

حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و بیرو فەرهنگی خێلهکیی

د. کامران ئەمین‌ناو

تا سەرمتاکانی دهیهی چواری سهدی رابردو حیزبایه‌تی رۆلێکی وه‌های له ژبانی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتیی و کوردی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌تایه‌تی نه‌بوو. سهره‌رای نه‌وه‌ی که پێکهاتنی حیزبی نازادینخوازی کوردستان، کۆمه‌له‌ی ژ. کاف و پاشان حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌دریژی ۷ سالدای (۱۹۴۵-۱۹۳۸) سهره‌تای کاری حیزبایه‌تی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و تا راده‌یه‌ک کۆتایی‌هاتن به‌ رۆلی تاکه‌کەس یان سه‌روک خێل له‌ بزوتنه‌وه‌ی کورد بوو، به‌لام ئیستاش شوێنه‌وارو نه‌خشی فەرهنگی سه‌روک خێل، نا‌عاو شیخه‌کان له‌نیو به‌شێکی زۆر له‌ حیزبو ریکخراوه‌ به‌ناو سهرده‌می‌یانه‌دا ده‌بیندری. حیزبی دیموکراتی کوردستان هه‌تا شۆرشێ گه‌لانی ئێران له‌ ۲۲ی رێبه‌ندانی ۱۳۵۷ هه‌تایه‌ی ته‌نیا ئالاه‌لگری شۆرشێ کورد له‌ ئێران بوو. پاش سه‌رکه‌وتنی ئەم شۆرشه‌ چه‌ندین حیزب یه‌ک له‌وان کۆمه‌له‌ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان هاتنه‌ گۆرهبانی خه‌باتی سیاسی‌یه‌وه. له‌ ماوه‌ی ئەم سه‌ - چوار ده‌یه‌دا حیزبی دیموکرات و کۆمه‌له‌ به‌ هۆی قه‌یرانی فیکری و ریکخراوه‌یی تووشی زه‌نجیره‌یه‌ک لێکه‌دراو و ئینشعاب بوون و له‌م سهرده‌مه‌دا چه‌ندین حیزبی دیموکرات و کۆمه‌له‌ به‌ره‌می ئەم قه‌یرانه‌ن. له‌په‌نای ئەم ریکخراوانه‌دا چه‌ند حیزبو گرووی سهربه‌خۆیی‌خوازیش له‌ تاراوه‌دا پێکهاتن که ئه‌وانیش هه‌ر له‌ ماوه‌ کهمه‌دا به‌ چه‌شنیک تووشی قه‌یرانی حیزبه‌ کلاسیکه‌کان بوون. هۆی زۆربه‌ی ئینشعابه‌کان زۆرتر مه‌سه‌له‌ی کورسی و ده‌سه‌لات بووه‌ تا جیاوازی بیروباوه‌ڕ. بۆ وینه‌ نه‌گه‌ر یه‌ک دوو ئینشعاب وه‌کو جیا‌بوونه‌وه‌ی "لایه‌نگرانی کۆنگره‌ی چوار" له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران یان ده‌رکردن و جیا‌بوونه‌وه‌ی به‌شێک له‌ کادره‌کانی ئەم حیزبه‌ به‌ هۆی په‌سه‌ندنکردنی کورته‌باسی نه‌مەر دوکتور قاسملو یان جیا‌بوونه‌وه‌ی کورده‌کانی لایه‌نگری مه‌نسوری حیکمه‌ت له‌ "حیزبی کومنیستی ئێران - کۆمه‌له‌" له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی فیکری - به‌رنامه‌یی بوو، به‌ پێچه‌وانه‌ چه‌ له‌ حدکاو چه‌ له‌ کۆمه‌له‌ هۆی زۆربه‌ی جیا‌بوونه‌ یان ده‌رکردنه‌کان به‌ تایه‌تی له‌م دوایانه‌دا به‌ هۆی به‌رژوه‌ندی تاکه‌کەس - گرووپ، نه‌بوونی فەرهنگی میکانیزی دیموکراسی له‌م حیزبانو هه‌ول بۆ وه‌ده‌سه‌ینانی کورسی ریه‌یه‌ری بووه. شتیه‌ی هه‌لسۆکه‌وت له‌گه‌ڵ لایه‌نی‌تر له‌م حیزبانو میکانیزی چاره‌سه‌رکردنی جیاوازی ئیوریکخراوه‌یی له‌چه‌شنی "یان له‌گه‌لمی یان وه‌ده‌رکه‌وه‌ یان ده‌رده‌که‌م" پاشماوه‌ی ئەو فەرهنگیه‌ که له‌ خوو خه‌دی خێله‌کیی به‌جێ ماوه. هه‌روه‌ها دیاره‌دی "سه‌روک" بوون له‌ به‌شێک له‌ حیزبه‌ کوردستانی‌یه‌کان ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی هه‌ر ئەو بیروکه‌ خێله‌کی‌یه‌یه‌، که به‌تایه‌تی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ پێی گۆرانگاری له‌ ناستی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری و سیاسی - فەرهنگیی له‌میژه‌ باوی نه‌ماوه. له‌ باشوری کوردستان دیاره‌دی "سه‌روک" پێوه‌ندی راسته‌خۆی له‌گه‌ڵ رۆلی کاریسما‌تیکی سه‌روک عه‌شیره‌کانی بارزانی بووه، له‌ وه‌ده‌جێ به‌ پێی چوونه‌سه‌ره‌ی به‌ره‌یه‌ی ناستی ئاگایی سیاسی - فەرهنگیی و ئالوگۆری ئابووری - کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌شه‌ی کوردستانیش مه‌سه‌ود بارزانی ناخه‌رین که‌سایه‌تی به‌ هیزی کاریسما‌تی که‌ جارێ ده‌توانی له‌ گۆرهبانی سیاسی باشوری کوردستاندا نه‌خش بگێری. لاسا‌کردنه‌وه‌ی ئەم چه‌شنه‌ سیاسه‌ت‌کردنه‌ که له‌ باشوری کوردستان باوه، ته‌بابی له‌گه‌ڵ ناستی ئاگایی سیاسی و فەرهنگیی خه‌لک له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان نی‌یه‌و به‌شوین ئەم بیروکه‌یه‌ که‌وتن به‌مانای هه‌لبژاردنی رینگای "ناکجا‌آباد". له‌ به‌شێکی دیکه‌ له‌ حیزبه‌ کوردستانی‌یه‌کان سه‌رته‌یری حیزب به‌چه‌شنیک نه‌خشی سه‌روک عه‌شیره‌ ده‌گێری، له‌ زۆربه‌ی کاره‌کاندا خودموختارو به‌پێی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌چه‌شنیک تاکه‌کەسی، ناوچه‌گه‌رای ده‌کاو به‌ کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لێک هاو‌فیکری فەرمانبه‌ر رۆل ده‌گێری. هه‌ر ئەم ئاکاره‌ ده‌بینه‌ هۆی دلسار‌دونه‌وه‌ی به‌شێکی زۆر له‌ کادره‌کان، جیا‌بوونه‌وه‌ یان ده‌رکردیان به‌ هۆی ده‌ربڕینی بیری جیاواز. له‌م حیزبانو ما‌قی ئەندام و مه‌کو تاکه‌کەس ماناو مه‌فهومی نی‌یه‌، هه‌موو ده‌بی فەرمانبه‌ر بنو ته‌نیا تا‌قمیک نوخبه‌و جیاواز که کاروباری سه‌ره‌کی ریکخراوه‌ به‌شی مألیمان له‌ده‌س دایه‌ ده‌بی فەرمانه‌وایی بکه‌ن. له‌ سانترالیسمی به‌نیو دیموکراتیک ئەم حیزبانو ته‌نیا سانترالیسمه‌که‌ نه‌خش ده‌گێری و هه‌ر چه‌شنه‌ بیریکی جیاواز یان بوونی فراکسیۆن و پێشیارێ به‌رنامه‌یه‌کی دیکه‌ و مه‌کو گونا‌هێکی گه‌وره‌ پێناسه‌ ده‌کری. په‌روه‌نده‌ دروست‌کردن، پیلان‌دارشتن و ده‌رکردنی ئەندامه‌کانی دێرینه‌ به‌ بیانووی و بستی کومینه‌یه‌کی حیزبی؟! به‌ کاریکی ئەساسنامه‌یی له‌قه‌لم ده‌دری. سه‌باره‌ت به‌ حیزبه‌کانی دیکه‌ش، به‌ره‌موخۆکێشانی به‌شێک له‌ کادرو ئەندامه‌کانی حیزبو ریکخراوه‌یه‌کی‌تر بۆ ئەوان جینگای شانازایی‌یه‌و به‌ ده‌وڵ و زورنا پێشوازی لێ ده‌کهن و شایێ بۆ ده‌گرن، به‌لام هاوکات هه‌رچه‌شنه‌ جیا‌بوونه‌وه‌ به‌ خیانته‌ له‌قه‌لم ده‌ده‌ن و تاوانی لادەر و مه‌پالی نارازیه‌یه‌کان ده‌ده‌ن. ئەوانه‌ ته‌واوی هیزی خۆیان بۆ خه‌راپکردنی هاو‌ریکانی پێشوازیان که به‌ درژیایی چه‌ند ده‌یه‌ پیکه‌وه‌ له‌ ژێر ئالای حیزبیکدا خه‌باتیان کردوه‌ به‌کار ده‌به‌ن و له‌به‌کاره‌ینانی هیچ

چەشنە ئەمرازیک بۆ سووککردنی یەکتەر کۆتایی ناکەن. لەھەموو خۆشتر کاتیک لەسەر شاشەیی تەلەویزیۆن ھونەرنامایی دەکەن، دەبن بە مامۆستای دیموکراسیی و وانەیی دیموکراتبوون و خۆرێکخستن لەگەڵ زانست و فەرھەنگی سیاسیی ھاوچەرخ فیری خەلک دەکەن، بەلام لەکارو باری نیو رێکخراوەی خۆیان بە پێچەوانەیی و تە زێرینەکانیان، بە شێوەی ماکیاولی بۆ مانەوہ لەسەر دەسەلاتدا لەئەنجامی ھیچ کاریکی نارەوا پاریز ناکەن. تراژیدی پیکەنیندار لەوہدایە کاتیک ئەم حیزبانە دەستەلاتیان تەنانت لە بستیک زەوی لە رۆژھەلاتی کوردستان نییە، شەریان لەسەر میراتیکی نادیارە کە جارێ و دەستیان نەکووتووە. بلی بکری ئەم چەشنە سیاسەتە وەکو سیاسەتیی مودیرن و ئەوروپی لەقەلەم بدری؟ یان باشتر بلین سەرەرای دەستییکی سەدەیی ۲۱ی زاییی، شێوەی کاروباری زۆرینەیی حیزبەکانی رۆژھەلاتی کوردستان لەم سەردەمەدا وەبیر ھینەری ھەلسوکەوتی سەرۆک خیلەکانی سەدەیی نۆزدەھە.