه‌لماند.

ئه‌و هاته‌وه بۆ لای خودا و گوتی: من ناتوانم یارمه‌تی ئه‌و کاره بده‌م، به‌لام من پیموایه، تو ده‌بی ژنیکی نوێی بۆ بخوێنی. میکائیل خودای قانع کرد که بۆ خوێندنی ژنی نوێ له‌ قوری تازه که‌ڵک و مر بگه‌ڕێ.

خودا له‌بهر خۆیه‌وه گوتی: ره‌نگه ئه‌وه وا باش بێ، که ئاده‌م خۆی شاهیدی خوێندنه‌که‌م بێت. باشتر وایه ببینی چلۆن ژنی بۆ دروست ده‌که‌م. خودا به‌ نینۆکی خۆی هه‌موو قورنه‌کانی هه‌ڵقه‌ند و کۆی کردنه‌وه، ئاده‌می بۆ لای خۆی بانگ کرد، له‌ په‌نای خۆی دایه‌نیشاند و ئیزنی پێدا سه‌یری خوێندنه‌که‌ی بکات و ئه‌گه‌ر له‌ شتێک تێ نه‌گا، مافی پرسیاریشی هه‌بێ. خودا ده‌ستی به‌ هه‌ڵشێلان و دروستکردن کرد. تفی لێکرد، هه‌ڵشێلا، هه‌میسان تفی لێکرد، هه‌نده‌ی شێلا هه‌تا هه‌ویرێکی سافی لێ دروست کرد.

خودا رووی کرده ئاده‌م و گوتی: "له‌و هه‌ویره تو‌م خوێندووه." ئاده‌م سه‌ری بۆ دانه‌واند.

"هه‌ر له‌و هه‌ویره‌ش ژنیکت بۆ ده‌خوێنیم."

ئاده‌م هه‌میسان سه‌ری دانه‌واند.

خودا له‌ روخسار و ده‌موچاویه‌وه ده‌ستی پێکرد. خوی زۆر پتوه ماندوو کرد، روخساریکی جوان و هه‌می لێ دروست کرد.

"تۆ ده‌زانی،" خودا به ئاده‌می گوت، "له پێش هه‌مووشتتیکدا پێمخۆشه سه‌یری ئێوه بکه‌م، بۆیه له هه‌موله‌وه روخسارتان دروست ده‌که‌م. ده‌می روخسارتیکی هه‌یمن و خوین شیرینی هه‌بیت. خودا بزه‌یه‌کی له‌سه‌ر لێوی دانا و به قامکی خۆی سه‌ر روومه‌ته‌کانی قوول کردن."

ئاده‌م زۆری پێ باش بوو. به بی سه‌یری سه‌یری ده‌کرد، چلۆن له‌ژێر ده‌ستی خودا له‌و قور و خۆله ژنیککی لێ دروست ده‌بوو.

دواتر خودا ده‌ستی کرد به دروستکردنی ده‌سته‌کانی.

"دوای ئه‌وی تێر به چاوه‌مکانتان سه‌یری یه‌کترتان کرد، ئێوه هه‌ولێ ده‌ست لێدانی یه‌کتر ده‌دن. هه‌ر به‌و هۆیه دوای روخسار، ده‌ستتان بۆ دروست ده‌که‌م." خودا گوتی.

خودا گوتی: "من پێمخۆشه ناویک له‌سه‌ر ژنه‌که‌ت دانیم."

ئاده‌م سه‌ری بۆ دانه‌واند.

من ناوی ده‌نیم حه‌وا (Eva).

ئاده‌م پێی باش بوو.

ئێستا ئێتر نۆبه‌ی دروستکردنی له‌شی حه‌وا هات‌بوو. له‌شی ده‌بوو له ناوه‌وه بۆ ده‌ری، دروست بکرایه. ئاده‌م نه‌یده‌زانی چلۆن له‌شی مرۆف دروستکراوه. ئه‌و ته‌نیا رووکازی ده‌ره‌وه‌ی مرۆفی بینیبوو، کاتتیک سه‌یری خۆی ده‌کرد.

خودا له‌پێش هه‌مووشتتیکدا ساختاری ئێسقانه‌کانی دروست کرد. دواتر هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی وه‌ک دڵ، جه‌رگ، سپیه‌لاک، گورجیله و ... پێوه هه‌لواسی.

که ئاده‌م ناوه‌وه‌ی له‌شی سه‌یر ده‌کرد، بیزی هه‌ستا و به خودای گوت: "هیچ پێویست ناکا درێژه به کاره‌که‌ت ده‌ی، من ده‌ست بۆ ئه‌و مرۆفه نابهم. من ئه‌وه‌م ناوی. تۆ قه‌ولت به من دا ژنیکم بۆ دروست که‌ی. هه‌ستا سه‌ر پێ و پشته‌ی له خودا کرد و رۆی.

ئاده‌م به‌و کاره‌ی سه‌یر و حه‌وسه‌له‌ی خودای له‌ژێر تاقیکاریی دانا. به‌لام خودا به سه‌یر و حه‌وسه‌له بوو. ئه‌و ئاده‌می خۆش ده‌ویست. خودا بیری کرده‌وه. بانگی له خه‌و کرد. ئه‌م‌ری پێکرد، ئاده‌م بخه‌وتینی.

کاتیک ئادهم بیهوش له‌بهردهمی خودا کهوتبوو، هه‌ر له په‌راسوه‌کانی ئادهم خودا ژنیکی نوێی بۆ ساز کرد.

ئهدی چی به‌سه‌ر یه‌که‌م حه‌وا "Eva" ی نیوه ته‌واو و بی پیت هات؟ خودا ئه‌وی له‌بیر چۆوه. ئه‌و خۆی له ژیر دار و درخته‌کانی به‌هه‌شتدا شارده‌وه.

خودا ئادهمی سه‌یر ده‌کرد چلۆن له‌بهر ده‌می خه‌وتبوو. په‌راسوه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا و ژنیکی لێ خولقاند. ئه‌و بۆیه په‌راسوه‌ی ئادهمی هه‌لبژارد، چونکه په‌راسوه‌و نیزیکتین ئه‌ندامه به‌ دل.

روژی دوایی ئادهم له خه‌و هه‌ستا. ئه‌و "حوا" ی له‌بهر دم خۆیدا بینی. حه‌وا زۆر جوان بوو. ئادهم رازی بوو. حه‌وا بۆ گه‌ران برده ناو باغه‌که‌وه و به‌هه‌شتی پێ نیشان دا.

ئیره هه‌مووی هی ئیمه‌یه.

"هه‌ر هه‌مووی؟" حه‌وا پرساری کرد.

ئه‌وان چۆونه ناوه‌راستی باغه‌که، ئه‌و جینگایه‌ی داری چاکه و خراپه‌ی لێ شین بوو.

"ئیره هه‌مووی هی ئیمه‌یه." ئادهم گوتی. به‌لام ئیزنی خواردنی میوه‌ی ئه‌و داره‌مان نییه. خودا خواردنی ئه‌و میوانه‌ی له ئیمه یاساغ کردوه.

"ئهدی چ ده‌بی ئه‌گه‌ر ئیمه بیانخوین؟" حه‌وا گوتی.

"سزا ده‌درین."

"ئوه به‌ چ مانایه، من تێ ناگه‌م؟"

"ده‌مرین." خودا پێی گوتم.

"مردن چیه‌؟" حه‌وا پرساری لێ کرد.

ئادهمیش نه‌یده‌زانی مردن چیه‌. تا ئه‌و کات هه‌یج بوونه‌وه‌رێک له‌ دنیای ئادهمدا نه‌مردبوو. چلۆن ده‌یاننوانی ئادهم و حه‌وا له‌ یاساغه‌ حالێ بن، کاتێ ئه‌وان ته‌نانه‌ت له‌ سزاکه‌شی تێ نه‌ده‌گه‌یشتن؟ ئه‌وان هه‌یج ترسێکیان له‌ مردن نه‌بوو چونکه نه‌یانده‌زانی مردن چیه‌. ته‌نیا ریگا بۆ تیگه‌یشتن له‌ مانای مردن ئه‌وه‌ بوو که ئه‌وان له‌ میوه‌ی داره‌که‌ بخۆن.

هه‌ر که‌س نه‌زانی، ده‌پرسی. حه‌وا پرساری کرد. به‌و شتیه‌یه‌ کونجکاوێی هاته‌ سه‌ر دنیا.

پیاسه‌کردن له باغی به‌هه‌شت هه‌میشه وەک یه‌ک و ابوو و دوپات ده‌یۆه و ناخره‌که‌ی ده‌گه‌یشته‌وه په‌نا داری میوه‌که و پرسیاریان لێکه‌ده‌کرد. به‌لام ته‌نیا پرسیار هه‌بوون. وه‌لامی پرسیار بوونی نه‌بوو.

له‌بیرمانه‌ که "سامانیل"ی فریشته، سوچه‌ی بۆ ئاده‌م نه‌برد و به‌و هۆیه کهوته ناو جه‌هه‌ننه‌سه‌وه و کاتی چوونه ناو جه‌هه‌ننه‌م په‌ریکی بآلی "میکائیل"ی له‌گه‌ل خۆی برد. هه‌ر وه‌ک پێشتریش ناماژه‌ی پیکرا به‌و په‌ره ده‌یتوانی هه‌رکات پێبخۆش بێ بێته‌وه سه‌ر زه‌وی و تو‌له‌ی خۆی بکاته‌وه. سامانیل ئه‌و کاره‌ی کرد.

سامانیل له‌ جه‌هه‌ننه‌م هاته‌وه ده‌ری و له‌ له‌شی ماریکدا خۆی بۆ ناو باغی به‌هه‌شت راکیشا. روژێک له‌ روژان هه‌وا به‌ ته‌نیا له‌ ناو باغی به‌هه‌شتدا پیاسه‌ی ده‌کرد، گه‌یشته‌ ناوه‌راستی به‌هه‌شت و په‌نا داری میوه‌که. له‌ مێشکیدا پرسیا‌ری زۆر کۆبیوونه‌وه. ئه‌و له‌ په‌نا داره‌که راوه‌ستا‌بوو و بیری ده‌کرده‌وه. له‌په‌ریکدا ماره‌که هاته‌ سه‌ر ریگای. به‌ زاری ماره‌که سامانیل له‌گه‌ل هه‌وا ده‌ستیکرد به‌ قسه‌کردن.

"چۆنی، باشی؟"

"من نازانم مه‌به‌ستی تو چیه‌، تیت ناگه‌م؟" هه‌وا گوتی.

ده‌توانین وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌وا ئاوا لێک به‌ده‌ینه‌وه: له‌سه‌ر پرسیا‌ری "چۆنی، باشی؟" ده‌کرێ به‌ دوو چه‌شن وه‌لام بدریته‌وه. باشم، یاخود باش نیم. به‌و هۆیه‌ی هه‌وا له‌ به‌هه‌شت ده‌ژیا، و له‌ به‌هه‌شتیش ناکرێ هه‌لس و کهوتی مرو‌ف خراب بێ، پرسیا‌ره‌که‌ی سامانیل به‌ هه‌له‌ ده‌رده‌چی و هه‌ر بۆیه هه‌وا له‌ پرسیا‌ره‌که‌ نه‌گه‌یی و ئه‌و وه‌لامه‌ی دایه‌وه! تازه‌ بلێی هه‌وا پێی سه‌یر نه‌بووبی که‌ ئازمه‌لێک قسه‌ بکا؟

"تو له‌وێ راوه‌ستاوی و سه‌یری ئه‌و داره‌ ده‌که‌ی"، سامانیل درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا. چ شتیکی سه‌رنج راکیش ده‌بینی که‌ وا ماتی ئه‌و داره‌ بووی؟ "خۆشم نازانم، ئه‌و داره‌ هه‌ر وه‌ک هه‌موو داره‌کانیتر ده‌نوێنی، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئیزنی خواردنی میوه‌کانیمان نییه‌."

"بۆی میوه‌کانی ژه‌هراویی نه‌ین؟"

ههمیسان هه‌وا پرسباری کرده‌وه: "من نازانم مه‌به‌ستی تو چیه، تیت ناگه‌م؟" ده‌جا هه‌وا له‌کوێوه بزانی مانای ژه‌هراویی چیه؟ بۆی شتی ژه‌هراویی له‌به‌هشت هه‌بێ؟

"ژه‌هراویی به‌و مانایه‌یه، که تو دوا‌ی خوردنی بمری. سامانیل پنی گوت. "به‌لێ وا ده‌لێن. "به‌لام من نازانم مردن چیه. ئاده‌میش هه‌ر نازانی. "نه‌گه‌ر تو نازانی مردن چیه، ئه‌دی له‌کوێوه ده‌زانی که مردن بوونی هه‌یه؟"

"به‌و هۆیه‌ی خودا گوتوو به‌تی. "هه‌وا وه‌لامی ماره‌که‌ی داوه.

"بۆی خودا بزانی مردن چیه؟"

"ئهو ده‌زانی."

"ئه‌دی ئه‌گه‌ر ئهو ده‌زانی، بۆچی مانا که‌ی به‌ ئیوه نالی؟"

"من خۆشم ئهو پرسباره‌م له‌خۆم کرده‌وه. "هه‌وا گوتی.

"ئه‌دی چ وه‌لامێک به‌خۆت ده‌ده‌یه‌وه؟" سامانیل له‌زمانی ماره‌که‌وه پرسباری لێکرد.

"نابی شتیکی باش بی، هه‌ر بۆیه خودا مانا که‌یمان پی نالی."

"من پیموایه‌ تو راست ده‌که‌ی. "سامانیل گوتی. هه‌وا، تو زۆر ده‌فامی.

"به‌لام نازانم بۆچی باش نییه، خودا پیمان بلی، مردن چیه؟" هه‌وا درێژه‌ی به‌قه‌سه‌که‌ی دا.

سامانیل گوتی: "رنگه‌ پتویست بێت به‌ شتیه‌یه‌کی تر پرسباره‌که‌ بکه‌ین؟

پرسباره‌ ئاوا بکه‌ین: "بۆ کێ مردن باش نییه؟"

"بۆ ئاده‌م و من مردن باش نییه. "هه‌وا گوتی.

"نا"، سامانیل گوتی. بۆ خودا باش نییه به‌ ئیوه بلی، مردن چیه. چونکه

ئه‌گه‌ر ئیوه له‌مانای مردن بگه‌ن، هه‌ر وه‌ک خودا زانان و ده‌زانن مردن

چیه. واته‌ ئه‌گه‌ر له‌میوه‌ی ئهو داره‌ بخۆن، ئه‌وکات ده‌زانن مردن چیه،

هه‌ر به‌و هۆیش ناوی ئهو داره‌ "داری زانست"ه. به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا هه‌وا

میوه‌ی "داری زانست" ی خوارد.

هەوا بە ئادەمی گوت: "من لە میوهی "داری زانست"م خواردوو. ئیستا من دەزانم مانای مەرگ چیه. ئەگەر من بمرم ئیتر تۆش هەمیسان بە تەنیا دەمینبیهو.

بۆیه ئادەمیش میوهی "داری زانست"ی خوارد.

کاتی ئادەم و هەوا گۆنیاکان لە دەنگی پێی خۆدا بوو، خۆیان لە باغەکەدا شاردهو.

"ئادەم لە کوێ؟" خۆدا بانگی کرد.

ئادەم هاتە خزمەتی، گەلایهکی هەنجیری بە پیشهوهی لەشی دادابوو.

خۆدا گوتی: "چی دەکەیت؟ چیت لێهاتوو؟ ئەو گەلایهت بۆ بە پیش خۆتەوه ناوه؟"

"من گویم لە دەنگی هاتتی تۆ بوو، رووت بووم و نەمەهویست بە رووتی بێمە خزمەت."

خۆدا پرسیری لێکرد: "مانای رووت بوون لە کوێه دەزانیت؟ میوهی "داری زانست"ت خواردوو؟"

ئادەم گوتی: "بەلێ، خواردوو، ئەو ژنە بۆ منت خولقاند، فیری کردم."

هەواش هاتە بەر دەم ئەوان، خۆدا پرسیری لە هەوا کرد: "بۆچی میوهی "داری زانست"ت خواردوو؟"

هەوا گوتی: "ئەو، ئەو ماره فیری کردم."

خۆدا رووی لە ماره که واتە سامانیل کرد، نزای خرابی بۆکرد و گوتی: "چونکه تۆ ئەو کارەت پێکردوون، سزات ئەوهیه بۆ هەمیشه لە ناو تەپ و تۆزدا بخشێی."

چی؟ بۆ پیش ئەوهی مار لە لایەن خۆداوه تاوانی بدریت، شکلی چۆن بووه؟ بلێی قاچی نەبووب؟ بەلێ، قاچی بووه! مەرۆف دەزانێ شکلی و بیجی مار چۆن بووه! ئێمە یەکمە مەرۆف نین که ئەو پرسیاره دهکەین.

هەزاران سأل بەر لە ئیستاش ئەو پرسیاره کراوه. ریوایهتەکان زانیاری تەواومان دەدەن که مار پێش تاوانهکهی وەک و شتر و ابووه. قاچهکانی

دریژ بوون. خوری لەسەر پێستی بووه.

خودا قاچه‌کانی بری و لئی سه‌نده‌وه، پیسته خورییه‌که‌ی دامالی، سه‌ری گرت و زمانی هه‌لدیری و کردی به دوو به‌ش. له خوری به‌جیی ماوه‌ی ماره‌که خودا جل و به‌رگی بۆ ئاده‌م و هه‌وا دروست کرد، چونکه ئیتر ئیزنی مانه‌وه‌یان له به‌هه‌شت نه‌ما‌بوو و له ده‌روه‌ی به‌هه‌شت شه‌وانه هه‌وا زۆر سارد بوو.

خودا ئه‌م‌ری به می‌کائیل کرد ئاده‌م و هه‌وا بباته ده‌روه‌ی به‌هه‌شت و هاوکات له‌گه‌ل رویشتنه‌کایه‌ن، خودا دۆ‌عای لیکردن.

دۆ‌عای خودا بۆ ئاده‌م ئه‌وه بوو: "به عاره‌قه‌ی نیوچاوانت نانی خواردنت ده‌ربینی."

دۆ‌عای خودا بۆ هه‌وا ئه‌وه بوو: "به ئیش و نازاریکی زۆره‌وه مندال بخه‌یته‌وه."

به‌و شیوه‌یه پرینسیپی پیتی "بیت"ی به‌ریوه برد: "نه‌ک به شیوه‌ی ئیده‌ئال به‌ل‌کوو وه‌ک کاریکی ناته‌واو، بۆ ئه‌وه‌ی تیگه‌یشتن له پیکه‌اتنه‌که ساکار بی! به‌هه‌شت و "داری زانست" ئیتر بۆ هه‌میشه له‌ده‌ست مرۆف بووه‌وه.

## قابیل و هابیل؛

ئادهم، یه‌که‌مین مروّف، کوری زه‌وی و هه‌واش، دایکی هه‌موو مروّفیک، هه‌روه‌ک پێشتر باس‌مان لێ‌کرد، له‌ به‌هه‌شت دهر‌کران ... له‌ دهر‌موه‌ی به‌هه‌شت، شه‌وانه هه‌وا زۆر سارد بوو و روژیش زۆر گه‌رم. ئادهم چار‌داخیکی دروست کرد که روژانه سه‌یه‌ری له هه‌مبه‌ر تاوی گه‌رم بۆ ساز ده‌کردن و هه‌روه‌ها پارێزگه‌یه‌ک بوو بۆ خۆی و هه‌وا له به‌رانبه‌ر شه‌وانی ساردی سه‌ر زه‌ویدا. ئه‌وان برسه‌یه‌تی و تونیه‌تیان ناسی. میوه‌ی دار چیت‌ر بۆیان ئاماده نه‌بوو که ته‌نیا ده‌ست درێژ که‌ن و لێی که‌نه‌وه. ئازمه‌لێش ئیت‌ر دۆستی ئه‌وان نه‌ما‌بوون. تا‌قمیکیان له ترسان خۆیان لێ ده‌شاردنه‌وه و هه‌ندیکیشیان هیرشیان بۆ ده‌هینان و مه‌ترسیان بۆ دروست ده‌کردن.

زه‌وی خوارده‌مه‌نی که‌م بوو، زۆر که‌م. ئادهم و هه‌وا ده‌بوو کار بکه‌ن، به‌لێ، "به عاره‌قه‌ی نیوچاوانیان نانی خۆیان دهر‌بینن." به‌لام زۆریه‌ی کات نانی رووتی تیری نه‌ده‌کردن. ده‌ستیان کرد به‌ کوشتنی ئازمه‌ل یا خود گوشتی ئازمه‌لی نه‌خۆشیان ده‌خوارد که له میگه‌ل به‌جی ما‌بوون. برسیی بوون و دوو دل، نه‌یان‌ده‌زانی چ بکه‌ن. هینده دوو دل بوون، ئه‌گه‌ر خودا رو‌حیانی له قوولایی له‌شیان جی نه‌کردبایه‌ته‌وه، ره‌نگه رو‌حی خۆیان له له‌شیان دهر‌به‌هینایه. زۆر جار ئاره‌زوویان ده‌کرد که بریا ئازمه‌ل بایه‌ن، چونکه ئازمه‌ل رو‌حی نییه و دوودلی نانه‌سی.

له هه‌وه‌له‌وه گوشتی ئازمه‌ل‌که‌نیا‌ن به‌ کالیی ده‌خوارد، دواتر ئاگریان دۆزیه‌وه. له گه‌یرانه‌وه یونانیه‌کاندا ده‌گوتری که پرۆمیتئوسوس "Prometheus" ناگری بۆ مروّف هیناوه که نه‌ویش له خودا واته له هه‌یه‌ئیه‌ستوس "Hephaistos"ی دزیبوو. به‌ پێی ئه‌و گه‌یرانه‌وه‌یه پرۆمیتئوسوس مروّفی له خۆله‌میش دروست کردوه. ئه‌و مروّفی

---

٤ . هابیل و قابیل به‌ گۆزیه‌ی نه‌فسانه‌کان ناوی دوو کوری ئادهم و هه‌وا بوون. له‌ زمانی ئالمانییدا ئه‌م دوو که‌سه به‌ کائین "KAIN" و ئابل "ABEL" ده‌ناسرین به‌لام من هه‌ر به‌ قابیل و هابیلی سه‌ر‌زمانی خه‌لک له کوردستانم ته‌رجمه کردوه.

خۆشویستوو به بئ هیچ مهرج و بئ هیچ چاوهروانیه‌ک. به‌هه‌شت له چیرۆکی یونانیدا بوونی نییه. پرۆمیتئوس مرۆفی له به‌ران به‌ر خوداکان دا و شیار کردۆته‌وه و به تاییه‌ت له دژایه‌تی زۆیس "Zeus" دا.

پرۆمیتئوس وه‌ک پارێزه‌ر و مه‌کیلی مرۆف بووه. ئهو فهره‌نگ و کهلتوری له‌بجمی ناگردا به‌دیاری بۆ هیناون و به‌و هۆیه سزا دراوه. ئهو هه‌لگری نارمه‌تی و رهنجکیشانی مرۆفبووه. ئهو چیرۆکه زۆر دواتر له گێراومکانی ئینجیلدا دوویات ده‌کرێته‌وه.

له هه‌ماسه عیبرییه‌کاندا "Hebräisch" ده‌گوترێ که کهسێک به ناوی لوتچیفهر "Luzifer" به بئ ویستی خۆی ناگری بۆ مرۆف هیناوه. ئهو ده‌بئ قامکی خۆی بۆ لای سه‌رئ واته ئاسمان درێژ کردبئ و ویستبیتی بزانی که رۆحی خودا هه‌شتا له سه‌رووی شته‌که‌نه‌وه ده‌سوورێته‌وه؟ لوتچیفهر له جه‌هه‌نم دا بووه و جه‌هه‌نمه‌ش ناگر بووه. قامکی لوتچیفهر ئه‌شکه‌وتیکی پیر له ناگری بۆ سه‌ر زه‌وی کردۆته‌وه که له سه‌ر رینگای ئادهم شین بووه و که‌لکی له‌و ناگره وه‌رگرتوه. به‌و شتیه‌یه له گێراوه عیبرییه‌کاندا ناگر هاتۆته سه‌ر زه‌وی.

بگه‌رێینه‌وه بۆ چیرۆکه‌که‌ی ئادهم و هه‌وا، سه‌باره‌ت به‌وان له ئینجیلدا گوتراوه: ئادهم هه‌وا‌ی ناسی. به‌و مانابه که ئه‌وان په‌یوه‌ندی ژن و مێردایه‌تیان به‌ست. هه‌وا زگی پیر بوو و کورێکی بوو. ئهو مرۆفه به هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ل مرۆفی ناو به‌هه‌شت زۆر بئ هه‌یز بوو، به‌لام ده‌بئ له مرۆفی ئه‌ورۆبی زۆر به‌هه‌یزتر بووبیت. ماوه‌یه‌کی کورت دوا له دایک بوون، توانیویه‌تی له‌سه‌ر قاچه‌کانی به‌روات و ئیوارێی هه‌مان رۆژ توانیویه له کاری مآلدا یارمه‌تی دایک و باوکی بدات.

کوره چکوله‌ی هه‌وا ده‌ستی به هه‌لاتن کرد، کاتئ ئادهم ناوکی بری و ناوکه‌که‌ی وه‌ک خه‌لات به هه‌وا به‌خشی، هه‌وا به‌دنگی به‌رز گوتی من به یارمه‌تی خودا پیاویکم پێگه‌یی. به‌و هۆیه ناوی نا قابیل، قابیل له قاناه "qanah" هوه و مرگه‌راوه و قاناه به مانای "پئ گه‌شتن" هاتوه.

ماویه‌ک دوا ئه‌وه هه‌میه‌سان زگی پیر بوو و کورێکیتری بوو، که ناوی ئه‌میانی نا هابیل. هابیل له ناوی هه‌یل "hebel" و مرگه‌راوه و مانای "تۆزێک" دهدا. هابیل زۆر چکولانه و کز بووه و نه‌یتوانیوه وه‌ک قابیل له

ماوهیه‌کی کورتدا له‌سه‌ر قاچه‌کانی راوستنی و ریگا بروا و خه‌لات بۆ دایکی به‌ دیاری بینی.

"به‌های ئه‌و کوره‌ چهنده‌یه؟" حه‌وا به‌ می‌رده‌که‌ی واته‌ ئاده‌می گوت، "هینده‌ سووکه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ با له‌گه‌ڵ خۆی بییات، ده‌سته‌کانی هینده‌ بچووکن که‌ ناتوانی زه‌وی پێ هه‌لقه‌نی".

"رنگه‌ با بتوانی ئه‌و له‌گه‌ڵ خۆی ببا، به‌لام هابیل ده‌بیته‌ راوچییه‌کی به‌ توانا."

به‌ پێی کات بیره‌وه‌رییه‌کانی ئاده‌م و حه‌وا سه‌باره‌ت به‌ به‌هه‌شت، که‌متر و که‌متر ده‌بووه‌. بنه‌مائه‌یه‌کی بچووکی مرۆف پیکه‌اتبوو. ژیانیان زۆر دژوار بوو، کاری رۆژانه‌ی ژیانیان به‌سه‌ر ئهن‌دامانی بنه‌مائه‌ دا دا به‌ش کردبوو. قابیل له‌گه‌ڵ دایکی له‌سه‌ر مه‌زرا کاری ده‌کرد. زه‌ویان ده‌کێلا، ئایان ده‌دا و دانه‌ویله‌یان ده‌چاند. ده‌ستیان وه‌ک زه‌وی بۆر ببوو و نینۆکیان وا ره‌ق ببوو که‌ وه‌ک بیڵ کاریان لێ ده‌کێشا.

هابیل له‌گه‌ڵ باوکی ده‌چوون بۆ راو. به‌لام هه‌یچیان له‌ راو نه‌ده‌زانی! وه‌دوای ئاژه‌ له‌ ده‌کوته‌ن، ئه‌گه‌ر شانسیان به‌ینابیه‌، یه‌کیان لێ ده‌گرتن. هه‌ر وه‌ک ئاده‌م پێشینی کردبوو، هابیل زۆر چالاک بوو و به‌ گورجی رای ده‌کرد. به‌لام زۆر به‌ی کات ئاژه‌ له‌کان گورجتر له‌وان بوون. ئاده‌م و هابیل به‌ردیان بۆ ئاژه‌ له‌کان ده‌هاوێشت. به‌لام ئه‌گه‌ر یه‌ک له‌و ئاژه‌ لانه‌یان به‌هانگاو تبا، ته‌نیا ده‌کرا ناوی هه‌لکه‌وتی لێ بنێن.

راوکرده‌که‌یان ته‌نیا به‌ شانس و هه‌لکه‌وت به‌سه‌را بووه‌. ئه‌گه‌ر گۆشتیان له‌گه‌ڵ خۆیان بۆ مائی به‌ینابیه‌، ته‌نیا له‌ گۆشتی ئاژه‌ له‌ی نه‌خۆش بوو که‌ نه‌یده‌توانی رابکات، یاخود به‌رماوه‌ی شیر و ئاژه‌ له‌ درهن‌ده‌کانی تریان وه‌به‌ر ده‌که‌وت.

حه‌وا ده‌یگوت: "ئه‌و کاره‌ی ئیوه‌ کات به‌ هه‌ده‌ر دانه‌".

قابیل ده‌یگوت: "هه‌روه‌ها مه‌تر سیداریشه‌".

قابیل برا چکوله‌که‌ی زۆر خۆش ده‌ویست و نیگه‌رانی بوو. چونکه‌ مرۆف به‌ ته‌واوته‌ی دروست نه‌کرا بوو و هه‌له‌ی زۆری ده‌کرد. ده‌بوو فیر بکریته‌، زۆر ده‌ست و پێ سپیلکه‌ بوو. به‌لام توانایی فیربوونی هه‌بوو.

هابیل کوریکێ زۆر بە هۆش بوو، بەلام بێ هیز. حەوسەلەیی کارکردنی نەبوو و تادەرەنگانێک دەنوست و ئەگەر بەخەبەریش بایە، تەنیا دادەنیشت و هیچی نەدەکرد. کاری سەر زەویوزاری بە مەیلەوه نەدەکرد. نینۆکەکانی دەشکان، پێستی دەستی دەقەلەشان و خوێنیان لێ دەهات. جاری وابوو ماومەیکی دوور و درێژ لە جیگایەک دادەنیشت و چاوی لە مەزرا دەبری.

"رۆڵە هەر وا بێهۆودە دامەنیشە و شتێک بکە!" دایکی پێی دەگوت.  
"دایکت راست دەکا، خۆت بە شتێکەوه خەریک کە!" باوکی دەیگوت.  
"خەریک دەبم" هابیل وەلامی دەدانەوه. "هەر نێستا. بریکم کات بەدەنێ! من هێشتا تەواو نەبووم. نێستا دەست پێدەکەم."  
"لە چی هێشتا تەواو نەبوی؟" قابیل، براکەیی لێی پرسی.  
"نازانم چییە، من دەبێ بیری لێ بکەمەوه!" هابیل وەلامی دایەوه.  
"لێی گەرین، هابیل بێردەکاتەوه." قابیل بە دایک و بابی گوت.  
قابیل براکەیی خۆی زۆر خۆش دەمویست. شانازی پێوه دەکرد و پشێوانی لێ دەکرد و لەسەری دەکردەوه. بەردەوام خەمی بۆ دەخوارد.  
"بێرکردنەوه چییە؟" قابیل پرساری کرد.  
"زەنگە بێرکردنەوهش خۆی کارێک بێ!" هابیل وەلامی دایەوه.  
"مرۆف نابینی." "کارەکه لە ناومەیه." هابیل گوتی.

"هەر چییەک بێ، تۆ عارەقەیی بۆ نارێژی. بەلام خودا گوتووێتی: نێمە دەبێ نانی خواردنمان بە عارەقەیی کار و دەست بێنین. پێموایه خودا پێی باش نەبێ ببینی کە تۆ لەمۆی دانیشتووی و هیچ ناکەیی."  
"من عارەقە دەکەم"، هابیل گوتی. بەلام عارەقەکەم لە ناومەیه.

ئادەم زۆر چالاک بوو. حەواش چالاک بوو. بەلام لە هەردووکیان چالاکتر قابیل بوو. بەهۆی کارەوه کاتیان بۆ بێرکردنەوه نەبوو. تەنانت جارێکیش بیریان لە بێرکردنەوه نەدەکرد. حەوا پێیوابوو هابیل دەبێ نەخۆش بێ. بەلام هابیل نەخۆش نەبوو.

"هابیل راوچییه‌کی زۆر به توانایه" ئاده‌م به‌حه‌وای گوت. تو ده‌بی بیینی.

"کاتم بۆ شتی وا نییه"، هه‌وا وه‌لامی دایه‌وه.

روژیک له‌ روژان کاتیک هابیل له‌گه‌ڵ باوکی چوو بوون بۆ راو و دواى راوانانی مینگه‌لێک ئاسکه‌کتیوی، ماندوو بیوون به‌لام هه‌چیان راو نه‌کردبوو و له‌ ژێر سینیهری داری لێره‌واریک دانیشتیبوون، ئابل ده‌ستی بۆ لای ئاسمان درێژ کرد و گوتی: "ئه‌مه‌تا دیسان له‌وتین!"

"کی له‌وتیه؟" ئاده‌م پرسیارى لێکرد.

"بآئنده‌کان"، هابیل وه‌لامی دایه‌وه.

"ئه‌وانمان زۆر نه‌ستهم بۆ راو ده‌کری تا ئاسکه‌کتیوی"، ئاده‌م به‌ هابیلی گوت. ئیمه‌ رهنگه‌ نه‌توانین زۆر به‌ گورجی رابکه‌ین به‌لام هه‌لقه‌رین هه‌ر بېرا بېرا ناتوانین!

"هه‌رکات ئیمه‌ که‌لاکی ئاژه‌لێک ده‌دۆزینه‌وه، ئه‌و بآئنده‌ش له‌ ده‌وری سه‌ریان له‌ هه‌لقه‌ریندان." هابیل گوتی.

"چونکه‌ ئه‌وانیش به‌شی خۆیان ده‌وئ. ئه‌وان له‌و سه‌رموه‌ زۆر باشتر له‌ ئیمه‌ ده‌بینن." ئاده‌م به‌ کورمه‌کی گوت.

"وايه، رهنگه‌ بتوانین کاریک بکه‌ین که‌ ئه‌و بآئنده‌نه‌ بۆ ئیمه‌ ئیش بکه‌ن."

"به‌لام ئه‌وان ئه‌و کاره‌ بۆ ئیمه‌ ناکه‌ن"، پینتخۆشه‌ پرسیاریان لی بکه‌ی؟

"پتویست به‌ پرسیارکردن ناکا، له‌جیاتى ئه‌وی وه‌ک کوێر له‌ ناوچانه‌دا به‌دواى که‌لاکی ئاژه‌ل بکه‌وین، بۆ ئیمه‌ وا باشتره‌ له‌ پینتخۆشه‌ سه‌یری ئاسمان بکه‌ین و به‌راوردی دۆزینه‌وه‌ی که‌لاکێک له‌و جیگایه‌ی بآئنده‌مان لێی ده‌خولینه‌وه، بکه‌ین!"

ئه‌و کاره‌ وه‌ک شوێرشیک بوو بۆ راوکردن. لێره‌ به‌دواوه‌ زۆربه‌ی کات، سه‌فه‌ی خواردن به‌ گوشت رازابۆوه. ئاده‌م و هه‌واش ئیتیر له‌ هابیل تووره‌ نه‌ده‌بوون کاتیک داده‌نیشت و چاوی له‌ جیگایه‌ک ده‌بیری و بیری ده‌کرده‌وه. قاییل زۆر سه‌ربه‌رز بوو که‌ براهه‌کی ئاواى هه‌یه.

"ئه‌و بېر ده‌کاته‌وه"، به‌ سه‌برا ده‌یگوت. بۆ بېر کردنه‌وه‌ له‌ ناومه‌ عاره‌قه‌ ده‌رێژی.

نێره به‌دواوه ئادهم و هابیل زوو زوو ده‌چوون بۆ راو و جاری وابوو چه‌ند روژ نه ده‌گه‌رانه‌وه. روژنێک له ده‌شتنێکی دوور که داریکی کهمی لێ رووابوو، چووبوون بۆ راو. له ئاسمان باله‌نده‌کانیان بینی. که لاکیکیان دۆزیه‌وه. به به‌ردی تێژ به‌ربوونه وردکردنی گوشتی ناژه‌له‌که. له پریکدا ده‌نگیکی به‌رز سه‌رنجی بۆ لای خۆی راکێشان. که سه‌یریان کرد شیرنێک له په‌نایان راوه‌ستا. ئه‌ویش برسی بوو و به‌شه گوشتی خۆی ده‌ویست. ئه‌وه یه‌که‌م جار نه‌بوو که ناژمێی درهنده کاره‌که‌یانی لێ تێک ده‌دان. باوک و کوڕ وایان پلان دانابوو بۆ سه‌رلێشێواندنی دۆژمن، له کاتی ته‌نگانه‌ی وادا لێک جیا بینه‌وه.

له ترسی شیره‌که ئادهم چووه سه‌ر داریک و خۆی به لقی داره‌که‌وه هه‌لواسی. هابیلیش رای کرد بۆ ناو ده‌شته‌که. شیره‌که وه‌دوای هابیل کهوت. ئادهم ده‌یزانی که هابیل ناتوانی به گورجی شیر را بکا. غه‌مناک له داره‌که هاته خوار و رویشته‌وه به‌رمو مائی تا ئه‌و هه‌واله ناخۆشه بۆ حه‌وا و قابیل به‌ریته‌وه.

به‌لام هابیل له ترسی گیانی خۆی به گورجی هه‌لده‌هات. له پریکدا به‌رانیکی زیرین هاته سه‌ر رێی.

"لاچۆ، لاچۆ، هه‌لی"، هابیل به به‌رانه‌که‌ی گوت. شیرنێک وه‌دوام کهوتوه. تو له‌و گورجتری، رهنکه تو بتوانی خۆت رزگار که‌ی. به‌رانه زیرینه‌که ده‌یتوانی قسه بکات. ناوی هابیلیشی ده‌ناسی. به‌رانه‌که گوتی: "سواری پشتی من به، هابیل. ده‌ستت له مه‌ره‌زی پشتم توند که. من رزگارت ده‌که‌م."

هابیل کاتی پرسیارکردنی بۆ نه‌ماپۆه. به قسه‌ی به‌رانه زیرینه‌که‌ی کرد و له چنگ مام شیر رزگاری بوو.

کانتیک نێتر مه‌ترسیان له‌سه‌ر نه‌ما، هابیل پرسیری کرد: "من تا ئه‌ورۆ تووشی هه‌یچ ناژمێک نه‌بووم که بتوانی قسان بکات؟" بۆچی تو ده‌توانی قسه بکه‌ی؟

به‌رانه‌که گوتی: "سه‌یرکه هابیل، من له به‌هه‌شته‌وه دێم، له باغی جه‌ننه‌ته‌وه. ده‌زانی به‌هه‌شت چیه‌؟"

"په‌موايه به ته‌واوی نا، به‌لام ده‌زانم"، هابیل گوتی.

"دابک و بابت له‌وی دهر کرارون."

"به‌ئێ، وایه، جار و بار باسیان بۆ کردووم." ئەوان خۆشیان ئەو چیرۆکیان ئیتر زۆر باش له‌بیر نه‌ماوه‌ته‌وه. به‌رانه‌که گوتی: "دیتت، هابیل، ئەموکات نیوه‌ی نازمه‌کان ده‌بوو له‌گه‌ڵ دایک و بابی تو به‌هه‌شت به‌جی بێن." نیوه‌که‌ی تریان له‌ به‌هه‌شت مانه‌وه. بنه‌ماله‌ی ئیمه‌ بوو به‌ دوو له‌ته‌وه، به‌شیکێ له‌ به‌هه‌شتن و به‌شیکه‌تری له‌ دهره‌وه‌ ده‌ژین. ئیمه‌ی ناو به‌هه‌شت خه‌م بۆ ئەوانی دهره‌وه‌ ده‌خوین. هه‌وایی زۆر سه‌یر سه‌پارمه‌ت به‌ ژیانیان ده‌گێر نه‌وه. جا له‌بهر ئەوه‌ی له‌ چنگی شێر زه‌گاره‌م کردوویت، ده‌بی تو‌ش ئاگات له‌ بنه‌ماله‌که‌ی من له‌دهره‌وه‌ بیت.

ئاب‌ل گوتی: "بنه‌ماله‌که‌ت له‌ کۆین؟"

به‌رانه‌که‌ به‌ گورجی رۆیی و له‌گه‌ڵ مینگه‌لێک مه‌ر گه‌راپه‌وه‌ بۆ لای هابیل. بنه‌ماله‌که‌ی ره‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوون. زۆر باش له‌وه‌را بوون. مه‌ره‌ دایکی زۆر به‌ جه‌رگ، مه‌ری به‌هه‌یز، کاژیلکه‌ی جوان و ساغ و به‌ وزه‌. هه‌ر هه‌موویان چاویان بریپه‌وه‌ هابیل. هابیل شوولێکی له‌ دارێک کرده‌وه‌ و گوتی: "من ئاگاداری له‌ ره‌وه‌یه‌ ده‌که‌م."

به‌رانه‌ زێرینه‌که‌ گوتی: "که‌وابوو منیش ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆ به‌هه‌شت."

هابیل ئەو گه‌رانه‌ مه‌ره‌ی له‌گه‌ڵ خۆی به‌ره‌و ماله‌ی برده‌وه‌. له‌ ماله‌وه‌ هه‌موو خه‌مبار بوون. ئاده‌م، حه‌وا و قابیل پێیان وابوو شێره‌که‌ هابیلی هه‌ندریه‌ و خواردوویه‌تی. کاتیک هابیل گه‌راوه‌ خۆشحال بوون و به‌خێره‌تانیان کرد. کاتیک پێیان به‌ ته‌نیاش نییه‌، قابیل پرساری لێ کرد: "ئوه‌ چیه‌؟"

"ئهو‌انه‌ ره‌وه‌ی من"، هابیل وه‌لامی دایه‌وه‌. من ئیتر له‌مه‌رۆ به‌دواوه‌ راوچی نیم، شوانم.

قابیل، براکه‌ی له‌ باومه‌ش گرت. زۆری بۆ گه‌ریابوو.

به‌و ره‌وه‌یه‌ی وا له‌ لایه‌ن خوداوه‌ پێیدرابوو، هابیل ده‌ستی به‌ مه‌رداریی کرد. ئەسه‌جاریش عاره‌قه‌ی نه‌ده‌رشت و کار و پێشه‌ی بیه‌وه‌ ئەوه‌ که‌ له‌ژێر سینه‌یه‌ر دانیشیت و چاوی له‌ ره‌وه‌که‌ی بېریت. کاتیک گورگ دوو به‌رخێ

لى دزى، ئەمىش دوو بېچولە گورگى لى دزى. ئەمى بۇ بېچولەكان زور باش بو، بېچولەكانىش ئەمىيان خوشدەويست و بۇ ھەموو كارنىك بە قسەيان دەكرد.

"ئەمە چۆنە كە ئەمى بېچولە گورگانە بە قسەت دەكەن و دەوات كەوتون؟" قابىل لىنى پرسى.

"ئەوانە ئىنتر گورگ نىن، بەلكو سەگن. ئەمى سەگانە يارمەتيدەرن بۇ من" لىرە بەلواو ھابىل لە جاران زياتر لە ژىر سىبەر لىنى رادەكشا و بىرى لى دەكردەمە، چونكە ئىنتر سەگەكان ناگادارىي مىگەلىيان بۇ دەكرد...

+++

بە شىۋەى فانتازى، ۋەك خەمون و خەيال ئەمى چىرۆكە بى بەلگانە كە تەنيا بىر و باۋەر و چىكراۋى خودى مرۆف و بەتايىت سىستەمى پياۋسالارېين، لە كىتتېە ئابىنېيەكان درىژمىان كىشاۋە. سەبىر ئەمىيە كە لاينەرگەكانىيان سەمرەراي پىشكەوتنى زانست و سەلماندن و دۆزىنەۋەى زور پرسىياري سەبارەت بە دنىاي دەور و بەرمان، تا ئەمورۇش ھەر باۋەر بەمى چىرۆكانە دەكەن و وازى لى ناھىنن. تەننەت لە درىژەى ئەمى چىرۆكانەدا كاتى ھابىل بەھۋى بەغىلايەتى بە براكەى خۆى قابىل كە گۇيا ھەردووكيان ھەز لە خوشكىكى خۇيان دەكەن، دەكوۋزى و لىرەۋە كوشتنى مرۆف دەست پىدەكا، ھەزاران سال دواتر لە ئەمىرىكا، رەش پىستەكان لە لاين سىپى پىستە ئابىنېيەكان و ھەرۋەھا رەگەزپەرەستەكانەۋە بە نەۋەكانى ھابىل دادەنرېن. لە ئالمانى كاتى نازىيەكانىش ئەمى مېژوۋە دوۋيات دەبىتەۋە و يەھوودىيەكان بە نەۋەكانى ھابىل دادەنرېن و كوشتن و راۋەنەنەيان بە رەۋا دەناسرى.

دىارە ئابىن مافى ھەر مرۆفكە و دەتوانن بە بى ھىچ كۆسپىنك ئەمى رېگابەى پىيان باشە ھەلبىزىرن، بەلام بەمى مەرجەى ئەمى مافە بۇ بەشدارانى دىكەى كۆمەلگا بە بۇچوونى جيا لە ھى خۇيانەۋە رەۋا بىبىن.

## مىژووى ئايىن لە ناوچەى مىژوپىتامايا (نىوچۆمان)

لە پەيوەندىي مابەين خوداكان و مرۆفدا دەتوانىن گەلەنگ زانىارىي وەك پىداويستىيەكانى ژيان، ھەستکردن و ويناكردنى بەشداربوونى مرۆف لە مىژووى دەرووبەر و ھەروەھا سەبارەت بە چۆنەتتى ژيانىان لەو ناوچەيە و دەستەت بىنين. ديارە رۆلى باوەر و ئايىن لە ژيانى ئەوكاتى مرۆفدا گرنگايەتتىيەكى يەكجار زورى بوو. باوەرى ئايىنى لە ناوچەى ناوچۆمان جياوازييەكى مەزنى بوو لەگەل ئايىنەكانى ئەوەرۆيى. نە كەسەيك وەك پىغەمبەر لە لای خوداوە بوونى بوو و نە كەتتىي ئاسمانى. سەرچاوەى ئايىنى ئەوكات تەنيا بەھۆى ترس و ناتەوانىي مرۆف لە ھەنبەر سەروشتدا بوو.

ھەروەك دەزانىن، لە نووسراوە ئايىنيەكاندا بە ئەندازەى كافى لەسەر ھەستەكانى وەك ترس لە خودا، پارانەو، يەخسىرىي و خۆ بە تاوانبار زانىن دىنە گۆرئ، بەلام زۆر كەم قسە لە خۆشەويستىي دەكرئ. پەيوەندىيەكى كەسىي لە مابەين مرۆف و خودا بەو شىوہيەي ئەورؤ لە ئايىنەكاندا دەبىنين، ئەوكات بوونى نەبوو و مرۆف چاوەروانى بەخشىن لە لايەن خوداكانەوہ ياخود وەرگرتنى خەلات (چوون بۆ ناو بەھەشت) نەبوو. مرۆفى ئەوكات خوداكانىان خۆش نەويستوو بەلكوو زياتر بەھۆى ترسەو ستايشيان كەردون. ھەر كارەساتەيك لەسەر زەوى روى بەدايە، بەھۆى خوداكانەوہ پىكەدەھات. مرۆف نەيتوانيوہ نازادانە پىريار لەسەر چۆنەتتىي ژيانى بەدا يا چارەنووسى خۆى ديارى بەكات. گوتەي وەك: "چالاک بە، و يارمەتتىي خودا وەربىگرە!" بوونى نەبوو. مرۆف ھەموو چاوەروانىيەكى لە خوداكان كەردوو، جا لە كارى چاكەوہ بگرە ھەتا كارەسات. لە نووسراوەيەك كە بۆ "ئىشتار" (Ishtar) يەك لە خوداكانى ئەوكات گوتراو، ھاتووہ: "زانائىرىي نىو خوداكان، كە بەسەر ھەموو مرۆفدا زالە، كە ئاسمان و زەوى راگرتووہ... من وەك ئەسپىرىك دەستى يارمەتى بۆ لای تو درئژ دەمكەم و خۆ دەخەمە بەر قاچەكانت!"

مرۆقی ئه‌وکات له جیاوازی مابه‌ین رووداوه سروشتیه‌کاندا، به‌رپرسی جیاواز، به‌ستراوه به رووداوه سروشتیه‌کانی دۆزیوونوه و ناوی خودای له‌سه‌ر داناون. به‌وه‌ۆیه‌ی نه‌یانتوانیوه فۆرم و روخساری خوداکان ببینن، شکل و فۆرمی مرۆقیان لی وینا کردوون و پێیان وابوو که خوداکان جل و به‌رگ، مأل، زیر و جه‌واهراتیان هه‌یه، خوارده‌مه‌نی ده‌خۆن، له‌گه‌ڵ یه‌کتر به‌شه‌ر دین و هه‌ستی خۆشه‌ویستیان له هه‌نبه‌ر یه‌کتردا هه‌یه و ته‌نانه‌ت ژبانی به‌کۆمه‌ل و بنه‌ماله پێک دێن. ئه‌و ویکچوونه، واته ئه‌و بارودۆخه هاوچه‌شنه‌ی مرۆف و خوداکان بۆته هۆی متمانه‌کردنی مرۆف بۆ پێکهاتنی ده‌سه‌لاتی شا و گه‌وره‌ی کۆمه‌لگا وه‌ک نوینه‌ر و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی مابه‌ین مرۆقی ناسایی و خوداکان. وه‌ک چۆن خودا سه‌رکه‌یه‌کان هیز و توانایی و ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر دنیا دا بووه، شا و گه‌وره‌ی کۆمه‌لگاش ئه‌و هیز و تواناییه‌یان له‌سه‌ر ناوچه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی خویان بۆ مسووگه‌ر بووه.

ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر له یه‌کگرتویی سیاسی ئیمپراتوری ئاکاده‌کان، بایبۆنه‌کان له شاری نیپور "Nippur" ناوه‌ندیکی ئایینیان پێکه‌ناوو و ناوی خودا سه‌رکه‌یه‌کیان ئینلیل "Enlil" بووه که دای باوکی ئان "An" ئه‌و ئه‌رکه‌ی پی سپێدراره و براکه‌ی ئینکی "Enki" ش وه‌ک وه‌زیری سه‌رکه‌یی پشتیوانی لی کردووه. ئه‌و سێ خودایه به هاوکاری خودای دایک واته "ئیشتار" (Ishtar) بنه‌ماله‌یه‌کی ته‌واویان پێکه‌یناوه. هیز و ده‌سه‌لاتی ئه‌و خودایانه نه‌گۆر نه‌بووه. به هاتنه سه‌ر کاری بایبۆنه‌کان له کۆتایی ده‌سه‌لاتی کاسیته‌کان "Kassiten" دا، ناوی خودای (سۆمیر- ئاکاد)، واته ئینلیل "Enlil" گۆراوه و بووه به ماردووک "Marduk" و هه‌روه‌ها به پتی گه‌وره‌بوونه‌وه‌ی ناوچه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی ئاشووریه‌کان خوداکه‌یه‌یان واته ئاشوور "Assur" گرنه‌گایه‌تی زۆرتری پی دراره.

راگۆیزی و له‌گه‌ڵ خۆ هه‌لگرتنی فیگور و په‌یکه‌ری ماردووک "Marduk" له مێژوی بایبۆنه‌کاندا نیشانی ده‌دات که چ گرنه‌گایه‌تی و رۆلێک ئه‌و خودایانه له فه‌ره‌نگ و دابونه‌ریتی خه‌لکه‌کانی ناوچه‌دا گێراویانه و به پێچه‌وانه‌ش کاتی دۆژمن خوداکه‌ی لی سه‌ندوونه‌ته‌وه و

یه‌کیتری له جی داناهه، هه‌چ هه‌لوێستیکێ ئه‌وتویان نه‌گرتوه و بارودۆخه‌که‌یان زۆر به ساکاریی سه‌لماندوه. به‌و هۆیه له ۲ هه‌زار ساڵ پێش زاینه‌وه ژماره‌ی هه‌زاران خودای پێکهاتوی ده‌ستی مرۆف، به شێوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌م بوونه‌ته‌وه و ژماره‌یان له ۲۰ تا ۳۰ خودا تێپه‌ر نه‌بووه. زۆربه‌ی خودا هاوچه‌شنه‌کان تیکه‌له‌لای یه‌کتر بوون و ئه‌وانه‌تر به هۆی هاتنه‌ گۆری خودای ماقوولتر له‌ناو چوون. بۆ وینه خودای ژن واته "ئیشتار" (Ishtar) خۆی له به‌ربه‌رمانه‌کانی له‌گه‌ڵ هه‌موو خودا ژنه‌کانه‌تردا راگرتوه و بۆ ئه‌و کات وه‌ک مه‌زنترین خودای ژن چاوی لێکراوه.

"ئیشتار" (Ishtar) نه‌ ته‌نیا وه‌ک خودای خۆشه‌ویستی به‌لکوه وه‌ک خودای گه‌یره‌شێوی و شه‌ریشه‌ ناسراوه. له په‌نا ئه‌ودا خودایه‌تریش وه‌ک نابوو "Nabu" خودای نووسه‌ر یا خودای ژنی دهرمانکه‌ر گولا "Gula"، یا خودای لێره‌وار، نینه‌ورتا "Ninurta" و هه‌روه‌ها خودا‌کانی ژنیه‌تری ئاسمان که به‌رپرسی رووداوه سروشتیه‌کان بوون وه‌ک: خودای خۆرته‌او، شاماش "Schamasch"، خودای مانگ، زین "Sin" و هه‌روه‌ها خودای که‌ش و هه‌وا، ئاداد "Adad".

یه‌ک له هه‌ره کاردانه‌وه گه‌رنه‌گه‌کانی هه‌یز و توانایی دان به‌و خودایانه له لایه‌ن مرۆفه‌وه، ئه‌وه بوو که به‌توانن خۆیان له‌گه‌ڵ بارودۆخی سروشت له په‌وه‌ندیه‌ی له‌گه‌ڵ ژینایاندا قانع راگه‌رن. سیه‌ر و جادوو و فاله‌گیری به هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می سه‌ده‌ی ناوه‌راسته زۆر که‌م بووه. مرۆف کاتیک ژینای به ئارامی ده‌گوزهراند که گوێراگری خودا‌کانی به‌کردایه. مرۆف هه‌موو داب و نه‌ریت و خوو و خه‌مکانی خۆی به خودا‌کان و بۆ وه‌دیه‌بنانی ئاره‌زوی ئه‌وان به‌سته‌بووه. هه‌ر مرۆفیک دژ به خودا‌کان راوستابایه، به دێو و درنجیان داده‌نا و له لایه‌ن کۆمه‌له‌وه تف و نه‌هه‌ته‌ی لی ده‌کرا.

## ئایا هه‌ستی ئه‌خلاقیی ئیمه په‌یوه‌ندیی به په‌ر سه‌ندنه‌وه هه‌یه؟

ئالبرت ئه‌نشتاین ده‌لی: "بارودتوخیکی زۆر سه‌یرمان له‌سه‌ر ئهم هه‌رده هه‌یه. هه‌رکام له ئیمه بو ماومه‌یکی کهم میوانی ئهم دنیا‌یه ده‌بین، به بی ئه‌ویکه بزانیین بۆچی! ویده‌چی کهسانیک، جار و بار به ئامانجه‌که‌یان بگهن، به‌لام شتیک هه‌یه که ئیمه به دنیا‌یه‌یه ده‌یزانیین: مرۆف بویه له‌سه‌ر ئهم زومبیه‌یه، بو خو به‌ستنه‌وه به وره‌ی مرۆفه‌کانیتر، به‌تایه‌ت ئهو مرۆفانه که پیکه‌ینه‌که‌یان په‌یوه‌ندیار بی به خوشحالی و به‌خته‌هریی ئیمه‌وه."

زۆربه‌ی مرۆفه ئایینییه‌کان ناتوانن وینای بکه‌ن که به بی ئایینییش ده‌کرئ کاری چاک بکدرئ. به‌لام زۆر جار ئهو لاگریی و رق و قینه‌یان قوولتر ده‌بیته‌وه و له هه‌ندیک مرۆفدا به شتیه‌ی تووره، به‌رده‌وام له هه‌مبهر هه‌موو ئهو کهسانه‌ی به‌شداریی ئایینه‌که‌ی ناکه‌ن، رایانده‌وستنن. ئهو هه‌لوێستانه به راشکاوویه‌وه هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به په‌ر سه‌ندن، "ژین" و سروشته‌وه نییه و ته‌نیا حاله‌تیکیی ئه‌خلاقیی و مۆرالییه که هه‌ر وه‌ک گوتمان سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بو چه‌شنی باره‌ینان و مانپولیرمکردنی مرۆفه‌کان له مندالییه‌وه.

به‌راستی بو من جیی پرسیاره که چلۆن مرۆف ته‌نیا به‌هوی باومر یاخود لاینگریکردن له ئایین، ئیدئولوژی و ته‌نانه‌ت و مرزش، دژ به مرۆفه‌کانیتر راده‌وستن و ئاماده‌یه زیان به‌و کهسانه بگه‌ینی که لایه‌نی باومر و بۆچوونه‌که‌ی ناگرن! هه‌میسان بۆم جیی پرسیاره که ئه‌گه‌ر خودایه‌ک بونی هه‌ب، بلئی پتویستی به لاینگری ئاوا توره هه‌ب؟ ئه‌وانه‌ی باومریان به خودا هه‌یه ده‌بی بزانی که خودا به‌هوی توانایی و هه‌یزه‌که‌یه‌وه ده‌توانی خوی له به‌را به‌ر دژ به‌رانی بپاریزی و هه‌چ پتویستییه‌کی به لاینگری ئاوا توره نه‌ب. ئه‌گه‌ر ئهو نه‌توانی ئه‌دی کئ ده‌توانی؟!

بۆچوون، لیکدانه‌وه و بریاردان له‌سه‌ر راستبوون یا هه‌له‌بوونی دووانه‌ی "چاک" و "خراب"، ("باش" و "توره") له روانگه‌ی په‌رسه‌ندن و ژینتیکیه‌وه له زۆریه‌ک له نووسراوه و کتێبه‌کاندا ئاماژه‌ی بۆ کراوه بۆ وینه:

۱- کتێبی "*Why Good Is Good*" (بۆچی چاکه، باشه) نووسینی رۆبرت هینده "*Robert Hinde*".

کتێبی "*The Science of Good and Evil*" (زانست له‌سه‌ر باش و خه‌راپ یاخود توره) نووسینی میکائیل شیرمیر "*Shermer Michael*".

۲- کتێبی "*Can We Be Good Without God?*" ده‌توانین به‌ بێ خدا باش بین؟ نووسینی رۆبرت بووکه‌من "*Robert Buckman*".

۳- کتێبی "*Moral Minds*" بێرکردنه‌وه‌ی ئه‌خلاق‌ی نووسینی مارک هاوهر "*Marc Hauser*".

وێده‌چۆ بۆچوونی داروین واته "هه‌له‌بژارده‌ی سروشتی"، وه‌ک موتوری وه‌ریخستنی په‌رسه‌ندن، له‌ یه‌که‌م چاویلکردندا وه‌لامده‌ری تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی ئیمه‌ یا هه‌ستی ئه‌خلاق‌ی، هه‌لس و کهوت، هه‌ستی به‌زه‌یی و ئیمپاتی (هاوده‌ردی) نه‌بێ.

برسیه‌تی، ترس یا ویستی سکسی ده‌توانن خۆیان زۆر ساکار به "هه‌له‌بژارده‌ی سروشتی" یه‌وه‌ گری‌ بدن، چونکه‌ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان به‌ مان و درێژمێدانی ژیا‌نی ئیمه‌وه‌ هه‌یه. ئه‌دی هه‌ستی به‌زه‌یی پێداهاتن، کاتێ سهری منداڵکی هه‌تیو، مرۆکی پیر، نه‌خۆش و به‌ته‌نیا، یا ژنیکی به‌ ته‌نیا ماوه‌ی بێ مووچه‌ که‌ چه‌ند منداڵی بۆ به‌خێوکردن له‌سه‌ر شانه‌، بکه‌ین، چلۆنه‌؟ هه‌ستی یارمه‌تیدانی مرۆقی‌ک به‌ مرۆقه‌ بێ ده‌سته‌لاته‌کانی جیهان، که‌ له‌ رێگایه‌کی دووره‌وه‌، به‌ بێ ئه‌وه‌ی بیاناسی، چاوی به‌ چاویان که‌وتبێ یاخود بیه‌هوی بناسرێ، له‌کوێوه‌ دێ؟

بۆچوونی داروین ئهو ئه‌زموونه به ئیمه ده‌دات که هه‌موو ماکه و نیله‌مینتی دنیای زیندووهمکان، بۆ مانه‌وه‌یان ده‌بی له فیلتر(سافی) "هه‌لبژارده‌ی سروشتی" تێپه‌ر بن. له ژینگه‌دا ته‌نیا ئهو بوونه‌مه‌رانه درێژه به ژیان ده‌ده‌ن که به هه‌لسه‌نگانن له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی له‌ناو ده‌چن، خائیکی به‌رچاو، خائیکی له‌سه‌رتر و بریارده‌ریان هه‌بی که بتوانن وه‌ک چه‌کیکی کارلیکه‌ر بۆ به‌هره‌ی خویان، که‌لکی لی وهریگرن. له‌ی په‌یوه‌ندییه‌دا ئهو هه‌سته به هه‌ستی "به‌خیلی" یا "خودپه‌رستی"ش ده‌ناسرئ.

## مرۆف دەتوانى خوو و خدەكانى بگۆریت

رووی ئەم نووسراومیە لەو كەسانەییە كە بێر لە ژيانىكى ئارام و بى كىشە دەكەنەو، ژيانىك كە پىر بى لە خووشەويستى، پىكەنين، ناشتى، رىز، ئازادى و بە گشتى ژيانىكى پىر لە كامەرانى.

ئیمەى مرۆف بە ھەلكەوت بى ياخود لەرووی زانستەو، كەوتووينتە سەر ئەم ھەردە و بە ھەلسەنگاندن لەگەل تەمەنى زەوى كاتىكى زۆر كەممان بۆ ژيان ھەيە- ژيانىك كە دەبى لە راستىدا وەك غارە ئەسپ ھەوسارەكەى بە دەست خۆمانەوە بىت و بۆ ھەر لایەك پىمانخۆش بى بتوانىن ھىدايەتى بكەين! بەلام بەدابخە بەھۆى داب و نەرىتى كۆن و بىر و بۆجوونى توز لەسەر ئىشتووومو، ھىزى نەزانىي كۆمەلگا وەك گۆپال بە دەست لەسەرمان راوستاون و تەپ و مژىكى مألۆيرانكەريان پىكەپناوہ كە سىبەرى خستۆتە سەر مېشكى زۆر بەى بەشدارانى كۆمەلگا. ئەو دىوہزمەيە گوشارىكى ئەوتۆ دەخاتە سەر مرۆف كە لە تەمەنى مندالییەوہ ئەو ھەوسارە لە دەستى دەستىندرى و ئىزنى دۆزىنەوہى رىگا و ھەلژاردنى چۆنەتى ژيانى پى نادرى.

من نازانم ژيانى تو تا ئەمرو چۆن بەرپوہ چوو، وەك كەسىكى ناسايى كاتى بەيانان لە خەو ھەلدەستى چ ھەستىكت سەبارەت بە ژيان ھەيە. بەلام ئەو دەزانم كە ھەر مرۆفنىك دەتوانى كارلنكەرىيەكى مەزنى لەسەر چۆنەتییى ژيانى خۆى ھەبىت. ھەول بەدە كاتى بەيانى لە خەو ھەستاي، بى ئەوہى بىر لە ھىچ مەرومۆچىيەك بكەيەو، بى ئەوہى ھىچ رق و كىنەيەكت لە دل دابى، بە بزەى سەر لىو و لە ناخى دلەوہ بلئى: "چ بەيانىيەكى خۆشە، خۆشخالم كە بۆ روژىكىتريش ئىزنى ژيانم لەسەر ئەم ھەردە ھەيە. بلئى ئەمرو چ خەلاتىكى شىرىن و چ ژيانىكى پىر لە خووشەويستى چاومروانم بكات."

لەر استيدا خەوتنى مروفي چاوليكر تەنيا شەوانە نىيە، بەلكوو كاتى كە  
بەيانى لە خەو ھەلدەستى، خەومەكە لە رۆحيدا ھەر دريژەى دەبى، چونكە  
ھەست بەو ناكات كە لە حالى بەخەبەريدا چ روو دەدا و چى دەقەومى.  
لەگەل ھەستانى بەيانان نەينىيەكى سەرسوور ھينەر دەست پىدەكات. ژيان  
بانگت دەكا و دەلى: "من رۆژيكي نويم و خۆم خەلاتى تۆ دەكەم. من  
كاغەزيكي نەنووسراوم و چاوەروانم بزائم چ ميژووويەك لەسەر من  
دەنووسى و ياخود چ ويئەيەك لە من دەكيشييەو. چونكە من تەنيا ئەمرو  
ھەم و رەنگە ئيتر سبەينى نەيم. بريارى دەستپيكي ژيانىكي پر لە  
خۆشەويستى ھەر ئىستا بەدە."

بۆ ئەو بانگكردنەى وا ژيان لە مروفي دەكات، گوئي و ھەستەكانى  
داخراون و ويدەچى ھيزى ھەستكردنشى سەر كرابى. بەلام رۆژ لەگەل  
رۆژ ئەو بانگكردنەى ژيان دريژەى ھەيە، و مروفيش لە حالى بى  
خەبەريدا لا پەرەكانى ژيانى بە خەت كيشانى بى مەبەست پر دەكاتەو.  
بۆچى دەبى ژيانمان لەجياتى خۆشەويستى، چيژ و مەيل و سۆز، پر بى  
لە ترس و گوشار و خەم و بالە فركى؟ رەنگە ھۆيەكەى ئەمەبى كە ئيمە  
نەزائين و چاومان لەو كەسانە بريينت كە پيش ئيمە بە ناو ژيانان  
كردوو و ئەو ھەستەيان وەك ژيانى ناسايى خستوتە ميشكمانەو و  
پەروەردەيان كردوو. وەچە بە وەچە ئەو ھەستە ئاسايە وەك موسيقاي  
مارش بە گويماندا دراو، بە شيوەيەك كە مروف بەيانان لە خەو  
ھەلدەستى و بە خوى دەلى: "من ھيچ ھەلبزاردنپيكي ترم نىيە، دەبى  
ھەستم، كار بكەم، رەنج و بەدبەختى بكيشم، بە شيوەيەك لە شيوەكان  
ژيانى خۆم دريژە پىدەم و ....

بەو شيوە سەير و سەمەريە، ژن و پياوى كۆمەلگا خويان دەخەنە ژير  
گوشار و ژيانىكەو كە دەبى پر بى لە خۆشەويستى و سۆز، بۆ بەجى  
ھينانى ئارەزووى "مروفي چاوليكر" و بۆ و دەست ھينانى بريك ريز و  
سەلمانديان لەو چوارچۆيەيدا، ژيانىكى جەھەنەمى بۆ خويان و مال و  
مندالپان ساز دەكەن.

ئىيسا ئىتر كاتى ئەو ھاتووە مرۆڧى چاولىكەر، چاويان بىكەنەو، ھەستەكانيان بەھىز كەن و لەو خەو ئەبەدىيە راپەرن. ئىتر كاتى ئەو ھاتووە كە بانگەئىشتى رۆزى نوى قەبوول بىكەن و بە تەواوى ھىزموە بۆ سەيركردنى رۆزى داھاتوو چاويان دامالڭن و داھاتوويان بە روونى و باشى و لە ھالى ئەغيارىدا، درىژە پى بەن.

لە وچەى نوى ئەورۆى مرۆڧدا شتىك بەدى دەكرى كە تا ئىستا وئىنى نەبوو. مرۆڧى زۆربەى و لاتانى دنيا ھەول دەن خويان لەو داب و نەرىتە كۆنى "مرۆڧى چاولىكەر" دوورخەنەو و برىارى ژيانىكى نوى بۆ خويان و وچەكانى داھاتوو بەن. وچەى نوى ئەورۆ تەنيا باور بە شتىك دەكات كە بتوانى ببىنى، ھەستى پىبىكا و بتوانى ببىئوى. تا ئەو كاتەى مرۆڧى چاولىكەر نەيتە سەر ئەو باورە، دلى لە قەفەس كەوتوى خوى لە چنگى داب و نەرىتى كۆنى كۆمەلگا رىگار نەكات، ناتوانى بەختەور بى و دلى وەك دلى مرۆڧى ئەورۆى بۆ خوشەويستى لى بدات.

## هۆکاری تیکدان یا خۆشکردنی ژیان، ته‌نیا خۆمانین

فریدریش نینچه ده‌لی:

"مرۆف ده‌بی ناوی "خه‌م و ماته‌م" له‌سه‌ر نایین دابنێ. له‌ ژبانی ئیمه‌دا خه‌م و ماته‌م له‌ به‌ران به‌ر چالاکییه‌ نه‌رنیه‌کانی مرۆفدا راوه‌ستاون. نه‌و چالاکییه‌ نه‌ی وا ده‌بی پله‌ی وزه‌ی ژیان بیه‌نه‌ سه‌رئ، به‌ هۆی گوشاری ئایینه‌وه‌ مرۆف تووشی نه‌خۆشیی دیرمسیو (خه‌مۆکی) ده‌کهن و به‌ ته‌واوی هه‌نزی لێ ده‌پرن. زمجر کیشان به‌هۆی خه‌م و ماته‌مه‌وه‌ هۆگریی و خوو و عاده‌ت پینکدینێ که‌ له‌ نه‌هایه‌تدا و له‌ باز نه‌یه‌کی گه‌ورمه‌تردا کاردا نه‌وه‌که‌ی دروستکردنی یاسا هه‌له‌کان و نه‌خۆشکردنی کۆمه‌لگاکانه‌."

مرۆفی چاولیکه‌ر نازانی چ ده‌کات، چونکه‌ ئه‌و، که‌سایه‌تی خۆی ناناوسی. نایا ئاگادار هه‌ی چه‌ند سالی ژبانی را بردووت چون تێپه‌رکردوه‌؟ چلۆن بوویه‌ته‌ هۆی ژبانیکی ئالۆز و پیر له‌ رهنج و کیشه‌ بۆ خۆت و مأل و مندالت؟ له‌ سه‌رده‌می مندالییه‌وه‌ به‌ گویتدا ده‌خوینن که‌ هه‌یچت له‌ ده‌ست نایه‌ت، مرۆفیکی ده‌ست و پێ و ساویلکه‌ی و به‌ ته‌نیا هه‌یچ کاریکت بۆ جئ به‌ جئ ناکریت. له‌ مندالییه‌وه‌ ناچار ده‌بی ببیه‌ هۆگر و به‌سه‌راوه‌ی بنه‌ماله‌ و کۆمه‌لگا و وات فیر ده‌کهن که‌ ته‌نانه‌ت بیره‌شی لێ نه‌که‌یه‌وه‌ به‌ ته‌نیا و بئ یارمه‌تییه‌ی مرۆفه‌کانی ده‌ور و به‌رت به‌توانی کاریکت بۆ بکری. به‌و هۆیه‌ی تۆ متمانه‌ و باوه‌رت به‌وان هه‌یه‌، ناچار، کراویه‌ته‌ هۆگری گه‌ورمه‌کان و هه‌ولت داوه‌ ته‌نیا ئه‌و کارانه‌ بکه‌ی که‌ جئیه‌ ره‌زامه‌ندیی ئه‌وان بن. هه‌ر وه‌ک ملیۆنان مندالیتر هه‌یچ ریگایه‌کیان بۆ نه‌هه‌یشه‌تویه‌ته‌وه‌ جگه‌ له‌ سه‌ردانه‌واندن.

دایک و باوکه‌کانیش هه‌ر وه‌ک تۆ به‌هۆی داب و نه‌ریتی کۆنی ناو کۆمه‌لگاوه‌ ئه‌و ریگایه‌ی تویان بریوه‌. ئه‌وانیش فیر بوون که‌ هه‌ست به‌ گونا به‌بار بوون بکه‌ن و کارنیک نه‌کهن که‌ ده‌ر و جیرانیان لێ نارمه‌ت

بئی. دایه گه‌وره و باوه گه‌وره‌ش هه‌ر وه‌تر. هه‌تا چاو هه‌ته‌ر بکا و بتوانین بۆ رابردوو بگه‌رێنه‌وه، ئه‌و پرنسیبه هه‌ر دووپات کراوه‌ته‌وه و درێژه‌ی هه‌یه.

کاتیک به‌رده‌وام به‌ گۆی مندالدا بخویندریت : "تو بئی عه‌فی"، "تو هیچ کاریکت له‌ ده‌ست نایه"، "تو ئیزنت نییه"، "تو نافامی" و ... ئیتر مندالی به‌سته‌زمان زۆر چه‌تون ده‌توانی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی جیددی له‌ کۆمه‌لگادا پیشان بدا و ناتوانی خه‌زینه‌کان و توانا ده‌روونییه‌کانی خۆی بدۆزێته‌وه، په‌رهیان پێی بدا و بیاندرکێنی.

ئه‌و شتانه‌ی له‌سه‌ر خۆمان فیری بوین و بیر و بۆچوونیکه‌ی له‌سه‌ر خۆمان هه‌مانه، جه‌وه‌ری ژیا‌مان پێک دینن. زۆربه‌ی بریاره گرنه‌گه‌کانی ژیا‌مان که چاره‌نوسی داها‌توومان دیاری ده‌که‌ن، له‌ لایه‌ن گه‌وره‌کان و کۆمه‌لگاو به‌مان ده‌رده‌چیت. مرۆقی چاولیکه‌ر ژیا‌نیکه‌ی پر له‌ ره‌نج، گونا‌ه‌باری، هه‌یش، نه‌خۆشی و ناته‌واوی بۆ خۆی دروست کردوه. وا قورس لێی نووستوه و خوی به‌و ژیا‌نه به‌خسیره گرتوه، که وه‌ک باله‌نده‌یه‌کی ناو قه‌فه‌س سالیانی درێژه نه‌بوونی ئازادی بۆ ئاسایی بۆته‌وه و سه‌ره‌رای قه‌ل نه‌کردنی درگای قه‌فه‌سه‌که، هه‌ستی پێی ناکات و هه‌ولیکه‌ش له‌ پێناو کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که نادات.

ئیمه‌ی مرۆف له‌ دنیا‌یه‌کی پر له‌ داب و نه‌ریتی سه‌یر و سه‌مه‌ره، پر له‌ هۆگری و خوو خه‌دی به‌زۆره‌ملی فیرکراو و هه‌روه‌ها له‌ کۆمه‌لگایه‌کی چاولیکه‌ر و بئی ئازادیدا چاومان ده‌که‌ینه‌وه. له‌ راستیدا مندالی بئی گونا‌ه‌ هیچ ریگایه‌کیتری بۆ نامینیته‌وه و به‌شیا‌زی به‌سته‌راوه‌یی به‌ بنه‌ماله و کۆمه‌لگاو بارده‌هێنریت. مندالی مرۆف به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئاژمه‌کانیتر بئی ده‌سته‌لات و به‌سته‌راوه به‌ دایک و باوک گه‌وره ده‌بێ و به‌ تاییه‌ت له‌ چه‌ند سالی یه‌که‌می ژیا‌نی که گرنه‌گترین سه‌رده‌می فیربوونیته‌ی، ده‌که‌وتیه ناو بازنه‌یه‌کی شه‌یتانییه‌وه که له‌ داها‌تووی ژیا‌ناندا ده‌رباز بوون لێی، بۆ زۆربه‌ی ئه‌و مندالانه چه‌تونه.

ئیمه‌ی مندال برسیی خوشه‌ویستیین و له‌جسته‌یه‌کی گهره‌دا په‌روه‌ده‌ده‌بین و پیمانوا‌یه‌ مرۆفیکه‌ی کامیل و ته‌واوین. به‌لام له‌ده‌روونی ژیانماندا مندال ده‌مینینه‌وه و ناره‌زووی ژیان له‌دنیایه‌کی پر له‌خوشه‌ویستی، پر له‌پیکه‌نین، پر له‌سه‌ووری و نارامیی بو‌خۆمان ده‌که‌ین. ئه‌و منداله‌ له‌ده‌رونی هه‌رکام له‌ئیمه‌دا ده‌ژی. ئه‌گه‌ر که‌سێک بینه‌ هۆی وه‌ریخستنی حاله‌ته‌کانی ده‌روونی ئیمه‌، وه‌ک: کێشه‌ یا ته‌ورپه‌بی، ترس یا ماتهم، خۆپێ که‌م بوون یا خۆپێ زلیبوون و... ئیتر مرۆفه‌ گه‌ره‌که‌ نیین و به‌لکوو منداله‌ ده‌روونیه‌که‌ین که‌ هه‌ست به‌و حاله‌تانه‌ ده‌کین و وه‌بیر مرۆفه‌ گه‌ره‌که‌ی دینینه‌وه‌ که‌ خوشی و ناخۆشی ژیان به‌ده‌ست خۆدی مرۆفه‌ و ته‌نیا ئه‌و خۆیه‌تی که‌ به‌هه‌شت یا جه‌هنه‌م بو‌ژیانی خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی بنیاد ده‌نی.

ته‌نیا خۆمانین که‌ ده‌توانین بارودۆخیکه‌ی پر له‌خوشه‌ویستی و نازادیی له‌هه‌نبه‌ر بنه‌ماله‌ و کۆمه‌لگا پیکه‌نین. له‌رووبه‌روو بوون له‌گه‌ڵ ئه‌و مرۆفانه‌ی له‌کاروباری روژانه‌دا ته‌وشیان ده‌بین، هه‌چکات نابێ ئه‌و په‌رسا‌ره‌ به‌که‌ین که‌ بێر و باوه‌ریان چیه‌ و لایه‌نگری کام ئایین یا ئیدئۆلۆژین، به‌لکوو مه‌رجی سه‌ره‌که‌ی بو‌په‌یوندیگرتن ته‌نیا و ته‌نیا ده‌بی هه‌لس و کهوتی ئینسانیی مرۆفه‌کان بێ.

به‌خۆشیه‌وه‌، له‌گۆشه‌ و که‌ناری ئهم جیهانه‌، به‌ره‌ به‌ره‌ مرۆفی جیهان له‌وه‌ دیرینه‌یه‌ راده‌په‌رن و ئه‌و راستیه‌ ده‌سه‌لمه‌ین که‌ هه‌ر کام له‌ئیمه‌ به‌مافی به‌رانبه‌ره‌وه‌ ئیزنی ژیانێ سه‌ر ئهم هه‌رده‌مان هه‌یه‌ و بو‌ژیانی گشتیی، پر له‌ناشتی و خوشه‌ویستی پتووستیمان به‌ریز لێنایی هه‌موو لایه‌نه‌کان هه‌یه‌.

ته‌واو