

سهرنجیک له سهر بن زاراو هی کوردیی دانیشتونوانی شار ی بوکان

بو یادی شهیدی دهستی دهمارگیری حزبی، نهمر 'تهها پارسا'

ئهنوهر سولتانی

زمان دیاردهیهکی کۆمه‌لایه‌تییه و وهک ههموو دیاردهیهکی دیکه‌ی جیهان و ژیان له گۆرانکاریی بهرده‌وامدایه به‌شێوه‌یهک که ده‌گوتری ئهو گۆرانه ده‌وروبه‌ری ههموو پینچ سالتیک ههستی پنده‌کری؛ به‌تابیهت له سه‌رده‌می نینترنیت و ژیری ده‌ستکرد دا که به‌رمو‌پنیشچوونی له ههموو بواریکی ژباندایه‌چهندقات خیراترکردوه. نهم دیرانه‌ی خواروه له‌سه‌ر بنه‌مای زانیاریی راسته‌وخوی من له ماوه‌ی چل سالتیک ژیان و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆم له‌گه‌ل شار و خه‌لکی بوکاندا نووسراوه و ئیستا که چل سالتیکه‌ش شیرازه‌ی ئهو په‌یوه‌ندییه نزیکه پچراوه و له دووره و‌لاتی ده‌ژیم، ئاشکرایه بوچوون و بریاردانه‌که‌م هه‌له‌نامه‌یز و جینگه‌ی رمخه‌ بیت. سه‌ره‌رای ئه‌وه و به‌هوی گرن‌گایه‌تییه بابه‌ته‌که‌مه کۆمه‌له‌ی زانیارییه‌کانی خۆم، با ناته‌واویش بین که هه‌ن، گه‌ل‌ئه‌ ده‌که‌م و دیخه‌مه به‌رچاو به‌و هه‌یوایه‌ی که‌سانی به‌شیه‌ی و په‌سپۆری زمانه‌هوان وهک دۆکتور جه‌عه‌ری شێخولئیسلامی و دۆکتور ره‌شیدی کرمانج که خۆیان خه‌لکی ناوچه‌که و زانی بواری زمانه‌وانین، ناوری لینه‌هه‌مه و هه‌لینه‌نگینن بو ئه‌وه‌ی ده‌راوه‌که روون بینه‌هه‌مه و شونینه‌یه‌تییه بن زاراو‌هی خه‌لکی بوکان له ناو زمانه‌یه‌تییه کوردی و زاراو‌هی موکرمانیدا دیاری بکریته.

بوکان که‌وتوته باشووری ناوچه‌ی موکریان و شێوه‌زمانی خه‌لکه‌که‌شی کوردی 'موکریان‌یه'. ئه‌وه بوچوونی گشتییه خه‌لکی ئاسایی و زمانه‌هوانان هه‌ردوکیانه. به‌لام وردبوونه‌مه له هه‌له‌که‌وته‌ی جوغرافیای موکریان و اه‌مه‌ی زانیارییه‌کی زیاتر له‌و بوچوونه گشتییه‌مان بداتی. ئهو جوغرافیایه به‌تابیهت له میژووی سه‌ده‌سالی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا هه‌ندیک به‌رز و نزمی به‌خۆیه‌مه بینه‌وه و له دوایین دابه‌شکردنی ئوستان

(پاریزگا) کانی ئیراندا بهسەرجهمی کهوتوته ناو ئوستانی نازهر بایجانی
رۆژئاوایی.¹

- له بهری باکور و رۆژئاوای ناوچهکه زاراوهی کرمانجیی
ژووووزاله
- دانیشتوانی دوایین هئیلی بهشی باکووری موکریان
"زهرزا" کانن که هاوسنووری خوشک و برایانی "هرکی" ن
- له بهری باشووری ناوچهکهشدا شیوهزاری ئهردهلانی زاله، که
ئهویش وهک موکریانی لقیکی زاراوهی سوورانی یان
کردمانجیی ناوهراسته
- بهشی باکووری رۆژههلاتیش شوینی ژیانی ئهو کوردانهیه وا
به کلهپوری (دواردۆلی) دهدوین
- ئهوهی پێیدهگوتری شیوهزاری 'موکریانی' له نیوان ئهو سئ
زاراوانه ههڵکهوتوه
- دیاره دیواریکی جیاکهرموه له نیوان شیوهزاری موکریانی و
ئهوانی دیکهدا نهکشاهه و بهگشتی له خالی پیکههیشتنیاندا
شوینی خۆلهمیشی ههن که نیشانهی دوو شیوهیان بهسهرموهیه.
ئهو هاوبهشیی و تیکهلاوییه له باکور له شیوهزاری زازاکان
و له باشوور له شیوهزاری خهکی بۆکاندا دهردهکهویت.

من که خۆم خهکی بۆکانم، لهوئ خویندوومه و نیش و کارم کردوه،
ناگاداری ئهوه ههم که شیوهزاری غالب له نیو شارکه موکریانیه، بهلام
له ناخهفتنی ئهندامانی کۆمهڵگاگهدا، به گویرهی بنهماله و تاکهکهس
نفووزی شیوهی ئهردهلانی ههست پێدهکریت به تابهت که ههر
ئهمهندهی له شار بچیه دهرموه و بهرمو رۆژههلات یان باشوور برۆی،
ئیتز دهبیته ناوچهی "فیزوللابهگی" یان و ههر له یهکهم و دوهم گوندی

¹ بهوپنیه تیرمی موکریان له ههندیک شوینی وهک نهغهده و میانداو و ساینقه لادا
تورکانی نازهر بایجانیشی گرتوتههر.

وہک یەکشەوہ و ئالبلاغ یان حەسار و تبت بەرەو رۆژەہلات و باشوور، وردەوردە خەستایی شێوەزاری ئەرەہلانی زیاتر دەبێت و بە ھەمان رادە رەنگی موکریانی کال دەبێتەوہ، بارودۆخیک کہ تا سەقز و دیواندەرە درێژە دەکشێ و لە شاری سنەدا دەبێتە ئەرەہلانیبەکی توخ.

شێوەزاری موکریانی، کہ ناومندە سەرەکیبەکی شاری مەھاباد لە رۆژناوای بۆکانە و خەلکی سەردەشت لە بەری باشووری رۆژناوای بۆکانیش قسەمی پێدەکەن، بە بی ھیچ بەرھەڵستیک لە مەھابادەوہ دەگاتە سەرچۆمی بۆکان (تەتەھوو)، بە تاییبەت کہ ناوایی و مەلک و مائی ناغاواتی دیوگری (وہک ناخیومرانی شێوەی موکریانی) بۆ نمونە لە لای ئاجیکەند و سێوہدین و عەزیزکەندەوہ تا دەگاتە سەر چۆمەکە کشاون- و دیوگرییان بەگشتی لە ھەموو گوندەکانی نیوان مەھاباد و بۆکاندا نیشتەجێن. ئەو نفوز و دەسەلاتە لە بەری باکووری رۆژناوای بۆکان تەنانەت لە چۆمەکش دەپەریتەوہ و بەرەو میانداو و ساینقەلە لە باکوور و باکووری رۆژەہلاتی بۆکان دەروا- گوندی وشتەپە، ناچیت و عەلی نابادی دیوگریبەکان راست لەم بەشەدا ھەلکەوتوون.

بە حیسابیکی ساکار، شێوەی موکریانی کەوتوتە بەری رۆژناو و باکووری رۆژناوای شاری بۆکان بەلام شێوەی ئەرەہلانی لە بەشی رۆژەہلات و باشووری رۆژەہلاتدا بالادەستە. ئەو بالادەستیەش کوتوپر سەرھەڵدات بەکوو ھەندئ دیارەدی ئەرەہلانی لەرۆژەہلات و باشووری شار دەردەکەون کہ لە بەری رۆژناوایدا ھەستیان پیناکرئ و لەوانە، بەکارھێنایی پینشگری کرداریی /ئە/، کہ لە داھاتووی ئیخباریدا دەبێتە جیگری /دە/ی موکریانی: ئەرۆم و ئەلیم لە جیاتی دەرۆم و دەلیم و

شێوەی ئەرەہلانیی راست لە رۆژەہلاتی بۆکان و دەرەوہی شارەوہ دەکشێ تا دەگاتە سەر چۆمی جەغەتوو و ناوچەمی تیکانتەپەمی ھەوشار واتە شاری تیکاب و پاشان ساینقەلە، کہ کەوتوونەتە ئەرەہلانی جەغەتوو

بەرەو شاری زەنجان و مەراغەي تۈرکي ئازەربايجاني. لەم شۆينە تايبەتەدا ئيمە شاهیدي بن زاراویهکی دیکە دەبین که چارادۆلی یان چارادامروویی بێت- بن زاراویهک که دیاردهی کەلھوری ناوچەي کرمانشان بەسەریدا زالە و ھەر لەراستیشدا لقیکی کەلھورییە که ناخۆمرانی واهمیە لە ئەنجامی کۆچی زۆرمەلئی حاکمانی ئێران لە رابردوودا پەریوہی ئەو شۆینە بووبیتن لەبەر ئەوہی لەوئ تا رادەیک تەریک کەوتون گەرچی خێل و گروویی زمانیی دیکەي وەک ئەوان، بۆ نمونە، "گەرۆسی" واتە زاراوہی خەلکی ناوچەي "بیجار"، ھەندئ دوورتر، بەرەو باشوور دەبیزن. ناوچەکشیان بەھەندئ تیکەلۆی یاخود بە شۆیە پچران و دابران، لەم شۆینانەوہ بە رۆژھەلاتی شاری سەقز و دیواندەرەدا دەکشی و تا بیجاری گەرۆس درێژە پەیدا دەکات.

واھمیە لە ھەندیک سەرچاوەدا ناوچەي ناسراو بە چارادامروویی وەک بەشیک لە موکریان حیسابی تەواوی بۆ نەکرابیت بەلام لە رابردوودا ئەوئ و تەنانت ھەموو ناوچەکە بە میانداو و مەراغەشەوہ، بەشیک لە موکریان بوون.^۲ چارادۆلییەکانی ئەو ناوچەي بە شۆیە زمانی کەلھوری تیکەلۆ بە ئەردەلانی دەناخفن. بەشیک لە چارادۆلییەکان لە کۆنەوہ ھاتوونەتە ناو بۆکان و تیکەلۆی خەباتی نەتەوايەتی و فەرھەنگی کورد بوون؛^۳ بەتایبەت دواي ھاتنەسەرھوکی مەلاکانی کۆماری ئیسلامی، زۆریکیان لە ناو بۆکاندا نیشتەجئ بوون و ئیستا بەشیک لە دەسەلاتی خۆجئ یی ناوچەي بۆکانیان بەدەستەوہیە. ھەلسەنگاندنی شۆیە زمانی خەلکی بۆکان و ناوچەي دەورەبەری یئ لەبەرچاوگرنتی بن زاراوہی ئەو کەمایەتییە گەنگە، ناتەواو دەبی.

^۲ بەپنجەوانە، لە سەردەمیکدا شاری بۆکان خۆیشی سەر بە شاری مەراغە بووہ.
^۳ گۆرانبێژی نەمر سەید محەممەدی سەفایی لە سەیدەکانی سەفاخانە، یەک لە کەسایەتییە ناودارەکانی ئەو پەری جەغەتوہ کہ لە گۆرانبێیەکانیدا بۆکانی بە شاری خۆی ناوبردوہ.

ناوهراسته‌کانی سەدهی بیستم، قورسای شێوهی موکریبان له‌ویدا زیاتر کردووه و گه‌یان‌دوو‌یان‌ه‌ته ئه‌و پێگه‌یهی ئیستا؟

به‌ته‌نیشت ئه‌و شێوه و بن شێوه زمانه کور‌دی‌بان‌ه‌وه چه‌ند زمانی بێگانه‌ش که‌م و زۆر شوێنیان له‌سه‌ر ئاخافتنی خه‌لکی بۆکان دان‌اوه. به‌که‌م، تو‌رکی ئاز‌م‌ر‌با‌ی‌جان: به‌هۆی شوێن‌ایه‌تی شار و ناوچه‌که، بۆکان وه‌ک به‌شێک له‌ موکریان، بۆ ماوه‌یه‌کی زیاد له‌ سه‌دسال، ویلایه‌تیک بووه له‌ ئه‌یاله‌تی ئاز‌م‌ر‌با‌ی‌جان و دواتر بووه به‌ به‌شێک له‌ 'ئوستان'ی ئاز‌م‌ر‌با‌ی‌جان، دواتریش که‌ ئاز‌م‌ر‌با‌ی‌جان بوو به‌ دوو لقی رۆژه‌لاتی و رۆژ‌ئاوایی، بۆکان که‌وته به‌شی رۆژ‌ئاواییه‌که‌ی، ها‌توو‌چۆیه‌کی زۆر له‌ ئیوان بۆکان و شاره‌ تو‌رک نشینه‌کاندا ها‌تۆته ئاراوه و هه‌ندیک له‌ فه‌رمانبه‌رانی ده‌ولته‌تی به‌ تاییه‌ت سه‌رۆکی ده‌وانیر و پۆلیس و ژاندارم، تو‌رک بوون. هه‌روه‌ها که‌سه‌ب و کاری بازرگانیی تاجر‌ه‌کانی بۆکان له‌ کو‌تایه‌کانی سەده‌ی نۆزده‌ دا له‌ شاری هه‌مه‌دان‌ه‌وه راگو‌تێزرایه شاری زه‌نگان (زه‌نجان) و پاشان ته‌موریز و به‌هوش په‌یوه‌ندییه‌کانی خه‌لک له‌گه‌ڵ تو‌رک زمانه‌کان پته‌وتر بوو. له‌ ئه‌نجامدا، زمانی خه‌لکی شاره‌که هه‌ندێ دیاره‌دی زمانی تو‌رکی و مرگرت. ئه‌و دیاره‌دانه به‌گه‌شتی خۆیان له 'ووشه‌'دا ده‌رده‌خه‌ن تا پێکهاته‌ی رسته و ده‌ربه‌رین. ئیستا خه‌لکه‌که له جیاتی ووشه‌ی په‌تاته که‌لک له‌ په‌رله‌ماسی (په‌ر = زه‌وی + ئه‌لما = سێو + سی = هێ) یان با‌ی‌نجانی سوور که‌ هه‌مان قه‌رمزی با‌دینجانی تو‌رکییه، له‌جیاتی ته‌ماته، هه‌روه‌ها ئه‌گرجه، ئارا، دا‌لغه و چه‌ند ووشه‌یه‌کی دیکه.

دووه‌م، زمانی فارسی. فارسی به‌ گه‌شتی له‌ رێگه‌ی ئه‌ده‌بیاته‌وه خزاوته‌ ناو زمانی خه‌لکه‌که‌وه. فه‌قێی مزگه‌وته‌کان سه‌ره‌تای ده‌رس خوێندنیان به‌ گو‌لستان و بۆستانی سه‌عدی ده‌ست پێک‌ردووه و شیعیری حافز و مه‌وله‌ویش هه‌ر له‌و بۆته ناسی‌اوی گو‌ییان، یاخود مونا‌جات و په‌سنی خودا و پێغه‌مبه‌ری سه‌نایی غه‌زنه‌وی و عیراقی له‌گه‌ڵ بانگ و سه‌لا، له‌ مناره‌ی مزگه‌وته‌کان‌ه‌وه به‌گو‌یی خه‌لکدا دراوه. له‌ شه‌ره شیعیر (مشاعره‌)دا، که‌ تا سالانی ناوهراست سەده‌ی بیستمه‌یش زۆر باو بوو،

لایه‌نه‌کان به یه‌ک شیوه ده‌یانتوانی شی‌عری کوردی یان فارسی به‌یننه‌وه. دره‌نگنز به‌تایب‌ت دوا‌ی سا‌لی ۱۳۰۷ (۱۹۲۸) و کرانه‌وه‌ی فی‌رگه فرمه‌یه‌کان له شار و گوند، زما‌نی فارسی نه‌ک هه‌ر بره‌وی په‌یدا کرد به‌لکو‌و بو‌و به زما‌نیکی فاخیری گرنگ که تو‌ژی ئی‌لیت واته خو‌ینده‌واره‌کان ده‌یانتوانی بی‌زانن و له قسه‌کردن و شه‌ره شی‌عردا به‌ناوه‌رۆ‌کتر خو‌بنو‌ینن و ده‌ستیکی با‌لاتریان هه‌بی. دواتر له سه‌رده‌می رۆ‌ژنامه‌گه‌ریدا، به تایب‌ت دوا‌ی سی‌اسه‌تی ره‌زاشاهی‌ی یه‌ک وو‌لات، یه‌ک زما‌ن و یه‌ک ئایین، که زما‌نی کوردی به‌ریه‌ستی توندی له‌سه‌ر دانرا‌بو‌و، ته‌نیا رۆ‌ژنامه و گو‌فاریک که ده‌گه‌یشه‌ ده‌ست خه‌لک، به‌زما‌نی فارسی بو‌و که که تاران، یان به ده‌گمه‌ن له ته‌وریز چاپ ده‌کران. له‌به‌ر هۆ‌کاری سی‌اسی، یاخود به‌هۆ‌ی نه‌بوونی ری‌گاو‌بان و په‌یوه‌ندی که‌می بو‌کان له‌گه‌ل کرما‌شان و سه‌نه‌وه، هه‌یچ رۆ‌ژنامه‌یه‌کی فارسیی چاپی کرما‌شان یان سه‌نه‌ده‌گه‌یشه‌ بو‌کان و به‌گشتی مو‌کریان. رۆ‌ژنامه‌ش شو‌ینیکی زۆ‌ری له‌سه‌ر بلا‌بو‌ونه‌وه‌ی زما‌نی فارسی له‌ناو‌چه‌که دانا. ئی‌تر که رادیو و پاشان ته‌له‌فیزیۆن و له‌مدو‌اییانه‌دا که‌مپیوتر و ته‌له‌فونی مۆ‌بایل چوه‌ ناو ما‌لانه‌وه، فارسی له‌ ری‌گه‌ی به‌رنامه‌کانیانه‌وه بو‌ هاورا و هاو‌ده‌نگ و هه‌وال‌ده‌ری رۆ‌ژانه‌ی خه‌لکه‌که. نه‌نجام، سه‌دان ته‌رکیبی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی زما‌نی فارسی بو‌ونه جی‌گره‌وه‌ی ته‌رکیب و رسته و عیبارت و وشه‌ی کوردی به‌ شیوه‌یه‌ک که نه‌گه‌ر سی‌اسه‌تیکی فریا‌گوزاریی نه‌ته‌وه‌یی فریایان نه‌که‌سۆن، وورده وورده زما‌نی خه‌لکه‌که تووشی گو‌رانی رۆ‌ژانه دیت و نه‌و به‌لایه‌ی به‌سه‌ر لو‌رستان و کرما‌شان و تا راده‌یه‌ک سه‌نه‌دا هاتوه. ئاو‌قای ملی شار و ناو‌چه‌ی بو‌کانیش ده‌بی‌ت واته چه‌مک و ناوه‌رۆ‌کی قسه‌ ده‌بی‌ته فارسی و نه‌وه‌ی بو‌ کوردی ده‌می‌نیته‌وه کردار و ره‌تی کو‌تایی رسته‌کان ده‌بی و ئی‌تر هه‌یچ!

سه‌یه‌م زما‌نی ئینگلیزی و زما‌نه ئورو‌پاییه‌کانی‌تر. نه‌وه‌ش خۆ‌ی مه‌قوله‌یه‌که و می‌ژوو، ره‌وت و داها‌توو‌ی هه‌یه و ده‌بی‌ت. جی‌گه‌ی

خۆیەتی ئەگەر یەخەیی کورد لە دەست زمانی زۆرەملنی دراوسێکانی
رزگار بێت، بیرنیک لەویش بکاتەوه که ئەگەر ئیستاش نەبن، لە درێژە
کاردا دەبنە مەترسییەکی گەورەیی داھاتووی زمانی ناوچەکە و بۆکانیش
یەک لەوان.

٢٠٢٤/٥/٣١