

## پلار، له قه‌لای رۆشنبیرییه‌وه ده‌نگ هه‌لده‌بریت

(په‌یفتیک بۆ کۆری سالانه‌ی ته‌نزی کوردی)

هۆمه‌ر نۆریاوی

پاش چاوه‌روانییه‌کی زۆر و خه‌باتیه‌کی دوور و درێژ و فره‌وانی خه‌مخۆرانی چاند و فره‌هنگی کوردی، په‌که‌مین کۆری زانسته‌ی سالانه‌ی ته‌نزی کوردی له‌ بن ناو‌نیشانی "پلار"، رۆژی چوارشه‌مه‌، ۱۳ی پووشپه‌ری ۲۷۲۴ (۳ی جۆلای ۲۰۲۴) له‌ شاری "مه‌ریوان"ی قه‌لای پته‌وی رۆشنبیری رۆژه‌ه‌لاتی نیشتمان به‌ پشکداریی جه‌ماوه‌ری فره‌هنگدۆست و شاره‌زایانی بواری ساتیر به‌رپۆه‌ چوو.

کۆرکه‌ ئیواره‌ تا دره‌نگانی شه‌و درێژه‌ی هه‌بوو و له‌ کۆتاییشدا به‌ به‌خشینی سپاسنامه‌ و دیارییه‌کی ره‌نگاله‌یی به‌ وتاریژ و به‌شدارانی په‌نله‌کان دوایی هات.

کۆرکه‌، سه‌ پهنیل و چه‌ندان وتاری له‌ خۆ ده‌گرت. له‌ په‌نیلێ یه‌که‌مدا چیرۆکنووس و ره‌خنه‌گری ئه‌ده‌بی، دوکتۆر ئه‌حمه‌د غولامی به‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک له‌ بن سه‌ردی‌ری "ژیانی ئایرونیکی و گه‌رانیکی گالته‌چارانه‌ له‌ بی هیوا‌ییدا" (خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ فیلمی "هیوا"ی یه‌لماز گۆنای) (۱۹۸۴-۱۹۳۷)، سه‌ینه‌ماکاری ناوداری کورد و دواتر "ناسر وه‌حیدی" (۱۹۵۸) چیرۆکنووس و نووسه‌ریش به‌ بابه‌تیک به‌ ناو‌نیشانی "ته‌وس له‌ چیرۆکه‌کانی هه‌سه‌ن قزنجیدا"، ده‌روویه‌کیان له‌ رووی ره‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانی ته‌نز له‌ لای ئه‌م دوو که‌سایه‌تیه‌ کورده‌ کرده‌وه. ئه‌کتەر و شانۆکار، دوکتۆر قوتبه‌دین سادقی، (۱۹۵۲) ناو‌ری له‌ ته‌نز له‌

ئەدەبىي شانئۆيى دايەوۈە كە زىتريش خويندنهوۈەكەي پشئنهستور  
به رۆچوون به ئەدەبىي فەرەنسايى و فارسيدا بوو و كەمتر لاي  
له خودى ئەدەبىي كوردى كردهوۈە كە به لاي نووسەرى ئەم  
دېرانەوۈە ھۆكارى ئەم پرسەيش دەگەرئەوۈە بۆ كالبوونى  
ئەزموونى ئەم كەسايەتتېيە له خويندنهوۈەي پەرتووكى كوردى  
يان به واتايەكى راستننر،خەمساردىي و بەھەندوۈەنەگرتنى  
بەرھەمى زمانەكەي خۆي و قالبوونەوۈەي به زمانەكانى دىكەوۈە.

پەنئەكەي دى،دوو توئزىنەوۈەي له خۆ دەگرت له بن  
سەردېرى"ئەدەبىياتى ناجىد و قابىليەتەكاش شىعرەي كوردىنە"  
كە نووسەر و توئزەر و رۆژنامەوانى ناوديارى  
رۆژھەلات،"عادل محەممەدپوور"(۱۹۵۷) پىشكەشى كرد و  
ھەرەھا شىعەرئىكى تەنزى چاپنەكراو به شىوۈەي لەكى كە  
توئزەرى ناوانشنا "حەمەرەشىد ئەمىنى"(۱۹۵۴) ئاورى لى  
دايەوۈە.

مافناس،دوكتۆر ئەسەد ئەردەلان(۱۹۴۷)لەسەر فەلسەفەي  
تەنز به خويندنهوۈە بۆ ئەدەبىي فارسى و تارىكى پىشكەش كرد.  
له سنىم پەنئەلدا نووسەر و تۆرموان و شاعىر"جەبار شافعى  
زادە"(۱۹۷۸) ئاورى له ئەدەبىي مندالانى كورد و بىئەشبوونى  
له تەنز دايەوۈە كە يەك له توئزىنەوۈە بەلكىشەكانى نىو ئەم كۆرە  
بوو. ئەم نووسەر و توئزەرە كوردە به زمانىكى پاراو،باسى له  
كەموكوورپى و كەلئەكان لەم بوارەدا كرد و رەخنەي له  
خەمساردىي نووسەر و رۆشنىبرى كورد لەم پىنەندىيەدا گرت  
كە مخابن جىگە و پىگەي مندالى كورد له نىو رووبەرى ئەدەبىي  
كورديدا گەلئەك نزم و نەوييە و شاعىر و نووسەرى كورد  
ھەرگىز ئەدەبىي مندالانى له لا نەبوۈەتە پەروشىكى سەرەكى و

ئەمەش لەم بوارەدا بەردیدە دەکەوئیت زیتەر بۆ گەورەسەل  
نووسراوە و سەدی یەکی پەرۆشەکانی زارۆکی کورد لە خۆ  
ناگریت. ئەم توێژەرە بە هینانەوهی دەیان میناک و نموونە، دە  
هێندە جوانی بە بابەتەکەیی بەخشی.

دووم بابەت لەم پەنیلەدا رووی لە تەنز لە شیعەر و فۆلکلۆری  
کوردی بوو کە لە لایەن عەدالەت کەرمیی و دوکتۆر رووناک  
سەمەدییهوه نووسرابوو کە بابەتەکە عەدالەت کەرمیی  
پێشکەشی کرد.

دواتر لە کورتە فیدیۆکدا ئاوپر لە تەمەنیک خەباتی ئەدەبیی  
نووسەری ناواری کوردی فارسینووس "مەنسور  
یاقووتی" (١٩٤٩) درایهوه. دوا بەشی کۆرەمەش چەندان وتاری  
لە خۆ دەگرت. میدیاکار، شاعیر و نووسەر "هۆمەر نۆریاوی" بە  
بابەتێکی توێژینەوهیی لە بن سەردیڕی "دەرروویەک لە رووی  
تەنز" (بەمکۆر بوونەوه لە تەنز لە رادیۆ کوردیدا) بەشداری  
کۆرەکەیی کرد.

ئەم بابەتە لەبەر ئەوهی کەوتبووه درەنگانی شەو، نووسەر و  
توێژەر زیتەر ئاوری لە میناک و نموونەکانی تەنز لە رادیۆ  
کوردی دایهوه تا بتوانیت بڕیک لە بیتاقەتی شەو لە لای  
بەشداران بپەرۆینتەوه. ئەم توێژینەوهیە دواتر چاپ و بلاو  
دەکریتەوه و دەخریتە بەر دیدەیی هۆگرانی ئەم بەستینە.

پاشان دوکتۆر "خالق جەلیل نژاد" سەیدای زانستگە، باسی لەسەر  
فەلسەفەیی تەنز کرد. دوا بابەت رووی لە خودی کەسایەتی  
یەکەم، بەرپۆهەبەر و خەمخۆری ئەم کۆرە، "خالق  
رەووف" (١٩٧٤) بوو کە دەیهوێست ئاوپر لە هۆکارەکانی

گەشەنەسەندنى تەنز لە كوردەواريدا بداتەوه كە بەوپەرى سىنگفر او انىيەوه لەبەر بىتاقەتبوونى جەماوەرى بەشدار، وازى لە بابەتەكە هێنا. لە وتارەكەى لىژنەى داوەرانىشدا ئاورپىك درايەوه لە كرچوكالبوونى بەشى فرەى وتار و بابەتە بەرپىكراوەكانى بۆ كۆرەكە، خەمساردىي نووسەران بەرانبەر ژانرى تەنز، نزمبوونى ئاستى تەنز لە رووبەرى رۆشنبىرىي كورديدا و چەند خالىكى دى. كۆرەكە، بە بەخشىنى سپاسنامە و پىزانىنى تايبەت بە بەشدارانى پەنئەلكان و وتارپىزان كۆتايى هات.

دياره يەكەمىن هەولەكان هەميشە وەك هەنگاوى بەرايى سەير دەكرين و زۆریش ئاسايى دەبىت كە كەموكوورپىيان پىوه ديار بىت نەخاسما بۆ ئىمەى كورد و خەمخۆرانى ئەم بواره كە سەرەراى گشت كىشه و ئارپشه و كەند و لەندەكانى بەردەم، سەربلندانە و بويرانە هەنگاوى يەكەمىان هەلگرت. نووسەرى ئەم چەندە دىرە هەقى دەخوازىت كۆرەكانى داهاوو هەزار هەندە زەنگىن و رەنگىنتر بىن كە پر روونە ئەم گرینگەيش بە يارمەتى و هاوكارىي دلسوزان و شارەزايانى ئەم بەستىنە مەيسەر دەبىت و پىويستە كۆمەلەى رۆشنبىرىي پالپشت و يارمەتيدەر بىت و لە هەيچ چەشنە هارىكارىيەك بۆ سەرخستنى ئەم پرۆسە گرانبارىيە درىخى نەبىت.

شياوى نامازەپىدانە كۆرى سالانەى تەنزى كوردى رۆژى چوارشەممە، ١٣ى پووشپەرى ٢٧٢٤ (٣ى جۆلاى ٢٠٢٤) لە هۆلى مامۆستا "قانع"ى سەر بە ئىدارەى فەرەهەنگ و ئىرشادى ئەم شارە بە هۆى هەول و خەمخۆرىي ئەنجومەنى

