



اقرار علی یف، "پادشاهی ماد"، ترجمه از زبان روسی: کامبیز میربهاء، انتشارات ققنوس، تهران ۲۰۱۰، ۶۹۹ صفحه، فارسی، نای نیس بی ئین (شابهک): ۳-۷۹۹-۳۱۱-۹۶۴-۹۷۸

"پادشاهی ماد"

کتیبه‌ی سهرنج راکیش له سهر میژووی ماد

کتیبه‌ی بایه‌خدارى "ئا. م. دیاکونوف" ی روس له‌مه‌ر میژووی ماد له سالی 1957 دا له مؤسکو بلاو کرایه‌وه، "که‌ریم که‌شاوهرز" له سالی 1966 وهریگیرایه سهر زمانی فارسی و له‌ژیر سه‌دی‌ری "تاریخ ماد" دا له تاران چاپی کرد،¹ که لهو سالانه‌دا ده‌نگی زوری دایه‌وه و ماوه‌یه‌ک دره‌نگتر له فارسییه‌وه وهرگیرایه سهر زمانی کوردی.²

"ئیقرار عه‌لییف" نووسه‌ری ئازهر بایجانی هاوکات له‌گه‌ل دیاکونوف، له‌هه‌مان بواری میژووی ماد دا کاری ده‌کرد و خه‌ریکی لی‌کۆلینه‌وه له میژووی ئه‌و گه‌له له‌میژینه‌ی ناوچه‌ی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست بوو. عه‌لییف هه‌ر لهو سالانه‌دا کتیبه‌ی له‌سهر میژووی ماد نووسی ناوی "پاشایه‌تی ماد" ی له‌سهر‌دانا. کتیبه‌ی عه‌لییف له سالی 1956 واته سالیک پینش کتیبه‌که‌ی دیاکونوف نیردرايه چاپخانه، به‌لام له‌به‌ر هۆکاری سیاسی، سالیک دواى ئه‌و له 1958 دا چاپ کرا (ل. 61). هه‌ربۆیه‌ش، له ناوخۆی سو‌قیه‌ت و ده‌روه، روانگه‌ی هاوبه‌شی ئه‌و دوو میژوونوسه زیاتر به ناوی دیاکونوفه‌وه

1. م. دیاکونوف، "تاریخ ماد"، ترجمه کریم کشاورز، چاپ اول، تهران 1345 بنگاه ترجمه و نشر کتاب؛ چاپ دوم انتشارات پیام، تهران (1357)2537

2. اقرار علی یف، "پادشاهی ماد"، ترجمه کامبیز میربهاء، انتشارات ققنوس، تهران 2010، صص. 7 تا 16.

کەسێکی وەک دوکتۆر دانیەل مەکەنزی لێیان وەرناگریت و دژیان دەووستتیت تەنیا لەبەر ئەوەی بەلگەیهکی سەلماو لە زمانی مادییان بەدەستەوه نییە کە پشتی پێ ببەستن.

لایەنگرانی "زمانی خۆر" لە تورکیای ئەتاتورکییش لە نەبوونی بەردنوس و دەقی نووسراوی مادی کەلک وەردەگرن و ناپاراستەوخۆ لە ڕێگەی بۆچوونیکەوه کە دەلی زمانی بەشیک لە شەش ھۆزی سەرەکی ماد "پەپوھندی" یا "التصافی" بوو نەک "تەصریفی"، تورک بە دانیشتوانی کۆنی ناوچەکە لەقەڵەم دەدەن و نەک ھەر میژووی خۆیان بە مادەکانەوه دەبەستن بەلکوو سەرچەمی میژووی ماد دەکەنە میژووی تورک- ڕوانگەیکە کە بەلگەی زانستیی پشست ڕاستی ناکاتەوه و ھیچکام لە دیاکۆتوف و عەلینفیش پەسندی ناکەن. عەلینف لە گەلێک شونینی کتیبەکەدا دژ بە بۆچوونی پان تورکیستەکان سەبارەت بە یەکبوونی زمانی تورکی و سومیری دەووستتیت (بۆ نمونە، لە فەسلی 4، لاپەرە 84 ی وەرگیراوی فارسی بەدواوە)، پان تورکیستەکان لە ڕێگەی ئەو پەپوھندە و پەپوھندیکی ھاوچەشن لەگەڵ زمانی عیلامیدا، بۆ بنەما میژووی یەکەکانی زمانی "التصافی" لە ناوچەی ڕۆژئاوای فلاتی ئێران دەگەرین و لەویوێ زمانی تورکی بە ھەندیک ھۆزی مادەوه دەبەستنەوه بۆ ئەوەی لە ناوچەکەدا میژوویەک بۆخۆیان بنافرینن. عەلینف لە کتیبەکەدا، بوونی ھەندیک "عونسور" ی ئورال و ئالتایی لە زمانی سومیری و عیلامی دا پشست راست دەکاتەوه، بەلام دەلی ئەو نزیکییەتی نیوان زمانی عیلامی و ئورال ئالتایی نابێ بەیەکبوونی ئەو دوانە بزانریت (110).

کتیبی ئیقرار عەلینف لە ڕوانگەی کوردەوه دوولایەنی سەرنج ڕاکێشی ھەیە:

یەكەم، كۆمەڵە زانیارییەکی ووردی سەبارەت بە ژبانی ئابووری- كۆمەلایەتی- فەرھەنگی ماد تێدایە کە بۆ کوردی خۆ بە تۆرەمەیی ماد زان، بەنرخە و دووھەم، ئەوەی کە نووسەر ئازەربایجانییە و تەنیا یەك لە سەرچەمی لیکۆلینەومەکانی سەبارەت بە میژووی ئازەربایجان، ۹ بەرگ کتیبین. ھەر بۆیەش بە شیوہیەکی ئاسایی باسەکانی ناو کتیبەکەیی بەرەو ئازەربایجان کێشاوه (بۆ نمونە لە باسی ئەو یەكە سیاسی یا ولاتانەیی وا لە ھەزارەیی یەكەمی پێش زابین لە ناوچەی ماددا پێک ھاتن، جگە لە زاموا، ناوی ۱۰ وولات دەبات کە دەلی ھەموویان کەوتوونەتە ئازەربایجانەوه) (ل. ۶۷). نووسەر، لە ھەندیک بۆچوون و ناکام گرتنی خۆیدا، بە شیوہیەکی زەق، مەسەلەیی ئازەربایجان لە پەپوھندی مادەکاندا گەورە دەکاتەوه و ناوچەکانی دیکە پەراویز دەکات یا بەگشتی لەبیریان دەباتەوه. بۆ نمونە بڕوانە ئەم بۆچوونە:

"[لە سەدەیی چوارەمی پێش زابین بەدواوە]، مادی گەورە بۆ ھەمیشە بایەخی قەومی و فەرھەنگی خۆی لەدەست دا و لە ریزی یەكە سیاسی سەر بەخۆکان چوو دەری، بەلام مادی بچووک – ئاترۆپاتەن یا ئازەربایجانی باشووری، لەگەڵ ئەو ھەموو بەرز و نزمەیی چارەنووسەکەیی، وا موقەددەر کرابوو کە وەک یەكەییکی دیاریکراوی فەرھەنگی، ئابووری، سیاسی و جوغرافیایی، درنێزە بە ژبان بەدات و لە سەرەتای لەدایک بوونی مەسیح دا ببیتە نیشتمانی میللەتی ئازەری ئێرانی زمان." (ل. ۶۶)

ئەم چەشنە بۆچوونە و بەلگە سازکردنە بۆ میژووی ئازەربایجان و پەپوھندیانی بە مادەکانەوه، لە گەلێک شونینی دیکەیی کتیبەکەدا دەبینریت و لە ھەندیک شونین دەگاتە لووتکەیی بەناشکرا زیدەرۆیانە، بۆ نمونە لە لاپەرە ۱۳۹ دا لە "پێک ھاتنی ملیت ماد – ئاترۆپاتەن – ئازەری" دەدوێت

که واتای دوری دهبیته ئهوهی هیچ گهل یا قهومیکی دیکه‌ی ناوچه، جگه له ئازهرییهکان، لهو پیکهاته سهیر و سهمه‌یهی ئه‌ودا جیگه‌یان نه‌بوو بیتهوه. لاپه‌رمیه‌ک پیشتریش کاتی ده‌لی "زمانی مادی له زمانی پارسی نزیک نه‌بووه" (ل. ۱۳۸)، به ئه‌سپایی به‌رمو ئه‌و بۆچوونه ده‌روات که ئیستا له تورکیا باوه و ده‌گوتریت که زمانی ماده‌کان ئیلتیساقی بووه و به‌م پنیه له بنه‌چه‌کی زمانه ئیرانییه‌کان سه‌ری هه‌له‌داوه، که ئه‌وه‌ش رینگاخۆشکه‌رییه‌کی ناراسته‌وخۆیه بۆ سه‌پاندنی روانگه‌ی نازانستیانه‌ی "زمانی خۆر" ی ئه‌تاتورکی له‌ریگه‌ی زمانی نازهر بایجانیه‌وه. دیاره زمانی ئیستای نازهر بایجان هیچ نییه جگه له تورکی، به‌لام عه‌لیف نیازی له‌زمانی نازهر بایجان "تورکی" نییه به‌لکوو ئه‌و زمانیه که چوار سه‌ده‌یه‌ک پیش ئیستا زمانی هه‌مه‌گه‌ری ناوچه‌که بوو و به "نازهری کۆن" ده‌ناسریت. ئه‌و زمانه، بنه‌مای هیندوئیرانی هه‌یه، له کوردی گه‌لێک نزیکه و په‌یوه‌ندی به زمانی تورکی و لقه‌کانیه‌وه نه‌داوه.⁴

نوسه‌ر – که هه‌ولێکی زۆر بۆ چه‌سپاندنی په‌یوه‌ندی ماد و نازهر بایجان ده‌دات، له مه‌سه‌له‌ی تورکیای که‌مالی و "زمانی خۆر" ی ئه‌واندا، هه‌لوێستی دژبه‌رانه ده‌گریت و ئه‌وه‌ش بۆ زیه‌نی زانستیانه‌ی خۆی هه‌روه‌ها بۆ سو‌قیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه دیاره‌یه‌کی چاوه‌روان کراوه. عه‌لیف و هه‌یج که‌سه‌کی دیکه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر باوه‌ریشیان به‌و تیۆره ده‌سکرده‌ی تورکیای که‌مالی بووبیت، که ئه‌و نییه‌تی، له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌یان‌توانیوه پشت‌گیری له بۆچوونێکی نازانستیانه و ده‌مارگیرانه‌ی ئه‌وتۆ بکه‌ن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سیاسه‌تی باوی سو‌قیه‌تی ده‌رفه‌تی ده‌ریزینی پێ نه‌ده‌دان. عه‌لیف بۆ به‌ر په‌ر چدانه‌وه‌ی "زمانی خۆر" ی که‌مالییه‌کان، بۆ نمونه، ده‌لێت: "به‌توندی دژکاری ئه‌وم که زمانی سومری به‌هشیک له تاقمی زمانه تورکییه‌کان بناسریت... هۆکاریک به‌ ده‌سته‌وه نییه که سومرییه‌کان به‌ تورک زمان بزانی... به‌هه‌یج شێوه‌یه‌ک ناتوانین دیعایه‌ی ئه‌وه بکه‌ین که میراتگری زمانی سومری "بیگومان" زمانی دایکی ئه‌تاتورکییه‌کانه... هه‌یچ‌کام له‌و قسه بۆش و به‌تالانه بنه‌مایه‌کی زانستیانه نییه و بۆ ئه‌وه نابن گوێیان بدریت" (ل. ۸۵ و ۸۶).

جگه له مه‌سه‌له‌ی زمانی خۆر و تورکی و نازهر بایجانی، وه‌ک له سه‌رمه‌تر گوترا، کێشه‌ی سه‌ره‌کی کتیبه‌که روانگه‌ی نوسه‌ره له‌مه‌ر قوناغه‌کانی په‌ر سه‌ندنی کۆمه‌لگای ماد. عه‌لیف نه‌یتوانیوه له جو‌غزی شیکردنه‌وه‌ی مۆله‌ت پیدراوی سو‌قیه‌تی بچێته ده‌رمه‌وه و له ئه‌نجامدا ئه‌وه‌ی له لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که‌یدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه بریته‌یه له سه‌پاندنی به‌زۆره‌ملی هه‌ندێ بۆچوونی زالی کۆمه‌لگای سو‌قیه‌تی وه‌ک قوناغه له‌گۆرین نه‌هاتوو هه‌مانی په‌ر سه‌ندنی کۆمه‌لگا به‌ سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کی مرو‌فایه‌تی و به‌و شێوه‌یه، به‌سه‌ر کۆمه‌لگای مادیش دا.

نوسه‌ر سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌تی "ماننا" که که له نیوه‌ی دوو هه‌می سه‌ده‌ی نو هه‌می پیش زاین له ناوچه‌کانی باشووری گۆلی ورمی پیک هات⁵، ده‌نوسیت "ره‌وتی پیک هاتنی کۆمه‌لگای چینه‌یه‌تی ماننا له ناوه‌راسته‌کان یا خود نیوه‌ی دوو هه‌می هه‌زاره‌ی دوو هه‌می پیش زاین ده‌ستی پیکردبوو، ئه‌م روانگه‌یه‌ه، پێشاندهری بوونی ده‌وره‌یه‌کی که‌م وزۆر دوور و درێژی ناته‌بابیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه" (ل. ۲۹۱) و سه‌باره‌ت به‌ به‌شی رۆژئاوای ناوچه‌ی مادیش، که به‌بۆچوونی ئه‌و "له‌باری ئابوورییه‌وه له به‌شه رۆژه‌لاتیه‌یه‌کانی پێشکه‌وتووتر بوون"، ده‌نوسیت: "ره‌وتی پیک هاتنی چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له

⁴ بروانه کتیبی ئه‌حمده‌ی که‌سه‌وه‌ی به‌ناوی "آذری یا زبان باستان آذربایجان" و کاره‌کانی عبدالعلی کارنگ و یحی ذکاء له‌م باره‌یه‌وه.
⁵ دوا‌ی ده‌سه‌کته‌ که‌منا‌راییه‌کانی ئه‌م داویانه، ده‌گوتریت پێته‌ختی مانناکان له شۆینی ئیستای گۆندی قه‌لایچی بووبیت له نیوان بۆکان و ساپقه‌لادا،

دموروبهری کوتایه‌کانی هزاره‌ی دووهم و سهرمتا‌کانی هزاره‌ی یه‌کهمی پیش زابینه‌وه دهستی پیکردبوو (ل. ۳۲۳) ... به‌گویره‌ی ئه‌و زانیاربیانه‌ی وا له سهرچاوه ئاشوربیه‌کان دهرده‌که‌وت، پیکهاته‌ی بهشی زوری کومهلگا‌کانی مادی رۆژئاوا له سهرمتای هزاره‌ی یه‌کهمی پ. ز. دا، وینه‌یه‌ک له کومهلگا چینایه‌تییه‌کانی کویله‌داری سهرمتایی ده‌خه‌نه به‌رچاو. (ل. ۳۲۴)

من هیچ دژایه‌تییه‌کم له‌گه‌ل بیروکه‌ی چینایه‌تی بوونی کومهلگا‌کانی ئه‌و سهرده‌مانه نییه، به‌لام سه‌پاندنی حوكم و قهراری له‌گۆران نه‌هاتووی له‌پیشه‌وه ناماده کراو به‌سهر کومهلگا‌کانی مروقیه‌تی له پانتایی جیهاندا به راست نازانم. کومهلگا رۆژه‌لاتییه‌کان ره‌وتی پیشکه‌وت و په‌ره‌سه‌ندنی تاییه‌ت به‌خویان بووه که زورجار له‌گه‌ل کلیشه ناسراوه رۆژئاواییه‌کانی یونان و روم دا یه‌کی نه‌گرتوته‌وه به‌لام زال بوونی سیاست به‌سهر توژیینه‌وه زانستییه‌کاندا⁶ کاریکی وای کردووه که کهسانی وه‌ک عه‌لیف نه‌توانن له چوارچیوه‌ی بۆچوونه فه‌رمییه‌کانی سوقیه‌ت و ئه‌وه‌ی وا به "وتووژیته‌کانی سالی ۱۹۳۱ ی لنینگراد" ناسراوه و نوینه‌ری ناوداریان له‌په‌یه‌وه‌ندی میژووی ماددا، ئاکادیمیسیه‌ن "سترووه‌یه"،⁷ دهر‌بچن.⁸ — که‌سێک که دیاکونوفیش له "میژووی ماد"ی خویدا، بۆ نمونه له لاپه‌ره ۴۸ و ۷۸ (ی وهرگیرووی فارسیدا) پشت به بۆچوونه‌کانی ده‌به‌ستیت⁹

دوکتور محهم‌ده‌علی خونجی له نامیلکه‌یه‌ک به‌ناوی "توژیینه‌وه له میژووی ماد"¹⁰ له‌په‌یه‌وه‌ندی هه‌ر ئه‌م خاله تاییه‌ته‌دا، ره‌خنه له بۆچوونه‌کانی دیاکونوف ده‌گریت و ده‌لی: "دیاکونوف چۆن و به‌چ پیوانه‌یه‌ک له لاپه‌ره ۱۷۸ ی میژووی ماد [وهرگیرووی فارسی] دا گوتوو‌یه‌تی کومهلگای ناوبراو (واته، ماد) له سهرمتای هزاره‌ی یه‌کهمی پ. زابینه‌وه پێی ناوه‌ته قوناغیکی نوێ و سهرده‌می دهرکه‌وتنی چینه‌کان و کومهلگای کویله‌داری له‌ویوه دهستی پیکردوه؟" (ل. ۳۵). بهشی زوری ره‌خنه‌کانی خونجی له کتییی دیاکونوف، کاره‌که‌ی عه‌لیفیش ده‌گریته‌وه که دیارده‌کان به هه‌مان گه‌ز و ربه‌ی ئه‌و ده‌پۆیت.

واهه‌یه به‌گویره‌ی ئه‌و قسانه‌ی من، بۆ هه‌ندیک که‌س وا بنوینیت که کتییی عه‌لیف کاریکی کلیشه‌یی و تاراده‌یه‌ک ره‌گه‌ز په‌رستانه‌یه. ئه‌وه به هه‌چ شیوه‌یه‌ک وانیه! نه بۆچوونی ئه‌وتو راسته و نه ئه‌ودوو دیارده‌یه تاییه‌تمه‌ندی سهره‌کی کتییی که‌ن. کتییی عه‌لیف به‌په‌ری پسپۆرایه‌تی و زانایه‌تی و ورددیییه‌وه نووسراوه و مووقه‌لئیشه‌کی له دیارده نادیار و جیگه‌ی گومانه‌کان کردووه که خوینه‌ر تا نه‌یخوینیته‌وه پێیان نازانیت و نه‌گه‌ر خویندیه‌وه سهری له‌وه هه‌موو مامۆستایی و زانسته سوور ده‌میینیت.

⁶ لیکۆلینه‌مکانی عه‌لیف و دیاکونوف — وه‌ک کاره‌کانی "سترووه" له سهرده‌می ده‌سه‌لاتی ستالین دا به‌ریوه چوون. ئه‌م کتییی عه‌لیف له سالی ۱۹۵۶ دا دراوته چاپخانه و له ۱۹۵۸ دا چاپ بووه، کاره‌که‌ی دیاکونوفیش له ۱۹۵۷ دا له چاپ هاتوته دهری. ده‌زانین که ستالین له مانگی ۳ ی ۱۹۵۳ دا مردووه و سیه‌ری سیاسته‌کانی له‌و سالانه‌ی جیگه‌ی باسی ئیمه‌دا هه‌ر به ژوور سهری کومهلگای سوقیه‌ته‌وه مابوو تا کاتی که خرۆشوف دهرمتانی ره‌خنه‌گرتن له کاره‌کانی ستالینی پێک نه‌هینابوو، که‌س نه‌په‌دو‌ی‌را بچینه شه‌ره‌جنگی دۆگمه دامه‌زراره‌وه‌کانی سهرده‌می ئه‌و.

⁷ V. V. Struve

⁸ ده‌ست تبه‌ردانی سیاست له زانست و به‌تاییه‌ت زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان له ولاته رۆژئاواییه‌کان هه‌چ که‌متر نییه له‌وه‌ی وا له سوقیه‌ت ده‌کرا. ئه‌وه‌ی وه‌ک وانه‌ی میژووی شه‌ری دووه‌می جیهانی، دهری سوقیه‌ت له‌شه‌ره‌که‌دا، و که‌سایه‌تی ستالین بۆنموونه له قوتابخانه‌کانی بریتانیا دا به قوتابییان ده‌گوترتیه‌وه، په‌ره له هه‌له و هه‌چ نییه جگه له خۆل کردنه‌چاوی قوتابییه‌کان.

⁹ ا. م. دیاکونوف، "تاریخ ماد"، ترجمه فارسی کریم کشاورز، چاپ دوم، انتشارات پیام، تهران ۲۵۳۷ شاهنشاهی (۱۳۵۷ خورشیدی) (۱۹۷۸ میلادی)، صص ۴۸ و ۷۸

¹⁰ دکتر محمدعلی خونجی، "بررسی تاریخی ماد و منشأ نظریه دیاکونوف"، انتشارات حکمت، شماره ثبت ۸۱۱ / ۵،۸، ۱۳۳۵، شوین و ریکه‌ت رانه‌گه‌پیناره‌وه.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، وه‌ک چۆن میژوونووسانی کورد ماده‌کان به باوباپیر و ته‌ناهت به "م‌ک و مال" خۆیان ده‌زانن و له که‌م سه‌رچاوه‌ی کوردیدا بیه‌راوه باس له په‌یوه‌ندی گه‌لانی دیکه‌ی ناوچه‌که له‌گه‌ل ماد بکریت، عه‌لییفیش زیاتر له گه‌لانی دیکه، گه‌لی نازمه‌ربایجانی له‌به‌رچاوه‌ی بووه و ئه‌وانی زه‌ق کردۆته‌وه، ده‌نا نه مافی گه‌لیکی پینشیل کردووه و نه کوردی به‌ته‌واوته‌ی وه‌لا ناوه. عه‌لییف گه‌لیک زیاتر له دیاکۆتۆف باسی کوردستان و ناوچه کوردیه‌کانی وه‌ک سه‌قز و کرمانشانی کردووه.

بابه‌تی جیگه‌ی سه‌رنج له کتیبی عه‌لییفدا زۆرن. نووسه‌ر سه‌رنجی تایبه‌تی داوه‌ته شارسانیه‌تی ماننا – که ئیستا ده‌گوتریت پینته‌خته‌که‌ی – واته شاری "سه" یا "نسا" له شوینی ئه‌مه‌روی گوندی قه‌لایچی نزیک بۆکان و ساینقه‌لا هه‌لکه‌وتیبیت. له فه‌سلای تایبه‌ت به مانناکاندا، عه‌لییف هه‌ندیک زانیاری نه‌یه‌ستراو سه‌باره‌ت به ماننا و مادمان ده‌داتی. بۆ نمونه، ده‌لی ره‌وه ئه‌سپی ده‌شتی نسا ژماره‌یان ده‌گه‌یشته ۱۶۰ هه‌زار سه‌ر (ل. ۶۵)¹¹. له باسی سه‌رچاوه ژیرخاکیه‌کانیشدا ده‌نووسیت، گرنه‌گرتین سامانی وولاتی ماد، نه‌وت بووه (ل. ۶۵) و وشه‌ی نه‌وت یا نه‌فتیش له "نه‌پتۆ" ی ئاکه‌دی وهرگیراوه (په‌راویزی ژماره ۹، ل. ۶۹) و گوايه له ناوچه‌ی ماد "نه‌فتا"یان پێ گوتووه و به‌گه‌شتی له سه‌رده‌می کۆندا ماده‌یه‌ک هه‌بووه که پێی گوتراوه "رۆنی مادی"، که نه‌وت له‌و ماده‌یه‌ گیراوه (ل. ۶۶).

به‌شی "زمان"، فه‌سلای ۴، واهیه‌ شیرینه‌ترین به‌شی کتیبه‌که‌ بیت. له‌ویدا تیۆری "زمانی خۆر" ی که‌مه‌الییه‌کان دراوه‌ته دواوه و بۆچوونی نووسه‌ریکی تورک، که تورکان به دانهر و بلاوکه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ له‌جیه‌ان داده‌نن به "کۆنه‌په‌رستانه و بی واتا و بی بنه‌مای زانستی" دانراوه (ل. ۸۴) به‌لام لیکۆلینه‌وه‌کانی نووسه‌ر له‌مه‌ر بنه‌مای زمانه سومریه‌یه‌کان و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل زمانی گوتی، ئوتی، هوریاپی، ئورارتویی و گورجی و ئه‌رمه‌نی له‌په‌ری لیزانیدان و هه‌ندیک جار وورده‌کاریه‌کانی نووسه‌ر له‌و بواره‌دا ده‌گاته راده‌یه‌کی گه‌لیک په‌سپۆرانه و داھینه‌رانه. له‌مه‌ فه‌سله‌دا "هوریاپییه‌کان" به "دانیشتوانی ناوچه‌ی وان و کوردستانی چیا و زاگرووس" و "گوتی" یه‌کان به خه‌لکی چیاکانی کوردستان و نازمه‌ربایجانی باشوور داده‌نن (ل. ۹۰)، واته عه‌لییف مه‌سه‌له‌ی کوردستان ناخاته پشت گۆی- کاریک که زوربه‌ی میژوونووسانی تورک به ده‌سته‌قه‌سد ده‌یکه‌ن..

له‌مه‌ فه‌سله‌دا هه‌واییکی گرنه‌گ راده‌گه‌ینه‌ریت، که پینشتر له که‌م سه‌رچاوه‌دا ناماژه‌ی پیکراوه و واهیه‌ به‌شی زۆری کۆمه‌لانی گه‌لی کوردیش لێی بی ئاگان. ئه‌وه‌ی تانیستا گوتراویت و نووسه‌ر ابیت ئه‌وه بووه که هه‌یچ ئاسه‌واریک له زمانی مادی نه‌گه‌یشته‌وه سه‌رده‌می ئیمه و هه‌یچ به‌ردنووسیکی مادی نه‌دۆزراوه‌ته‌وه که به‌گۆیره‌ی ئه‌و بریار له‌سه‌ر چۆنایه‌تی زمانی مادی بدریت. ئیستا با پیکه‌وه به دوولاپه‌ره له فه‌سلای چواره‌می کتیبه‌که‌ی عه‌لییفدا بچینه‌وه:

"له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م دا زمانی به‌شی دووه‌می به‌ردنووسی بیستوون به "مادی" ده‌زانرا (ژ. سنت مارتین و ا. یورنۆف)، به‌لام ماوه‌یه‌ک دواتر به لوتف و هه‌ولێ و ییسترگارد، راولینسن، دی سولسی، نوریس و ئه‌وانیتر، تاراده‌یه‌ک ره‌مه‌زگانی به‌ردنووسه‌که کرانه‌وه و ئیتر په‌یوه‌ندانی به "زمانی مادی"، وه‌ستینه‌را.... زمانی به‌شی دووه‌می به‌ردنووسه‌که، سه‌ره‌رای ناچه‌زی نواندن [ی هه‌ندیک لایه‌ن]، له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میشدا رۆژ له‌گه‌ل رۆژ زیاتر به "مادی" یا "په‌رۆتۆ مادی" ده‌زانرا.... به‌لام ناوی "مادی" له‌سه‌ر به‌ردنووسی بیستوون دانان زۆر به‌رده‌وام نه‌مایه‌وه.... و له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا زیاتر و زیاتر به "تاقمی

هه‌ر ئیستاش ده‌شتی ناوچه‌ی ئیوان بۆکان و مه‌هاباد و میانداو و مه‌راغه و ساینقه‌لا شوینیکی گرنه‌گی راگرتن و په‌ره‌مه‌کردنی ئه‌سه‌په. 11

زمانه قهوقاز بیهکان" یان بهستهوه... ن. مارر، له دوایین شوینهوار مەکانی خۆیدا، پێی لهسهەر "مادی" بوونی بهردنوو سهکه داگرت....." (لل. ۱۱۸ و ۱۱۹).

وهک ده بیزیت سهبار هت به خویندنهو مەکانی بهردنوو سی بیستون شک و گومانی بههیز ههیه و تهنا هت بهشی دووهمی نووسراو مەکانی بۆ ماوهی سهدهیهک به شوینهواری "مادی" زانراوه، بهلام بهداخهوه ئهوه سهراوه گرنهگی که دهکرا بنه مایهک بۆ ناسینی زمانی مادی بیته، ئیستا بههوی نهزانی یا قهسدی تاییهت یا شویندانانی سیاسهت لهسهەر توژی نهوهی زانستی، کویر بۆتهوه و ناسنامهی مادی بوونی سهراوتهوه؛ لهئهنجامدا دهگوتریت هیچ نووسراوهیهکی سهردهمی ماد نهگهیشتهوه سهردهمی ئیسه- بۆچوونیک که لهگهڵ "مهنتیق" ی سالما یهک ناگریتهوه.

ئاشوور بیهکانی باشووری خاکی ماد له چهند سهده پێشترهوه کتیبخانهیان ههبووه، پارس بیهکانی باکووری ماد له جهرگهی خاکی ماد واته له کرماشان و پهناهی ههمهدان دا بهردنوو سی بیستونیان ههبووه، بهلام له نیوان ئهوه دوانه و تهنا هت له ناوچهیهکدا که سهکایی و عیلامی و ئهنزایی و شووشی و ئهوانیته، شوینهواری نووسراویان لێ بهجی ماوه، چۆنه تهنا ماد هکانن که له ماوهی ۱۵۰ سال حوکمرانیدا تاقه دێریکی نووسراویان له لاپالی چیا یهک ههکنهکنده؟ ئهوه نه ریتی بهردنوو سینهی و له ناو ههموو گهلانی نیوان دووچوماندا باو بوه، چۆن له ئاشورهوه بازی داوه و تهنا هت دواي ۱۵۰ سال حوکومهتی مادهکان پهریوتهوه ناو وولاتی پارس و ههخامنهشی، بهلام مادهکان چاویان لێ قووچاندوه؟ گهلۆ ههه ئهوه نهبوونی سهراوهیه نهبوته هۆکار بۆ رهگهز پهسته تورکهکان که زمانی تورکی به زمانی "جندوکیی" و نهزاناو و نه بیزراوی مادهوه بهسهپینن؟

خالنکی دیکهی جیگهباسی کتیبی عهلیف ئهوهیه گهلۆ مادهکان بنهچهکی ئاریاییان بوه یا حوکومهتی ماد له خهڵکانی خۆجی یی دانیشتووی ناوچهکه پیک هاتوه که بهر له هاتنی ئارییهکان لهوی دهژیان، یا خود "ماد" تیکه لاویکه له عونسوری خۆجی یی و کوچههرانی تازه هاتووی ئاریایی؟

لهم بوارهدا عهلیف هیرش دهکاته سهەر "توژی نههرانی بورژوازی" رۆژ ناوا وهک "پراشک"، که ویستوو یانه بنه مای ئاری بۆ مادهکان دابتهاشن و پرچهلهکی خهڵکانی خۆجی یی مادهکان بهخه نه پشت گۆن، واته لهوه خۆجی بیانهی که پێیان دهلی "ئهقوام کاسی"، جیا یان بکه نهوه و به وتهی ئهوه: "میژووی ئهوه قهومه و محشیه ئیرانی زمانانهی و له دهووبهری سهدهی نوهههه و ههشتهمی پێش زاینیدا هیرشیان کرده سهەر ماد [ئاریاییهکان]، بکه نه جیگری میژووی ماد" (ل. ۱۲۲) بهم شیوهیهش ئاکام له قسهکانی خۆی و مردهگریته: "به دلناییهوه دهتوانین بلناین که هیچ چهشنه زانیاری یا بهلگهیه کمان بهدهستهوه نییه که ده ریخات قهومهکانی ماد خۆجی یی نه بوون.... بیگومان له میژووی ماددا ده بی دوو عونسوری قهومی لهیه کتر جیا بکه نهوه: یهکه م، عونسوری قهومی خۆجی یی واته مادهکان خۆیان (که به ناوی ماتای، مادی، یا نامادایهوه ده ناسرین) لهگهڵ تاقمه قهومییه خزمهکانیان؛ دووهه میسه، قهومه کوچههره ئیرانی زمانهکان" (هه مان لاپه ره). نووسه ر دهلی تهنا هت وشه ی "ماد" یسه په یه وه نه به زمانه ئیرانییه کانه وه په یدا ناکات و بهروا هت ناویکی خۆجی ییه؛ بۆ نمونه، "له دهقه عیلامیه کاندا له فزی "مهکنه" بیزراوه" (ل. ۱۲۳) و "ناوی چوار قهوم له شهش قهومی ماد که هیردوت نه فلی بکردوون، ریشه یهکی جیگه ی په سندی ئیرانیان نییه" (ل. ۱۲۹). به کورتی، له پروانگهی عهلیفه وه، دهو له تی ماد له بنه مایهکی سههر مکی که بریتی بووه له قهومه غهیره ئارییهکانی نیسته جیی ناوچه که و هه ندیک کوچه ری هیرشکاری ئاری پیک هاتووه. تهواو.

ئەم ھەلۆیستەى نووسەر، لاپەرھىەك دواتر لە باسى "موغ" مەكاندا شىوازىكى ھەندىك گوماناوى بەخۆپىوھ دەگرىت. لە مەسەلەى بنەماى "موغان" دا دەلى "قەوم" بوون نەك "صنف" و گروپى پەيوەندىدار بە ئىشەكەيانەوھ. ئىنجا دەنووسىت: "ھەندىك كەس بنەماى "ئىرانى" يان بو دەتۆز نەوھ و ھەندىكى دىكە بە "تورانى" [تورك] يان دادەننن.... من نامەوت پەسندى "تورانى" بوونەكەيان بەكەم بەلام تەلبىغ كردنىان بو ئابىنىك كە ئىرانى بووھ ناتوانى ھۆكار بىت بو ئىرانى بوونى خۆشيان" (ل). (۱۳۰).

ئىستا پرسىارى من وەك خوينەرى كتیبەكە ئەوھىە: گەلۆ ئەو بوچوونە پەسندى ناراستەوخۆى بە توورانى دانانى موغان لە لایەن عەلبىفەوھ نىبە؟ گەلۆ نووسەر لە درىزەى باسى موغەكان و سەرجمى كتیبەكەدا بەرھو كام ئەنجام وەرگرتن دەروات؟ كاتى مادەكان بنەماى خۆجى بيان بووھ نەك ئارىاى، چوار قەوم لەشەش قەومى مادىش غەيرە ئارىاى بوون، ناوھكەشيان ئىرانى نەبووھ، زمانى زوربەيان "تەسرىفى" نەبووھ (كە زمانى ئارىبەكان بە تەسرىفى دەزانرىت) و بەپىچەوانە، وەك زمانى عىلامى "التصاقى" بووھ (كە زمانى تورك و توورانىبەكانىش وەھایە)، كەوابوو چى دەمىنننەوھ جگە لەوھى كە بە شىوھىەكى ناراستەوخۆ رابىگەينىت "مادەكان توورانى بوون"؟ من نامەوت قسە بنىمە زارى نووسەر، بەلام شىوازى سوغرا و كوبرا دانان و ئاكام وەرگرتنەكانى نووسەر بە شىوھىەكن كە زىھنى خوينەرى شارەزای تىورى "زمانى خۆر" بەرھو گومانىكى ئەوتۆ دەبەن و ئەم پرسىارانەى لەبەردەم قوت دەكەنەوھ كە گەلۆ ئەوھ ھەمان ھەلۆیستى خاوەن بىرانى زمانى خۆرى ئەتاتوركى نىبە؟ نووسەر چەندلاپەرە دواتر، بە پروونىبەكى زىاترەوھ لە مەسەلەكە دەوت كاتى كە نزیكایەتى زمانى عىلامى لەگەل زمانە ئورال و ئالتایبەكان دەخاتە پىش چا و دەلى "نەگەر ئەو بوچوونە وەرگىرىن كە زمانە مادىبەكان لە زمانى عىلامى نزیكەن، دەبى ئەوش قەبوول بەكەن كە زمانى عىلامى لەچەند لایەنى رىزمانى و ووشەبىوھ وىچووى زمانە ئورال و ئالتایبەكانە" (ل. ۱۴۰). ديارە ئەنجامىكى ئەو بوچوونە ئەوھ دەبىت كە زمانە ئورال و ئالتایبەكان ھاو رىشەى زمانى توركىن و بەم پىنە و بەكورتى، مادى لە زمانى عىلامى نزیكە، ئەو پىش وىچووى زمانە ئورال و ئالتایبەكانە، ئەوانىش ھاو رىشەى زمانى توركىن، ئىتر ئەنجام ئاشكراىە دەبى بىتتە ھاو رىشەى زمانى توركى و مادى. ئاو بىنە و دەست بشۆ!

بەلام لە كۆتایى فەسلى ۴ دا، خوينەر تووشى گىژوگومى دىت كاتى كە دەبىننن نووسەر مەسەلەى نەتەواىەتى ماد-ئاترۆپاتەن دادەمەزرىنننن و دەلى: "مادەكان لەگەل قەومەكانى دىكەدا، دانىشتووى ئاترۆپاتەن واتە نازەربایجان بوون" و لەدرىزەى دەنووسىت: "نیمە زانىار بىبەكى تەواومان لە چونیەتى زمانى ئاترۆپاتەنى بەدەستەوھ نىبە، بەلام واى دادەنننن كە بنەماكانى لە زمانى ئىستای نازەربایجاندا پارىزراوھ، لەعەینى كاتدا ھىچ بەلگەبەكەمان بەدەستەوھ نىبە بوئەوھى زمانى نازەربایجانى كۆن بە زمانى توركى بزىننن" (لل. ۱۴۱ و ۱۴۲). ئەگەر زمانى ئاترۆپاتەنى جىگەى باسى نووسەر، توركى نەبىت و ھەمان "نازەرى كۆن" وەك لقیكى زمانە ئىرانىبەكان بىت، ئەوا ناتەباىبەكى جىددى لەئىوان ئەم بوچوونە و بوچوونى دوولاپەرە پىشتىرى كتیبەكەدا سەرھەلەدات (كە من لە پەرھەگرافى سەرھەتردا دەستنىشانم كردوھ). زمانى "نازەرى باستان" بەك لە زمانە ئىرانىبەكانە و ھاو رىشەى زمانى كوردى و فارسىبە، كەوابوو ھىچ پەيوەندىكى بە زمانى عىلامى و ئورال و ئالتایبەوھ نىبە و ئەگەر ئەوھ راست بىت، ئەوا نووسەر بە شىوھىەكى دوور لەباوەر، بەرپەرچى بوچوونەكانى خۆى لە

دوولاپره پښتري کتبيکهدا داوتهوه، که ناکامی به خزم و نزيک و هاوړيشیې زمانى مادى و تورکى لى و مردهگيرا.

توبلى يهکهمیان هلوئستی خوى نهبيت ودوههمیان لهژير کارتيکری ي يا گوشارى راستهوخوى سياسهتى سوقيهتدا نهووسرابيت، که دهرتانی به بلاوکردنهوى تيوريه کهمالیستیهکانى نهدهدا؟ توبلى هوکارى دووسال مانهوى کتبيکه له چاپخانه و بلاو نهوونهوى (که له سرهتای وتارکهدا دهست نیشانم کرد)، هر ئه روانگيه نهبووبيت؟ بللى ئه بهشهى دوايى لهژير همان گوشار و بو وهرگرنتى ئيجازهى چاپ له کتبيکه زياد نهکرابيت؟ ئهوانه بيرىکن که له بهراوردکردنى هلوئسته ناتهباکانى نووسر سرههدهمن و سرهراي پلهى زانستى عليليف و رادهى بهرزى تويزينهوکانى، گهراي گومانیک لهمهر زانستيانه بوون و سهداقتى عيلمى نووسر لهميشکدا دهچين.

سهرراي ئه چشه گومانه، که هلوئيست و ناکام وهرگرتهکانى نووسر دهگرتهوه، کتبيى "پادشاهى ماد" پره له هوال و زانيارى نهبينراو و نهبيسراو، که دهوانن ياريددهرى خوئنه بن له بواری زانستى ماناسيدا. ليره بهدواوه هلبزارديهک له نووسينهکانى عليليف دههينمهوه که بهشيوههک سهرنجيان راکيشاوم و واهيه خوئنهرى وتارکش بوى گرنگ بن. بهلام پښتر دهبي نامازيهک به ترجهمهى فارسى کتبيکه بکه.

من شانازى ئهوهم هيه وهرگيرى بهريزى کتبيکه بناسم و ناگادارى پلهى زانست و تيگهيشتنى بم. ئهوى ئه لهگهله ترجهمهى کتبيى ئيقرار عليليفى کردوه، نهک کهمتر نييه بهلکوو سهروگرديک بالاتره له کارى کهريم کهشاورز بو ترجهمهى کتبيى دياکونوف. کارکه به ديقهتى زانستى و لهوپهري ئهمانهتاريدا ترجهمه کراوه، زمانى ترجهمه ريک و رهوان و بي گري وگوله. سهرراي ئهستم بوونى دهقهکه، هيچ هله و پهليهک به سر دهقى فارسىيهوه نييه و تهنانهت تا لاپرهى کوتايش تاچه يهک هلهى چاپى تيدا نابينريت- که ئهوه هيممتهى بنکهى چاپهمنيهکهيهتى. وهرگير له بهرى باوکهوه نازربايجانيه بهلام هيچ هلوئستىکى رهگهزپهستانهى نييه و هاندهرى نهرک وزحمهتهکانى لهپيناو وهرگيرانى ئهوه دهقه ئهستمهدا تهنيا خزمتهى زانست بووه و بهس.

گهليک هيوادارم وهرگيرى بهريز بتوانيت لهدهاتودا ئاورىک له کارهکانى "ئهکاديمييسين ستروه" ش سهارهت به ميژووى ماد بداتهوه و بواری خزمتهکانى خوى به ميژووى ناوجهکه، فراوان بکاتهوه.

هروهها وهيوادارم کهسايهتیهکى شارها و ووردبىنى کورد سهرجهمى کتبيکه وهربگيريه سهر زمانى کوردى وئهگر روونکردنهويهکى لهسر بوچونهکانى نووسر ههبوو بيخاته پهراويزى لاپههکانهوه.

ئهوش هلبزارديهکى چپرچپر و بي پهيوهه لهگهله يهکتر له خاله سهرهکيهکانى کتبيکه. ئهه هلبزارديه گهليک ناتهواوه و من خوئندهوى راستهوخوى کتبيکه بو ههموو ئهوينداریانى ميژووى کونى ولاتهکهمان به پيوست دهزانم:

- رهوتی پیک هاتنی زمان بیگومان ئالۆز، درپژخایهن و بهپیچ و پهنا بووه. نابیت بینای زمان به بهرهمی سهردهمیک یا دهورهیهکی تایبعت بزانییت. زمان بهرهمی سهردهمی دووردیژه (ل). (۱۱۶).

- ناوی گۆلی ورمی له رۆژگارانی کۆندا "مانینا" یا "مانتینا" بووه. ئهم ناوه واهیه لهپهوهندی ناوی هوریاپی "میتانی" دا بیت.... لهم پهوهندییدا نابی حونجی دیکهی وشهکه واته "مانتی" لهبیر بکهین... واهیه له ریگهی ئهو شیوه وشهیهوه پردیک بهرهو ئهو وولاته لییدهین که له دهوروبهری گۆلی ورمی بووه، ئهویش وولاتی مانناکانه (ل. ۹۹).

- شارسانیتهی گوتی کهم خایهن بووه، بهلام شارسانیتهی لولوبی بۆماوهی ۱۵ سده بهردهوام مایهوه (ل. ۱۱۵).

- رهوتی لهبهر یهک چونی ماد [لهسدهی شهشمی پ. ز. دا] دهستی پیکردبوو.... بارودۆخیکی لهبار بۆ لیدانی مادهکان [لهلایهن ئاشوروه] پیک هاتبوو.... لهم پهوهندییدا، مهیلی مادهکان به ژیان له ژیر سیبهری بیگانهشدا خاوهنی گرنگایتهی زۆره (ل. ۲۹۷).

- ئاشورییهکان لهم سهردهمهشدا، دواي تپهپر بوونی سالانیکی زۆر، به ههمان دروشمی "ماد دژی ماد" هوه حکومتهیان دهکرد [واته لهگیانی یهکتر بهردانی دۆژمن] (ل. ۲۹۰).

- ئورارتو چهند جار لهشکری کیشایه سهر مانناکان (ل. ۲۹۴).

- لهبهریهکچوونی یهکیتهی وولاتانی ماننا، که ۲۵ سال پیشتر وهدی هاتبووه، له دهیهی بیستهمی سدهی ۸ ی پیش زابیندا دهستی پیکرد (ل. ۳۰۰).

- لهشکر کیشانی ناوداری سارگونی دووههم دژ به ماد وئورارتو (لهشکر کیشانی ههشتم) له سالی ۷۱۴ پ.ز بهریومهچوو. (ل. ۳۰۴).

- گ. ئا. ملیکشویلی یهکهمین و کامل ترین میژووی دهولتهی ماننای خستوته ئهدهبیاتی سوڤیهتییهوه (پهراویزی ۸۰، ل. ۳۱۰).

- نابی پیمان و ابیت که هوهخشهترهی یهکهم، دامهزرینهر و "یهکهم پادشای مادی" بووه. ئهویش وهک "دیوک" (دیاکو) نابی به بنیاتنهری دهولتهی ماد بزانییت لهبهر ئهوهی لهو سهردهمهدا هیچ دهولتهیکی تاک له خاکی ماد دا نهبوو (ل. ۳۲۲).

- شتومهکی زیرین، زیوین و له ئیسقان دروست کراوی سهقز له کوردستانی ئیران (له چوارچیوهی ماننای کۆندا)، به ئهگهری زۆرهوهی چارهکی دووهمی سدهی حهوتهمی پیش زابیننه (ل. ۳۲۶).

- شاری ئیزیرتو (زیرتا) له ماوهی چهند سهددا پینهختی دهولتهی ماننا بووه (ل. ۳۲۶).

- لهو بابتهانهی وا سهبارت به کۆمهنگاکانی مادی رۆژئاوا گوترا، پیش ههموشت ئهوه دهردهکهنیت که ئهرک و کاری کۆیلایهتی لهو ناوچانهدا بهویکی زۆری ههجووه (ل. ۳۳۰).

