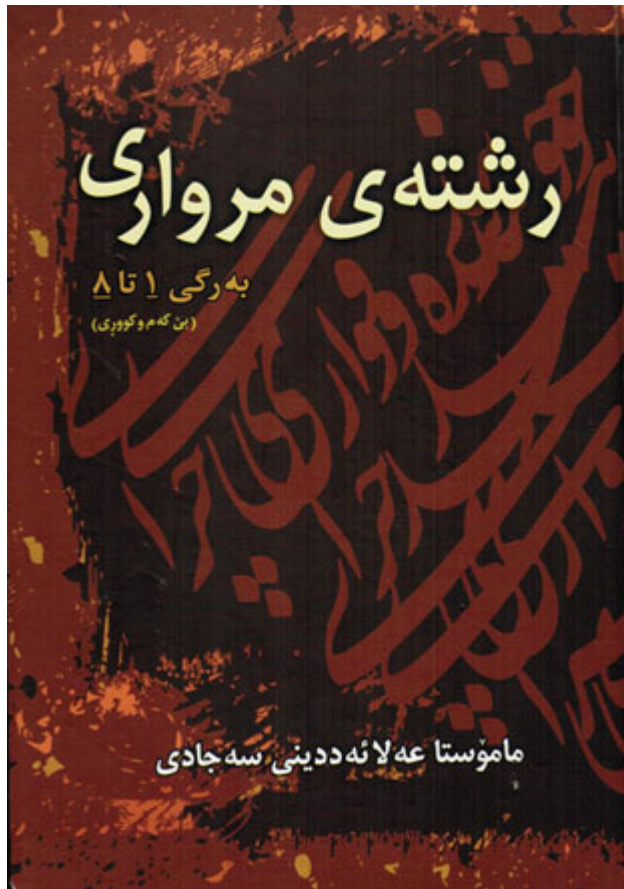


"رشتهی مرواری" عەلانەددین سەجادی



سەجادی، عەلانەددین؛ "رشتهی مرواری"، بەرگی ١ تا ٨ (بەن کەم و کۆوری)، ناشر؟، شوینی چاپ؟، زستانی ٢٠١٠ ز / ١٣٣٨ ک، ٨٧٢ لاپەرە، کوردی.

ئەدەبی کوردی بە حوکمی بارودۆخی ژبانی گەلەکەمان، ئەدەببەکی مەرج و مۆرە و جگە لە هەندیک دەرفەت، لەو رەق و تەقەیدا ماوتەوه. تەنز بە نیشانەیهک لە پیشکەوتی کۆمەڵگا دەزانرێت بەلام بە داخەوه نووسەر و هونەرمەندانی کورد زۆری لێ چۆ نین. ئەوەش سەرەرای ئەو راستییەکی هەموو ناوچەیهکی کوردەواری خەڵکانی خۆش راویژ و دەم بە پیکەنین و "مەجلیس ئارا"یان هەیه و هەرکام لە رادەیهکدا و بەشیوەیهک، لە گێرانەوهی تەنزنامیزی رووداوەکانی دەوربەریاندا شارەزا و هەندیک جارێش مامۆستان.

لە سالانی ئەم دواییدا یەک دوو کتێب و فیلم سەبارەت بە مامۆستا بەشیر موشیر بڵاو بووتەوه که جێگەیی سەرنجن. دەرچوونی رۆژنامەیهک لە سلیمانی و یەک دوانیکیش لە باکووری ولات و لە هەولێر، بەشی تاییبەت بە تەنز لەسەر هەندیک مألپەری کوردی یان رۆژنامە و گوڤار و هەندیک کانالی تەلەفیزیۆنی، هەروەها فیدیۆی کوردیی سەر یووتیوبیش نیشانەیی ئەو راستییەن که بابەتەکه زیندوووە و نەفەس دەکشێت بەلام وەک هەندیک کۆمەڵگای دیکە گرنگایەتی پێویستی پێ نادریت.

هەر چۆنیک بێت، ههشت بەرگ کتییی بەنرخێ رشتەیی مرواری کۆکردنەوه و ریکخستنی مامۆستای نەمر عەلانەددینی سەجادی لووتکەیی هەموو ئەو کارانەیە که لەم بوارەدا تا ئێستا لە کۆمەڵگای ئێمەدا کرابێت. یەکەم بەرگی کتییەکه لە ساڵی ۱۹۵۳ و بەرگی ههشتهمیشتی لە ساڵی ۱۹۸۲ دا بۆ بوونەوه و خۆنەری کورد پیشوازیی شایانی لیکردن. وا هەبوو ئەگەر کەسایەتییهکی جیگەیی ریزی کەسیکی وەک سەجادی نەبۆیە که نیشتمانپەرۆری و خەمخۆری گەلەکەیی لە لایەکی و قەڵەمی بە پرشت لە لایەکی دیکە و پینگەیی کۆمەڵایەتییهکەیی وەک پیشوویزی مزگەوتیک لە بەغدا یان کوردستان که کردبوویە روخساریکی خۆشەویستی نیو کۆمەڵانی خەلک، کەسیکی دیکە لە بارو دۆخی کۆمەڵایەتی-سیاسی ساڵی ۱۹۵۳ ی عیراق و کوردستاندا بۆی نەلواوەت بەر هەمیکی وەک رشتەیی مرواری بۆ بکاتەوه و خەلکیش پیشوازیی بەرچاوی لێ بکەن.

ئێستا سەرجهمی ههشت بەرگەکه لە یەک بەرگی تاقانەدا بۆتەوه، ئەویش بە چاپیکی ریک و پیک و بێ هەلە، که لە باشووری کوردستاندا دەبی بە کاریکی دەگمەن دابنریت لەبەر ئەوهی چاپەمەنی بی هەلەیی چاپ لە باشوور، بە قەولی شیخ رەزای نەمر، وەک "پلاوی خانەقا" کەس چاوی پێی ناکەوێت!

کتییەکه پره لە گیرانەو و هەوأل و باس و خواسی خەلکی جۆراوجۆر لە سەرتاسەری کوردستان بە تاییەت لە دەورووبەری سلیمانی. بەلام رۆژ هەلاتی کوردستان وەک سنە و موکریانیش وانیه ئاوریان لێ نەدرابنەوه. رەخنەیک که لە کتییەکه گیراوه ئەوهیه که دەلێن بەشیکی بابەتەکانی لە فارسی و عەرەبییهوه وەرگیراوتە سەر کوردی بەلام بە ناوی کورد و ناوچه کوردنشینەکانەوه بۆلوی کردوونەتەوه. بۆ نمونە خۆنەری کتییەکه که شارەزای زمانی فارسی بێت و تەمەنیشی ئیجازە بەت کتییی "اسرار مگو" ی خۆیندبێتەوه، لە خۆیندەوهی رشتەیی مرواریدا زۆر جار تووشی بابەتی وا دەبێت که پیشتر لەو کتییە فارسییهدا خۆیندوویەتەوه.

سەجادی لە یەک لە بەرگەکانی کتییەکهدا وەلامی ئەو رەخنەیه دەداتەوه و دەلی هەر هەموو ئەوانە هی کورد و کۆمەڵگای کوردن، ئەوه فارس و عەرەبێن که لە ئێمەیان وەرگرتوون. نە سەلماندنی ئەو بۆچوونە هاسانە و نە رەد کردنەوهی. ئەو "اسرار مگو" ه دانەر و نووسەری پروون نییه کتییە و تەنانەت ئەگەر ئەو هەوألە راست بێت که "میهدی سوھەیلی" نووسیبتی، لە کوئی بزاین ئەو بەشانهی لە کوردیکی دانیشووی تاران نەبیستووه؟ مەگەر هەر ئەو نییه ئەم شیعەرەیی شیخ رەزاشی لە کتییەکهیدا هیناوه که دەلی: "تواضع راز ... ما بیاموز / که هرجا خو بروئی دید، برخواست!"

لەوانە بگەرین کتییەکه گەلێک بابەتی سەبارەت بە بۆکان و گوندی عەمبار وەک بابەتی سەبارەت بە حاجی برام ناغای عەلیاری تیدایە و جگە لە بۆکان، بەگشتی ناوچهی موکریان و بلباسایەتی و هەروەها چارداوەرۆو و کوردی ناوچهی هەوشار و دیبوکری و بەگزادەیی سەقز و بەم شیوهیه برۆ، هەر لە شنۆه تا لاجان و مەهاباد و خانەقایی بورهان و بانە و سنە و کرماشان و سونقور و بیجاری لە خۆی گرتووه. لێرەدا دەرهتانی راگواستنی هەموو ئەو قسە خۆشانهی سەبارەت بە خەلکی ئەو شونانە نییه، هەر بۆیەش من تەنیا دەست نیشانی ئەو لاپەرانه دەکەم که بە شیوهیهک پەیوهەندیان بە بۆکان و بە گشتی موکریان، هەروەها سنە و کرماشانەوه هیه.

بەشیک لەو قسە خۆشانهی ناوچهی ئێمە مامۆستا هەژار بۆ نووسەری گیراوەتەوه که لە شونینی خۆیدا ناوبردەیی کردوون بەلام هەندیکی دیکەش هەن که وێدەچی قسەیی ئەو بووبێت بەلام سەجادی

پراينه گهياندووه، بۇ نموونه باسى مه لاي مزگهوتتيك له گوندى شهر مفكهند، يان رووداويك له خانه قاي بورهان. چهند دانهيەكيشيان گير انهوهى ماموستا هيمنن.

ئهوه نموونه يهك له قسهى خوشى ناو رستهى مروارى:

"مه لا مارفى كوكى و مه لا همه ميني وه لاش له ديومخانى قهرهنى ئاغاي مامهش دانيشتبون سهر يان خستبووه بناگويى يهك و له بهر خويانهوه قسه يان ده كرد. قهرهنى ئاغا گوتى: ها، مه لاي نه ئهوه درؤ و ده له سهى چى هه لده بهستن؟ مه لامارف خيزايهك گوتى: قوربان ناوى جهنابت به خيز و چاكه دينين!" (بهرگى ٦، لاپه ره ٦٤٦)

ئهوانهى خوار موه ژمارهى لاپه رهى پهيوه نديدار به بوكان و موكر يان تا سنهن به پيى بهرگه كاني كتتيبه كه بهشى بهر چاويان به ناوى حاجى برايم ئاغاي عهليار موهن به لام من له بهر رهنگدانه وهى له نيو كهس و كاريدا رايانناگويزم، خوينه ر ده توانى راسته وخو سهر داني لاپه ره ديار يكر او مكان بكات:

بهرگى يهكهم

لاپه ره ٩، ٤٥، ٥٩، ٩١، ١٠٩، ١١٠، ١١٤، ١١٦ و ١٢٠.

بهرگى دووههم

١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٣، ١٨٣ و ١٨٤، ١٩٠، ٢٢١، ٢٣٠ و ٢٣٧.

بهرگى سيههم

٢٦٢، ٢٧٢، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣١ و ٣٣٩.

بهرگى چوارهم

٣٦٠، ٣٧٢، ٣٨٢، ٤٠١، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٨، ٤٠٩، ٤٢٥، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٤٦ و ٤٥٩.

بهرگى بينجههم

٤٧٣، ٤٩١، ٤٩٠، ٤٨٧، ٥٠٢، ٥٠٦، ٥١٢، ٥٢١، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٢ تا ٥٤٥، ٥٥٢، ٥٦٣ و ٥٦٨ تا ٥٧٠.

بهرگى شه شههم

٦٠٠، ٦٠٣، ٦٢٦، ٦٠٩، ٦٢٩، ٦٣١، ٦٤٦، ٦٥٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٧٢ و ٦٧٩.

بهرگى ههوتهم

٦٩٣، ٦٩٩، ٧١٠، ٧٢٢، ٧٢٥ و ٧٤٠.

بهرگى ههشتم

٧٨٥، ٧٨٦، ٨٢٧، ٨٣٥، ٨٣٨، ٨٤٧ و ٨٤٨.