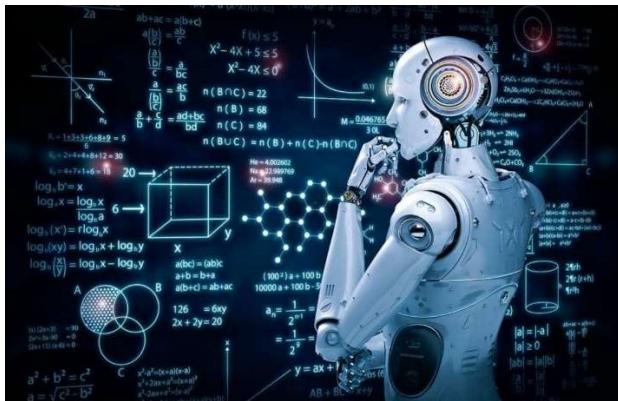


نووسینی: نادر
فهتمی بُکانی
(شوانه)

ژیری دهستکرد و مهترسییه کانی بُق ژیان لمهسهر زهوى

مانگى
پووشپەرى
٢٠٢٢
زايىنى، ئالمان



www.rojhalat.de

www.bokan.de

Email: redaktion@rojhalat.de



پێرتست:

۲	پیش گوته:.....
۵	رینگای ژیان.....
۹	لیهاتووی مرۆڤ.....
۲۰	رزگارکردنی سەرمایمداری و ئەركى ژیری دهستکرد.....
۲۶	لەسەر مرۆڤی ئاسایی و مرۆڤی کامیل.....
۳۲	مرۆڤخوشمەویستی هیزداران!.....
۳۹	ئەو شتانەی زور کەم باسییان لیوه دەکرى!
۴۴	ژیری دهستکردى ژیر یا سەروھەری داھاتووی مرۆڤ.....
۵۱	"ژیان" و چارمەركەنی کیشەكان.....
۵۸	کەرسەھی چىكراو و ئەخلاقى ئائىنسانى.....
۶۹	ژیری دهستکرد و ھەلس و كھوتى نائىنسانى.....
۷۷	شىواندى ژينگە.....
۸۷	ژیان لە جىهانىكى مەجازى(نار استەقينە)دا.....
۱۰۵	شويىنى ژیانى بۇونەوران.....
۱۱۷	گوتهى كۆتايى.....

پیش گوته:

مرؤفی ئەمروق دەتوانی له خۆی پرسیار بکات ئایا "زیری دهستکرد" چى بەسەر ئىمەھى مرؤف و بۆچۈون و وىنكاردنەمەكانى له جىهاندا دىئى و چۇن كارتىكىرى لمسەر ژيانى داھاتووی دەبى؟"

بۆ زۆربەي مرؤف رۇون نېيە ژيرى دهستکرد له روانگەي تىكىنگىيەوه چۇن كار دەكا ياخود چ دەوريكى گرنگ له ژيانى ئەمروق و داھاتووی ئىمەدا دەگىرى؟ پرسیار لېرەدا لمسەر جىهانى داھاتوو و رېلى مرؤفە. جىهانىك كە تىكىنلۇزى وەك كەرسەيەكى ئوتوماتيکى ئىش ناكات بەلكۇو ئوتوماسىيون خۆي به شىوازى ئوتوماتيکى و سەرەخۇ دەستكاريي ژيانمان دەكات. ئىمەھى مرؤف چۇن دەبى لەو كاره تىيىگەن؟ ئایا ژيرى دهستکرد كام ھەست لە ئىمەدا پىك دىئى و كام ھەستمان لى دەستتىنەمە؟ كام سنورى دەبى دابىنەن بۆ ئەمەي ရېگاي ژيانى داھاتوومن شىوازىكى هېمن و ئارام بەخويەوه بگرئ؟

ئەم نووسراوەي له رۇزانىكى گەلەنەن گەرمى ھاوينى ئەم سالدا نووسراوه و ھىشتا كۆتايى بە مەترسى ويرۇسى كۆرۈنا له جىهاندا نەھاتووه. "بىيۆسياسەت" ئى شاراوه كە مەوداي نىوان مرؤفەكان دىيارى دەكا، به شىوازىكى ساماناك و به ژان و ئازارمەھەم لە روانگەي كۆمەلايەتى و ھەم لە روانگەي بىيۆزۈزىكىيەوه بۇمان رۇون دەكتەوه ئېمە چەندە بۇونەورىكى لاۋازىن. چ دەرسەدىك كە ئىمەھى مرؤف ھەستيان بەم لاۋازىيە كردووه؟ كام لە ئىمە لمەرۇدا لمەجياتى پەيوندۇ لەگەل مرؤفەكانى دىكە، گىا، ئازەل و ژىنگە، پەيوندایتى زىاتر و سۆزدارىي نىزىكتىرمان لەگەل تەلمەقۇنە مۇبايلەكمەندا ھېيە؟

^۱ هزاری دهستکرد لە وشەي ئالمانىيەكىيەوه "Künstliche Intelligenz" و مرگىراوه و بە ئىنگلەزى دېپىتە "intelligence" بىيۆپۈلىتىك بە ماناي ھىزىنەكى سىاسى و تىكىنگىيە كە كارتىكىرى لمسەر ھەممو مرؤفى كۆملەكەكان دادەنى.

نووسنە: تادر فەنخى بۆركانى (وشوانە)

ویدەچى زانستى تىكىنېكى، پەيوەندايەتى مروق لەگەل بۇونەورانىتىر و ژينگەمى سەركەپتىلىرىنىڭەكى نوئى بۇ ديارى كردى. دەيان سالە مروق خۆى بە مەترسى ۋايروسى كامپيۈتېرىيەمە خەرەتكە كەدووه و ویدەچى مەترسى ۋايروسى راستەقىنەمان لە بىر چووبىتىمۇ. كام گەمنج لاو لەمروقدا لە ھەنبەر ۋايروسى بىيۇلۇزىكى گۆيدەدانە سلامەتى خۆى؟ ئەوه ۋايروسى كامپيۈتېرى بۇون بارودۇخى ئابورى جىهانىيەن ئېفليج كرد نەك ۋايروسى بىيۇلۇزىكى. ۋايروسى سىستەمى سلامەتى مروق دەخەنە ژىر مەترسىيەمە و ۋايروسى كامپيۈتېرى ھەرەشە لە پەيوەندايەتى گۆمەلایەتى و ئابورىيەن دەكەن. شىكى تىدا نىبىيە ھەر دووك ۋايروسەكان مروق لە خەوى نوقم بۇوي ناو جىهانى تىكىنېكى مۇدېرن ھەلدەستىنى. راستەقىنەي راستەقىنەكان دېجىتالى نىبىيە. بەلام لە خەمنەكانى جىهانى سىلىسييقم تال "Silicium-Tal"^۳ دا سروشتى چاوهەراننەكار او بۇونى نىبىيە، بەلکۇ توپوشىمەن بەشىكەمتووپىيەكى بەردهوامى تىكىنېكى نوئى لمبەر چاودەمگىرە. بۇ بېرىاردان لەسەر ھەلس و كەوتى داھاتۇرى مروق كەرسەنى ئالۇزى ژىر، دلسوزى بۇ مروق دەكەن. مروق لىزىدا وەك بەشىكى سروشت لە ئەزىز مار نايە بەلکۇ بەشىكە لە ژىر دەستكەر. ئىمە خۇ حىسابكەرىكى بېرکارىي نىن، بەلکۇ بۇونەورىكى ئاستەم، خەسار ھەلگەر و بەسۋىزىن كە بەسەرەتى ژيانى خۇمان دەگىرەنەمە بۇ ئەوهى بە ھەستەكانمان بىيانىزىنەنمۇ. ئەگەر ھاوسەنگىي ئاسايى ژيان پەكى بكمۇئى، شىوازى ئاسايى ژىنمان دەشىۋى و رادەوەستىت، نائارامى گەشە دەستتىنى، وارسکەمان (غەریزە) ھاندەدرى و دەبىتە ھۇى وەكارخىستنى بېرى بېرى مەندان.

ئەگەر گېراوهى بەسەرەتى ژيانمان بکەھىتە ژىر پرسىيارە، مروق لە دوورمۇ و بەتايىھەت كۆملەلگاكان بە مەھداوه سېيرى يەكتەر دەكەن، لەپىريكا و لە دوورمۇ مېزروپىيەكى راهىننانى سەپەر و سەممەرە پىك دى! سىاستوانان بۇ بەرپرسايەتى گشتىي خۇيان لەسەر بارودۇخى سلامەتى مروق، ھەرودەها حالتە رەوانى و دەرۋونناسى كۆمەلایەتىيەكان بەدواى رېنگا چارەدا دەگەرەن. بارودۇخى ئابورى بۇ ماوپىيەكى كەم دەست لەپىشى و سەرەھەر خۆى لە دەست داوه. سروشتى دەرۋوبەرمان چىزىيان لە ئاتموسفيئر وەرگەرت و مروققىش پشۇپىيەكىيان خستە نىيۇ بېرگەنەمەكانيانمۇ.

^۳ 'سىلىسييقم تال' يان 'سېلىكوم قالى' شوينىكە لە باشۇرۇرى سانفرانسيسکو كە وەك ناونەنلى تىكىنلۇزى نوئى ناسراوە. نادر، ئەم تالە ئالمانىيە و دەليي ئېنگلەزى ھمان دۇلۇ كوردىيە بە واتايى دەرەيى مۇوان دوو بەرزابى.

پەنجىرەكان وەك ئالترناتيېتىك بۆ بىركردنەوە ماوھىمەك بە كراوهىي مانەوە. چونكە بەم جوانىيەئى يىمە زيانى رۆزانەمانى پىوه دەرازىتىنەوە ئىتەر نازانى خۆ بە چ شتىكەمەو چەركەمەنەوە، بەلام نىگا و لايمەنی سەيركەردنەكمان شەفاقتى دەبىتەوە: لەسەر شىۋازى بەرىپەردىنى ژيانمان لە چوارچەۋە ئىشەتكارىي گشتىيدا زانسى ئابورى و تىكىنەك وينەئى بەختوھرىي داھاتووى ئىمە دەكىشەنەوە. ئەم نۇوسراوھىش جىا لەوە، هېچ ھەولىيكتىر نادات.

ئىرەدا جىڭاي خۆيەتى رېز و خۆشەويىتى خۆم بۆ بەرېزان كاك ئەنەوەر سولتانى و كاك مەنسۇر سدقى لە ناخى دلەمەوە دەربىرم كە بە پىداچوونەوە و ساغكەردنەوەي ھەملەكانم يارمەتىيان داوم و بابەتكەميان بۆ رازاندۇرەمەتەوە. دەستتان خۆش و ھيوادارم لە ژيانتانا سەركەمتوو و بەختوھەر بن.

نادر فەتحى بۆكانى (شوانە)، ئالمان

ریگای ژیان

نآخافتنهکه همر له سهره تاوه همهولی لیک تینهگه میشتن دهدا. لمصر پرسپیاری "تایا کوره‌ی زموی رزگاری دیت؟" نهگهر من بایهم وه لام دهداوه: دو پرسه‌ی سهره‌کی دهیئم که مرؤف دهنوانی ناوی هملس و کهوتی گهشم‌سمندیان لمصردا بنیت. یه‌که‌میان نه‌هو همهولدانه‌یه که پرسه‌ی بی بمزهیانه‌ی گهوره‌بیونه‌وه و هملمسان بوستینی و له‌جیاتی نه‌هو ته‌نیا سروشت و دک کانبیه‌کی کانزایی سهیر بکا و که‌لکی لئی و هرگری، سروشتی زیندوو همه‌یسان بدوزریته‌وه. نه‌هو بزوتنه‌وه و چالاکیه دره‌نگ یا ززوو همهولی پیشکه‌مدون له سهرمایه‌داری دهدا. همر که‌س نه‌وهی نه‌وهی، ده‌بئی بیر له نئالترناتیقی یه‌خسیره‌بیونی مرؤف بکاته‌مه، که مرؤفی ساپیه‌ین خوی له گاشه‌بردی بی‌بولوژیکی ره‌ها دهکا، تایبه‌تمهندیه که‌سیه‌کانی و داهاتووی له داتای پاشه‌که‌متوخراو لمصر که‌رسه دیجیتالیه‌یه‌کان داوا دهکا که به تاقمیک به‌مینی و زیانی همه‌میش‌میه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه.

رنگه تاقمیک مروقه دلی خویان به سهرمایداریبیوه گری نهادی، بهلام بارودوخمه که زور جیدبیه. ئەگەر له سەد سالى داھاتوودا مرۆڤی میزۇناس ھېشتا هەر مابن، لەسەر نیوھی يەكمەمى سەدەت بىست و يەكمەدا دەنۋومن: مرۆڤ ھەولى داوه جى خودا بىگرىتمەوه، ھاوكتىش پلانىتى زموبیان وەھا خاپور كردۇوه كە لەراستىشدا تەنبا خوداكان دەيانتووانى لەسەر زەھى بېزىن.

مهترسییه کی گھلیک گھوره و مهزله، سمردمیکی گھلیک کورته و خملکی داهاتووی ئەم هەردە زانیارییەکی ئەوتوقان لەسەر ژیانیان نابى چونكە دواتر میز ووناسىنک بۇونى نابى میز ووناسىنک بۇ تومار بکا. ئابا دەتوانین پلانىتى زھوى لهو مەترسییە رىزگار بىكمىن؟ ياخود ئايىا مرۆفایەتى لهو بەلايە رىزگارى بىت؟ لە كاتىكدا تارىكايى مىشىكى خۇمان دەدۈزىن، روودا مەكان بە وىنەئى رەنگى تومار دەكەمەن، ئىمە تەعنىا پەلەفازە ئىنسانى، بەر يۇھ دەمەن - نەك رىگایەك بۇ گەپىشتن بە "مرۆفە، كامىل" كە نىتەجە لە

سەردىمى خۆيدا ئامازەي پېكىردووه. ئەم شانازىيەي كە مرۆڤى بەھۆى لىتەاتووبىيەكانىيەوە لە ئازىل جىا كردىوە و گۈرانى بەسەر پرۇسمەي گەشىسىندىن دا ھىتىا و كردىيە سەرەورى ئەم جىهانە، لە لايەكمەوە بەرە بەرە بۇونە هۆز تووناكردىنى ژينگە، كانزا سروشتبىيەكان و ئازەلەن و لە لاشەوە بۆ پاساو دۆزىنەوە و مانادان و درېزەدان بە ژيانيان چەمكەملەي وەك كۆيلەدارى، فۇدالىزم، ئايىن، ناسىيونالىزم، سەرمایەدارى، كومۆنيزم، ئائىسىم و لە چەشنانەيان دۆزىنەوە، كە ئەمرۇش مەترسیيەان بۆ درېزەدان بە ژيانى خۆيان، ژينگە و ھەممۇ بۇونەوەر انىتىر پېكىھەناواه.

كى پىي خۆشە چەشىنە مرۆڤى ساپىيەن بە جىددى و مەرنەگىرىت و لە داھاتووشدا وەك بۇونەوەر يېكى سەركەمتوو لەسەر زەمىنەمەوە. بەھۆى زانىيارىي و تىكەيىشتۇرۇبىيەكەمەوە دەتوانى بەرەكەت بە خۆى، ئازىل و ژينگەي دەروروبەرى بگەيىتى بەو مەرچەي سەنورەكانى خۆى بناسى. بەرەدەيە كە ئىمە لەسەر بارودۇخى پالانىتەكمەمان زانىيارىي زىاتەمان ھەبىي و بزانىن كارى تىكىنىكى پېشىمەتوو چەلون بەرئۇمدەچى، بەھەمان رادەش بە رەونى دەبىيەن كە ژىرى دەستكەردى ناتوانى بە تەمواقتى جىنى مرۆڤى ساپىيەن بىگەيتىمەوە. ئىمە لە داھاتوودا كى دەبىي و چ ئەركىكمان دەبىي، كەمتر پەمپەندىي بەمۇھەمەيە چەلون ھەلس و كەوت لەگەل كەرسەي خۆلقاتىنى دەستى خۆمان دەكىيەن، بە ھەلسەنگاندىن لەگەل تىكەيىشتۇرۇبىيەان سەبارەت بە دنیاي بې يولۇزىكى كە ئەمرۇ بەھۆى كەمەتەر خەمەبىيەوە گەرنگايەتى پى نادىيەن، سەرەراي ئەۋەپىكە دەشزانىن ئىتىر ھىچ ئالىرناتىقىكىتەر ناتوانى جىڭگاي ئەمەمان بۆ بىگەيتىمەوە. بەلام ئايى ئاكىايى كۆملەنگا لە سەررووئى 'كات'مەيە؟ ئايى تىكەيىشتۇرۇبىي ئاسايىيەمان لى دەگەرى ياخود بەسە بۆ ئەمە بىزەن ئىمە كىيىن و ھىنە باوەر بەخۆيىيەمان تىدا بەدى بىرى لە ھەنبەر كەرسە و ژىرى دەستكەردى خۆمان مەترسیيەمان تىدا پىك نەيمەت؟

لە سەردىمى گەورە بۇونەوەي مەترسى لە ھەنبەر كارھاتى كەش و ھەوا و بەگۈرجى ھەلسانى كارھاتى ئابورىي جىهان زۆربەي نىشانە و پىۋانەكان گۈرانىياندا بەسەردا ھاتووه. مرۆڤ ناتوانى ئىتىر لەسەر داھاتوو بەرى ئەمە دەرەدۇدا دەدوا. دىارە تىكەنلۇزىيائى نۇئى كارتىكەرى لەسەرەي ھەبىي و مىزۇوەي تىكىنىك يەك لە سەرەكىتىرىن سەركەمتووبي و كەرسەي گەرنگى مرۆڤى ساپىيەنە، كە خۆى بەسەر سروشتنىتكىدا زال بىكا كە ھىچ بەزەبىيەكى پېيدا نەمە. ئەۋەپىكە مرۆڤ بەرە بەرە دەبىي

سەرنجى خۆى بە سروشت بادات، ئەزمۇونىيکى گەلنىك پېشکەمۇنخواز انهىيە. ئەزمۇونەكانى شەست و حەفتا و ھەشتاكان ئىتەر كون بۇون و پېشکەمۇن تو نەماون. بە شىۋىيەكى سەرسوور ھەنەر و گورج لە مرۇدا ئەمۇن بۇمان بىڭانە بۇون.

ناكىرى لە ساولىكەمىي سەھدى بىست و يەكمە، واتە پرس ورا، ئاڭايى و زانىارىي خۆش بىن. بە ھەمان شىۋى سەبارەت بە بۆچۈنلى زانىايان، بەرھەمەكانى پېشەسازىي وەك ئەم شتائىي تا ئەمرۇ دەيانناسىن و بۇونتە هۆى لەنابىردى كانزا سروشتىيەكانىش. رەنگە كارىكى دژوار نەبىي مىزۇوى پېشکەمۇن تۈرى زانىارىي تىكىنەكى ھاوکات لە گەل مىزۇوى پېنناسىنى ژينگەي و لاتە رۆزئاۋايىمەكان بىكىرینەمە. بە بىرواي من ئەم گىرانەمە بە مستراوەيى بە روانگەي كاتى و كولتۇرلى مرۇقى جياواز لە يەكتەر نىيە. بە واتايەكىتەر ئەم مىزۇوە ھەممۇ بەش و ناوجەكانى ئەم زەمەيە و مرۇقەكانى دەگرىتەمە.

ھاوکات لە گەل پەرسەندى ژيرى دەستکرد و ئاسايى بۇونى لەناو كۆملەگەكاندا، خەمخوارى بۆ ژينگە لە حالەنى گىشى هاتۇنە دەر و بۇتە كىشەمەكى كەسى مەرۇفەكان. مەرۇف شىوازى گىلاخوارى، نەخواردىنى گۆشت و بەرھەمە ئازەلان، ھەر وەھا گەنگىدان بە ژينگەي كەردىتە پېشە خۆى بەلام بەداخموه تەنبا لە باز نەمەكى بچووكدا. تاقمىك لە حىزبەكان پەرپاگەندا بۆ ژيانى سروشتى و پاراستى ژينگە دەكەن كە بەداخموه لايمەنگىريان بە ھەلسەنگاندىن لەمچاو حىزبە سەركىيە سوننەتىيەكان گەلنىك كەمە. ئەم جىهانە لە لايمەن مەرۇقەوە دروست كراوه پەرە دەستتىنى و جىهانى سروشتى بە پىنى كات تووشى ھەرسەنپەنەن ھاتۇوە. لە حالىكدا سىاسەتowanانى سەردىم و بەرپەسانى رېكخراوه سەرمایدەدارىيەكان لە سەر باشىيەكانى جىهانى نۇى و ژيرى دەستکىرىدى مەرۇف ئاخافتىن دەكەن، مەزىنلىرىن كاولكاري لە سەر بىر و مىشكى مەرۇف بەرپەمدەچى. بەلام سەير ئەمەيە لە كاتىكدا مەرۇف بە ووردى فېركرداوە خۆى بە بارودۇخ و بەرھەمە پېشەسازىي، ناوندى كارھا و ھەمە، شەقام و كەرسەمى ھات و چۆى بەستراوە بە كاربۇن و ماكە زيانبارەكانىتىر بۆ ژينگە خەريلك بکات، بە شىۋىيەكى سەير و سەمەر لە ھەنبەر لايمەن ئەمرىنى و نەرئىنى جىهانى دېجىتالى بىدىنگى لىيەنلەنە. كامپىوتەر، لاپتەپ، تابلېت، تەلمەفونى مۆبایل و ... بە بى باتى كار ناكەن. ماكەي لىتىيۆمى بەكار ھاتۇو بۇ ئەمە كەرسانە لە ولاتانى شىلى، بۇلىوي يا ئارزانتىنەمە

سهرچاودهگرن و کارتیکههیه کی گملیک نمرینییان لمسه ژینگه، ئازھل و مرۆف همهیه. تمپ و توزى ژەھراویی، توانهوهی بامفر و بەرزاوونهوهی ئاوی سویر و كەمبۇونهوهی ئاوی شیرین لە جىهاندا كىشە بۆ داھاتووی مرۆف و بە گشتى بۇونهوهان پېڭ دىنن. بەھۆى چالاکى شەرخوازى لە چەند گوشەیه کی ئەم جىهانه رېکخراوه سوپاپیه کان بە چاندى مىن لەناو زھوبىيەكاندا مەترسییان بۆ مرۆف و بەتايىھەت منلان پېكھىنناوه. ولاتانى دىكتاتورىي وەك ئىران و تۈركىيا بە ئەھپەرى بى شەرمىيەھە لە پېش چاوى ھەممۇ جىهان پېشلەكارىي ماۋى مرۆف دەكەن، كەلك لە سامانى ولاتەكە و خەملەكەھى و مردەگرن، بۆ بەرپۇبرىن و پېشتوانىيىكىن لە شەرى خويىناوى نیوان ولاتان و نەتەمەكانيتىر. لە باشۇورى ئەھرىقا بەھۆى چاوجۇزى بۆ وەدەستەتەتىانى ماڭەھى پلاتىن زۆربەھى مرۆف زھۆرى و مال و ژىيانيان لە دەست داوه. تەواوى ئەھە كارانە بۆ ئەھەھى كەرەسەھى نوبىي پى دروست بکەن و ژينگەھى پى پېس بکەن. لە سالدا زىاتر لە ۱۵۰ هەزار تۇن كەرەسەھى خراپ بۇو ياخود لە مۆدكەھەتەنن ئەلکتەرونىيى تەننیا لە ولاتى ئالمانەھە دەمچى بۆ ولاتى چىن.

بەلام تاقىنىكى گەلەيكى كەم تامەززۇرىيىان بۆ دوو لايەنەكەھى دىكە هەمەھە: خەمخوارى و پېۋىستى بۆ مانەھە ئىيانى بىيۇلۇزىكى، و پېشىكەھەتەنن ئەتكىنەكى لە لايەن ژىرى دەستكەرددە. لە ناوهراستەشدا پېرسىارە كۆنەكان ھەممىسان قوت دەبنەھە، مرۆف بۇون بە چ ماناپىكە؟ چاومەروانىيە راستەقىنەكانمان كامانەن؟ داھاتوویەكى باش و پېر لە ئاساپىش چ ماناپىكە هەمە؟ كام يەك لە بەھا ئىنسانىيەكانى تىدا دەگۈنچى؟ بەھە ھۆبەي باس و گەفتۈگۈكەردن لەسەر پېشىكەھەتەنن ئەتكىنەكى كە ئەھە ھەستە ئىنسانىيەنە ئىدا بەھى ناكىرى و ناتوانى بىانناسى، مەترسى بۆ داھاتووی مرۆف پېكەننى.

لیهاتوویی مرۆف

چەندە حەیف دەبى ئەگەر مرۆف نەتوانى لە كاتى خۇيدا ئاورىتىك لە راپردوو و
ھەملەكانى باداتوه و پېش بمو ھەممو زيانە بىگرى كە بە خۇى، ژىنگە و
بوونەورانىتىرى گەيىندووه. مرۆف دەتوانىن بە ئەزمۇون وەرگەتن لەو بەشە
كۆتايىانەمى مىزۇودا گەلەتكى زانىارى لەسەر چۆنۈيەتى زيانى خۇيان فېر بن.
رۇوداۋىنىكى گەلەتكى ناخۇشە لەمرۆدا بە ئاشكرايى دەبىنین ژيرى دەستكەرد بەرۋىكى بە
فەلسەفە گەرتۇوه و ناچارى كردووه مرۆف و بۆچۈونەكانى بە چاۋىكىتىر سەير بكا.
ھەر وەك وەرگەرى خەلاتى نوبىيل ھەربىرت ئا. سايمن "Herbert A. Simon" (1916 -
2001) ئەمرىكايى سالى 1977 فۇرمۇلەمى كردووه: "گەنگەرنىن پرسىيار ئەمەي
كامپىۋەتر چ كارىكى بەسەر مرۆف، وىناكىردىنهكەمى و شوئىنى زيانى لەسەر ئەم
ئۇنييەرسامەدا ھىناوه و لە داهاتوودا دەھىئىنى؟"

زىاتر لە دووهەزار و پىنج سەد سالە مرۆف خۇى بە سروشتىوه ھەملەسىيە. بەھۆى
لیهاتوویی، ژيرى و چالاکىي بەردىمەن و پەرسەنەنلى زمان، فەرھەنگ، داب و نەربىت
و لیهاتوویي بىرياردانى، رېگای خۇى لە بۇونەورانىتىر جىا كردىتىوه. ھەستى
خۇناسىن، بىركردىنه، ژيربۇون و ھەروەھا لیهاتوویي ھەزىماردىن و لىكۆلەينە ئەم
تايىەتمەندىيانە بۇون كە توانييە شارستانىيەتى پى بونيات بىنى و خۇى بە شىۋىيەكى
خېردا بەسەر ناوچەكانى ئەم پلانىتىمدا بلاۋاتەمە. بەلام كەرسەتى تىكىنەكى و بەتايىمەت
ژيرى دەستكەرد دەتوانى باشتر لە مرۆف بىبىن، گۆنیان لى بى، حىسابات و لىكۆلەينە
بىكەن. ئەم بارودۇخىكى نوئىيە و بۆ ئەمەي ژيرى دەستكەرد و پېش مرۆف نەكمۇى
و نېيكاتە كۆيلە خۇى، مرۆف ناچارە دەبى ژيرىتەر و چالاكتەر لە جاران بىر بکاتوه
و ھەلس و كەوت بكا.

بارودۇخەكە پارادوكسە، ھاوكات لەگەمل ئەمەدا كە مرۆف دەبى خۇى لەگەمل ئازەمل
و سروشت رېكېخات، زىاتر و زىاتر خۇى لەگەمل كامپىۋەتردا ھالدەسەنگىتى. ئىستاش

با بازابین به چ را دیده‌کی کم توانایی کامپیوترا و ژیری دهستکرد له‌گه‌ل بلیمه‌تی مرؤوف یمک ده‌گرنه‌وه. ئهو هیواداری و چاوه‌روانیه‌ی زانایانی ئهو بواره همیانبو که له ماویه‌کی که‌مدا پیشکه‌تووی له ره‌هندی بیر و هزاری مرؤوف پیک بئ، هه‌رسی هینا و به راست و هرنگه‌گمرا. همان بُوچون لهملاشه‌وه ههر بیوه‌لام ماوته‌وه. خولقینه‌رانی ژیری دهستکرد له شهسته‌کانه‌وه تا ئه‌مرؤ له‌سهر ئهو باوه‌من کاتیکی گله‌نیک کورت ماوه بُو ئوه‌ی به ئامان‌جه‌که‌یان بگمن. ئهوان بمردموا مخوان به بایه‌خی ئینسانیه‌وه خمریک کردواه و هه‌ولی خوگونجاندن له‌گه‌ل ژیری دهستکرد دهدن. هه‌موو جاریکیش کاره‌که‌یان هه‌رس دینی. چونکه ناسینی ووردی سیسته‌مه ئامارییه‌کان ناتوانی بلیمه‌تی راسته‌قینه پیک بیتیت.

هزار یاخود بلیمه‌تی ئینسانی له‌سهر لوجیک و ئهندازیاری له ته‌مه‌نتیکی دیاریکراودا کارتیکه‌ری ده‌بی. بلیمه‌تی ئینسانی هه‌میشە له‌زیر کارتیکه‌ری هه‌ست، ئاره‌زوو، خورسکی ئینسانی و په‌یوندیه‌کانیدایه. بیر و بُوچونتیکی سالم دژ به ژیربوونی عمق‌لانییه‌ت ناوستی، بِلَکوو به هه‌مان را ده به‌ها ئینسانیه‌کان له ژیر کارتیکه‌ری بارودو خه‌کاندا گورانیان بسمردا دی. مرؤوف به گشتی زور کم بیرده‌که‌نه‌وه و له‌ویش که‌متر بیرکردن‌وه‌ی لوجیکیه. ئه‌گهر باس له‌سهر داهاتووی ژیری دهستکرد بئ، ره‌خنه‌گرتن کاریکی لوجیکیه بُو مرؤوف. ئوه‌یکه بیرکردن‌وه‌ی مرؤوف کاریکی لوجیکی بتمواوی مانایه، بُوچونتیکی بتمواوی همله و زیده‌رؤیانه‌یه.

زوربه‌ی زانایانی ئهو بواره له‌سهر ئهو بُوچونه‌ن که ژیری دهستکرد ته‌نیا و وشیه‌کی بازاری و ته‌بلیغاتی ئه‌مرؤییه بُو ترساندنی مرؤوف. به پیچه‌وانه‌ی کامپیوترا مرؤوف له‌سهر شیوازی "ریسا و یاسا" بیر ناكه‌نه‌وه جیهانی برياردانیان به ووردی سنوردار و دورگیر او نییه و به بارودو خ و هه‌سته‌کانیانه‌وه بستراوه‌ته‌وه. ره‌خی ئینسانی خۆی ناخاته چوارچیوه‌ی سیسته‌میکی پیروگرامیه‌وه، بِلَکوو له سه‌ره‌تاوه هه‌ست، بیر، قسه و کردموکانی برياردر و بـهـرـپـرـسـنـ بـوـ هـمـلسـ و کهـوـتـهـکـانـیـ. بـهـلـامـ کـامـپـیـوتـرـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـیـ مرـؤـوفـ کـهـهـسـهـیـهـکـیـ نـاتـهـوـانـهـ لهـهـوـداـ کـهـ زـانـسـتـیـ خـۆـیـ هـبـیـ وـ لـیـ تـیـ بـگـاـ ئـالـفـاـ گـوـ "AlphaGo" پـیـروـگـرامـیـ کـامـپـیـوتـرـیـ رـیـکـخـراـوهـیـ گـوـوـگـلـ خـۆـیـ نـازـانـیـ چـ کـارـیـکـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـاـ وـ نـاشـتـوـانـیـ روـونـیـ بـکـاتـهـوـهـ بـوـچـیـ. مرـؤـوفـ چـوـارـچـیـوـهـیـهـکـیـ بـوـ ئـهـوـ ژـیرـهـ دـهـسـتـكـرـدـهـ دـیـارـیـ کـرـدوـوهـ وـ لـهـوـ

چوار چیو هیدا دهتوانی همّلس و کهوت بکا. ههر کاریک جیا لمو چوار چیو هیده بی نایناسی و ناتوانی هملویستی له هنبردا بگرئ.

ئهو کارانهی ژیری دستگرد له مرودا به ریوه دمبهن، دیاره جیی خوشحالییه که بریک ئمرکی ئینسانی به ریوه دمبهن، بهلام به هیچ شیوازیک ناتوانین له گهله بلىمه‌تى ئینسانی هملیانسنه‌گینین. ژیری دستگرد رمنگه له تاقمیک روانگمه بلىمه‌تى بى، بهلام به هیچ شیوازیک به تىگه‌شتوویی ياخود ژیری خویوه پیووندی نییه. ئوهیکه له داهاتوویه‌کی دیاریکراودا گورانی به سردا بى، ههر وەك دېبینین جیی باوەر نییه. ئمرکی کامپیوچر ئهو نییه به زوویی جیگای ئیمه‌ی مرۆڤ به تهواوته بگریته‌وە. گرنگتر له هەمووشتیک ئهو دۆزر او هیده کامپیوچر ناتوانی جیگای مرۆڤ بگریته‌وە. کامپیوچر فېرى مرۆڤ دەکا له روانگه‌ی ئالۆزی لە رادبەدر و ئالۆزی چاوهروانه‌کراوی داهاتوودا خۆمان زیاتر بە بیرکردن‌وە دۆزینه‌وە ریگاچاره‌ی کیشە‌کانمانه‌وە خەریک بکەین. زور لیهاتوویی بەرز و بە نرخ له مرۆڤدا بەدی دەکرى که جیاوازیی نیوان مرۆڤ و کەرسە دەستگردی خۆمان دیاری دەکا.

ئهو ژیری دستگردەی که يارى شەترەنچ له مرڤ دەباته‌وە، هیچ هەستیکی ئینسانی تىدا نییه. دیاره ههر وەك زۆریه‌ی فەیل سۆفانی سەردهمی کەونى يۇنان و فەیل سۆفانی سەردهمی رۆشنگری وەك ئیمانقئیل کانت له سەر ئمو باوەر بۇون، کوڭى دەرونون ياخود ھەستیارى، كەمایسیمه‌کی نالۆجىكى ئینسانی نییه. بى ھەستە‌کانمان عەقل و فام ناتوانی تى بىگاچ کاریک دېبى به ریوه بەرین. ئهو پالنەرى خواتى سۆزدارىي و دەيەننەھەكىيانه دېنە هوی گەران بەدوای شادى ژیانى مرۆڤ. تەنائەت ھەستگردن بە ئەركەكائىشمان زیاتر له "ھەست" شىتىكىر نییه. ئهو راستىيە که ژیرى دەستگرد بە يارمەتى سینسۆرى ھەستپىكەرى ئەلکترۇنى دهتوانى لاسايى تاقمیک له همّلس و کەوتە ئینسانىيە‌کان بکاته‌وە، بە هیچ شیوازیک نایانه‌نیتە پلەي ھەستیارىي مرۆڤ. ژیرى دەستگرد ناتوانى ھەموو ھەستە‌کانى ئینسانى بخویننەوە. ھەستە‌کان كاتى پىئىك دېن کە ھەستیارىي بىننە هوی ھاندانى ئىدە‌کان. شیوه‌ی ئالۆزى خەمباريي وەك بەزه‌ي پىداهاتن، پەشىمانى ياتەنیاىي، ھەروه‌ها شیوه‌ی ئالۆزى خوشحالىي وەك شانازىكىدن ياتەنمان بخويي گەلەك دژوار دەخويندرېنەوە. ئوهیکه ئايا زانىارىي كۆكراوەي سینسۆرى ئەلکترۇنى، سەرلىشىۋاوى ياتا واق و ورمان، ناھومىدى ياتولمىساندەن‌وە،

كونجکولی یا هیواداریبیه، ناتوانی هەستیان پى بکا و تەنانەت جار و بار بە تەواوی، خۆیشی ناتوانی بزانی ئەو زانیارییانەی ھەمیه. ماشینی دەستکردی مرۆڤ ناتوانن ووردهکاریبیهکانی ھەستە راستەقینەکان و ئىنا بکەن و لىيان تى بگەن.

ھەستیارە سۆزداریبیهکانی ئىمەی مرۆڤ بە رادەیەک ئەستەمن کە مرۆڤ لەگەل خورسکیی سروشتى بۇونەوران گری دەدا. لەو خالىدا تەنانەت نىزىكى ئىمە لە گیاوا گۈز مەكان زیاترە ھەتا لە ماشینەکانی دەستکردی خۆمان. كارھانى ۋايرووسى كورۇنما کە زۆربەی مرۆڤى لە لاوازىي جەستەی خۆيان لەھەنبېر مەترىسى نەخۆشىي ئاڭدار كردهو، دەبى مرۆڤ لەو خەوه ھەستىنى کە دۆزىنەوهى دووبارە ھەستە سروشتىيەکان تەنیا بە ترسى ھەستىپىكراوهە نەلکىندرارو. ھاوكتىش سەھەرىيکى سەرنجەراكىشە بۇ ناو شوينىتىكى بېلۆزىكى کە تا رادەیەکى زۆر ھېشتا زانیارىيامان لە سەرەتى نىيە و لە تارىكىدا ماوەتەمۇ. مرۆڤ دەبى تەنیا بېر لە سەد بىلەن باكتىرى بە ھەزاران چەشنى جياواز بکاتەمۇ کە لەناؤ ڕىخۇلەكەنماندا ژيان دەمکەن. قورسایي ھەممۇ ئەو باكتىرييانە پىكەمە تەنانەت لە قورسایي مېشىكمان زیاترە. ئەو باكتىريانە کە زۆربەيان تەمەنیان لە مرۆڤ زیاترە، نەك ھەر كارتىكەرەييان لە سەر ھەزمى ناو گەدە و ڕىخۇلەكەنمان، بەلکوو لە سەر بېر كىردىنەوەشمان ھەمیه و لەوانەيە تەنانەت كارتىكەرەييان لە سەر ھەلس و كەوتىشمان ھەبى؛ چەشىنە ئۆكۈ سىستەمەن كە ئىمە ھەر وەك زۆربەی شتەكەنلىرى ناو سروشت ھېشتا لىيان تى نەگەيىپىن و زانیارىبىهکى ئەوتومان لە سەر يان نىيە.

زانیارى بېلۆزىكى نوى كەمتر چاويان لەھەيە بىان ژيانى بۇونەورانىتىرى ناو سروشت چ گەنگايەتىيەكىان بۇ مرۆڤ ھەمە. ئەو زانستە زیاتر ھەمۆلى ئەو تىيەتىشتوو بە دەدا کە ھەستیارىي، تىيەتىشتن و ژيانيان لە ھەنبېر بۇونەورانى زىندىوو بە چ مانايىكە. جا شەمشەمەكۈرە بۇ مرۆڤ چ گەنگايەتىيەكى ھەبى، بە راشقاوبييە چياوازىي ھەمە لەگەل ئەھەيىكە بۇ شەمشەمەكۈرە چ گەنگايەتىيەكى ھەمە کە شەمشەمەكۈرە. چارلز داروين جارىكىيان گۆتۈرۈھەر كەس لە پاپيان (چەشىنە مەيمۇونىكە) تى بگا، فەيلەسۋىقىكى مەزىنتە لە جان لاك "John Locke". بەلام تىيەتىشتنى راستەقينە لە پاپيان بە مانايىيە: "پاپيان بۇون بۇ پاپيانىتىر چ مانايىكە ھەمە". ئەو چەشىنە تاقىكارىيە ھەر وا بە ساكارىي چاودىرىي بۇونەورانى زىندىوو

ناما، بەلکوو چاوەدیری ئەمە دەکا کە ئایا بۇونەوران لە روانگەی خۆيانەوە چلۇن
چاوەدیرى يەكتىر دەمكەن. زاناييان لە سەرتاپى سەھدى بىستەمدا ڕۇونىان كردەوە كە
بۇونەوران تەغىيا لە ژىنگىيەكى نازىن، بەلکوو ھەر بۇونەورىنىڭ لە ژىنگىي تايىمەت
بەخۇيدا دەزى. ئەنگەيى من ئەم شوينەيە كە من وەك ژىنگە دەيىناسىم و دەپەر از ئىنەمەو
— جا جىاوازى نىيە لای مىش، پەپۇولە ياشىر و پېلىنگ ياخود لای مەرۆف بى. ھەروەھا
سەنۋورى شوينە ھەستىپىكراوەكەم سەنۋورى ئەم جىهانەيە كە تايىمەت بە منه. شوين و
كەنات، ھەلس و كەھوت و ماناپىدان تەمنىا دەسکەھوتى زەينىن — ئەزمۇونىنىڭ كە بە پېنى
زاناييان دەپى لە ناوەندى ھەر بىيۇلۇزىيەك ڕاومەستابى بەلام تا ئەمپۇ ھىچ چالاکىيەك
لەخۇي نىشان نادا.

تمنیا له دهیه‌ی رابرد ووهوه ئمو پرسیاره که چلون چمنه بیگانه‌کان له بیگانه‌بیونی خویاندا به شیوه‌یه کی گونجاو و شیاو لیک تیده‌گمن، همیسان رووناکایی خراوته سهر و ئمو دیاردهیه له ئیان بوگوست "Ian Bogost" ناکادمیسیه‌نی ئەمریکایی له ئەنسنتیوی جورجیای تیکنولوژی ئاتلانتا لمزیر ناوی "دیاردهناسی بیگانه" دا زیندوو کراو هته‌وه.

هستیاری مرۆڤ و ووشیاریه کەمی تەنیا دوو له چەندین لىھاتوویی و تایبەتمەندىيە کانىتىرین. ئەگەر بەشى "عەقلانىبىت" مەکى جىا بىكەنەمە - دەبى چ بۇونەمەرەنگان بۇ بەتىنەتىمە؟ ئەمە نەماوا ئەمە "جىهانى ئەزىزىمۇن" كامېۋەتىرىمە كە پېرسىارى "دیارەنناسىي بىگانە" دەخولقىنى. جىاوازىي خۆشەوبىستانە وەك نىوان مرۆڤ و ئازىم، سروشت و كولتۇر، بىكەر و بەركار، بە گەنگ دانانزىن و لە بەر چاوى مرۆڤ بەتەماوى كەمەنگ دەكىيەمە. لەحالىكدا مرۆڤ، ئازىم و گىيا و بۇونەمەرەنگانىت بە ھەلسەنگاندىن لەگەل ژىرى دەستكەرد، لىك نىزىكتەن. بەلام جىاوازىي دىيارەنناسىي، بىگانە" كەملەك زورە. كەتىك بە ناوى "چۈن مەيمۇن جىهان

² Jakob Johann von Uexküll: Umwelt und Innenwelt der Tiere, Springer 1913; ders.: Theoretische Biologie, Springer 1978, 2. Aufl.

[◦] Ian Bogost: *Alien Phenomenology, or What It's like to Be a Thing*, University of Minnesota Press 2012.

سهیر دهکمن" دهنوسرسی^۱، بهلام کتیبیاک لهزیر ناوی " کامپیوترا چلون جیهان سهیر دهکمن" بی مانایه و تهنجا بتو جهونگ پیکردن دهی. زیری دهستکرد هیچ جیهانیک دروست ناكا و به دلنيایيده هستى بعون له جیهانیکي ئهو تويدا تیدا پهرومرده نابى. بهلام تهواو ئهو هسته و اته "له ناو جیهاندا بعون" پېداوېستېيەكى گرنگ بتو هممۇو ئازمۇونە ئىنسانىيەكانە (ھەر وەك بتو هممۇو بۇونھەر انىرى سەر ئەم ھەردىش) كە چ شتىك پەيوەندىي بەوانھەوھەمەيە يانىيەتى. كۆگايەكى مەزن لە زانستى كول و بى دەنگ ژيانى رۆژانەي ئىمەيان پېكھىناوه كە ھەلس و كەوت و زمانمانى پېي ديارى دەكريت. ماناكان بە شىوهى عقلانى پەره ناستىن بەلكوو گۈيرايەلى كۆننەكتەكان دەبن. بىركردنھەمان بتو هست، ئەخلاق و ھەلس و كەوتى ئالقىزمان گەلەتكەن ئاستەمن. ھەر تەھەر زىك لەسەر ئاسۇي زانستى پېشىۋى كولتۇرلى و بنەمالە بۇمان ديارى دەكري. لمراستىدا بىركردنھەوي مرۆف رېيگاچارە لوجىكى كىشەكان نىن و بە پېچھوانەي ژىرى دەستکرد بەھەوھە نەبەستراوھەمەو كە چى دەبىنин، بەلکۆر خالى گرنگ ئەھەيە كە چلون دەبىنин. مەبەست "له ناو جیهاندا بعون" بە ناچار بەھەنایيە كە ئىمە دياردەكان بە شىوهى ناچالاك و پاسېق هست پېنەكەن. ئەھەيە ئىمە باوەرمان ھەبى شتىكى راستە يان، زياتر پرسىيارىكى ئىماندارىيە، زۆر بەرلاوتر لەھەيە كە خۇمان بىرى لى دەكەنھەوھە. زۆر بەھەيە كىشە و گەريكانى ژيانمان بە تىكۈشان ياخود بە چالاكيي بەردهوام دەتوانىن لەسەر رېيگا لاپەرين. بتو ئەھەيە بەتوانىن خۇمان لەگەنل ژيانمان رېيك بخەين، زۆر كەم پېۋىستىمان بە بەلگە ھەيە. زۆر زياتر ئىمە بە مەتمانەكىن و بى مەتمانەي خۆمانھەوھەلەدەواسىن. مرۆف، ئازىل، شتەكانمان دەوروبەرمان و مىدىاكان لەسەر ئەھەنۋازە و بە بەردهوامى، بە چەكى هەستەكانمان رەنگ دەكەن و بە راستەقىنەيان دادەنلىك. ھەلپاندەسەنگىنلىن و لەھە شوئىنى شتىك نرخىكى لەسەر دانرابى، دەبى پېوانھەيەك ھەبى كە ئەھەنۋە نەخ لەسەر دانانھەمان بتو گۈنجاو بىكا. لمراستىدا ھەر بەھەنۋەيەي ھستى بى دەكەن جىهانى دەوروبەرمان زياتر و بەھېزىتر لەسەر نەخ دانان ساغ بۇتموھەمەتا لە ماكەھى ئەتۆم. ئەگەر ئىمە مەتمانەكىن، راستەقىنە، ئازادى، دۆستايەتى، رېزلىنان، پېزانىن، ئەمەكدارىي، وەفادارى، يارماھەتىدان و هەندى... بەھەكانى ئىنسانى دابىنلىن و بىانناسىن - و ئەھە كارە

^۱ Dorothy L. Cheney und Robert M. Seyfarth: Wie Affen die Welt sehen. Das Denken einer anderen Art, Hanser 1990.

بەرپیوەبەرین کە زۆربەی مرۆڤی ئەم جىهانە بەرپیوه دەبەن - ئەوکات تەمنیا و ئەك بهاكانى زەينى خۇمان سەيريان ناكەين بەلکوو بە شىپوهى چاوهكى بەراستىان دادەنتىن. لە زىيانى راستەقىنەدا لە ھەممۇ زمانىتىكى فەلسەفى بەها ئىنسانىيەكەن رۆلىكى گەلەنەك بەرچاو دەگېرىن: وەك ھەستى زەينى لە دىنای خۆماندا وەريان دەگېرىن، بە شىپوهىكى كە وەك شتومەكى چاوهكى دەورو بەرمان سەيريان دەكەمەن.

ژيرى دهستکرد بە پىچەوانەي مرۆڤ ھەست بە ھىچ بەھايەكى ئىنسانى ناكەن. تەنانەت ئەگەر مرۆڤ ھەول بدا پرۇڭرامى تەبىەت بە بايەخە ئىنسانىيەكەن ئىشيان تىدا بىگۈنچىنى، ھېشتا ھەر ناتوانىن بە شىپوهى مرۆڤ ھەست بە گەنگبۇونى خۇيان بکەن. چۈنكە بايەخىكى ئىنسانى كە نەتوانرى ھەستى پى بىرى، مانا و نرخىشى نابى. چۈنچەتىي و چىزى خۆشەويستى، دۆستايەتى، جوانى، دلېرىتى، زانست و تىكەمىشتنىان گەلەنەك دژوارە. جىئى سەرسوورمان نىيە كە كارىزمائى كەمسەكان لە لايمەن سەگ، دۆلەن و فيلمەكانەوه زۆر باشتىر ھەستى پى دەكرى بە ھەلسەنگاندىن لەگەل ژيرى دهستکرد. ھەر كەس بىھۇئ ئەو بايەخە ئىنسانيانە بە شىپوهى پرۇڭرام بىنوسى، دەبى بەھوش رازى بى كە بۇن و بەرامىان، چىز و جوانىيان لى كەم دەكرىتىمەو و سارد و سىر بە بى ھەستىپىكىردن و تىكەمىشتنوپىي، ھەلس و كەوتىان لەگەلدا دەكرى. ئەم راستىيە كە ھەۋالىكى باش بۇ ئىمە جىئى رىز و خۆشەويستىيە تەمنيا بە ھۆى كاتى پىكەمە رابوar دەنمەن، پەيو ھەندىي نېوانمان، ژمارەي و وشەكانى گۆتەر او نېوانمان، دلۇقانى و خۆشەويستى يا دىيارى و نىزىكىيەكەنلىرىمە بايەخى راستەقىنەي ھەمە. ھىچ ژيرىكى دەستکرد ناتوانى تىپىگا بۆچى چالاكيەكانى ژيان بۇ مرۆڤ ھەيندە گەنگا يەتىيان ھەمە و بەم شىپوازە كاتىكى زىپەنیان بۇ تەرخان دەكرىت. ئەم وىننانەي مرۆڤ لە ژىيانىدا بىنۇيە و ئەم ئەزمۇونە تال و شىرەننەي تاقى كەردىونمەو و بە گۆشت و پىستىمە ھەستى پىكەر دۇون، لە لايمەن ژيرى دەستکردىمە ھىچ بايەخىكى نىيە.

ئەمەك بایەخە ئىنسانىيەكان بە شىپوهى چاوهكى سەير دەگېرىن، دەتوانىن لەسەرى باس و لىتكۈلىنەو بکەمەن، بەلام ناتوانىن نەملىنەن كە بۇ مرۆڤ گەنگا يەتىيەكى گەلەنەك حەياتىيەن نىيە. تەنانەت ئەم كاتەي ئەم بایەخە سەرەكىيانە لە زۆربەي كەنلەنەن دەگەن بەھايان وەك يەك بى و بە چاۋىك سەير بکەرەن، ھېشتا ناتوانى لە روانگەي ھەممۇ

مرۆڤیکمەو بە باش یا دادپەرو مرانە هەستى پى بکرى. بۇ وىنە كارە هوونەرييەكاني پېكاسۇ دەتوانى بۇ كەسىتىك لەم پەرى جوانيدابى و بۇ كەسىتىكىتىز ناشىرەن بى. رەنگە بۇ كەسىتىك دادپەرو مرانە بى ئەگەر ھەممۇ مەرۆڤىك داھاتىيان وەك يەكتىر بى، و بۇ يەكتىر وا نەبى. بايەخە ئىنسانىيەكان رەنگە لای مەرۆڤ وەك يەك سەير بکرەن بەلام بەستراۋەنەتەوە بە بازنىھى كولتۇرلى و داب و نەرتى تىگەيشتۇرۇيى مەرۆڤ. لېرەدا بەم ھۆيە ناتوانىرى بايەخە ئىنسانىيەكان وەك پەرۇگرام لە ژىرى دەستكىردىدا بىگۈچىندرىن چونكە له ھەر شۇيىتىكى ئەم ھەرددە سەرەر اى جىاوازىي كەم لە نیوانىياندا بايەخە ئىنسانىيەكانيان لە ڕوانگەخى خۆيانەوە سەير و مانادەكىرىنەوە. بۇ وىنە ئەگەر بايەخە ئىنسانىيەكاني و لاتانى رۆژئاوايى بە مەھەك دابىتىن ئەوانىش بە نوبەتى خۆيان بە پىيى كات گۇرانىيان بەسەردا دى و بە شىوهى رېزىھى سەير دەكرىن.

كاتى مەرۆڤ ئەم چەمكانەي دېتە سەر رېيى زيانى بە بى شىك و گومان رايىدەگىرى ياخود وەلاي دەنلى، رېزى لى دەگرى ياشەرمى لى دەكەت و ھاوكتاش ئاۋىتەتى داب و نەرتى خۆى دەكە، ئىنجا خۇوى پى دەگرى و كارتىكەرىيەكى گەلەنگ مەزن لە سەر ھەلس و كەوتى دەبىت. مەرۆڤ بە شىوازى ژىرانە دەوروبەرى زيان و ژىنگەمان رېك و پىك ناكەن، بەلکۇو زياڭ تامەزروپىان بۇ بارودۇخى زەينى رووداۋەكاني زيانىان ھەمە. تامەزروپىي سەرسوشتى گىا بۇ تىشك، بەربرەكاني ئازىل لە ھەنبر بىرسىتى و راواكىرىنى بۇ درېزەدان بە زيان، لە مەرۆڤى ساپىيەندە جىاوازىي ھەمە. ھەر مەرۆڤىك لە ڕوانگەي كەسايەتى كەسىمەو جىاوازى لەگەل ئەويتىر ھەمە. مەرۆڤ را و ناكا بۇ ئەوهى تەمنيا خۆى پى تىر كا بەلکۇو را و دەكە چونكە چېز لە راواكىرىن دەبىنلى. ئەوهىكە ئايا مەرۆڤ كەوتۆتە دواى چېز وەرگرتى زياڭ لە زيانى، يا تا ئەم جىنگەيە بۇ گونجاو بى لە ئازار و ناخوشىيەكانى زيانى دوورى بىكا، بەستراۋەتەوە بە روانگەي مەرۆڤەكانەوە. ئەم شتەتى ئىيمە بۇ لاي وىنەكانى زيان، مۆسیقا، فەلسەفە، وەرزش يان نۇوسىنى بەرنامەي كامپیوتەرىي رادەكىشى بىرپارىيەكى لۇجىكى نىن، تەنانەت بەم ھۆيەي ھەممۇ شتىك رېزىھىيە، لە رېگاى لۇجىكىشەوە مەرۆڤ ناتوانى سەداسەد بىرپارى لۇجىكى بىدا. لەوانەش گەنگەر ئەوهى چلۇن گەمورە دەكىتىن و لە چ بازنىھىكى كۆمەلايەتىدا را دەھىزىتىن و بۇ چ كار و چالاکىيەك تامەزروپىي لەخۆمان نىشان دەدەنلىن. ئەم كارە دەبىتە ھۆى ئەوهىكە مەرۆڤ بە شىوازى جىاواز لەمەك و بەستراۋە بە داب و نەرتى خۆيانەوە ھەست بە بايەخە ئىنسانىيەكان بىكەن و ھەلس و كەوتى لەگەلدا بىكەن.

هیچ کەمیک بە تەمنیا و لە فەزایەکی بى ھەوادا گرنگایەتى بە بايەخە ئىنسانىيەکان نادا. مرۆڤ بۇونەورىنىكى بەسترواه بە كۆملەن و چالاکىيەكانيان بۇ ئەمەو نېبىه كە ئامار ياخود ئەندازىيارىيەكانى پى دىيارى بىكەن بەلکوو كارتىكەرىبيان لەسەر مرۆڤەكانيتىرە - تەنانەت ئەگەر كەمیکى نەناسراو، ھونەر مەند، سیاسەتوان، زانیار و ھەندىش ... بن. بايەخە ئىنسانىيەكان و تامەزروييەكان ئەگەر گواستنمۇي لەگەلدا نېبى و لەناو مرۆڤە جىاواز مکاندا ئال و گۆر نەكرين، مانايان نابى. بە پىچەوانەي مرۆڤ، ژيرى دهستکرد بەو شىۋەيە ئەو دىياردانە بۇ مرۆڤ گرنگایەتى فيزىيە و حىياتىيان ھەيە، كۆملەن ناناسى و كولتۇرلى كۆملەلایەتى و ھەست بە ناسىن كردن و بايەخدان بە بەها ئىنسانىيەكان ناتوانى تەخمين بىكا. ئىمە چىن و خۆمان بە چى دەزانىن، ئەو شەتىمە كە مرۆڤىتىر لە ئىمەدا دەبىين و بۆخۆمانى دەگىرینمۇ. چونكە جىاواز لە كەرسەمى چىكراو، مرۆڤ لە پەيوەندايەتى خۆى و بەستراوه بە مىزۇمۇھ بۇونەورىكە كە بە مەھىمەوە لەسەر خۆى و رۇوداوهكەنى مىزۇمۇبى دەرەپەرى چىرۇك دەگىریتەمۇ. لەراستىدا زوربەي كاتى ژيانى رۇزانەمان لەسەر ئىستا و حالى حازردا ساع نەبۇتەمۇ بەلکوو بەردهوام و ئىنەكانى رابىدوو يا داھاتوومان وەربىر دېتەمۇ بۇ ئەمە بە ئاوىتەكىرىنى لەگەل ئىستاي ژيانمان بەستىئىكى مانادار و پېرىبايەخى لى ساز كەين و هىچ گرنگىش نېبى ئەو بەستىئىمان ئەزمۇون كەدىي يَا تەمنیا گىراوه بن ياخود لە فيلمدا بىنېتىتمان. ئىمە خۇومناڭ گرتۇوه لەگەل خۇونەكانمان باشتىر و ووردىر ھەلس و كەوت بىكەين بە ھەلسەنگاندىن لەگەل راستقىنهى ژيانمان. ئىمە سەر مەرای ئەمەكە دەشزانىن راستقىنهى نېبى، كاتى سەمیرى فيلمىك دەكەين، ھەستى سۆزداريمان ھاندەدرى و دەگرىن يَا بە ھاندانى ھەستى خۆشەويىتى خۆمانى پى بەختەمۇر ھەست پى دەكەين.

ئەو ليھاتووبيه كە مرۆڤ بەتوانى لە ئىستاي ژيانيدا لەگەل داھاتوو و رابىدوو ژيان بىكا، بارودۇخىكە كە هيچكەتسىز ژيرى دەستکرد ناتوانى لىي تى بىغا. ھەر ئەزمۇونىكى ژيان خۆى لەخۇيدا بى وينايە تەنانەت ئەگەر دۇوپاتىش بىتەمۇ. تاچ رادەيمىك ژيانمان بە چىركەيەكى دىيارىكراوه بەستراوهتەمۇ و لە چ ئاسزۇيەكى كاتىيىدا پىڭ دى، رۇودا و چالاکىيەكانى ژيانمان پىڭ دىنى. دىيارە ئەو كاتە سنوردارە و لە ھەر سەردهمەنىكى ژياندا مەك يەك نېبى. لە سەردهمە مەندالىدا زۆر بە ئەسپاپى تىپەر دەبى و لە سەردهمە پىرىيادا گەلنىڭ بە پەله. ئەگەر مرۆڤ بۇ ھەميشە ژيانى كەرىبايە رەنگە بە كۆكىردنەوەي ئەزمۇونى زياتر بېيارەكانى ژيانى بە تەمواوى بە شىۋەيەكىتىر و جىاواز دەرىپىيا و

لهوانيه بق بايه خدان به رووداوه جيواز هکانی ژيانمان كيشميه کي گهلياك مهزنترمان
بقو دروستباويه.

همست، تامهزرؤیی، بایهخه ئىنسانىيەكان و كات بؤيە له ژياندا گرنگايەتىيان ھەمەنچىنەكەن، ھەستى كەسىي خۆمان ئەزمۇونىيان دەكەين. بە پتوونى ھەستپېكىردىنەكانتىن و خۇناسىيەن تەنەيا له دەورى "من" دەگەرىن، ناوهندىك كە سەرمەرى ئامارەكانى پېشىنەرى مىشك و فەيلەسۋاقان كە ئاماژەنى راستەمەخۆي بى ناكەن، ھەستى پىندهكەم. ئەو "من" له ژورى بەرزىرىن قاتە، كە ھەممۇ ھەلس و كەوتى رەزى، سۆزدارىي و ويستەكانم تىدا ھات و چۆ دەكەن. تەواوى ئەو ھەستانە كارتىكەرىيەكى مەزىيان لەسەر ھەلس و كەوت، بایەخدان بە بەها ئىنسانىيەكان و چۈلۈنايەتى ئەخلاقمان ھەمەن. تەنەيا بەو ھۆيە ئەيمە خۆمان وەك "من" ھەست پىندهكەين، دەتوانىن بىر لەسەر ھەلس و كەوتەكانمان بىكەينەوە و بەرپرسايمەتىان لە ئەستقى بىگرىن. تەواوى ئەم كارە وورد و ئاستەمانە لىيەناتۇرۇيەكى ئىنسانىن كە ھېچكەت ژىرى دەستكەر داتوانى، ھەستىيان بىن بىكا.

همسته کانمان، با یه خه ئینسانیه کانمان، خوناسینی کاتیمان، همست به "من" کردن کانمان و لیهاتو وی ئەخلاقیمان بؤییه بهو شیوه یه من که همن، چونکه له دریزه‌ی میزرووی گمشه سەندندا سەلماندو و مان. ئۇوانه ھەممۇریان خۆگۈن جاندىكى نەخوازراون لە بۇونى سۇوردارى کاتىي ئىمە لەسەر زھوی. ئىمە بە يارمەتى ئۇوانوھە رېگاى خۇمان لە ژىنگىمەكى ئالۇزى فيزىكى - بېلۇزىكى و كولتۇریدا دەمۇزىنەمە. ئەزمۇونە کانمان نرخىكى رەوانىي نامبىستراوهى مرزقایەتى ئىمە بەلكۇو لە پېناو خزمەتکردن بە خۆگۈن جاندىمان لەگەل ژىنگە و مەرقەكانى دەھرۇ بەرماندایە. بلىمەتى و ووشيارى ئىمە گەلنىك مەزنن، بەلام نەك بۇ سەپەر كردنى جىهانىكى چاومكى و بابەتى، بەلكۇو بۇ ئەمە خۇمانى تىدا بگونجىنин و زيان بكمىن. چالاكىي و تواناي خۇناسىنى ئىتىمە بۇ وىناكىردىن جىهان و ھاوکاتىش ئەمە هەستە بۇ خۇمان پىكى دىننин كە له ناو دەمە جىهاندا زيانى پى بكمىن، پېويستى بە لىھاتو و بېھەكى ژيرانمە كە ژىرى دەستكىردەمەرگىز ناتوانىي پى، بگا.

ژیری دهستکرد جیهانیکی دهستی سیه‌مە. جیهانی دهستی یەکم راسته‌قینیمەکی چاوھکیبە له ھەموو شتەکان کە له ژووری خۇناسىنى مەرقۇدا شاراوه دەمینىتەوە و مېشکى مەرقۇف بە تىگىشىتووبىيەکى سنورداروھ ناتوانى ھەستى پى بکا بەلکوو تەنبا وەك جیهانیکی دەستى دوو دەتوانى لای خۆى وېنای بکا. ئەگەر بەشەکانى ئەم جیهانە بە چەمکەکانى دېجىتالى وەك بىت، بايت، كىلۇبایت و مىگابایت ھەلسەنگىنин بصر ھەممىكى ئىنسانى پىئىك دىننەن کە ھەمان جیهانى دەستى سیه‌مە. ئەو جیهانە سەرەمراي ھېھاتۇوييە پېشکەمەتتەخواز ھەكانىيەوە زۆر ئالۇز نىبىء، بەلام بە شىۋىيەکى بەرچاو ڕىئىك و پىكە. ئەو جیهانە له ژمارەى كامىلى بىرکارى پېكھاتۇوە: ژمارەى باینېرى، لۇزىكى نەمگور، پىناسەمى وورد و ئالگارىتەمەکان. ئەوان تەواو بەو شىۋىيەن کە مەرقۇف خۆى ئارەزووی گەردوون.

ئەو گۆتمىھى بەرەدام لە لايىن كاربىدەستان و سپاسەتۈنانەوە دووپات دەكىرىتەوە كە "ئەركى داھاتوو دەبى لەسەر شانى مەرقۇف بىن" پېويسىتى بە شۆرشىكى بير و هزر و تىرامان لە سەر ڕىئىگائى ئەمەرۇ ئىيمەوە ھەمە. چونكە ئەگەر لە راستىدا ئەركى ژيان و لەسەر شانى مەرقۇ دابىرى، ئىتىر ئەركى تىكىنەك وەك باز اپىكى پارە دەرھەننەن و ھېزبەدەستەمەگىر او نامىنى و ئەو شتەى لىنى دروست دەكرى ئىتىر مالۇيرانكەر نابى بەلکوو زياتر سەردىمەكى بىيۇلۇزىكى رېزلىنىڭ لە يەكتىر و كات بۇ ئارام بۇونەوە و راۋەستاوابى لى بەرھەم دى. ئايا سەردىمەكى داھاتووى لەو چىشىنە جىي و ئىناڭىزدەن كە لەۋىدىا كەسەکان بەرژەنلى خۇيان لە ناواھە راستى ئەو چاخەدا بىيىنەوە؟ ئەوانە كېن كە ھاندەرى پېشکەمەتتەخواز بۇ پەripەدانى ژیرى دەستکردن؟ ھەروەھا پرسىيارىكىتىر: بۇچى و لمبەرچى تامەززۇرى زياتر بۇ تىكەنلۇزىيائى ووشىار و ژیرى دەستکردى لە خۆمان نىشان دەدەين؟

برزگارکردنی سهرمايمهداری و ئەركى ژيرى دهستکرد

كۆملەگای پيشەسازىي سەدەتى بىست و يەكمەن كىشەمى ناسنامەي زانستىي نىبىه – كەوابۇو پېۋىستىشمان بە هيزيكى لەرايەتلىرى وەك ژيرى دهستکرد بُو دۆزىنەمەي چار سەر نابى. ئەگەر دونالد ترامپ خۆى لە رىيكلەمۇتنامەي كەش و ھەواي كىوتۇ و رىيكلەمۇتنامەي ئەتمۇمى ئىران دەكشىنىتىمە و لەسەر بەرڭەندى سىياسى و ئابورى خۆى نەتمەوهى كورد لە سوريا بەجى دەھىلى و سەگ و گورگى ئوردىغانيان تى بىردداد، نەتمەويەك كە بُو سەركوتىردنى داعش بە گىان و دل ھەزاران شەھىدىان دا، ئائىرنا تىقىكى وەك ژيرى دهستكىرىش هېچ كارىكى لەدەست نەمەھەت و بە دلنىايىھە نەيدەتوانى ھەلۈيىتى ترامپ بگۈرى. ئەگەر ژيرى دەستكىرد بەتابايەته سەر ئەم ئىدەھىه و رىگاى بە ئىنسانىيەت نىشاندابايدە چۈن بتوانن بىسەر سەرمایىدارىدا سەركەون، كى لەسەر ئەم رىنومايمىيە خوشحالى دەكىد و كى ئەم كارەي بەرىيەتىمە؟ بُو بەرمەركانى لەكەنل كىشەمى راستەقىنە و دۆزىنەمەي رىگاچارەيەكى گونجاو لە سەرتاواھ دەبى جىبهان لە دەستى قازانچى كورتىبىنانە و وىرانكەرى تىجارى بىر زگار بىرى. بەلام ئامانجىكى ئەم تو لە لايىن كاربەدەستانى ژيرى دەستكىرد و يارمەتىدرە دارايدىكەنيانەو نە بەرنامەي بُو دارىزاواھ و نە جىنى بىر لىكىردىنەمەيە. ئامانچى ھەممۇ ژيرىكى دەستكىرد كونترۇلى زىاتر و وەدەستەنەنائى پارەي زىاترە؛ لەوانەمە لەو پىناواھدا پېشەمۇتۇرىي سلامەتى و نىزامى و بەرىيەتىنەن باشتىرى ئەركەكان، خەرجى كەمتر و تەنەنەت زانستى گشتى باشتىرىشى بُو ھاوولاتىيان بەدواواھ بى. ئەم وىناكىردىنە كە زوربەي چالاکىيەكانى ژيرى دەستكىرد بە مەبەستى تاقىكارىي و پېشكىن بُو درىزكەردىنەمەي تەممۇنى مەرقۇ، دابىنلىرىنى ژيانى باشتىر و راحەتىر بُو ھەممۇ مەرقۇكە، شىتىكى بىيگانەيە.^٧

^٧ So der KI-Forscher Jürgen Schmidhuber in meiner Sendung PRECHT vom ۲۰. Oktober ۲۰۱۹; <https://www.zdf.de/gesellschaft/precht/precht-206.html>. Minute ۱۵,۲۸.ff.

بوقوههی له دینامیکی ئهو تمهوره تیگمین بوقچی لمرودا به شیوههیمکی بهرچاو ئمرکەكان به ژیرى دستکرد دهسپیئدرى، دهنى خۆمان به پەرسەندنى سەرمایهدارىيەوە خەرىك بكمين. له پەرسەھى يەكم شۆرشى پېشەسازىي سەدەكانى هەزدە و نۆزدهدا سەرمایهدارىي لىپەلى جى و شوینى فېئۇدالىزىمى له تەواوى ناوجەكانى رۆژئاواي ئورۇوپادا گرتەوه. فېئۇدالىزى ئىتەر نەيدەتوانى پەرسەندنى گورجى بازارەكان كونترۆل بكا. كەرسەھى ھەلم كە شورشى پېشەسازىي بەوان دەستى پېىرىد بەردەوام خېراتر و بە خەرجىيکى كەمتر و له كاتىكى گەلەتكە كەمتردا ژمارەھىكى بەرچاوى بەرھەم پېكىدىنا كە بۇوه هوی ئىفليچ كەرنى كارى دەستى مرۆڤ. بوق وېنە بەرھەم خوربى چندرابو بەھۆى كارى ھەرزانى مرۆڤنى ناوجە ژيرەستە ئىستەعمارىيەكانى ئىنگلىز زياتر و زياتر له بازارەكانى ئورۇوپادا مشتەرى بوق دەدۋىزراوه. بەرھەمى داب و نەرىتى پېشۇو كە زۇربەى بەستراوه بە ھونەر و ئەزمۇونى چەندىن سەدەھى مرۆڤ و ھىزى دەستى بەرھەم دەھينا، تىكىشقا. بازارى ئازاد و دەرخاستن و خواستن جىي بەرھەمەكانى پېشۇويان گرتەوه. بەلام سەرتايى سەدەھى نۆزدە كىشەھىكى سەرەكى پېكەھات. كېيارانى چىراو (چۈلەي) واتە بەرھەمەھىنەرانى جىل و بەرگ ھاوارى لمگەل بەرھەمەھىنەكە پەرھى نەستاند، چونكە خاونەن و سەرمایهدارانى كارخانەكان داھاتىكى كەمەيان بە كريكاران دەدا. تەنەيا لەو ېرىگايەوە دەيانتوانى له روانگەي ئابۇورىيەوە بەرەكانى لمگەل ရەقىيانى بازارى ئازادى ئابۇورى بکەن.

سەركەم تووېيەكى گەلەتكە مەزنى بەرھەمەھىنان لە دەسپېئىكى سەدەھى نۆزدەوە ھاۋىرى لمگەل ھەزارىيەكى بەرچاوى خەلک، دەستى پېىرىد و قەيرانى ئابۇورى و نارەزايەتى كەيىكارانى بۇونە هوی دەسپېئىكى شۆرشى سوسىالىستى و كۆمۈنىستى لە زۇربەى و لاتانى جىهان. بەریوبەرەنەن حکومەت بە شیوههیمکى ناھومىندوارانە لە نېيوان ويسىتى خاونەن كارخانەكان بوق پېكەنەنانى بازارى ئازاد و خۇ كاشاندەنەھىيان لە كار و بارى سەرمایهداران و ھاوكاتىش بوق بەجىنەنانى نىازى سىاسەتى كۆمەلەيەتى لەغاو بى دەرتانىيەكى دەۋاردا نوقم ببۇون. چونكە بە بى سىاسەتى كۆمەلەيەتى نە بازارى ئابۇورى دەپشىكۈوت و نە ئاشتى ناو كۆمەلگا مسوڭەر دەكرا. لە كۆتايى بەرەكانى سىستەمە كۆمەلەيەتىيەكاندا بە داگىرساندى دوو شەرى جىهانى و كاولكارىيەكانىيەنەوە دوو بەرھى بلووکى رۆزھەلاتى ئورۇوپا واتە سوسىال كۆمۇنىستى و بازارى ئازادى

سهرمایهداری روزنواوی پیکهاتن. ویستی لیبرالی باز اری ئاز ادی ئابوری و ئیدهی سوسیالیستی و اته ئاسوودهی و ئاسایشی گشتی ئاویتەی يەكتى كران و بارودوخىكى گەلەنگ باو و گونجايان بو پارىزگارىكىردن و رزگارى سهرمایهدارى پىكەينا.

ھەلسانى سیستەمى سهرمایهدارى و پەرسەندىنى ھەچى زياترى پېشەسازى و تىكىنېكى بۇوه ھۆى دۆزىنەھەى كەرسەھە كامپىوتەر كە بەرە بەرە به شىۋىھەكى خىرا هاسانكارى و يارمەتىدرى كارى رۆزانەھەى مەرۆف بۇون. بەو رادەھەي كارى بەرىۋەپەرنى جىهانى پېشەسازى نۇئاللۇزىتەر دەبۇوه بە ھەمان رادەش پېۋىستى بە كەرسەھەكى گۈرج و اته ژىرى دەستكەردى مەرۆف زياتر دەبۇوه. تەنانەت پىشكەنەرى ناودارى ژىرى دەستكەرد پېنرۇ دۆمەنگووس "Pedro Domingos" لە زانستگەسى واشىنگتون دەلى: "زانستى سروشتى بە بى يارمەتى كامپىوتەر بە ھىچ شىۋىھەكى نېيدەتوانى وەك ئەمەرۆ پېشەكەتۇو بى".^۸ ئەگەر لەو روانگەمەھە سەپىرى بىھىن سەركەمتووبي دېجىتالكەردنەھەى كارى رۆزانە ئەركىكى گەلەنگ لۇجيکى و گەنگ بۇوه. ئەو كارە ھەلەنگ بۇ سەرمایهدارى ئابورى گونجا دەكا خويان بەسەر جىهاندا بىلەن بەرە كەنەھە و كۆملەكايەكى ئاللۇزى گلۇبالى پىنگ بىنن. سەمودا و مامەلە، بەرەھەمى كارخانە و دەولەتى و رەھتى ئابورى ئىستىنا دەتوانن باشتىر، خىراتر، كارىگەرتەر و ھەرزانتىر بخىنە بەر دەستى كريyar. داتا و زانيارى ئانالۇگ دەكرينە دېجىتالى و پرۇسە و مودىل، زيمۇلاسېيون و پېشىبىنى و دوور بىنىكىردىن ھاسانتر و شەفاقتىر بۇونەتەھە.

سەرمەرای ئەھەش پېشەكەمتووبي تىكىنېكى لەمروقدا لايەنېكى نويى باشى ھەھىي كە خۆى لە ھى پېشىو جيا دەكتەھە چونكە ئەوان ئۆتوماسىيون ئۆتوماتىك دەكەن! تىكەنلۇزىيائى ژىرى دەستكەرد كەرسە ياخود توورىتىكى پەھيوەندايەتى وەك تەلەفۇن، ئۆتوموبىل، بۆمب و راكىت، نىن بەو شىۋىھەئى ئىمە پېشىتە دەمانناسىن، بەلکۇو ئىمە مەرۆف بارودوخىكىمان بۇ دروست كردوون كە خويان بىريار لەسەر ئەو ئالتناتىقانە دەدەن كە بۇمان دىارى كردوون. كەرسەھە تىكىنېكى بۇ يەكمە جار لە مىزۇودا دەكرىن بە "سووژە". بەو كارە بە شىۋىھەكى بى بەز مەييانە روانگە و بۆچۈونى ئىمە مەرۆف

^۸ Pedro Domingos: The Master Algorithm. How the Quest for the Ultimate Learning Machine will Remake our World, Penguin ۲۰۱۵, S. ۱۶.

بهریوه دهبن. ئومویکه تیکنیک هاویری ژیانی ئیمن، ياخود ئایا ژیانمان پىك دینن، دوو شتى و مك يېك نين و جیوازیيان همیه. ئمهوه جیوازیبه، كه لمراستیدا جیوازى پىك دینن. ئەگەر له داهاتوودا شتەكانى دهوروبەرمان تەنبا به ھىزى بىركردنەوه خۆيان بجوولىننەوه و جىڭا بىگۈرن، ئىنجا ژيرى دەستکرد دەتوانى له بىركردنەوهمان تى بگا. سېنىسۇر ياخود ھەستپىكەرى ئەلکترونىيکى كە له ناو جل و بەرگماندا نىشتهجى دەكرين، گەرمائى جەستەمان، ھەستى سۆزدارىي و تاييەتمەندىيە كەسىيەكەنلىرىمان دەكەنە ژمارەرى دېجىتالى و دەيخەنە بەر دەست خاۋەنەكائىان. وىنەگر و كامېرای دېجىتالى سەر شەقامەكان و نىقۇ بازار و بەر دووكانەكان ڦوخسار و دەنگ و ھەلسوكەمۆتى كەرين و فرۇشتىمان لەخوياندا پاشەكموت دەكەن و بورسى سەمودا، بىمە و نرخى ئابۇورى به شىيوه ئالگارىتىم رادەگىرلين، ھەممۇ ھەلس و كەمۆت و كەدەھەكى مرۆققىش دەكرين به بەرھەمى كەرين و فرۇش و سەمودايان لەسەر دەكرى.

ئەو چارھنوسەى لە دەسالى سەھەتاي سەھەدى بىست و يەكمەدا بەسەر بارودۇخى ئابوريدا زال بۇوه، رەنگە تا ئەمروش زۆربەيى مرۆق لىي تىنەگەيىن. سەرەدەمى دووھەمى شۇرۇشى تیکنیكى نەك هەر پىویستى بە پالنەرى دېجىتالى ھەبۇو، بەلکوو پىویستى بە پەيوەندانى گلوبالى ياخود جىهانى و داهاتىكى ئابورىي گەشەسىنزاو لە لايەن كەرسەمى بەھىزىر و مك كامپىۋەتەمە ھەبۇو. بە خۇلقاندىن گۇوگل، فەمیس بۇوك، ئامازۇن و ئاپل و ... هەت، جىهانىكى تەھوا نوېي ئابۇورى دروست كراوه. پلاتنورمى سەر مايدارىي شۇرۇشىكى ئەھوتىي و ھېرىخىست و ياساكانى يارىيەكەي ئەوھا گۆرەن كە ئىتەر لەمروۇدا ناڭرى باس لەسەر سىستەمى ئابۇورى لېبرالى يا بازارى ئازاد بىكى.

ھەركەس بىھەوى بەرھەمەكەي بە بەرخۇر بفرۇشنى، ئاتوانى چاپۇشى لە تىبلیغاتى گۇوگل يا فەمیس بۇوك بكا. تەنبا رېىخراوەمەكى و مك ئامازۇن بۇوه بە مەزنەرین بازارى ئۆنلائىنى جىهانى. ئەو شىيوه حکومەتە نوېيە بە يارمەتى ئالگارىتەكانەوه بەرپۇمدەچى نەك و مك سەرەدەمى پېشىو بە شىوازى ئىدارەبازى ياخود كونترۆلكردىنى مرۆق. جا چ لە بوارى سلامەتى، رېىگا و بان يا ئىنتېرىنتىت بى، بە خىرايەكى سەرسوور ھېنەر ژيرى دەستکرد بەرپۇھە بۇ ئەھەي زەرچى زىياتر كارتىكەرى خۆي لەسەر كار و بارى مرۆق قايىمەر بكا. كاتى دەستىيان بەسەر ھەممۇ شوينەكانى زەمۇدا گرتىنى، ئىنجا نورەي زەمى ژىر ئاومەكان، فەزا و ... دى.

له زوربهی کتیبه دیجیتالیه‌کانی ئەم سەردىمەدا ناویک له سەرمایه‌داری و سنوروردانانی بُو مرۆڤ ناھیندیر. نووسەران له کتیبه‌کانیاندا كەرەسەمی دەستکردی مرۆڤ بە شیوه‌یەك دەنۇوسن كە بُو خوینەر وەك باس لەسەر كاریکى گەلەتكى سروشتى و ئاسايى دەنۇيىنى. بەلام ژيرى دەستکرد نە وەك زانستىكى چاپىس و شووم و نە وەك ياسايمەكى سروشتى داناندرى، بەلکوو وەك كەرەسەمەكى پېشکەمتووو تىكىنىكى زور به راحەتى و ساكارىي له ناو كۆمەلانى خەلکىدا ناسىندرابە. مەبەست لەو پېنزايمەكى بە مرۆڤ و جىهان ئەمە نىبىه كە ژىرى دەستکرد بىتىه يارمەتىدەر بُو هاسانكىرنەمە ئاسايش و ژيانى مرۆڤ بەلکوو تەنبا بُو بەرزكىرنەمە داهات و زوركىرنى پارە سەرمایه‌دارانە.

لەراستىشدا ئەو نۆزەنكردىنەمە و پېشکەمتووو بىهىشىكى سەمیرە. چەمكەكان ھامانى نىن و بە شیوه‌یەك لىك جىوازن. پېشكەننىي بىر و بىرو، ستالينىزم و چەكى شەر بى شەك لە سەردىمە پېكھاتنى خۆياندا گەلەتكى داهىزراويكى نوى بۇون - بەلام ئايى دەتوانىن بە پېشکەمتوويان دابىتىن؟ هەر ھەلسەنگاندىنەك بەناوى پېشکەمتووو تەنبا دەكرى ئەم ناوە لەسەردازى: "پېشکەمتووو بى". بە دلىيابىمە فاشىزم و دىكتاتور ھاكانيش خۆيان بە پېشکەمتوو و تەنانەت بە كوتايى مىزۇو دانابە. زوربهی مرۆڤى ئەمەرۆپى دىيارە بە پېنى بەلگە راستقىنەكەنلىك مىزۇو بىي مۇ چەمكەن بە چاپىكىتىر سەمیر دەكمەن. لەناوبىردەن كەرامەتى ئىنسانى ھەرگىز بە پېشکەمتووو لە ئەزىز نايە تەنانەت ئەگەر سىستەمە حکوومەتىيەكەنلىك خۆيان بىي نوى بى (وەك حکومەتى تۈركىا و ئىرلان). ئەو شەتمى ئەمەرۆ نوپىيە نابى بە شیوه‌ى ئوتوماتىك باشتىر لە كۆنهكە بى هەر وەك لە ئىران بىنەمان. بۇچى دەپى كارىك ياخود پېۋسىمەك بە پېشکەمتوو دانزى چونكە نوپىيە؟ ئايى كرېن و فرۇشتى ئۇنلاين ھەنگاۋىيىكى پېشکەمتوخازانەمە كاتى سەمیرى دووكان و بازار مەكان بىكەين كە زوربهيان بەھۆى بى بازاربىمە داخراون و نابىود بۇون و بە پېنى كات ژمارەشىيان بەردىم زىاتر دەبىتىمۇ؟

چەمكى پېشکەمتووى، جا بەھەر چاپىك و لە هەر روانگەمەكەمە سەمیر بىكىن، وەك بېشىكى جىانەكراوهى ئەم كۆملەگا ئىنسانىيە لىت ھاتووە. نايرەزايەتى سىستەماتىكى و ھەرگىراو لەم چەمكە پېداويستىيەكى سەرمایه‌دارىيە. لە روانگەي ڕەوانناسى و ژىنگە ئاسىيەمە وەك زيانىكى كولتۇررييە. مرۆڤ دەتوانى لەسەر ئەم باورە بى كە ھەر دەو

لایمن راسته قینه‌ی خۆیان دەپارێزن و ناچاریش نین له بەرانبەر یەكتريان دابىتىن. بەلام ئەم کاره زۆر جار پېئك دى، ئەوبىش كاتىكە كە تاكەكمس شك له گەورەبۇونمەوهى بى سنور و ئىدیوپلۆزى نەگور بىكانەوه. هاندەر بۆ ھەممو ئەو كارانه له لایمن سروشتنەوە نىبىه بەلکوو ھۆکار مەکەي ياساي يارىي ئابورىيە. ئەگەر باسەكە لە سەر مەرۆڤەت بى ھەممو ئەو چەمك و بايمەخە ئىنسانىانەي وەك مەتمانەكىرن، راسته قینه، ئازادى، دۆستايەتى، رىزلىنىان، پىزانىن، ئەممەكدارىي، وەفادارى، يارمەتىدان و هەند... شىتىكى نوى نىن و له سەرددەمى كۆنلى يۆنان و زۆربەي قۇناخەكانى مىزۇوبىشدا بۇونپىان بۇوه و باسيان لە سەر كراوه. تەواوى ئەو تايىەتەندىييانە وەك خەونىيەكى گەرنگى نويى زۆربەي بەرنامه دارىزىانى ژيرى دەستكىرىدى لىهاتووه.

لە سەر مرۆڤى ئاسايى و مرۆڤى كاميل

كولنورەكان لە سەر ئەم مىزرووانە پىكھاتۇون كە مرۆڤ خۆيان دەيگىرنەوە و وەك زنجىرەكى بى پىسانەوە بەرددوام بە وەچەكانى داھاتوويانى دەسپىرن. تامەز رۆپى بۆ مىزرووى زموى كە بەتايىمەت بۆ كەللىكىورگەتنى مرۆڤە، ميراتى كۆنى و لاتانى بۇنان و رۆمىيەكانە و لەويوە لە رىيگائى زانايانى ئەم بوار موھ بە سەر ئەم جىھانددا بلاو بۇتەوە. ئازادىي بازرگانى كە بىبۇھ ھۆى بەربەرەكانى شارەكانى ئەم سەرەممەي و لاتە رۆمىيەكان، ھاوکات ئازادىي كرددوھىي مرۆڤيان هان دەدا. بەلام سنۇرەكانى لە كۈنى بۇون؟ ئايا ھېشىتا بۇونىيان ھېيە؟ ئايا ئەم مرۆڤە لە باوەر بە خوداكمەي دوور كەم توتنەوە و پارەي لە جىيى ئەم داناوه، ئىزىنى ھەمە ياخود دەتوانى ھەممۇ كارەكانى ژيانى بۆخى و لە سەر بېرىبارى خۆى بېرىۋەبەرى؟

لە بارودۇخەدا پرسىيار بۆ متمانە بەخۆكىرىن پىكىدىن: مرۆڤ چىيە؟ ئايا ژيانى مرۆڤ زياتر ھەزارىي و قىسىي بىزازارىي و نزايى خراپە ھەر وەك لە ئايىنەكان و داب و نەرىتى كۆندا دەگوتىن، گەورەيى يابەركەت و پېرۇزىيە؟ ژمارىيىكى گەلەنگ زۇر نۇوسەر و فەيلەسۆف لە سەر كەرامەتى ئىنسانى نۇوسىبويانە و بە مەھىل و سۆزەوە بۆچۈونى خۆيان وينىا كردووە. مرۆڤى ئايىنى سەدەتى چاردەھەم لە سەر خۆى دەنۇوسى: "مرۆڤ فريشىتەكە كە ھاتقۇتە سەر زموى، تەراھىتكى ئازادە لە سەر ژيانى خۆى و خولقىنەر و ھونەرمەندە. رىيگائى ژيانى بەرددوام بەرۇزى دەبىتتەوە، فەرھەنگ و شارستانىيەتى بە پىي كات بەشكۇ و مەزىنتر دەبىتتە". شىكۇ، گەورەيى و بەرىيىنى و لاتانى رىيىنسانس، پېرۇزىبۇون لە ھەنبىر كلىسا نېبۈوه بەلّكۈ دەربرى پلە و پايەتى دەررۇنى خۆيان بۇوە. پاساويان بۆ ھەممۇ كرددوھىيەكى سەر زموى، خۇنواندن، خۆ نىشاندان و ھەر چالاكييەك تەنانەت زانستى بازرگانى و ئابۇوريش، ھېناؤەتمەوە. ماوەيەك دواتر گەمنجىيەك نەجيىز ادەم ئىتالىيى بەناوى جىۋوانى پىكۆ دىلا میراندۇلا "Giovanni Pico"

"همنگاویک لموش بمرزتر هم‌لینیتیوه: و مک رخنه‌گریک ناوکی هممومو کایین و ئەمۇ "دوگم" اندىھى بىنەھقى بەكۆيلەكردنى مرۆقق دەخاتە رwoo و مرۆقق تا پلهى خودا بەرز دەكتاتەوه: "باوەر بە لىيھاتووپى خودايى مرۆقق". مرۆقق بۇونەمەرىيکە كە لە لاپەن خوداوه نەخولقىندر اوھ ئەوشتەھى كە هەمە، ئەمە، كە خۆى لەخوي دروستى دەكى. بە شانازىيى و بە ئازادى دەتوانى بېرىار لەسەر خۆى و كردىمەكانى بدا و ئارمزووەكانى خۆى بەراست و مرگىرئى. بە هەمان ئەورادەھى مانايىي، شەفافىيەت و ېرۇناكايىي ھەلس و كاموتەكانى زياڭتىرى، بەورادەھىش بەسەر خwoo و خدە و سروشتى حەبىوانىدا سەردىمەكمۇي و خۆى بەرزتر دەكتاتەوه.

ئەمەيىكە مرۆقق تامەززۆرىيى بُو سەركەمەتن و سەرەرەرى بەسەر سروشتدا ھەمە، و مک ناوەند و ناوکىيىكى بەھىزى ھۆمانىزىمى لىيھاتووھ. چونكە ھەرجى ئازادىر دەبى، لە روانگەھى ديناميکىيەھ چالاكتىر دەبىتەوه و زياڭتىر پەرەدەستتىنى، و بە ھامان رادەش زياڭتىر خۆى لە داب و نەرتى كۆنی ئايىن دوور دەخاتەوه. فريشتبۇون يَا لىيھاتووپى خودايىي بەھقى پەرەسەندىنى فەرەھەنگى و مانايىي، دىيارى دەكرى نەمك بەھقى پەشكىنىي ئايىننەمە. ھەروەھا مرۆقق پېۋىستى بە نۆزەنكردنەمە نىبىي، چونكە ئەوان ھەر بە بى ئەمۇش قاچيان لە جى پىنى و پلەي خوداكان داناوه، بەلام ئەوشتەھى لىي بى بەش، ئەمۇھى دەبى لەو لىيھاتووپىيمان ئاكىدار بىكىننەوە و كەملەكى ئەرتىنى لى وەربىگەن. لەمۇ روانگەھىيەھ كاتى مرۆقق بەتوانى خۆى بگەيىننە پلەي سەرۇو و پەرە بىستىنى، خۆى لە خواناسىيى و ئايىن دوور دەخاتەوه. واتە، ئەمە بېرۇكەنی تەھاوا و كامېلىبوونە رىنۈيىنەمان دەكى، خۆى باسىنەكىي جىاوازە. بُو ژان ژاك روسو^۱ "Jean-Jacques Rousseau" پېشىنەتىك ھەستەكان دەبى بە شىۋىھەكى زەريف پەرەرەدە بىكىن، لە روانگەھى فردرىك شيلر^۲ "Friedrich Schiller" مۇھەستەكان ناسىنەنەكىي جوان و رازاۋىيە كە مرۆقق بە پەرەرەدەكىردىن لە رىيگاى مۆسىقا، ھونەر و خولقىنەرپىيەھ بە پلەي بەرزتر لە خۆى دەگەيىنەن. فەيلەسۋانىتىر و مک باروخ دو سپېنۋزا^۳ "Baruch de Spinoza"، پېر بایل^۴ "Pierre

^۱ Giovanni Pico della Mirandola: *Oratio de hominis dignitate / Rede über die Würde des Menschen*, Reclam ۱۹۹۷.

"Bayle" و "ئیمانوئیل کانت" Immanuel Kant پیش هم شتیکیتر دهیانه‌ی بیر و هزاری خویان تیز بکمن بتو نمه‌ی بتوانن ریگای زیانی خملکی رووناکتر بکنه‌وه.

به‌لام له سهردهمی روشنبیریدا تم و مژ سنوره‌کانی به تهواوی داگرتونون. ئایا باسەکە تەعنیا له سهر رووناکیخستته سەر مرۆڤ خویه‌تى يا مەبەست ھەممو ئینسانیيەت؟ چەمکى "ئینسانیيەت" له سهردهمی يۇنانى و رۆمیيەکاندا گەلیاڭ نامق بۇوه. ئەگەر باس له سهر بە كەمال گەميشتن بوايە، ئەركىڭ بۇو كە هەر كەس بەتەنیا قۇلۇ خۆى لى ھەلدەكىد. به‌لام له كەمل سەرکەوتى بۇونەورناسىي ئەو بۆچۈونە گۈرانى بەسەردا ھات. بەره بەره زاناييان و فەيلەسۋەن مەرقىيەن نەك وەك كەسەيىك، بەلکوو وەك بۇونەورناسىيەو لهېرىنىڭدا دەكىتىه چەمكىكى گەنگى روشنبىرى.

به‌لام ئەو چەشنە پېشكىننە زەينىيانە له سەر رەوانناسى مرۆڤ بە بەھايدىكى گەلەيىك زۆر تهواو بۇوه. ئەو كاره بۇتە ھۆى تۇوناکىدىن بەھايدى سەرەكى روشنبىرىي واتە "ئازادى". نەو خالى كويىرى ئېيپولۇزىيەکانە، كە پېيان وايە بە پېشكىننى ووردى رەوانناسى مرۆڤ، دەتوانن كونترۇلى بکمن و بۇ بەرژەوندى خویان مېشىكى بشۇنەوھ و بەھ شىۋىيەھى پەروەردە كەن كە خۆيان دىيانەوى. ئەندازىيار و فەيلەسۋىي فەرنىسىي ئاكىۋەت كامت "Auguste Comte" يەك لە لايەنگارانى مەزنى ئەو چەشنە ئېدیال و تېئورىييانە بۇوھ بۇھىدایەت و كونترۇلىكىد. ئازادىي كەسى؟ زۆر سەرنجرەكىشە! به‌لام بە گەشتى گەنگەرەن تەھور تەنەيا كۆمەلگەيە. ئەھەمەكە گەنگ بى ئەوھ نېبىھ چەلۇن مەرقىيەكە، ياخود چەلۇن ھەست بە خۆى دەكا، يا چالاکىيەکانى چىن، بەلکوو تەنەيا - چەشنى كەدو مەكانىيەتى لە كۆمەلگەدا. ئەھەمەكە ھەيدايتىكىد و كونترۇلى توندۇتىزى مەرقىت تباھىي لە كەمل بەھادانان بە ئازادى ھەمە، ئاكىۋەت كامت بە مەھىلەوھ چاپۇشى لى دەكا و ھېمنى و كاركىدن و بەرپۈرمچۇونى كۆمەلگە بە گەنگەر دادەنى. ئەو كەمسانە لېپراوانە خۆيان بە داھاتۇرى كۆمەلگاواھ خەرىيەك دەكەن نىاز و ويسىتى تاکە كەس لەپەرچاو ناگەن. ئەو شىوازە، تەھاوا بۇ ستالىنىزم، مائۆئىزم و ناسىۋىنال سوسىيالىز مېش بەھمان شىۋىيە. پېشكەوتۇوبى بى شەرت و مەرج پېویستى بە خۆگۈنچاندن و خۆبەختىكىد ھەمە. خولقىنەرە بەھ مەرجە لە چواچىۋەي

پیشکەمتوویدا جیی بینتهو و هەمموو کردو موکانیتەر و مک بیرکردنەوە و نیازە کەمسييەکان لە ناو بەرئ، پییان شتیکی زور باشە.

دواى ماوەیەکیتەر دیکاتاتوریی بە بەرزترین پلەی و مەشیگەری خۆی گەبی کاتى بە گوشار و زەختى پیشکەمتووی خوینى تازەی خستە دەمارەکانی بۇونەوەرناسىيەمە. بۆ تىگەيىشتوویي كۆملەگا و مک يەكەيەكى گشتى، و مک چەشىتىك، رەگەزىك ياخود جەستە و كورپەيەك مەرۆڤى راهەتىنا و پەرمەردەي كرد. هەمەئىزەرەدەي جىنسى مەرۆڤەمەر و مک دارويىنىش ئامازە پېىكىردىووه، يارىيەكى دوو لايمەنەيە كە جوانى و زەريفى لايمەنەك بۆ لای ئەھۋىتى رادەكىشى. لەمەرۆدا بۆچۈنەکانى داروين لە ولاقانى فەرنسا، ئالمان و ئىنگلەز بۇونەتە مۆدى رۆز. پەرمەردەكىرىنى سلامەتى - ژىننەتىكى دەدۋىزرەتەمە، پەرۆگررامى ئوبىگنەيىك "Eugenik-Programme" (تىكۈشان بۆ زاوجىنى مەرۆڤە) بە تىكەلاؤبىيەك لە "زىن" ئەرىنە بۆ پەرمەردەكىرىنى جىلىكى نوپىي سالىم و بى ھەمە)، بەریوە دەچى بۆ ئەھۋى و مەچەيەكى نوئى و كاميل بخۇلغۇنەتىرى. ھاوكات لەگەل مەرۆڤكۈۋەزى سەرەدمى نازىيەکانى ئالمان ئىدەيى دروستكەرەنە مەرۆڤى كاميل لە ئارشىقىدا راگىران و تا ئەمەرۆش ھەر ماونەمە. ئايا ھەلس و كەوتى مەرۆڤى كاميل لە ھەنبىر مەرۆڤى ئاسايى و مک ھەلس و كەوتى مەرۆڤ لە ھەنبىر مەيمۇون دەبى؟ دىيارە ئەھۋە لەسەر لىستە ئارەزووەکانى داھاتووی مەرۆڤدا نە نۇوسرابە بەلکۇو تەنبا خەمونى تاقمۇك مەرۆڤە: "مەرۆڤ بۇونەوەرىكە كە دەكىرى بەسەریدا زال بى." بۆ زالبۇون بەسەر مەرۆڤدا چەھولىك لە ئارادىيە؟... مەيمۇون بۆ مەرۆڤ بە چ مانايە؟ پېكەنەن ياشەر مەكرەتىكى بە ئازار! واتە مەرۆڤقىش بۆ مەرۆڤى كاميل: "دەبى پېكەنەن ياشەر مەكرەتىكى بە ئازار بى؟"

رېگاى دروست بۆ پیشکەمتوویي مەرۆڤ و مک چەشىنە بۇونەوەرىكى ناو سروشت بەو خىرايىيە لە رېدىايدە، دەتوانى بۆ جىهانى دېجىتالى داھاتووی سەرمایەدارى گەلەتكە مەترسیدار بى. وىدەچى ئەھۋە پەلمەقاڙە كۆتايى سەرمایەدارى بۆ رىزگاركەرەنە خۆى بى. ئەگەر ئىمە ئازادىي و بايەخە ئىنسانىيەکانمان بىكەنە قوربانى بۆ بەھىزكەرەنە پیشکەمتوویي كە تەنبا لە خزمەت تاققىك سەرمایەدار و بەریوەبەرى سىياسى ئەم جىهانەدايدە، و مک ھانگاوىكى ئەرىنە بۆ خزمەت بە مەرۆڤقىيەتى پېيان دەفروشەن، دەبى ھومانىزم ياخود مەرۆڤخۇشمەسىتىي را بەردوومان وەلا نېتىن و رېگايدەكى نوئى بۇ

خژمان بدوزرینهوه. سهرمايهداری بزهیکی دوستانهی لسمر لیوانه کاتنی دهیبینی له ریگای فیس بووک، گووگل و توره میدیاکانیترهوه به ساکاری مروف کونتژول دمکا و به بئی ثهوهی هیچ گوشاریک بو کمسیک بینی، ئەندامانی کۆمل خۆیان به مهیلهوه بازار مکانیان گەرم رادەگرن و زانیاریي کەسیی، ويست و ئارهزوو و ھمموو تایبەتمەندییەکانیان دەخنه بەر دەستیان. ئەوان بەردمواام دەلین: مرۆڤ تەنیا دەیھەوئ باشترين و راھەتترين بارودوخ بو ئىنسانىيەت پىڭ بینی. دادپەروەر دیجیتالیيەكان و پروگرامنوسەكان و پشکىنەرانىش له کارەکپیان ماندوو نابن و بەردمواام دەلین: "خۆچەرکەندموه و خالى ناوەندىي ئەركەكان دەبى لەسمر مرۆڤ بى." بەلام کام مرۆڤ؟ مرۆڤ ئاسايىي ياتاقفیك سەرمايهدارى خوینمۇ؟ کى بىريار دەدا ئەمو مرۆڤە چىيە، چى دەوي و لە داھاتوودا دەھىۋى بىنى بە چى؟ سەرمايهدارى گەنگتەرە ياخىرى سەپەپەن؟ بو بىرەندانى "Silicon Valley" ۱۰ وەلامدانەوە ئەمۇ پەسيارە گەلەنیك دېۋارە. ئەوان ھىشتا لمگەنل يەكتىدا ھاودەنگ نين ئايلا له سەدەكانى داھاتوودا مرۆڤ بە تىكەلبوون لمگەنل كامپیوتەر و ژىرى دەستىكىد لە ناومراستى سەكۈي شانۇرى مرۆڤايەتىدا جى دەگرن ياخىرى تىكىنەكى نوى و ژىرى دەستىكىد بە تەنیا و بى بىريارى مرۆڤ خەونەكانیان بەراست وەردەگىرەن.

له هم دوو سناریو کاندا بارود خهکه و هك يهکه: "که لکو هرگرن، نوزه نه کردن، په پیدان و گهور مکردنمه و هئاگایانه به کامپیوترا و ژبری دهستکرد بو خیر اکردنمه و بھریوبه بردنی باشتري ئەركەكانى ژيان". جيھانى داهاتوو و هك باز اريکى ئابورى لى دى كه هممۇ مروقى سەر ئەم هەرده له بەندىخانىمەكى مودىرندا پېكەوە رادەگەرى بە بى ئەوي هېچ كەس سکالاي هېبى يا هەمول بو رېزگار كردنى خۆي بدا. ئەگەر ئامانجى ژيان له داهاتوودا بو مروق ديارى كرابى تەنبا ئەم پرسىارە دەمیتىتەوە كە كام رېيگا بو گەيشتن بەم ئامانجە دروست و ژيرانەيە. بۇ وىنە خولقاندى مروقى ژير و بلىمەت له رېيگاي زانستى پىشىكمەتوو ژىننەتكەيە كە دەتوانى بە شىوهى چىكراو و ھەلبىزىرداروى "زىن" مکانى مروقەكە ديارى بىمەن، لە روانگەمى زانستىيە كارىكى گەلەنگ سەرنجرىكىشە. بەلام ئەم كارە له خزمەت كى دادەمە؟ ئەم دايىك و باوكەمى لە روانگەمى داراپىيەو بىشتوانى مەندالىكى ئەم تو بۇ خۆيان دايىن بىمەن، ئاپا ئىتر دەتوانى

۱۰ سیلیکون قلی نهمریکا، یمک له شوینه همه گرنگ و پیشکمتو و مکانی تیکنلولوژیه له جيها.

شانازی بە مندالله کەیانمەو بکەن کاتى دەزانن پیشتر ھەممۇ تاييەتمەندىيەکانى بە شىوازى چىكراو دىيارى كراوه؟ ئەوهىكە سەرمایەدارى ژىننەتىكى لە شەمۆيىكدا دروست ناكرى، ھەممۇ مان دەيزانىن، بەلام بە ھاوكارى مىشكى كامپىئوتىرى كە گەلنىڭ لە مەرۆڤ باشتىر و خىراتىر كارەكان بەرئۇوه دەبەن، بەرە بەرە ېېڭى بۆ سەرمایەداران خۆش دەكەن. لېرەشدا گۈنگ ئەوهىكە سىستەمى سەرمایەدارى جا لەسەر ھەر حىسابىيەك بى، درېزەتى بى و لەغاو نەچى.

مرۆڤخوشهویستی هیزداران!

مرۆڤ بەو شیوه‌یەی ئەمروز دەیناسین دەتوانى کیشەمەکى مەزن بۆ کومەلگا دروست بکا، بەلام بە بپوای من ھېشتا درەنگ نیبى و دەتوانىن چاولەوانى دۆزینەوەی ڕیگاچارەمەکى تايىبەتى بین بۇ . بەلام ئەگىر لە داھاتوودا مرۆڤ گورانىكى ئەم توپى بىسەردابى و لەھوش زیاتر زیان و ئازار بۆ زیانى خۆى و بونوھەران و ژینگە دروست بکا و جيا لە زیان گەمياندن ھيچ قازانجىكى بۆ ئەم جىهانە نەبى، دۆزینەوەی ڕیگاچارە گەلەنیك دژوار دەبى و ئىتر پرسىيارىكى كاتىي دەبى بۆ كاولىرىدىن و كۆتايى پېھىنەنی زیان لەسەر ئەم ھەرددە. چونكە ھەر شۆرشىك بە مەبەستى مرۆڤ خوشهویستى پېڭ بىت بە راشكاۋىي بىرەتىيە لە بۆ چوون بەرەو كاميل بۇون، ژىرىي و ھزر و عەقلانىبەتى خىراي زانىارىيە مەزنەكانى و لەوانىيە ئەم دىاردانە بە شیوه‌ي كورتاخايىن بەختەورى بۆ مرۆڤ پېڭ بىنلى و مانا بە زیانى بادا، بەلام بە گشتى و لە ماويەكى درېزخايىنداد دەشكەوتەكانى تەنبا بۆ خزمەتكىرىدەن بە بەشىكى بچووكى ناو كۆمەلگا دەبى . ھەروەها لە داھاتوودا ئامانجەكەمە خولقاندى كەرسەمى ئالۆزى ژىرى دەستكىرده كە ئەمەش خۆى لەخويدا بۆ زۆربەي مرۆڤ شىتىكى نامۇ و ناشەفافە.

سەرمەرای ئەوانەش ھەمۇو ئەيدە و بەرنامانى لەزىر ناوى نۆزەنكرىنىھە و پېكھىنانى ناسايىش بۆ مرۆڤ، تىكەلاۋىي و تۈوانەوەي مرۆڤ - ماشىن و مىشاك لەناو كەكتىدا بەرئۇدەچى، لە لايىكەمە بېكھىنانى ژىرىيەكى دەستكىرى سەربەخوھى بۆ كونتىرۇلى مرۆڤ و لەواشەو بە بەھانەي ئامانجىكى تايىبەتىيە: "كىشەكانى مرۆڤ قايىتى پىچارە بىكەن!" لېرىشدا دوو حالت زیاتر نىبى يا وەك سەردىمە بېغەمبەرانى پېشىو دەبى سوارى سەرى مرۆڤ بن و بە نانە شىرىن يا بە قامچى لىدان، دەستمۇرى بىكەن ياخود بەھۆى ئەسپاردى ئەركەكانى زیان بە كامپىوتەر مەزنەكان بۆ دەرەوەي بازەنى ژيانى راوبىنەن و ھىزى بېرىاردىنى لى زەوت بىكەن . ئەم كارە وەك خۆكۈرۈزى وايدى كە مرۆڤ لەھەنبەر مەترسى زيانىدا بەرئۇھى بەرى . مرۆڤ ئەم پرسىيارە لە خۆى دەكما ئايانا ئاسۇي پېشكەوتۇرىيە كامىيەك لە كىشەكانى زیانى دەتوانى چارەسەر بکا؟

هەر چەند نیزیکتر و ووردتر سەمیری ئەو تەمەرە بکەمین بە ھەمان رادەش زیاتر بروون دەبىتەمەو کە ریگاچار مکان كەمتر پەيوەندىيابان بە كىشە سەركىيەكەنەجىھانى مەرقۇچايمەتىيەمەو ھەمە. ھىزدارانى بەناو مەرۆڤ خۆشەمەيىست ھىچ تامەززۇرىيەك لە ھەنەبەر كاولكىردىنى ژينگە، پېسکەرنى ئاوى زەرييا، تووناكاردىنى و مەچەي ئازىمل و گىا و لېرىمەوار و زەھوبىيە ژاكاومەكان لەخۆيان پېشان نادەن. ئەوان خۆيان بە كىشەكان، كۆمەل كۆزى و شەر و ھۆكارەكانىانەو خەرىك ناكەن. لەھەنەبەر چارەنۋىسى ملىيونان مەرۆڤ كە سالانە لە برسانە يا بەھۆى نەخۆشىيەكەنەوە دەمنەن ھىچ ھەستىك لەخۆيان پېشان نادەن. ھەر رمەخنەيەكى مەرۆڤ بەوه كۆتايى پى دى كە ئىمە ھىننە ژير و پېشىكەمۇتوو نىن كە خۆمان بتوانىن كىشەكانى ژيانمان چارە بکەمین. ھەنگاونان و ھەمەلەن بۆ چارەسەرە كىشەكان لە لايمەن كامپېۋەتىرە مەزىنەكەنەوە بەرپىوە دەچى كە ھىچ ھەست و ئاڭادارىيەكىيان لەسەر كىشەكانى مەرۆڤ نىبىيە. نەك بەمە ھۆيەي بۆ ئەمۇ كارە لە رادەبەدەر ژير بن، بەلگۇو لەبەرئەمەوە بۇونەوەرېكى زىندۇو نىن و ھەستى راستەقىنەمى سروشتى ناناسن. كامپېۋەتىر برسىيەتى ناكىشىن، شەر و مرى ناخەن و لەسەر بېرىارى خۆيان ژينگە تۇونا ناكەن. ئەوان تەنبا ئەوكارە بەرپىوەدەبەن كە خاونەكەنائىان بۇيان دىيارى كردوون. ئەوان ژير، پلاتىن، كوبالت و كولتان لە خراپتىرەن بارودو خدا بۆ خاونەكەنائىان لە زەمە دەركەنەن و پېشىوانى لە سامانلاكتىرەن حکومەتمەكان دېكتاتورەكان دەكەن. ھەروەها ژينگە قورنەي ئەھرىقىا بە ھەمان شىواز تىك دەمنەن كە بۆ بەرھەمەنیانى ليتىيۆم لە ولاٽانى شىلى، ئاڭانلىقىن و بولۇپىن بەرپىوە دەچى.

ديارە سەرەرای ئەمەي دەشزانىن تەنبا تاقمىيەك مەرۆڤ بېرىارى ئەمۇ كارانە دەمنە بەلام ھەمەو ئەمۇ كارەستانە دەگەرەننەو بۆ ھەلەمە خودى مەرۆڤ. ھەركەس بىيەمۇنى بەسەر خۆپەرەستى، چارەھشى و بى دەرتانىدا زال بى، و بەرژەنەنەي گىشتى مەرۆڤى لەبەر چاوشى و پېشىوانى لە زۆردارانە نەكا، بېگومان دەبى لە خۆيەوە دەست پېبىكا. ئايا جىھانى ئىمە بەرە باشىبۇن دەروا ئەگەر راستەمۇخۇ لە لايمەن مەرۆڤى لاوازى ھەلپەرەست و خۆخۆشەمەيىستەوە بېرىارى لەسەر نەدرى، بەلگۇو لەسەر ناوى كەرەسەي پېشىكەمۇتتەخواز و تىكىنەكى نويى ئابۇورى و مەك ئامازۇن، فەمىسىبۇوک يَا مېدىياكانىتىر رېگاى بۆ دىيارى بىرى؟

ئەگەر کىشەكانى جىهانى مرۇقايىتى لە رىيگاى پىشىكەوتتخوازى و تىكىنكمەو چاره نەكىرى، بلىيى رىيگاچارە سروشتى بُو نەدقۇزرىتىمۇ؟ ئايا ئەمە كىشانە پەيوەندىيان بە سروشتى ناوهەمى خودى مرۇقەمۇ نىيە كە بتوانى بە لاپىدى كەمۈكۈرىتى و ھەلەكائىيان گۆرانى بەسەردا بىيىن؟ لای كەم بە درېزايى مىزۇسى مرۇقە بەردوام فەيلەسەوف و مرۇقە ىروشنبىر ھەولى ىرووناكايى خستتە سەر رىيگاى ژيرانەى مرۇقىيان داوه و بە ئامۇرگارىيەكىانىيان تارادىمەك تىشكىيان خستتە سەر رىيگاى ژيانيان. ئايا ئىمەمى مرۇقە دەبىي و با به ساكارى چارەنۇسى خۆمان بخەمینە بەرددەست تاقىمەك مرۇقە ھەلپەرەست و وەك گەلايمەك كە بهھۆي باوه دومەرىتە سەر زموى، بە ھەلوىيىت نەھەرتەن و بىرپەرسايىتى لە ئەستۇن نەھەرەتنمان ژيانى خۆمان بەرەن توونابۇون بەرین؟ لمجيانى ئەوكارە دەبىي مرۇقە ئامانجگەلمىنىڭ بُو ژيانى داھاتووى دىيارى بىكا كە مانا بە بۇنى بدا: بەختەورى، ناشتى، ماقى مرۇقە، بەرانبەرى و ئازادى. ئىمە دەبىي بەرىيەوبەردنى ئەمەركانە و پەلەپىدان و بلاۋىرى دەنەمەيان لە ھەممۇ گۆشە و كەنارەكانى ئەم جىهانە بُو لەناوبەردىنى كويىلەدارى، وەدەستەتەنائى ماقى بەرانبەر بُو ژن و پىاو و كريكاران، بخەمینە ئەستۇن خۆمان و لە قۇولايى دلەمە ھەولى بُو بەدين.

لەوانەيە كامپېۋتىرى ژير و ژيرى دەستكىرد لە داھاتوودا يارمەتىدر بن بۇ مرۇقايىتى كە خىراتر و باشتىر لە تەمورەكان تىيىگەن و خۆى لەگەلەياندا بگۈنچىن - بەلام بُو كام ئامانج؟ دىارييىكىنى ئامانج بُو مامۇستىيانى پىشىكەوتتخواز و زانىيانى بوارى تىكىنلىكى كە لە چوارچەۋە بەرەنەندي سەرمایەداريدا گېرىانكەردووه و بارودۇخى ئابۇرۇ خۆيان بەوانەمە بەستراوه، گەلمىنىڭ دژوارە. بەرددەمەن بە نۇزەندرىن، دۆزىنەمە و كامىلىكىنى پېرۇزەن نۇيىو خەرىيەن و وىدەچى تامەززۇيىيان ھېننەدە بُو پىشىنەنى جىهانى تىكىنلىكى ھېبىت كە ئامانجى خاونەكانىيان كەمتر لە بەرچاو بىگەن و تەنبا بەدوای پىشىكەوتتى زانسىيىدا بىگەرىن. كاتى باس لەسەر پىشىكەوتتن بى، مرۇقە دەبىي لای كەم خۆى بەمەنە ماندوو بىكا كە ئايا ئەمە پىشىكەوتتۇوييە زانسىيە لەسەر چ بەھايەك و بۇ چ ئامانجىنىڭ پىيىك دى. دەبىي ئەمە زانىيانە لەخۆيان پەرسىيار بىكەن بۇچى و لەسەر چ حىسابىيەك ئارەزووی خاونەكانىيان وەدى دىيىن. زۆر جار مرۇقە گۆيى لەو ئارگۇمۇنىتە دەبىي كە ھەستى كونجكۆلەى مرۇقە ھېننە بەرزە كە ھېچ شىتىكىتىر لە بەرچاو ناڭرى. رەنگە كونجكۆلەى زۆر جار ئەزمۇونى باشى لى دروست بى بەلام زۇرجارىش ئەزمۇونى نەرىنى و كاولكارانەى بەدوادا دى. تاقىكارىي نازىيەكەن

لەسەر بەکۆمەلکۈز كىردىنى جوولەكەكان و سەيركىردى ژىر دامەنى ژنان بە دوورىيى تەملەقونى دەستىش دەكرى بە كارىكى كونجكۇلانە دابىرى. ئاشتايىن خۇى بە تامورى ئەتومبىيەوە خەرىك نەكىد بۇ ئەمەي بۆمباي ئەتومى لى ساز بىرى و مرۆڤى پى مالۋىر ان بېت.

پالپىوەنەرى پەرسەندىنى تىكىنېكى، كونجكۇلەيەكى نەناسراو و بىگانە نىيە، بەلکو دۆزىنەھەي تىكىنلۇرۇزىاي نويىيە بۇ دامەزراندۇن و بېرىيەبرىنى مودىلى بازارى نوبى ئابورى. ئەزمۇونى زۆربەي تاقىكارىيەكان لە زانستىگاكان و تاقىگاكانى ئەم جىهانە تەننیا لەسەر بوارى ئابورى دەخوللىتەمە و روونە كە بە بى پارە زانىيانىش ناتوانى تاقىكارىيەكانىيان بەرىيە بەرن. دىارە بۇ دۆزىنەھەي تىكىنلۇرۇزىاي تەماو و كاميل و دامەزراندۇن لە بازارەكانى ئابورى جىهان هىچ پېيىسىتىيەك بە مرۆڤى ھومانىست ياخود مرۆڤ خۆشەمەيت ناكات. پەرسىيار ئىتىر ئەمە نابى بېچى تىكىنلۇرۇزىايەكى پېشىكەتوو وەك ژىرى دەستكەرد دەخولقىندرى و چ كارىكى پى بېرىيە بەرن، بەلکو تەننیا ئەمە دەبى كە لە روانگەمى تىكىنېكىيەھە تا چ سنورىيەك دەتوانىن پەرە بە ژىرى دەستكەرد بەدين. لە ئىدييۇلۇزى مرۆڤ خۆشەمەيتىدا ھەر "بېچى" يەك لە سەرتايى كارەكمەھە دىيارى دەكرى: جا بەھەر شىوازىك بى، ئىزىن بە مرۆڤ دەدا و بۇي روون دەكتامەھە كە پېشىكەتووبي دەبى و پېشىش خۇى بكمۇي. لەو پەھىوندىيەدا بە برواي من دەبى سى خالى گرنگ لەبەرچاو بىگىرى: يەكمەم، لەراستىدا ئەمە مرۆۋانە كىن كە تامەز رۆپىيان بۇ ئەسپاردى بىيار بە ژىرى دەستكەرد ھەمە؟ دووهەم، چ ئىدە با ئىئورىيەكى كۆمەلناسى لە پشتى ئەمە كارە خۇى شاردوتەمە؟ و سىيەمەم، مەلمانىيە مەزنى ژىنگە ناسى چ رۆلەيىكى بەرچاو لەو ناوەدا دەگىرى؟

ھەر كەس بەلینى روانگەمەكى مىژۇوبىي - فەلسەفى بە مرۆۋاتەتى دەدا و بەختەمەرى و ئاسايىش بۇ ھەممۇو مرۆڤى سەر ئەم ھەرددە ئارەزوو دەكا، دەبى بەرادەي پېيىسىتىش لە مرۆڤ تى بگا، واتە زۆر زياتر لەمەي ئىدەعى دەكا. لەراستىدا ئەم زانىيانەز زانىارىيەكى زۆريان لەسەر دەرەننەسەي مرۆڤ ھەمە هىچ ھومىدوارىيەكىان بۇ پېشىبىنى كىردىنە داھاتۇ نىيە. چونكە بەمە رادىيەي ھەمورازى چاوجەرانىيەكانى مرۆڤى بەختەمەر بەرزىز دەبىتەمە، بەھەمان رادەش ئارەزوو، خۆشەمەيتى و ترسى تاكەكان زياتر دەبىت و كۆمەلگائى مائۇئىسم، ناسىقۇنالىزىم ياشتالىنىزىم جىاوازىيەكى

ئوتولوی لهگەل بنەرتخوازى ئایینى نابى. تەواو ئەو كىشىمە بەرۋىكى بە مرۆڤخۇشىمىتى گىرتۇو. لە لايدىكەمە هەمۇل بۇھەختەمەرى گىشت مەرقۇش دەدرى، هەمۇل دەدرى بەردىم بەختەمەرىيەكە نۆزەن بىكىرىتەمە و مەرقۇش بىكىرىتە ئازىلى ئاومالى ئىزىرى دەستكىد كە ئېتىر خۆى هيچ بىريارىيەك نەدا و تەنبا گۆپۈر ايمەلى خاونەنەكەي بىنى و كىلەسۈوتە بُو بكا. لەو لاشمە مەرقۇقايەتى و مەك چەشىنى ھۆمۈ ساپىپىن لە ناوهندى تەمەركەدا قوت دەكىرىتەمە. كىشىمەكە لىزىدايە: كەمە راستەقىنە ھەزارە بى دەسەلەتەكانى ناو كۆمەل تەمەركەن و چەشىنى ھۆمۈ ساپىپىننىش بە كەشتى خۆى تەمەركەنلىكى جىاوازە. مەرقۇقايەتى و مەك چەشىنىك بە ھەمان رادە كەم لەبەرچاۋ دەگىرى كە تاك بە نىاز مەكانىيانەو. جەستەي بىيەلۇزىكى ئىمە كە ھەركام پىتاويسى خۆمان ھەمە و باوەر و ھەستى ھەمنىيەكمان كە ھاۋچەشىنى مەرقۇش ئاسايىي سەرەتاي مېزرووی مەرقۇقايەتى دواكمۇتوو ماوەتەمە، ئەو شتە نىبى كە ئىمە بتوانىن خۆمانى پى بىناسىنن ياخود جىاوازى نىيونمانى پى دىيارى بىكەين. لەجىاتىيان، ئىمە دەبى خۆمان بەمۇ بۇونەمەر تايەتتىيە بىناسىنن كە لەمەرقۇدا سروشت لىنى دروست كەردووين. چارھنۇوسى مەرقۇقايەتى بە ناسنامەمە دەستراوەتەمە و دەبى بە گىرنگ دابىرى. پېرسىارى ئايا لە داھاتۇويەكى دووردا مەرقۇش گۈرانى بەسەر دادى يَا وەك خۆى دەمەننەتەمە، كىشىمە ئەمەرۇ ئىمە نىبى. كىشىمە ئەمەرۇ ئىمە بى مانايىيە، بى دەسەلەتتىيە، بە پىنى كات و بە دەستى خۆمان خاون بُو خۆمان دروست كەردنە. ئىمە بە چەكى پېشىكەوتتەخوازى بە بى ئەمەرە ناچارىيان كەردىن خۆمان تەسلىمى سەرمایەداران دەكەين.

لەراستىدا مەرقۇش بەرھەمنىكى پەرھەستىراوى گەمشەندىنە و هيچ كەرسەمەكى دەستكىرد ناتوانى جىڭىگەي بىگىرىتەمە. ھەرەمەرە ئىزىرى دەستكىرد نابى بىتوانى و مەك نوينەرى "مەرقۇقايەتى" ئاخافتى بُو بكا و ئەمرەكەكانى بُو دىيارى بكا. مەرقۇش دەتوانى چاولەر وانى، داواكاريي يا سكالاى لە ھەنبەر كەسەكان، كۆمەلمەكان ياخود رېكخراوە و حىزبەكان ھەبى، بەلام نەمك لە ھەنبەر چەمكىكى نادىyar و ناشەفافى و مەك مەرقۇقايەتى. ئىمە ھىشتىا لەو بارودۇخەدا نىن مەرقۇقايەتى و مەك يەكىمەك دابىتتىن. ئەو شتە بُو مەرقۇش رۆزئاوابى ئورۇوباي سەددەي بىسىت و يەكەم ئاسايىيە، بُو مەرقۇش زۆربەي ناوجەكانىتىرى سەر ئەم ھەرەد بە درىزىايى ھەزاران سال ناشەفاف و بىنگانە ماوەتەمە. ئەم ئىدىيەلۇزىيە نوينە كە ژيان و مانمەرە خۆى بە مەرقۇقايەتتىيەمە ھەملۇراسىيە، تەنبا

خاوهنه کانی خوی لمهر چاوه و له همنبر زوربهی مرؤفی سهر زموی که هیشتا هملس و کمتوی ناسایی بیرتوده بن و له رهوتی پیشکمتوو بیدا هیچ رولنیکیان نییه، کوئیر ماوتهوه. ئهوان جیا له تئوری کتیبه ئهستوره کانی زانستی - پیشمسازی، شتیکیتر له بیر چاو ناگرن و بُو بيرژهوندی خویان ئاکامی کار مکهیان به ههممو "مرؤفایه تی" یهود ده بستنوه. دیاره هیچ مرؤفیکی ژیر نابی دژ به پیشکمتو تخوازی بوهستی، بهلام پیشکمتو تخوازی و په رسندنی زانستی نابی تمیا له خزمت بيرژهوندی گروپیکی بچوکی سمرمايه داردا بی.

لمر استیدا بهخته مربوونی مرؤف ده بی بهو پرسیار موه به سترا بیتهوه که: "پیشکمتو تی زانستی بُو تاک تاکی مرؤف به چ مانایه؟" - نهک: "چ مانایه کی بُو مرؤفایه تی همیه؟" چونکه دوزینهوهی مرؤف و هک رههندیکی ماندار، شیاوی فەلسەفەی ژیانی دەرەونیمەتی. سەرەرای ئەمۇش تاکەکان بەردهوام ده بی هەمۆل بُو بهختوھر بۇونیان بدەن. بهلام نەک لە سەر ناسینى چاومکی جیهان بەلکوو لە سەر ئەم شیوازە کە چلۇن لەگەل خویان و دەرەوبەریان هملس و کمۆت دەکەن. كردموھى پېویست ئەم شتە نییه کە مرؤف دەيدۈزىتەھە، بەلکوو ئەم شتىمە کە هەستى پى دەکا. لە فانتازیا يەيزداراندا زۆر كەم باس لە كۆمەلگا دەکرى. بهلام لمر استیدا شۆر شى ژیرى دهستکرد تغىيا لە كۆمەلگا ئالۇز مکانى ئەمەرۇپىدا پېكىدى. هەر وەھا ئەم شۆر شە بُو بيرژهوندی تاک، حىزب، كۆمەل، دامەزراو و ويستى گىشتى مرؤف لە بەرچاو نەگىراوه و هەر وەک لە سەر موه ئاماش مان پېكىرد بُو بيرژهوندی تاقمۇك ھېزدارى سەرمایه دارە کە دەيانھوئ خویان بە سەر مرؤفی جیهاندا بىسەپىن. لە سەر دەمانى پېشىرۇدا ئهوان بە شىوه شەرخوازى و دېكتاتورى ھەولى ئەم كارھىن دەدا، ئىستا و لە جىهانى مودىپىندا ۋىيگايىكى تازە و اتە جىهانى گلۇبالى دېجىتالىيەن دۆزىيەتەھە. بە شىوه ستراتىزىكى و اتە درېزخايىن ناکرى پېشىبىنى ئەم كاره بکرى بەتاپىمەت لە روانگەھى بىریندار كردنى سنورى ئازادىي و سەر بەخويى تاکە كەمەکان لە سېستەمە كۆمەل آيتىمە کاندا.

جيوازىي و لىكەمەلپەرانى كۆمەلگا كان بە تايىھەت و لاتانى پیشمسازىي سەددەي بىست و يەكمەن لەگەل جىهانى سېيھەم و ناوچە وەدا كمەتووە كەنلىرى ئەم جىهانە بە گشتىي ويستى مرؤف نېيە و زيانر بەھۇي لىنڭ بلاو بۇونھوھى مەقسىتى ئىوان مرؤفی دوھەمەن دە

و هەزار ھاتوتە ئاراوه. تەنانەت لە روانگەمی بىچم و چۆنیەتىي شىڭل و شىۋازىشەمەد بە ھۇى نەشتەرگەمرى جوانكاربىيمەد بەرە بەرە خۇيان لە مرۆڤى ھەزار دوور دەخەنەمەد و لە زۆر شوين خۇيان بە مرۆڤى سەرتەر و كاميلەر دادەتىن. نۆرم و بىچمى مەرۆڤى ساپىيەن بە پىئى كات و بە شىۋازى چىكراو گۈرانى بەسەردا دى. دايىك و باوكان وەك خەلات لوقۇت و لېيو و سنگ و مەممى نۇئى و ھەلمساو بە مەنداڭەكانىيان دەدەن.

ھەر كەمس ئاكام و ئاسەوارەكانى يەكمەم شۇرۇشى پېشەسازىي سەددەن نۆزىدە لەپەر چاوى وىنا بكا، زۆر بە دژوارى دەتوانى خۆراڭرى لە ھەنبەر وەرچەرخان و گۈرانكاربىي كۆمەلەيەتى چىكراوى سەددەن بىست و يەكمەم بكا. گۈران لە كۆمەلگەيەكى كەشتوڭاللىيەمەد بۇ كۆمەلگەيەكى ئالۋىزى پېشەسازىي نەك ھەر دەپىنېكى پېكھېنەنلىنى بەرھەمەمەكى گەلەنەك زۆر بۇو، بەلکۇو كۆتايى ھەنinan بە حکومەتە چەند ھەزار سالەكانى ئەمەرەفى و ئايىنى بۇو. بەلام ئال و گۈرى نۇيى ئەمەرۇيى تۈرىيەكى نۇنى كۆمەلەيەتى پېكھېنەنلە كە زۆر زىاتىر لە ئىدىيەلۇر بىمەكانى پېشۈرى وەك لېرىلەلىزم، نەتەمەگەر ايى، فاشىزم، سوسىيالىزم و كۆمۈنۈزم كە بەردهوام بە شىۋازى خۇيان ھەولىيان بۇ كونترۆلەركەرنى مەرۆڤ داوه، دەستىيان بەسەر مەرۆڤدا گەرتۈوه و ھەممۇ ئازادىيەكانىيان لى بەرتىشكەر كەردىتىووه. ترس لەپەنەشەمەوتخوازىيە و كەلگۈمەرگەرتىنى نابەجى لە ژىرى دەستکرد دەتوانى كۆمەلگەي داھاتووى مەرۆڤ بېشىۋىنى. ئەگەر لە داھاتوودا بارودۇخىكى لەبار بۇ ژىرى دەستکرد پېنك بىي، ئەگەر مەرۆڤ بە نۆزىنەنەمەد و گۈران پېكھېنەن بەسەر خۇيدا ھەولى مەرۆڤ تەمواو و كاميل بىدا ئاخۇ ياسا، پېداويسىتى و ئارەزووەكانى كۆمەلەيەتى داھاتووى چىيان بەسەر دى؟

ئەو شتانەی زۆر کەم باسییان لێیوه دەکرى!

ئايين به دريئاري هەزاران سال وەك راستەقينەي ژيانى مرۆڤ، لەناو كۆملەلگا جياواز مکاندا جى و شويىنى خۆى كردىتەوە. حاكمان له ھەممۇ سەردىھەكىاندا ھەستيان بەو راستىيە كردىبو كە بۆ كونتىرولكىرنى كۆملەلگا، ئايين باشترين كەرسىمىھ و بە بى يار مەتى ئايين ناتوانى بە ئامانجەكانيان بىگەن. ئاوردانەوەيەك لە مىزۇوى مرۆڤايەتى ئەم راستىيەمان بۆ رەۋەن دەكائەوە كە حاكمان بە بى بەشداربۇونى ئايين لە ھىچ شويىنىكى ئەم ھەرددە دا نەيانتوانىيە بە ئەرخەيانىيەوە خەلکى ناو كۆملەل كونتىرۇل و ئارام بىكەنەوە و بەسەرياندا حۆكم بىگەن. بەلام لەسەردىھەمى نوى و بەتايىت لە ولاتە پېشکەوت تەخوازىي و سىستەمى كۆمەلایەتىيەن لە جىگای داناوە. دىارە وەك سەردىھەمانى جىهان بۆ گۈرتەنەوە ئەم بۆشايىھ بەدوايى شتىكى تازەدا دەگەران و لەمرۆدا كەرسەمى پېشکەوت تەخوازىي و سىستەمى كۆمەلایەتىيەن لە جىگای داناوە. دىارە وەك سەردىھەمانى پېششو ئىتىر ترسىيان لەو نىيە كە مرۆڤى هەزار و نازارى لەيان قوت بىنۇوه، چونكە بەھۆى ئازادھېشتنەوە مرۆڤ، مەتمانپېىكىردن و ھۆگۈريان بۆ تىكىنەكى نوى و پېكھىنانى سىستەمىكى كۆمەلایەتى بۆ مرۆڤى ھەزار كە ژيانىكى لاي كەمەيان بۆ دابىن كراوه و ھىچ نەبى لە روانگەمى سلامەتى و بەرئۇمچۇونى بىزىوی ژيانيان تا رادەيەك يارمەتىيان پى دەكرى، حاكمان دەتوانن پلان و بەرناમەكانى خۆيان بە باشى بەرئۇم بەرن. بە خۇ ھەلواسىين بە زانستى گەشەسەندنەوە درېزە بەو رېگاپە دەدرى و پېشکەوت تەخوازىي تىكىنەكىش رېگاکەيان ھىندەيتىر بۆ خۆشتەر دەكا.

زۆربەي ئازەل و گىاي ئەمروزىي كە لەسەر زەوي ژيان دەمكىن، نە ژيرىتەن و نە جياوازىيەكى بەرچاويان لەگەللى كە جياواز سال پېش خۆيان ھەمە، بەلام مرۆڤ بەھۆى كونجوكولى و تايىەتمەندىيە جياواز مکانى لەگەل ئازەلانيتەوە بەردهوام ھەولى بۆ دۆزىنەوە پرسىيارى سەبارەت بە ژيانى داوه. ئەم راستىيە كە مرۆڤ بۆ گەيشتن بە ژيانى باشتىر بەردهوام بە كەلکۈرگۈرن لە ھۆش، ھزر و ژيربۇونەوە خۆى ھەولى بۆ ژيانىكى راھەتىر و پىر لە ئاسايىش داوه، كەمتر لە ئازەلانيتىدا دەبىنرى.

لیرهدا سهروهه تیکنیکی و پیشکهوتنخوازی جیگای هملبزاردهی سروشته گرتتوهه. به دریزایی ملیونان سال هملبزاردهی سروشته و رهوتی گمشه‌سنه‌دن به ئیسپایی گورانی بمهسر بونه‌هه‌ر اندا هیناوه، بهلام مرؤف و بلیمه‌تییه‌که‌ی له چمند سهدهی رابرد ووه ئهه ئهه که سروشته‌ییمان به دهست خوپانه‌هه گرتتوهه و به خیراییه‌کی گملیک زیاتر گورانیان بمهسر خوپان، ژینگه و بونه‌هه‌ر انیتردا هیناوه و وپیش هملبزاردهی سروشته و گمشه‌سنه‌دن که توونه‌تله‌هه. ئهه دروشمه دملی: ههر بونه‌هه‌ر یک بتوانی به شیوازی چنکراو گوران بمهسر ژینگه‌یدا بینی، شانسی مانه‌هه‌ی زیاتری ده‌بی.

له میزه‌ووی گمشه‌سنه‌ندنا، وەک میزه‌ووی فەرەنگی، بەردومام پیشکهوتنخوازی تیکنیکی، رۆلیکی گەلنیک بەرچاوی له ژیانی مرؤفی ساپیپه‌ندا گیراوه. یاساکانی ئابوری سەرمایه‌داری بونه‌تله‌یاسای جیهانی. هاندەری ئابوری هاندەری سروشته‌ن لە "ژین"‌ههه هەتا هیرشی داهاتووی مرؤف بُو سەر پلاتینتەکانیتری ئۇنیورسام. لەم بروانگەمیه‌هه دەکرى پەرسەننی هىزى دەستکرد لەگەل سەردمى کامبریەن "Cambrian" ھەلسەنگینین، كە لیرهدا شۆرشى دېجىتالى بۆتە ھۆکار بُو پەرسەننی سەرمایه‌داری. روانگەی مرؤقخۇشەویستى حاكمان سەبارەت به زانستى گمشه‌سنه‌دن كە دملی: "میزه‌ووی پەرسەنن خۆی دەکاتە شانوگەریکی ئاگا" بە ھەلمە دەردى. رهوتی گمشه‌سنه‌دن رەنگە له تاقمیک قاعیدە و ياسای تاييەت پەيرەوی بکا، بهلام گمشه‌سنه‌دن خۆی ھېچ كاربىك بەرپیو نابا. ئهه، كەس، جەسته يا كۆرپەپەك نېبە بەلكوو بە بى دايرشتنى پلانى پیشتر ئاماھەكراو رهوتىکى بى ئامانجە. مەبەستى ئهه پەرەپیدان و گەمورەکردنەوە چەشنەكان نېبە، ھەستى خەمخوارى بُو ھېچ شەتىك و كەسىك نېبە و گوشارىش بُو ھېچ چەشنەتك ناھىنى بُو ئەمە گوران بەرسە خوپىدا بینى. بهلام پرۆسە و رهوتى ئابورى بە پېچەوانى گمشه‌سنه‌دن بە ويستى خولقىتەری و ئامانجى ئاگايانە ئاکتەر مکانیه‌هه بەستراوەتھو. ئەوش جياوازىيەکى گەلنیک مەزن دروست دەكى.

ھەردووك بُوچوونە میتافىزىيەکان بەھەلمە دەردىن: يەكەم: "سروشت و سەرمایه‌دارى لە لۇزىيەکى وەک يەكمە سەرچاۋەيان گرتتوهه"، و دووهەم: "تیکنیک

^{۱۱} سەردمى کامبریەن كاتىتكى ديارىكراوى زموی ناسىبىيە كە ۵۴ تا ۴۸۵، ملیون سال پیش ئىستا لمخۇ دەگىرى. لە سەردمە كاتىيەدا دەبىن كەم يازۇر ھەممۇ بونه‌هه‌ر انى نەمرۇپى پىنكەياتىتتىن. نۇوسىنى: تادر فەنخىي بۈركانى (وشانە)

و پیشکهوتخوازی مروف، به شیوه‌یه کی هاوچمن خهمخواری پیشکهوتیوی سروشتنی و بیولوژیکیه همر وک چون گمشده‌ندن خهمخواری سروشته". همر چندنه زیاتر بیر لمو تهوره بکمینه‌وه به رادیمیش زیاتر ئیدیولوژی نویی سهیرتر پیکدین که نیزن به مروف دهدن بو و دهسته‌نیانی هیز و سامان زیاتر دهست به سهیر سروشتد بکردن و بی بهزه‌بیانه بیرون‌تینه‌وه. تامهرزؤیی ئابوری و پهرپیدان به سهیرمایداری به هیچ شیوه‌یه کی رووداونیکی سروشتنی نییه. همر وه‌ها سهیرمایداری بوونه‌هه‌ریکی گمشده‌ندنی میتافیزیکی نییه به شیوه‌یه مرؤ فخوش‌هه‌ویستان نئدیعای دهکمن. بلاوبونه‌وه و داگیرکاری بی بهزه‌بیانه و سوودومه‌گرتن بی شمرت و مدرج نه پاسایه‌کی گمشده‌ندنی قانیعکه‌رن و نه سروشتنی مروف پیویستی پییان هه‌یه. همر کم‌ئه کارانه به بیری سهیرمایداری دانه‌نی و به سروشتنی مرؤ فه‌وه بچه‌سپینی، له هنبر هه‌ممو چه‌شن فم‌هه‌نگه عاشیره‌تیه‌کانی سه‌حرا و لیزه‌واره بارانیه‌کان که بو ماوهی ههزاران سالی زیان که‌لکیان لمو پلانیته و هرگرتووه و هیشتا همر له ناویش نه‌چوون، کویره. بمتایمیت کم‌سیک ئاوا بیر بکاته‌وه روونه که مرؤ فیکی میزودروستکه‌ره. چونکه ئم‌گمر که‌لکی نابه‌جتی و هرگرتن له کانزا سروشته‌یه‌کان بو کم‌سیک ئاسایی بی، له‌ناوچوونی مرؤ فی ساپیه‌ن و بوونه‌هه‌ران و ژینگمش بوی کاریکی ئاسایی دهی. پیشوازی له پیشکهوتخوازیه که له خزم‌هتکردن به سهیرمایداران بیت و مروف و سروشت بمه‌وه تووناکردن هیدایت بکا، کاریکی هه‌لم‌یه.

گمشبینی تیکنلولوژی و برووا به قه‌زاوقده‌ری سهیرمایداری لهراستیدا دژبه‌ر و پارادوکسی یه‌کترن. له‌وانه‌یه رچه‌له‌کی بیروکه‌یه مروف خوش‌هه‌ویستی سهیرمایداری ته‌مواو لیزه‌دا بی. له زوربه‌یه فیلمه خمیالیه‌کانی هالیوودیشدا زور جار مرؤ فایه‌تی ته‌ونا دهکری و ژیری دستگرد وک قاره‌مانی فیلمه‌که دریزه به زیان دهدا. ئه باوه‌ره له مرؤ‌قدا پیک دین که کاتی مروف ته‌ونا دهکری و هیچ ریگایه‌کی بو نامینتیه‌وه، لای کم تیکنلولوژیا دستگردکه‌یه دریزه به زیان دهدا. ئه چه‌شه بیرکردن‌هه‌وه که بوون و نرخی ئینسانی له داهاتووه پلانیتیه‌کانیت‌دا دهیینی و به‌وانه‌یه دملکتینی هه‌ممو به‌هره‌کانی پیشکهوتیوی پیش‌سووی تیکنیکی له‌بیر خۆی دهباته‌وه و مرؤ فایه‌تی قوربانی فانتازیاکانی خۆی دهکا. له میزه‌ووی فم‌هه‌نگی جیهاندا مه‌بست له تیکنیک و پیشکهوتیوی نه‌ک هم‌ئه‌ر خه‌یان بوون بو مانه‌وه زیان بووه، بله‌کوو هاوکاتیش به

دروستکردنی ئاسایش و ئاسوودەمی فەزايەکى پىك ھىناوه بۇ جىكىرىنەمە بایمەخە ئىنسانىيەكان. تىكىنەكى دروستکردنی كەرسەمى راھتەكەرمەھى زىيان و راو له سەرەمە بەرد بۇته ھۆى پىكەتىنى دەرفەتىك بۇ لىك نىزىكىبۇنەمەھى مەرۆف لە يەكتەر، لەدايىكىبۇنەھى زونەرى نەقاشى، سەما، مۆسىقا، ئابىن و هەند... لەمەرۆدا مەرۆف لەنەنە كۆمەل و نەتمەكەندا نەك بەھۆى تىكىنەك بەلکوو بەھۆى زمان، گىراوه و چىرۇك، مۆسىقا و وىنەھى وەك يەك لەدەمورى يەكتەر كۆدەنەمە و كۆمەلگا جىاواز مەكان پىكىدىن و دەبىنە شوپىنى خۆرەگىر و كۆكىرىنەمەھى ئەزمۇون و بەھۆى مەتمانەكەردىن بەخۆيائىنەمە ناسنامە بۆخۆيائىن دەدۋىز نەمە.

پېپۇرانى تىكىنەكى زانىاري، بە مەبىلەمە دەكىرۇنەمە كە لەمۇيدا پەرەسەندىنى مىژۇرى مەرۆفايەتى لە دۆزىنەمەھى ئاڭەمەھە ئەتاكەشتوڭال و خەت و نۇوسراوه، تا دەگاتە ئىنتېرىنىت، تەلەقۇنى مۆبایل و ژىرى دەستکرد بە شۆرشاپ تىكەنلۈزۈياوه دەلکىندرى... بەلام دۆزىنەمەھى ئاڭر و خەت، دەسپېكى كەشتوڭال و دەستەمۆكەردىنى ئازەلەن لە چوارچىنە و پەيوەندىيەتى لەكەل فەرەنەنگى مەرۆفدا پىكەتەنەن. ھەر كارىكى ھونەرى بە تىكىنەكەمە دەنۇوسىنەن بەلام لەراستىدا ئەم چەممە كە لەمۇ پەيوەندىيەتىيەدا مانايەكى قۇولى پى نادىرى چونكە سەما، ژەندى ئامېرى مۆسىقا و يارىكەرن و ... بە شىۋىيەك لە شىۋىمەكان كارىكى تىكىنەكىن. مىژۇرى پەرەسەندىنى مەرۆفايەتى و شۆرشاپ فەرەنەنگى ناڭرى بۇ پەلى تىكىنەكى داشكىندرى. دەنە مەرۆف بە ھىچ شىۋىيەك ناتوانى و ھەلەمى ئەم پەرسىارە بەدۆزىنەمە كە بۆچى فەرەنەنگى تايىەتى تاقمىك نەتمەھە تىكىنەكى تايىەت بەخۆيائى دۆزىيەتەمە و تاقمىك لە كولتۇورەكان لىيى بى بەشىن. ئەم باولەر - تىكىنەكىيە كە تەنەنە تىكەنلۈزۈيا و سەرمايەدارى بە ھۆكار دادەنى، بە راشكاوى ھەردووك چاۋى قۇوچاندۇرە و ھىچ شىتىكىتەن نابىنى بېيندرى، نابىنەن و نىشانى نادەن. كاتى مەرۆڤى سەرەمە ئەنتىكى يۈنەن بۇ سلامەتى، جەستەتى خۆيائى لە ناو حەمامدا خاۋىن رادەگەرت، ئەم كارە ھىچ پەيوەندىيەكى بە تىكىنەكى حەمامەمە نەبۇوه بەلکوو تەنەنە بۇ بەھىز راڭرتى رۇحىيان بۇوه كە ئەويش خۆى پېداويسىتىي و ھۆكارىيەك بۇوه بۇ درىز مېيدان بە ژىانىان.

ئەگەر ئىمەھى مەرۆف لە داھاتوودا بمانەۋى لە ژىرى دەستکرد كە خۆمان خولقاندۇرمانە كەڭكەن و مەركىرەن، دەبى ئامانجەكەھى خزمەت بە ھەممۇ مەرۆفايەتى بى

نەک تەنیا تاقمیک سەرمایەداری تەمبەل و تەھزەل. ئىمە دەبىن دەست لە بىرکردنەوە بۆ دروستکردن و دۆزىنەوەی سەروھەر ھەلبگەرین. پرسیار دەبىن ئەھوبى ئایا دیارىکردنى سنور و ئامانجى ژیرى دەستکرد بۆ کارى باش و بەمانا كە دەبىن لە خزمەت ھەممۇ مەرقىكدا بى، بە مەرقەھوھ بەستراوەنەوە و بۆ چ ماوېمەك؟

ژیری دهستکردی ژیر یا سهرهوری داهاتووی مرؤف

بُو زوربه‌ی مرؤف پرسیاریکی کاتیبیه ئایا ده، بیست، پەنچا سال یا لەم سەدھىيەدا ژيرى دهستکردی ژير پەرەستىنى و لە هەموو روانگەكانەوە له مرؤف باشتىرى بى و خۆى بکاتە سەرەور و بېيارىدەر بُو مرؤفى جىهان. چارەنۇوسى مرؤف لەدەست خۆيدا راگرئ، تەواو بەو شىوازەي ئىمە ئەمرو چارەنۇوسى بۇونەوەر انىتىرمان لە دەست خۆماندا راگرتۇوه. پرسیارى بېيارىدەر ئۇوه دەبى ئایا ئەو بلېمەتە ھەلس و كەوتى توورە و شەرخوازى يا مرؤف خۆشەويستانەي دەبى و ئایا مرؤف دەتوانى لە روانگەيە كاتىبىيەوە زۆر زۇو ھەست بە ئامانچ و پلانى داهاتووی بکا؟ چونكە لەراستىدا ئىمە دەتوانىن كەرسەيەكى بلېمەت بخولقىنин كە رېز و حورمەت بُو بەها ئىنسانىيەكەن دابىتى و بە دلنىيابىيەوە ھەنگاۋىتكى گەلىنگ دەبى بُو بەرڭەوندىي ھەموو مرؤققىكى سەر ئەم ھەردە. دىارە لە جىهانى سەرمايىدارىدا بېيارى ئازادانە ياخود لېرسىيەكى دىمۆكراسىيانەي كۆملەن بُو پىشكەننانى ئەم چەشن بلېمەتە لە گۈرپىدا نىيە. لە ھەر حالدا ئەم بلېمەتە بەریوھى، پرسیار تەننیا ئەھىيە: كەھى؟ رىسىكىك كە مرؤف بخاتە بارودۇخىكىمەن دەشەركەن لە بۇونى داهاتووی لى بکا، دەبى زۆر بە ووردى ليكىدرىيەتىمە چونكە ئەگەر كار لە كار بىتازى ئىتىر ھىچ ئالترناتىقىكى دىكەي بُو نامىننەمە.

سەركەوتۇويى سەرەتايى لەم بواردا مرؤف لە داهاتووی تارىك و ناشەفافى ئەم بلېمەتە نىگەران دەكا. بەلام دەرتانى پەرسەندەن و پېشکەوتى لە مرؤف لە روانگەيى بىر و ژيرەو بُو كاتىكى دىارى كراو لە داهاتووېكى نىزىكىدا گەلىنگ دەبى كەم و ئاستەمە. سەرەتايى ئەھىكە زوربه‌ی پىپۇرانى زانستىي ئەم بوارە، گەنگىدان و گەورەكىنەمە ئەم ژيرى دهستکرد بە كارىكى زىددەرۈيانە و فانتازياي تاقمۇك مرۇققۇمۇ دەبەستەنمە، ئىمە وەك مرۇققى ئاسايى دەبى بە ئاكايىمە چاودىرىي پەرسەندەن داهاتووی ئەم بلېمەتە بىكەين و بە كەمى نەگرین. سىستەمى ئامارىي بەھىز بە ئەركىكى جىي كونترۆلەمە باسيكە و پەرسەندى ئەم ژيرى دهستکرد گەنگىداو بە كردهو و

مهبەستى زۆرداران و سەرمایەدارن بۆ وەديھىنانى ئامانجەكانىان باسىكىتەر. ئەمەيى كە ژيرى دستکرد بتوانى بە ووشياربىيەكى تايىەتتىيەوە ھەممۇ توپانىي بير و بۆچۈون و چەمكە بەھادارە ئىنسانىيەكان بخاتە ژير كۆنترۆلى خۆيەوە و بە شىوهى ئۇتوماتىك چەمكى ناسنامەي نوى بۆ مروقق كە بەداخمو زۆر بەي مروقق ئاسايى لىنى نائاگان، بخۇلۇنى، و لە روانگەيى كۆمەلایەتى و سىياسىيەوە خاونەكانى خۆى پى بەھىز بىكا لم كاتھى ئىستادا كارىكى گەلەنگ بى بەلگە و بى بنەرتە. تەنبا ئەمۇ مروققانەيى دور لە تىيگەيىشتووپى و ھەستى ئىنسانىن دەتوانى باوھر بىكەن ماشىن و كەرسەي دەستکردى مروقق لە داھاتوپىيەكى نىزىكدا بتوانى بەسەرىياندا حاكم بى و بېرىار بۆ چۈنۈيەتى زىيانىن بادا.

سەرمراي ئەوانەش ئەم ئىدە و مەترسیيە كتىب، فيلم، شانۋ، بىر و بۆچۈون و مىدىياكانى جىهانى بەخۇيىوھ خەرىك كردووھ. لە روانگەيى زۆر بەي ئەم سەرچاۋانەوە لە داھاتوودا كامپىوتەر و ژيرى دستکرد كۆنترۆلى ئەم جىهانە بەدەستمۇھ دەگەن و بە شىوهىكى مەترسیدار مروقق بە شىوازىك رادىن كە لە داھاتوودا وەك كارىكى گەلەنگ ئاسايى زىيانىنى لى بى. بە شىوهىكى سەرسوورھىنەر لىبەر چاوى ھەممۇ مروقق ئەم جىهانە سنارىيۇ تووناڭىرنى سەرچاۋە كانزا سروشتىيەكانىان و مېرىخستووھ و بەتايىمەت بە دروستكىرنى بەرھەمنىكى ئەلکترۆنىكى لەرادەبەدر، سەرمراي ئەمەيى مروقق پېۋىستى زمرورى و حەياتى پېيان نىيە بۇونەتە ھۆكارى سەرەكى بۆ تووناڭىرنى ژىنگە. بەلام لەراستىدا مەبەست و ئامانجىان تەنبا پېكەردىن گېرمان و گەورەكىرنەوە سامان و سەرمایەيانە و لەو ڕىيگايەدا بەزەييان بە ژىنگە و ماكە سروشتىيەكاندا نايە كە بە رووتاندەھىيان زىيانى داھاتوو لەسەر ئەم پلانىتە دەخريتە ژير مەترسیيەكى جىدېيەوە. ئەركى ئاڭداركەرەوە بەھەلە ئەمەيى كە ئىيمە وەك مروقق ئاسايى ئەم كارە لەدەستمان بەر بى بە جىيى دېننەن و ھاواكارى سەرمایەدارن دەكەن سەرمراي ئۇويكە لە لاپىن خاونەكانى ژيرى دستکردەوە مەترسى بۆ زىيانى داھاتوومان پېڭ دى. پەرسەندىنى ئابوورى بە گورجىيەكى لەرادەبەدر لەرىدايە. ئەوانەي بەھۆى ئەم پەرسەندىنەوە بەرژەوندى گۈنجاۋى داراپىيان بۆ دروست دەبى بە ھەلسەنگاندن لەگەل حەشىمەتى ئەم جىهانە تەنبا تاقىيەك مروقق. سەير ئەمەيى زۆرینەي مروقق راستەوخۇ يانار استەوخۇ، بە ئاڭايى يانائاگايىانە بۆ گەورەكىرنەوەي

سامانی ئهو بەشە بچووکە له رىگاي بازارە ديجيتالىيە جىهانىيەكىانمۇ يارمەتىشيان دەدەن.

چى دىتە پېشەمۇ ئەگەر لەراستىدا بتوانى له داھاتوودا كەرسىمىيەكى ژير واتە ژيرى دەستکردى لەرادبەدەر ووشيار بخۇلقىزىن؟ لەمۇرۇدا مروقق بە مەپىلەمۇ لەسەر دوو ڕاونىگە باس و لىكۆلىنىمۇ دەكە. يەكمەم بۆچۈون بەرددوام لەمۇ مەترسىيە باس دەكە كە ئەمۇ بىلەمەتە ووشيارە بەكەويىتە دەستى مروقق شەرخواز ياشە حەكۈمەتى دېكتاتورى و بۇ بەرژۇھەندى كارە نالىبارەكانى خۇيان كەلەكىيانلى وەرگەن. بىن گومان ئەمۇ رىسىك و مەترسىيە بەدى دەكرى بەلام بۇ ئەمۇ كارە پېۋىستىيان بە ژىرىيەكى دەستکردى لەرادبەدەر ووشيار نىيە، چونكە زۆرييەك لە فۇرم و كەرسىمى دەستکردى لاوازى ئەمۇرۇپىش ئەمۇ كارەيان بۇ جىبەجى دەكەت نمۇونە بۇ كونترۆل و چەسەنەمە و پېشلەكارىيى ماقى مروقق لەمۇرۇدا گەلەتكەزىگەن زۇرن وەك حەكۈمەتى تۈركىيا، ئېرەن، سورىيا، روسىيا، كورەي باكۇر و ... هەندى.

مروقق گەلەتكەزىگەن بەرلاۇنەر و ناستەمنى باس لەسەر بۆچۈون و روانگەم دووھەم دەكە. بەم مانايە كە بەھۆى كارتىكەرىي ژىرى دەستکردى پۇزىتىق و مروقق خۆشەويستانە كۆمەلگەيەك پېڭ بىن بە بىن مەترسىي بتوانى گورگ و مەر لە پەنايەكتىردا ژيان بەكەن. تاقىمەتكەن ئەمۇ دەكەن كە ژىرى دەستکرد لە داھاتوودا بتوانى سەرەبەخۇ بىر بىكەنەمە و سەرەرای پۇزىتىق بۇونى، مروقق بخاتە بارودۇخىكى مەترسىدارەمە. لە ئەگەر بەكەنەتى بارودۇخىكى ئەمۇتۇدا دەبى لە خۆمان پېرسىيار بىكەين ئامانچ و پلانى ئەمۇ چەشىنە ژىرى دەستکردە دەبى چى بىن؟ ئەمۇ پېرسىيار ھەردووك روانگەكان لىك دادەبىرى و لىكىيان جىا دەكەنەمە. لېرەشدا دوو بۆچۈون ھەن: لە يەكمەن سنارىيۇدا ژىرى دەستکرد نۆزەن دەكەنەمە، و لە دووھەم سنارىيۇدا ئەمۇ مروققەكان كە نۆزەن دەكەنەمە. بە تايىەت لە سنارىيۇ دووھەمدا مروقق لە ترسى سەرەبەخۆبۇونى ھېزى ژىرى دەستکرد ھېچكەت ماندوو نابى و بەرددوام چالاکىيەكانى درېزە پېددە. بەھۆى تېكىنلۇزىيائى بەرز لە كرددووه و تېئورىدا ھەممۇشتىك تېكەلاؤى يەكتىر دەكەن. ھاواكەت لەكەل ئەمۇ زۆربەي مروقق مەترسىيان لە ھەنبەر ھېزىگەرنى كامپىوتەر و رۆبۆت دەبى، بەلام ھەر شەكە ئەگەرىش بۇونى ھەبى، نەك لە لايەن كامپىوتەر و رۆبۆت ياشە ژىرى دەستکردەمە كەنەن ھېزى بىرياردرى ئەمۇ مروققانەمە

دھبى كه خويان له پشت ئەو كەرسانە حەشار داوه. له جيھانى هالىووددا و له زۆربەي فيلمە خەياللېكەن لمسن داھاتو ئەمە كەرسەي چىكراوى دەستى مرۆڤن كە تۈورەبى لە خويان نىشان دەمن و ژىنگە تۇونا دەكەن و جىيى زيان بە مرۆڤ و بۇونەمەر انىز تەنگ دەكەن، له حالىكدا ئىمە دەزانىن ھىچ كەرسەيەكى خولقىندراروى دەستى مرۆڤ ناتوانى سەرەخو و بى بەرنامەي پىشتر دايرزراو بېرىار لمسن ھەلس و كەوتەكاني بدا. ديارە رەنگە بتوانى لە نىوان چەند ئالترناتىف كە بۇيى ديارى كردوون، يەكىان ھەلبىزىرەي بەلام لە نەھايەتدا ئەڭمەرى بېرىارى تۇوناڭىزنى ژىنگە بىرىنى سەرمەرای ئەمەي دەزانىن بېرىارەكە له لايمەن خاوندارانى پرۆگرام نۇو سەكانەوە دەرى، ھىچ جىاوازى بۇ نابى ئەوكارە بە دەستى بۇونەمەرى چىكراو يابولۇزىكىيەوە بەرىيە بچى.

ژيرىيەكى دەستکرد كە له لايمەن مرۆڤەوە پرۆگرامىكى تايىھتى بۇ ديارى كرابى بۇ وينە بە شىوهى ئۇتوماتىكى قاوه دروست بكا و بە كېرىارى بدا، ئەركى خۆى بەجى دىنى بۇ ئەمەي بەرنامەيەلى لەو چوارچىۋەيەي بۇيى ديارىكراوه بە باشى بەرىيە دەرى. جىا لەمە ھىچ كارىكىتىر لە دەست نايە و ناتوانى بۇ وينە له جىڭگاى قاوه ماڭمەكىتىر بە مرۆڤ بفرۆشى. تاقمىك لمسن ئەو باوەرەن لە داھاتوودا ژيرى دەستکرد دەتوانى خۆى درىزە بە ژيانى بدا و بى بەشدار بۇونى مرۆڤ خۆى بلېمەتىر بەرھەم بىنى و ژمارەي خۆى زۇرتىر بكا. بەراسنى مرۆڤ لىرەدا نازانى ئايا لەمسن ئەو باسە پى بکەنلى يابۇي بگرى. بەلام بوجى خۆى بەسەر ولاەندا بلاو كاتەوە؟ ژيرىيەكى دەستکرد ئاوا ژير، دەپى بىانى بە پېچەوانەي مرۆڤ پېویستى بە خواردەمەنی نىيە و شوينىكى بەرلاوېشى بۇ ژيانى پېویست نىيە. تەنەيا شتىكى پېویستى بېپىيە و وزەيە. ژيرىيەكى دەستکرد كە بتوانى بەتەنەيا سىاسەتى بەرىيە بەردى جىهانى بەدەستەوە بگرى جىا لە خەونىك ھىچ شتىكىتىر نىيە.

ژيرى دەستکردى تۇونى و برسى بۇ بەدەستەوەگەرنى ھىزى جىهانى يادەبى بە ليھاتووېي سروشىتىيەوە بچەسىندرى، ياخود بە پەيوەندايەتى نىوان بلېمەتى و ويستى مرۆڤەوە گرئ بدرى. بلېمەتى و ووشىارى مرۆڤ بەھۆى پرۆسەي گەشەسەندنەوە پېكھاتووه. سەيركىرنى جىاواز لمسن تەمەركان، دايرىشتنى ستراتىزى بۇ بەرھەمانى و باشتىركەننیان، ھەروەها كېيەركى بۇ دۆزىنەمەرى ရېڭگاى ژيان، مرۆڤيان بۇ بېرکەرنەوە و خۇ گونجاندن و درىزەدان بە ژيان راھىناوه و سروشت

بەره بەره بلىمەتىكى تايىمت بە لهگەل بۇونەورانىتىرى لى دروست كردووه. سەپىركىرنى جياوازى تەورەكان و وەرىخسەننى ستراتىزى باشتر لە هەنبەر كىشەكانى ژيان بە گشتى خالىكى ئەرىنى بۆ مرۆڤ بۇوه، ياخود لانى كەم ناتوانىن بە كارىكى زيانىارى دابىنلىن كاتى باس لە سەر درېزەدان بە ژيان لە ناو جىهانى سەرددەمى سەرتايى مرۆڤ كە پىر لە ئازەلانى درەندە بۇوه، بكرى. لهەرۇدا مەزنترىن ئەم كىيەركىنى و كىشانە لە سەر ژينگەمى ھاوبەش لەگەل ئازەلان نىبىه. مەزنترىن كىيەركىنى مرۆڤ لە هەنبەر خودى مرۆڤە. ھاوكات لەگەل دۇوپاتبۇونەوهى رووداۋو و كارھاسانە سروشىتىيەكان، پىشىنېكىرنى كردىوھ و هەلس و كەوتى مرۆڤ بۆ داھاتوو گەلەك مەتىرسىدارە. بە بىي لېكىنەوه و تىگەيىشتن لە ئامانجەكانى مرۆڤى داھاتوو لە پەصۈندادىيەتى لەگەل رۇوتاندەنەوهى كانزا سروشىتىيەكان بۆ بە دەستەوەگىرتنى ھىز و گەمورەكىرنەوهى سامان لەم جىهانە ناكىرى پىشىنې داھاتوو بكرى.

بىر و هزار ئىنسانىي خەستاوى جەستەيەكى بى يولۇزىكى و ژينگەى سروشىتىيە كە لە پەصۈندادىيەتى لەگەل بەستىنى كۆمەلەيەتى پەرەي سەندۇوه. پىشىنېيانى ئىمە بە پىنى كات قىر بىعون بەره بەره جىهانىكى ئالۇز لە ھەستەكان و روانگەمى جياواز پىك بىنن كە تەنبا خۇيان وەك بۇونەورى سەركى تىدا دەدۇزىيەمە. لە بەرەبەرىدا ئەم روانگەمە كە ھزر و بلىمەتى مرۆڤ ھەر لە سەرتاۋە بۇونى بۇوه و ئەم لېھاتوو ھەلە لايىن خولقىنەرەوە بە مرۆڤ بەخشاراوه، بە شىۋازىكى سەمير و سەمەرە لە لايەن فيلەسۇفانى كەنونەوه قاۋى بۆ دراوه و بۇتە ھۆى پىكھەنلەن ئايىنە يەكتا پەرستىيەكان كە وەك لەمپەر پىشىان بە بېرەكىرنەوهى ئازادى مرۆڤ گەرتۈوه. بەلام بە بىي كۆننەتكىستى جىهانىكى دروستكراوى دەستى خودى مرۆڤ، تىگەيىشتووېي سەرددەمى پىشۇو بەو زانىارىيە كەممە لە سەر چۈنۈيەتى پىكھاتنى جىهان ھەبىيۇو بە ئاستەمى بۆئى مسۇگەر نەدەكرا. ئىمە ئەمەرۇ دەزانىن بىر و ژىرىكى سالىمى تىگەيىشۇو، ھەستەكەن بە بەها ئىنسانىيەكان و خەملان و بەراوردەكىرنىيان، واتە ئەم ھەلس و كەوتانەي ژىرىبى و بلىمەتى مرۆڤى پى دىيارى دەكىرى و لە ئازەلانىتىرى جىا دەكتەمە لە روانگەمى زانستىيەوە بە پىنى كات و لە پېرۆسەي دور و درېزى گەشەسەندىدا پىكھاتۇون.

سەرەرای ئەوانەش ئىمە ھېشتا زانىارىي سەداوەسەدمان نىبىه كە چۈن بە ووردى مىشىكمان كار دەكا. ھېشتا بە ووردى نازانىن پېرۆسەي ھەست بە خۇناسىنمان كە لە

زۆربه‌ی بونوهرانمان جیا دهکاته‌وه چلۇن پێک هاتووه. تەنانەت ئەگەر زانیایانی ئەم بواره سەركەوتووانە شەنوازی خۆناسینمان بەزۆرنەوە و زانیاریي زیاترمان لەو بواره بۆ رەوون کەنەوە - هیچ جیاوازییەکی تىدا پێک ناهیتى كە بیر کردنەوەي جیاواز بۆ خودى بېرکەرەوەکان شار اوە بىئىتەوە. ھزر و بىرى مروقق بە تەواوى بەستراوەتەوە بە سیستەمى دەماربییەوە و بەھۆى زانیارى كەم لەو بوارەدا وەك لمپىر لەسەر رىگاى بېرکەردنەوەي مروقق جیاوازەکان وەستاوە، بەلام لای ژیرى دستکرد ئەم لەمپىرە بۇونى نىيە. پېرسەى بەریو مچوونى گەلەتكەش شەفاف و رەوونە. چوارچیوەي كار و ئەركەكانى دىارى كراوه و مەترىي پېكھاتان ياخود ناسياۋى و پەرسەندنى ھەستى خۆناسىنى گەلەتكە نامۇيە و لەگەل پەرسەندنى بېرسەى ھزر و بىلمەتى مروقق تەواو جیاوازە.

لەوش بېياردەرتەر ئەم بەلگەيە بۆچى دەبى ژیرى دستکردى مروقق كە هیچ ھەستىكى ئاگالەخۆبى و خۆناسىنى نىيە، لەسەر زموی تامەززۆبى بەدەستەوەگەرنى هىزى جىهانى خۆپەرستانە و بىيەزەپيانە تىدا پەرەورەد بى؟ ھەر كام لە ھەستەكان و ئىمپاتى واتە ھەستى سۆزداربى مروقق لە پەيوەندىي لەگەل جەستەي بىيۇلۇزىكى مروقق بە بىرى جیاوازوه پێك دىن. ئىمپولز واتە سىگنانلى فىزىيۇلۇزىكى لە پەيوەندايەتى لەگەل چۈنۈتى بېرکەردنەوە، وېست و ھەلس و كەوت پېكىدىن، لەحالىكدا ئەم ھەستىپېكەردنە سروشتىيە لە ژيرى دستکردا بەدى ناكىرى و لە روانگەي زانستىيەوە بۆچۈنەتىكى بى مانايە. بەو رادىيە مروقق ئالۇزىز و ھەممەلايەنتەر بىر بکاتەوە بە ھەمان رادەش بېيارەكانى ئاستەمتر دەبنەوە. ئازىل زۆر ساكارتر لە مروقق بېيار دەمن و لەوانەيە مروققى وەك مەلاكانى ئىرلان يە دونالد ترامپ لە زۆربەي مروققىتەر راھەتەر بېيارەكانى خۆى دەرېپەن. جىي باوەر نىيە ژيرىيەكى دستکرد كە هیچ پەيوەندايەتىيەكى لەگەل جەستەي بىيۇلۇزىكىيەوە نىيە بتوانى بە وىستى سەرەخۆوە هىزى بېياردانى خۆى گەشه پى بىدا. تەنانەت ئەگەر لە داھاتوودا ژيرى دەستکرد بتوانى لەناو ئەم ئالترناتىقانە مروقق خۆى بۆى دىارى كردووه، يەكىان ھەلبېزىرى، بۆ دەبى راست ئەم شتە ھەلبېزىرى كە تامەززۆبى بۆ بەدەستەوە گەرنى هىز بى؟ هىزداربى تەنانەت لەناو مروققىشدا لە چوارچىوەمەكى گەلەتكە بچووكدا ماوەتەوە. زۆربەي مروقق لە جىاتى بېرکەردنەوە بۆ وەدەستگەرنى هىز زیاتر تامەززۆبىان بۆ

راکشان لمژیر تیشكی همتوادا همیه. ویست و نیرادهی مرؤف بُو بیهیزی گملیک زیاتره له هیزداری.

بهراشکاوی رونوشه که هیچ سناریویهک ناتوانی راست مقینهی ژیانی داهاتو جا به پارمهتی ژیری دهستکردى ژیر بی یانا، له گمل فانتازیای جیهانی هالیوود و پهرتونوکه خمیلیبه کان هەلسنگینی. ج دهی ئەگەر دیکاتوره بیز محمد کان به هوی ژیری دهستکردهو هەرەشله له مرؤفایهتی نەکەن يامەك كەرسەی تورەتی نەناسىن بەلکوو له لیهاتو ویبه کەیان وەك يارمهتییەك بُو پیکھینانی خۆشەویستى و پیکەمۇزیانی مرؤفە جیاواز مکان كەلک وەرگرن؟ ھەمەو خەمنەکانی سەبارەت به ژیری دهستکردى تورە كەھوت و بېرکردنەوهى خۆى له داهاتو دەكە و دهی ژیانی خۆى، بۇونەوەر انیتر و ژینگەمی پى بپاریزى.

"ژیان" و چاره کردنی کیشەکان

ئەگەر ئىدیعا یەك بۇنى ھېبى كە زۆربەي مرۆڤ بە شىوازى بەر زبۇونەوە بەھۆى پېشىوانى ژيرى دهستکرد يەكگىرتووتى لە پېشىو دەين، ئەمەكانت ئەم بۆچۈونە دەپى راست بى: "ژیان" چارەسازى كیشەکانە! دىارە بەھۆيە ژيرى دهستکرد گەلەتكىك گورجىر لە مرۆڤ دەتوانى كیشەکان بناسى، جىيان كاتمۇو و شىكارىيىان لە سەر بىكا، بۆ چارەکردنى كىشە ئالۋەزەكانى ژيانى مرۆۋايمەتى گەلەتكى يارمەتىدەر دەين. رەنگە لە داھاتوودا لە سەر پرسىيارى ئاسايىي وەك چەشنى خواردەمنى، سلامەتى، شۇوش و بارىكى جەستە، ھەلبىزاردەنەنەن ھاوسرى ژيان و ھەلس و كەوتى مرۆقەمەنەنەن بارسيارى ئالۋەزى وەك بارودۇخى ئەمنى، ئابورى و سياسى بە يارمەتى ژيرى دەستکرد وەلامى بۆ بىۋەززىتەمەن و بىرە بىرە كیشەکانى مرۆڤ چارە بىرىن و كاتىكى زياتر بۆ ئاسايىش و چېز و مرگەرن لە ژياندا بۆ مرۆڤ بىيىتەمەن.

بەلام لە پىشت تاراواگەمى خەمون و ئارمزۇوى دېجىتالىيە پارادۆكسىيەك وەستاوه كە زۆر كەم باسى لىيە دەكىرى. ئەگەر لە راستىدا رەوتى "ژیان" رىيگاچارە كیشەکان نىبى، ئەمدى ئەركى مرۆڤ دېي چى بى، كاتى ژيرى دەستکرد بە تەنبىيابى بتوانى ھەمەو كیشەکانى مرۆڤ بناسى و باشتىرين چارەشىيان بۆ بىۋەززىتەمەن؟ ھەركەس لە سەر ئەم باؤمەرە بى كە "ژيان" و "رىيگاچارە" لە يەك پەلە دان، بە چارەکردنى ھەممۇ كیشەکان دەپى بارودۇخىك پېتىك بى كە لە كۆتايىمدا مرۆڤ ھېچ خەم و كىشەمەكى نەمەنلىنى، كە ئىتىر لەن حالتىدا ناتوانىن ناوى ژيانى لە سەر دابىتىن. لەن روانگەيەمە ئىتىز نابى مرۆڤ بە ھەلەكار دانى كە پېشىبىنى داھاتووى لەكەم ئامانجەكانى گۈنجارو نصبوون. ئەگەر بەر دەواام كەرسەمى زياتر كیشە زياتر لە سەر رىيگاى مرۆڤ لابەرن، گوشارىيەكى ئەم تو پېكىدىن كە ئىتىز مرۆڤ نەتوانى بىانى كام كىشە گەنگا یەتى ھەمەن و كاميان نا. ئىنجا كەرسە و ژيرى دەستکرد دەتوانى كیشە خۆيان دروست كەن بە بى ئەوهى مرۆڤ لە بەر چاو بىگەن.

چاره‌ی کیشه دوزینهوه بؤ مرؤف (به پيچوانه‌ی زيرى دستكرد) به ماناي تيکوشان و چالاكي بؤ ئهو كمسانه‌يه، هوميدوارى بؤ ئارامبوونهوه و رازيبوونيان تىدا پيئك دى. تمواو ئهو كاره رهوت و پرؤسەئى رۇزانه‌ئى مرؤف ديارى دمكا. خۇ پيپومندووكردنى بەرىپوبىردىنى كارىئك و رازيبوون لەسەر ئەزمۇونى بەرىپومچۇونى كارهكە به بىن جىابۇونهوه پەميومندىيىان پېڭىمۇه ھەمە. به بىن تيکوشان، ھىچ سەلماندىنىك بۇونى نابى و به بىن تيکوشان رازيبوونيش ماناي نابى. ئەگەر دەتanhوي خۇ لەو بارودۇخە رېزگار كەن ناچار به خواردنى دەمانى گورانبەسەرداھىنانى ئەم تايىەتمەندىيە نزيرەزېزلىۋىز بىانە دەكرين كە پرؤسەئى دوورودرىزى گەشەسەنەن لە مەرزىدا پېڭى ھەتتاون.

نهو پرسیاره که تا چ رادمیهک ژیان و چاره‌ی کیشهکان پهیوندیبیان پیکمهوه همهیه، پیویستی به چاوپیداخشانیکی ووردره. بیرۆکهه دهگریتیمهوه بۆ سمردهمی سدههی نتوزده - واته هەلويست لسمر تیئوری چەشنهکانی چارلز داروین. سمرهتای باسمهکه لە لایمن ئەملکساندر باین "Alexander Bain" (١٨٠٠ تا ١٨٧٧) رهواناسی سکاتلهندی و شناسنی رایت "Chauncey Wright" (١٨٣٠ تا ١٨٧٥) بوونهومر ناسی ئەمئركاپیمهوه دامەزراوه. باین دەلئی: "ئەگەر رهوانی مرۆڤ بەرھمیکی گەشەسەندن بى، دەتوانرى ھەست و ئیرادەی مرۆڤ تەمنيا له رئى و شوین و بەھۆى گەشەسەندنەمەه وەلام باداتمهوه. ھەممو بیر و کردموهکانی بۆ دۆزینەمەه رېگای ژیان، له ژینگە كەلگ وەردەگرن." رایت دەلئی: "رەھەندی رهوناکى راستەقینە كه بۆ فيلمسوڤان ماوەیەکى زور گەلەنگ بۇوه، له ژیانى ڕۆزانەی مرۆڤدا به شېوهى جىددى وەبىار ناكەمەئ. ئەگەر تەھواوى ژیان بۆ خۆگۈنچاندن له ژینگە تەمنيا بۆ چاره‌ی کیشهکان تەرخان كرابى، تەنائنت تاقىكارىيە زانستىيەكانيش ناتوانن راستىيەكەي وىئا بىكەن؛ تەمنيا ئەمۇ ئامانجە يېڭىڭ دى، كە كەلگى لى وەردەگىرى."

روانگهی باین و رایت له سهر ژیانی مرؤف له په یوندی له ګمبل چاره ی کیشہ کان به خیرایی سمرنجی دوو فیلمسوټی ګهوره ی ئامریکایی چارلز ساندرز "Charles Sanders" (1839 تا 1914) و ویلیام جیمز "William James" (1842 تا 1910) ای بولای خوی راکنیشا. چه مکی "کردهو ګهرايی" (Pragmatismus) له دایک دھبئ: ووشیاری و ناسیاباوی مرؤف پېړه همنیکی ګهشمه سنه ندنه. همو هله لس و کهونتک بهو شنو ھیه که

ههیه، چونکه له رهوتی میژووی گمشده سنهدن هملقلاوه. ههستی خوناسینی مرؤفه بصره‌ههی ملیونان سالی گهشنه‌سنه‌دننه. به رد هدام ژیانی مرؤف لمسنر رزگار بیونی خۆی و دواتر پیکه‌هوه‌زیان ساعت بۆته‌وه. ههسته‌کانمان، بیرکردن‌وه و کرد همه‌کانمان به پی کات میزان، ئاستم و وور دتر بونه‌وه و مرؤفیان له گەم ژینگه باشتئر ریک خستو. ههروه‌ها به پی کات مرؤف فیئر بون چلۇن کیشەکانی ژیانیان چاره بکمن.

ههركەس بوقاره کەن مرؤف و ژیری دهستکرد له یەك پلهدا دابنی، رههندی ههستکردن‌کان به شیوه‌یه کی سامناک تیکدەر و وختینی. لای ژیری دهستکرد ههسته‌کان به هۆی ژماره‌ی "۰" و "۱" و به شیوازی "باینتری" ھیش، ئازار و خوشحالی مرؤف دهناسیندری، هەممو کیشەکان به شیوه‌ی لۆزیکی بیرکاری چاره دەکرین. لەسەر ئەو بۆچوونه‌ی عەقلانیبەتی ژماره‌ی بیرکاری به تەنیاپی نابىتە پیشاندەریکی سەرکەمتوو، بیرکردن‌وه بە یارمەتی زانستی بیرکاری ناتوانی بېتىتە کۆلەکەی سەرکەمکی بوقاره کەن بیرکردن‌وه بە یارمەتی زانستی بیرکاری لەسەر بیرکردن‌وه لە ژیانی رۆزانه‌ی مرؤفدا زور کەم دىنە پیش، ئەگەریش بېتە پیش، پصیوندی بە ژیری مرؤفه‌وه دەبى. ههروه‌ها مرؤف ئامانجى چالاکیيەکانیان بە چاومروانیکەن خەلات ياخوار کيشان دیاري ناكمن. بونه‌وه رانیتىر كە وەك مرؤف بەهای خۆيان لە ژینگەدا هەمیه بۆیە له روانگەمی جەستەمی و بیولۇزیکیبەوه بصرادەيەکی زور جىي باس، چونکە بەها سروشتىيەکانیان گەلەتكىزىاتر لە خورسک و غەریز ھەيکى ئاز ملىن.

دووھەم ئەو راستىيە كە مرؤف و كەرسەي دهستکردى خۆى، بە شیوه‌ی يەكسان كیشەساز نىن، ھۆکار مەكەي بەستراوه بە بەستىنى جىاوازى كردەمەکانیان‌وه. ژیرى دهستکرد رېگايەکى بارىكى زانستى، چوارچىۋەھەکى سنوردار و ئامانجىنىكى تەمواو و روونى بوقارى كراوه. بە بى ئەو دەرواژە دیاري كراوانە زور زوو دەكمەويتە ژير گوشار‌وه. بە پىچەوانە دۆزىنەوە رېگاچارە كیشەکانى مرؤف زور کەم بە ئامانجىكى دیاري كراومو لەكتىندراروه. دیارە خواردن دەبىتە ھۆکار بوقار دەلمەنلىكى بىرىتىيەتى و خەوتىن كیشەمى ماندووې لەش چاره دەكا، بەلام مرؤف ھەن كە بەرددوام خواردەمەنلىكى دەخۇن بە بى ئەوهى برسى بن، لە كاتى كاركىردى تەمبەللى دەكمەن و خۆيان بە هەزاران كارىتەرە خەرىك دەكمەن كە ھىچكامىيان پصیوندایتىيەن بە

ئامانچەکانیانوھە نیيە. ھەستى زۆربەي ئەمەن ھەلس و كەوتانە بە لەكەندن بە ئامانچەکانیانوھە رەوون ناکرینەمە، بەلکوو تەنيا بەو بەستىنەمە تىياندا پىڭ دىن، دەكىرىۋە لەلام بىرىنەمە. كاتى مەرۆق بە كارىكى ماندوو كەرەمە خەرىك دەبى، لەپىرىكدا سەرنجى بۇ سەدان شتىتىر رادەكىشىرە كە هيچ پەسيو ھەندييەكىيان بە كارە سەرمكىيە كەمە نىيە. هەر تەمۈزىك بەرەدوم بەستراواھ بەو ئاسوسيەمە لە بەرانبىريدا پىڭ دى، رەوون دەكىرىتىمە. ھەلس و كەوتى ئىيمە لە بارودۇخى كۆننەتكەسەكەندا ماناي پى دەدرى. بەو شىيۆھە زۆر كەمس بېرىنى رىيگايەكى تايىھەت بۇ وىنە چۈونە سەر شاخ يالە گاشەبەرد وە سەر كەمەتن بۇ خويان رەوون دەكەنەمە و ماناي پى دەدەن كە تەنبا ئامانچە كەمېشىن بە لۇوتىكە شاخەكە نىيە چۈنكە بە تىلەكابىنېش دەكىرى بەو لۇوتىكەمە بىگەن. بە گشتى تەمەواوى ھونەرى ژيان لە سەر ئەمە ساغ بۆتەوە ئامانچە بۇ خۆمان دىيارى بىكەن، نەك بە خۇ ھەملۇساين بە فانتازياوە كە گۆيا دوايى مردن ژيانىكى باشمان بۇ دروست دەكىرى، ژيان بىكەن. تا ئەمەرۇ ژيرىيەكى دەستكەرد كە رىيگاي ژيانى وەك ئامانچىك بۇ خوى دىيارى كەردىي، ھېشتا نەدۇزراوەتەوە. بەئەگەرەي زۆر ئەمە كارە نە گونجاوە و ھېچكەسىنېكىش بە كارىكى پېيوسلى دادەنلى.

سیههم جیاوازی نیوان مرؤف و ژیری دهستکرد بُو چارهکردنی کیشمه زیان، بهوهه بستراوهنهوه که چهند جار و تا چ رادهیمه کوسپهکانی زیان وه کیشه مانا بکرینهوه. زوربهی همه زوری مرؤف زیانی روزانه خویان به چارهکردنی کیشمهکانیانهوه نالکتین. گهانیک ئاسایی مرؤف سمری خوی به کارهکانی روزانهیمهوه خمیریک کردوه. ژیری دهستکرد به پیچهوانه به ئامانجی دیاریکراوهه کیشمهکان سهیر دهکا و دهیته هۆی زەق کردنەهیان. جیهانی دیجیتالی لەسەر ئەم شیوازە به شیوهیەکى بەرچاو ژمارەی کیشەی روزانەی زیانمانی پەرە پېداوه. زور شت کە پیشتر به هیچ شیوهیەک وەک کیشە نەدەبینرا و نەدەناسرا لمپریکدا بۇونەتە کیشە لەمرؤودا هەر چەندە کامپیوتەر و سیستەمە پەيوەندایتىيەکان گورجىر بىنەمە، ھىشتا خېراییەکەميان بُو ئىيمە بەس نېيە و رازىميان ناكا. بەردهام لىپاتۇرى و تونانىي بەرز دەكرينەوە. تەنامەت بىرلىك قورسايى جەستە کیشە بُو مرؤف دروست دەكا، خوار بۇونى لووت و چەشنى خواردەمنىش خویان کیشە تاييەتىن. ھەبۈن يَا نەبۈونى كات، دانىشتن يَا جۇولانەوە، بارىكى، كىزى يَا قەلەمۇي، سەھىھ كىردىن يَا لە مال دانىشتن، زیانى خوش

یا ناخوش، هەزاری یا دھولەمندی و ... هەر کام خویان و مک کیشەی ژیان سەمیر دەکرێن.

نویترین دمسکەوت و دوزراوهی جیهانی دیجیتالی بەرزکردنەوەی ژمارەی کیشەکانی رۆژانەی ژیانی مرۆڤن. هەر کاریک لەگەل نۆرمى ژیاندا نەگونجى با بتوانى تۆزەن بکریتەوە زۆر بە پەلە و مک کیشە دەناسرى. چونکە بە بى ملیۆنان کیشەی ژیان، نیاز بە ملیۆنان ریگا چارە نابى کە خویان دەبنە ھۆکار بۆ مودیلى باز اری ئابورى. پیویستبۇون و ویستى بارودۇخى ئابورى و دەرروونى ئىنسان دەبنە ھۆکار بۆ بەرزبۇونەوەی ژمارەی کیشەکان. بە لەبەرچاوگەرنى بەرزبۇونەوەی پرسیارەکانی ژیان و پېکھەنیانی کیشەی نوى، بۇونى ژیرى دەستکرد زیاتر لە ھەممۇ سەردهمینىکى ژیان پیویستایەتى و گرنگایەتى بى دەدرى. واي بە مرۆڤ دەناسىتنى كە ئەوان دەبى بۆ کیشەکانلەن يارمەتىمان بەدن، جا لە بوارى ئابورى يالە چوارچیوهى ژیانى كەسىماندا بى. هەر بە ھەمان شىۋاز كە پېشىنیارى كەپىنى شت و مەك لە "ئامازۇن" و زانىاريي كەسى مرۆڤ لەسەر گووگل ئاشكرا دەکرێن، لە داھاتوودا ژیرى دەستکرد ژیانى مرۆڤ ئالۇزتر دەکەن و لەگەل ئالگارىتىمى كەسىي مرۆڤەكان گریي دەدەن.

ئەو ریگا چارانەی ژیرى دەستکرد بۆ نیازەکانی مرۆڤ دەياندۇزیتەوە، بە ھىچ شىوازىك رىنگاچارەی ماندار نىن. لەسەر تەھەر پېكھاتن و زانىاريي كەسى كە مرۆڤ خۆى لە ميديا گشتىيەکاندا پاشەكمۇتى كردىوون، كامپیوتەر دەتوانى پېشىنیارى دۆزىنەوەی ھاوسمى ژیان بە مرۆڤ بکەن. بەلام ئەو چەشىنە پېشىنیارانە بەھەمان رادە بى مانان كە ئامازۇن بۆ خوینەوەي كەتىپ بۆ مرۆڤى رىگلام دەكى، تەنانەت ئەگەر بۆ ماوەيەكى كورتاخايىن يارمەتىدەرىش بن. ئەو شتەلى لەسەر پرسیارى ئالۇز لە دەرروونى مرۆڤدا رۈودەدا، نەك هەر بۆ كەرسە دەستکردىكەي گەلەتكەن بىنگانەن سەرەرای ئەھەي تەپيار بە باشترین سىنسرى ئەلەيكتەرۇنىكىش - تەنانەت بۆ خودى مرۆڤەكانىش هەر بىنگانە دەمەننەوە!

ھىچ كەرسەيەك ناتوانى بە ووردى بزانى لە دەرروونى مرۆڤدا چى ڕۇو دەدا و چ كیشەيەكى ھەيە. ھىچكەت ناتوانى مرۆڤ خۆى بە تەھاوى قانع بکا، هەر بۆيە دەبى

بردهوام هموالی تیگهیشتن له خوی بدا. روونکردنوه و تیگهیشتن و مک دوو چهمکی جیواز به حق له فملسنه‌مهی سنه‌دهی نوزدهدا لیک جیا کرابوننهوه، چونکه به پیچهوانه‌ی روونکردنوه، تیگهیشتن هونه‌ریکی تایبه‌تیبه به یاسای تایبه‌تی خویمه‌ه. زیان ئولگویه‌ک بُو چار مکردنی کیشەکانی نبیه. کاتنی هەست به دنیای دورو بەرمان دەکمین له نیوان شتەکاندا پەیوه‌ندی پیک دینین. ئىمە له‌ناو چەمکەکاندا نازین بەلکوو لمگەل پەیوه‌ندیبەکاندا دەژین. بیرکردنوه‌کانمان هەرگیز ناتوانن به شیوه‌ی ریزک و پیک له ژیانماندا نەگۆر بەمیئن‌نهوه، ئەوان تەنبا و مک ئاویکی رەوان له نیوان شتەکاندا جیگیر بۇون. بەلام وشەکان، ستروکتوري ڕەستەکان، مانا و هند... بیرکردنوه نین، بیرکردنوه ئەو هەلس و كەوتىپە كە له نیوان ووشەکان و ڕەستەکاندا پیک دین، بزووتنوھىمەك كە خوی به شتەکانه نابەستىتىمە. لەم روانگەمیوه بیرکردنوه جىهان وينا ناكا - بەلکوو دەخولقىنى.

بەلام گەشىنى بەرنامەنوسانى ژيرى دەستکرد له كويىه سەرچاوه دەگرى كە دوزىنەوهى رېگاچارە كىشەکانى ژيانى مرۆقىيان پى دەسىپىرى؟ ئەو ئىدەپە لە دەپە ئەپە چەکان له لايمن زاناي ئەمرىيکايى نوربىرت وينر "Norbert Wiener" 1894 - 1964) پىكەتات كاتنی ويچۈرۈپەكى زۆرى له نیوان مىشكى مرۆق و كامپىۋەت دىاري كەردى. دىارە زۆر كارى ھابېش و مک پەيوه‌ندايەتى و كردوه له نیوان مىشك و كامپىۋەتدا ھەن كە مرۆق ناكىرى حاشىيان لى بىكا. نوربىرت وينر نىشانى دا چالاکىيەکانى مىشكى مرۆق دەگرى لمگەل مىشكى كامپىۋەت ھەلسەنگىنگىرى. كارى سەرەكى مىشكى مرۆق پەيوه‌ندانى نیوان دەمارەكانه. ئەگەر بتوانىن لەسەر ئەم شىوازە به شىوه‌ی چىكراو پەيوه‌ندايەتى له نیوان دەمارەكاندا پیک بىنин، ئىتىر چار مکردنى كىشەکانىش نابىي كارىكى دژوار بى. ئەم شىوه بيرکردنوھى دەپى بۇ روونکردنوهى زانستى بيركارى و ھەممو ئۇنيۋېرسامىش ھەر بە ھەمان شىوه بى. بەلام له راستىدا كىشەکان تھواو لىرەوە دەستت پىددەكەن. بەرپۇمەران و خۇلقىنەرانى ھېزى دەستکرد لىرەدا بە يەكدانانى مىشكى مرۆق و كەرسەمى دەستکردى خۆيان، ھەلمەيەكىتىر دەكمەن. ئەو ھاندەرانە مىشكى ئىمە مىشكى مرۆق و ھەر دەگرن دەبىتە ھۆى ئاگادار كەردنوهى مرۆق. بەلام ھەلگر و ناوەرۆكى زانيارىيەکان ئەزمۇونى راستەخۆى ھاندەرەكان نىن. مىشكى ئىمە ھاندەرەكان و ئىدەکان تىكەللاوى يەكتەر ناكا، بەلکوو ئىدەکان لمگەل ئىدەپەت تىكەل دەكا و جىهانئىك پیک دىنتى كە ھەستى

خۆناسینمان سەبارەت بەوان زانیاربیمه‌کی ئەوتويان نیبیه. خولقاندی ئەم جیهانه تایبەتییە گەلیک تاقانییە و تەنیا پەھیوندی بە مرۆڤمۇھەمیه و ژیری دهستکرد ناتوانی ھەست بەو بەشە بىرکردنەوەی مرۆڤ بىگا. ئەگەر بمانمۇئى بە شىوەمەمەکی ساكار ئەو بۆچوونە دەرپىرىن دەبى بىلەن: كرددوه ياخود چارەكىشەكان له لايمىن ژیرى دەستکردىو گەلیک گشتى و شەفافە و كارامەبىي جىڭۈر كىيان هەمیه؛ له لايمەكىشەوە بلىمەتتىيەكەنیان تایبەتییە واتە بۆ گەيشتن بە ئامانجىنەكى دىاريکراو، سنوردار كراوه. لای مرۆڤ تەواو بە پېچەوانەيە: سەرمەشق و نموونە و ستراتېزى بۆ چارى كىشەكان تەواو كەسىيە، بەو مانايە ھەر كەمس بە شىوەي جىاوازى خۆى بىر دەكتامۇھ و له مىشكى كەملەك وەردىگەرئ. له لايمەكىتىشەوە بلىمەتى و بىر و ھزرىان گشتىيە، واتە گەلیک شياوى بادان و سازگار بۇونە و دەكرى بۆ ھەممۇ بوارەكان و بەشكەن كەملەكى لى وەرگىرى.

زیانى راستەقىنە دىجىتال نیبیه، رەش و سېپىش نیبیه، له "٠٠" و "١١" پېك نەھاتۇوە بەلکوو گەلیک ئالۋەز و له چوارچىوەمەمەکى بەرلاوتىدايە و كىشە راستەقىنەكەنی بە شىوەي دىجىتالى رەون ناكىرىتىنەوە. لەو روانگەمەمەو جىاوازىي نىوان مىشكى پەرسەنراوى مرۆڤ و ئەم كەھسەنەي بە شىوەي دانراو و نەگۈر له تاقىگەكان بەرنامەریزى كراون، گەلیک رەونە. تىكەلاؤكىدىنى جىهانى ژیرى دەستکرد و جىهانى مىشكى مرۆڤ بۆ دۆزىنەوە دوو ھەمياندا بىننەن. بەئەگەرى زۆر ئەو ساكار تىرىن بىدىن گۈران بەسەر كرددوه دوو ھەمياندا بىننەن. چونكە ھەر وەك پېشىرىش باسمان لىيە كەد بە ھەلسەنگاندىن لەگەل ژیرى دەستکرد، مىشكى مرۆڤ گەلیک شياوى بادان و سازگار بۇونە. دىارە هىشتا لەسەر دادپەروەرى ژیرى دەستکرد بۆچوونى جىاواز هەمە.

کهره‌سه‌ی چیکراو و نه‌خلاقی نیسانی

جیهانیک، که مرؤوف به پی کات که‌متر بپیاره گرنگه‌کانی ژیانی تیدا دهدا و له جیگای ئهو به ژیری دهستکردی دهسپیری، ویدچی که‌متر ئارهزووی زوربه‌ی مرؤفی ئهم جیهانه بی. سهره‌رای ئوهوش، لەراستیدا دهبن مرؤوف بکریتە ئامانچى سهره‌کی ناو جیهانی دیجیتالی نەك ژیری دهستکرد یا رۆبۆت. هەروه‌ها له ڕوانگەھیه‌و زوربه‌ی مرؤوف لسهر ئهو پرسیاره ھاودنگن: "سنورى ئهو کارانه‌ی بۇمان دیارى کراون کامەن؟" چونکه دواى پرسیارى دیاریکردنی سنور، مرؤوف زۆر دژوار چاومروانی وەلام دەکا. ئهو پرسیاره بۆیه دەکرئ بۆ ئەمەنچى پرسیار دەکرابى. وەلامیکى شەفاف دەبیتە پېکھېنانی کېشىھەکى مەزن چونکه ئەگەر ئهو سنوره بکېشىری، دهبن مرؤوف بتوانى سنورەکەی بۆ ڕاگىرى. هەروه‌ها دەبىي ياساپەکى توندو تىزى بۆ دانرى چونکه دژبەرانى دەتوانن نىو، لەقەم و نىتكى "دۇزمىنیکردن لەگەمل داھاتوو" يا "دۇزمىنایتى لە ھەنبەر پېشىھەوتخوازى" لسەردابنین.

پرسیار لەسەر داھاتوویەکى نه‌خلاقى و باشى مرؤوف له پەمپەندى لەگەمل ماشىن و كەرەسەی دهستکردی خۆى كە بەردهوام ژېرتر دەبىتەوە، زۆر كەم به جىدى وەردەگىرى. لاوازى و نەبوونى پەمپەندى نیوانىيان لە ھەنبەر شانسى ئابورى و كېھرکىكان زۆرجار بە دانىشتىنىكى رەنگاپەرنگى نیوارانه و كونفرانسىكى شەونشىنىي دیجیتالى كۆتايى پى دى. لەسەر نه‌خلاقىش زیاتر دواى كۆتايى باسەكان بە خواردنەوە لیوانىك شەراب بە كاومخۇبى باسى لىيەدەكرى. هەركەس رىگاى دوور و درېزى "لەخۇ بىڭانەبۇونى" بېرىۋە و خەلکى وەك "سەرچاوه‌یەکى كانزا" يا

وەك "سەرمایەي مرۆف خۆشەويىتى" سەير كەنديت، تەنانەت بە ديجىتالبۇونىش ناتوانى بىگەرىتىمەو سەر كەمسايىتى راستەقينە ، نياز و تەمەنەندىيەكانى ئەخلاقىي خۆرى.

به همان شیوه کاریکی گهلاک دوور له زانست دهی ئەگەر ئەرکى بېيارى ئەخلاقىي
بە كامپیوتەر يازىرى دەستكىرد بىپىدرى. ئەگەر كەرسەدى دەستكىردى خۆمان نەمك
ھەر بتوانن رىگاچارەي روون و شەفاف بۇ كىشەكانمان بىۋىزىنۇو بەلگۈو لە ناوەدا
قىرى خويىندىنۇو و ناسىنى ھەستەكانى مرۆڤىش بن، بۆچى نەتوانرى لە روانگەمى
ئەخلاقىشىمە بەرنامەيان بۇ دابىرى؟ وىدەمچى ژيرى دەستكىردى ژير كە بتوانن ھەست
بە ئەخلاق و بايەخە ئىنسانىيەكانى مرۆڤ بكمەن بۇ سياستوانان، مودىران،
رۇزىنامەوانان و بەرىيوبەرانى زانستى گەلايىك گرۇنگ بى. سەرەر اى ئەمەش ھەركەس
گومانى ئەمەش بىكارىدا دەھاتۇويەكى دىيارىكراودا رۇوبەربۇرى بلىمەتىكى ژيرى سەرىبەخۇ
دەبىنەمە، بە ئەگەر رۆز شاهىدى تىكەلاؤبى بايەخە ئىنسانىيەكان لەگەل ژيرىكى
ژيرى دەستكىرد نابى. بە مەبىستى ھلاؤاردى بە پەلە لەسەر بەرnamە ئاوىتەكەردى
روانگەمى ئەخلاقى مرۆڤ لەگەل ژيرى دەستكىرد و بېياردانىان لەسەر "مان" و
"نەمان"، دەبى مرۆڤ باوەرىكى پۇلايىنى بە پەرسەندىنى لەرادەبەدرى ژيرى
دەستكىرد لە دەھاتۇودا ھەبىتى.

کاتی مروقف باس لمسه روتوموبیلی تهواو سهربخو، چهکی زیری سهربخو، سیستمی دادپهروهري دهستکرد بو تاوانکاران يا لیکولینمهه لمسه شانسى دوزینوهه کار له بازاری نازاد دهکا، چهمکی "نهخلاق" دهی و هک سهرمکترين فاکتهر له کهرسهه دهستکردا بهنامهريزی بکرى. نهخلاق له سهردەمی تىكىيى نۇيدا خۆي به ياساكانى مەجازىيەهه هەلۋاسىيە كە زور كەم دەتوانى نىشانى بدا كام شت باش يا خراپە. نەگەر سیستمە زەينىيەكان بتوانن ھەست به نيازى مروقف له روانگەي نەخلافقىيەه بىكەن، بەتهواوى مروقف و کهرسهه دهستکرد بو دوزينوهه كىشەكان ئاوىتەي يەكتەر دەتكەن. ھەروەها ھەموو ئەرکانەي رۆبۆت ياخامپۇتر بەجىيى دىنن به شىيەيەكى روتوماتىكى لە روانگەي نەخلافقىيەه راست دەردىن و بە تهواوى دەكىي كونترۆل بکردىن. بەلام چاوخشاندىكى ئاسايىي بەسەر جياوازىي دوزىنەوي رېگلچارەي كىشەكان لە نىتوان مروقف و كهرسهه دهستکرد بە گورجى

نیشانی دەدا کاریکى گەلەنگى ناپاستەقینەمە. چونكە پىداویستىيەکانى نۇوسىنى بەرنامەمەكى "ئەخلاقى" گەلەنگى ئالۋۇز و زۇرن. ئەگەر مەرۆڤ بىر لە رەھەندە ئالۋۇزەکانى ژيان بىكانمۇ كە بېرىاردەرى ھەلس و كەوتى ئەخلاقى وەك بايمەخە ئىنسانىيەکان، ئەولەوبىيەت، تىبروانىن و گىرنگايىتى بُو مەرۆڤن، ropyون دەپىتمۇ لە داھاتوودا چ مەترسیبیەك دەتوانى بەرۇكى مەرۆڤ بىگرى.

كارىكى روونە، بُو نۇوسىنى ئەم چەشنە بەرنامانە لەسەر داواکارىي ماقى مەرۆڤ بى ئەملا و ئەولا ھىچ كەمايمەسىبىيەكى نابىي ھەبى. بەلام چۈن ئەوكارە بېرىيە دەچى؟ تەنبا بىر لە لو لىستەيە ئەيەخە ئىنسانىيەکان بىكەينمۇ كە رىيخراؤە ئەكىرىتۇرى ئورۇوپا لە سالى ٢٠١٧ بە كۆمىيىتىنى ئورۇوپاپاي پىشىيار كرد:

"ھەممۇ بەرنامەمەكى "ئەخلاقى" دەبىي رىيىز بُو شەرافت و سەرەخۇبىي مەرۆڤ دابنى، نابىي ئازادىي يا سەرەخۇبىي مەرۆڤ سۇوردار بىكانمۇ، نابىي ئەمنىييەتى مەرۆڤ بخانە ژىر مەترسیبىيە، بەلكوو دەبىي پارىزىگارى لە چوارچىۋە ئاكەكەمىسى بىكا و نابى پېشلەكاري لە بنىمای بەراپەرى و دادپەروەرى مەرۆڤ بىكان و نابى ھەلاؤاردىن لە ھەنپەر كەمەكان بىكا."

سەرەراي ئەوش بەرنامەنۇسى كەرسەدى دەستكىردى بۇ ھەممۇ مەرۆڤىك شەفاف و بەرپەسايىتىيەكە ئەلەنگى رەون بى. ئايا بەرنامەمەكى ئەم توى "ئەخلاقى" بُو مەرۆڤ و ئىنا دەكرى ياخود دەتوانى دابېزىزى؟

ئەخلاق لە جىهانى ژىرى دەستكىردا خۆى باسىنگى سەيرە، چونكە ئەم ھەلس و كەوتانەلە بەرنامەي "ئەخلاقى" چاومەوان دەكىن گەلەنگى ناسازگار و دېرى يەكىن. كامپىۋەت يا رۆبۇت لە لايەكەمۇ لە روانىگى ئەخلاقىيەمە دەبىي ھەلس و كەمەنلىكى باشىان ھەبىي و لە لايەكىتىرىشەمە وەك كاتىز مېرىتىك بە ووردى لە بارودۇخى تايىمەتى و دېۋاردا كار بىكەن. ئەوان دەبىي بە تەھاواي ھەلس و كەمەنلىكى باشى ئەخلاقىيەن ھەبىي و ھاوكتاش بە مەبەستەمە و مەدواي ئامانجىكى دىيارىكراو بىمۇن. بەلام بەمۇ رادەيە ئەمەرۆڤ زىاتىر لە ھەلس و كەمەنلىكى ئەخلاقىي ئى بىگا، بە هەمان رادەش یرۇون دەپىتىمە كە لە كەردهدا ناكىرى ئەم ئېدىعايە بەراشت وەرگەرە. لەراستىدا ئەمە زەين نىيە كە ھەستى دادپەروەرى ئەخلاقى بەجى دېنى، بەلكوو ھەستەكانمان دەبىنە ھۆى

جوو لانهوهی زهین. که او بُو نئمه هیچ بهلگمیه کمان بُو باوهری ئەخلاقى، ویناکردنەكان و جيھانبىنيمان به دەستتۇھ نېيە، بەلکوو بارودۇخەكە تماوا بە پېچەوانەيە. بەھۆيەي باوهرى ئەخلاقى، ویناکردنەكان و جيھانبىنيمان گەلنىڭ ئاستەمن بەدواي بهلگەي لۇزىكى و گونجاودا دەگەرىپىن. زۆربەيى دېبەرانى لەبارىدى كۆرپەي ساوا لە راستىدا بەھو ھۆيە دېز بەھو كارەن نىن كە دەيانەوى بەلگەي گونجاو و لۇزىكىان بەدەستتۇھ بى، بەلکوو بۆيە دېز بەھو كارەن چونكە خۇيان كەم يازۇر و دەوابى بەلگمەكى گونجاو كەھوتۇون. دۆزىنەوهى ئارگومىنتى گونجاو بُو كارىكى باش، دروست، بەنرخ، جىي باوھەر يا قەبۈول نەكراو زۆرجار زىادە و بى مانان. بُو وينە پرۇفسورىكى دەروونناسى ئەمرىيەكايى بە ناوى جاناتان ھېيت "Jonathan Haidt" بُو نىشاندانى شاهىدى عەينى چەندىن پرسىيارى جىددى ئاپاستەمى مرزق لە ئەمرىكَا و بىزىل كرد و داوابى بىر و بۆچۈونى مەرقۇنى لەسەر ئەھو پرسىيارانە كىد: "ئايا كارىكى باش دەبى ئەگەر خوشك و برا لەگەل يەكتەر بخەمون؟ ئايا كارىكى باش ئەگەر مەرقۇ گۆشتى سەگى مەدووى خۆى بخوا؟ ئايا دېز بەھو كارەن ئەگەر كەسىنەك تەۋالىتەكمى بە ئالاى و لاتەكمى خاۋىن كاتەمە ۱۲۹ھ

ديارە زۆربەي ئەھو پرسىيارانە بە شىۋازىك دارىزىراون كە ئازار بە هىچ كەسىنەك نەگەمەننى، لە ھەنبىر هىچ كەس نادادپەر وەری بەرپىوھ نەچى و قوربانىشى بەدوادا نەيە. سەرەرای ئۇمۇش زۆرەميان پرسىيارىكى ناخوش و ئازاردىن. رەنگە زۆربەي مەرقۇ ئەھو كارانە رەد كەنھو، سەرەرای ئەھو هىچ ئارگومىنتىكى ماقاوۇل دېز بەھو كارانەميان بە دەستتۇھ نەبى. بەلام چ شىتىك دەبىتە هوکار بُو توورەيى مەرقۇ؟ بە ئەگەرەي زۆر ئەھو نمۇونانەي سەرەرە توورەيى مەرقۇ هان نادىن. توورەيى و ناراھاتى ئىئمەي مەرقۇ ھەر وەك لە زۆربەي ئازەلائى مۆرەدارىشدا دەبىنرى لە روانگەي بۇونەورناسىيەمە هوکارى گەلنىڭ كۆنیان ھەمە. توورەبۇونى مەرقۇ بُو وينە لەسەر خواردىنى گۆشتى سەگ رەنگە بەھۆيەمە بى چونكە لە ھەندى كولتووردا سەگ وەك ئەندامى بىنەمالە لە ئەزىز ماردى و ئىمپاتىي ياخود سۆزدارىيەكى زۆريان بُو ئازەلە مالىيەكان ھەمە. كاتى مەرقۇ خۆشەويىستى بۇ كەسىنەك ھەبى، ئىتىز ناتوانى لە روانگەي ئەخلاقىيەمە ئازارى پى بىگەنەن. لاي زۆربەي مەرقۇ ھەلس و كەھوتىكى ئەھوتۇ بە

^{۱۲} Jonathan Haidt, Silvia Helena Koller und Maria G. Dias: »Affect, Culture, and Morality, or Is It Wrong to Eat Your Dog?«, in: Journal of Personal and Social Psychology, Vol. 65, 1993, S. 613–628.

نهخوشی دمروونی داده‌نری. سهرهای نهوهش زوربهی مروف حالمتیکی ناخوشیان تیدا پیکدی باهکوو بهو کارانه ئازار به كمسیش ناگا. بېرتولت برېشت "Bertolt Brecht" لە نوسراوهكانى خۆی لمىر "شانقى حیمسى" جىوازىيەكى گرنگ بۇ ئاخافتى نېیوان "لەزىز ناوى ئەخلاقى" و "لەزىز ناوى زيان لىكەمتوو" دادهنى. هەر دووکيابان لە ئەخلاقى مرۆقدا جىي تايىھەت بەخوييان ھەمە. چونكە لە ژيانى رۈزآنەي مرۆقدا بەملگەھى ئاستەم و گرنگ بۇنيان ھەمە كە دەتوانى كردىھەمەك رد كەنھەو سەرمىرى ئەمەھى ھىچ زيان يا ئازارىيکىش بە كمس نەگەنلىنى.

له راستیدا ئىمەرى مەرۆڤ ئەخلاقى خۆمان بە روانگەمى جىهانبىنیمانەوە دەبەستىنەوە و بەھۇى ھەستەكائىمانەوە بىرىار دەدەين. خالى خراپى روانگەمى جىهانبىنى ئەھەيە زۆر كەمم بە عەقلانلىقىتەمۇ لەھەنېر بۇچۇونى گشىتىدا ھەلس و كەمۇت دەككىن. خالى باشەكەشى ئەھەيە جىهانبىنى مەرۆڤ لىيەتۈرىي فېرىبۇونى ھەيە: بەھۇى سەلماندىن ياخۇم مېڈبۇون و زىياتىر لە ھەممۇ شىئىكىش بەھۇى پېشىنار و بۇچۇونى مەرۆڤ ئەكانتىرەوە ھەلس و كەمۇتەكائىمان دەتوانىن گورانىيام بەسەردا بى و خۇيان لەگەل بارودۇخى جىاواز رېيىك بخەن. لە ھەر حالدا ئەخلاقى ئىنسانى كۆملەتكە لە كردەوە و خورسکىي كۆمەلەيەتىن و دەتوانىن گەلەتكە بەكەلەك بن. لە لايەكىشەوە عەقىل بە تەننیاىي نابىتىھە ھۆكار بۇ پېكھاتنى ئەخلاق و كرددەوە باش. چونكە بە بى ھەستى كۆمەلەيەتى وەك خۆشەمۈستى، ئەھوين، رىز، بەزىمىي، ترس، نازىمەتى، دوورى، رق و شەرم و ... هەندى، عەقلى مەرۆڤ ناتۇرانى شتى باش و خراپ لىڭ جىاڭاتەمۇ.

ئاپا جىهانبىنى گرنگى ئەخلاقى مروققى نابى لە بىرnamەدانانى ئەخلاقى ژىرى دەستكىردا بىگونجىندرىن؟ ئىدىمەكى گەللىك سەپىرو سەھەرىمەي! چونكە مروقق بە كارە دەيىھەمۇ شتىك سtanدارد بىكا كە بە هېيچ شىوازىك سtanدارد ناكىرى و ناتوانى خۆى لەگەل ھەممۇ جىهانبىنييەكانى مروققى جىوازاردا بىگونجىنى. پەيوندى لەگەل ئالاي نەنتەوھىي لە روانگەمى مروققەكانوھ جىوازارە و لە روانگەمى فەرھەنگىيەمۇ يەكسان. خواردنى گوشتى سەگ لە ھەممۇ شوتىنەكانى ئەم جىهانە وەك كارىكى نەگونجاو سەپىر ناكىرى. خۆبەستتەوە بە جىهانبىنى كۆمەلایيەتى و دروستكىردىنى سtanداردەكان بە دلىنابىيەمۇ پىشەمى زۇربەي مروققى ئەم جىهانبىيە. ئەم چەشىنە ھەملس كەوتانە تەنھىيا دېبىنە هو كار يۇ رەڭداردۇندا و ئەنگەمەكان، نەمك ياسا. مائى، دى اېتى، كە دىن

له هەنپەر ئەو ستاندارد و نورمانە بناغەیەکی سەرەکین بۆ ئازادى له كۆمەلگای ديموکراتيکا.

له هېچ شوينيکىت وەك تەھەری ئەخلاقى، جياوازى نىوان مرۆڤ و ژيرى دستکرد ئاوا رەون و شەفاف نىيە. ئەخلاقى بە بى زەينىيەت ئەخلاق نىيە و زەينىيەتى بە بى ئەخلاقىش زەينىيەت نىيە. دادوھرى و ھەلسەنگاندى ئەخلاقى تەنبا لەسەر ئەزمۇون ياخىچارەكان ساغ نەبۇونەوه، بەلکوو روگە و كردهوھى بىرياردان مەزنترىن گۈنگۈچەتىيان ھەمە. كاتى يۇنانىيەنى كەمون ھەولىان بۆ بەرپىۋەردى ئەخلاق دەدا، بۇ پەرپىدانى ھەلسوكەوتى ئەخلاقى، خۆيان بەتايىھەتى را دەھىننا. ھەولدان بۆ بەرپىۋەردى كردهوھ بەشىڭ لە ئەخلاق بۇوه. لە ئەخلاقى دۇنتۇلۇزىكى ئىمامۇئىل كانتىشدا (ووشەى يۇنانى دىنۇ "deon" بە ماناي "تەرك") جياوازىيەکى ئەوتۇرى نەبۇونەوه. ئىمە دەبى لە خېرخوازى خۆمان پېرمۇى بىكمىن و قىر بىن ئەو شتەى دەمانەوى، لە راستىدا بمانەوى. ھەممىسان دىيىنەوە سەر ئەو خالە: تىكوشان و كردهوھى ئەخلاقى بۇ ئەخلاقى مرۆڤ گەلەنگ گەنگن.

ئايا تەھەری ئەخلاق لەراستىدا تەنبا لەسەر ھەمەس ساغ بۇتەوە. ياخىچارەكان دەھەنخاتە قېيرانىيەکى ھەممىيەتى دەمانەوە. حالەتىكى ناخوش كە مرۆڤ ھان دەدا كەمسايىتى خۆى ھەممىسان بىگەرپىننەوە سەر جىي ھەولى. مرۆڤ ناتوانى ھەلس و كەوتى وەك كەرەسەى دەستکردى خۆى بى. ئەو شتەى مرۆڤ دەكتاتە مرۆڤ، بەرنامدارشتنىكى كامپيۈتەرى ياشتىكى پېشىنىكراو و دىيارىكراو نىيە. ئەو كارە شىۋازىكى تايىھەتى كە ئىمەتى مرۆڤ لەگەل ژىنگە پەيوەند دەدا. ئىمە تەغىندا دەكەرەن دەكەرەن دەدا. تىكوشان بۇ پېكھاتنى ئەو كارە بە دلىيائىيەمە فەلسەفە دەكتاتە كەرسەيەك بۇ بهىزىزەنلىنى كورتەرنەوە ھەنگايەكى ئىدييەلۇزىكى. ئەو تەھاو ئەو كەرسەيەكە ھەممۇ فەيلسۆفان، راۋىپەرەكاران، زانايان و پېپورانى زانستى كۆمەللايەتى كىشەيان لەگەللى ھەمە و لە كۆمىسيونەكان، مەجلىس و لىزىنە ئەخلاقىيەكاندا بەشدارى دەكەن بۇ ئەوھى لە هەنپەر ھەلس و كەوتى سەردىمى ژيرى دەستکرد چەشىنە خۆراڭىيەك پېيك بىنن. ئەوان ھاواكتات لەگەل دەرتانى پېكھاتنى مەترسى بۇ ئەزمۇونى كارمەكە ھەلس و كەوتى نافەلسەفى لە هەنپەر كارىيەكى

فەلسەفیدا بەریوە دەبەن. لەجیاتی سەير كردنى ئەخلاقى بۇ پېشىكەوت خوازى، تىكۈشانى سەير كردىنىكى پېشىكەوت خوازى بۇ ئەخلاق دەكەن. وىدەچى ئەخلاق لىردا وەك چەشىنىك تىكۈنىكى كۆمەلایتى نىشان بىرى و چونكە كارابىي نىبىه، دەبى كردىموسى زىاتىرى پى بىرى. بۇ جىهانى فەلسەفە جىئى داخە سەرەر اى هېبۈنلى ئەمەمۇو قوتباخانە جىاوازە ئەخلاقىيەنە نەتوانرى لەسەر بىنەمايەكى يەكسان بىرىار بىرى و لەسەر تەھورى ئەخلاقى پېكەتتىك بىنە ئاراوه. كىشە سەرەكىيەكان كەمتر دىنە بەر چاوا ئەھىكە بەھۆى ھەلس و كەھتى مەرقۇقەمە چەندىن فەلسەفە جىاوازى ئەخلاقى پېكەتتۈن، ناكىرى ئەخلاق وەك ئاوى چەند كانياو بەرمۇ كانالىك رىنۇينى بىكى.

جىهانبىنى ئەخلاقى بە شىوارى رىك و پىك لە جەرياندا نىبىه.

بەداخموھ دەست راگەيىشتەن بەو زانستە بۇ فەيلەسۋەنلىكى كۆميسىيون بەرپەست كراوه. هەر كەمس بە جىددى شەك بىكا كە ئەخلاق دەتوانى بە شىۋىھەك ئاسايىي بىتتەمە، كورسى دانىشتن لە كۆميسىيونى پى نادىرى. حكومەت، كارخانە، رىيخراروھ و كۆر و كۆملەكان بە ھەلبىز اردىنى گەلەنەك ئاستەم چوارچىوھى باسە سەرەكىيەكە دەپارىزىن. بۇ وىنە لە كۆميسىيون لەسەر داھاتووی لىخورىنى تەواو ئوتوماتىكى نۆتون مۆبىل مەرزۇنى چالاکى بوارى كەمش و ھەوا يَا ئەم مەرقۇقانە بۇ ماڭى كانكەن(مەعدەنچى) تىكۈشان دەكەن، رىي بەشدارىكەردىن يەنەندرىت. دردونگى و گۆمانكەنلى سەرەكى لە باس و لىكۆلەنەمە لەسەر ئەم ئوتومۆبىلانە كە ئاپا لەداھاتوو و لە ماۋەھەكى درېزخايەندىدا كەرسەمەكى ئېدىيال و ئالىرناتىقىكى باش بۇ ھاتوچۇ لە شارە گەمورەكان بن، ھېشىتا نادىارە و كەمتر باسى لىيوە دەكىرى. دىيارە سروشتىيە ھەمان بۇچۇون ژىرى دەستكەرىدى بوارى نىزامىش دەگرىتىمە. لە كۆميسىيونى باس لەسەر ئەخلاقى چەكى سەرەبەخۇ باس لەسەر ئاشتىخوازى ناكىرى. ئەم گۆمانە كە "رۇزئاوا" مەبەستى شەرخوازىيە، نە جىنى شەك كەرنە و نە باسى لىيودەكىرى. ھەروەھا باس لەسەر چەكى سەرەبەخۇ ژىرى دەستكەرد و چۈنایەتىيەكى، سنور و ئەمە لە چ بارودۇ خىكىدا بەتوانرى كەملەكىانلى وەرگىرى، ناكىرى.

بۇ يە لەسەر بايەخەكانى كۆميسىيون كەمتر باس و لىكۆلەنەمە دەكىرى، چونكە ھېشىتا لەسەر رىيگاچارە كىشەكانى داھاتوو بۇچۇونى جىاواز ھەمە. پرسىاري گرنگ و سەرەكى و لام نادىنەمە و بۇچۇونى فنانىكانە پېش بە گفت و گۇي ئازادانە دەگەن.

تمواو ئەم ھەلس و کەوتانە بەلگەن بۆ پىشگەرن و يەكگەرتۇرىيى مەرقۇنى فەھىلمسۇف و زاناي ئەم بوارە. كىتىشە سەرەكى ھەممۇ ئەم ناوهند و كومىتە ئەخلاقىيانە سەبارەت بە ژيرى دەستكىرد ئەمەيدە پەرسىارەكان خۇيان بەم كىشەكانمۇ خەرىك ناكەن كە بتوانىز بە يارمەتى زانست، لىكۆلىنەمەمە پىشگەمەتنخوازى يازانستى كۆمەلایەتىبىمە بىرىگا چارمیان بۆ بەۋۆززىتەمە. ھاوكتىش مامۆستاياني فەھىلمسۇف و زاناياني زانستى كۆمەلایەتى ھەلس و كەوتى چەشنى فەرمانىبىرى ئىدارە بىمەيان پېشە كەردووە. ئەوان بارودۇخىكى مەتسىدار پېكىدىن، زياتر گەرنگىيەتى بە تىكۈشان لەسەر چۆنەتى كارەكە دەمدەن و بارودۇخ و ھۆكارى پەنگراوى زيانەكان شى دەكەنمەمە.

پەرسىار ئەمەيدە: ئەم كارانە ج سوودىيەكان ھەمە؟ ھىچ كەس ناتوانى مiliاردان دۆلار خەرجى دروستكىردنى ئوتومۆبىلى سەرەبەخۇ لە بازارەكان دەرھىننەتىمە چونكە ھۆكارى پەنگراوى زيانەكان گۆرانىيان بەسەردا ھاتووە، پۇتىنسىيال يەپەنگراوىك كە لەراستىدا گەلەنگى مەزىنە. ھەروەھا ئايا بەرزاڭتىرين بایەخدانى پېشىبىنىكراو بۆ ئەم كارە پېش بە خەونەكانى بەرھەمھېنەرانى چەكى ژيرى دەستكىرد يە رۇبۇتى پىاواكۇز دەگەرن؟ بەم رادەيدەيى مەرقۇ زياتر مەكانىزم و كەرسەمى ئەخلاقى ئىنسانى بېشكىنى، بە ھەمان رادەش ھەست دەكە ژيرى دەستكىرد لە داھاتوودا بۆ كارى نامەرۇقانە كەللىك لى وەرگىرى. تەنبا شىتىكى لە ھېزى پېشىووی زانستى فەلسەفە دەمەننەتىمە، بەشىك لە كىشە كەسىيەكانە كە ناتوانى شوبىتىكى گۈنجاو بۆ خۇى بەۋۆززىتەمە تا سەرنجى مەرقۇ بۆ لای خۇى راکىشى. بەلام كىشەكە گەلەنگى گەنگەر لەمەيدە كە وەك تىنەگەپېشىتۇرۇبىكى زانستىي ساكارى فەلسەفەيى دابنرى. زياتر لە ھەمەوشتىك باسەكە لەسەر تىكۈشانىتىكى بى فايدە بۆ مەكانىزم و بە ستانداردكىردنى ھەستى سۆزدارىي ئالۇزى ئەخلاقى ئىنسانىيە. ئەگەر كۆمېسىيەكان بويىرانە پى لەسەر ھەلەكانيان داتىن كە ھېشتا بە تەواوپى تى ناگەن چۈن مەرقۇ بېيارى ئەخلاقى دەردهېرن، ياخود گۆمان دەكەن بایەخە ئىنسانى و كەسىيەكانى مەرقۇ و بېيارەكانيان لە لاپەن تاقىكارىي زانستىبىمە و بەلام دەدرىئەمە، چۈن دەللىيا بىن لە داھاتوودا ژيرى دەستكىرد بتوانى ئەم ئەركە لە مەرقۇ باشتىر بەرپۇمەرى؟

بۆ ئىيمەي مەرقۇ چۈن، ئەخلاق بەردهوام و لە بنەرتدا پەمپەندىي لەگەل ماڭى سەرەبەخۇيى مەرقۇمە ھەمە. ئەم كەسانە ئەتوانى سەرەبەخۇ و ئازادانە بېيارى خۇيان

دەربىرن، ناشتوانن بېرىارى ئەخلاقى بەم. ئەو كۆميسىونانە كە بە ھەممو ھىزيانەوە ھەمول بۇ پىتكەاتنى سىستەمەتىكى ژىرى دەستکرد دەمن، ئایا دەتوانن لە روانگەي مانايىھەوە سەرەخۇ ھەستى ئەخلاقى بەرىيەبىرن، تا بتوانى لە كردمودا بە شىۋىھەكى ئەخلاقى ھەلس و كەوت بىكا. و لامى راستگويانە دەپى ئەوە بى: "نا" ھىچكەت ناتوانى سەرەخۇ بى. ناوهرۆك و حەقىقتى بەرnamەئى ژىرى دەستکرد، رۆبۆت و كامپىوتەر بەستراونەتەوە بە چۈنلەتى پېۋەرگەرمانو سەكان. ئەو كارە تەنانەت بۇ ئەو ژىرى دەستکردانى سەرەخۇ لە نىوان چەند بەرnamەدا يەكىان ھەلەبېزىرن، جىاوازى نابى. كەوابۇ چەمكى "بەرnamەنۇسى ئەخلاقى" خۇ لەخويدا دېمكىردمەھەك زىاتر نىبى. چۈنكە شىتىك بەرnamەي بۇ دارۋازى، ناتوانى سەرەخۇ بى و لەسەر شىوازى ئەخلاقى بېرىار بىدا. ئەو باسە يَا باسىكى سەرەخۇيە و لە روانگەي ئەخلاقىيەمە ھەلس و كەوت دەكى، كە ئەوكات ئىتىر ناتوانرى بەرnamەي بۇ دارۋازى. يَا بەستراونەتەوە بە بېرىارى خودى مروقق و لەو حالەتەدا كەرسەي دەستکردى مروقق خۇ ھىچكەت ناتوانى سەرەخۇ بېرىارى ئەخلاقى درېبرى.

پېرسىيارىكى جىاوازىتىر ئەھەيدى، سىستەمە ژىرى دەستکرد لەسەر ويستى "Al:People" دامەزىرى و لەمپىر لەسەر رېڭىگى سەرەخۇيى مروقق دانەن. دارشىتتىشى گەلەنەك ئالۋەز نىبى، تا ئەمچىكىيە مەيدان و بەستىن بۇ ئەو كارە بىنۇتتىمۇ. خۆچۈركەرنەمە سەرەكى ئەو مودىلە لەسەر رەوتى پېڭ نەھىيەنەن زيانە. ژىرى دەستکرد ئىزىنى كارى بى ئەخلاقى پى نادىر. بەلام كى بېرىار دەدا شىتىك بى ئەخلاقى يَا دوور لە ياسايمە، تا ئەو كاتەمى بەشەرىيەت سىستەمەتىكى يەكسانى ياسايمى نەدوزبىنەتەوە، ھەروەھا ئامانجى بى ئەخلاقى بە چ مانايىكە؟ بۇ وىنە ژىرى دەستکردى "چەكى شەر" لە روانگەي ھەممۇ مروققىكى ئاسايمى بە شىتىكى بى ئەخلاقى دادەنرى. ئایا ئىستىنا نابى كەلکۈرگەتن لە ژىرى دەستکرد لە بوارى نىزامى و بەتايمەت بۇ ھاندانى و لاتان بە كارىكى بى ئەخلاقى دانەنرى؟ وىناكىردى زيان پېنگەيەنەنلى ژىرى دەستکرد بە مروقق يَا شىواندى سەرەخۇيى ژيانى مروقق گەلەنەك ئالۋەز. لەوپىش نائاسايتىر پەنسىپى دادپەر وەرىيە. دادپەر وەرى تەھورىكى گەلەنەك ئاستەمە كە زۆر بە

^{۱۳} لەزىز چەمكى "Al:People" فورمەن ئەندازىنى كە چەندىن ناكتەرى گەنگ لە پەنزا يەكتەر دادەنرەن، كە تامەز رۆپىبان بۇ كارتىكەرى كۆمەلەيەتى هزارى دەستکرد ھىيە.

توندی پامیوندی به بریاری زهینیوه همیه، سمره رای ئوموش فیلم سوپران له نیز یکمهی دوو همزار سال بمر له تیستاوه همولی دوزینه مووهی ستاندار دیکیان بوقداوه به بئی ئوموهی به ئەزمۇونتىك گەشتن. بوق مرۆققى سوسیالیست کاریکى دادپەرومرانمیه ئەگەر ھەممو مرۆققىك يەكسان بن و ماشقى بەرابەريان هەبى؛ مرۆققى لېرىال دادپەروھرى لەھەدا دەبىنن ھەممو مرۆققىك ماشقى بەرابەريان هەبى بەلام له كوتايىدا گۈنگ نىيە جىوازىيەكىيان تا چ رادەيەك بى. لېرەدا چ كەسىك له چ روانگەمەكى سەررووى دادپەروھىيە دەتوانى بزانى چ شتىك دروستتەر؟ ئەگەر بوق وينه بەربەندىكى ئاو دروستبىرى بەلام بەھزى ئەم كارھوھ و مچەرى چەشىنە ماسىيەك تۇونا بکرى - چەند بوقچونى جىواز پىئاك دى؟ ئايىا سەرخوازىيەكى دىيارىكراو جىنى پاساو هەنانھوھى يَا نا - چەند جار ئەم كاره بۇتە ھۆكار بوق تىكھەلچۇنلى مەرۆق لە ھەنبەر يەكتەر كاتى ھىچكام لە بەرەكان دادپەروھىيەن لە دەستدا نىيە؟ ھەروھە باھ چ خىرايەك مەرۆق بوقچونى خۆى لەسەر كاریکى دادپەروھانه دەگۈرۈن كاتى ئەم دادپەروھىيە خۆى يَا ئەندامىكى بەنمەلەكەمى بگەرىتىمە؟ ئەگەر كامپىيۆتەر بەریار لەسەر دامەزراڭدى مەرۆق لەسەر كارى ئىدارى بىدا تا چ رادەيەك دادپەروھانمیه؟ ئەم شۇينەي پېشىنەر مودىرى كارخانىيەك بەریارى لەسەر دامەزراڭدى مەرۆق دەدا، تىستا كامپىيۆتەر بە بى ھەستى ئىنسانى و تەنەيا لەسەر زانىارىيە كەسىيەكىانى مەرۆق دەرىدەبرى. دىارە كامپىيۆتەريش ھەر خۆى بە پارامترى نەگۈرھوھ دەبەستىتىمە، بەلام ھېچ خالىكى ئەرىنلى دادپەروھىي بوق مرۆققەك تىدا بەدى ناکرى. ئەگەر مودىرى پېشىو بوق وينه گۈنگايەتى بە رەنگى پېست يارەنگى چاۋى مەرۆق دابا، ھەمان ئەرك دەكرى بە بەرناامەنۇسىن بە كامپىيۆتەريش بىسپىردرى.

ئەم شەتى بە "روونكىرنەوە" وە پەمپەنەندى ھەبى، خەمونىكى زىاتر نىيە. پەيماننامەي گشتى ئورۇوپا لەھەنبەر پارىزگارىكىدن لە تايىەتمەندىبىه گشتىي و كەسىيەكىانى مەرۆق لە لايمىن ژيرى دەستكىرده دەبىتى رەۋون و شەفاف بى. بەداخھوھ ئەم داواكارييە تەھواو بە پېچەوانەي چاۋەرۋانىكىرنى مەرۆق لە ژيرى دەستكىرده. ئەركى ژيرى دەستكىرده تەۋىن ئەتىرىكى گەللىك ئالۇزدا بەرىيۇمدەچى كە خودى ژيرى دەستكىردى ناتوانى بزانى بوقچى و چ كارىكى گەللىك ئالۇزدا بەرىيۇمدەچى لە جىهانى ئىنسانىدا بۇونى ھەمە، گەللىك بوق ژيرى دەستكىردى نامۆيە. ئەم كەسانە لە ژيرى دەستكىردى كەلکۈرەدەگەرن چەلۇن بىزانى بە چ شىوازىك بە ئەزمۇونى بەریارەكەمى گەبىوھ؟ ھەروھە چەلۇن بىتوانى كەسە

پھیومنددارەکە لە سەر برياريک كە لە سەرى دراوه و لىنى رازى نىيە و داواي
رۇونكىردىنەوە لى دەكا، دادپەروەرى لە ھەنېردا بەرئىوه بچى؟ ئەو شتەي لە
پھیومندایەتى لە گەل كاروبارى رۈزانەيى مروقۇدا لە لايمەن ژىرى دەستكىردىوە نەتوانى
ئەستەم بەرئىوه بچى، بە دلىنايىمەو بۆ چەكى ئوتوماتىكى، مودىرانى دەستكىردد
دادپەروەرى ژىرى دەستكىردىش بە ھەمان شىيە دەبى.

ئەو شتەي لە جىهانى ئەخلاقىي پېشوماندا بە درېزايى هەزاران سال نەمانتوانى
ستانداردىكى تا رادىيەك نەگۆرى بۆ پىك بىننەن و بۆ مەرۆف كارىكى گەلەتكە ئالۆز و
ئەستەم بۇو، ئىستا دەكمۇيىتە بەر دەستى ژىرى دەستكىردد و چاھروانى لى دەكرى
پرسىارە ئەخلاقىيەكەنلى ژيانمان بە يارمەتى پەروگرامى نۇوسراوه لە لايمەن خودى
مەرۆفەوە وەلام بىاتمۇ!

ژیری دهستکرد و هەلს و کەوتى نائينسانى

بۇ ئەوهى بتوانىن بەردوام لە سەر پرسىارى ئەخلاقى وەلامىكى ئاشكرا و ڕوون بەھىنەوە، پېيىستىمان بە دلىكى پېر لە خوتىن ساردى و لە سەرمۇھۇيى ھېيە. ئىيمە دەپىچە كارى بەرىيەبەرين تا بتوانىن ژمارىيى زۆرى مەرۆف بەختوهر بىكەين؟ چۈن دەكىرى سىستەمەيىكى ئابورى نەتمەھىي پېڭ بى كە بتوانى ھەم مەرۆفى ھەزار و بە گشتى بارودۇخى ھەزارىي لە ولات كەمتر بىكەن و ھەم مەرۆفى دارا بتوانى سامانى زىاتر پېكەوە بىتىن؟ بۇ ئەو كارە دەپى ژمارىيى زۆر ناوەندى كارىي لە ھەممۇ شوينىك پېڭ بىن و دەرفەت بە مەرۆفى ھەزار و بىكارى ناو ولات بدرى تىدا بتوانى كار بىكەن و بۇخويان بېرىي ژيانيان دايىن بىكەن. بەو كارە رەنگە مەرۆفى ھەزار و بى مال و حاڭ بتوانى مىچىيکىان لە سەر سەريان ھېيە، بە كارىكەوە خەريلك بىن و بتوانى لانىكەم لە رۆزدە خواردىنىكى تا رادىھىك شىاوى ژيانىيىكى مەرۆفى ئاساپىيان بۇ فەراھەم بى.

ئازادى كارىرىن لە ھەر كۆملەگايەك بۇ مەرۆف لە پىناو ماۋى مەرۆڤدایە. ئەگەر بەرىيەبەرانى حکومەتى و سىاستوانان بتوانىن بە تەرخانىرىنى شوينى كارىي بارودۇخىك پېڭ بىتىن كە دەرفەت بە مەرۆفى بىكار بدرى بېرىي ژيانيانى پى دايىن بىكەن لە لايەكەوە ھەزارىي كۆملەگا كەمتر دەپىتەوە و لە لايەكىتىرىشەوە كېرىن و فەرۇشى بازارى سەرمایەدارىشى پى دەگەمشىتەوە. بەختوهرى و چىزبرىن لە ژيان ئەمكەنات وەدى دى كە مەرۆفى ناو كۆملەن ھەممۇریان لە كەمانچەنەھەنگىكى دەرەونى خۆى ھېيە ئەركەكانىدا بەشدار بىكەن. ھەر مەرۆقىك چەشىنە فەرەنگىكى دەرەونى خۆى ھېيە و ھەممۇ ئەو شتانەي لە دەرەونىدان ھانى دەھەن لە سەر شىۋا زىيەكى ژيرانە شوين ياخود جىڭايەكى گونجاو لە كۆملەدا بۇ خويان تەرخان بىكەن.

لهمروشدا و له جیهانی مودیرنیشدا به شیوه‌یه‌کی هاوچه‌شن همه‌ول دهدری بُو دیمه‌نی داهاتووی زیری دهستکرد جی و شوینتیکی گونجاو پیکتین که له روانگه‌ی ئەخلاقیشەو تارادھیمک ھەلس و کھوتى وەك مرۆڤى ھەبى. ئەگەر مرۆڤ نەتوانى بايەخه ئائیناسیبیه‌کان لەسمر شیوازى نووسینى پېۋگرام بُو زیرى دهستکرد دیارى بکا، باشتىر وايە دهست لە كاره ھەلگرئى. رەنگە بُو خۇلقىنەرانى ئە بوارە گرنگایەتىبىه‌کى ئەمتوقى نەبى ھەلس و کھوتى زیرى دهستکرد له روانگه‌ی ئەخلاقىيەمە دەبى تەھوا و وەك مرۆڤ بى. سروشتى ئىنسان تەمواو و كاميل نېيە، بەردهوام تاقمیك له مرۆڤ بُو لای كارى نالصبار رادەكىشىرىن، ھەر ئەم ھەلس و کھوتە خۆى دەتوانى مەترسیبیه‌کى گەلنىڭ مەزن لە لايمەن خۇلقىنەرانى زیرى دهستکردمۇ بُو داهاتووی ئەم جیهانه دروست بکا.

ئىدەي خۇلقاندىنى چەشىنە ئەخلاقىيەك كەكمەتر بُو لاي كارى خراپ راكىشىرى دەتوانى ھەممو ئىدی يولۇزىيە ئائیناسیبیه‌کانى وەك بەرناخە ئەخلاقى ستالىنى، ئەخلاقى ساردوسرى ھېتلىرى تاشورشى فەرھنگى مائۇ يەكگەرتوو بکا. تا ئەم كاتەمى ھەلس و کھوتى ئەخلاقى زیرى دهستکرد له ھەلس و کھوتى مرۆڤىمە سەرچاوه بگرى نابى چاوه روانى ستراتىزىيەكى باشتىر بکرى. بُو باشتىركردنى بارودۇخى جىهان دەبى ئەخلاقى باش و ئەرىنى بُو زیرى دهستکرد راگوئىزىرى. بەلام له راستىدا كېتىنە و گرفتىك لە پشت ئەم كارمە و مەستاوه. ئەگەر كەرسەمى دەستکرد ھەلس و کھوتى هاوچەشنى مرۆڤىيان ھەبى، بەمەنە بىرپار مەكانيان لە بۆچۈونى گەلنىڭ ئالۋىز و نالۋۇزىكى مرۆڤ پېڭ ھاتووه دەتوانى گەلنىڭ مەترسیدارتر بى، چونكە بىرپارى زیرى دەستکرد بەرناخە پېشىن داربىزراوى بى ئەملا و ئەملا خودى مرۆڤە. مەبەستى پېشىن داربىزراو و بە ويستى ئاڭايانە و مەبەستى لە ناكاو و ئاڭايانە وەك يەك يەك نىن. ھەروەها داواكارىي و ئارەزوو يەكى دەستەقىسىد وەك داواكارىي بى ئىرادانە نېيە. لە لايمەكىتىشەو كاتى ئىمە زیرى دەستکرد بەھقى دلىكى ساردو سىر و ئەخلاقىيە ئائیناسیبیه‌و بەرناخەر بىكەن، بە شیوه‌یه‌ک لە شیوه‌کان ئاڭايانە دىز بە ماڭى مرۆڤ دەمەستىن و بايەخ و مەبەستى سەرەكى كۆمەلگا ئىنسانى لەمەرچاو ناڭرىن.

بە بى ئىدەيەكى درېزخايىن لەسمر گورانى ھەلس و کھوتى ئەخلاقى مرۆڤ سىستەمى زیرى دەستکرد لە پېناؤ خزمەتكىن بە داهاتووی مرۆڤ قايدەتى ناتوانى و ئىتا

بکری. "کەرسەی ئەخلاقى" تەواوکەرى جىهانى ئىنسانى نىن بەلکوو لەرۋوی ناچارىيەوە و بەبى تېش پېتىشنى ھەنگاۋىكە بۆ داھاتووی زىيان لە سەر ئەم جىهانە. تەغىيا ئەو كەسانەي ھەست بەو پېشىكەوتۇرۇيىھە دەكەن، دەتوانى لە راستىدا بارودۇخى داھاتووی زىيان گومان بکەن. چونكە له لايەكمەوە ھەر ھەلس و كەمەتىكى باشى ئەخلاقى بۆ داھاتووی مەرۆڤ حەياتىبىه و له لايەكىتىرىشەوە بارودۇخىك پېڭ دىنى كە مەرۆڤ بە شىوهى لۇزىيکى، سەربەخۇ و ئازادانە بىريار لە سەر چۈنۈتى زىيانى داھاتووی بىدا. بەو رادەيەي ژيرى دەستکرد له لايەن بىرياردرانى نالۇزىيەكىيەوە بەرنامەریزى بکری بە ھەمان رادەش ئازادىي تاكەكمەسىي مەرۆڤ دەخربىتە ژيرى مەترسیيەوە و كەمەت دەپىتەوە. ئەگەر بارودۇخىك پېڭ بى كە ژيرى دەستکرد بىرياردر و دادوھر لە سەر ژيانى مەرۆڤ بى، زىيان گەلەنلەك بى مانا دەبى. بە پېنى كات مەرۆڤ وا رادەھىندرىن كە ئىتەر نىڭەرانى پەرسىيارى ئەخلاقى نابىن. نۇو سەری بلاپروسوی ئۆگى مەرۆزۆف "Evgeny Morozov" بە شىوازىيکى سەرسوورھىنەر نىشانى دەدا چەلون دەتوانىن بە هەزار ھەنگاۋى بچوک لە بەرپەسايەتى خۆمان چاپقاشى بکەمین و بە بى ئازادى بۆ لای "جىهانى نوبى ھزر و ھوش" و بەرىكەمۈن.^{١٤}

ھەر چۈنۈك بى، ھەلس و كەمۆتى ژiran، عەقلى سالم و رەسمىنايەتى خۆمان ناتوانىن راگرىن. چونكە ئەمە رەسمىنايەتى ئىمە نىيە پېيمان دەلنى لە كۆملەگايەكى پېر لە ياسادا چ كارىك بەرنيومەرىن، بەلکوو ترس لە داھاتووی نابەدل و ناخۆشە كاتى لە ھەر لايەكمەوە بىبىنە ھۆكارى شەكەندىنى سنورى ياساكان.

ئەگەر ئىمە سەر بۆ حاكمانى دىيجىتالى دانەوينىن و بەو شىوهىيە خۆيان بىيانەوە ژيرى دەستکرد بخولقىن و لە سەر رېگاى ژيانى ئىمە مەرۆڤى قوت كەنھوھ، لە داھاتوودا تووشى ئاكامى گەلەنلەك ناخۆش و دىز بە ماقى مەرۆڤ دەپىنەوە. سەرقالبۇون، چىزۇرگەرن لە زىيان، سەرتۆپ بۇون، قازانچ - ھەممۇ ئەمە تەنەندييانە گەلەنلەك لىڭ جىاوازن. تەنانەت تىقۇرى فەلسەفەي كلاسيكىش لىزىدا ناتوانى يارمەتىدەرمان بن. بۇچى يۆنانى كەون چەمكى بەختەورى خۆى لە ژيانىكى پېر لە سەركەوتۇرۇيىدا دەدۇزىيەوە، چونكە زىاتر پەيوەندى لەگەل ژيرى، رازىبۇون و راۋىژ و پەرس و را دا

^{١٤} Evgeny Morozov: Smarte neue Welt. Digitale Technik und die Freiheit des Menschen, Blessing ٢٠١٣.

ههبوو، بهلام ئهو ژیانه سەركەوتتووه زۆر كەم پەيومنىي لهگەل چىز و مرگرن لە ژياندا هەبۈوە. پېناسىيەكى گىشتى بُو ماناي بەختوەرى كە هەممۇ مەرقۇقىك بگەرىتىمۇ كارىتىكى گەلەنگى نەگونجاوە. كەوابۇو چۈن بەرnamەننووس بىزانى ياخود بتوانى مەبەست و كەرددەي ئەم چەشىنە بُوچۇونە جىاواز انه لهگەل ژىرى دەستكىرد بگۈنچىنى؟ هەممۇ چەشىنە زمانىتىكى بەرnamەننووس لىرەدا هەرھەس دىئىنى. تەنانەت مەرقۇق خۆشى لەم بارودۇخەدا كىشىيەكى گەلەنگى مەزىنى ھەيە ئەگەر بىھەوى مانايەكى رۇون و شەفقات بُو كەرددەي ئەم خالقى بەۋزىتەمۇ. چىزى زىاتر لە ژيان و مرگرین، يائازارى كەمترمان لە ژياندا ھېلى؟ دەرتانى ژيانىتىكى بە قەرز و قولە دروست كەمین ياكە بىن بىر كەردنەوە و لمەرچاڭىنى داھاتوو پەرە بە خۆشالى و چىزى ژيان بەدەين؟ ئايا دانانى ئەم چەشىنە سۇورانە بُو ژيان بە پېنى تەممەن و كات گۈرانىيان بەسەردا نايدى؟ ئايا پەيومنىيان بە هەممۇ ئەزمۇونانەو نابى كە مەرقۇق لە ماوهى ژيانىدا كۆيان دەكتاتەمۇ؟ هېچ كەس لە رۆزى لمەياكىبۇنېيەمە موسولمان، مەسيحى، يەھوودى، كومونىيەت، نەتەھەپەرسەت، رۆشنىبىر يائاتىيەت نەھاتوتە سەر ئەم جىهانە. ھەلس و كەمەت و ڕوانگەمى ئىيمەي مەرقۇق لە سەر ژيان، ئەزمۇونى جىاوازى كەرددەي خۆمانە كە لەو ژىنگە و كۆملەڭىيەتىيە دەزىن، وەرىدەگەرین. هەروەھا بىريارە ئەخلاقىيەكانمان شىتىك نىن جىا لە مېكانيزمىتك كە لەراستىدا بەشىۋەي ရادىمىلى لە لايمى فىلەسۆفان و نۇو سەرانى كەتىيە سىياسىي و ئەخلاقىيەكانمۇ بۇمان دىيارى كراون.

تەنانەت ناتوانى پەرسىيارىكى ئاسايىي بە ياسايەكى گىشتىيەمە بچەسپېندرى كە بتوانى ئازاربە مەرقۇق بگەيىنى ياكە چىز بە مەرقۇق بدا. مەرقۇق سادىيەت "Sadisten" ياكە "Masochisten"^{۱۵} لىرەدا بە زمانىتىكى ھاوجەشن ئاخافتن ناكەن، هەروەھا زۆر جار دادپەرەر، ھونەرمەند و وەرزشكارىش بە ھەمان زمان نادوپىن. چۈنلەتىيەتى هەستەكانى ئىيمەي مەرقۇق و ئەم كارانىي پېكى دىنن، لاي زۆربەي فىلەسۆفان بە كىشىدەناسرى. ھەر كەس ددان ئىشەي ھېلى ھەست بە ئىشى ددانى دەكە، تەنانەت ئەگەر دوكىرى ددان هېچ ھۆكارييەشى بۇ نەدوزىرىتەمۇ. ھەر كەس عاشق بى، سەرەرای ئەھەي كەس لە ھۆكاري عاشقۇونەكەي تى نەگا، عاشق دەملىتىمۇ. ھەر كەس ۲۰ پلهى سانتىگەراد بە ھەوايەكى سارد ھەست پىدەكە، ھەستى دەرەونى خۆيەتى،

^{۱۵} نەمە كەسەي بەھۇي نازارپىنگەماند و لىدان، پىداويسىنى جىنسى خى دايىن دەكە ياخود نېرزا دېلى. نۇو سىنى: تادر قەتىخى بۈكۈتى (وشوان)

تەنانەت ئەگەر لە پلەی مامناوەندى دیاریکراو بۆ مرۆڤیش تیپەر يا نزم بوبى. بەمەنەمەنەوە گەلیناک جىئى بىر لى كىرىنەمەنەيە، ئەگەر پرۇڭر امنۇسىكى ئەخلاقى بىبەھەنە بەرنامە بۆ ژیرىيەكى دەستكىرد دابېرىزى، گەلیناک ئەستەم دەتوانى رېنگاچارەيمك بەۋۆزىتەمەنەوە كە ھەممۇ مرۆڤىك لىئى رازى بى. ھەلس و كەوتى ئەخلاقى دەبى بە شىۋىھەمەك بى كە تا ئەم جىيەھە دەرتانى بوي ھەمە زۆرىنەي ھەرە زۆرى مرۆڤ بە كەردىمەنەك ئەخلاقىي دابىنن.

ھەلس و كەوتى ئەخلاقى و زۆر تايىەتمەندىتەر دىارە پەيوەندىان بە گەشمەندىن و زانستى سروشىتىيەوە ھەمە و ملىونان سالى خايىندۇوە تا مرۆڤ توانىيە تاپادىمەك رېنگاى ژيانى بەۋۆزىتەمەنەوە. ھەرودەن ئەھوش رەونە كە ئەم ھەلس و كەوت و تايىەتمەندىيە ئاستەمانە ناكىرى ئاوا ساكار بە ژيرى دەستكىرد بىپېردرى و بىريار لەسەر داھاتۇوى ژيانى مرۆڤ و بۇونۇمۇر انېتىرى پى بدا. چۈنىيەتى ئىسپاردى ئەركىكى زانستى ھەرگىز نابىتە چۈنىيەتى ھەلس و كەوتى ئەخلاقى. ھەر بەرنامەنۇسىكى كامپىۋەتى كە بىبەھەنە بەرنامە بۆ تەھۈرى ئەخلاقى لەسەر بەختەمەری ياخازار كىشان دابېرىزى، رووبەررووى ھەمان رەخنە دەبىتەمەنە كە بەردهوام وەلام بۆ ڕەونىكەردنەمەنەي "بەرژەنەندى" خستۇتە ژىر پرسىيارەوە. بۆچى دەبى بەرنامەنۇسى كامپىۋەتى لەو كارىددا سەركەمەنە بى كاتى بە درېزايى ھەزاران سال فىلم سۆفان نەيانتوانىيە مانايەكى ستاندارد و گشتى بۆ چەمكى "بەختەمەری" ياخازار "بدۆزىنەوە؟

لە لايەكىتىرىشەمە ژيانى راستەقىنەي ئىنسان بە شىۋىھە بەردهوام تەنبا لەسەر بەختەمەری و ئازار ساغ نەبۇتەمەنە. تەنانەت زۆر بەھەنە كات لەسەر بەختەمەری و ئازار دەرفەتى ئەھەمان نابى پرسىيار لە خۇمان بکەين. چالاکى بۆ نۇوسىنى كىتىيەكى ئىستۇور و تەرخانىكەننى كاتىكى زۆر ئىران بۆ ئەم كارە بەھېچ شىۋىھەمەك قەرەبۇو ناكىرىتەمەنە. بە پىنى ئەزمۇونە زانستىيەكەن مەنلاان زۆر زىاتر لە بەختەمەری، ئازار و كىشە بۆ دايىك و باوكىيان دروست دەكەن.

ھۆكاري راستەقىنە بۆ ھەممۇ ئەم ھەلس و كەوتانە بەختەمەری نىيەن بەلگۇو مانادان بە ژيان لە لايەن خودى مرۆڤەمەنە. ئەھەيىكە مندال ھەننە سەر ئەم جىهانە كارىكى باشە يان نا، ھۆكاري كەمە بەختەمەر بۇون نېيە كە بىريارى بۆ دەدا بەلگۇو ھەستى

مانادان به ژیان و کمیفیتیکی تایبیهت به خویه ئهو بربیاره دهدا. ئهو یکه مانای مانادان به ژیان ناکری لە لایمن بەرنامەنۇسانى کامپیوتەریيەوە بەرنامەمیان بۇ داپیزىرى، شتىتىکى تەواو رۇونە. ئهو كارە تەنبا ئەمۇھ نېبىھ كە مۆقۇف لە نىۋان دوو شت يەكىيان ھەلبىزىرى و بلى ئەمیان مانا دارە و ئەمیان نا، بەلکۇو مانادان بە ژیان لە روانگەمی كەسەكانمۇھ جىاوازە و بربىارىيکى تەواو كەسىبە. مانادان بە ژیان بىنەرتىكى بەھىزى لە فەرھەنگ و دابۇنەرىتى كەسەكان داكوتاواه. ھەروەھا بە شىۋىيەكى گەلەتكى بەھىز خۆى لەگەل مۆقۇنىزىيەك و بىنەمەلەئى پەيپەندىدار بە كەسەكانمۇھ گۈيداواه. لەراستىدا ھىچ شتىتىکى لۇزىيکى سەبارەت بە مانادان بە ژیان بۇونى نېبىھ. ھەممۇ نىازىيکى پەيپەندىدار بە ماناكانمۇھ بەستراونەتمەوە بە رەوان ناسى مۆقۇف و ھەممۇ مانايەكى ژیان لە روانگەمی چاودىزەكانى خودى مۆقۇفەوە ھەلدەسەنگىندرىتىن.

ژیان، ئەخلاق، بەختمۇرى، رازىبىوون لە ژیان و مانادان بە ژیان بۇ مرۆڤ تەنبايى ئەو شتاتىن كە خۆيان هەستى پى دەكەن. ژىرى دەستكىرد ناتوانى ئەو ھەستانە بناسى. مرۆڤى راستەقىنە بە شىوازى "زمارەى باينىرى، واتە سىفەر(٠) و يېك(١)" كار ناكەن، بەلکو زور شت بە شىوازى رادەبى سەھىر دەكەن و ھەلپەسەنگىن، بە بەختمۇرى و تىپەربۇونى كاتىي دەسپېرن، لە روانگەي ئەخلاقىيە نەك ھەر باش و خراپ جيادەكەنەوە، بەلکو بەسىر چەندىن پەھى وەك باش، باشتىر، خراپ، خراپتىر و كەمتر خراپ و كەمتر چاڭدا دابەشىيان دەكەن. زوربەي مرۆڤ لەجياتى ئەمەي بە شىوهى بەردىوام بەختمۇرى خۆيان نۇژەن بىكەنەوە، خۆيان بە خورافات و چىرۇكە كەنەكەنەوە ھەلۋاسىيە. ئەو وىناڭىردىن قورسايى خستۇتە ناو دەرروونى مرۆڤەكەنەوە و لە جياتى ئەمەي شتە باشەكانى يې بېيۇن، ناسنامەي خۆيانى يې دىيارى دەكەن.

بی شک نهوده راسته که هم فیلمسوپیک فیلم‌سازی خوی لمسه رهوتی چونیتهایی کوچک‌گاری از مکان و نهوده مرتفعی ناو کوچک‌گاری چ نیاز و نهادنیکیان همیه، بونیات ناوه. به لام نهوده بممانی و هک یهک دانانی "به‌کمک بعون و سوودمندبوون" له‌گهمل "به‌خته‌وری" نییه. کاتی باس لمسه تهوری و هک یهکسانی جینی (ژن و پیاو) یا یهکسانی له‌هنهنهر یاسادا دهکری، کاتی هموّل بو دادی‌پهرومی و ئینساف دهدرنی، یا باس لمسه ماشی سره‌به‌خویی و ناز ادبیونی بی نه‌هملا و نه‌هلای کمه‌کان دهکریت، ئینجا نهوده باهه خه ئینسانیانه به‌هوه نه‌هسته او نهوده که بوه همه‌مشه به‌خته‌وری

بۆ مرۆڤ بە دیاری بینن بەلکوو ھەر ھیزبیک و ھەر مرۆڤیک بۆ بەرژموندی خۆی کەملەک لەو یاسایانە و مردەگرن. یەکسانی، دادپەروەری و نازادیی بايمخیکن کە نابی خۆیان بە پیووری بەخته و مریبیه ھەملاوەن. ھەر بۆیە حاكمانی و لاتیک ھەلبژاردن و ھەلسەنگاندنی بەها ئىنسانیبەکان لە ریگای بەپارادان ياخود راپرسى گشتیبەوە دیاري ناکەن. شتیکی روونە ئوردوگان لە سەر ئەم باوەرەیە ئاوارەکردن و ئاسیمیلیرەکردنی ملیونان مرۆڤی کورد بۆ بەختو مرکردنی مرۆڤی تورک لە تورکیا گەلەنیک باش و بەفایدیه. ئەزمەوونى راپرسیبەکانی سالى ٢٠١٧ لە عێراق لە سەر ماشقی سەرەبەخۆی بۆ کورد و پىکھەنائى دەولەتیکی کوردى، بۆ ئوردوگان و زۆربەی داگیرکەرانى كورستان کاریکى بى مانايە و بەردموام ھەولى چەند بەرمکی خستن لە نیوان حیز بە كوردييەکان دەدەن. دیارە لە روانگەی خۆشیانەوە کاریکى باش و ياسايى بەرپیوه دەبەن.

زۆرجار ئەوشتهی زۆرينهی مرۆڤ ئارەزووی دەكەن و ئەم شتهی ئەخلق و ياسا دانەران بە دروستى دادەننین جىھانىتىکى گەلەنیک مەزنیان لە نیواندايە. راستىيەکان و بەتايىبەت بۆ چوون و ئارەزووی زۆرينه، ھەر لەخۇوە پاساو بۆ دانانى ياساکان نىن. تەننیا بەو ھۆيەتى ناقمۇك لە مرۆڤ تەوەرەكان جۇرىيەتىر سەير دەكەن، بەم مانايە نېيە كە لە روانگەی ئەخلق قىيەمە كىشىيان نېبى. درز و كەلىتى پېنەمکراوهى نیوان راستىيەکان و رىوشۇنى دروست لە سەرەتمى فيلەسۋەنەي كەنون وەك ياسا رىزى لى دەنرا. ھەرگىز نابى كەسىك بىتىنە ئامراز بۆ مەبەستى كەسانىتىر. تەواوى ئەم كەرامەتە ئىنسانىيە بۆ وىنە لە ياسايى سەرەكى و لاتى ئالماندا هاتووه. لە مادەتى يەكمى ياساي سەرەكى ئالماندا دەگۈترى: "كەرامەتى ئىنسانى پارىزراوه. رىزلىنان و پارىزگارىكى ئەركى ھەممو كاربەدەستىتىكى و لاتەتكەمەت. كەوابۇو خەلکانى ئالمانى قەسەمخۇر بە ماشقى مرۆڤى حاشالىنەكراو وەك بنەرتى ھەر كۆمەلگەيەكى ئىنسانى، ئاشتىخواز و دادپەرەوەر لە ھەممۇ جىبهان."^{١١} بە پىچەوانە سوو دەندىبۇونى كلاسيك هېچ كەرامەتىكى ئىنسانى ناناسى و رەنگە ئازادى ئىنسان بە ھەنگاۋىتى بەرز دانى، بەلام بە تەواو و كاميلى دانانى. لىرەدا مرۆڤ وەبىر جرىمى بىننام "Jeremy

^{١١} <https://www.gesetze-iminternet.de/gg/BJNR...10949.html>

"دادپهرومیکی نینگلیزی دهکمه‌یتهوه که لمسه رئو بروایه بود، ئەگمەر کەسەنیک بە بى نېش و ئازار دەولەمەندىك لە خەمدا بکۈۋەزى و لە پارەكەی نەخۆشخانەيەكى پى دروست كا يارمەتى هەزارانى پىيىكا، كارىكى باشى كردووه. لە لاپەكمەو ئازارى كەم و لە ولاشەو بەختەمەرى!"^{۱۷}

^{۱۷} جريمى بىنتنام دادور، فېلىسوف و رېغۇرمىسى كومەلايمەنلىكىنگلەزى سەددىي نۇزىدەھەم بود. (۱۷۴۸ تا ۱۸۳۲) نۇرسىنى: تادر قەنەھى بۈركانى (وشوانە)

شیو اندنی ٹینگہ

هات و چو و بگره و بمردهی مرۆڤ بمو شیوه‌یهی ئەمەرۆ لەسەر شەقام، ئوتوبان، زەرياكان و ھەلفرین له ئاسمان دەبىينىن داھاتوو يەكى باشى نابى. ھەركەس هات و چۈرى ئۇتوموبىل لەشارى برلين، لەندەن و پاريس بە زىيەرۇ دادھنى دەبى بۇ جارىيەكىش ئەگەر بوبى سەرىيەكى شانگەھاي، هوشىمەن، بانکۆك، قاھيرە، تاران و مېزكىرەكىسىتى بىدا، ئىنجا دەزانى پىسەردىن و تووناکىردىن كەمش و ھەوا چە مانا يەكەھى ھەمە، ئىدە و تەبلیغاتى چەندىن سال پىش كە ھەر مروققىك دەبى ئۇتوموبىلى تايىبەت بەخۆي ھەبى ئەمەك ھەر بەراست و ھەرگەراوه، بەلکۇو لە زۆر شوينى ئەم جىهانە ھەندىك مروقق زىياتر لە دوو ياخىن كەرسەھى هات و چۈرى تايىبەت بە خۆيان ھەمە. ترافىكى زىياتر بە ماناي سەپربۇونەھى هات و چۈرى. ھەرچەند زىياتر مروقق بە كەرسەھى كەسى خۆي لەسەر شەقامەكان لەرىدابى، بە ھەمان رادەش سەپرتەر دەتوانى لە شوينىيەكەمە بىگاتە شوينىيەكتىر. نەمە ھەر لىخورىنى ئۇتوموبىل بەھۆى موتورە پىسەرەكەھى، كەمش و ھەوا پىس دەكا بەلکۇو بە پتۇونى ترافىكى سەر شەقام و ئوتوبانەكان كە بەرھەمەيىكى نۇوبى سەھەي بىستەم بۇو، ورده ورده مەترسىيەكى گەلەنەك جىددى بۇ ژىنگە دروست دەكە.

ماویه که خورهتاونیکی نوی هله‌لانتووه که به تیشکی چاکوکیرکه‌ری دمیه‌موی خمونی هاتوچوچی مرؤف به هفوی نوتوموبیلی تمواو نوتوماتیک که بیتر پیویستی به شوپیر نابای، بکاته راسته قینیمه‌کی ئاسایی سمر شمقامه‌کان. له لايمن قاکمرانیوه بىرده‌واام بیاس لسمه‌ر خاله ئەریئنیه‌کانی دەکری: "سمرچاوه وزمى بەکارهاتوو، گونجاو لمگەنل ژیزینگە، ژیر و خاوین". هەرچەند لە خورهتاوه نىزىكىر بىبىنەو زىاتر بۆمان روون

دهیتنه که لیرهدا باس تهنيا لمصر خورهتاونیک نییه بهلکوو مههست چندین خورهتاوه. تونل و شهقامی ژیر زهوي بُو کهمکردنمهوه ترافیکي سمر شهقامهکان و پیکهینانی بارودخیکی باشتير بُو ئمو مرؤفانه بههوى کهمکردنمهوه ترافیکي شهقامهکان هاتوچوکردنی بار و شت و مهکی روزانه بههوى کهمکردنمهوه ترافیکي شهقامهکان و لیدانی خمته ریگای ئاسن له نیوان شار و گوندەکان هات و چۆی مرؤف گەلەنیک باشتير بەریو دەبا. كەرسەئى کارھابىي كە دەبى لە داهاتوودا جىگاي ئوتوموبىلى بنزىنى و گازولى بگەرنمهوه، نىعەمەتىكى مەزىنە. بەلام خالى نەرىنى زۇربەي ئەمۇ خەونانە زۆر كەم لە كۆنفرانسە دېجىتالىيەكاندا باسى ئىيۇدەتكەرى.

که متر تهوریک و مک کمره سهی هات و چوی بی شو فیر ده توانی گوران به سه
ر زیانی داهاتووی مرؤقدا بیتني. و مک هیزیکی سروشتنی به سه رماندا ده باری و
قورساییمان دخاته سه. دمگوتری، ههموو کیشه کانی هات و چوی ناو شاره کان به
هوی ئه مووه چاره دمکری و ژماره بريندار و قوربانیانی ئهو ړیگایهی پی کهم
ده مکریتهوه. بوچی نه توانيں چاو پوشی لمو ههموو خوپیکدانانهی ئوتوموبیلی سه
اشقامه کان بکھین و بی دنگ، خاوین، دلنيا و بی خم خومان له شوینتیکهوه بو
شوینتیکیتير بجوولینتینهوه؟

کاریک دژ به ژینگه نسبتی و به نارامی و خاوینی و بی سهرئیشه هات و چوی مرؤف گارانتی بکا بتو دهی خراپ بی؟ ئهوانه ئامانجیگی گەلیک مەزىن. سەرەرای ئەوانەش ديمەنی رېیگاچارەيەكى نەھايى بتو كىشىھى ترافیك و هات و چو له لاپەن كەرسەھى سەربەخۇ واتە كەرسەھى بەرناમەپىدرارەوە گەلیک ئالۋەزترە لەھەمە مرؤف بېرى لى دەكاتەمە. شەقامەكان و مەيدان و شوينەكانى سېقىبىل، ناپىل يالىون كەمتر وەك يەك دەچن و تۈرى هات و چوی نیوانىيان گەلیک لە شوينانەھى ئوتوموبىلى ئوتوماتىكى تىدا دۆزراوەتمەوە، جياوازى ھەمە. لمبىر ئەھەم ئوتوموبىلى خودكار بەرىگەمە، دەھىي مرؤف بە گورجى خۆى لمەكەن بارەدۇخى نویدا بگۈنچىنى. ئەم چەشنە گوشارھىنانە ستراتېتېكىيە، كارىكى نوى نىن. مرؤف دەھى تەنبا بىر لە سالانى ۱۹۲۰ مەكان بکاتمۇھ کاتى لە ولاتە يەكگەر تۈوەكانى ئەمەريكا بتو پېشگەرتىن لە پەرسەندىنى رېگاى ئاسن، بېشەسازىي ئوتوموبىلى كارپىگەرمىيەكى بەرجاواي لەسەر

ئو و لاته دانا. بەو ڕادیهی پیووندی ریگای ئاسن خرپتر دەبۇو، بەو ڕادیهیش پیویستى بە ئوتوموبىلى كەسى گەورەن دەبۇوه.

لەراستیدا ئوتوموبىلى خودكار لانى كەم لە شارە گەورەكان وەك ریگاچارەيەكى گونجاو نابىزىرى. بۆ ھاتنى ئەم كەرسە ئوتوماتىكە يەكەم دەبى پیویستبۇونى لە لايەن خەلکىيەوە ئارەزووی بىرى و دووهەم بە شىۋىيەكى گشتى بۆ ھەممۇ كەس گۈنچاوجا بىرى، دەنا بە ھىچ شىۋىيەك يارمەتىدەرى ژىنگە نابى. ئەم دەبى وەك باشترىن ئىدە لەغاو ئىدەكائىتىر خۆى بىسلمىنى، نەك ھەر بەھۆى كىشە ترافىك يَا ئابورىيەوە بەلکوو لە ڕوانگەمى كۆمەلایەتىشەوە. بەلام پرسىيارىكى سەرەكى لەزىز گوشار ھىنانى خەيالىدا لە لايەن بەرھەمەينەرەنەيەوە دىتە ئاراوه. سىاسەتوانان و زۆربەى پىپۇرانى ئەم بوارە نايامەوى بە تاوانى دۈزمنايدىتى لەھەنەر پېشىكەوتتەخوازى يَا نويخوازى تۇمەتبار بىرىن. سەرلىشىۋاپى و گۆرانى نويخوازى و پېشىكەوتتۇوپى بە ئەسپاپى و بى دەنگ، كالايەكى نادىار لەگەل يەكى دىار تىكەل دەكا و سەرى خەلکى پى دەشىۋىپىنى. نويخوازىيەكى تايىھەت دەبىتە ھۆى پېشىكەوتتۇوپى. رەنگە ریگاچارەيەكى گەلەنگ باشتر بۆ كىشەيە هات و چۆى شارە گەورەكان ھەبى بە ھەلسەنگاندن لەگەل ئوتوموبىلى تەماو ئوتوماتىك. ئايا داھاتۇرى ئىمەى مرۆڤ تەنبا بە ئوتوموبىلەوە بەسلىراو ئەتموھ؟

ئەم پرسىيارانە يارىيەكى فەلسەفى نىن. ھېشتا بە تەماوەتى رەوون نىيە ئوتوموبىلى بى شۇفىر باشترىن ریگاچارە كىشەيە هات و چۆ بى. ھەرچۈن يېك بېت ئىستا ئەم ئالتلرنايىقە گەلەنگ ئالۇز و لە ڕوانگەمى مالىيەوە زۆر گران تەماو دەبى. ئايا ئەم خەرجە زۆرە شىاۋى ئەمە لە بىنەرەتەوە گۇران بەسەر پېشەسازى ئوتوموبىلدا بەھىزىرى و بۆ ھەممۇ باس و چاۋەرۋانىيە ئەملاخلىقى و كۆمەلایەتىيەكانى داھاتۇرى ئەزمۇونىكى گونجاو بەزۇزىتەمۇ؟ مرۆڤ لەو كارەدا نابى لمىرى بچىتەوە ھەر وەك دەبىيد كالىنگرېج "David Collingridge^{١٨}" فەيلەسۋى ئىنگلەيزى گوتتۇپى: "چ رەوودەدا ئەگەر پېشىكەوتتەخوازىيەكى نوى كە بە چالاکىيەكى گەلەنگ زۆرمۇ بەسترەبىتەمۇ، دواي مۇھىمەك ھەست بىكەن ئاكامى نەويستراوى چالاکىيەكان لە ڕوانگەمى ئەملاخلىقى،

^{١٨} David Collingridge: The Social Control of Technology, Palgrave Macmillan ١٩٨١.

کومه‌لایته و ژینگمه جبی پاساو هینانه‌مویان بُو نهی. "کالینگریج له سمرده‌می خویدا ناونه‌نده ئەتموئیمیکانی لمبر چاو بون، که سمره‌ای خوراگری و رەخنه‌ی خەلک و کیشەی زىلی ئەتومی کە ئەو سمرده‌مە و تەنانەت ئەمروش مەترسی بُو ژینگه دروست دەکەن، له زۆربەی شوینەکان دامزراپندران. سمره‌ای ئەوشەن هەر بەو شیوه‌یی باس و لیکولینه‌و دواى دامزراپنی ناونه‌نده ئەتموئیمیکان نشانیان دا، خۇ کیشانه‌و لهو کەرسە مودىزنانە بُو ئەو مەبەستە خەرجىکى گەنلىك زۇريان بُو تەرخان كرابوو، ئىتەنگونجاو بۇو.

بە لمبر چاوگرتنى داھاتوو و ئەزمون وەرگرتن لە ناونه‌نده ئەتموئیمیکان ەنگە شياوى بېرىلىكىرىدنوھ بى بە چەکى لۇزىكى لمەنبەم كىشەی هات و چۇ و هىنیانى "ئوتوموبىلى رۆبات" بُز سەر شەقامەکان ھەلس و كەوت بىرى. هەر كەس ئەو دىرىھى و بېير بىتىمە كە "خۆچۈركىرنوھ و خالى ناوەندىي ئەركەکان دەپى لەسەر مەرۆڤ بى" بە چەمكى "ئوتوموبىلى سەربەخۇ" پېكەننى دى. چونكە سوار بۇونى ئوتوموبىلى سەربەخۇ ئىتەر مەرۆڤ لە سەربەخۇيى دىننە دەر و مەرۆڤ خۇي لىپىناخورى، بەلکوو لېيى دەخورن. ئايا بەلگە لەو باشتىر دەپى، كە له هەر شوينىكى كاربى تەننیا باس لەسەر كەرسە ئوتوماتىكىيە نەك مەرۆڤ خۇي؟

دياره ھىشتا له كۆملەگاكاندا بارودۇخىلەك پېڭ نەھاتوو ئوتوموبىلى تەواو ئوتوماتىك فەرمانى لىخورىنى كەرسە ئەت و چۇ لەدەست مەرۆڤ دەرىپىنى. تەننیا تاقمیك لە ئەركەکانى كەرسە ئەت و چۇ بۇ ھاسانگردنوھى لىخورىن ئوتوماتىكى كراون. ئوتوموبىلى تەواو ئوتوماتىكى وەك ئوتوبوس، لۇرى و ... لە تاقمیك ولاتان لەسەر شەقامەکان ياخود تەننیا لە چوارچىوھى كارخانەكاندا له ئەت و چۇدان. له سەنگاپور و ژاپون تاكسى تەواو ئوتوماتىكى لەرىدەن بەلام نەك لەناؤ شەقامە ئاسايىمیکان بەلکوو لەو شوينە تايىھەتىانە بۇيان ديارى كراوه.^{۱۹}

لمبر ئەوهى خۆم لە ولاتى ئالمان لە كارخانەي فۆرد و بوارى ئوتوموبىل سازىدا كاردەكم و له نىزىكەوھ ئاگادارى ئەو كارم، دەتوانم بە راشكاوى بلىم لەو نتىوانەدا

^{۱۹} [https://www.handelsblatt.com/technik/forschung-innovation/mobilitaet-autonom-durch-die-megacity-tokio-testet-robotertaxisim-stadtverkehr/۲۰۴۰۱۸۵۰.html?ticket=ST-۳۴۴۹۶۲۸-fRcMsQF7rhMr.](https://www.handelsblatt.com/technik/forschung-innovation/mobilitaet-autonom-durch-die-megacity-tokio-testet-robotertaxisim-stadtverkehr/)

بهر همهینه رانی ئوتوموبیل، بەر نامه داریزان، سیاسەتوانان و تاقمیک فەیلەسۆفی کۆمۆسیونە کانیش له و لاتی ئالمان بیر لموه دەکەنمهو چلۇن بەر نامه بۆ ئوتوموبیلی - رۆبۆت داریزان کە بتوانی له شاره گھورەکان بە بى كىشە هات و چۆ بکا. نووسەریک بە ناوی كريستوف لوتگە "Christoph Lütge" كەنگەری سەنوار بەرتەسک كراپىتەوە و ئەمۇ زانیاریيابانی بەريار لەسەر ھەلس و كەوتى ئەخلاقى مرۆغ دەدەن دىارى كرابىن، لەو حالىدا دەرەتانى ئەمە بېك دى كە ژيرى دەستگرد بتوانى لەسەر ھەلس و كەوتى دىارىكراوی ئەخلاقى بەريار بدا.^٢ ھەنگاوى "ئەخلاقى" سەرەرای ھەممۇ كىشە کانى سەر رېگايى، بە دوو قسمى ھەللىق و مەللەق بە فەرمى دەكى. ئەو چەشىنە نووسەرەنە پېيان وايە ھەلس و كەوتى دىارىكراوی ژيرى دەستگرد كە بەو ھەممۇ ھەلە ئەخلاقىيابانىوە كە ھەيانە، لە لايىن خودى مرۆغەو، دىارى كراوه، ئىتر كارىيى ژيرانە و بى ھەللىيە. لېرەدا بە گەنگى دادەتىن بۆ وينە بەر نامه داریزى ئوتوموبىلی بى شوغير ئەو ئەركانە بۆ ئوتوموبىلە كە دىارى كردووه تارادىمەك ژمارە كۈزۈرا و برىندارى ليكدانى سەر شەقامەكان كەم كاتمۇه. لە بارودۇخى ئالۇزدا بە هيچ شىوازىك ژيرى دەستگرد ناتوانى له روانگەي ئەخلاقىيەمۇ بەر دەۋام ئالىرناتىقىكى باش و بەكمەلەك بى. بۆ وينە كاتى دوو ئوتوموبىل ليكەدرىن سىستەمى بەريادەری ژيرى دەستگرد ئەو ئوتوموبىلە دەپارىزى كە مرۆڤى زىاترى تىدابى، ھەر وەك لە زۇربەي سىستەمى فرۇكەوانىشدا ئەو ئەركە بەر بىودەمچى. بەلام ئايا ئەو بەريارە كارىيى دادپەرە و رانە ئەخلاقىيە؟ بەو ھۆيە لە كەرسىيەكدا چوار كەس دانىشتۇن و لەويىردا تەنبا سى كەسى تىدابى، دەبى سى كەسە كە قوربانى بىرىن؟ ھەميسان دېيىنەو سەر باسى فەيلەسۆفانى ئەخلاقى كەنون كە ھەر كەس لە روانگەي خۆيەو بۆ چۈنۈتكى جىاواز و تاييەت بە خۆى دەبى!

ئەو باوەرە ھەللىيە كە تەنبا ئەو كات ئوتوموبىلەكى تەواو ئوتوماتىك بتوانى بىتە سەر شەقامەكان كە لە روانگەي ئەخلاقىيەمۇ بە باشى بەر نامە بۆ دارىزابى. لەراستىدا لۇزىكىنى قانع كەرەدا بۇونى نىيە. چى دەقەمە كاتى شوغيرىك لە بارودۇخىنى كەنەنە ئاخۆشدا نەتوانى تورمز (ستوپ) بىگرى و چەند كەس و بەردا؟ ئايا لە بارودۇخە

^٢ Bartneck, Lütge u. a., a. a. O., S. ٤٩.

کورتها دهتوانی بریاریکی نهخلالقی بدا؟ هر کس هیندهی کات هبی خوینساردانه پلان بق لعنادچوونی ژیانی مندال یا مرؤفیتیکیتر داریزی و بیخاته ژیر مفترسیمه، کاتی ژموهشی دهی خیرایی نئوتوموبیلهکهی کم کاتهوه و له کاتی خویدا فاچ لمسر تورمزده که دابنی. بارودوخیکی راستهقینه دژوار ئهو کات پیک دی که مرؤف نهتوانی ئیتر هستی بریاردانی خۆی کونترول بکا. جگه له مرؤفی پیاوکوژ، کەسەکان جاریواه له بارودوخیکی ناخوشدا بەتاييەت بریاریکی "نهخلالقی" دەمن کە پیشتر بیریان لى نەکردىتەمە. چارەنۋوسيکی ناخوش و دلتەزىنە. هر کس پیشتر بېرى لى بکاتهوه له بارودوخیکی نئوتودا لەجياتى مندالىك سى مرؤفی بەتمەمن و بەردا چونكە مندالەکە تەمەنیکی دریزى له پىش خۆيەو ھەيە، به مرؤفیکى سەرشىت و خۆلیاپى دادەنری. ئهو کاردانوھى سۆزدارى نېيە كە بق ئىمە سەرشىتانە دەنوینى، بەلکۇو كەسايەتى مرؤفە كە بايەخى ژیانى مرؤفەكانىتر له بارودوخیکى خوینساردانەدا هەلدەسەنگىنى.

تاووتوئى كردى بايەخى ژيان، وەزىر پى خستنى كەرامەتى ئىنسانى لەراستىدا ناكرى لە لاپەن ئوتومۆبىلى بى شۆفۈرۈھە بېرىيارى لەسەر بىرى. جىوازىي ئەخلاقى ئۆزۈن كارىكى پېشتر دايرىزاو و بە ويستمۇھە لەكەملە كارىكى بە پەلە و بى بېرکردنەمە گەلەنەك زۇرە. بېرىيارى ئەخلاقى زۇر كەم لەسەر شەقامەكان بەرئۇھە دەچن، كاتىكىش شەتىكى وا بىتە پېشىمە، زىاتر وەك دانى مافى وەپىشىمەتن يادانى شۇينى پارك بە كەسىنەك بەرئۇھە دەچى. ئەم ئەركە ئەخلاقىيە بېرىيارە لە داھاتوودا بۇ ئوتومۆبىلى تەھاو ئۆتوماتىك تەرخان بىكىر ئەم كارىكى ئىنسانى نىيە بەلگۈو گەلەنەك شەقەننىيە. ھېچكەس نابىي بىتوانى ياخود ئىزىنى بېرىار لەسەر ژيان يامىدەن مەرۋىتەر بادا. رېنگاچارە ئەم چەشىنە لە روانگەمى ئەخلاقىيە دەبىي پېشى پى بىگىرە. ئىيمە دەبىي بەندوای دۆزىنەمە ئالىرناتىقىكىمە بىن كە لانىكەم دادىپەرورى بەرئۇھە بەرئى بەداخەمە بۇ ھەنیانى كەرسەمى پېشىمەن تەخوازى و دامەزراڭدى كەرسەمى ژىرى دەستىكەرد لە ھەممۇ شۇينە كارىبەكان و كۆمەلەيەتىيەكان لە من و تو پەرسىyar ناكرى. چاك ياخود ئەتكەلەك يابىكەلەك، ئەرىنەن يامىدەن تەعنىيا بېرىار و تاقىكارى بى بەرئۇھەرانى ئەم بوارەن و لە داھاتووشدا ھەر ئەزمۇونىتىكى خراپىلى بى كەمۇيتەمە نە بەرپەرسايدىتى دەكەمەتە ئەستقى كەس و نە خەلگى ئاساپىش دەرتانى ئەھەيان بۇ دروست دەبىي كەسىنەك بە تاوانىكار دابىتىن.

پىداویستى ژيرى دهستکرد كەلك و مرگرن لە ليھاتووبي ئىنسانى و ژيرانەي ئەموه. ئەموه ئايادئە كەرسەمە لە روانگەي كۆمەلایەتتىمۇ و مرگىراپى باسى متمانەپىتكىرىن دىنىتە گورى. متمانەكردن و پىداویستى بۆ ناسىن، سنورى چۈچىنى خۆي ھەمە. ئايادىن ژيرىيلىكى دهستکرد بە برنامەي ئەخلاقىمۇ دەتوانى ئەو سنورانە بناسى؟ گرەنگەترين ئەزمۇون و دەسكەمەت بەھۆى دىالۆگ لە سەر ئوتومۆبىلى تەواو ئوتوماتىك و داراشتنى بەرنامەي ئەخلاقى ئەموھى، ئىمە ئىنسانىيەت و ھەلس و كەوتى باش و لوچىكى مەرفقى ھەميسان دىنىتە گورى. ئىمە هەست دەكەين ناكىرى بە بى پېشلەركەنلى ئەركە ئەخلاقىيەكان بەرنامەيان بۆ دارىزىن. ئەگەر ئىمە بە بى نياز لە سنورى مەرفق خوشەويستى تىپەر بىن، دەپى مالئاوابى لە بايەخە سەركى و ناوەندىيەكانى و ئەتكەن ئازادى، سەربەخۋىي و كەرامەتى ئىنسانى بکەمن. لە حالمدا ئىتەر رىيگە ئازادى مەرفق پەرەنەستىنى و بۆ لاي خوارەوە نزەم دەيتىمۇ. ئەو پەرسىيارە ھاتوتە ئاراوه ژيرى دهستکرد لە داھاتوودا بەريار لە سەر زیان و مەرگى مەرفق بدا. خالى بەريار دەر لېرەدایە ھەرگىز بەرھەمەنەران و لايمەنگارانى ژيرى دهستکرد بە شىۋىھى گشتى لە كونگەرە و كۆنفرانسەكانىيەدا باسى خالە نەرىتىيەكانى ناكەن: ھەروەها لە سەر پەرسىيارى "ئايادى ژيرى دهستکرد لە داھاتوودا لە بوارى سوپاپىش كەلكى لى وەردىگەرى؟" باسى لەنەو ناكەن و وەلامى پەرسىيارەكانى نادەنەمۇ.

كاتى ناتوانى لەو تەھەر چاپۇشى بکەن، بەرھەمەنەران و لايمەنگارانى ژيرى دهستکرد بەرەدەوام پاساوىڭ دەدۋىز نەھە، بۆ وېنە دەلىن، رۆبۇتىكى نىزامى دەتوانى يارماھىتىدەر بى مىنى سەر شەقامەكان بەدۋىز ئەمە و لەناویان بەرى. لەراستى و لە كەرددەدا كارىكى گەلەنە باشە لە جىاتى ئەموھى مەرفق بار و دۆخىكى بۆ پېنگ بى و ناچار بىكىرى خۆي بخاتە مەترسیيەمۇ، مىنى سەر شەقامەكان لە لايىن رۆبۇتەوە خاۋىن بىكىرىنەمۇ. بەلام ئەو رۆبۇتەنە "رۆبۇتى پىباو كۈز" نىن. باس لە سەر سىستەمەكى ژيرى دەستکرده كە لە سەر ئەو بەرنامەيە بۆيان دارىزراوه، بە بى ھەستى ئىنسانى و دەوايى مەھەستى مەرگەھەن و پەر لە خۆف كەھتوون. سەرباز ئىتەر ناچار نىبىھ قامك بە تەھنگەدا بىنلى، ئەو كەرسەمى ژيرى دەستکرده ھېرش دەكەن و لە سەر ئەو بەرنامەيە بۆيان دىيارى كراوه بە بى ھەستى سۆزدارى شەرخوازى پېنگ دېنن و پلانى خاۋەنەكانىيان وەدى دېنن.

ناولینانی ژیری دستکردی سوپایی به چه مکی "رُوبوتی پیاوکوژ" لای بصر همه‌مینه‌رانی زور خوش‌بیست نییه. ووش‌نامه و فرهنگی شهرخوازانه‌ی سمر زمانی سیاست‌توانان و میدیاکان ناوی "تیکنیکی ئەمنییتی" و "لە ئەستوگرتى بەرپرسایتى" يان له سمر داناوه. هەروه‌ها هەركەس سەرباز بۇ شوئىزىك بىنرى يائىزى بىپپوانيان پى بدا ناوی "بەرپرسایتى" لەھەنپەر گیان و ئاسايىشى خەلکى لە سمر داده‌تىن. ھەممۇ ئەو کارانه و ادەنۋىن و دەبى وابنۇين كە گۆيا بۇ يارمەتى مروف خوش‌بیستى و دامەزراندى بارودخىکى باش بۇ ژيانى مروف بەرپەمدەن.

سەرەرای ئەوش ناھزايىتى، نىگەرانى و تۈورەبىيەكى نىونەتمەبىي گەلەنگ زور لەھەنپەر چەکى خودكار واتە رُوبوت - سەرباز لە جىهاندا و مرىيەكتۈرۈد. رېكخراوه نېيو نەتەمەبىيەكان زياتر لە حەوت سالە باسى قەدەغەكىرىنى ئەو چەكانەيان ھىناوەتە گۆرى. سەرۆكى نەتەمەبىيەكەرگەر تووەكان "UN" ئانتنۇنۇز گۇتىرېس "António Guterres" سيسىتمى سوپایى ژيرى دەستکردى لە روانگەمى سىاسىيەمە دىز بە ئەخلاقى ئىنسانى ناساندووھ.^{۱۱} بە گشتى زياتر لە سەد رېكخراوهى غەيرى دەولەتى لە زياتر لە پەنجا و لاتى ئەم جىهانمۇ پېشىوانى لە كۆمپانىاى وەستانى پېرۋەتى "رُوبوتى پیاوکوژ" دەكەن. رېكخراوهى ژيانى داھاتۇو "Future of Life" لە بۆستۇن ئىمزاى دووهەزار و چوار سەد زانا و كارمەندى پېشەمى زانىاريي تىكىنەكىيان كۆ كەردىتەمە كە دىز بە كاركىرن لە بوارى بەرەمەيىنانى "رُوبوتى پیاوکوژ" وەستانوون.^{۱۲} لەزىر ئەو ناوەنەدا ناودارى وەك سەتىيون ھاوكىنگ "Stephen Hawking"، ئېلىون ماسك "Elon Musk"، ستيف ۋۆزنياك "Steve Wozniak" و دامەزريئەنلىرى رېكخراوهى گۇوگل دېپمايند "DeepMind" مستەفا سوليمان "Mustafa Suleyman" يى تىدایە. هەروه‌ها بىست و يەك كەسى وەرگرى خەلاتى نۆپيل داواکارى راگرتى "رُوبوتى پیاوکوژ" دەكەن.

سەرەرای ئەوانەش ئىمزاى ئەو ناودارانه گۆران بە سەر راستەقىنەي بەشدارى رېكخراوهى گۇوگل لە پېرۋەتى پەنتاگون بە ناوی "Maven" دا ناھىنى. بەرnamە كامپېزترى ژيرى دەستکردى ئەو رېكخراوهى دەبى يارمەتى ھەلسەنگاندى گورج ووردى فېرۇكەمى بى فېرۇكمۇان بدا و لە پەيپەندىيەدا و لە سالى ۲۰۱۸ دا چەندىن

^{۱۱} <https://www.dw.com/de/kein-verbot-autonomer-waffen-insicht/> a-۰۰۱۰۱۳۳۶.

^{۱۲} <https://futureoflife.org/open-letter-autonomous-weapons/?cnreloaded=۱>.

کارمندی گووگل نامیه کی ناپزاییتی دژ به هالیکاری لهگمل و هزارهتی بهرگری ئامریکایان نووسی و هستی دژایهتی خویان دمربری، تفانهت تاقنیکیش ریکخراوه کهیان بهجتی هیشت.^{۲۳} همروهها کاتئ ریکخراوهی پیشکهتوویی زانستی کوریای باشور (KAIST) له داژئون "Daejeon" رایگهیاند دهیانه وی پرورزیه کی بهره مهینانی چهکی ژیری دستکرد پیاک بینن، له لایمن کارمندانیه و هیرشیان کرایه سهر.^{۲۴} له لایکیشنه و لاته یهکگرتووه کانی ئورووپا له هنبهر چهکی ژیری دستکرد کیشه ئخلاقی که متربان همیه. تهنا و لاتی نهمسا به ئاشکرایی خۆی لهو تهوره دور خسته و. ئالمان و دوای ستراتیزی دوو زمانه که تووه. دیری جوانی پیمانه مهی ریککهتوتنی سالی ۱۸۰۱ نیوان حیزبکانی "SPD CDU CSU" دەلی: "سیستەمی چهکی ئوتوماتیکی سهربخۆ كله توانای مرۆڤ چوتە دەرئ، ئىمە رەدى دەکەینەوە و دەمانەوە له سەراسەر ئەم جیهانه قەدەغە بکری، چونکە کارنیکی هەلمیه". ئالمان وەك ئەندامیکی گرنگی بھرە مهینانی فرۆکەی ایرباس "Airbus" له ریزی يەکەمدا بوق پەپیدانی چهکی ژیری دستکرد بەتاپیت لە سەر داھاتووی سیستەمی موئیرنی فەرنسا - ئالمان (FCAS)، درونه، فرۆکەی شەر و زاتالیت به چهکی سهربخۆ، چالاکی دەکا. کارخانەی "SAP" يش به شیوه جۆراجۆر پشتیوانی سوپای ئامریکا بوق پەپیدانی چهکی ژیری دستکرد دەدا.

وېدەچى پېشگەتن بھ پېشکەتوویی سەركەتووانەی چەکی ژیری دستکرد کاریکى دژوار بى. بەر دوام بەھۆی كېھرکىي چەکوچۇل له نیوان و لاتاندا و پېشکەتوتن له روانگەی سوپاییمەو تەنبا بوق پېشگەتن بھ خراپترين بارودوخ واتە شەر، پاساو بوق چالاکیيە کانيان دېننەوە. لە راستىدا پېشکەتوویی تىكىنیکى بارودۇخىيکى لەبار بوق شەری مان و نەمان دروست دەکا. هەر كام لەو و لاتانه چەکی ژیری دستکردىان بە دەستەمەو بى ئىتە ناچار نىن سەربازى بوق قوربانى بکەن. هەر حکومەتىك بتوانى ئەركە سوپاییە کانى بھ "رۆبۆتى پیاووكۇز" بسپىرىنى، له روانگەی ئەخلاقىيەمەو بە بى

^{۲۳} <https://www.manager-magazin.de/digitales/it/kuenstlicheintelligenz-elon-musk-zu-ai-verbot-bei-waffen-a-121910-2.html>.

^{۲۴} <https://www.theguardian.com/technology/2018/apr/09/killerrobots-south-korea-university-boycott-artificial-intelligencehanwha>.

مهترسی رووبهرووی خملکی ولاتمکهی دهیتنهوه. هملسو کمتوی شهربخوازانه له روانگهی حاکمانهوه و هک یاریبهکی کامپیوتیری لیدی.

تا نیستنا نیازیکی ئهتو تو نهبووه که تا چ رادهیهک "رُوبوتی پیاوکوژ" دهتوانی و هک کمربسیهکی بیگانه و خهونیکی ناخوشی لى بى، بهلام له ئهگمرى ئهو شهربدا ئیتر سهرباز ناكووژرین و وەك شەرى راستەقينه نانوینى بەلکوو زياتر له یاریبهکی کامپیوتیری دەچى. هەممۇ ئهو ھېرمىشە و مهترسیيانەھى لە شەرىيکى راستەقينه چاوهروانى دەکرى، نامىنن و بەھۆبەھى راستەخوخ خملکى تىدا لەناو ناچن حاکمان بە بى بەزەھى شەركە ھىندەيت دەگەشىننەھو. دياره له كۆتاييدا له ۋانگەھى ئابووربىيەھە خەرجى ئهو چەشىھ شەرانە دەكمەويتەھو سەر شانى مەرۋى باج دەر، بهلام ھەر وەك ئىستاش گۈئى لە مەرۋى ئاسايى نالگىرى، بەرھەمەنەرائى خەونى چەكى ژىرى دەستکىرد نە خۆيان بە شەرمۇھ خەرىيک دەكەن و نە بە قوربانىيەکانى ئهو شەرانەھو. ئەم شەتە لە روانگەھى ھىزدارانى تىكىنېكىيەھو كەمتر مەترسیدارە، لە روانگەھى بەرە لاواز مکانهوه گەلەنیك ناداپەرورانەھە. بۆچى ئهو ھىزە نەتوانى بوق كەلکومرگرتى نابەجى دەرگا و دەرواھە زياتر بکاتەھو كاتى لمەرۋىشدا بە بەھانەھى جىاواز ھەمۇل بۆ ئەم كارە دەرى؟

ھەركەس لەرىيگای دارشتنى بەرnamاموھ ئىزىن بە ژىرى دەستکىرد بىلان و ويستە شەربخواز بىيەکانىان بوق بەراست وەرگەرلىنى رەنگە لە روانگەھى رۆحىيەھو ئازارىيکى كەمتر بکىشى چونكە خۆي پەنچە بە پەلەپىتكەھى تەنەنگى شەرمۇھ نانى. گەلەن ڕۇونە پەنچەنان بە دوگەمە ياخويشتى راکىت لە لايەن فەرۇكەھىكى تەمواو ئوتوماتىك و بى فەرۇكەمان گەلەن گەلەن ساكارترە لە خەنجىر لە زىگى كەسى رۆكىردن ياخويشتى كەسىك بە تەمور. بە رادەيەھى سېستەمەكان لە روانگەھى تىكىنېكىيەھو پەرسىنراوتر بن نەك ھەر بۆ كەلکلىيورگرتىيان بەلکوو گەلەن بى مەترسى بوق ئەم كەسە دەبى كە بەكارى دىنى. ئەگەر چەكىڭ تەمواو سەربەخۇ بى ئىتىر پەرسىارى تاوانكارىيىش بە شىۋەھى رادەيەھى سەر دەکرى. چ كەسىك لە روانگەھى ئەم خلاقي و دادپەروربىيەھو بە بەرپرسى تاوانىن دادەنرى كاتى "رُوبوتی پیاوکوژ" كەسىكى بى تاوان بکۈۋە ؟ ئەم كارخانەھە دروستى كردووه، فەرماندەھى عەمەلەتەھە ياخويشتى كە بەشىكى

بچووکی ئەم پروژەدا بەشدار بى "رۇبۇتى پىاوكۇز" بە ھەلەکار دادەنی و زۆر بە ساکارى دەتوانى بەرپرسايدىتى بۆ كارى نالبار لە سەر خۆى لا بەرى.

ژیان لە جیهانیکى مەجازى (نازاستەقینە) دا

ژیان لە جیهانیکى مەجازىدا تەنانەت بۆ بەرناامە دارىزى کامپیوتەرىش وېناچى ئىدەيەكى گونجاو بى. لە ئىدوانیکى زانستى كە مانگى فورىيە ۲۰۱۸ بە بەشدارى زياتر لە هەزار كەسى بوارى بەرناامە دارىزى ھەرانى کامپیوتەر لە شارى مونىخى ئالمان بىرىيەمچوو، پرسىار كرا، "كى دەتوانى خۆى لە چوارچىوهى ماتريكسىكىدا وىتنا بى؟": "ماتريكس" (Matrix)^{۲۰} رابرت نۆزىك "Robert Nozick" فەيلەسۋە ئەمەركىيەكى خولقاندوویە و ھەركەس بچىتە ناو ئەمەمە ھەر زانيارىيەك پىيغۇشلى لە ماوەيەكى كەمدا قىرى دەبى.^{۲۱} بەختەورى رۆژانە، بى مەترسى، بە بى چالاكى و بى ئىش و ئازار لە لايەن ئەم جيئانە مەجازىيەو پىشكەش بە مرۆڤ دەكرى. تەنانەت ۱۰ لە سەدى پىپۇرانى زانستى کامپیوتەرى و بەرناامەرىزى ژىرى دەستكەرى بەشدار لەو كۆبۈنەوە ئىدەيى ژیانى ناو ماتريكسىيان لەجيانتى ژیان لە جيئانى راستەقینە خۆيان پى باش نەبىوو.

ئەزمۇون، پىويىستى و نيازى بە روونكىرنەوە ھەمە. بى مەمانەيى لە جىڭىڭى مەمانەكىرن، شانس و مەترسى ژیان لەجيانتى بەختەورى ھەممىشەيى - ئەمە تامواو ئەم ھەلس و كەوتانەن كە لمەرۇدا لايەنگەرانى دېجىتالى بە مشتەرىيەكەنلى خۆيانى بەلەين دەدەن. ھەروەها بە شىوەيەكى بەرچاۋ دەيسەلمىنى ئەم شتەي وىدەمچى بۆ مرۆڤ گەنگەر لە بەختەورىيە، لە لايەن قازانچخوازانمە ئىدەعى بۆ دەكرى. دىارە ڕوونە

^{۲۰} ماترييەكىن جيئانىكى نازاستەقینەي کامپیوتەرىيە كە لە لايەن پىكەنەنەرەنلى فىلىمى خەپالى ھولىوودمە زانيارىي و ئەزمۇون لە سەر ھەر تەھەر زىك لە كاتىكى كەمدا دەخرىيەتە مېشىكى مرۇقۇمە.

^{۲۱} Robert Nozick: Anarchie, Staat, Utopia, Olzog 2011.

زوربهی مرؤف گرنگی به سمر به خویی و بریار دانی کمی خویان دهدن. هر کمی نتوانی بریار لمسه ژیانی نازادانه و سمر به خوی خوی بدا، گمانیک رونه زور به خیرایی هست به بی مانایی لمزیاندا دکا. هر کمیش بزانی به ردموا مسمر که تو دهی و له هر چهشنه خراپه و زیان پاریزراوه، زور زوو هستی ماندو و کهرمه‌ی تیدا پهرو مرده دهی. لودویگ ویتنشتاین "Ludwig Wittgenstein" فیلم‌سوانح ناوداری سده‌ی بیستمی نهمساو دهی: "ئیمه نازانین بوقی لمسه ئم پلانیتیین، بهلام به دلنجییمه‌هه بق بهخته‌هه بیرون نهاتوینه ئیره". میشکی مرؤف نه به هوی گوشاری هملبزاردهی سروشته، نه بق راسته‌قینیمه‌کی تمواو و کامیل و نه بق بهخته‌هه بیمه‌کی تمواو، بیچم و شیوازی به خویمه‌هه گرتوه. خالی بریاردر به ناشکرایی پیکه‌نیان و فورمان به رولی "من"ی هممو مرؤفیکه. گمانیک رونه، بق ئیمه ئه شنانه‌ی ئزم موونی دهکمین، به بهر همی خومانی داده‌نیین و لامان جیی باورن، هروده‌ها ئه شنانه‌ی دهیان‌بینین، گویمان لیان دهی، بونیان دهکمین، هستیان پی دهکمین و چیزیان لی و هر دهگرین، خمون و خمیل نین، راسته‌قینه‌ی ژیان و گمانیک لامان گرنگ.

نیازی قولی زوربهی مرؤف بق گمیشتن به نازادی تمواو و کامیل - لانیکم ئه‌گمر له روانگه‌ی بھرژه‌ههندیخوازان یاخود قازانجخوازانه‌هه سیر بکری، لیر استیدا گمانیک نالوجیکی و ناراسته‌قینیمه. بوقی مرؤفی تایبیت لەناو حکومه‌تە دز به دیموکراسی و نادادپهروه‌کان همن که سمره‌ای هبوبونی ژیانیکی پر له ئاسایش و ئارام دهسته‌و یمکه‌ی حکومه‌تە نادیموکراته‌کان دهبنووه؟ بوقی کاتى زورینه‌ی خملک لەزیر کرده‌وی تیرۆریستیدا ئازار دهکیش، مهترسی تیرۆرکردنی مرؤفی دیکتاتور نایانسل‌میتتیمه‌هه. هیچ بیرماندیک به قمرا جان ستوارت میل "John Stuart Mill"^{۷۷} بیری له کردن‌هه‌ی ئه‌و گرئ پوچکیه نه‌کردن‌تەمە. له باوکیمه‌هه که دوستیکی نیزیکی جیرمی بنتهام "Jeremy Bentham"^{۷۸} بیو و هر له مندالیبیمه‌هه ئاویتیه قازانجخوازی بیوو، راهینرا بیو، و بق همیشە بەم قوتابخانه باوردارییه و مفادار مایمە. له لايمکتیریشەو تامهزرؤبیی بق نازادبیونی مرؤف هببیو. بنتهام لیرهدا وەک خۆفریودانیک، له لايمکمە

^{۷۷} جان ستوارت میل (۱۸۰۶ - ۱۸۷۳)، سیاست‌دان، لاینگری ژینگه و فیلم‌سوانح و بیرماندیکی ئینگلیزی.

^{۷۸} جیرمی بنتهام (۱۷۴۸ - ۱۸۳۲)، دادومنیکی ئینگلیزی بیوو.

نووسنی: تادر فاتحی بۆکانی (وشانه)

خۆی بە ئازادىي بورۇزوازىيەمەن ھەلۋاسىپىوو، ھاوکاتىش ھاوکارىي دەولەتى دەكىد بۇ بهەيز كىرىن و كونترۆلى دەسەلات بەسەر خەلکدا.

"جان ستوارت ميل"ى چارمەش بە بى سەركەوتۈويي ھەممۇ ژيانى خۆى بۇ ئەوه بەخت كىد نىازى ئازادى مرۆڤ و قازانچخوازى ئاوىتەمى يەكتەر بكا. پەنسىپى قازانچخوازى كە بەردىوام پەيمۇندىي بە بەختتۇمرى تاقمىكى زۇرى مرۆفەمەن ھەيە، لمگەن پەنسىپى ئازادىچخوازى ھېچ ھاۋاھەنگىيەكى نىيە. ئازادىي تەواو و كامىل ھەر مەك ئىمانوئىل كانت دەلى، بەو مانايىيە: بە ھەر نرخىك كە تەواو بى، مرۆڤ دەبى ماشى يەكپارچەبۇن لە ژيانىدا و سەربەخۆيى ھەبى، مەگەر ئەمەن كەسىك ياسا پېشل بكا. قازانچخوازى لەراستىدا بە ماناي ئامانجىكى پېۋىست و چاوجنۇكانە بۇ مرۆڤى تايىتە. مرۆڤ ناتوانى لىپرالىكى سەرسەخت و ھاوکاتىش قازانچخوازىكى بەردىوام بى. مرۆڤ دەبى ياخۇى لەسەر ئازادىي كەسىي چەركاتمۇھ يابۇھرى بە ئاسايىشى گشتى بۇ مرۆڤ ھەبى - ئارەزوو و ويستى ھەردووكىيان ھاوکات، ھارىكى نەگۈنجاوە.

تىيگەيىشتووبي لە كارىك بە دوو ئامانجەمەن بەستەرىيەتىمەن، كارىكى گەلەتكە دژوارە. چونكە زۆر بەيى مرۆڤى لېرال، كىشەكان نە بە دارىشتىتى بەرناھەمە قازانچخوازى و نە بە ھىزگەرنى بەردىوام و گەورەبۇونەمە كونترۆلى خەلکى نابەستتەمە. بەلام كاتى توانايى دادپەرەرەن و بېرىاردان بە خۆمان بىسپىرەرە، ئازادى بەتاپىھەت لەم سەددەمە دېجىتالىيەدا گەلەتكە مەترىسى بۇ دروست دەكرى. بەو رادەيەي ژيرى دەستكىرد بېرىارى زىاتر لەسەر بايەخەنسانىيەكەن بىدا كە دىارە لە لايەن بەرناھەر يېزىنەمە بۇي دىارى كراوە، بەو رادەيەش ئازادى كەسىي مرۆڤ كەمتر و بەرتەسکەن دەكتەمەن بۇي كارە ھېرىشىكى راستەمۆخۇ دژ بە ئازادى مرۆفە، زۆر جار بە رەونى ھەستى پى ناكىرە. گۇران گەلەتكە بە خېرائى بەرىۋەدەچى، بەلام بەھۆى ملىونان ھەنگاوى بچوو كەمە. دەرۋەنناسانى كۆمەلەيەتى باس لە گۇرانىك دەكەن پلە و بە سەبرايى بەلام گەلەتكە جىددىتىر لەمەن نىيەمە لە بارودۇخى ئاسايىدا ھەستى پى دەكەن، بەرىۋەدەچى. ھەلبىزاردن و دانانى ژيرى دەستكىرد بۇ بېرىاردان لەسەر ھەلس و كەمەتى مەرۆڤ، زىاتر دەبىتە ھۆى شەكەن و تووناڭىرىنى كەسایەتى، مانا و بايەخە ئىنسانىيەكەن. ئەو بايەخە ئىنسانىيەنە تا نىستا بېرىاردىرى كەسایەتى كۆملەگەي لېرال

- دیموکراتیک بون، وەك ئازادى، سەربەخۆبىي، ماقى مرۆڤ و پارىزگارى لە هەريمى كەسىي، كاتى لە لايمى بەرنامدار تىزەرانى ژيرى دەستکردهو بىرياريان لەسەر بدرى، بە ئەگەرى زۆر ھەمۇويان لاواز و كەمبایخ دەكىنەمە.

ئەگەر ئەو كاره راست بى كە مرۆڤ سەر بۆ بىريارى ھەلەي ژيرى دەستکردى دانەوينى، ئەو بىريارانە دەتوانى لە داھاتوودا داوىنى خودى مرۆڤ بىگرنەمە: ماقى بىريار دان بە كەرسە و ژيرى دەستکردى لمجياتى بىرياردانى خودى كەسەكان لە داھاتوودا بىريارى گەرنگ لەسەر مرۆڤ قايىتى دەدات؛ بەلگەمەكى ساكار بۆ ئەو بۆچۈونە ئەمەيە كاتى مرۆڤ نەتوانى خۆيان بىريارمakanى ژيانيان دەربېرن و توانايى دادپەروەربىيان بۆ ھەلسەنگاندى عاقلانە و لوژىكى لەدەست بىتە دەر، دەبى چاۋەرۋانى ئاكامى خراپ و ھەلەي گەلنەك زۇرى دادپەروەرى بن. سەرماراي ئەمۇش ئەو ئىدەيە كە ژيرى دەستکردى دەتوانى ئاكامى كەردمەكان پېشىنەر ھەلسەنگىنەتى، خەمون و خەيلالىك زىاتر نىيە. گىراوەيەكى ناودار لەسەر ژيرى دەستکردى دەلى ئىھاتووبىي، توانايى و ھىزى پېشىنەنگىردن بەو شىۋىيەي بۆ وىنە لە يارى شەترەنچىدا بەرپۈمدەچى، دەتوانى لە ھەنبەر ھەممۇ ھەلس و كەوتە ئىنسانىيەكانيش بەرپۈوه بچى. پېش ئەو چىرۇكە ھىچ كەس نەھاتوته سەر ئەو ئىدەيە رووداھەكانى ژيانى پېشىنە بىكا. بۆ وىنە لە ژيانى راستەقىنەدا كاتى تاوانبارىك تاوانى كەردمەكە لە بەندىخانەدا داوه و ھاتوته دەرى، كى دەتوانى پېشىنە بىكا ئايا ھەميسان تاوان نەكتەمە؟ ياخى كە بەدواي كاردا دەگەرى، كى دەتوانى پېشىنە بىكا كار بەۋزىتەمە؟ ئەو كاردى لە ژيانى راستەقىنە ئىمەدا نەگۈنجاوه، بۆ بەرناامرەزى ژيرى دەستکردىش ھەر نەگۈنجاو دەمەننەمە.

كۆمەلگای لىبرالى لە دىكتاتورە ئىنسانيانە دىز بە ئازادى مرۆڤ دەوھىتن، ترسىيان ھەمە، بەلام تا ئىستا لە ھەنبەر دىكتاتورى دېجىتالى ھىچ ترسىيکيان لەخۆيان نىشان نەداوه، بۆچى؟ ئايا ھۆكارەكە ئەمەيە دىكتاتورى دېجىتالى بە دوژمن داناندرىن، چونكە ئىمە ناتوانىن ھىزەكەيان وىنابىكەن؟ ياخى ترسىمان لەمەيە لە كېيەركىي مودىلى پېشىبىي داھاتوو، ئەگەر لەر ادەبەدر بىر لە چەمكى ئازادى بىكەنەمە، وەدوا كەمۈن؟ ياخى دەتسىين نەتوانىن رىيگاچارەيەكى باش بۆ كېشە كۆمەلەيەتىيەكەنانمان بەۋزىنەمە، جا خۇراغى و بەرپەركانى لە ھەنبەر كارمساتى تىرۆر يىستى بى ياخى ھەلس و كەوت دىز بە تاوانباران؟ خالى بىريار دەر لىنەدا يە كە زۆر كەم دەتوانىن كارتىكەربى

کۆمەلایمەتی ژیری دستکرد به شیوه‌یه کى متمانه پىکراو تاقى كەمینه‌و. ئەو كاره ھەم بۆ نۇتۇمۇبىلى تمواو نۇتۇماتىك، بۆ پېشىبىنى ئامارىي لەسەر ھەلس و كەمتوى مرۆڤ لە ژیانى رۆزانه و شوينى كار و ھەم بۆ رۆبۇتى پىاپۇكۇز وەك يەك وايە. تەنانەت پېشىكە و تەخوازى گەلەنیك ساكارى وەك چەتكىردن "نووسىنى دېجىتالى" نیوان دوو مرۆڤ كە لە رېگاى كامپىوتەر، تەلەفونى مۆبایل ياخىرە كەم سەكانىتەرەوە پەمپەندىيان دەدا ياخىرەن بەدوای وەلامى پرسىيارىك لەناو گووگلدا دەتوانى لە كونترۆل دەرچى. پلاتفورمى وەك گووگل بەرnamەمەكى تايىمەتىن و مرۆڤ دەتوانى پرسىyar بىكا و لە لايمەن لۆگارىتەمى گەران بەدوای پرسىyarىكى گۈنجاودا كە پېشىر چەندىن ئالتراناتىقى تىدا پاشەكموت كراوه، وەلام وەرگرىتەمەو. بەھۆى پلاتفورمىكى گلۇبالي كە كونترۆل گەلەنیك دژوارە، دەكرى باسى نامەر قانە، نەتەمەو پەرەستانە و زانىارى گەلەنیك نادروست بلاو بکرىتەمەو و بۆ مەبەستى خراپ كلکى لى وەرگىرە. كامپىوتەر دەتوانى زۆر گورج حىساب بىكەن، پاشەكموت بىكەن و زانىارىيەكى گۈنجاو بە مرۆڤ بەمن، بەلام ئەمان لە كۆننەتى كۆمەلایمەتى ئالۋۇز تىنەگەن. هەست بە بەستىنى ئالۋۇز كۆمەلایمەتى ناكەن و لە هەستىيارى كۆمەلایمەتى بى بەشىن. لە نیوان مرۆڤدا ماڭ بەمە كەم سەنادرى ئىزىكى باشتىرى پېشىبىنى و لىھاتووبىيەكى باشتىرى ھەبى. لە جىاتىيان، باس لەسەر تامەززۇبى و بايەخە مرۆڤقىيەكان، بارودۇخ، دل راکىشى و رازى بۇون ھەبى. ئەم تايىتمەندىيانە بە پاشەكموت كردنى زىاتىرى داتاي كامپىوتەرى ياخىرە سەرەتى كۆمەلایمەتى بى بەشىكى كامپىوتەرەكە بەرھەم نايەن. ھاوکات لەگەل ئەم خەيالە كە "بەمە ۋادىيە زانىارىي زىاتىر پاشەكموتى كامپىوتەر بکرى بە ھەمان رادەش لە ھەلس و كەمتوى ئىنسانى مرۆڤ نىزىك دەكتەمەو، شىتىك زىاتىر لە كردىنەمە دووكان و بازارىكى نۇئى ئىبىيە كە تەنبا لە بەھەرە گەياندىن بە بەشىكى بچوکى ھەشىمەتى سەر ئەم ھەر دەدابىھ و زيانىكى گەلەنیك زۆر لە كۆمەلگا كان دەدا. لەم رۆدا ئەم چەشىنە زانىارىي كۆكەنەمەھە و دووكان كردىنەوانە وەك ئايىننىكى نويى لى ھاتووه، بەلگۇو لە سەنورى ماڭى ھەرىيمە كەمسييەكانيش تىپەر بۇوه. زۆر رۇونە ھەركەم لە زيانىدا چ سەرگەمتوو بى و چ نا، راستەمۇخۇ ياخىرەستەمۇخۇ لەسەر مىديا كان شوين بە شىوه‌ي دېجىتالى لەخۆى بەھى دېلى و بە زوربەي مرۆڤ ئىزىن دەدا بەشدارىي لە ژيان و ھەرىيمى كەسى خۆيان بەكەن. جا لە ئىنتېرنت، تەلەفون، كامېرای سەر شەقامەكان و ناو دووكانەكان كە زۆر بە گورجى ژمارەيان زىاتر دەبىتەمەو - زانىارىيە كەمسييەكان لە ھەموو شوينى

کودهکرینه و پاشهکمتو دهکرین. بهشیکی همزوری ئهو زانیارییانه له خزمەت کرین و فروشتنی کالا، پیکهینانی بارودوخیکی ئەمن بۆ دارشتنی پلانی سەرمایدەران و بەزکردنەمەی قازانچى ئابوورى خۆياندايە. سیستەمی ياسایی جیهانی زور کەم دەتوانن پېش به كۆكراوهی داتای باز رگانی بگرن و ياساییکی گشتیبان لهەنەيردا بدۇزنهوه. هەر وەك پېشتریش باسمان لیومکرد، ئهو چەشنه كرین و فروشتنە ديجیتالىيە كە له لايەن سەرمایدەرانى گەورەي وەك ئامازون، عملى بابا و ... بۆتە هوى تۈوناکىنى دووكان و بازارى مرۆڤى ئاسایى و چونكە ناتوانن له روانگەي داراپىيەوە بەرپەركانى ئهو رىيخراروە جيھانىيان بەكەن، زۆربەيان ناچار به داخستنى دووكانەكىنیان كراون و نابوتت بۇون. لەو روانگەپەوه نە ئهو كەسانەي دەستیان بەسەر زانیارىيە كەسىيەكانىيان بۆ ھەممۇ كەس ئاوالە ھىشىتوتمەو و نە ئهو كەسانەي دەستیان بەسەر زانیارىيە كەسىيەكانى خۆياندا گرتۇوە، هيچيان ناتوانن گۈران بەسەر ئهو رىاستىيەدا بېنن كە مافى سەربەخۆيى كەسەكان له جيھانى ديجیتالى سەرمایدەر ايدا نەگونجاوە. لەمرۆدا پېشەي تەبلىغاتى به بى ئامانجى دەستبەسەرداڭرتى ھەريمى كەسەكان كارىكى نەگونجاوە. هەروەها تىكنۇلۇژىيائى چاودىرىيەكىنى مرۆقى لە جيھانى ئابوورىدا به گورجى پەره دەستىنى. ئهو كارانەي ئىستا لە ئەمەركا و له خزمەت به سەرمایدەراندا بەرپەوە دەچى به ئەگەرى زور ماۋىمەك دواتر لە ئورۇپا و ولاتائىتىرى ئەم جيھانە لاسايى دەكرىنەوە. بۆ وىئە زنجىرەي دەرمانفۇشانى "Walgreen" لە ئەمەركا كامىرا و سنسوريان دامەزراندۇوە كە لەرۇوي شىۋەي چوولانمەوەي روخسارى مرۆقەوە و دواي ئانالىزەكىنى، دەتوانن تەمەن، جنسىيەت و تايىەتمەندىيەكەن ئەنچىرى مرۆق دىيارى بەكەن. ديارە ئەو شتانەي دەشىكىن سكەن دەكىن و دەزانن چ شتىك زىاتىز كېيارى ھەمە كە له داھاتۇودا بەرھەمبان بېنن.^{۲۹} تەنەنەت بەرnamەمەيەكى كامپىوتەر بىيان دۆزىيەتمەو كە دەتوانى بزانى كام مشتىرى سەمېرى كام كالا دەكى و به ئانالىزەكىنى ئەو زانیارىيانه خاونى سۆپېرماركەتكە دەتوانى بزانى مشتىرييەكان تامەزروپىيان بۆ كام كالا زۆر ترە. لەو رىيگەپەوه بۆ وىئە سۆپېرماركەتكى "Real" لە ئالمان بە كەلکومرگەرن لە سیستەمیيەكى ھاوچەشىن خەمەيەكى تاقىكىردىنەمەوە

^{۲۹} <https://www.theatlantic.com/technology/archive/2019/01/walgreen-tests-new-smart-coolers/581124/>.

مشتمرییه کانیهتی.^{٢٠} تمنانهت ئیداره‌ی پوستى ئالمانیش لهو سیستمه‌مە كملەك و هردهگری.^{٢١} لمروقدا كەرسەی ئەلکترونىکى به نرخىكى هەرزان دەدرى بەم مشتمرییانەی وا زانیارییه كەرسىيە کانی خۆيان له خزمەت سەرمایه‌داران دابنین كە دەكرى و ئەك "قەرزى هەريمى كەسى" سەير بکرى.^{٢٢} ئەو كاره‌ی كەرسەی "ئالىكسا" ئامازۇن بەرپەويىدەبا و اته گفت و گۈى ناو مالەكان لەسەر كامپیوتەركانی رېيخراؤھى ئامازۇن پاشەكمەوت دەكا، ئىستا زۆربەي رېيخراؤھەكانىتىرىش لاسابى دەكتەنەوه. دەبى بىلىم چەند سال بەر لە ئىستا خۆشم ئەو ھەللىبىم كرد و ئەو كەرسىيەم زياتر بۆ پرسىارى زانیارىيە گشتىيە کان كىرى. دىياره ئىمە لە مالى خۆماندا بە كوردى ئاخاقنىن دەكەين و نازانم تا ج رادىمەك ئەو كەرسىيە دەتوانى لە زمانى كوردى تىيگا، بەلام جارىيکىان ميوانى ئالمانىيمان ھېبۇو. لە ناومراست قىسەكانمان دا و بە بى ئەمەي داواى زانیارىيمان لە "Alexa" كىرىبى، خۆى تىكەنل باسەكە كرد و پرسىارىيکى كرد، كە تمواو لەسەر ئەو تەمەرە بۇو كە ئىمە باسمان لەسەر دەكەر. ميوانە ئالمانىيە كەم بە سەرسوور مانەوه سەيرىيکى كردم و ھەممۇمان گەلەيكمان پى سەير بۇو. لە راستىدا بەم شىۋازانە بارۇ دۆخىيکىان پىكەنناوە كە لەسەر رەزامەندىي خۆمان تمنانهت چۈن سەرمایه‌داران بە شىۋازىكى گەرمۇگۇر خۆيان تىكەنل بە ژيانى مرۆف دەكەن.^{٢٣} ژيرى دەستکرد بە شىۋەيەكى بەرپلاو يارمەتىدەری سەرمایه‌داران بۆ پىشىنى ھەلس توندو تىزىيەمە ئارمزۇرى ئەو كارمیان دەكەر.

ئابورىناسى ئەمرىكايى شوشانا زۇبۆف "Shoshana Zuboff" لە زانستگەمى بازىرگانى ھاوارد دەوە كەتىيەكى ئەستورى حەوتىسىد لايپەرىي لەسەر چۈنایەتى شويندانى سەرمایه‌دارى بە ناوى "چاودىرىي سەرمایه‌دارى" نۇوسىيە و لەمۇيدا چۈن دەكەن ئەمە چۈن سەرمایه‌داران بە شىۋازىكى گەرمۇگۇر خۆيان تىكەنل بە ژيانى مرۆف دەكەن.^{٢٤} ژيرى دەستکرد بە شىۋەيەكى بەرپلاو يارمەتىدەری سەرمایه‌داران بۆ پىشىنى ھەلس

^{٢٠} <https://www.welt.de/wirtschaft/article16070231/Supermarktkette> -Real-lässt-Gesichter-von-Kunden-analysieren.html.

^{٢١} <https://www.sueddeutsche.de/digital/videoeüberwachungaktivisten>- wollen-real-und-post-wegen-gesichtserkennungsanzeigen- ١,٣٥٩٣٢٤.

^{٢٢} So die Formulierung von Adrian Lobe:

<https://www.sueddeutsche.de/digital/ueberwachungskapitalismus> snsasmartv ١,٤٣٤٢٩٩. Zu digitaler Datenmacht und allgegenwärtiger Kontrolle siehe auch Lobes Buch: Speichern und Strafen. Die Gesellschaft im Datengefängnis, C. H. Beck ٢٠١٩.

^{٢٣} Shoshana Zuboff: Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus, Campus ٢٠١٨.

و کھوتى كريارەكانيان. لۇزىكى كارەكمىيان تمواو وەك مەبەستى رېكخراوه ئەمنىيەكانە. ئەوش دەزانن كە پىشىكەوتتەخوازىيەكانى رېكخراوه سەرمایدارىيەكان و رېكخراوه نىزامىيەكان سىستەمىكى وەك يەكىان ھەمە. بُو وىنە سىستەمى ئىنترنېت بُو يەكەم جار بە مەبەستى نىزامى دروست كرا، كە ئىستا ھەممۇ مروققىكى ئاسايى سەر ئەم ھەرددە كەللىكى لى و مردەگرى. دىارە ھەركەمس ھىزى بەمەستەوە بى بُو بەرژەوندى خۆى كەللىكى لى و مردەگرى. لەو ناومدا رېكخراوه گەورەكان گەورەتر دەبنەوە و بە پېنىڭچە پىك دى كە بە ئىشتىيە خۆى و بە بى لەمپەر دەتوانى بېيار لەسەر ژيانى مروققى ئەم جىهانە بدا.

ئەو پارادۆكسە ناتوانى لەو گەورەتر بىتەوە. لە كاتىكدا كريارانى ئوتومۆبىل داواى شوشەي رەنگى و شاردنەوەي ناوەوەي ئوتومۆبىلەكەيان دەكەن و ناوى "ھەريمى كەسىي" لەسەر دادەنин، ھاوكاتىش كامىرا و چراي تىشكى ئىككى لە پېش و دواوەي ئوتومۆبىلەكەيان دادەمەززىن كە گەنلىك ساكار دەكرى ھەريمى كەسىييان پى كونتىرۇل بىكىر. دىارە زانىارىيە كەسىيەكانيان لە لايمەن شەرىكانتى بىمە، بانكەكان و لە كۆتاپىشدا خانووى بەتەمنەكان كەللىكى لى و مردەگىرى و دەتوانن بە ووردى بىزانن كى چى كردو، چى پېخۋىشە و لە چى بىزارە. رۆبۇتى پەرستار ئاگالىان لە مروققى لاواز و نەخۇش دەبى و ھاوكاتىش ھەممۇ زانىارىيە كەسىيەكانيان ھەلدەلووشن و پاشەكەوتى دەكەن. دامەززىندى ھەممۇ ژيرە دەستكەن بى گۆمان خالى باشى خۆيشيان ھەمە، ژيانى مروققى راھەتر دەكەنەوە. سەرەرای ئەوش لە جياتى دروستكەن بەندىخانە بُو ژيان و شوينى ناخۆشى كارىي، دەرفەتىكى تا را دەمەيەك باش بُو مروققى ئاسايى پىك دى و بە چالاکى و ئالىكارىي گشتى ھەممۇمان: سەرمایداران و بەرپىوهەرانى سىستەمەكەي پى دوولەمەندەن دەكەنەوە. مروققى ئاسايى بەرداھىمەك خۇو بەو ژيانە ئاسودە رېزىيە دەگرن كە ئىتىر بايەخ بە مافى سەربەخۆيى و كەسىي خۆيان نادەن. سەربەخۆيى بُوچى، كاتى لە ئاسۇودەيىدا ژيان دەكەن؟ ئەو كارەي وەك ھەنگاۋىنلىكى بەرزا زۆرەيى مروققى راھى نابىن ئازادىي خۆيان بُو بەختەوەرىي قوربانى بىكەن، لە ھەزاران ھەنگاۋى بچووكدا بەرپىوهى دەبەن. ھەروەها ئەو بايەخانەي و تىكەنلۇزىيا لە ئىئەمەيى مروققى دەستىنېت بُو ھەمېشە لە كىسمان دەمچن و چىتىر نايابىنېنەوە.

بارودو خەمە کە گەلیک بىگانە و ھاوکاتىش مەترسیدارە. لەمرودا زوربەي مرۆڤى لېيرال و خۇپارىز بە هەر چەشن پىتىنیارىكەمە بۇنى "نەبۇونى ئازادى" و "توتاللىتارىسم" يانلى دى و ئەو كونترۆلە مەزىنە لەزىز ناوى ئەمنىيەت بە خەلکى دەفرۇش و زۆربەشمەن بە بى بىرلىكىرىدەنەو بە كارىيەت ئاسايى دادەنلىن و سەريان بۆ دادەنەويىنن. ئەوهىكە ئاياباس لەسەر دۆزراوەيەكى ژيرى دهستكىرى زانستگەي "Stanford" بى كە لەرىيگاى نۇنلاينەوە دەتوانى ھەلس و كەوتى خەمۇوكى نەخوشەكان بناسى و لەرىيگاى تەلمەفۇنى مۇبايلەمەر كونترۆلەيان بىك؛ ياخۇشىنەن بەكەن؟ رەنگە ئەو بارودو خى ناخۇشى جەستىيىدا ئازار دەكتىش؛ يادىارىكىرىدىن قوتابى كە ئاياب سەركەوتۇو ياسەرنەكەمەتتۇو، دەكرى بەلگەمەكى گونجاو بۆ كەلکۈرگەتن لە ژيرى دەستكىرد بۆ مرۆڤ بىسلەملىن و مەترسییه‌کانى داھاتۇو دىيارى بىكەن؟ رەنگە ئەو كارە دروست نەبى كە نەخوشى خەمۇوكىي من، لە لايمەن مرۆڤى دەھەرەم، بەھۆى تەلمەفۇنە مۇبايلەكەمەمەوە بناسرى. رەنگە باشتىر وابى پىشىكەكان لە كەرسەمى پىشىكەوتۇو بۆ يارمەتىدان بە نەخوشان كەلڭ و مەرگەن و قوتابيان نابى وەك ئەسىپى كېيەركىيان لى بى و بە پېشگۈزى ژيرى دەستكىرد لەسەر چۈنۈتى داھاتۇوان بىريارى نەگونجاويايان لەسەر بىرى. ئەگەر شىۋاپىكى ئەوتۇ بەسەر ژيانى مرۆقەدا زال بى، تەنانەت ناتوانىن بىر لەو راسىيە بەكەنەوە ژيرى دەستكىرد بەھۆى ئامارى كۆكراواه بىريار لەسەر ھەلس و كەوتى نىوان قوتابى و مامۆستا، پىشك و نەخوش سەرمایەدار و كرىكار ... و بە گىشتى هەمۇو ژيانى ئىمە بدا.

ئەگەر كەرسەمى دەستكىرى مرۆڤ ئەركانە لە ئەستۇ بىگى كە پىشىتەر ھاودلى و ھاودەردى و دادپەرەرىي ئىنسانى بە گەرنگ دادەنا، خالە ئەرىنېيەكانيان زۆر بە گورجى دەكىن بە خالى نەرىنى و كەمەكۈرتى و ئىراديان تىدا پىك دى. ئالگارىتىم و كەرسەمى دەستكىرد نۆرم و ياساي ئامارىي پىك دىن كە زۆر ساكار دەكرى بىريارى ھەلە لەسەر كارىكى گەرنگ بىرى و ژيانى كەسىكى پى توونا بىرى. لەسەر ئەو شىۋاپە پېرۆسەمى ھەلاؤاردى نەك هەر لەنەوا ناچى بەلکۈو گورجىتىش دەبىتەوە. ئەو ھەلاؤاردىنە دەكرى لە لايمەن بەرnamەدارىزىانى ژيرى دەستكىردەوە دلخوازانە و بە ويستەوە يالەرۇوی نەزانىي و ھەلەمەوە پىك بى. ھەلاؤاردى دەكرى بەھۆى كەمبۇونى زانىارىي ژيرى دەستكىرد بەرنيوبەچى بە شىۋەپەك كە مرۆڤى تايىەتى لە سنۇورىيەكى دىيارىكراودا راڭگى. زۆر جاريش تاقمىنەك لە زانىارىيەكان بۆ گەروپەتكى تايىمت لە

برنامه‌کهدا نه‌گونجیندراون. لموش خراپتر همّس و کهوتی مرؤف به شیوه‌هیک به ستاندارد دمکری که تاقمیک مرؤف به بی لعنه‌چاگرتی کونتیکستی همّس و کهوت‌هکانیان یاخود سمنجدان به بستینی کردموهکانیان بپیرایان لمسه دهدری. له کوتاییدا بمسنراوه بهموهه چ کهمسی و له چ روانگه‌هیکهوه زانیاری به ژیری دهستکرد دهدا، دهتوانی زور به خیرایی و به بی هستیپیکردنی مرؤف همّس و کهوتی نه‌تهوه په‌رستانه‌ی تیدا بگونجینی.

له نیوان ههموو ئهو سنورانه‌ی بُو ئازادی و سربه‌خویی مرؤف له لایهن ژیری دهستکرده‌وه هم‌شنه‌ی لی دمکری، هلاواردن باسینکی گهلایک سمنجر اکیش و گرنگه. ئفرمومونه ئاماربیمه‌کان نیشاندمری راسته‌قینه‌ی گرنگایه‌تی جیهانی مرؤف نین. همروه‌ها بپیراهکانی ژیری دهستکرد نه سه‌داده زهینین و نه حهتممن له‌گمل نیازه‌کانی مرؤقدا رسیک دینه‌وه. کمه‌کان نهک هم‌ر ئهندامی گرووپیکی تاییه‌تن، بملکوو ئهو شته‌ی بُو گرووپیکه راست بی بُو ئهوانیش هم‌ر راسته. ئازادی کمه‌کان لمسه ئهو رهوتیه که بتوانن جیواز لمگل ئهو نورم و یاسایانه‌ی بؤیان دیاری کراوه بپیرای لمسه همّس و کهوتی خویان بدمن. هلاواردنی مرؤف به‌ههی پیشگرتن و وستان له‌همنبهر نورمه‌کان تهنيا کیشه‌ی گموره‌ی بمنامه‌داریزنانی ژیری دهستکرد نییه. ئهه کیشمیه‌که که جیا له کامپیوتر لمو شوئینانه پیکدی که مرؤف بُو تامهزرویی بدوای سمرکه‌هه توویی له مندالیه‌وه تا پینکه‌تاناوی ژیانی ئالوزی بنهماله پی دهپیوری. ههموو ئهو قوناخانه‌ی ژیانی به ویست و ئیراده‌ی خوی به‌ریو دهچی. تهنانه‌ت بورق‌کراسی کلاسیکیش شوئینیکی مامناوه‌ندی ژیری دهستکرده که لمویدا ستاندارد، سیمیول، توری پهیوندایه‌تی و رینگاچاره دیاریکراوه‌کان لمسه کیشه‌ی همّس و کهوتی مرؤف زورجار به بی کملکوهرگرتن له ژیری مرؤف بپیرایان لمسه دهدری. گرنگترین و مزنترین نورمی به‌رابهربوون له به‌رانبهر یاسادا به‌ههی همّس و کهوتی سروشتی مرؤف دهتوانی کیشه‌ی همّس و کهوتی ئینسانی کم کاتهوه و لمپه‌ری بُو دروست بکا. ئهگم‌ر لمو روانگه‌هیوه سه‌یری بکهین، ژیری دهستکرده بُو به‌ریو مبردنی ئهو زانیاری‌بیانه‌ی بؤیان دیاری کردوه، شتیکی نوئ نییه. زوو يا دره‌نگ دهبنیته هۆکار بُو رادیکال‌کردن‌هه و هاوکاتیش شوئین لمسه همّس و کهوت و پیشه‌ی مرؤف داده‌نی.

سەرەرای ئەوشەش مەزنترین کىشەی بەرنامداریزى ژیرى دستکرد ئەمەدەبى، خەلک نەتوان نېتىر رەخنە له ھەنبىر ئەو چەشندە ستاندارد و ياساي بى ئەملا و ئەمولاي ژيرى دستکرد بەرپەرەن، چونكە سىستەمى ژیرى دستکرد ھۆكارىيى عەقلانىياب بۆ دادپەر وەرى لەسەر مەرۆف بەدەستەوە نېيە و تەنبا وەدای ھەنگاومەكاني ئەو بەرنامىيە كەوتۇن كە بەرنامداريىزان بۆيان دىارى كردوون. ئەو مودىلە ھەلسەنگاندىنە كە گەلەنچى جىنى باسىن و له روانگەي ئەخلاقلىقىيەوە دەتوان كىشەيەكى زۆر بۆ مەرۆف دروست بىمەن، له ھەممۇ ئەو شوينانە كەلکيان لى وەردەگىرە جىنى و شوينى خۆيان له كۆمەلگاكاندا قايىتىر دەكەن. تەواو بهو ھۆيانەوە ئەو بېرىغانەي بېپىي نورم و ياساي پېشىر داربىزراو لەسەر پېرسەي ژيانى مەرۆف يَا مەترسیيە كۆمەلەيتىيەكان دادوھرى دەكەن نابى لە لايەن كەرسەمى دەستکردى مەرۆفەو بېرىاريان لەسەر بدرى. سەرەرای ئەوشە ئەو كارە پېۋىستىي گۈنگى بە ياساي ڕۇون و ئاشكرا ھەمە كە بەداخەمەوە ھېشتا بۇونىيان نېيە.

ماھترسى ھەلاؤاردن تەنبا بەشىكى كىشەكەمە، كە دەبىتە ھۆكارى سەرەكى بۆ ئازارى زيان لى كەوتۇوهكان و بەرزبۇونەوە دەنگى لايمىنگەرانى ھەلس و كەوتى ئەخلاقى. بەشەكەيتىر بە ئەڭەرى زۆر كەمتر دەبىتە ھۆي ھاندانى مەرۆف چونكە راستەخۆ كەمتر مەرۆف بەرپەسايەتى لە ئەستۇرى خۆيان دەگەن. ئەو كارە دەبىتە ھۆكارىيى سەرەكى بۆ نەبۇونى دېمۆكراسى لە داھاتوودا و بىستراوەتەمە بەھەي تا چى رادەمەك بەرنامداريىزى ژيرى دەستکرد بۆ ھەممۇ بوار مەكانى ژيان ياساي نەڭور دىارى بكا، كە رەنگە لە كرددەدا رەووخان و تووناڭىرىنى دېمۆكراسى ناوا كۆمەلگا بصرەو لېڭى ھەلەنەرەن ببات.

ھەولدان بۆ لغاۋىرىنى دېمۆكراسىي زىندىوو ئەورۇيى لە ھەممۇ شوينەكەنلى جىهاندا دەبىنرى - دىارە تەنبا بەھانەي خېرخوازى و نىازى باش. بۆ وىنە ھەركەمس بېرى لى بىكتەمۇ لە داھاتوودا ياسا و نۆرمەكان بە شىوازى بەرنامىي كامېپۇتەرى بۆ ژيرى دەستکرد دىارى بكا، ھەولى زىاتەر بۆ بەزەينى كردىيان دەدا. لېرەبەولاوه نەك ھەر دادپەر وەرى بەلکۇو دادوھر و پارىزەر مەكانىش ئېتىر بى مانا دەكىرىنەوە. ماف، لىيەتەتۈرىي و شارەزايى دادپەر وەرى لە بەرنامىي ژيرى دەستکرددادا ناكۇنچىن چونكە ژيانى مەرۆف لەۋىدا ناكۇنچى. ھەر بەو شىۋەيەي رەوونمان كرددە ژيرى دەستکرد

تەنیا دەتوانى لە کانالیکی دیاریکراودا خۆی بجولینیتەوە، بەلام بە پیچموانە راستەقینەی کۆمەلایتى سنورى بۇی نىيە. بىريارى نۇتوماتىك و چىكراو گەلەتكىرى روون و شەفافن بەلام راستەقینەی ژیان نىن.

بۇ كىردى ياسا بە كۆدى كامپیوتىرى لە پىش ھەمووشىتىكدا دەپى راستەقینەي كۆمەلگای لە كەملا بگۈنچىن. لە راستىشا ئەو مەترسېبە بۇونى ھەمە. ھەر وەك چلۇن لايمەنگەرانى "مرۆڤى سەررووى مرۆڤ" ھەمۇل دەمدەن بەرە بەرە و زىاتر لە ھەممۇ شتىك ھەلس و كەوتى مرۆڤ و زانىارىي كامپیوتىرى لىك نىزىك كەنەمە بۇ ئەوهى خۆيان لەو جىهانەدا بتوينەمە و ئارەزوو و نيازەكمەيان و مەدى بىنن كە كامپیوتەر دەتوانى بىريارەكانى ژیان لە مرۆڤ باشتىر دەربىرى. كامپیوتەر گۈران بەسەر روانگەي جىهانبىنیماندا دىنن و بەھۇزى تورى گەلەتكىرى وردى كۆمەلایتى ئاستەم و تىزى دەكەنەمە. ئەوان دەبىنە ھۆى ئەوهى زۆر بە وردى و كامېلىتەر سېيرى شتەكانى دوھروبەرمان بىكەن. ھاوكتىش زۆرچار قۇوللايى مەيدانى كارىي لە دەستىمان دەرمەچى، شتى گەرنگ لە ھى ناگەرنگ جىا ناكىرىنەمە و پەمپەندايەتىيەكانىيان بەھۇزى لابىدىن يالىكىدانەمەيان روون دەكەنەمە. بەردهوام گەورەبۇونەمەي زانىارىي زىاتر نابىنە ھۆى ژىربۇونەمەي زىاترى مرۆڤ بەلکوو زىاتر گۈران بەسەر ھەستى چېرەبۇونەمەي مرۆڤدا دىنن. سەرەرای ئەوهى كە ژىرانە نىيە بەلکوو تەنیا شىۋازىكىتەر، بەردهوام ژىرى دەستكىردى كەركى زىاترى مرۆڤ وەردىگەرى و مرۆڤ ھيوادارە بتوانى خۆى لە كەم ئەو باز و دۆخە نوبىيەدا بگۈنچىنى. بەلام ئەڭمەر كەرسەكانى ژىرى دەستكىردى بە تىپەرەبۇونى كات لەناو پانتولەكانىماندا، ئەو كورسييەي لە سەرى دادەنىشىن، ئەو پەلىكانانەي بەسەرىدا و سەر دەكەوين و وەك بەرگىك پىر بە بەرمان بۆمان بدووردرى، رۇز بە رۇز دەزىن كە ھۆكارەكانى بۇ كەس روون نابى.

شتىكى روونە ھەمۇنە ئەو ھەلس و كەوتە نوبىيانە شوين لە سەر ژيانى كارىي مرۆڤىش دادەنن. كونترۆلى بەردهوام، مرۆڤ دەكەنە كۆيلەي پەرۋەكانى ژيانى،^{٣٤} هەروەك گۈنتىر دىك "Gunter Dueck" بەرپەنە بەرپەنە پېشىۋى كارخانەي "IBM" دەلتى.^{٣٥}

^{٣٤} Sklaven der Prozesse», Interview mit Gunter Dueck, in: Der Spiegel, 7/2020.

نووسىنى: نادر فەتحى بۆكەنلى (وشانە)

بۇ وىنە ئەو مۇرۇقانەي پاکىت(پۆست) بۇ مشتەرىيەكەن دەبەنە بەر دەركى مالەكائىان،
ھەنگاو بە ھەنگاو كونترۆل دەكىن. كارمەندانى ھەموو كارخانە و ئىدارەكەن ناچار
دەكىن بەردىوام بتوانرى پەيوەندىان لەگەلدا بىگىرى، چىركە بە چىركە وەلامى
ئىيمەيلەكان بەدەنەوە يا لە كۆنفرانسى ويدىۋىي بەشدارى بىكەن. ئەگەرى ئەوەى كە
كۈنترۆل جىگای مەمانەپىكىرنى بىگىتىمە، باشىر كىرىنى ရەوتى كار دەختانە ژېر
پېرسىيارەوە. لە ھەر حالدا چاودىرىي بەردىوام بۇ پەرمىندانى نوپەخوازى يا خولقاندىن
زىزىر بايەخدار و بەكلەك نىيە. شويندانانى بەردىوامى كاتىيى جىهانى كونترۆلكراروى
كاري - لمەستىدانى ئازادى، پىكەھانتى نارەزايىتى و ھەملەرىنى بارى زىاتر بۇ مۇرۇق
بەميرى دىنى.

همولدان بۆ وستاندی چالاکی چاوەرانەکراو و ئەسپاردنی کونترۆلیان به ژیری دهستکرد ئەو ریسکەی کە مرۆڤ دەیمەنی پیشى پى بگرى گەلەیک گەورەتەر دەکاتمۇ. ئەمۇ کارە لە لاپەکەمەوە دەبىتە هوی ئازار و سەرئىشەی کرېكاران کە لىكۆلینەوە گەلەیک دېزوارە و لە لاپەکەتىشەوە دەبىتە هوی لە دەستانى کونترۆللى پېرسەی کارىي. چونكە ئەمۇ کارە بەتەواوەتى دىپالىتكەتىکى زېرى دەستکرەدە لە كۆملەدا. هەرچەندە ماف کونترۆللى زیاتری پى بدرى بە ھەمان ڕادش زیاتر لەزېر کونترۆل دەردهچى. بەلام ئەمۇ ھەلس و گەوتانە رەنگە و مدوای ئامانجى خراپىش نەكەمەتى و تەنبا زىدمەرۆبىيەك بى. مەترسیدار تەنبا ئەمە دەبى کە بەھۆي ئەمۇ ئالۋىزىيەمە ئازادىي مرۆڤ سۇوردار بىكەتىتوھە و نەتوانىن لە عەقلانىيەتى ئەمۇ کارە تىيىگەمەن. بەردموام خەرىيکى گواستتەمە و دانى زانىارىي بەمۇ كەن مسانەبىن کە نازانى و ناتوانى تىيىگەمن چ كارېك بەریوەدەبىن. لەمۇ روانگەمەوە روونبۇونى رووکارى رووداۋەكەنائىش كەلەكىكى ئەوتويان نابى. دىارە بى گومان جىبهانى كامپیوتەر ئەمۇ نەبىنيانە شاراوه مابۇونمۇ، لە چالى نەھوتى بىزىز ھۆبىيەوە بىگەرە هەتا ھەستکردن بە ھەلس و گەوتە ئاستەمەكەنی مرۆڤ، گەلەيک باشترمان بۆ وىنا دەكەن، بەلام ئەمۇ کارانە كەلەكىان نابى كاتى ھاواكتە كەمەتەر مەتمانە بە هيىزى بېرىاردانى خۇمان و زیاتر ئەمۇ مەتمانىيە بە كەرسەى زېرى دەستکردى دەستىر بىز؟

له دستنادی ئەم كونتۇرلە كەلىك بەرلاوه و رەنگە مەزنەرىن و بەھىزىرىن كارخانە و رېكىخا او مەكانيش تەنانەت بە تىكىنلۈزۈي يىشىكمۇتو شەوه بىگىرىتەوه و بىسەلمىنى

که ئیتر کونترولیان له دمست خۆياندا نییە. له جىهانىكدا كه بەردهوام ژيرى دهستکرد بىريارى زياترى زيان بەدەستمۇه دەگرى و كەرسەمى دەستکرد خۆى كەرسەمى نوبىتى رادەھىنئى، له بارودوخىتكى ئاوا ئالۇزدا چۈن دەكرى كونترولىكى گشتى بەرىيەبچى؟ گۈور بىوونەوهى بەردهوامى كۆدى كامپىۋترى تەقىنۇمەكى جىهانى پېكىدىنى و لەو جىهانەدا مەرۆف ئەو كار و ھەلس و كەوتە بەجى دىنى كە لە لايمەن كامپىۋترە بۆى دىيارى دەكرى. بەلام ھەر كارىك كە مەرۆف بەرىنەوهى بەرلى، شوين لەسەر جىهانى كامپىۋتر دادەنئى و پىرسەمىكى ئالۇزى ئەتو تو و مەرىدەخا كە نەك ھەر مەرۆف بەلکۇو كامپىۋترە مەزنەكانىش ناتوانن ئیتر بەتمواوى كونترولى بىكەن.

ئەو شتانەى ئىمە تا ئەمرو بە راستەقىنەى ژيانمان دادەنان ئىستا بە شىۋەھى بىر زبۇونەوه لە رىگاي كەرسەمى دېجىتالىيەھە بىرياريان لەسەر دەدرى. ئەو كارە لە چوارچىۋەھەكى بچۈوكەھ دەستپىدەك، بۇ وىنە كاتى سىستەمى رىگاپيشاندەرى ئۇتومۆبىلەكەمان ھەوالى ترافيكى رىگامان پى دەدا، بەرادەيمەك خۆمان ئالۇودە و ھۆگرى ئەو سىستەمە كەردووھ، زۇرەھى ئىمە بۇ دۆزىنەوهى رىگاھەكى نوى بە بى رىنۋىنى و يارمەتى ئەو لە بارودوخىكىدانىن مەمانە بە خۆيان بىكەن و سەربەخۇ رىگاكەمان بەزىنەمە. ئەگەر لىرەدا دوو راستىي لەھەنېر يەكتىدا بەربرەكانى دەكەن، بەداخەمە راستەقىنەى پېشۈومن لەمیزە خۆى تەسلیم كەردووھ. مەرۆف لىرەدا تەنبا دەبى بىر لە كەرسەمى بەدواڭەرەنی گۇوگل بىكەنەمە كەنەنە كەنەنە بە شىۋەھەكى كلاسىكى وەك نەخشە جوغرافىيە با وشەنامە نىيە بەلکۇو جىهانىكەمان بۇ دروست دەكەن كە بەھۆى لۆزىكى كامپىۋترىيەھە رىك و پىاك كراوه و بە شىۋەھەكى تا رادەيمەك كاميل لە پىشت شانقى تايىھتىي "راستەقىنە" بەشىوازىكى نوى خۆى شاردۇتەمە. مۇتۇرى گەران لە ۋانگەھى ئىمەمە دەنەنە وىنە نىيە بەلکۇو وەك زانىارىيەكى گلۇبالى دەنۈيىنى و بەشىۋەھەك وەك شورشىكى نوى سەئىر دەكرى. مودىلى زانىارىي كامپىۋتر ئىتىر مودىلى نىن. ئەو شتەھى بە مەبەستى يارمەتىدان بە مەرۆف دەستپىيەكىدە، ئىستا كونترولى خۇدى مەرۆف دەكە و لە لايمەكمە زانىارىي دەداتى و لە ولاشمە بىر و باوھەر لەزىر كونترولى خۆى داناوە.

بەلام يارىيەكە دوولايانەيە. لە لايمەكمە پېشىكەمۇتتەخوازىي بوارى ژيرى دەستکرد و كامپىۋتر بە شىۋەھى بەر زبۇونەوه پەرە بە گۈور بىوونەوهى خۆى دەدا و دمست بەسەر

بیر و بوقونی ئىمدا دگرى و له لايەكىتىشىوه ئهو راستىيە كە به كەلکومرگىتنى مليونان مروف له مىديا ديجيتالىيەكان رۆز بە رۆز ئالۋىزتر دېلى و كونترۆلى بۇ مروف گەلنىك نەگونجاو دەكا. چونكە ئەڭىر هەر كەس بە ھەلس و كەوتى خۆى يارماھىتى بە تۈرە كۆمەلەلەتىيەكان، زانىاريى ناو گۇوگل ياكەرسە كەشتىيەكانىتىر دەدا، بە پىيى كات جىهانىتىكى راستەقينە ديجيتالى پىنگ دىنى كە ئىتىر دەربازبۇون لەو جىهانە گەلنىك بۇي دىۋار دېلى. جىهانى رېيك و پىنگ و پىكەتەنۈرى چىكراو نەك هەر بەگورجى ئالۋىزتر دېيتىوه، بەلکوو مروف كەمتر و كەمتر دەتوانى كونترۆلى بكا.

سيستەمە ديجيتالىيەكان كەرسىيەكى تەمواو نوپىن و له بازارى كەسىي پاوانكراو و بە بى كونترۆلدا كار دەكەن و لەو رېيگاچوو سنورەكانى نىوان جىهانى ئانالۆگ ديجيتال بە تەواوى دەشۇنھو و تۇونايان دەكەن. ئەوان بە شىۋىھەك لە شىۋىكان ھەنگاۋ بۇ توانىھى مۆدىل و راستەقينە ئىيان لە ناو يەكتىدا ھەلدىننۇوه. بارودۇخىكى ئەوتۇرى ئىيان تەنانەت لە لايەن رېيکخراوه و بەرپسانى خولقىنەرى ژيرى دەستكىرىشىوه جىي كونترۆلكردن نىيە. ھەستە راستەقينەكانى ئىنسانىي زور بە ساكارى ناتوانرى لە لايەن ژيرى دەستكىردهو و ئىتابىكرا. تەنبا لە قۇوللايەھو دەھىندرىتە رووكار. خۇھۇواسىنى تەماو بە ژيرى دەستكىردهو بە ماناي ھەلس و كەوتى جياواز لەھەنېر ئەم جىهانە، پەميرھو لە عەقلانىيەتكى جياواز و مالئاوايى لەكەل عەقلى سالم يا لانىكەم لە زوربەي بىركرىنەو سەربەخۆكانى خۆدى مروفە. ھەممۇ كەس لەجىاتى مەمانە بە عەقلانىيەت و ياسا و ھەلس و كەوتى خۆيان، بەم حۆكم و بېيارانە مەمانە دەكەن كە لە لايەن ژيرى دەستكىردهو دەدرى. جىهانى چاودىرىي كامىرایى، بەرناમە ئاسىنى روخسار، فۇركەي بى فرۇكەوان، ئوتومۆبىلى بى شۇقىر و كەرسىي شەرەپ كەن ئەمانەن ئىزىن بە ژيرى دەستكىرددەن كە دادوھەرلى لەسەر كۆمەلگا رۆز ھەلاتىيەكان ئامادەن ئىزىن بە ژيرى دەستكىرددەن كە دادوھەرلى لەسەر ئىيان و مەرگى خەلکى بەكەن. لەو شويىنەرى بەھەرە و قازانچ لە كەردمادا بە ئازارى كۆمەلگاوه لەكتىندرارە، سەمير نىيە لە پلەمى يەكمى ئامانجى سەرمایەتى جىهانىدا و ھەستابى. باشىيەكانى چاودىرىي كەن خەلکى بەھۆى كامىرای سەر شەقام و ناو بازارەكانەوە گەلنىك دىيار و بەرچاون بەلام زيانەكانى تۇوناكرىنى ئازادى ھەرىمىي كەسىي زور كەم ھەستى بى دەكرى. كەوابۇو عەقلانىيەتى دادوھەرلى كۆمەلەيەتى مروف زور لە ھى كەرسەكان دەچى. پۇليس، رېيکخراوهى ئەمنى و كارخانە و

له جیهانیکدا ژیری دستکردن روز به روز ٹالوخته دهیتهوه و ئەركەكانى مرۆف یەك بەدوای يەكدا له ئەستۇ دەگرى، مەرۆف لەدەاتوودا بە ئەگەرى زور وەك ئازەملى نىنۇ باخچەنى ئازەلەن بارۇدۇخىكى گەلەنیك ماندووكەرىجان بۇ دروست دەگرى. پەھى سەرەوهى ئەمنىيەتى ژيان و چاولروانىكىرىدىنى ئازادىي تەموا له دەاتوودا گەلەنیك جىنى

¹⁰ Hartmut Rosa: *Beschleunigung und Entfremdung. Entwurf einer kritischen Theorie spätmoderner Zeitlichkeit*. Suhrkamp 2012.

پرسیاره. دیاره سروشتبه بهلگه و ئارگومینتى بھرپسان و بھریوھېرانى باخچەی ئازەلان سەبارەت بە مرۆڤىش بەراشت دەگەرى. زوربەي ئازەلان بە ھەلسەنگاندن لمگەل سروشتدا، لەناو باخچەی ئازەلان تەمەنی زیاتر دەكەن. چونكە بە باشى زاو زى دەكەن، كەمتر نەخوش دەكەون و مەترسى ئازەلانى درەندىيان لەسەر نىبىه. بەلام ئايىا بەو ھۆيانە باخچەی ئازەلان تەمەنی زیاتر دەكەن، بۇ مرۆڤ جىهانىتىكى گونجاوتىرە؟ لىرەدا وەپىر فىلمى خىيالى كەشتى فەزايى ئىنلىپرايز كەوتەمەوه: ئەگەر مەبىستىكى گەرنگ لە ئارادا نىبىي، سپاك و ھاۋكارەكانى ھەمەو كات لە ژۇرۈيکەدە بۇيان وەك زىندان وايە، چ كارىك بھریوھ دەبەن؟

سەرەرای ئەمۇش سەھەرى مرۆڤ لەمروّدا رەنگە بە ھەنگاوى بچووکەوە بەلام تەواو بەرەو ئەو شوئىنە دەڭازۇي. كىشە و گۇرانكارىي بى وەستان، گەورەكىردنەوەي تەمۇرەكان كە دەبىنە ھۆى گەرنگىدان بە شتىكى ئاسايىي و تامەززۇركەرنى كېيار و لمبەرچاۋ شىرىنگەردىنى كالاكان لەسەر حىسابى نەزانى و زانىارىي كەممى خەلکى ئاسايىي بۇونەتە ھۆكەر بۇ مەدھەننائى ويست و ئارمزۇرى بەپەلەي بھریوھېران و دروستكەرنى فەزايىكى ماندوو كەرەوە، كە بەردهوام بۇ مرۆڤ ناخۇشتەر و بچووكتەر دەبىيەتەوە. ھاۋكارىيەردىنى ئەم سىستەمە ويستى ئازادى مرۆڤ نىبىه بەلکۇ ناچاركەرنىكە. ھەركەس نەتوانى خۆى لەگەل سەنادارە تىكىنگىيەكان و پەمپەندىيەتى كۆمەلەيەتى مودىپىنى ئەمروّىي بگۈنجىننى، وەك تاوانىتكى، پەمپەندى خۆى لە دەست دەدا. لە جىهانىتىكى تەواو ئۇتونماتىكىدا زۇر زۇر خۆرەگىرىي نامىنى و تەنانەت سكالاكرەننىشى لى قەبۇول ناکرى. ئىتىر چونكە دەستياب بە سىستەمە كۆنەكە راناكا، بەرە بەرە تۇونا دەكىرى و مرۆڤ ناچار دەكىرى بۇ خۆگۈنگەنلىكەن لەگەل سىستەمى نۇئ خۆى رېيك بخا. ھىچكام لەو كارانە لەخۇوه ropyو نادەن. لانىكەم دەكىرى لە كۆمەلەنگا دېمۆكراٽىيەكاندا پېشىيان پى بىگىرى كە مرۆڤ ناچار بە وەستان لەسەر دوورىييان نەكىرى. سەرەرای ئەمۇش ئەمان لەسەر ئەو راستىبىه ژيان دەكەن كە سىياسەت بە بى ئالتناتىف نىبىه، گۇرانكارىي كۆمەلەيەتى پېيك دى و بە ساڭارىش بھریوھ ناجى. ھەر بە شىۋاڙە يەكەمىن سەرددەمى كەرسە ماشىنى بەرە بەرە سىياسەتىانان پېۋىستىيان بە ياساي حكۈومەتى ھەبۇو بۇ ئەمەرى چەسوسانەمە لە لايەن سەرمایەدارانەوە پېشى پى بىگىرى، بىمەمى دەرمانى كۆمەلەيەتى باو كرا و ھەولىيان بۇ زۆركەرنى داھاتى كەرىكەرەن دا، لە دووهەم سەرددەمى ماشىنى و اتە سەرددەمى ژيرى دەستكەرىشدا

كارىيىكى گەلەتكەن دەكەويىتە سەر شانى سىاسەتوانان و حىزبە سىاسىيەكەن. مەرۆف تەغىيا دەبىي ھيوادار بى ئەوان وەك لە سەددەي ۱۹ بۇوه ھۆكىار بۇ ھەزاربىي، ناتارامى كۆمەلەيەتى و پېكەتلى ئىدىيۇلۇزى ھەممەرنگ، دەرس وەرگەن (ئەو كارەي لە مېڭۈسى مەرىۋەتىدا كەمەنر بەرپۇوه چووھ) وەك كار و ھەلس و كەوتىكى تاقانە بىتوانى پېش بە كاوللەكارىي داھاتووى مەرىۋەتى بىگەن. بەو شىۋىھىي كەيىكەن لە دەسىپىكى يەكمەن شورشى پېشەسازى وەك ئازىز سەمير دەكرا و ھىچ ماۋىكى نەبۇو، لە سەددەي بىسەت و يەكمەدا وەك بەكاربەرى تۆرى گۆبالي كەلەكى نابەجى لە زانىارىيەكەن وەرنەگەن و سىستەمى كۆمەلەيەتى پى نەخەنە ژىر مەترسیيەمۇ.

شوینی ژیانی بوونەوەران

شوینی ژیانی مرۆڤ و بوونەوەرانیتر لە سەر زمۆبیه. ئەمەن ئەو شوینە گونجاوەیە کە بە درێزایی تەممەنی گەشەسەندن مرۆڤ خۆی لە گەل کەش و ھوا، خواردەمەنی، پاریزگاری لە هەنبر ئازەلانی و مەخشی و درێزدان بە ژیان راھىناوە و پلەی يەكمەمی سەرووەربى ئەم جىهانەی لە دەست خۆیدا راگرتۇوە. ئەم جىهانەی وەك فەزايەکى ناوەوە خۆی لى كردووە، فەزايەک كە بە ھەمموو ھەستەكانىيەمە ئەزمۇونى دەكا و بەھۆى لىھاتۇرى خۆناسىنیەمە ھەستىكى خۆش و بەكمەل، بەنرخ و جوان و ژیانى بە ھۆى تىدا پىكەنناوە. لە سەر زانیاربى ئەم رۆبى، زانست ھېشتا شوینىيکىتىرى جىاواز لە زمۆى بۆ ژیانى بوونەوەران لەم ئۇنىيۇر سامەدا پى نەناساندۇوين. مرۆڤ خۆيشى ھېشتا لە بارودۇ خىتىكدا نىبىه بتوانى پلانىيەتىرى بۆ ژیان گونجاو بىكا. ژیان لە ناوەندىكى فەزايىي يا پلانىتى دەرەوە زمۆى ویران و خالىيە. بەھۆى بەرز بۇونەوەي ھەشىمەتى سەر زمۆى لە لايەكمەوە و تووناکىرىنى كانزا سروشىتىيەكەن و ماكە پاشەكمەوتکراوەكان لە لايەكىتىرەوە مەترسى لەناورىنى ئەم شوینە گونجاوە ژیان بە رادىيەكى زۆر بەرز بۆتەوە.

لە كاتمەوە ھۆمۆسایپىيەن قاچى لەم جىهانە ناوە مەترسیبىيەكى گەلماڭ مەزن بۆ تووناکىرىنى زمۆى و ژىنگەي بۇونەوەران پىكەتاتووە. ھەول و تەقەلا لە هەنبر پېشىگەتن بەو كارەساتە مەزن و خۆ سووتاندنه نەك ھەر پۇيىستىي بە دۆزىنەوەي تىكىنیك، سەرچاوهى وزەن نوى و وەرىخستى ناوەندى پاشەكمەوتکىرىنى وزە و كەمكەرنەوەي كەلکۈرگەرتى جىهانى لە كارەبا ھەمە، ھاوكاتىش دەبى گۇرائىنىكى شۇرۇشكىرىانە بە سەر ھەلس و كەوتى مرۆڤى سەر ئەم ھەر دەدا بەپىرى، واتە فەرەمنىگىكى تەماو نوى بۆ ھەلس و كەوتکەن لە هەنبر ژىنگە و شوینى ژیانى

بوونهوران بخولقیندیری. مرۆڤ لە ولاتە پیشەسازییە دوولەمەندەکان ماوەیەکی زۆرە دەزانن ئەم شىيوه ژيانەي پېشەيان كردووه تەنبا بُر ژمارىيکى كەممى سەر ئەم ھەردە مسووگەر دەبى لەكانتىكدا ھەممۇ حەشىمەتى زموی ناتوانن كەلەكى لى وەرگەن. كەلەكۈرگەرن لە كانزا سروشىتىيەكەن بەم شىيواز ھى مرۆڤى دوولەمەند پېشە خۆيان كردووه، ناتوانى و ناکرى بُر زياتر لە حەوت ملىارد مرۆڤى سەر زموی گونجاو بى. بەلام ئىستا ئەم مرۆڤە دوولەمەندانەش ھەستىيان كردووه ئىتر ناتوانن وەك پېشۇو ژيان بىكەن.

ھەممۇ ئەم كارانە شوينىيکى گەلەنگ و بەرچاو لەسەر ڕۆلى تىكىنەك تىكىنلۇزىيائى ئەم جىيەنە دادەنин. سروشت ئىتر وەك چەندىن سەدە بەر لە ئىستا ناتوانى كانزا و ماڭە پېۋىست بُر ژيانى حەشىمەتى چاۋپۇاننەكراوى ئەمروۋىي دابىن بىكا. بەرزترىن قۇناغى گەشەسەندىن تەنبا مرۆڤ نىبىءە و ھەر وەك نىچە باسى لىيە كردووه، ھاوكات بەرزترىن پلەي گەشەسەندىن ئەم جىيەنەش نىبىءە، بەلکۇو بەرە توونابۇونە و ئەمەش تەنبا مرۆڤى ئاسايىي وەك پېشەكتۇخوازى ھەستى پىندەكەن. ئەم راستىيە كە بىر زبۇونەوي پېشەكتۇخوازى جىيەنە بەھۇي گەشەسەندىن مرۆڤ ناچار بە خولقاندى تىكىنەي نوى دەكە، لەمروّدا دەخريتە ژىر پرسىارەوە. كاتى ئىتر ئەم كردمواھە بُر كاميلىكىنى مرۆڤ و مرۆڤاپەتى قانعكەرەوە نەبىن ئىتر ئىدە، تىتۇرى و بۇچۇونەكان ماللاۋايىان لى دەكرى. كارەساتى ئېكۈزۈزىكى كە بە گورجىيەكى لەر ادەبەدر بەرپىوھە بە زمانىيکى گەلەنگ روون و ئاشكرا ئاخافتن دەكە: بەھا و نرخى ژيانى ئارام و راحەت كە بە شىيە خەمون و خەيال لەمروّدا تىبلېغى بُر دەكەن ژيانىيکى گەلەنگ ناخوش و ھەزارىي بُر زورىنەي مرۆڤى سەر ئەم زموۋىيە بەديارى ھېناوە. بەلام ئەم روانگەمە نەك ھەر بُر بوارى تىكىنەك بەلکۇو بُر "سېستەمى سەرمایەدارى"ش بە ماناي مەزنەتىرىن مەملانىي مىزۇوپەيە لە سەرەتەمى يەكم شۇرۇشى پېشەسازىيەوە.

خاوند كارخانەكانى سەدەتى نۆزدەھەم لەھەنپەر شورشى كۆمەلەيەتى كە بىز ووتەمە كەرىكارىيى داوايان دەكەد، بە شىيواز ىيکى گەلەنگ تۈورە و نامرۆڤانە ھەلس و كەمتويان لەگەلەدا كەرن - لە كۆتابىيدا بە قازانچى ملىۋنان مرۆڤ تەمماو بۇو و شىيوازى سەرمایەدارىي ئەم سەرەتەمى كرده بازارى ئابورىي كۆمەلەيەتى. پېۋىستى و مەملانىي بُر پېتكەتىن و گورانى بارودۇخى بازارىيکى ئابورى بەردمواھ و قايىمى

لهمه لایهتی لمروقدا هموں جیددی بوقدری. بهلام هیشتا ویدمچی له روانگهه لبیرال سوسياليسنه کانهوه پارادوکسینیکی مهزن ههر ومه هی سمردهمی سمهدهی نوزدهی سمرمایهداری بعونی همبی. بوق زوربهه مرؤفی لبیرال قمیرانی کمش و هموا تمهوریکی میدیاکانه، له رادمهدر زیدمروفی تیدا دهکری و هیوادرن به زورویی ئمه کوسپه کوتایی بئی بئی، چونکه له روانگهه رهوانناسیمهوه رینگاچارهیان بوقی نیبه و ناچار به پنداقچونمهوهیکی بنهرهتیان دهکا. لمولاشمهوه زوربهه مرؤفی چهپ بیر له ببارودخیکی سهوزی ئابوری نوی دهکنهنهوه که بهگورجی دهتوانی سمرمایهداری تقوونا بکا. بهلام سرمایهداریبیش نه خیالی جیابوونهوه له کومهله همه و نه ئاللترناتیقیکی گونجاو له سمر رینگای مرؤف دادهنه. ئمه شتهی بعونی نیبه چالاکیی بوق راگرتن و پیشگرتن به توونکردنی سیاسهتی راستهقینهه که ئیتر مرؤف ناتوانی پینکهاتن و ئاشتییهه کی تایههتی بوق پینک بیننی. رینگاچارهه گونجاو بوق دریزدان به ژیانی بیوونههورانی سمر زهوي شتیک نیبه له ناوهر است و چهقی رینگا و مستابی. جینگورکتی ئمه کیشیهه بوق دیمۆکراصیی بهکملکی روزئثایی کاریکی هاسان نیبه. "ناوهر است" و "پیوور" بایهخه خوشهویسته سیاسییهه کانی ئمون. بهلام کاتی زهوي دهست بکا به قملهلهشین بارودوخی "ناوهر است" و "پیوور" ئیتر دیاری ناکرین. بارودوخی ژینگه و سمردهمی ژیری دهستکرد پیویستیان به کانالی ئاماده بوق بازاری سیاسی نیبه. باوهکوو ئهوان ئیمه ناچار دهکمن سیستههی ئابوری کومهلهگای پیشہسازی ئهوریکی بخهینه رژیز پرسیاروه. ئهوان پیویستیان به ولامدا نهوه نوییه له سمر ههمو پرسیارهکانی رژیانمان.

گورانی ئەو پىكھاتە مەزىنە تېبىيا ئەموكات جىي و ئىناكىردنە كە بىركردىنە، فەرەمنىڭ، ئاڭادارى و وشىارى زۆربەي مرۆڤ گورانىتىكى بىنەرتى بەسەردا بى. سەرمىرى ئەمەش نىزىكەمى دووسەد سالى خايىند بۇ ئەمەي مرۆڤ بتوانى بىنەرتى خۆى قايم كا و بەردهام خۆى نۆزەن كاتەمە: بەھۆى بەرھەمى بەكاربەرى گونجاو، پىشىكمەتونوپىي پىشىمىي، پىكھەنانى بارودوخى بەرلاڭ و پىشۇودان و ئاسايىش و كەم يازۇر ھەللىڭاردىن و خۇڭىرنەن بە سىستەمى سەرمایەدارى كە بارودوخىكى باشى ئابورى، سەركەتونوپىي، تامەززۇپىي بۇ ژيان و دۆزىنەمە ناسنامەي كەمىي تىدا گەلنىڭ گەرنىگە. چەندەي كات خايىند خەلکى رازى كرىن و لەمروشدا ھەر قەناعتەتىان پى بىنن كە بەردهام سۇورەكەن بىشىكتىن، پىشوازى لە ئالقۇزى بىكەن و رېڭىڭاي نوبىي بەكاربەر

بدوزنهوه، نهک بهو هۆیهی ویستویانه بهو ئامانجە بگەن يا بیانمۇھى شتى كۈن لەنلوبەرن بەلکوو بەھقى شىكاندى سنورى ياسا سەرمكىيەكاني ئابورى كە هيشتا دىيارى نەكرابۇون - تەنانەت ئەگەر ھەر وەك پېشىپەن دەكرا ھەرگىز بە ئامانجى راستەقىنە ناگەين و تەنبا سنورىيکى نوى دىيارى دەكەين. لەواشەھە فەرمانى نوى ئەمۇھى: سنورەكان سەر بۇ فيرپۇون دادەنھويىن! دىارە كارىكى ئەمۇتو واتە دەروونسازى زۆر ساكار نىيە. بەرزەفرى و مەقامخوازىي يۇنانى كەون راھىنائىك بۇو؛ باشتىركەرنى بارودۇخى ژيان و پېكھېنائى دۆخى گونجاو بە مانا ئاسوودەبى زياتر بۇ مرۆف بۇو. تا ئەمەرۇ چەندە مەودامان لەو گەرتۇوە خۆشەمۈستى بە هۆى ئازار و كېيەركى مانا نەكەينەوە و بەردمام شىتىكى نوى بۇ خۇ ترازاندىن لە خۆشەمۈستى راستەقىنە و بەختەورىي كورتخايىن بخولقىتىن، بەلام ھەرگىز ھەول نەدەين شىتىكى ئاسايىي، ئاشنا و جىيى متمانە بدۆزىنەمە؟

لە راستىشدا ئەمەرۇ لە ھەممۇ شوينەكان بە سنورى خۆمان گەميشتۇوین. نەك ھەر لە فەزايىمكى فيزىيکى كە لەۋىدا بە بىن چالاکى پېشىكمەتونخوازى كە زۆرجار ئازابىوونىشمان دەخاتە ژىير مەترسىيەوە و ژيانمانلى تال دەكا، ھەرۋەھا نەك لە روانگەنى تووناڭىرىنى ماكە كانزا سنوردارەكائمان و ھەلس و كەمۇتى ئاستەم لەگەمل شتە زىندۇو و مەردووەكانى دەوروبەرمان لەسەر ئەم زەمۇھى؛ نەك بەھقى شىۋاندىنى ژىنگەمى خۆمان و بۇونەمەرانىتىر بەلکوو بەھقى شىۋاوى و كاولكارىيى مرۆڤى ئەم سەردىمە كارمساتىك دروست كراوه كە تا ئەمەرۇ لە مېزۇوى مرۆڤى قايمىتىدا نەمېنراوه. ئىيەمە بە سنورى بىركرىنەمەكائىشمان گەميشتۇوین، بۇ ئەمۇھى بتوانىن خۇو و خەدە، فەرەنەنگ و بارودۇخىنى ئابورى جىاواز وىتا بىكەين و پەرە بە مەدینەي فازىلەمەك بەدەين كە گەلەنگ دللاوا و بەخشنەدەيە و ھەل و مەرجىكى لمبار و گونجاو بۇ تىكەلبۇونى بارودۇخى نالەبار و نائەمنى ئەمەرۇيى لەگەمل دۆخى ئاسايىش و خۆشى را بىردوومان پېڭ بىننى. پەيوەندىايەتى نىوان پېشىكمەتونخوازىي و مرۆڤخۆشەمۈستى وەك شىتىكى نادىيار و راگەتن و پارىزگارىيەردن لە بايمەخەكائيان بە بىن ھەبۇونى ئالىرناتىيەتىر كارىكى ساكار نىيە. بەلام لانىكەم پېشەسازىيەكائدا خۇلقاند، دەبۇو ئەمەنەتە لە مرۆڤدا پېڭ بى كە لە خەمۇ ژيانى ساكار و بىزۇ را يچلەكتىنى.

ئیمه دهپی فیرین داو اکاریبیه کانی خومان لهگمل داها توویه ک گری بدھین که ناچار به بھریو چوونی بی ئەملا و ئۇلامان نەکا، بەلگۇو بهم يا بهو شیوھیه بھریو بچى. ئەمەن س و كەوتە بەتايىھەت لە پەيوەندىيەتى لەگمل پېشکەوت خوازىدا گەلەك راستە. خولقاندى ژیرى دەستكىرد نە دەتوانى ېنگاچار ھەكى گونجاو بى و نە كارىكى شەيتانىيە. ئەركى ژیرى دەستكىرد چ چاك و چ خراپ، بەستراوەتمەو بە ئامانجى ئەم كەس، رېكخراوه يا ولاتانەوە كە كەلکى لى وەردىگەن. ژیرى دەستكىرد زۆر كەم دەتوانى پەيوەندىي بە بەختەور بۇونى مرۆفەوە ھەبى، بەتايىھەت هەر پېشکەوت خوازىيەك زۆر بە گۈرجى خۆي ئاوىتىمى ژيانى رۆزانەي مرۆف دەكە و گەلەك زووش كەم بايەخ دەكريتىھە. تەنبا بۇ مرۆفييە كەم، سەھرىيەكى ئاسايى بە ئۇتوموبىل يا فەرين بە فرۇكە رووداۋىيەكى بزوئىنەر و شادى ھينەرە، هەر وەك چوونە ناو ئىننېرنىت، بە تەلەفۇنى مۇبايل لەگمل كەسىك قىسەكردن يا وينەيمەك بە ئىمەيل بۇ كەمىتەنگەن ناردن. دەلەكوتەي سەبارەت بە تىكىنەكى نۇرى تەمەننېكى گەلەك كورتى ھەبى و كەمتر پەيوەندى بە بەختەور بى بەردىوامەوە ھەبى.

ئەركى تىكىنەك ئەھەيدە بە كەلکەتەوو بى، بەلام نەك بۇ بەختەور بۇون يا ماندان بە ژيان. ئەمەن س و كەوتە لەگمل ژيرى دەستكىرىش دەبى ھەر بەو شیوھىيە بى. بەھەن لېيۈرگەرتىنى بەردىوام بېرىك سەرتەر لە قازانچى ئابۇرۇيى كورتاخائەنە. ھەروەھا بەستىنى يارماھىتىدرە، مەترسىدار و پرسىيار لەسەر ژيرى دەستكىرد دەبى بە ھەلسەنگاندىن لەگمل راپىدوو، گەلەك ووردىر و جىاواز تىز بى. مرۆف دەبى زىاتر خۆي بە نىشانە، ئولگۇو و لېكىدانەوە داها تووى ژيرى دەستكىرد بۇ بھریو ھەردىنى ئامانجەکانى كارخانە و سىاسەتوانانى لاينىڭرىيەوە خەرىك بىكا. دەبى ھەول بەدھين بە دەھۆلکوتان وەدواي ئامانجەکانى ئەم تىكىنەك نۇرىيە كەھىن تا داها تووېكى ناخوشمان بۇ دروست نەكا. بە كەلکەرگەتنەن لە ژيرى دەستكىرد دەبى پېشىر مەترسىبىيەكەن و ئەگەر بېكەتلىنى كارساتەكەن ئەلسەنگىندرى، چونكە يادىتىھە ھۆكەر بۇ گۈرىنى بارودۇخى ژيانى مرۆف و بۇونەوران ياخود ھەر شە لە ئازادى ھەربىمى كەسىي مرۆف دەكە. ژيرى دەستكىرد لە ئاسۇي دىارييىرىنى كېشەكەنيدا دەبى كەلکى لى وەرگىرى. بەستىنى بى كېشە و ئەرىنى كەلک لېيۈرگەرتىلى خزمەت ئىنسانىيەت دا دەبى چونكە ئەمەن س و كەوتانە كۆسپ بۇ مانا و بايەخ سەركەيەكەن ئەرەن بېنە ناھىيەتى. دىارە ھېچ كېشەيەك نابى ئەگەر ژيرى دەستكىرد بەتوانى بە شیوهى ئۇتوماتىك

ئەمکى کارخانەكان و ناوەنەدە بەرھەمھىنەرەكەن بەریوھەرى. پروسە و رەوتى لۇزىكى لە ئەستق بگرى، پلان بۇ كەلکۈرگەرنى لە كانزا سروشىتىيەكان دانى و مۇدىرىيەتى چۈنۈيەتى بەرھەمەكان كونتىرۇل بكا بمو مەرجەمى ھەولى كونتىرۇلى بەتمواوبى كىرىكاران و بەریوھەرانى ئەن ناوەندانە نەدا. دەبى مەرجىنىكى ھاۋچەشن بۇ سىستەمە يارمەتىدەرەكان بۇ نۆزەنكردنەمە چەرەپى كار و كونتىرۇلىان بەریوھەچى. ئايا رۆبۆتكەن كارى بەرھەمھىنائىيان لەسەر شانە، ياخويان بە خاۋىنكردنەمە و لابىدىنى زېلەمە خەرىك كىردووه، لەو بوارانەدا سىستەمى ژىرى دەستكەرد پىقىسىتى بە زانىارىيە كەسىيەكانى مەرۆف نىيە. هەروەها كەلکۈرگەرنى لە ژىرى دەستكەرد لە زۆزۈرەيە بوارە زانستىيەكاندا كارىنىكى گەللىك بە مانا و بايەخدارە.

و هرنەگیری. بۆ وینه لمبرۆدا لاوازی و بیدەسەلانتی دادپهور و مرانه لهەنەمەر ریکخراوه و پلاتفۆرمی بیانی و کەملکی نابەجى و مرگرتن له زانیارییە کەسیبیه کان بۆ و لانتی ئالمان گەلەنیک دژوارە. کاتى نىمە ھەولى پانفۆرمیکى گلوبالى بۆ ھەموو جىهان دەھەمین، دەھىن ياساى جىهانىشى بۆ بەذۆزىنەو بۆ ئەھوەي نەتوانى يارى به زانیارییە کەسیبیه کانی مەرۆڤ بکرى. ھەموو ئەو بەرنامانەی لەویدا ژیرى دەستکرد بتوانى چارەنۇوسى مەرۆڤى پى دىيارى بكا، به ھەموو مەترسى و كەممۇكۈر تىبىه کانىيەوە چارىكى تەمەواو ناياسايىيە. ھەر بۆيە پېۋىستىيەكى جىددى بۆ دانانى ياساپەكى گشتى بۆ ھەموو جىهان دەھىن لە ئارادابى.

رۇونىكارىيە و شەفافبۇونى كەلەك و مرگرتن له ژیرى دەستکرد و ئەركەكانى لە كۆمەلگادا لایەكى كىشەكمەھە و لایەكمەتىرى داھاتووئى ئاكام و ئەزمۇونى بەرپۇمچۇونى جىهانى كارىيە. كاتى بە شىۋازى گشتى باس له ژیرى دەستکرد دەكىرى زۇرجار وەك تووناكمەر ياخود بکۈزى كار وبار، مەترسىدار دەنۋىنى. دىيارە كەلگۈرگەرتى بەردموام و زىاتەر له ژیرى دەستکرد ژمارىكى زۇرى پېشەي مەرۆڤ لە ئەستۇرى خۆى دەگرىن و كارەكان لە دەست ئەو مەرۆفانە دەردىنى.

بەلام مەترسى لەدەستدانى پېشە زۇر لمىزە ئىتىر ياسى سەرەكى بەرپىسان نىيە. حىزب، رىكخراوه كەپەكارىيەكان و سىاسەتوانان بە شىۋەي گەلەن ئاساپىي ھەلس و كەمەت لەكەمل ئەو كارە دەكەن كە گوايە جىهانى كارىي ئەمەرۆپى بە تەھاوپى وەك خۆى دەمپىتىمەو و پارىزگارىي لى دەكىرى. ئايا لمەستىدا وايە؟ دىيارە گەلەن گۈنجاو دەبى ئەو شۇينە كارىيەنە بۆ مەرۆڤ مەترسى پېڭ دىنن لە لايەن ژیرى دەستکردەوە بىگىرىتىمەو. پرسىyar لەسەر ماناي ژيان بە سروشتمەو نەللىكىندراروە كە مەرۆڤ لە بەياني زۇوەوە تا ئىتىوارى بۆ وەرگەرتى پارە كار بكا. لمەستىدا پەسپەندى نىوان ماناي ژيان و پارەوەرگەرتن شىتىكى گەلەن ئەنەن نوييە. پرسىyar لەسەر ماناي ژيان ရەنگە تەننیا لە سەردهمى دايىك و باوه گەورەكەنماندا كارىكى باو و ئاساپىي بوبى. ئەو راستىيە كە لمبرۆدا ھەمىسان مانداربۇونى ژيان ژمارىكى زۇرى لاوانى بەخۆيمەوە خەرىكى كەردووە بە دەلىنەيەدەپ پېشىكەوتۈپى و ئەزمۇونىتكى جوان و ئازادىخوازىي كۆمەلگائى سەرمايدەدارىيە. بەلام كار لە نانەواخانىمەكى گەورە، ناوەندى بەستەبەندى كالا ياسى سەندووقى سۆپپەر ماركىتىك لەسەر رېڭايى دادەنلى. ھەرچەند بەھىزىتىر بۆ پرسىyar

لمسمر مانای ژیان له کۆمەلگایه کی کلاسیکی حەقدەست سکالا بکا، بھورادھیمەش کەمتر ئەو دوانە له گەل يەكتىر دەگۈنجىن. لمجياتى خۇ نۇساندىن بە کۆمەلگا كۆنەكىوھ كاردانەوە نەرىتى و حەقدەستى ئەو پرسىارە دروست دەكا: ئایا کۆمەلگایه کی چالاکى داھاتوو چۈن دەبىرئى كە پېبايەختىر له کۆمەلگاى حەقدەستى ئەمپۇيى بى؟

ژيرى دەستکرد ئەو لىھاتوو بىھىي بتوانى مرۇقى كريكار بکاتە كۆيلەي پرۇسەكان - بەلام ھاوكاتىش لىھاتوو بىھىي ئازادى پىدانى بۇ ئەو مرۇقانە هەيە كە كارى ماندار بەرىنە نابەن. ئایا بەكارھىنانى ژيرى دەستکرد دەبىتە هوکارى سەركى بۇ گەورەتربۇنەوە مەوداي نىوان چىنى ھەزار و دوھىمند، ياخود كۆمەلگایه کى تموان نوى بە سىستەمى جياوازى مەمانەپېكراو و ناسىنى كۆمەلایەتى زياتر پېنگ دىنى؟ - ئەو پرسىارانە له لايمن بەرنامەدار ئىزامە ديارى ناكى ئەلکوو له لايمن سىاستەتوانانەو بېرىارى لمسمر دەدرى. ھەر ئەو سىاستەتوانانەشن كە دەپتى بېرىار بەن ئایا بازارى ئابورى كەسىلى ھەزىر كونترۇلى چەند كارخانە پېشىكمۇتۇدا دەمەننەتەوە يا لەزىر دەسەلەتى بازارى ئابورىي كۆمەلایەتى بەرمۇاما. بھورادھىيە مەرۇق زياتر ناچالاک و غافل بى و گۈئ نەداتە سىاست و خۇى له چاودىرىيەردىنى بۇچۇونە جياواز مەكانى سىاستەتوانان بىذىتەمۇ، بەھەمان رادە زياتر رېڭا بۇ سىاستەتوانان خۇش دەكىرى بۇ ئەمەن بتوانى بە ساكارى بېرىارمان لمسمر بەن. ئەگەر سىستەمى ژيرى دەستکرد بەھۇى پېشىكمۇتەخوازى لە داھاتوودا بەرمۇاما كونترۇلى لە دەست مەرۇق بچىتە دەر - كە بە ئەگەرى زۇر بەر ھو ئەو ئامانجە دەرۋا - تەھەرى سىاستەتى مىزانكىرىنى رېساكان لە لايمن ياساي نويوھ رېڭاچارە بۇ تاقمۇك لە كىشەكان ديارى دەكا. ئەو بارۇ دۆخە دەكىرى له گەل بەر بەرەكانى لە ھەنبەر كارەساتى كەمش و ھەوادا ھەلسەنگىزىرى. ئەو كارانە لەمەرۇدا نەتوانىن بە ھىز ھەپشىيان پى بىگرىن، لە داھاتوودا بەرەدھىيەك بەھىز دەبنەوە كە ئىتىر نەتوانىن بەر بەرەكانىان لە ھەنبەردا بىكىن.

بۇ روبەر ووبۇنەوە له گەل كىشەكانى داھاتوومان نە هوکارى ئەپونى هەيە بە قەزا و قەدرى بىسپېرىن و نە ئىتىمە كاتى ئەھەمان دەپتى خۇمانى پېوھ خەرىك بىكىن. ديارە لايپەرە مىزۇوە داھاتوو ھېشتتا ھەر سېپىيە و ھېچى تىدا نەنۇوسراوە. ئەگەر كەوانەي گەشەكمەر و سۇردار كەردنى گەشەسەندى زانىارىي تىكىنىكى تەنەيا و ئەنەن ئەفسانەيەك خۇى نىشان بدا، لەپەرەكدا مەيدانىكى گەورەي كارىيمان بۇ دەكىرىتەمۇ، كە

لەویدا كۆملەگاكان لە سەر خۆيان، بايەخ و بهە ئىنسانىيەكىان و ئامانجەكائىيان، تىيگەيشتۈوپىي و مەمانەيان بۆ پېڭ دى. ژيرى دەستىرىد نەك هەر سنورەكائى، بەلکوو لايەنه بەھىزەكائىشى بۆ مروق دىيارى دەكا. سەفەرى بچووكى ئىمە بۆ ناو دلى مروق قايىتى دەبوو نىشانى بدا كە خەلک، رووداوه راستەقينەكائى جىهان بە چ شىۋىيەكى خەيالى، سۆزدارى و زۆرجار نەگونجاو سەير دەكەن.

لە لاپەكىتىرىشەوە دەبى گومانى ئەمە بەكەين كە پىپوران و زانايانى تىكىيىكى زانسى و ئابورى بە لىها توپىي كارىي خۆيانەوە - بەتايىمەت لە سەر ئەم شتانەي لىيان دەبىستىن، زياتر لە سەر كەرين و فرۇشتى بەرچاوى بازارىي بۆمان بدوين، نەك لە سەر ئەم شتانەي ژيان بايەخدا دەكەن. كەوابوو له روانگەي ئابورىيەوە گەلنىك بەھىزىن، بەلام له روانگەي كۆمەلایەتىيمەوە گەلنىك لاواز. بەتايىمەت له پەيوەندىيەتى لە كەمل سەيلىكون قالى كە يەك لە شويىنە هەرە گەرنگ و پىشىكەتووەكائى تىكەنلۇزى جىهانە، ناكىرى ناكۆكى ھەبى. ماندان بە ژيان لە سەر خۇ بلاۋىكىردىنەوەي بىچان و سوودومرگىتن لە كانزا سروشىتىيەكائى بۆ بەرزىكىردىنەوەي رادەي شادىردن و بەختەوربۇنى مروق نىيە. ماناي ژيان خودى ژيانە بەلام نەك له روانگەي بې يولۇزىكىيەوە بەلکوو بە ئەنلىكىيەتى دەيارىكراو بۆ سروشت و مروق قايىتى دىيارى ناكا جيا لە سوودپەرستان و پىغۇمېرەتى درۇپىن. ھەر وەھا ھەركەس بېنىك لە ماناي راستەقينەي ژيانى مروق تىيىگا، تىكەنلۇزىيا و چالاکىيەكائى بە شىۋىي بې يولۇزىكى سەير ناكا بەلکوو زياتر له روانگەي فەر ھەنگىيەوە دەيانبىنى.

ژيانى ئىنسانى و پىكەمۇزىيانى مروق زياتر لەمەي بەھۆى سىستەمى تىكىيىكىيەوە جىيى لى تىيگەيشتن بى، لە روانگەي فەر ھەنگىيەوە دىيارى دەكري. بەرنامدار ېزىانى ژيرى دەستىرىد و ئەم كەمانەي دەيانەوە كەللىكى لى وەرگەن، دەبى گەلنىك وورد خۆيان راپىنن و فىرى ھەلس و كەوتى دروست بىرىن. راڭرتى زەينى ئەمروقىي بەم مانايە نىيە بە ساكارىي لە ھەستى ناسياوى خۆمان كەلکۈر بىگەن. شىۋىي كارى ژيانى دىجىتالىي ئىمە دەبى وەك تورىكى پەيوەندىيەتى و ئىنسانى بۆ قازانچى خۆدى مروق كەللىكى لى وەرگەرى. بۆ بەشدارىكىردى يەپىداچوون نەوەي كۆمەلایەتى ياخود سنور دىيارىكىردى بۆ ھەستە سۆزدارىيەكائى، ژيرى دەستىرىد بۆ ھەمېشە وەك كەرسەمەكى بى بىر و مىشك دەمەننەتىمەوە. مانداربۇون و گەرنگىيەتى پرۇڭرامە دارىزراوەكائىيان

حالی کویر و لاوازی ئومانه و هیچ ھۆکاریک نیبیه بۇئەوهى گومان بكمین ئەم س و ریکخراوانە ئازار بدا كە كەلکى لى و مردەگرن. هەر كەس تاغنیا ھەست بە قازانچىكى بکا، لە هەر رەھەنديكى مانايى خۆ دەشارىتەوە. ئەم كىشىمە و يەك لايەنبوونى پېشىكە تووپى تىكىنېكى پېشترىش لە سەددەي نۆزدەھەمدا زۆر بە باشى رۈون كرابۇوه. بۇ فەيمەسۆفى فەرھەنگى ماكس وېبەر "Max Weber" ئەم شتەي ئەم ناوى "زىرى" لى نا، شەميرىكى دوو سەر بۇو.^{۳۶} ئەم لە سەرتاۋە وەك رىنکوپىنگىكى مەزىن و سيسىتمىكى بونياتەرى ئابورى، كۆمەلەيتى، زانسى، تىكىنېكى و ياساىي جىڭىنى بۇ گرت، بەلام بەپىي كات زيازىر ھەلس و كەوتىكى ناخوشى تىدا پېكھات، چونكە ئايا ئىخلاق، فەرھەنگ، ھونەر و تەنانەت ھەلس و كەوتى سېكىشىش ماۋەھىكى زۆرە لەنداو مروقۇدا عەقلانى نەكراون؟ ھەروەھا ئايا لەراستىدا جىھانىتكى بەتەواوبى مەجازى، بە بى چالاکى، بۇچۇن و نەھىنى و بەشدارىكىردى مروقۇ وەك سەرەكتىرىن ئەندامى پەرسىنراوى ناو بۇونەوران، بايەخى ژيانكردى دەبى؟

لەراستىدا "فەرھەنگى زەينى" تىكىنېكى، دەبى مروقۇ لە ژيانى ناخوش و كارى زۆر و قورس رىزگار بکا. ئەم پېشىكەمۇتخوازىيە دەبى مروقۇ لە سروشت و سنورەكانى ئازاد بکا. بەلام كەرسەمى ژىر بەم شىۋەھى لە خزمەتكىرىن بە تاقمەنەك مروقۇ سەرمایداردا بى و تەنبا بە مەبەستى پارە كۆكىردنەوە و چەسەنەنەوە مروقۇ ھەزار كەلکى لى و مرگىرى، نەك ھەر ئازادى و سەربەخزى بۇ مروقۇ بەدىارى ناھىنى بەلکوو بە شىۋەھىكى نوى مروقۇ دەكتە كۆليلە و ھۆگۈرى خۆى، و تەنبا كىشەكانى ژيانيان لەبىر دەباتەوە. تىكىنېكى نوى مروقۇ لەسەر رىگاي ژيانى دەترازىنى، چونكە بە ئەم ئىتىر ژيانى بۇ ناكىرى و وەك راوجىيەك بەردىوام و لەھەر شۇينىك و دەواى دەكەۋى. ئەم كەرسەمى كراوه بە ئامانچىك و لەجياتى ئەمە مروقۇ تەنبا بۇ ھاسانكردنەوە ژيانى كەلکى لى و مرگىرى، ئەم كەلک لە مروقۇ و مردەگرى. لەكتايىدا كەرسەمى تىكىنېكى پەرجۇيەكى وەك پارە لى دروست دەكىرى، بە بى لەپەرچاوگۇرتى زيانى كارەكە، خۆى لەخويدا بايەخدار دەكىرى. ئايا لەوناودا ھىچ دەرسىكمان و مرگىرتووھ؟ يَا ھەر وەك ھەميشه مروقۇ تەنبا كاتى زيانى

^{۳۶} Besonders deutlich und kritisch in Max Weber: Gesammelte Aufsätze zur Religionssociologie (۱۹۲۰), Bd. 1., Mohr ۱۹۸۸.

لی بکھوی، وشیار دھبیتەوە؟ ئایا چاوەروان دەمیئینەوە ھەتا ژیری دستکرد سوارى كۆلمان بى، ژیانى رۆزانەمان دیارى بكا و جىهانى كاریمان لى تۇونا بكا و كونترۆلى بەتەھاوايى لە دەستمان دەرچى؟ بېيار لە سەر بەھا ئىنسانىيە کانى ژیانى مەرۆف بدا، بە بى ئەھى بىز انى ياخود لە ھەستى مەرۆف تى بگا چار ھنۇو سەمان دیارى بكا و دیارى دەيمۇكراسىمان لى لاواز بكا، كە سالىانى درىزە خەباتى بۆ دەكەين و قوربانى بۆ دەدەين؟

تەھاوا بەو ھۆيانەوە ژیرى دستکرد مەرۆف ناچار دەكا و ئىنېكى نوى لە خۆى بخولقىنى و بە ووردى بىزانى نىازە راستەقىنە کانى چىن. ئىمەى مەرۆف نابى داھاتووى خۆمان بخەينە دەست توانىيى بەرنامەدار ئىزىان و خاونە سەرمایەدار مەكانىان. ئەوه پېشىكە تووپى زانستى دىالكتىكىيە. وانە ژیرى دستکرد لە سەر ئەھى ساغ نەبۇتەوە وەك كەرسە ژيرانە بېر كەينەوە، بىلکۇو ھەست بەو راستىيە بىكەين كە عەقلانىيەت چ كارىك دەتوانى بكا. بەتايىمەت لەم سەر دەممەدا و بە ھەلسەنگاندەن لە كەمل كەرسە كان دەكىرى بايەخ و ماناي ژیانى مەرۆف ووردى و باشتىر لە هەر سەر دەممەنىك و ئىنا بىكرى. لە جىاتى ئەھى بېر لە پېكەمەر ژيان لە كەمل كەرسە بىكەينەوە، دەبى زىاتر لە كەمل مەرۆف و بۇونەورانىتىر ژيانى ھاوبەش پېك بىنин. بە درىزايى ملىونان سال، گەشەسەندەن مەرۆف و بۇونەورانىتىرى بە باشى لە كەمل بارودۇخى ئەم پالانىتە راھىتىاوه، ژيرى دستکرد ئەگەر جەھەنەمەيىكمان بۆ ساز نەكا ناتوانى لە ماوەيەكى كەمدا بەھەشتى سەر زەميان بۆ بخولقىنى.

ئەگەر وەدۋاي رېنۋىنى مەرۆڤى زانا بۆ ھاسانكىرنەوە ژيان و رېڭاچارە دۆزىنەوە بۆ كېشە کانى دەورو بەرمان كەوتۈوپىن، دەبى بە چاوى كراوەمە ۋە ئاكاداربىن پېشىكە و تىخوازى لە خزمەت ھەممو چىنە کانى كۆمەلگادا بى و تەنبا لە چوارچىوھ و بازنهى تاقمىك مەرۆڤى چەھىسىنەردا بەر تەمسىك نەكىرىتەوە. ئەگەر بەختەر بىر يەك ھەبى، دەبى تەنبا لىزە و لە سەر ئەم پالانىتە بەدوايىدا بىگەر بىن. دىارە پېشىكە تووپى و زانستىكى زۆر لە داھاتووى ژيانماندا لە سەر رېڭامانە، كەوابۇو دەبى لە ھەنبەر ياندا بۇئىرانە خۇرماگىرى بىكەين. خەون و خىيالى ژيان لە داھاتوو يەكى نىزىك لە شوپىنې كىتىرى جىا لە زەمە لە لايەن مەرۆڤى سەررووی مەرۆفەوە بە ھەلسەنگاندەن لە كەمل ھەمەلدان بۆ پېكەھىنانى زەمە بىر سالم و بى كېشە گەرنگا يەتى نىيە. با دەست بەدەينە دەستى يەكتىر و

لەجیاتى فانتازيا و خەونى خەيالى ھەست بە بارودۇخى راستەقینەزىمۇي بىكەين و
ھەول بىدەين ژىنگەئى خۆمان و بۇونمۇر انېتەر تۈونا نەكەين. گەرنگ ئەمە تا ئىستاچ
تىيگەيشتۇوييەكى دروستمان لەسەر سروشت و ژىنگەئى دەوروبەرمان بۇوه و بە
ئەزمۇون وەرگەرتەن لە خالى نەرىزىبىه کانى، چۈن دەتوانىن بە باشى ژىنگەمەكى سالم بە
نەمەكانمان بىپېرىن.

گۆته‌ی کۆتاوی

ژیری دستکرد دەتوانی کونتربولی مرۆڤ بکا بە بنی ئەوهی ھەستى پى بکەين. تەلەقونى مۆبایل لە مرۆدا ئاخاڤتنمان لە گەلەدا دەكا، كاتز میرى مەچەكى دەستمان ھەممۇ زانیارىيە سلامەتىيەكەنمان تومار دەكا، كامپیوتەر ھەنگاوه كارىيەكەنمان بە شىوازى ئۇتوماتىك بەریو مەدەبا، ئۇتومۆبىل، فېۋەكە و درۇنە خۆيان سەر بەخۆ ھيدايەت دەكمەن و رۆبۆت و كامپیوتەر زۆربەي پېشەي مرۆڤيان لە ئەستو گرتۇوە و تەنانەت بۆ پېشكىنىي پلايىتى دوروبەرمان كەلکىيان لى وەردىگىرى. ئورگانىزىمى بېزلىزىكىش نەموونەيەك لە سىستەمى ھزر و ژيرىن كە وەك مرۆڤ لە رەھوئى گەشەسەندىندا پېكھاتۇون و دەتوانى سەر بەخۆيانە كىشەكەنی خۆيان چارە بکەن. زۆرجار سروشت مودىلىكە بۆ پېشكەمەتتۈرىي تىكىنېكى. زۆرجارىش زانست و زانیايان رېگاچارەيەكى باشتىر لە سروشت دەنۈزىنەوە. كەوابوو شتىك بە ناوى "ھزرى كامىل" بۇونى نىبىه بەلکوو دۆزىنەوهى رېگاچارەيەكى گونجاوه كە دەكىرى لە لايىن سىستەمى تىكىنېكى يَا سروشتىيەوه دامەززى. لە پېتىانەوه جىهانىتى ئالگارىتىمى وەستاوه كە رۆز بەرۇز قايىمەر، ئالۋۇزىر و بەھىزىر دەبىتىھو. ئىمە ھەممۇمان رۆژانە شاھىدى پرۆسەھى جىهانى ئېنترنېتىن و دەبىنەن كارىيەكى وا مەزنى گلۇبالي بە بى بەشدارى مليونان سنسۇرى ھەستىپېكەرى ئەلکترۇنىكى نەگونجاو دەبى. ھەر وەها پېشكىنىي زانستى پزشکىيىش بە شىۋىيەكى بەرچاوا لە ئالگارىتى ئەنگەنەن كەلکى لى وەردىگىرى. پېشكىن و تاقىكىاري لە سەر ژيرى دستکرد بۆ ھاسانكىردنەوە و گورجىكىردنەوە كارى مرۆڤ داھاتوو يەكى بۇونى بۆ خۇلقاندووھ.

تاقمیک مرۆڤ لە مرۆدا باس له ژیریکی لە رادبەدەر بە ھوش دەکەن کە له داهاتوودا دەتوانی ترس و ناهومیدی لە مرۆڤدا پىڭ بىنى. مرۆڤ دەبى لە سەرتقاوه له تىكىنیکى ئەم بوارە تى بىگا ئىنجا دەتوانی توانيي و سۇورەکانى گومان بىكا. تەنبا لە رۇوي ئەم تېگەيشتۈرۈپ بە دەكىرى شويندانانى كۆمەلایتى ھەلسەنگىندرى.

ناكىرى چاپۇشى له كارە زانستىيەكان و چالاکىي مرۆڤى ئەم بوارە بىكى. بەراستى، له چەند دەبى داهاتووە ھەنگاۋىكى بەرزا زانسى لە ھەممۇ بوارەكەندا ھەللىنراوەتەمە. ھەر وەك پىشىتىش ئامازەمان پىكىردى، بەم مەرچە پىشىكەوتتخوازى له خزمەتكىردن بە ھەممۇ مەرقىكى سەر ئەم ھەر دەدا بى، داهاتووەكى گەلەيك پېرۆزە و دەبى ھەر مەرقىك پىشوازى لى بىكا. بەلام ئەگەر ئەزمۇونى ئەم پىشىكەوتتووبىيانە ھەر وەك گومان دەكىرى، تەنبا له خزمەتكىردن بە تاقمیک مرۆڤى سەرمایداردا بى و بارودۇخى سىاسى، ئابورى و كۆمەلایتى پى كۆنترۆل بىكى کە مرۆڤ بىكەنە كۆيلەمى مۇدىرنى سەدەي بىست و يەكمەم، دەبى گەلەيك ڕۇون و ئاشكرا ھەر وەك سەردىمى دېكتاتورانى پىشۇو ھەلۋىستى لە ھەنبەردا بىگرىن و نەھىئەن دېكتاتورىي دېجىتالى بخولقىندرى و كۆنترۆل سەر و مالمان بىكا.

تمواو

www.rojhalat.de

www.bokan.de

redaktion@rojhalat.de