

# ئەۋرۇژەى ستالين مرد



# ئەو رۆژەى ستالين مرد

كۆمەلە چىرۆك و وقار

دوريس لىسينگ

(وەرگىرى خەلاتى ئەدەبىياتى نۆبلى ۲۰۰۷)

وەرگىرانى

ئىسماعىل ئىسماعىل زادە



دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان به‌رێوه‌به‌رایه‌تی  
گشتی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه  
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وهی هه‌ولێر

## ● ئه‌و رۆژه‌ی ستالین مرد (کۆمه‌له‌ چیرۆک و وتار)

- نووسینی: دوریس لێسینگ
- وه‌رگێڕانی له‌ فارسییه‌وه: ئیسماعیل ئیسماعیل زاده
- پێچنین: سۆمانه‌ بۆکانی
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی
- به‌رگ: جیگر عه‌بدوڵجه‌بار
- نرخ: ٢٠٠٠ دینار
- چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
- تیراژ: ١٠٠٠ دانه
- چاپخانه: وه‌زاره‌تی رۆشنیبری (هه‌ولێر)
- له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٦٨٦) ی سالی (٢٠١١) پێدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٦٥٢)

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)  
ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

ئهو کتیبه‌ و کتیبه‌کانی وه‌زاره‌تی  
رۆشنیبری له‌سه‌ر ئهو مالپه‌ره‌ به‌جۆرنه‌وه  
[www.Kurdchap.com](http://www.Kurdchap.com)

## ناوهرۆك

- ۷ ..... لەژێر پيستی دووريس لیسینگ دا
- ۱۷ ..... ئەو ژنانەى ئەمەکیان بۆ رابوردو هەبوو..... لیندا سكات
- ۲۲ ..... ئەو پرسیارانەى كە نابێ قەت لە نووسەرانى بكەى..... لیسینگ
- ۲۷ ..... روخسارگەلیك لە بوهمیا..... لیسینگ
- ۳۳ ..... نووسەران لە مالى بۆ كتیپ و ..... لیسینگ

### چیرۆك:

- ۴۹ ..... سەرودلگرتن
- ۵۱ ..... پیاوی بۆ ژن.....
- ۵۹ ..... هەلقیرین
- ۷۷ ..... ئەو رۆژەى ستالین مرد
- ۸۵ ..... بەدیار هیلکە مریشكە كانەوه
- ۹۸ ..... رامان
- ۱۰۴ ..... تیپەرین بە تونیلدا

پیشکشہ بہ نوسہر:

حوسین شیربہ گی

کہ بووہ ہوی یہ کہم ترپہی خویندناوہ و نوسینم..

## (له ژیر پیست) ی دوریس لیسینگ دا

ئیسماعیل ئیسماعیل زاده

"ماوهی چل ساڻ دهبی که نام له ریزی کاندیداکانی خه لاتی نۆییل دایه، هه موو  
سالی شاد و په شیمانان کردوومه تهوه، دلخوشبونیش سنوریکه هه یه.."

ئهمه می سه ره وه وته ی ئه و نو سه ره یه که ئه میستا (۲۰۰۹)، ته مه نی نه وه د سا له و ۷۴  
کتیبیشی له بواره کانی کورته چیرۆک، رۆمان، شانۆیی، وتار و شیعری له سه ر یه ک که له که  
کردوه. له ماوه ی ژیا نی نو سه رانه ی خۆیدا دوو جار شیعری بلا و کردۆته وه که یه که مینیان له  
دهیه ی ۱۹۵۰ له به ریتانیا دا بلا و بۆته وه و ئه وی دیکه یان به ره مه می ها و به شی بو له گه ل دوو  
شاعیری دی که سالی ۲۰۰۲ له لایه ن بلا و که ره وه ی پویتییک پیشنس له به ریتانیا دا چاپ کرا،  
به لام زیاتر به چیرۆکنووس ناسراوه.

دوریس لیسینگ (Doris May Lessing) نو سه ری به نا و بانگی ئینگلیزی له شاری  
کرماشانی رۆژه لاتی کوردستاندا له دایک بووه. دایکی په رستار و باوکی به نیوی "ئالفرید  
کۆک ته یلۆر" (Alfred cook taylor) ئه فسه ری هیژیکی داگیرکاری ئینگلیز بوو و شه ری  
یه که می جیهانی لایکی لی گل دا بۆوه. ئالفرید به دیتنی کاره ساتی دلته زینتی شه ر تووشی  
خه مۆکی ببوو. ناوبراو بۆ دوور که و تنه وه له و که ش و هه وایه و به هیوای چاکبونه وه چووه  
ئیران و له کرماشان بوو به به رپرسی "بانکی شاهی" (Impereal Bank Of Persia).

بانکی شاهی و بانکی رووس دوو بانکی بیانی بوون له ئیراندا، که پاش ته فگه ری  
ناسیونالیستی و هاوکات له گه ل خۆمالیکردنی نه وت له سالی ۱۹۵۲دا ته خته کران. هه ربزیه

۱. ناوی به شی یه که می ژیا ننامه ی دوریس لیسینگ.

دوريس له تمهني دوو سال و نيويدا له گه له بنه ماله كهي گه رايه وه بؤ به ريتانيا. به لام بيره وه ريبه كاني له ئيران زور زيندوو و قووله. نهو پاش نهودد سال ژيان، ژيان نامه كهي ته رخا كرده وه بؤ وينه گه ليك له كرماشان و تاران كه زور وردينان هيه و دهري ده خا كه هر له سهره تاوه به وردى سهرنجي داوه و روانگهي تايهت به خوئي هه بووه.

خاتوو ليسانگ له كتبي "له ژير پيستم" (Under My skin) دا باسي چووني بنه ماله كهي كرده وه بؤ كرماشان و نووسيويه تي:

"به مجوره دايم و باوكم كه هيشتا هيلكي دهستي كارساتي شهر بوون، چوونه مائيكي به رديني گه و ره له شاري بازگاني و كوئي كرماشان. نه م اشاره له دهشتيكي به رز هه لگه وتبوو. من لي ره له ۶۲ ي ۶ نوكتو به ري ۱۹۱۹ دا له دايم بووم. دايم زوري ژان هاتي. له دايم كوونيكي تاقه تپرووكين بوو. چندين سال پاش له دايم كوونم دموجاوم هيشتا په له شي بنهوشي پيوه ما بوو. بليني نه م له دايم كوونه دژواره كاري كرديته سهر چاره نووسي من؟ بليني شويني خستبته سهر ناكاري من؟ بليني كي بزاني؟"

ليسانگ له جبهه كي ديكه دا ده لئ:

"بيره وه ريبه كي ديكم هه هيه سه بارهت به خوم، نه ستيريكي مه له، پر له مرؤفي چوارشانه و رووتوقوت و بيرهنگ كه ده يانقريواند و خيراخيواند و خيراخيواند پيدا ده كردم. له شي رووتي دايم و باوكيشم له بهرچاوه، هي دايم كه به قيژه و هه راوه چيژي له مه له كردن و هه رده گرت و هي باوكم كه خوئي به ليواري نه ستيره كه وه گرتبوو، چونكه نه يده تواني به و لاقه قرتاوه هيه وه مه له بكا. خه لكي ديكه ش له وي بوون، نه ستيره كه قه ره بالغ بوو.

زور جاران دايم نيشته جي بوني نه و كاتي له ئيران به خوشترين ساته كاني ته مه ني ده زاني و ده يگوت:

هاوينا، دوايوه پرؤي هه موو روؤي، ده چووين بؤ مه له كردن و كوئايي هه فته له نه ستيره كه دا ده سته ي مه له كر دغان هه بوو. نهو كاتانه ي كه مه له مان ده كرد زور خوش بوو. تو له نيو نهو ده سته يه دا هارو هاجيي زورت ده كرد. ئيمه تومان ده هينا يه نيو تاوه كه ... ده تزريكاند ... ديسان ده مانبردييه وه ليواري نه ستيره كه و دامانده نيشاندي. ئاوي نه ستيره كه زور سارد بوو، به تانه وه ي به فري شاخي پر ده بوو. هر كه سي خوئي ده خسته نيو تاوه كه بيخيخيار ده يزريكاند."

خاتوو لېسینگ پاش گهړانه‌وهی بۆ بهریتانیا، سالی ۱۹۲۶ هاورئ له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی چوو بۆ رۆدزیا (زیمبابوی ته‌مړۆ) که داگیر‌کراوی ئینگلیز بوو. باوکی له‌وئ خۆی به به‌ره‌مه‌پێنانی گه‌غه‌شامییه‌وه سه‌رقال کرد. دوریس که به وته‌ی خۆی سه‌ریزۆ و خۆبه‌زلزان بوو نێردرایه خۆیندنگه‌ی سه‌ره‌تایی کاسۆلیکه‌کان و دواتریش چوو ناوه‌ندیی کچانه‌ی سالیسبووری (هه‌راره‌ی ته‌مړۆ). به‌لام له ته‌مه‌نی سێزده سالیدا وازی له خۆیندن هینا. له شونیی‌کدا گوتویه‌تی: "بۆخۆم بووم به مامۆستای خۆم". له پازده سالیدا سه‌ری خۆی هه‌لگرت. هه‌ر له‌وکاته‌وه ده‌ستی کرد به خۆیندنه‌وه‌ی بابه‌تی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و به‌ره‌مه‌ ته‌ده‌بیه‌ی کانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکای سه‌ده‌ی نۆزده. دوریس له‌به‌ر ده‌ست‌کورتی و بۆ خۆزیان‌دن، سالی ۱۹۳۳ ده‌ستی کرد به کار‌کردنی وه‌ک: له‌له‌یی (به‌رستاری‌کردنی منداڵ)، کارمه‌ندی ته‌له‌فۆنخانه، تاپیست. سالی ۱۹۳۹ له‌گه‌ل ته‌فسه‌ریکی هیزی داگیر‌کاری ئینگلیز ژیا‌نی هاوبه‌شی پێک هینا. به‌لام ئه‌و ژیا‌نه که به‌ره‌مه‌که‌ی دوو منداڵ بوو، زیاتر له چوار سالی نه‌خایاند. سالی دواتر بوو به ژنی کۆچه‌ریکی ئه‌لمانی به‌نیوی لېسینگ که ته‌ندامی حیزبی کۆمۆنیستی ئه‌لمان بوو. لېسینگ ئه‌لمانی له چنگی نازییه‌کان رای کرد‌بوو و هات‌بووه سالیسبۆری. ئه‌م ژیا‌نه‌ش زیاتر له پینج سالی ده‌رفه‌ت پێ نه‌درا. به‌لام دوریس کورپیک و پرۆایه‌کی کۆمۆنیستی و نیویانگێکی گه‌وره‌ی له لېسینگ - وه پێ پرا. له‌م باره‌یه‌وه دوریس گوتویه‌تی:

" نیوی لېسینگ له‌به‌ر ئه‌وه راگرتووه ره‌نگه بۆ گه‌شه‌ی کاری نووسه‌ریتیم خێری پێوه بێ ". هه‌لبه‌ت خێریشی پێوه بوو.

هه‌ر چۆنێک بوو دوریس سالی ۱۹۴۹ منداڵێکی به‌کۆله‌وه و جانتایه‌کی به‌شانه‌وه بوو، که دوو رۆمانی بلاونه‌کراوه‌ی تێدا‌بوو گه‌رایه‌وه بۆ به‌ریتانیا و به‌هۆی هه‌ژارییه‌وه له گه‌ره‌کینکی هه‌ژارنشین له‌نده‌ن نیشته‌جێ بوو. دوریس دانیشتن له‌گه‌ل هه‌ژاره‌کانی زۆر پێ گ‌رنگ بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که سایه‌تیی زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی خۆی لێ‌ده‌دا ده‌ناسیه‌وه. ساله‌کانی پاش شه‌ر، دۆخی ئابووری به‌ریتانیا زۆر ناله‌بار بوو. به‌تایبه‌ت که ناوچه‌ داگیر‌کراوه‌کان به‌هۆی سه‌ره‌له‌دانه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی به‌سه‌ره‌خۆیی گه‌یشتن و بوونه هه‌ره‌شه له‌سه‌ر ژێرخانی ئابووری به‌ریتانیا. دوریس له‌ رێبازی هزیی می‌ردی دووه‌میدا لای کۆمۆنیستی گرت. ئه‌و له ئینگلیز پێوه‌ندی کرد به حیزبی کۆمۆنیسته‌وه و تیکۆشانی له‌و حیزبه‌دا به‌هێرشی سوپای یه‌ک‌گرتووی ولاتانی کۆمۆنیستی بۆ سه‌ر ئازاد‌بخو‌ازانی هه‌نگاریا (۱۹۵۶)

کۆتایی هات. رووداوه کانی ههنگاریا بوو به هۆی دهست له کارکیشانهوهی له حیزبی کۆمۆنیست. دواتر سهبارت بهم تیکۆشانه کۆمۆنیستییه نووسی:

"رهنگه مهزنترین شپیتیم بووی له ژیاغدا".

دوريس هەر له سه ره تاي مندالیيهوه دژی نهژادپه رستي له شه فریقيا راوهستا. شه له به کهم رۆمانيدا به نیوی "سهوزه لان گۆرانی دهچرئ" (The Grass is Singing) که سالی ۱۹۵۰ له له ندهن بلاو بووه، به هیئانه گۆرپی شهوینیکی یاساغ له نیوان رهش و سپیدا، جیاوازی سامناکی نهژادی له شه فریقيا ئاشکرا کرد. دواتر مایکل رهیسۆرن له روی شه چیرۆکهوه فیلمیکی ساز کرد و وهحشیکگری و نهژادپه رستي برده سه ره دهی سینهماکانی دنیا.

له روانگه یهوه دهتوانی خاتو لیسینگ به یه که له یه کهم تیکۆشهرانی هاوری نیلسۆن مانديلا دابری. رۆمانی "The Grass is Singing" و ههروهها فیلمه سه رکهوتوه که له بازاری شه ده بیاتی رۆژئاوادا شوین پییه کی بۆ نووسه ر خۆش کرد، تاکو شه و جیهی که خاتو لیسینگ دوو سال دواتر (۱۹۵۲) به هۆی به ره هه مه نوێیه که "شه بوو سه ره زه مینی ناغا پیره که" (This was the old chief's coatry) پاره یه کی به دهسته ئینا و توانی له ری نووسینه کانییه وه خۆی بژینی.

دوريس له یه کهم به ره هه مه کانیدا که متر گرنگی به شیوازی دارشتن و جوانی نووسین ده دا و هه ولی شه بوو هه تا به یاسا شه فلانییه کان و دهروون شیکاری ورد و به وه بیرهیئانه وهی به ئینه شه خلاقیه کان، دژایه تی و پیشیلکرانی یاسا له شه ندیشه ی هه لاواردنی ره گزی و پیوه ندی ناغا و ره شاییدا ئاشکرا بکا.

لیسینگ توندوتیژی شه ری شه ره مزار ده کرد و ره نجی ژنانی له کۆمه لگای پیواسالاریدا زه ق ده کرده وه. به بلاو بوونه وهی "ده فته ری بیره وه رییه زیپینه کان" (The Golden Notebook) له سالی ۱۹۶۲ دا ناوی دوريس لیسینگ هه ر چوار قورنه ی دنیا ی ته نییه وه. پاش ماوه یه ک نیوی شه کتیبه ی گۆری و کردی به "نزای فیمنیسته کان" و بوو به یه کهم ریخۆشکه ری خه باتی ئابوری ژنان له پیوانه ی جیهانیدا و له م روانگه یه وه به یه کیت له کتیبه پرفۆشه کان ناوی ده رکرد. لی ره دا شه مه مان نابی له بیر بچئ که دوريس لیسینگ خۆی به فیمنیست نه ده زانی و ئیستا که ش له گه لی ناسازی.

سالی ۱۹۶۹ لیسنینگ کتیبی "شاری چوار دەر وازه" (The Four – Goted City) ی  
 له چهند بهرگدا بلاو کردهوه. پالهلوانی ئەم چیرۆکه دوو ههزار لاپه‌ره‌یه‌یه، ژنیکه به نیوی  
 "مارتا کووست" (Martha quest) که نووسەر به نووسینی چاره‌نووسی ئەو که سایه‌تییه،  
 پێنوه‌ندیه‌کانی نیوان دسه‌لاتی تاکي و گپروگفتی کۆمه‌لایه‌تی شی ده‌کاته‌وه. بیجگه‌له‌وه  
 ده‌توانی ئەم به‌ره‌مه‌ هاتوای رۆمانه به‌که‌که‌کان بۆ زانینی زانیاری گشتی و هه‌روه‌ها به  
 وتی یه‌کیک له ره‌خنه‌گران به "پشکنینی سه‌ده‌یه‌ک" دابنری.

له‌کۆتایی ئەم رۆمانه دووردریژده‌ا نووسەر بۆ ماوه‌یه‌ک شیوازی گۆپی و شیوازیکی تاقی  
 کردهوه، که بۆ خۆی ناوی نا "له‌ ناخی که‌شی خه‌یالییدا" (Inner space Fiction). ئەم  
 شیوازی له‌ پێشدا له‌ کورته‌ رۆمانیکه به‌ ناوی "مه‌رجی هاتنه‌ ده‌روه‌ له‌ جه‌ه‌نمه‌دا"  
 (Briefing For a Desce..t into Hell) و پاشان سالی ۱۹۷۴ له "بیره‌وه‌رییه‌کانی  
 رزگار بوویه‌ک" (The Memories of a Survivor) دا به‌کاره‌ینا. به‌لام دووهم به‌ره‌مه‌می  
 خۆی له‌ کتیبیکی پینج به‌رگیدا نووسی و سالی ۱۹۸۲ به‌جیا بلاوی کردنه‌وه. پاش ئەم  
 گه‌شت و سه‌یرانه له‌ خه‌یالاتی ئاسمانیدا، خاتوو لیسنینگ دیسان بۆ دنیای راسته‌قینه‌ هاته‌وه  
 و له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا شیوه‌ی ریال - ی هه‌ر وه‌کو پێشوو به‌کاره‌ینا.

سالی ۱۹۸۳ ژنیک به‌ ناوی "جین سامرز" (Jane somers) رۆمانیکی له‌ژیر سه‌ردیپی  
 "نووسینه‌کانی دراوسێیه‌کی باش" (The Diary of a Good Neighbour) بۆ چه‌ند  
 بلاوکه‌ره‌وه‌ نارد و ویستی به‌ نیوی یه‌که‌م به‌ره‌مه‌می ژنیکه‌ی رۆژنامه‌وان چاپی بکا. به‌لام  
 هه‌موو بلاوکه‌ره‌وه‌کان و یه‌که‌ له‌وان بلاوکه‌ره‌وه‌ی به‌ره‌مه‌مه‌کانی لیسنینگ خۆیان له‌و کاره  
 بوارد. پاش ئەمه‌ خاتوو لیسنینگ رازه‌که‌ی ئاشکرا کرد که "جین سامرز" هه‌ر خۆی بووه‌ و  
 ویستوه‌یه‌تی ئەوانی پێ تاقی بکاته‌وه. ئەمه‌ کیشه‌ و هه‌رایه‌کی گه‌وره‌ی له‌ ناو رۆژنامه‌ و  
 کۆبوونه‌وه‌ ئەده‌بیه‌کانی رۆژئاوا دا ناوه‌ و له‌ گشت لایه‌که‌وه‌ سیلاوی ره‌خنه‌ بلاوکه‌ره‌وه‌کانی  
 گرتوه‌وه، به‌م واتایه‌ که هه‌یج ده‌سه‌لاتیکیان له‌ مه‌ر ناسینی بایه‌خی هونه‌ری نییه‌ و ناتوانن  
 بپاریزن و ته‌نیا به‌دوای ناویانگی نووسه‌ره‌وه‌ن. ئەگه‌رچی بلاوکه‌ره‌وه‌ی به‌ره‌مه‌مه‌کانی لیسنینگ  
 له‌ به‌ریتانی داوای لیبوردنی لیکرد و "نووسینه‌کانی رۆژانه‌ی دراوسێیه‌کی باش" ی چاپ کرد  
 به‌لام، بلاوکه‌ره‌وه‌یه‌کی ئەلمانی، ئەو به‌ره‌مه‌می به‌ ناوی "نووسینه‌کانی رۆژانه‌ی جین سامرز"  
 بلاو کرده‌وه‌ تاکوو به‌و زوانه‌ ئەو ئامۆژگارییه‌ی که له‌ لایه‌ن خاتوو لیسنینگه‌وه‌ به  
 بلاوکه‌ره‌وه‌کان کرابوو له‌ بیر نه‌چیتته‌وه. دواتر ئەم نووسینه‌نه‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌وه‌ به‌رده‌وام بوو

و بهرگی دووه می به ناوی "نه گهر شهو پیره پیاوه دهیتوانی" (If the old could) ی بلاو کرده وه. نووسر له بهرهمی دواپی خؤیدا به ناوی "ره شه کوژی باش" (۱۹۸۵) (The Good Terrorist) به پیچه وانهی شه دوو بهرگه که که متر ره خنهی کومه لایه تیبی تیدایه، هه ولی زیاتری داوه تا سه رنجی زیده تر به بایه خی مرؤفایه تی و گیروگرفتی کومه لایه تی بدا. نووسر لهم رؤمانه یدا به سه رهاتی ژنیکی گهنج ده گیروپتته وه که ده بیتته شه ندایمی گروویپکی تیروریستی. ناوبانگی شه رؤمانه ئیستاش له سه ر زارانه. شه سه رنجدانه تاییه ته به گیروگرفتی کومه لایه تیبی و له "مندالی پینجه م" (The Fifth Child) دا به شیوه یه کی شیاوتر ده بیندری.

خاتو لیسینگ پیویایه که مه به سستی سه ره کیی له نووسین "به هیژکردنی بایه خه کومه لایه تیبیه کان" ه و هه ر له سه ره تاوه شه ویسته ی له بهرهمه کانی دژ به نه زاده پهرستی خؤیدا راگه یاندوهه. شه له هه مبه ر سته میکی که له لایهن یه کیتی سوئییه تی پیتشوه وه پاش داگیر کرانی شه فغانستان، به خه لکی شه ولاته کرا بیده نگ نه بوو. لیسینگ له پاییزی ۱۹۸۶ دا چوو بو پاکستان و له گه ل په نابره شه فغانییه کانا گفتوگو ی کرد و له "وته کانا م به با - چوو" (The wind Blows away our word) دا لیتقه و مایبی شه وانی به دونیا راگه یاند. سالی ۱۹۸۸ کوی کورته چیرۆکه کانی له دوو بهرگدا و سالی ۱۹۹۱ "نرخه هه قیقه ت" (The Price of Truth) ی بلاو کرده وه. دوریس لیسینگ له نیوان ساله کانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۲ دا به دوا ی شوین پیی بیره وه ریی مندالیی خؤیدا، چوار جار چوو بو زیمابوی و بینینی خوی سه بارت به گؤرانه کان لهم ولاته تازه سه ره خوییه له "قاقای شه فریقایی" (Africa Laughtr) دا شه ته کدا. به شی یه که می ژیان نامه که ی به نیوی "له ژیر پیستم" دا سالی ۱۹۹۴ و به شی دووه می به نیوی "گه ران له نسئ" (Wolking in the shade) دا سالی ۱۹۹۷ بلاو کرده وه. "له ژیر پیستم" چیرۆکیکی پر هه ست و سوژه که دایمه له گه ل رودای جؤراو جؤردا به دهوری سی بابه تی سه ره کیی ده خولیتته وه: "جیاوازی نیوان مرؤفه کان، هه له ی بنه رته تی ژیان و تی کؤشان بو که مکرده وهی دژایه تیبیه کان". ژیان نامه ی لیسینگ له گه ل پیتشوازیی گه رمی ره خنه گران روویه روو بووه. دوا به ره می بلاو کراوه ی لیسینگ (۲۰۰۷ و). نیوی "رؤمانی ده رووه کان" ه.

به کورتی، ژیانی چیرۆکیی دوریس لیسینگ به سی به ش دابه ش ده کری:

بەشى يەكەم لە نيوان سالانى ۱۹۴۴ ھەتا ۱۹۵۶ - ە. واتە كاتى كە لىسىنگ ھەر ۋەك زۆربەى نووسەرانى دىكەى جىھان تىكە لاوى كۆمۆنىزم ببوو و بە كارىگەرىيە ۋە درگرتن لە تيۆرە كۆمۆنىزمىيەكان چىرۆكى نووسىيە. ھەرچەند دواتر دەلى: "كۆمۆنىزم قۇرپايتىكە كە ھىچ پىئوھندىيەكى بە پرسەكانى جىھانە ۋە نىيە"، بەلام شۆينە ۋارى ئە ۋجۆرە بىر كەرنە ۋە يە ئىستاش ئاوقاي ھزرى لىسىنگە، تەنەت ئەگەر بۆخۆشى رەتى بكاتە ۋە و بلى: "بۆچى ھەموو ۋا بىردەكەنە ۋە كە نووسەر دەبى راسپىردا ۋە بى". چونكە فەزاي كۆمۆنىزم لە ۋ سەردەمەدا گەلى نووسەرى لە دونىادا بە خۆيە ۋە سەرقال كرد و كەمتر نووسەرىكى گزنگ ۋە بەرچا ۋە كە ۋى كە لەم يارىيە زەمانىيەدا سەربەخۆ بىرى كەربىتتە ۋە.

بەشى دووھى ژيانى چىرۆكى لىسىنگ دەگەرتتە ۋە بۆ سالانى ۱۹۵۶ ھەتا ۱۹۶۹. لەم قۇناغەدا بووبە ھۆگرى دەروونزانى و رەنگدانە ۋەى كەلكەلە كۆمەلايەتتىيەكان لە بەرھەمەكانىدا بە روونى دەبىندى. ھەر لەم سالانەدايە كە پشتىوانى لە خەباتى فېمىنىستى دەكا. كىتىبى "دەفتەرى زىرىن" كاتى بلا ۋ دەبىتتە ۋە كە ھىشتا ھە ۋا ئىك لە شۆرشى ژنسالارنە نەبوو. رەخنەگرىك گوتوويەتى: "ئەم رۆمانە لە راستىدا رەچەلە كناسى پىئوھندىيە مە ۋىيەكانە".

لە بەشى سېھەمى ژيانى چىرۆكى لىسىنگدا ئابدوئۆلۆزىي سۆفىگەرىيە سەرھەلدىنى و لە ھەمان حالدا دەبىتتە ھۆگرى چىرۆكە زانستى و خەيالىيەكانىش.

بەلام راستىيەكەى ئە ۋەيە كە كىتتەكانى نووسەر ژيانى خۆيەتى كە دايرپشتونەتە ۋە: "ئە ۋ رووداوانەى لە دونىادا روودە ۋە ھىند نامۆ و سەرسوورپىئەرن كە تەنيا خەيال كەردن دەتوانى دەرەقەتەيان بى و من پىموايە تەنيا نووسەرە كە دەتوانى ئەم دوو دونىايە - دونىاي راستەقىنە و خەيالى - لە چىرۆكدا بگۇنجىنى".

دورىس لىسىنگ نووسەرىكى فۆرم شكىنە و يەككە لە پىر خۆپنەرتىن رۆماننووسانى سەدەى بىستەم. ھەر كەسەك بە جۆرىك دەيناسى. گروپىك پىياناويە كە ئە فرىقىيەى دەنووسى، تاقمىكىتريش دەلئىن سىياسى نووس. بەشەك پىياناويە كە رۆمانى فەزايى دەنووسى و تاقمىكىش دەلئىن سۆفىيانەنووس، ھەشن دەلئىن كە نووسەرىكى فېمىنىستە.

گومان له وه دانییه که نووسینه کانی ساده و بی گری و گولن. نهو له ژیر نسیی<sup>۲</sup> داگیرکاری و نه ژادپهرستی و شوړشه کومه لایه تییه کاند، له دهرنزانیه زمان و پیوه نندی بنه ماله و گوزانه کارییه شه خسییه کان ده کولیته وه و نه گهرچی به شیکه مه زنی به ره مه کانی کاریگهری له نایدیولژی جواو جوره وه و هرگرتوه، به لام له راستیدا هه مووی نه به ره مه مانه هه لقو لوی ژبانی شه خسییه نهون. له چیرۆکی ریالیستی "مندا لانی توندوتیژی" دا بگهره وه له راستیدا ناوینه کی بالانوینی که سایه تییه سیاسی و کومه لایه تییه لیسینگه. مارگریت درابیل نووسهری ئینگلیزی، سه بارهت بهو گوتویه تی: "لیسینگ لهو چند نووسهریه که ناتوانن حاشا لهم راستیه بکن که دنیا ئالوتتر له وهیه که درک ده کری".

کاتی پیشیناری پیده کری بچی بو نه مریکا و له زانینگه کانی نهویدا وانه بلیته وه. "به لام من خویندنی زانکزییم نییه و راستیه که شی نه وهیه که من پروام به خوفیرکردن ههیه". نهو ناچی بو نه مریکا، نه گهرچی دهلی "ره خنه گره نه مریکیه کانم زیاتر خوشدهوی، له بهر نه وهی وردبین".

کلار هانسن ماموستای نه ده بیات سه بارهت به لیسینگ گوتویه تی: "په نجا سال سه بارهت به دنیا، کومه لگا، نه ته وه، دامه زراوه و نا کزکی نیوان بیروپراکانی نووسی و نهو شتانهی شیکاری کرد که هه ره شه له جیهان ده کهن. لیسینگ به جیددی سه بارهت به پرسه مرۆیه کان ده نووسی".

نهو یازدهیه مین ژنیکه که سالی (۲۰۰۷) خهلاتی نو بیلی نه ده بیاتی و هرگرت. نووسهریک له وتوویتیکی ته له قزیونی بی بی سی دا گوتویه تی: "به خشرانی خهلاتی نو بیلی بهو ئیتر زور درهنگه". به لام به سه رنجدان به وهی که جویس که رول ئوتس سه رده مایه که سه بارهت بهو گوتویه تی، رهنکه درهنگیش نه بی: "پیموایه کاریگهری نووسهره مه زنه کان له ئیمه دا درهنگ ده جوولتی و رهنکه چهن دین سال تیپهر بی تا تیبگهین که نهوان چ شوینه وارکیان له سه ر دانوین. دوریس لیسینگ به هه ستیارییه کی تاکانه وه له نه زمون و زهینی خزی هه وین و هرده گری و ده نووسی و له هه مان حالدا رخی سه رده می خزی ده نوین و نه مهش زه وقیکه که ناتوانی لی تیبگهین و ته نیا ده بی ریزی لی بگرین".

پوختهی ژبانی داهینه رانهی دوریس لیسینگ:

۲- نسی: سبیه

- بەراز و ھەلقەين (١٩٤٨)
- لە بن دەستی مندا و میوھى خۆلەمیش (١٩٤٩)
- سەوزەلانیى گۆرانى دەچرى (١٩٥٠)
- ئېرەكانە ولاتی بەرپرسى پېشوو بوو (١٩٥١)
- مارتا كویست (١٩٥٢)
- بەرگى یەكەمى مندالانى توندوتیژی (١٩٥٢)
- پینج كورته رۆمان (١٩٥٣)
- شووێهكى شایان (١٩٥٤)
- بەرگى دووھمى مندالانى توندوتیژی (١٩٥٤)
- جادەيەك بەرھەو شارىكى گەورە (١٩٥٤)
- ھورووژمى نەرمى كۆللەكان (١٩٥٥)
- تېپەرىن بە تونیل دا (١٩٥٥)
- قەدەغەكران لە چوون بو ئەفرىقیای باشوورى (١٩٥٦)
- گەرانەوہ بو بیتاوانى (١٩٥٦)
- خەسلەتى ئەشق (١٩٥٧)
- گەرانەوہ بو نیشتمان (١٩٥٧)
- پېشپەوى رەشەبا (١٩٥٨)
- چارەدە شىعر (١٩٥٩)
- گەران بە دوای ئینگلیزییەكاندا (١٩٦٠)
- دەفتەرى بېرەوھەرییە زېرىنەكان (١٩٦٢)
- پیاویك و دوو ژن (١٩٦٣)
- چېرۆكى ئەفرىقیای (١٩٦٤)
- بەرگى چوارەمى مندالانى توندوتیژی (١٩٦٥)
- وەرگێرانى شانۆیى رەشەبا - ی ئاسترۆفسكى (١٩٦٦)
- نۆ چېرۆكى ئەفرىقیایى (١٩٦٨)
- شارى چوار دەروازە (١٩٦٩)
- بەرگى پینجەمى مندالانى توندوتیژی (١٩٦٩)

هاوین له پشتی تاریکیدا (۱۹۷۳)

بیره وهرییه کانی به جیماویک (۱۹۷۴)

هه لئاردهی کورته چیرۆکه کانی خۆی (۱۹۷۶)

به ره و ژووری ژماره ۱۹ (۱۹۷۸)

ئهستییهی داگیرکراوی ژماره (۱۹۷۹)

بیره وهرییه کانی دراوستییه کی باش (به نیوی خوازراوی جین سامیرز) (۱۹۸۳)

ئه گهر پیره کان دهیانتوانی (به نیوی خوازراوی جین سامرز) (۱۹۸۴)

ره شه کوژی باش (۱۹۸۵)

ئه و به ندیخانه یه ی ئیمه بو ژیان هه لمانبژاردوه (۱۹۸۷)

مندالی پینجه م (۱۹۸۸)

یاری ئه شق (۱۹۹۶)

رۆمانی مارا و دهن (۱۹۹۹)

خۆشترین خهون (۲۰۰۱)

زێری ئه فریقیا (۲۰۰۲)

دهرووه کان (۲۰۰۷)

خاتوو لیسینگ شانۆنامه شی نووسیوه و تا ئیستا چه ندین شانۆنامه ی هاتۆته سه ر شانۆ،

ههروه ها ئه و به خه لات و شانازییه کی زۆر گه یشتوه که ده تانین نامازه بکه یین به :

خه لاتى ئه ده بیی سامیرست موام (۱۹۵۴)، خه لاتى نیونه ته وه بی نه مسا بو ئه ده بیاتی

ئه وروویا (۱۹۸۱)، خه لاتى شکسپیر له هامبورگ (۱۹۸۲)، خه لاتى ئه ده بیی ده زگای

بلا و که ره وه ی سمیت (به ریتانیا ۱۹۸۶)، خه لاتى گرین زان کاوۆر (ئیتالیا ۱۹۸۹)، خه لاتى

ژنی سال (نۆروویژ ۱۹۹۵) و خه لاتى نیونه ته وه بی کاتالۆن (ئیسپانیا ۱۹۹۹) و خه لاتى نۆبیلی

ئه ده بیات (۲۰۰۷).

خاتوو لیسینگ له چه ندین زانینگه دا دوکتۆرای شانازیی پێبه خشراره و ئه میستا له

هامپستیدی ده فه ری له نده ن ده ژى.

## ئەو ژنانەى ئەمەگيان بۇ رابوردو ھەبوو

ھاوشىۋەكانى نىۋان فىرجىنيا وۆلف و دورىس لىسىنگ

### لىندا سكات

لىسىنگ لە ژياننامەى خۇيدا ھەر ھىچ نەبى ھەولتى داوہ خۇيەكانى رابوردووى بناسى، چونكە لەو خۇيانەدا كەسايەتى گەلىك دەخولقىنى كە وەك نووسەر دەتوانى يارىيان لەگەلدا بكا و بياخاتە بەر لىكۆلئىنەوہ.

زۆرىەى رەخنەگران وەكو "رۆيىرتا روبنشتاين"، "ماگالى كورنىر ميشىل" و "كلىر سپرىگ" ئامازەيان بە ھاوشىۋەكانى نىۋان فىرجىنيا وۆلف و دورىس لىسىنگ كرددوہ، و ھەلبەت لىسىنگ لە كىتئىبى "دەفتەرى بىرەوہرىيە زىپىنەكان" دا بە دركاندى ناوى ژنە ھونەرمەندەكەى خۇى واتە "ئانا وۆلف"، بە كرددوہ بىرنانىنى وۆلف دەخاتە روو. بە محالە من لەم وتارەدا ئامازە بەو شتائە دەكەم كە پىموايە بەھىزترىن و سەرنجراكىشتىن خالە ھاوبەشەكانى نىۋانىانە. ئەمەش ھەمان بى بروابى ھاوبەشى نىۋان دوو نووسەرە و لە ھەمانكاتدا مەيلى ئەوانە بۇ جورى نووسىنى بىرەوہرى و ھەرۋەھا ئافراندى واتاى شەخسىيە لە تاكبون. تاكبونى كە لە ھەقىقەت و خەيال، راستەقىنە و اتايەك لە ھەقىقەتتە تىكى شەخسىي پىك ھاتوہ. بە برواى من ھەردوو كيان لەو دەقائە كەلك وەردەگرن كە باسى سەربوردەى شەخسى يان دەقى ژياننامەيى دەكەن، ئەويش وەكو ئامرازى دەرمانناسيى "لىكۆلئىنەوہ لە خود"، ھەتا دلئە زىنئىيەكانى رابوردو ھەلئە كىنن و رابوردو رىك بجنەوہ و زەمانىكى ھەنووكەيى شەخسى و پىر واتا و ھەرۋەھا چەمكى لە ھەقىقەت بئافرىنن. من لە سەرەتادا سەبارەت بەو شىۋانە دەدويم كە وۆلف و لىسىنگ بە يارىدەى ئەوانەوہ ھەقىقەت لە ھەمبەر خەيال دادەنن ھەتا چەمكى واتادار لە "خۇ" بولقىنن.

پېموايه ئاوردانهوهى وۆلف له ژياننامه و مهىلى بۆ تاكبون و نووسين و تهنانهت رهنغه شېتتييه كەشى دەبېتته مىراتى لېسىنگ. بەدلىياييهوه رهنگاندهوه مانايى و دەروونزاييهكانى وۆلف له لېسىنگ دا هەن. لېسىنگ بە ئاسانكردنهوهى وۆلف له بەرهمى خۆيدا بۆ نمونه له ريگهى "خود" خەيالييه كهيهوه واتە ئانا له "دەفتەرى بېرهوهرييه زيپينهكان" دا تا رادهيهك ئەم بر وايهى وۆلفى قەبوول كردهوه كه دەلى ئېمه ئەگەر ژن بين له ريگهى دايماندهوه بېر له رابوردوو دەكهينهوه. لە چەند شوپىندا كادا ویدەچى كه لېسىنگ راشهيهك له وشەكانى وۆلف يان لانيكەم هەستەكانى ئەو دەخاتە بەر دەست، بۆ نمونه وۆلف له بەرهمى بيوگرافىي خۆيدا بە نيوى "روخسارايك" له رابوردوو "وەسفى ژيانى پرخوشىي خوى كردهوه و دەلى: "ئەوشتهى ئەمىستا دەينووسين بۆ ئەوه نابى سالىكى ديكە بينووسين".

لېسىنگ له كتيبى "له ژير پيستم" دا دەنووسى: من هەول دەدەم بە راستگوييهوه ئەم كتيبه بنووسم، بەلام ئەگەر بېيار بوو له تەمەنى هەشتاوپينج سالىدا دەست بە نووسينى بكەم بلىي چەندهى جياوازي هەبوايه؟ لېرەدا ئەمە دەر دەكهوى كه لېسىنگيش وەكو وۆلف يادەوهر دەكاتە ئامراز و بە ناوردىبىنى دادەنى.

ئەم دوو نووسەرە تەواو ئاگادارى روانگە و هەقىقەتە بگۆرەكانى خويان هەن. ئەم پرسە بۆ لېسىنگ، لە هەلگەران بە كيتودا دەچى كه روانگهى له ئاستەكاندا دەگۆردى. هەرودها هەردوو كيان دوودلى و دلەراوكيى هاوشيوهيان سەبارەت بە هەلبژاردنى يادەوهر و پيكهيتنانى "تاكبون" هەيه. ئەوان لە نيو دەقەكانى خوياندا لەگەل ئەگەرى راستەقينهى هەزاران "هەقىقەت" يان "خود" كه بەقەد يەك برهويان هەيه، دەستەويهخە دەبن. بۆ نمونه وۆلف سەبارەت بە بېرهوهرييهكانى خوى ئاوا دەپەيفى: "ئەم بېرهوهرييهانه وەك راپۆرتييك سەبارەت بە ژيانم هەلەبەرن، لەبەر ئەوهى ئەو شتانه گرنگن كه نايه نهوه ياد. گشت ئەو شتانهى فەرامۆشم كردهون زۆر بەبايه خترن لەو شتانهى كه لە بېرم ماون". چەندىن سالى دواتر هەر ئەم تيكهه لکيشه له نيو بەرهمى لېسىنگدا خوينشان دەدا: كه دەست بە نووسين دەكەن دەستبەجى ئەم پرسىيارە بۆزە سەردەردىنى: بۆچى ئەمە وەبېر دىننهوه يان نايهيننهوه؟ بۆچى هەفتهيهك يان مانگىكى رەبەق يان كه ميك زياتر وەبېرى دىننهوه و دواتر وەستان و فەرامۆشى؟

دەبىنن كە بە ئاسانى دەتوانىڭ ھەستەكانى لىيسىنگ بە ھەلە بخرىتە پال وۆلڧەو ە و ھەرەھا ئەمانە ھەر وەك ھەستەكانى ئانا وۆلڧ لە دەفتەرى بىرەوېرەيە زىڧىنەكاندا ھەن.

ھەردو نووسەر بە ئاشكرا گومان لە يادەوەر دەكەن. بە وتەى روينشتاين "لىيسىنگ زياتر لە وۆلڧ بە جۆرېكى ھەستكردانە قەبوولې دەكا كە يادەوەرى بچووك و ناسەقامگېر و بگۆرە".

وەكو كەسايەتتې جانا لە بىرەوېرەيەكانى سامرزى لىيسىنگدا، كە لە نىو چىرۆكەكانى پىرېژىتېك بە نىو "ماودى" دا واز لە جياكردنەوې ھەقىقەت لە خىيالكردن دەھىنەى، وۆلڧ و لىيسىنگ ىش بە شوئىتېك دەگەن كە بىرەوېرەيە شەخسىيەكان قەبوول دەكەن و بەجىتې ئەوې بە تەواوېى دارشتى چىرۆكېى بىرەوېرى وەلابنىن، پشتراستى دەكەنەو. بۆ نمونە لىيسىنگ لە "لەژىر پېستىم" دا بەم دەرهنجامە دەگا كە ئەنجامى شعور يان پشتبەستن بە راستەقېنەكان ھەلە نىيە. ئەو سەبارەت بە رۆمانى مارتاكويسىتې خۆى ئاوا دەنووسى: من رۆماننووسم ئەك پەيامنېر، بەلام ئەگەر رۆمانى ھەقىقەت وىشك و بى رۆح نىيە، دەردەكەوې كە لە فەزا و ھەستى زۆر زياتر لەم نووسىنى شىو راپۆرتىيەدا كە ھەول دەدا پشت بە راستەقېنەكان بېستى، ھەقىقەت بوونى ھەيە. لىيسىنگ بە ئانقەست خەيال لە بەرامبەر ھەقىقەت دادەنې.

شىوازى ئوتوبىيوگرافىكى لىيسىنگ ئىزنى پىدەدا رووداوى گىرنگت و بىرەوېرى و ھەستەكان لەتوكوت بكا، بەلام چەشنى كىشەى دەقى لە نىوان دوو گىرپانەوې ھاوشىوەدا سەرھەلەدەدا: گىرپانەوې داىكى و گىرپانەوې خۆى. بە بۆچوونى من زانىيارى ئەو لە بەرامبەر ھەلەى يادەوەر كە واتاى "خود"ى - لە روانگەى لىيسىنگەو - لە سەر دارپۆزاو، دەبىتە ھۆى چەشنى ھەستى لەخۆنامۆبوون بۆ نووسەر. بەم پىيە بەرھەمە "خۆنوئىن" ھەكانى لىيسىنگ و ھەرەھا بەرھەمە ئوتوبىيوگرافىيەكانى ھەر وەك ھى وۆلڧ، بەرھەمگەلېكى ئۆستالۆژىكن، چونكە ھەردوك نووسەر بەدواى داگېركردن شتېكەو ەن كە قەت نادۆزرىنەو. "پىكەنىنى ئەفرىقىا" و "چار سەفەر بۆ زىمبابۇى" تا رادەيەكى زۆر شىنگىڧرىنە بۆ رابوردو و بۆ دەستكارىكردن رابوردوويەكى كە لە لايەن زەمانەو ە تالان كراو. لىيسىنگ و براكەى كە چىھا سائە چاويان بە يەكتر نەكەوتو، ئىستاكە ھەولدەدەن لە كاتى بەيەك گەيشتندا قولتېر لە روالەت و قسە ئاسايەكان، لە يەكتر نىك

بېنډه و ښه ش له ريښه سهرزه مينځي ټوسټورهيپه وه ده بې كه ټوټه مه زرا و ژيانې سرده مای منداليې شو. به داخه وه ټوان ټيده گن كه ټمه مه حاله. له بهر ټه وه ټم بيره وه ريپانه به شپوهيه كي نامؤ بؤيان جياوازه، ده لېي ټه وان له سرده مای منداليدا زؤر له به كتر نزيك بوون. ليښينگ و هيږي بيره وه ريپي به گفتوگؤكاني خؤيانه وه زياد ده كنه و هر كام له وان ههول ددها ټه و شته ي وه پيري دپته وه به سر ټه وي ديكه ي داسه پيټي. سره پراي ټه مانه زؤريه ي دهنگبه زكردنه وي "له بيرته؟" ته نيا ټه مه ي به دوا دا دپت: "نا وه بيرم نايه ته وه، به داخه وه" به م پيپه رهنه دهقه خؤنوينه كاني ليښينگ - چيروكي يان ناچيروكي - وه ك نامرازيكي دهقي دهر بكه ون كه ټه و به ديهيټاوه و به ليټه اتوويپه وه به كاري دپني بؤ ټه وي ټوانې سره له نوې ههنگاو بنپته وه نيؤ رابوردوو. به بؤچووني من "پيپه نيني ټه فريقيا" وه كو گشت به ره مه خؤنوينه كاني تر يان ټوتويوگرافيكي ليښينگ لانيكه م تاراده يه كه ههولې ټه وه بؤ ناسيني خؤيه كاني رابوردوو: چونكه ټه و له و خؤيانه كه سايه تي گه ليك ده تافرپيني كه وه نووسه ر، ده تواني كايه يان له گه لدا بكا و ليكيان بداته وه.

دهقه خؤنوينه كاني ليښينگ به پرواي من ههولدا نه بؤ ريځخستني رابوردوو بؤ ټه وي ټوانې به و جوړه هه قيقه ت بخته روو كه ټيده گا. به لام هه قيقه ت بؤ ليښينگ هر وه كو مروه كاني ديكه هه ميشه له حالي گؤراندايه، به جوړي كه رؤمان و هسفه كرده كاني سه باره ت به رووداي رابوردوو بؤ هه ميشه به ره و پوخت بوون. له بهر ټه وي ههول ددها ټم هه قيقه ته ناسه قامگير و بزره راو بكا. وؤلف رووده كاته ياده وه و چيروكه كان له رابوردوو وه تا به نيستا شي ده كاته وه و ده ياخولقيټنيټه وه. به م پيپه به بؤچووني من وؤلف و ليښينگيش ټاگاداري به هه له داچوون و لاوازي و بې متمانهي ياده وه رن و هر كام ليكيان له نيؤ دهقه خؤنوينه كاني خؤياندا ده يگورن تا به هه ستيكي دهر و نزانانه بگن. به دلنبايه وه كه سايه تيبه كاني وؤلف له شه پوله كان دا به مه به ستي گه يشتن به كامل بوون دهنوسن. هر نووسه ريځ به ټاگادار بوون له و چيروكه كاني تايبه تن به ژيانې خؤيان و تايبه تن به ژنان و به گشتي جه ماوهر و نه گيږدراونه ته وه، به جوړي شپوازي "دارشتي چيروكي خؤيان" ده دؤزنه وه هه تا رابوردوو و سه ربورده ي خؤيان زيندوو بكه نه وه. پيموايه زؤريه ي كه سايه تيبه كاني وؤلف و ليښينگ "خؤيه چيروكييه كاني"

نوسەرن و دەقیئىكى لیوانلیتو لە رابوردووی چەند توی، کە ھەر کامیان ھەلگەری ھەقیقەتی شەخسین و لە ھەموو ساتیکدا وەگەر دەکەون.

"شول کیند" پێیوایە کە وۆلف "رابوردوو بە ھۆی خۆیەکانی ئیستاو دەپالێتو" و بە شیوہیەکی ھاوشیوہ "ھیرتا نیومن" رۆمانی "شەپۆلەکان" بە رۆمانیکی دەرونزانانە دەزانێ کە گۆراوہ و لە بناغەوہ سیماکانی خۆی نوێ کردۆتەوہ. ئەو ئاماژە بەوہ دەکا کە رەخنەگران شەش کەسایەتی "شەپۆلەکان" بە یەکەم نمونەى وشیارى و لایەنى جیا و سیمبولیکی ناخ دادەنێن - "ئەلینکس زوردلنیگ" کە بە پروتیسوس ئاماژە بە وۆلف دەکا، لە گەڵ ئەم چەشنە روانگەییە سەبارەت بە وۆلف.

لە کۆتایی دا دەبێ بگوترێ لیسینگ و وۆلف دەقی خۆنوین یان ئوتوبیوگرافی چەند کەسایەتی و وتوبیژی دەنوسن، ھەتا لە ئاراستە کردنی ھەقیقەتی تاک خۆبویرن کە لە روانگەى ئەواندا ئەم ھەقیقەتە لەبەر یادەوہری عەینی، ئۆستالۆژیک و شیواوہ. ھەر بەوجۆرەى کە وۆلف دەینوسی، لیسینگ ھەروا درێژە بە نووسینەوہى دەدا. رابوردوو بەم پێشەش ئیستا کە لە رابوردوودا جینگیرە فرە دەبیتەوہ و بە پیت دەبێ و لە ئەنجامدا ئەم رابوردووہ فرەبووہ، بۆ ھەر ژنیئیک دەبیتە ھەقیقەتی شەخسی و چیرۆکی.

## ئەو پرسیارانەى كە نابى قەت لە نوسەرانى بكەى<sup>۳</sup>

### دوريس لېسينگ

ئەگەرچى ئىمە بە روالەت شاهیىدى مردنى كۆمۆنىزم بووين، بەلام شىۋەكانى ئەو ھزرەى كە لە سەردەمى زالبونى كۆمۆنىزمدا ھاتنە ئاراۋە يان كۆمۆنىزم گەشەى پىدان، ئىستاش بەسەر ژياناندا زالن. ھەلبەت ھەموويان كە يەككىن لە مېراتەكانى كۆمۆنىزم، دەستبەجى ۋەك شىۋازى دروستى سياسى، روون و ئاشكرا نين. **خالى يەكەم**: زمان، ئەم بۆچۈنە نوئى نىبە كە كۆمۆنىزم زمان و ھاوكات لەگەل ئەۋىش ھزرى بى ناۋەرۆك و بى بېرشت كرد و ھەلپىريواند. كۆمۆنىزم زاراۋەگەلى تەكنىكىي تايبەتېي ھەيە كە دەستبەجى پاش رستەيەك دەردەكەۋى. كەمتر كەسېك لە ئەۋروپا ھەن كە سەردەمېك لە ژياناندا زاراۋەگەلىكى ۋەكو "ھەنگاۋى ھەست پىكراۋ، دژايەتېي، مشتومرى دوولايەنە" و شتى لەم بابەتەى بە گالتە دانەنابى.

يەكەمجار كە زانىم ئەم دروشمانەى بىر و زەين گۆج دەكەن و ھىزىكى وايان ھەيە كە بال دەردىنن و لە شۋىنى خۇيانەۋە بەرەۋ شۋىنى دور بفرن، دەيەى ۱۹۵۰ بوو كە لەۋ كاتەدا وتارىكم لە رۆژنامەى "تايىزى لەندەن" خويىدەۋە و بەكارھاتنەكانىام دىت. نووسرابوو "خۇپيشاندانى شەممەى رابوردوو ھۆكارى ھەقى و حاشاھەلنەگرى دۆخى حازر بوو...". ۋشەكانى تايبەت بە چەپ و ئاژەلئى نىتو تەۋىلە، ھاۋرئى لەگەل ئەندىشەكانىان گشتگىر بوونەۋە. لە بلاۋكراۋە پاۋانخواز و لىبرالەكاندا چاۋمان بە ھىندىك وتار دەكەۋى كە

۳- رۆژنامەى نيۇيورك تايىز ژ، ۱۳، ۲۰۰۷.

نوسه ره كانيان نازانن كه ماركسيستىيانه نووسيوپانه. به لّام ئەم ميرا ته لايه نيكي ديكه شى ههيه كه ههست پيكر دنى زۆر زه جمه ته.

ته نانه ته ههتا پينج شهش سال له وه پيشيش (دهقى ئەم باب ته ده گه پرتسه وه بۆ سالى ۱۹۹۲ - و. كوردى) ئيزوستيا و پراودا و ههزار رۆژنامهى كۆمونيستىيى ديكه به شيويه كه دهنوسران كه ويدد چوو مه بهسته كه يان رهش كردنه وهى هه رچى زياترى لاپه ره كانه، گوتنى شتيك - چونكه به راستى مه تر سىدار بوو كه كه سيك هه لويستىك بگريت و پاشان ده بوو به رگريى ليىكا - ئەم پۆكه گشت ئەو رۆژنامه ه سه ره لئه نوئى به كار هينانى زمانيان دۆزيوه ته وه. به لّام له م سه رده مه دا تۆز و خۆلى ئەو زمانه مردوو و بيئاوه رۆكه له زانكو و به تاييه ته له بواره كانى كۆمه لئاسى و ده روونزانى وه به رچاو ده كه وي. هه قاليكى گه نجم هه بووخه لكى يه مه نى باكوورى، هه تا توانى پارهى كو كرده وه بۆ ئەوهى بيت بۆ به ريتانيا و له لقىكى كۆمه لئاسيدا بخويى (بۆ ئەوهى بگه رپتسه وه و) چۆنيه تىي گه شه پيدانى شاره زاييه رۆژئاوا ييه كان فىرى خۆجىيه نه فامه كان ده كا. داوام ليكر د سه رىكى كتيى وانه كهى بكه م، كتيىكى ئەستورى نيشان دام، هينده خراب نووسرابوو، ئەونده پرپوو له زاراوهى ناله بار و بي نيوه رۆكى ته كنىكى كه نه ته ده توانى ليى تيى گه ي. ئەو چهن د سه د لاپه ره ييه كه پرپوو له زاراوه، به ئاسانى له ده لاپه ره دا كورت ده كراوه.

به لّى ده زانم كه پيشنيار كردنى باب ته و ئالۆز كردنى هزره كان له ناوه نده زانكو ييه كان (ههروهك جاناتان سويفت ده لّى غه درى سه دهى حه قده و هه ژده) له گه ل كۆمونيستىيى ده ستى پى نه كرده وه، به لّام خۆبه زلزانى و يارى كردن به وشه و دريژداد رپى كۆمونيستىيى له زانكو كانى ته لمانه وه سه رى هه لداوه و ئەمىستا بۆ ته چه شنيك برش<sup>۴</sup> كه دونيا هه لي هينا وه.

يه كيك له دژاوييه كانى چاخى ئيمه ئەوه ييه كه بۆچونى قوول سه باره ته به چۆنيه تىي ئاكار و بير كردنه وهى ئەم زينده وه رهى به مرؤف ناسراوه و ئيده بگۆره كانى كۆمه لگاي ئيمه زۆر جارن به زمانىك ده رده بر درى كه زۆر كه س ليى تينا گا.

دووه م خالى پيوه ندىدار به خالى يه كه م، ئەوه ييه كه كارى گه رپى بۆچونه به هيزه كانى ئيمه له سه ر هه ل سوكه و قمان ته نيا له رسته ي كورت و ته نانه ته له راشه يان وته دروشاوييه كاندا ده رده كه ون. وتوو ئۆكاران له هه موو نووسه ران ده پرسن "ئاخۆ پييتانوايه نووسه ر ده بى...؟" يان

۴ - برش: كه پروو

"ئاخۇ شايانە نووسەر ... پرسیارە کہ ھەمیشە دەگەریتتەوہ بۆ سەر ھەلوئیتستە سیاسیەکان، لیرەدا وادانراوہ کہ ئەم وشانە دەرپری ئەوہ بن کہ نووسەر دەبئی تاکە کاریک بکا، بەبئی سەرنجدان بەوہی کہ ئەو کارە چ بئی. رستەی "ئاخۇ نووسەر دەبئی ... یان" ئاخۇ شایانە نووسەر ... "میژووہی کی کۆنی ھەبە کہ لەوہ دەچئی بۆ کہ سانئیکی کہ بەبئی سەرنجدان و ھەر لە خۆوہ بەکاری دینن نەگوخاوی بیت. واتایە کی درشماویی دیکە "بەلین" ە کہ دەمیک نییە لە مۆد کہ وتووہ. پرسیار کرا "ئاخۇ فلان کەس نووسەرئیکی بەلیندەرە؟"

یەکیک لە بەدیلهکانی "بەلین" بردنەسەرەوہی ئاستی وشیارییە کہ ئەویش شمشیرئیکی دوو دەمە<sup>۵</sup>. بەو کەسانە ئاستی وشیارییان دەچیتتە سەری رەنگە کۆمەلئیک زانیارییان پئی بدرئ کہ نیانە و پیوستییی تەواویان پئیان ھەبە یان لە کاتی پیوستندا دەبنە ھۆی ورەپئدان.

بەلام باسە کہ تارا دیەکی زۆر ھەمیشە بەمجۆریە کہ تەنیا ئەو شتانە بە قوتایی دەگوتریتتەوہ کہ مامۆستاکی پئی باشبوہ. بردنەسەری ئاستی وشیاریش وەکو "بەلین" و "ئاراستە ی دروستی سیاسی" ی دریزۆی ھەمان ملھوری لاوازکۆژی ھەمیشەییە واتە "ھیلئ حیزب".

لە رەخنە ئەدەبیدا شیوہی کی زۆر باو ھەبە کہ دەرناکەوئ یەکیکە لە دەرەنجامەکانی کۆمۆنیزم. بەلام وایە. ھەموو نووسەرئیک ئەم ئەزمونە ی ھەبوہ کہ پئی بلین فلانە رۆمان یان چیرۆک سەبارەت بە فلانە شتە. سەردەمیک من چیرۆکیکم بەنیوی "پینجەمین مندال" نووسی کہ دەستبەجئ ئەویان لە دۆسییە کیشە ی فەلەستین یان لئیکۆلئینەوی ژئیتئیکی یان فیئیمینیزم یان دژە جوولەکەبی یان نمونەکانی لەم چەشنەدا ئەرشیف کرد. رۆژنامەوانئیکی فەرەنسە ی ھاتە ژووری دانیشتنەکەم، ھیشتا دانەنیشتبوو، گوئی "ھەلبەت دەزام کہ پینجەمین مندال باسی ئەیلز دەکا". دلئیاتان دەکەم کہ قسەیکە لەوہ باشت بۆ کۆتایی ھینان بە گفتوگۆکە نادۆزنەوہ. کەچی ئەگەر بلین "ئەگەر بویستبوا یە سەبارەت بە ئەیلز یان کیشە ی فەلەستین بنووسم نامیلکە یەکەم رەش دەکردوہ" سەرتان سوور دەمینئ. ئەوہی کہ کاری ھونەری "بەرستی" دەبئی سەبارەت بە فلانە شت بیت، یەکیکە لە پاشاوەکانی "سوسیال ریالیزم" و "ریالیزمی سوسیالیستی". چیرۆک نووسین و ئەویش تەنیا لەبەر نووسینی چیرۆک ئەگەر نەلئیم دواکەوتوانە یە لانیکەم رابواردنە. ئەم فەرمانە کہ چیرۆک دەبئی سەبارەت بە شتئیک بئی، ھەلقولای ییری کۆمۆنیستی و بەر لەوہش بیرئیکی ئایینییە کہ

۵ - شمشیری دوودم: شمشیرئیک کہ ھەر دوو بەرەکە ی تیژە و دەبری. دوو دەمە.

کتیښگه لیکي ساده - به ساده یی رینوینییی "شپوهی به کارهینان" له سهر قوتووی که لوبهل - بؤ پاکژ کړندهوی ناخ ده خوازی.

دهسته واژهی "ناراسته ی دروستی سیاسی" له سهرده میکا هاته ناروه که کومونیزم به رهو رمان بوو و پیموناییه که نه مه ریکهوت بووی. نالیم که نالای کومونیزم نه میستا که وتوته دهستی سیاسییه ریفورمخوازانوه. ده موی بلیم که عاده ته هزریه کان بی شهوی بزانی هر له خووه وهرده گیرین.

گومان له وهدا نییه که دهسه لاتداریتی و نه مرکردن به سهر خه لکیدا، که چون دهسی هه لسوکوت بکهن کاریکی زور سهرغچاکیش و خوشه. من نه م بابه ته به جپی شهوی به زمانی رووناکبیرانه دهرپریم له ناستی ساوایاندا دهیلیمه وه چونکه پیموایه که نه مه ناکاریکی تاییه ته به ساوایان. هونه به گشتی هه میشه له ناکاو و سهره روه و سهرکesh و له باشتین حاله تی خیدا بیزارکهره. نه ده بیات به تاییه تی هه میشه بۆته هو ی پیکه پسان ی لیژنه ی لیکولینه وه و سهره لدان ی که سانیکی وه کو ژیدانیف و وروژاندنی ههستی ناموژگاری و له خراپترین حاله تیدا راوه دونان و نازار بووه. من له وه ناراحه تم که لایه نگرانی "ناراسته ی دروستی سیاسی" ی بهرواله ت نازانن که سهرمه شق و پشته کانیا ن کی بوون و ته نانه ت ناراحه ترتم که رهنکه بزنان و خوی لی گیل بکهن.

به لام ناخو "ناراسته ی دروستی سیاسی" لایه نی چاکیشی هه یه؟ به لی هه یه تی. چونکه ده بیته هو ی شهوی که سه باره ت بهو شته ی که به مسوکه ری داده نیین دیسان بیر بکه ینه وه و وردبینه وه که هه میشه کاریکی به نرخه. توروشبوون شهویه که له گشت ته فگه ره جه ماوه ری و گشتییه کاندا که مینه یه کی شیت له پهراویژدا هه ن که خیرا له پهراویژوه دینه وه نیو جه رگه وه و کاره که به دهسته وه ده گرن. به قه هه ر پیاو یان ژنیکی که هیدی و ژیرانه له فیکری به ریاسی نیمه بؤ پیدچوونه وه به چه تمییه کان و گریمانه کانی نیمه که لگ وهرده گرن، بیست که سی فیل باز و پر هات و هاوار هه ن که هپچ مه به سستیکیان بیجگه له زالبوون به سهر خه لکیدا نییه. نهو خه لکانه ش دیسان هه ر نهو فیل بازانه که خویان دژ به ره گه زیه رسته ی یان فیمینیسیت یان شتی لهو چه شنه ده زانن.

یه کیک له برادره کام که ماموستای زانینگه یه باسی شهوی کرد که گروویک له خویندکاران پوله کانی ژینیتیکیان به نیشانه ی نارزه ایه تی چول کرد و نه ده چونه سهر پولی نهو ماموستایانه ی بؤ چونیان له گه ل ئایدیالوژیی نهوان نه ده هاته وه. هاوریه کم بانگه یشتی کردن بؤ گفتوگو و دیتنی قیدیویه که بچنه ژوره که ی که راسته قینه کانی دهرده خست. شه ش کهس له خویندکاره کان به شه لواری جین و تیشیرته وه که نه مروه که بۆته جوړیک له نیشانه، چونه ژوره که ی، دانیشنت و له ته واوی شه

ماوهیه‌ی قسه‌ی ده‌کرد مته‌قیان لیوه نه‌هات و کاتی قیدیۆکه‌ی نیشان‌دان سه‌ریان شوڤر‌کرده‌وه و پاشان پیۆکه‌وه چوونه‌ ده‌ری. ئەمه‌ دیمه‌ن و وینه‌ی ناوینه‌ناسای ئاکاری کۆمۆنیستی و نواندنی به‌کرده‌وه و دیتنی زه‌ینه‌ داخراوه‌کانی چالاکه‌ کۆمۆنیسته‌کان بوو. هه‌رچه‌ند ئەگه‌ر خویندکاره‌کان گوێیان له‌ شتی وابوایه‌ ئەگه‌ری هه‌بوو بجه‌په‌سیڤن. زۆریه‌ی جارن له‌ به‌ریتانیا‌دا ده‌بینم که‌ ده‌ستویۆه‌نده‌ چه‌ته‌ و ریگره‌کان به‌که‌ل‌کوهرگرتن له‌ بیست‌ترین و قیزه‌ونترین فیۆل و ته‌له‌که‌کان قه‌پ به‌ لاقی ئەندامانی ئەنجومنه‌ی شار یان به‌رپرسیانی ژن و پیار و مامۆستای قوتابخانه‌کان داده‌که‌ن، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ قوریانی ده‌ستی ئەوان ره‌گه‌زیه‌ره‌ست یان دواکه‌وتوو بوون. دیسان ده‌یان جار دیتویانه‌ که‌ پاش ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌رت‌تر داوای پید‌اچوونه‌وه‌ی ئەوانی به‌جیه‌یتناوه‌ روون بۆته‌وه‌ که‌ ئەمان هه‌ر تاوانبارن.

من دل‌نیام که‌ ملیۆنان که‌س نیستا که‌ کورسیی کۆمۆنیزمیان له‌ ژێر ده‌ره‌اتوو، شیتانه‌ و ره‌نگه‌ بی‌ ئەوه‌ی بۆخۆیان هه‌ستی پی‌ بکه‌ن به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ئایدیالۆژییه‌کی دوگماتیستی دیکه‌وه‌ن.

## روخسارگه لیک له بوهمایا

### دوريس لیسینگ

ئهو برګانهی که لهم دهفته رهدان، له پرۆقه کانی پیاښتیک دهچن که دهیهوئ له داهاتوودا بیته ژه نیاریکی لیتهاتوو. ناتوانین حاشا له وانه بکهین، له بهر ئه وهی زور زیندوون و بینینه خیرا و جاروباره دلپهقه کانی ئهو وهخو دهگرن. هاوړئ له گهل لیکدانه وه و "بریار" دانیکی پر وهسوسه دا که چاوه پروانیمان ههیه... به لام راوهستن: له وه دهچئ وشه ی "بریاردان" گونجاو نه بئ. فیرجینیا وولف به سه لیکه یه کی ورده وه بایه خی به وهسوسه کانی خو ددها: "پیموایه سه لیکه و تیروانینه کی ورده کاری تیدا نه بئ، کاتی باسی مرۆقه کانی ده کرد، له شتی ساوا ده دوا و روانگه یه کی سووکی درده خست".

### "خاتوو ریوز":

له زوربه ی بهرهمه کانیدا ئه مه ده بیته شیوازی دارشتنی و پینداگریه کی ئه وه وه بیر مرۆق ده خاتوه که خودی فیرجینیا وولف له فیبریه ری ۱۹۱۰دا (له حالیکدا که ۲۸ سالی ته مه ن بوو. و) له فرتوفیلکی که مژانه دا به شداری کرد و له گهل هه فالانی وا خو نیشاندا که له گهل قهرالی ئیتیویپیه، سهردانی پایوړیکی سه ربازی ئینگلیزی کرد، له گهل هه مان هه فالانی ئهو وشه قه شمهریانه ی له سهر زار بوو که ته نیا له مندالیک قوتابی ده وه شپته وه که تازه فیری قوریات بووی. هه روه ها تاراده یه ک دژه جوله که بوو، به جوړیکی که جاروباره میړده هانده ره که کی که ناشقی بوو به وشه ی "جوله که" بانگی ده کرد. لهم دهفته رهدا بابه تی "جوله کان" ناخوشه. به محاله نابئ پیرونازی غه لبه غه لب ساز و توندی " به جوله که کردنی

ژن له دوایین رۆمانی واته "ناوبره کان" دا له بیر بهرینه وه - فیرجینیا وۆلف تهوی خۆشدهوی و به سۆزه وه تاریفی کردوه. بهم پێیه نووسراوه کانی رهنگداندهوی فیرجینیا کرچ و کاله، نه مه له کاره سه ره تاییه کانییه تی و رهنگه که سانیک پێیانوایی که بریا نه دزرزرا بوایه ته وه. نا، هه میسه باشتره کرچ و کالیی نووسه ریک ببینن، بۆ ته وهی پێ بزاین چۆن که شهی کردوه و به بوخته یی که یشتوه.

به بێ وه بیر هینانه وهی ئەم خاله که ئەوان دل و گه وهه ری بوهمیا بوون هه چکام له هونه رمه ندانی بلومزبری (وۆلف و هاوړیکانی) درک نا کرین.

ئه مرۆکه ناراسته کانی بوهمیا (ژیانی پهراوێزی، ژیا نی ئاسایی) وه ها ناوێته بوون که ناتوانن بزاین له وه سه رده مه دا تا چ راده یه که له پێوه ره کانی سه رده م دوور بوون. ئەندا مانی گرووی بلومزبر به پێچه وانیه نه یاران و مرۆقه که لیک کی دژوازی وه ک توێژی بازاری یان پیشه سات و سه ودا و هه ستیار، ناشقی هونه ر بوون. ئە ی ئیم. فاستیر هاوړی خۆشه ویستی فیرجینیا وۆلف، کتیبی "مردنی هاوړارد" ی ته رخان کرد بۆ دوژمنا یه تی بنه ماله ی قیلکاکس له گه ل هونه ر: له به ره یه کدا لایه نگرانی شارستانیه ت و له به ره که ی دیکه دا نه یارانی هونه ر. لایه نگرانی بوهمیا پێیان وابو هه ستیاری و بلیمه تبوون هه مان خه با ته بۆ درێژه دان به ژیا نی بایه خه راسته قینه و راسته کان و دژ به گالته جا ری و سه قه ت تیگه یشتن و زۆر جا رانی ستم. زۆریه ی بنه ماله تووره کان له گه ل که نجانی لایه نگری بوهمیا هه ل سوکه وتی به ره نگا ربوونه یان هه بوو.

به لام نه هه ر قیلکاکسه کان و مرۆقه مۆن و سووک و چروکه کانی چینی مامنا و هند، به لکو گشت نه و که سانه ی که کاریان ده کرد نه یار بوون. نیستا له خۆبایی بوونی فیرجینیا وۆلف و هاوړیکانی (که که سیان په سند نه ده کرد) نه ته نیا گالته جا رانه یه به لکو نیشاندهری نه فامی و به رجا وته نگییه و خه ساری پیده که یه نی. له کتیبی "مردنی هاوړارد" ی فاستیردا دوو ژنی که نجی ئه ریس توکراتی به دیتنی ئازاری کارمه ندیک ده لێن: "هه سته جیا یان هیه"، ئەم رسته یه قسه کانی سپی پێسته کام وه بیر دینیتته وه که به دیتنی هه ژاری و بیده ره تانی قوله ره شه کان گو تیان: "ئه وان له ئیمه ناچن، پێستیان ته ستوره".

سه باره ت به "فیرجینیا وۆلف" تووشی ئالۆزیه که له بایه خی بریاردانی ناخۆش ده بین که به شیکیان پێوه ندی هیه به سه رده م و ئەوانی دیکه شیان شه خسین. ئەم پرسه ئیمه ناچار ده کا جا ریکی دیکه بچینه وه سه ر خویندنه وهی ره خنه ی ته ده بی. ئەو به ره هه مه ره خنه ییانه ی که له

سهردهمی خۆياندا و ئیستاكەش له باشترینهكانن. به‌م‌حاله‌ئەو یه‌كلایه‌نه‌ بریارى دەدا، راست وەكو مرۆڤیكى رادیكال یان سەر به‌ چینیک كه پیتی وایه‌ ئەو راسته‌قینه‌یه‌ی خۆی ده‌یناسی تاكه راسته‌قینه‌یه‌. وۆلف ته‌نیا ورده‌كارى و هه‌ستیاربوونی له‌ نووسیندا پى‌ گ‌رنگ بوو. له‌م روه‌وه‌ نووسه‌رانىكى وەكو ئارنۆلډ بینت، نه‌ته‌نیا هى‌ به‌ره‌ی رابردوو بوون و وته‌كانیان كۆن، به‌لكو شایانى ئەوه‌ بوون فه‌رامۆش بكرین. ڤیرجینیا بروای میانه‌رۆیانەى نه‌بوو، به‌لكو هه‌موو یان هه‌یچى قه‌بوول بوو و له‌گه‌ڵ ئەمه‌ نه‌بوو كه‌ كه‌سى ده‌توانی به‌ره‌مه‌كانى "بینت و رۆمانه‌كانى وۆلف" یان "جیمز جویس و وۆلف" ی پى‌خۆش بى‌. به‌داخه‌وه‌ روانگه‌ی دوو جه‌مسه‌ربینین هه‌میشه‌ زه‌برى له‌ دونه‌ی ئەده‌ب داوه‌: وۆلف زه‌برى وه‌شاند و بۆ چه‌ند ده‌یه‌ بۆچوونه‌ سه‌ره‌رۆكانى له‌ نیوه‌نده‌ دیاره‌كانى ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا فی‌بریه‌ره‌ هه‌بوو (ره‌نگه‌ له‌ خۆمان بپرسین بۆچى ئەده‌بیات به‌ ناسانى ده‌كه‌وێته‌ ژێر کاریگه‌رى روانگه‌ نابه‌جى و توند‌ر‌ه‌وه‌كانه‌وه‌). نووسه‌ریكى باشى وه‌ك ئارنۆلډ بینت ده‌بێ وه‌لا بنه‌ی و دواتر به‌ توندی به‌رگه‌ی لی‌بکری. راست به‌و شیوه‌یه‌ی وۆلف ده‌ی‌کرد: ئیستا "بینت" چاك بوو و وۆلف خراب. ئەگه‌رچى ئەمرۆكه‌ ئیتر تالیی ئەم دژبه‌رییه‌ سه‌رداوه‌ته‌وه‌.

فیلمى كاته‌كان، وۆلف به‌ جۆرێ نیشان دده‌ا كه‌ به‌ دلنیاى هاوسه‌رده‌مه‌كانى تووشى سه‌رسوڕمان ده‌کرد. ئەم فیلمه‌ وەكو ژنیكى نووسه‌رى هه‌ستیارى نیشان دده‌ا كه‌ زۆر ئازار ده‌چێژی. ئەگه‌ر وایه‌ ئەو ژنه‌ بوغزای و چاچنۆكه‌ چى لی‌ به‌سه‌ر هات؟ وۆلف قسه‌زل و دم‌ شپ‌ر بوو. ئەگه‌رچى به‌ زاواى ئەریستۆكراته‌كان دده‌وا. له‌وه‌ده‌چى مردن و تیبه‌رپوونی زه‌مان واده‌كا بابه‌ته‌كه‌ جیى ریز بیته‌ و هه‌موو شتی هیور و خاوین ده‌كاته‌وه‌، به‌بى‌ سه‌رنجدان به‌وه‌ی ره‌نگه‌ هه‌مان گرژی و كرچ و كالى و دژه‌باوبونه‌كه‌ی، سه‌رچاوه‌ و پارێزه‌رى ئافراندن بووه‌. هه‌لبه‌ت ئەوه‌ی كه‌ وۆلف دواتر وەكو ژنیكى نووسه‌رى دیار و ئەریستۆكرات بناسری حاشاهه‌لنه‌گر بوو، به‌لام من پیموانییه‌ كه‌سى بیری له‌وه‌ كردبیتته‌وه‌ كه‌ ئەكته‌ریكى گه‌نج و جوان و ئەمرۆژین (نیكل كیدمه‌ن) ده‌ورى ئەو ببینی، ده‌ورى ژنیكى كه‌ قه‌ت پینه‌ده‌كه‌نى و گرژ و مۆنییه‌ هه‌میشه‌یه‌كه‌ی بیری قوول و ئالۆزى ئەوى نیشان دده‌ا. به‌لام خواجه‌گیان خۆ وا نه‌بوو! ڤیرجینیا كاتى نه‌خۆش نه‌بوو چێژی له‌ ژیان وهرده‌گرت، ئاشقى جیژن و رابواردن و هاو‌ری‌كانى و سه‌یران و پیاسه‌کردن و گه‌ران بوو. ئیمه‌ چه‌نده‌ ژنانى سته‌میلی‌كراومان خۆش ده‌وى، ژنانى قوربانى ده‌ستی چاره‌نووس.

ئەوشتەى وۆلڧ تۋانى بۆ ئەدەبىياتى بكا ئەزمونون كىردن بوو، ئەو ئەزمونونەى كە لە تەۋاى ژيانىدا درىژەى ھەبوو: دەبويست رۆمانەكانى ۋەكو تۆپىك ئەو شتانه بنويىن كە بە راستەقىنەى مەنزىرى ژيانى دەزانى. شىۋازەكانى وۆلڧ بە يارمەتىى ھەستىاربونەكەى ھەولتى دەدا ئەوشتەى كە زىندووى كىردبۆۋە بىكاته "قاوغىكى درەشاۋە". قاوغىكى كە دەبويست بلنى و شىبارىى ئىمە لەۋجۆرەبە نەك رەۋىتىكى ئاسويى و شەكەتەينەر كە پىتى ۋابوو پىكەينەرى بەرھەمەكانى بىتت - ۵.

كەسانىك ھەن كە يەكىك لە كىتەبەكانى ئەويان خۇش دەۋى، كەسانىكى دىكە كىتەبىكتى ئەويان لەبەر دلە. تاقمىك رۆمانى "شەپۆلەكان" ستايش دەكەن. رۆمانىكى كە زىدەپۆرتىن ئەزمونونى ئەۋى دەردەخست و بە بۆچونونى من ناسەرەكەوتوو بوو، ئەگەرچى بە بوئىيەۋە نوسرابوو. "شەو و رۆژ" دەستكردتىن رۆمانى ئەو بوو و مرۆقشە ناسايىبەكان بە ناسانى ھۆگرى دەبون. بەلام دواتر ھەولدا زياتر لىتى قول بىتتەۋە. لە يەكەم رۆمانەكەيەۋە "سەفەر بۆ دەرەۋە" ھەتا دوايىن رۆمانى، واتە "ناۋبەرەكان" كە بە بۆچونونى من مۆركى ھەقىقەتى لىدراۋە، جارى وايە چەند بەشىك و جارى واشە چەند وشە يان چەند رستەم لەم رۆمانە دىتتەۋەبىر كە دەرىپى پىربونون يان ژيانى ھاۋبەش بوو يان ئەزمونونى روانىن لە وئىنەى خۇشەويستى ۋەخۆگرتىبوو - فىرجىنيا وۆلڧ ھەمىشە نوسىنى بە پىشەرەۋىكىردن بۆنىو ئەزمونونە بوئىرانەكان دەزانى و ئەگەر بەرھەمەكانى ئەو بەبى بايەخ دادەنىن - بەشىك لە ھەولەكان بۆ خۇبەرۋوردكىردن جىتى داخە - دەبى لەبىرمان نەچىتەۋە كە بەبى ئەۋ، بى جىمىز جۆيس (لايەنە ھاۋبەشەكانى نىۋان ئەم دوانە لەۋە زىاترە كە ھەركام لەۋان باسىان كىرد) ئەدەبىيات ھەژارتىر دەبوو.

فىرجىنيا وۆلڧ نوسەرىكە كە كەسانىك بە نەفرەتكىردن لىتى چىژ ۋەردەگىرن. كاتى كەسى - وپراى رىزم بۆ بۆچونەكەى - قسەى ناخۇشى پى دەلى، بۆم دلئەزىنە. ھەمىشە ھەول دەدەم رازىبى بكەم: چۆن تىنەگەن كە ئەو ژنىكى سەرسورپەينەرە... بە بۆچونونى من باشتىن بەرھەمەكەى "گاۋرلاندۆ" يە كە ھەمىشە ۋەپىكەنىم دەخا، كىتەبىكى تەزاۋىبە، پارچە زىرپىكە، ھەروەھا "بەرەۋە فائوسى دەريابى" كە من پىموايە يەكىكە لە باشتىن رۆمانەكانى زمانى ئىنگلىزى. بەمەللە نەياران ناتوانن خالىكى پۆزەتىقى تىدا بدۆزنەۋە. دەمەۋى نارەزايەتىى دەرىپىم و بە جىتى گوتنى "رۆمانە سامناكەكانى فىرجىنيا وۆلڧ" يان "ئۆرلاندۆ

گەمژانە" و اباشترە بلێین: "من ئۆرلاندۆم پینخۆش نییە"، "من بەرەو فانۆسی دەریاییم پینخۆش نییە"، "من فیرجینیا وۆلڤم خۆش ناوی".

ئاریشەییەکی دیکە کە تووشی ئەو بوو ئەوویە کە ئەگەر بەرھەمە پوختەکانی وەلابینین، دەبینین زۆرجاران بە سەر لیۆاریکی تیژدا دەروا، ئەو شوینەیی کە وەلام بە پرسیارەکانی بەشە نسی ئاساکانی ژيانی نەدراونەتەو. لە دەفتەری سالی ۱۹۰۹ی ئەودا برگەییەکی بچوک ھەییە لە ژیر سەردیپری "ھۆلیکی مۆدیرن" سەبارەت بە "لیدی ئوتولین موریل" کە لە ژیان و بەرھەمی زۆر یەک لە ھونەرمەندان و نووسەرانی سەردەمی خۆیدا، لە "دی. ئیچ لارینس" ھە بگرە تا دەگاتە "بتراند راسیتل" رۆلینکی گرنگی گێرپوو. لەو سەرەو کە سەبارەت بە وۆلڤ زۆر گوتراو و نووسراو، پیمان خۆشدەبێ روانگەیی وۆلڤ بخوینینەو. بە بۆچوونی وۆلڤ "لیدی موریل" خاتوونیکە مەزنە کە لە چینی خۆی بیزار بوو و بەشوین شتییکەو بوو کە لە نووسەران و ھونەرمەندا دۆزییەو. ئەوان ئەویان بەشیوێ "رۆحیکە بی جەستە کە لە دنیای خۆیەو بەرەو ھەوایەکی بیگەرد رایکردوو" دەدیت. لەو سەردەمدا ئەرستۆکراتەکان شکۆییەکیان ھەبوو کە تا بە ئەمپۆش لە چەند دەفەرێکدا بزیان ماوہتەو و لیڤەدا وۆلڤ ھەولدەدا لەم شکۆییە و کاریگەرییەکانی لە سەر "مروڤی تووژی خواروہ" بکۆلێتەو. ھەر چۆنی بی لیدی موریل کە ئەوندە دست و دل ئاوالا بوو و لایەنگری لێ دەکردن، لە لایەن زۆر یەک لە لایەنگرانی بوھمایاوە بە شیوہییەکی کاریکاتیرانە وەسف دەکرا.

بۆ نووسەران دژوارە کە بە شیوہی بی لایەنانە لەسەر نووسەرانی دیکە بنوسن کە کاریگەری گرنگی لە سەر من و نووسەرانی دیکەدا ھەبوو. ھەلبەت نەک شیوازی ئەزمونە نھیساری یان وتەکانی کە جاروبارە لە زەمان بی بەری بوو، بەلکو بوون، بویری، بیر و خیرایی گواستەنەو و توانستەکی بۆ بینینی بارودۆخی ژنان، بی ئەوێ ناخۆش بی. کاتی وۆلڤ دەستی کرد بە نووسین، ریژەیی ژنە نووسەرەکان کەم بوون. تەنانەت لە سەردەمی منیشدا وا نەبوو. لە یەکیک لە برگەکانی دەفتەری ۱۹۰۹دا سەبارەت بە جیمز ستیرچی و دۆستانی زانینگەیی کە مەریچ دەنووسی: ئاگادار بووم کە نەتەنیا وتەکام بەلکو، ئامادەبووم دەبوو ھۆی رەخنەگرتنیان. ئەوان لایەنگری ھەقیقەت بوون و گومانیان لەو ھەبوو کە ژنیکی بتوانی ھەقیقەت بلێ یان ھەقیقەت ھەبی" و دواتر بە ترسەو درێژەیی پێدەدا: دەبوو لەبیرم نەچووبایە کە مروڤی بیست و یەک سال لە چاوەمەنی ئەوان ھیشتا بە تەواوی بائخ نەبوو!"

پیموایە ئەو زیاتر لە بەر ئەمە توورە بوو کە نووسین بۆ ژنان ئاسان نەبوو.

هه موومان ئاواته خوازين شهو مرۆقه ئايدىيال و نمونەيهى كه خوڤشان دهوى پيڭگەيشتوو و پوخت بيت، جيى داخه كه فيرجينيا وۆلف تووره و خوڤه زلزان بوو. به لام ده بى له بهر شهو كه بووينه ته هوڭرى بيبورين. به بوچوونى من له باشتزين حاله تيدا هونه رمه ندىكى مهزن بوو، شهو يش تاراده يه كه له بهر شهو كه وه كو هه قالانى خوى له بوهميادا "لايه نگرى هه قيقهت" بوو.

## نوسهران له مالی بی کتیب و کتیبخانه دا نه پوونه ته نوسهر

دوریس لیتسینگ له کاتی به خشرانی خه لاتی نه ده بیاتی نژیلی ۱۵۲۰۰۷، له بهر نه خژی نه یترانی ناماده بی، به لام ده قی ناخافتنه که ی له لایه ن بلاوکه ره وی بهر هه مه کانیه وه خویندرایه وه و نه مهش ده قه که ی:

له بهر ده رکه راوه ستابووم و چاوم له هه وره ته ماوییه کان ده کرد، له شوینیک که هیشتا ده ست له دارستانه کان نه درابوو. دویسی مه وداییه کی دور و دریزم به نیو داره پراوه کان و خو له میشی پاشاوه ی ناگردا تیبه پراند. نه شوینه ی که سالی ۱۹۵۶ جوانترین دارستان بوو که دیتبووم. دارستان تیک درابوو، چونکه خه لک پیویستییان به خواردن و سووته مه نی هه بوو بو ناگر کرده وه.

سه ره تاکانی ده یه هه شتا که چووبووم بو باکووری روژتاوای ولاتی زیمبابوی، چاوم که وت به یه کیک له هه فالانم. نه ماموستای قوتابخانه یه کی شاری له ندهن بوو که هاتبووه نه فریقیا هه تا یارمه تی خه لکی نه وی بدا. که سایه تیبه کی نارماغوازی هه بوو. به دیتنی بارود خی قوتابخانه که کاس و ور ببوو. نه قوتابخانه یه ش هه ر وه کشت قوتابخانه کانی دیکه، پاش سه ره خژی نه فریقیا دروستکراوو. قوتابخانه یه که به چوار پولی گه وره ی به خشت دروستکراو، له ریزیکدا. یه ک، دوو، سی، چوار و کتیبخانه یه کی بچووکیش که که وتبووه پشته وه ی بینا که. پوله کان له توز و خو ل نو قم بیوون. له هه ر کام له پوله کاندایه خته ره شیکی لیبوو که، ماموستا گه چه کانی ده خسته گیرفانییه وه هه تا که س نه توانی بیاندری. قوتابییه کان له قوتابخانه دا نه نه خشه ی جوگرافیایان هه بوو، نه گوی زه وی. ته ناهت کتیبی وانه و کتیبی خو پراهینانیشیان نه بوو. کتیبخانه که ش کتیبی دلخوازی قوتابییه کانی تیدا نه بوو. له کتیبخانه که دا کتیبی نه ستوو و قورسی زانینگه کانی نه مریکای لیبوو که له بهر قورسی

ته نانهت نهوبارهوبار نهدهكران. ثم كتيبانه له كتيبخانه كاني سپيپسته كانه وه هينرابوون. كتيبگه ليك كه چيروكه كانيان پوليسي بوون بهم سهردتيرانه وه: "كوتايي ههوتوو له پارييس" يان "فيليسي تي بهدواي نهفينه وه".

له ههوشه ي كتيبخانه كه دا كاژيله يه كي ليبوو كه له نيو گژوگي اي زهرد و سيس بهدواي له وهردا دهگه را. بهرپويه ري قوتابخانه كه هه موو بودجه ي قوتابخانه كه ي ده دزي و ثم پرسياره مان بو دهاته پيش كه هه لسوكه وتي نه مانه بوچي ناوايه، خو چاك ههستييان پيكردوه كه خه لكيش پييان دهرانن؟

هه قاله كه م نهگه رچي وانهي دهگوته وه بهلام بي پاره بوو. قوتابي و ماموستا كانيش قهريان ليده كرد و نه ياننده داوه. ته مهني قوتابيه كاني ثم قوتابخانه يه له نيوان شهش بو بيست و شهش سالدا بوو. هوي ثم جياوازي ته مهنه نه وه بوو كه به شيك له قوتابيه كان نه يانتيوانبوو پيشتر بخوين و نه ميستاش ده يانويست قه ره بووي بگه نه وه. به شيك له قوتابيه كان له شويني دووره وه، بهگه رما و سه رما دهه اتن. گونده كان كاره بايان نه بوو و نه ياننده تواني له ماله وه مه شقي قوتابخانه جي به جي بگه ن و خويندنه وه له بهر شوقي سوواتني دره خته كانيش ناسان نه بوو. كچه كان پاش قوتابخانه خه ريكي چيست لينان و ناوه ينان بوون له نه ستير و به ياني زوو پيش چوون بو قوتابخانه ناشتايان حازر ده كرد.

له ژووري ماموستا كان دانيشتبووم و له گه له هه قاله كه م قسه م ده كرد. قوتابيه كان به شه رمه وه سهردانيان ده كردم و داواي كتيببان ده كرد. يه كيك له قوتابيه كان هاته پيشي و گوتي: "تكا ده كم كاتي چويه وه بو له ندهن كتيبمان بو بنيره، نه گه رچي فيري خويندنه وه نووسينه وه بووين، بهلام هيج كتيبكي مان نيه بيخوينينه وه!" چاوم به هه ر كه سيك ده كه وت داواي كتيب دي كرد.

چهند روژيك له وي مامه وه. گيژه لووكه ته واو بسوو. ناوي بيره كه به هوي تي كچووني ترومپاوه دابه زيبوو و ژنان ناچار بوون ديسان له چومييه وه ناو بينن.

ماموستايه كي نارماخوازي ديكه كه له له ندهنه وه هاتبوو له بارودخي قوتابخانه كه زور نارازي و نيگه ران بوو.

له روژي كوتايي كو رسدا كاژيله كه يان سه ربري و نه نجنيان و خستيانه پوتي (ته نه كه) يه كي گه وه و به گوشتي كاژيله كه شورباويان ساز كرد. ثم مه راسيمه جيژني كوتايي سالي خويندني قوتابيه كان بوو. كاتي نه وييم به جي هيتشت نه وان سه رقالي مه راسيمه كه بوون.

لهوه ناچې قوتابیییه کانی هم قوتابخانه یه بینه قوتابیییه کی زیرهک.

چند رۆژیک پاش گه رانه وهم بۆ له ندهن، چووم بۆ قوتابخانه یه کی مؤدیرن به کتیبخانه یه کی دهوله مه ند، هه لکه وتوو له باکووری شار، که کتیبی تاییه ت به قوتابیییه کانی تیدا بوو. هه موو هه فته یه ک که سایه تیییه کی ناسراو دههات و به قوتابیییه کان ده ناسیئدرا. همه بۆ قوتابیییه کان زۆر سه یر و سه مه ره نه بوو. له بهر شه وهی شه وان باوک یان دایک یان خزمانی نزیک کی خودی قوتابیییه کان بوون.

بیره وه ریییه کانی زیمبا بۆی، قوتابخانه یه ک له سه ر ریی ره شه باکانی باکووری رۆژئاوی زیمبا بۆی، میشکمی به خۆیه وه سه رقال کردبوو. له پۆله که مدا مندالان چاوه روان بوون هه تا بیره وه ریی سه فه رکردم بۆ زیمبا بۆیان بۆ بگێرمه وه. قوتابخانه یه کی که هه یچ پیدابوویستییه کی فیترکردن و باره یینانی تیدا نه بوو، قوتابیییه کانیش نه کتیبی وان هه یان هه بوو نه کتیبی خۆرا هیتان. ته نانه ت له پۆله که شدا نه خشه یه ک به دیواره که دا هه لئه واسرا بوو. قوتابخانه یه ک که مامۆستا کانی داوی کتیبیان ده کرد هه تا شیوازی وان هه گوته وه فیترین. شه وان کاتی ده ستیان به وان هه گوته وه ده کرد ته مه نیان ته نیا ۱۸ یان ۱۹ سال بوو. پیم گوتن: لیره هه رکهس که چاری به من ده که ویت داوی کتیبم لیده کا. په یقدا رانیکی که ئاماده ی هم کوژهن به دلنیا یه وه شه ساتانه وه بیری خۆیان دینه وه که چۆن گوێگران به سه رسوورمانه وه گوئیستی قسه کانیا ن. شه وان به زه جه ت له قسه کانی ئیوه تیده گهن. چونکه راسته قینه گه لیکی شه وتۆیان شه زموون نه کردوه یان نه یاندیتوه و ناتوان پیوه ندی له نیوان قسه کانی ئیوه و وینا کردنه کانی خۆیاندا ساز بکه ن. درک کردنی راستیییه کان و بیره وه ریییه کانی زیمبا بۆی که دیتوو من بۆ قوتابیییه کان زۆر سه خت بوو. قوتابخانه یه کی که له سه ر ریی هه وه رهش و تاله کاند بوو. شه وشوینه ی که دانیشه تونه که ی له بی ئاویدا ئازاریان ده چیشت و شه قوتابیییه کانیشی به سه ربڕینی کاژیله ی قوتابخانه که یان جیژنی کو تایی سالی خویندنیان ده گرت.

ئاخۆ به راستی شه وان له م بارودۆخه تینا گهن؟

شه وه پر ی هه ولما ده تا قوتابیییه کان بتوانن له بیره وه ریییه کام تیبگهن و شه وانیش قوتایی ریکوپینک بوون و گوئیان له هه موو قسه کام ده گرت.

سه ره رای زالبوونی بارودۆخکی ئاوا له زیمبا بۆی، هه میشه پیمابوو که به شیکی له قوتابیییه کانی شه وی ده بنه قوتایی سه رکه وتوو.

پاش تەواۋبونى پۇل مامۇستاكام دەدیت و ئەوانىش ھەر ۋەك ھەمىشە سەبارەت بە كىتەبخانە و ئەۋەى كە ناخۇ قوتابىيە كان كىتەب دەخویننەۋە يان نا، پرسیاریان دەکرد. لىرەدا لەم قوتابخانە تابیەتییە (قوتابخانەى تابیەت بە چینی دەستپۇشستوۋى كۆمەلگا) و باقى قوتابخانە و زانىنگە كاندا ھەمىشە باس و خواسى ھاۋشىۋە لەبارەى خویندكارەكان دەبىستەۋە. ھەر ۋەك دەزانن زۆربەى قوتابىيە كان كىتەب ھەر ناخویننەۋە و بە پىتى لىكۆلىنەۋە كانمان قوتابىيانى ئەم قوتابخانەیە تەنیا نیۋەى كىتەبە كانى كىتەبخانە كەیان خویندۆتەۋە.

خۇ ئەۋە دەزانن! بەلئى ھەموومان ناگادارى ئەم چەشنە كىشانە ھەین.

ئىمە لە كۆلتورپىكى لىككەلۋەشاۋەدا دەژىن كە دلئىابوۋمانى سەبارەت بە كۆلتورپى چەند دەیەى رابوردوۋ توۋشى گومان كىرۋە. زۆربەى خویندكاران كە چەندىن سال خویندوۋیانە و بە پلەى بەرزى زانستىی گەیشتون و سوۋدىان لە زانستى نوئى ۋەرگرتوۋە، ھىشتا دونىای دەۋرۋبەرى خۇيان نانس و ھىچ كىتەبىكىشىان لەۋ بارەبەۋە نەخویندۆتەۋە و تەنیا زانستىكى كەمیان لە لقە پىسپۇرپىە كانى ۋەك كۆمپىوتەر و باقى زانستە كاندا ھەیە.

داھىئانى كۆمپىوتىر، ئىنتىرنىت و تەلەفون گىزىۋىن گىزىۋىن ئەۋ گۆرانكارىيانەن كە لەم چەند دەیەى ئەم دۋایانەدا روۋى داۋە. ھەلەت دەبى بلىم كە ئەمە یەكەم گۆرانكارىیەك نەبۋە كە كۆمەلگای مۇۋاپىقەتى روۋبەروۋى بۆتەۋە. داھىئانى چاپ ئەگەرچى پىۋەندىبەم چەند دەیەى رابوردوۋ نىبە، بەلام تىپروانن و بىر كىرەنەۋەمانى گۆرپوۋە. ئەگەرچى زۆربەى كارەكانى رۇزانەمان بەيارمەتى ئەم تىكنۆلۇژىيانەۋە دەكەین بەلام، قەت بۇ ساتىكىش نەبۋە لەخۇمان پىرسىن، بە داھىئانى چاپ چ گۆراننىك روۋىداۋە؟ ئىنتىرنىت چۇن ئالوگۇر بەسەر بىروپاماندا دىئىت؟ بەلام زۆربەى خەلك بە كەلكۋەرگىن لەم تىكنۆلۇژىیە نوئىبە واتە ئىنتىرنىت چەۋاشە بوون. بەشەك لە خەلكانى خاۋەن پىرىش ددانىان بەۋە داھىئاۋە كە بوونەتە دىلى ئەم تىكنۆلۇژىیە نوئىبە و ناتوانن لىى دابىرپىن و جارى واىە بى ئەۋەى ھەست بە تىپەرىبونى كات بكن سەرلەبەرى رۇژەكەیان بەفەرۇ دەدەن!

ئەمۇكە ھەموو كەسەك، تەننەت كەسانى تارادەبەك خویندەۋارىش بۇ داھىئان و فېربوون بايەخىكى زۇر دادەننن و خۇيان بە قەرزدارى پاراست و رىزگىن لەم بەرھەمە ئەدەبىيانە دەزانن. بەدلئىابىيەۋە ھەموومان باش دەزانن كاتى بۇچوۋنى ئەرخەيانبەخشى ئاۋامان سەبارەت بە ئەدەبىيات ھەیە ھەموۋى وايدەنوئىن كە خەرىكى خویندەۋەن و لە بەرامبەر

به فیروچووندا وریان. به لّام به پینی به لگه کان کارمه ندی کتیبخانه و دامه زراوه و زانینگه کانی سده دی ۱۸ و ۱۹ وایان درکاندووه که ئه و کات ژنان و پیاوانی خاوه ئیش و کار ئاواته خواز بوون که کتیبیان بوايه و بیانخویند بوايه ته وه! راستییه که ی ئه وه یه که له رابوردوودا خویندنه وهی کتیب به شیک بووه له پهروه ردی گشتی!

کهسانی به شه زمون که بهرده ننگه کانیا ن لاوانن، ده بی ئامازه بکن به ئاستی پهروه ردی و خویندنه وهی کتیب له رابوردو، چونکه لاوان کهم له رابوردو ده زانن. ده بی بزنان ته گهر که سینک ناتوانی بخوینتته وه له بهر ئه وه یه هیچ کتیبکی نه خویندته وه.

هه موومان بهم چیرۆکه تاله ده زانین به لّام نازانین که به ره و کوئی ده پرات.

هه موومان ئه م په ندی پیشینیا مان بیستووه که ده لّی "خویندنه وه مرۆڤه ده لّه مه ند ده کا"، له راستیدا مرۆڤه کان به خویندنه وهی کتیب ده توانن زانیارییه کی زۆر له باره ی میژوو و زانسته جۆراو جۆره کان به ده ست بینن.

ده بی بزانی که ئیمه ته نیا مرۆڤه گه لیک نین که له م عه رده دا ده ژین. ماوه یه که له وه پیش، یه کی که له هه فالانم که سه فه ری کردبوو بۆ زیمبابوی، ته له فۆنی بۆ کردم و گوتی: کاتی له زیمبابوی بووم خه لکی گونده که سی رۆژ بوو نانیان نه خواردبوو، به لّام له باره ی پهروه ردی و فیروون و دابینکردنی کتیب قسه و باسیان ده کرد.

من ئه ندامی ئه نجومه نیکم له له نده ن که بۆ مه به ستی ناردنی کتیبی قوتابخانه بۆ گوند و شوینه دواکه وتووه کان دامه زراوه. گرووپیک له و که سانه ی که سه فه ریان کردبوو بۆ زیمبابوی به پیچه وانه ی قسه ی دیتران، رایانگه یاندا "گوندییه کان خه لکیکی وشیارن، له گونده کان مامۆستای قوتابخانه کان خانه نشین کراون، مامۆستا و قوتابییه کان له پشرودان، زۆریه ی گوندییه کان به ته مه نن". کورته لیکۆلینه وه یه کم سه به رته به مه یلی خه لکی زیمبابوی بۆ کتیبه جۆراو جۆره کان ئه نجام دا و به لّام دواتر تیگه یشتم ولاتی سویدیش چه ند لیکۆلینه وه یه کی ئه نجام داوه و به ده ره نجامی یه کسان گه یشتووه. لیکۆلینه وه کان ده ریده خه ن که ئه وان پیانخۆشه ئه و کتیبانه بخویننه وه که ئه ورووییه کان ده بخویننه وه. کتیب گه لیک و ه کو چیرۆکی خه یالی - زانستی، شیعر، چیرۆکی پۆلیسی، شانۆیی، کتیبه کانی شکسپیر و کتیبی رینوینی وه کو " چۆن حیسابی بانکی بکه ینه وه"، هه لّبه ت که متر پیشوازی له کتیبی رینوینی ده کری. زۆریه یان کتیبه کانی شکسپیر ده ناسن. یه کی که له کیسه کانی ده ستنیشانکردنی کتیبی گونجاو بۆ گوندییه کان، نائاگادار بوون بووه له کتیبه کانی ئه وروویا. کتیبه کانی قوتابخانه وه ک

"سەرۆكى شارەوانىي كستىربريج" و رۆمانى "مەزراى نازەلان" لەو كتیبە ناسراوانەن كە پيشوازىيان لىكراوه كە ئەمەش بە ھۆى ئاگاداربونىيانە لەم چەشنە كتیبانە.

لەم ئەنجومەنە بچووكەدا ھەموومان ھەول دەدەين لە ھەر شوئىنىك كە دەتوانين كتیب داين بكەين. بەلام دەبى ئەوە بلیم كە داينکردن و ناردنى كتیبىك لە بەرىتانىاي پيش حكومەتى سامناكى موگاب (بەكەم سەرۆك كۆمارى دەولەتى زىمبابۆى لە ساالى ۱۹۸۰) بەقەد مووچەى مانگىكى كارمەندىك بوو. بەلام بە سەرغدان بە رادەى ھەلئاسان لە بەرىتانىا بەقەد مووچەى چەند ساالى كارمەندىكە. بۆ ناردنى كتیب بۆ گوندەكان دەبى كىشەگەلىكى وەكو كەمبونى بەزىن و گواستەنەو و گەياندنیش وەبەرچاو بگرىن كە زۆر جار لە نيو رىدا كتیبە پىچراوەكان ھەلدەوەشىنەو.

كتىبخانەى گوندەكان زۆر جار بە كۆلكەدار لە ژىر درەختەكان و لە سەر خشت ساز دەكرا. پۆلى خوئىندن ھەفتەى جارنىك دادەنرا. ئەوانەى دەياتوانى بچوئىنەو ھەلكى دىكەيان فىر دەكرد. قوتابىيەكانى ئەم پۆلانە ھەلكى خودى گوندەكان بوون. لە يەكئىك لە گوندە دوورەكانى شارى تونقا بە ھۆى نەبوونى كتیبى چىرۆك چەند لاوىكى گوندەكە دەستيان كرد بە نووسىنى چىرۆك. لە زىمبابۆى شەش زاراو و يەك زاراوەى سەرەكىي ھەيە. زۆر كتیبى چىرۆكىي بە زمانى سەرەكىي زىمبابۆى نووسراو. كتیبگەلىك وەكو رۆمانى توندوتىژى، پۆلىسى، كوشتار.

ئەم ئەنجومەنە بە پشتىوانىي ولاتى نەروىژ دەستى بەكار كرد و دواتر ولاتى سوودانىش پشتىگىرى لىكرد. لەراستىدا بەبى ئەم چەشنە پشتىگىرىيانە نەماندەتوانى كتیب بنىرىن. زۆربەى كتیبە چىرۆكىيەكان لە زىمبابۆى چاپ دەكرىن و لەگەل كتیبى راھىنان دەياننرىن بۆ ئەوانەى وا مەيلى خوئىندنەويان ھەيە.

زۆر كەس بروای وايە كە بە ھاتنەسەركارى دەولەتى زىمبابۆى، ھەلكى ولاتەكە زياتر بەرەو كتیب و خوئىندنەوى كتیب چوون و ئەمەش بۆ مەزنىي دەولەتەكەيان دەگەرپتەو. بەلام من پىموايە كە ئەمە سەبارەت بە زىمبابۆى راست نىيە و دەبى ئەوەمان لەبىر نەچى كە ئەم مەيل رىزگرتن لە كتیب و خوئىندنەوى كتیبە پىئەندىي بە سەردەماي حكومەتى موگابەو نىيە بەلكو ھى سەردەماي پيش ئەو، واتە حكومەتى سپى پىستەكان لە زىمبابۆى. جىي سەرغە كە بزائىن ھۆگرىبون بە كتیب و خوئىندنەوى كتیب لە ھەموو شوئى ئەفرىقىا، لە كىنىساو بەگەر تا دەگاتە باشورى ئەفرىقىا دەبيندرى.

خالیکی گرنگی که دهبی لیره‌دا ناماژهی پی بکه‌م پیوه‌ندیی نزیکه له نیوان خویندنه‌وهی کتیب و نووسه‌رییه‌وه. من له که‌ویلیکی کاگلی<sup>۶</sup> دا گه‌وره‌بووم. له‌م جوړه که‌ویلا‌نه له هه‌موو شوینیکی زیماب‌ویدا ساز ده‌کړی. به‌تایبه‌تیی له‌و شوینانه‌ی که قامیش و گیا و گلی‌خاو و دار بۆ سازکردنی دیواری که‌ویله‌کان هه‌بی. وه‌کو که‌ویله‌کانی نه‌نگل‌وساکسۆن. نه‌و که‌ویله‌ی که من تییدا ژيام چوار هوډه‌ی به‌سه‌ر یه‌که‌وه هه‌بوو نه‌ک جیا جیا. به‌لام هوډه‌کان پرپوون له کتیب. نه‌ته‌نیا باو‌کم له به‌ریتانیا‌وه کتیبی بۆ ده‌یتانین به‌ل‌کو دایکیشم بۆ منداله‌کانی کتیبی ئینگلیزی راده‌سپارد. کتیب‌گه‌لینک که چاک ده‌پچیرانه‌وه و کاغه‌زه‌کانیشیان چاک بوو. نه‌م بیره‌وه‌رییانه له باشت‌ترین بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌رده‌می لا‌ومه. که‌ویلیکی گلین به‌لام پر له کتیبی جوړا‌وجۆر.

جاری وایه نامه‌م له‌و گوندییا‌نه‌وه به‌ده‌ست ده‌گا که له گوندی بی‌ناو و کاره‌بادا ده‌ژین. (وه‌کو نه‌و گونده‌ی که تییدا گه‌وره‌بووم). نیوه‌رۆکی زۆربه‌ی نامه‌کان نا‌وايه: "ده‌مه‌وی هه‌ر وه‌کو ئیوه بومه نووسه‌ر، له‌به‌ر نه‌وه‌ی منیش هه‌ر له‌و که‌ویله‌دا ده‌ژیم که تۆش تییدا گه‌وره بوویی".

به‌لام لیره‌دا شتی‌ک هه‌یه، وانیه!

نووسه‌ران له‌مالی بی‌کتیب و کتیب‌خانه‌دا نه‌بوونه‌ته نووسه‌ر!

جیا‌وازییه‌کی زۆر له نیوان من و نه‌واندا هه‌یه، له‌راستیدا گرفتیک هه‌یه.

به‌مزوانه په‌یقداری چهند که‌سی‌کم له خه‌لات‌کراوان خویندۆته‌وه، وه‌کو "پامۆک" که له وته‌کانیدا ده‌لی باوکی ۱۵۰ هه‌زار کتیبی له کتیب‌خانه‌که‌یدا هه‌بووه. له راستیدا نه‌م توانستی نووسه‌ربوونه هه‌ر له‌خۆوه له‌ودا دروست نه‌بووه. نه‌و به‌ نه‌ریتی میراتگری خویندنه‌وه‌ی کتیب له بنه‌ماله‌که‌ی‌اندا گه‌وره‌بووه. یان نووسه‌ری نا‌وداری هیندی "نیپال" ده‌لی که کتیبی پی‌رۆزی هیندی، واته "ودا" له‌و کتیبانه‌بوو که بنه‌ماله‌که‌یان هه‌میشه ده‌یاغۆینده‌وه و ته‌نانه‌ت زۆر زیاتر له‌ توانای خۆیان له‌به‌ریان بوو. باوکی نه‌وی بۆ نووسین هان دا‌بوو. کاتێ به‌ شیوه‌ی یاسایی دپت بۆ به‌ریتانیا، له کتیب‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی که‌لگ و ده‌رگری. به‌مجۆره‌ نه‌ویش هه‌ر له‌ رووی نه‌ریتی خویندنه‌وه‌ی کتیب له بنه‌ماله‌که‌یدا گه‌وره‌بوو. جان کوتزی نووسه‌ری ناسراوی نه‌فریقیای باشووری، نه‌ته‌نیا له‌ نه‌ریتی خویندنه‌وه‌ی کتیب له بنه‌ماله‌که‌یدا نزیک بوو به‌ل‌کو

۶- که‌ویل: کوخ و خانووی بچو‌وکی له‌ قور دروست‌کراو/ کاگل/ قور

تهویش درېژدی به نهریتی بنه ماله که دی دابوو. ټو له شاری کیپ له ټه فریقایی باشووری، شوینی نیشته جېبوونی ټه ورو پاییه کان، فیری ټه ده بیات بوو. هه میسه به داخم که بۆچی نه متوانی له وانه کانی ټم نووسه ره مه زنه سوود وهر بگرم.

نوسه ربوون و داهینانی بهر هه مه ټه ده بییه کان پیوه ندییه کی زیکی له گهل کتیب و کتیب خویندنه وه و نهریتی خویندنه وه دی کتیبدا هه یه. هه قالیکم له زیمابۆی نووسه ربکی ره شپسته که به خویندنه وه دی کاغه زی نووسرای سهر قوتووی مرهبا و قوتووی میوه فیری خویندنه وه بوو. ټو له گوندیکدا گوره بوو که له یه کیک له سه فهره کانم به ویدا تیپه ربووم. گوندی قوله رشه کان. ټو شوینه به خۆل و بنچکی بچوک داپوشراوه. که ویله کان ناخوشن. باشترین چاره سهر بۆ پاراستنی که ویله کان نۆژنه کردنه وه یانه. قوتابخانه یه کی که قوتابییه کان له وئ وانه یان تیدا ده خویند، وه کو قوتابخانه یه کی و ابوو که من باسم کرد. ټو ټه نسکلۆپیدیای شروپه توری قوتابییه کانی له نیو خۆله کانددا ده دزییه وه و خوی فیری خویندنه وه ده کرد.

له کاتی سهر به خوی زیمابۆی (١٩٨٠) دا نووسه رانیکی ناسراو له وئ بوون. ټه وان له باشووری رودزیا - نیوه کونه که دی زیمابۆی - گوره ببوون و له باشترین قوتابخانه دی دامه زراوی سپییسته کانددا خویندبوویان. ټه وان به پشتیوانی ده و ټه تی موگاب نه یاغویندبوو، له بهر ټه وه دی به سهرنجدان به هه لومه رج و دهر فته کانی زیمابۆی، که س ناتوانی بیته نووسه ربکی به نیوانگ.

گشت نووسه ران، ری ژدی خویندنه وه و نووسینان تیپه ربووه. چ بگا به نووسه ربوون! خویندنه وه و نووسین له رووی نووسینه کانی سهر قوتووی مرهبا و ټه نسکلۆپیدیای فریدراو شتیکی ناتاسایی نه بوو. ټیمه لیبره دا سه باره ت به که سانیک ده دوین که نازاریان له پیوه ره کانی په روره ده ددیت و ئاستی په روره له پیوه ره باوه کان زور نزمتره. گوندییه کان مندالی زوریان هه یه که هه موویان پیکه وه له که ویلیکدا ده ژین. دایکان رۆژ هه تا ئیواری به سه ختی کار ده که ن هه تا لانیکه م خواردن و جلو به رگ بۆ منداله کانیان دابین بکه ن. سهره پای هه بوونی کیشه ی زور له زیمابۆیدا، به لام زور که س له وئ بوونه ته نووسه ر و ده بی ټه وه ش بلیم که ټه گهر زیمابۆی له گهل سه د سال له وه پیش به راورد بکه بین ئالوگوری بهر چاو له ویدا رووی نه داوه. نه نک و باپیران له زیمابۆی هه قایه تیبژی عه شیره بوون. ټم هه قایه تانه سنگ به سنگ گپردارونه ته وه و له بیره وه بییه کانددا ماونه ته وه و وه کو کتیب بلاو کراونه ته وه. ټه وه سهر که وتیبکه جیتی ریژ!

راستییه که ی ئه وه یه که ئه وه کتیبانه ی له وئ هه ن له ته نه که خۆ لئ سپییسته کاندایه لگراونه ته وه . ئه گهر بتانه وئ ده قیک - نه که ده قئ تایپکراوی کتیبه که - بلا و بکه نه وه له پێشدا ده بئ گریه سستیک له گه ل بلا و کهره وه دا واژۆ بکه ن. بلا و کهره وه شه پارهییه که وه ک پێشه کی ده دا و دواتر پاش بلا و بوونه وه باقی پاره که ت ده داتئ. گه لئ راپۆرتم سه باره ت به چاپی کتیب له سه ر روانگه و رووداوه کانی ئه فریقیا پیده گا. ئه وه جیی سه رنجه که ته نانه ت له باکووری ئه فریقیا که کولتور و دابونه ریتی جیا و زیان هه یه و ده رفه تی باشیان له به رده ست دایه ، به لام چاپی کتیب ته نیا خه یاله و هه چی دیکه .

لێره دا ئاماژه به و کتیبانه ده که م که قه ت نه نووسراون. نووسه ران به هۆی نه بوونی بلا و کهره وه قه ت نه یان توانی کتیبه کانیان چاپ بکه ن. که س کیشه و نار ه زایه تییه کانی ئه وان نایسته ئ. هه لسه نگاندن و ناسینی توانستی به فیرۆچووی نووسه ران مه حاله . نووسه ر پێش نووسینی هه ر کتیبیک پپوستیی هه یه به بلا و کهره وه بۆ واژۆ کردنی گریه سه ست و پشتگیری و هانده ر و شتی له م با به ته .

زۆریه ی نووسه ران سه باره ت به شیوازی نووسینی چیرۆکه کانه پرسیارم لیده که ن! ده پرسن که به ده زگای تایپ، قه لهم یان کۆمپیوتیر چیرۆک ده نووسم؟ به لام پیموایه گرن گترین پرسیار ئه مه یه که : ئاخۆ له کاتی نووسیندا ده که یه فه زایه کی بۆ شه وه که کاریگه ریی له سه ر میشتک دابنئ و هه ستت بو رووژنئ؟ له و فه زایه دا که وه کو گوئ راگرتنه له ویره ویر و هه ستیار بوون، وشه کان ده زینه نیو میشتکه وه . که سایه تییه کانی چیرۆک قسه ت له گه ل ده که ن و وینا و سه ر وشه کانی ناخ ده رووژنئ. ئه گهر نووسه ریک نه توانئ بکه ویتته نیو فه زایه کی ئه وتووه ، شیعر و چیرۆکه کانی نوئ نابن .

کاتی نووسه ران له گه ل یه کتری قسه ده که ن پرسیاره که یان له یه کتر سه باره ت به فه زای نووسینه : " ئاخۆ که وتوونه ته نیو فه زایه کی ئه وتووه ؟ ئاخۆ خیرا پیتی گه یشتن؟" زۆر چاکه ، با باسی دۆخیکئ به روا له ت جیا وازی دیکه بکه ین. ئیمه له له نده ن له یه کینک له شه ره گه وه کانی ئه وین . کاتئ نووسه ریکئ نوئ کتیبیک ده نووسئ، بۆ دۆزینه وه ی که موکوپی و هه لئه کانی ده ست ده که ین به لیکۆلینه وه و پرسیار . ئه و چۆن که سیکه ؟ بالائی چۆنه ؟ ئه گهر پیاوه ، سه رنجرا کیشه ؟ جوانه ؟ پیتوایه گالته ده که م؟ نه خیر ئه وه راستییه کی حاشاهه لئه گره .

ئه مه دیارده یه کی باوه له نووسه رییدا و زۆر که س له م ریگه یه وه پارهییه کی زۆر په ییدا ده که ن. ده نگۆ و هه وائی گه رماوگه رم له نیو خه لکی ساده دا بلا و ده بیته وه . هه موان ریز له م نووسه رانه ده گرن و به بۆنه یانه وه جیژن ده گرن و پاشان سه باره ت به دونیا ده دوین . ئیمه ی

نوسهرانی پيشوو که دونيامان دیوه و له سه فهره کائاندا ته زموونی زورمان کۆ کردۆتهوه، بۆ ئەم نوسهره کهم ئەزمونانه زۆر به داخهوهین چونکه به راستیی له راستییه کانی دونیاوه دورن! ئەوان که سانیکی ماستاوچی و قه شهرن.

ئەگەر به درێژایی ساڵ لێیان بپرسی بێر له چی ده که نهوه ده لێن: "ئەمه سه ختترین کاریکه که رهنگه بۆ من بێته پيش".

زۆریه نوسهره تازه کان که ریکلامی باشیان بۆ کراوه، ئیتر چیرۆکیکیان نه نوسیه و یان نه یان توانیه چیرۆکی دلخوازی خۆیان بنوسن. ئیمه نوسهره کۆنه کان ئاوا به گوئی ئه و نوسهرانه داده دهین: که ناخۆ فهزای نوسینی چیرۆکتان دۆزیوه تهوه؟ ده گهمن بووتان، خودی خۆتان، ئه و پینگه یه که دهنگتان له گه لتان بدو، له ته نیاییدا، ئه و شوینیه که دهسته ملانی خه یال بوون، ئەم که شوهه وایه بپاریژن، له کیسی مه دهن.

هه لبهت ده بی بۆ ئەمه فهیر بکری.

میشکم پره له بیره وه بیه جوانه کانی ته فریقا و هه موو کاتی ئەم بیره وه ریبانه زیندوو و وینا ده که مه وه. رۆژتا و ابوون، رهنگه زێرینه کان، بنه وش و نارنجی که له ئاسمانا بلا و بوونه ته وه، په پوله کان و میروو و میشه نگوین له سه ر گوئی بۆغۆش له شاری که هاری، یان دانیشتن له به ستینی ده ربای زامبیزی، ئه و شوینیه که شه پۆله کان خۆ به که ناره سه وه زه لانییه کان داده دن. به لێ فیل، زه رافه، شیر و ئازله کانی دیکه. جوانیی ئاسمان له شه ودا. ئاسمانی بێگهرد، قه ترانی، سه رسور هینه ر، پر له و ته ستیرانه ی جریه یان دی.

به لām بیره وه ربی دیکه شم هیه، کورپکی گه نج، نزیکه ی ۱۸ ساڵ، کش و مات له کتیبخانه که یدا راوه ستابوو، کاتی میوانه ته مریکیه که کتیبخانه که ی به بی کتیب دیت، کارتۆتیکی کتیب بۆ نارد. به لām ئه و کتیبه کانی له کارتۆنه که ده ربنا و خاوینی کردنه وه و به وریایه وه پێچانییه وه. گوتمان: ئەم کتیبانه بۆ خۆیندنه وه نیردراون؟ وه لāmی داوه: نا، ده درپن، چۆن کتیبی ئا له م جۆره مان ده ست ده که وئ! داوای لیکردین هه تا له به ریتانیاوه کتیبی سه بارهت به وانه گوتنه وه بۆ بنیرین. من ته نیا چوار ساڵ له کتیبخانه ی به ته مه نه کان خۆیندوو مه، له باره ی مامۆستایه تی و شیوازی وانه گوتنه وه هه یچ خولیکم نه دیته وه.

له زیمبابوی چاوم به قوتابخانه یه که هت که مامۆستا که ی کتیبی راهێنایی نه بوو، ته نانهت ته باشیریشی نه بوو بۆ نووسین له سه ر ته خته ره ش. قوتابییه کان ته باشیره کانیان دزیوو. مامۆستا له پۆلیکدا وانه ی ده گوتنه وه که ته مه نیان ۱۶ بۆ ۱۸ ساڵ بوو. ئه و به خرکه به ردی تۆزاوییه وه

خشتهی زهری فیری قوتاییه کان ده کرد و گشت قوتاییه کان دوپاتیان ده کرده "دوجار دوو... و تاد. لهوی چام به کچیکی بیست سالانه کهوت. کتیبی وانه، کتیبی خوراهینان، قهله و شتی لهم بابه تهی نه بوو و له پۆلچکی تۆزای و به داریکه وه "تهی، بی، سی" ده گوته وه، له حالیکدا هه تاو بلنسی ده دا و خۆل بارینیش بوو.

به جوهری که ده بیینن خه لکی ئه فریقیا تامه زرۆی فیروون و بارهاتنن. خه لکی ولاتانی جیهانی سیهم و یان له هه ر سوچیکی دونیادا، بنه ماله کان هه ول ده دن منداله کانیا بنیرنه قوتابخانه، فیروین هه تا له م ریگه یه وه منداله کان له هه ژاری رزگار بن. په روه دی ئیمه له ئیستادا مه ترسی له سه ره.

پیمخۆشه خۆتان له ئه فریقیای باشووری وینا بکهن، له حالیکدا که له دووکانی پیاویکی هیندی راوه ستاون، له گه ره کینکی هه ژار نشین، ویشکه سالییه کی سه ریشه. لهوی ریزیکی دوور و دریژ گراوه و زۆربه شیان ژنن. به قاپی جوړاوجۆره بو ئاو راوه ستاون. ئه م دووکانه هه موو دوانیوه ریبه ک ئاو له شاره وه دینن و خه لکیش ریز ده گرن بو وه رگرتنی ئاو.

پیاوه هیندییه که که له پیشه وهی ژووری دووکانه کهیدا پالی دابۆوه، له ریزه که دا ژنیکی قوله رشی ده دیت به له چکه ی سپی تۆزاییه وه که به سه ر هیندی ک کاغه زدا شو پۆته وه و ده لپی ئه م کاغه زانه له کتیبی کی ئه ستوور لی کراونه ته وه. ئه و خه ریکی خویندنه وهی چیرۆکی "نانا کارنن" بوو. له بهر خۆیه وه ده بخویندنه وه و لیوه کانی ده جولانه وه. له چیرۆکی گران ده چوو. ژنه قوله رشه که دوو مندالی هه بوو. منداله کان توند لاقی دایکیان گرتبوو. ژنه که زگی پر بوو. پیاوه که له جل و بهرگه که ی راما. له چکه سپیه که ی به تۆز و خۆل زهرده لگه را بوو. پیاوه که به دیتنی ئه م دیمنه خه فته دایگرت. تۆز و خۆل نازای گیانی داگرتبوو. پیاوه که په شوکابوو. ریزه که دوور و دریژ و هه موو تینوو بوون.

ئاو به شی هه موویانی نه ده کرد. زۆر تووره بوو، له بهر ئه وهی ده یزانی له بهری هه وره ته ماوییه کانه وه خه لکانیکی زۆر هه ن که له توونتیان خه ریکه بجنکین. برا گه وره که ی ئاگای له دووکانه که ی ده بوو. به لām له ئیستادا له دووکان نه بوو. پیوستی به سه سانه وه بوو. چونکه چووبو بو شار و تینویه تی پرستی لیبری بوو.

پیاوه هیندییه که له ژنه که ی پرسی: ئه ری داده چ کتیبی ک ده خوینییه وه؟

ژنه که گوتی: له باره ی روسیاویه.

پیاوه که چه زی کرد زیاتر بزانی: خۆ ده زانی روسیا له کوئییه؟

ژنه که لیتی راما و به چاوی سووری ته مگرتوویه وه سه سیرتیکه پرمناوی کرد و وه لامی داوه:  
من هم همیشه قوتایی یه که می پۆل بووم، مامۆستا کهم هم همیشه دهیگوت من هم همیشه  
باشترین قوتایی پۆله کهم.

دریژهی به خویندنه وه که می دا و تامه زرزیانه هه ولیدا خیرا دوا برگهش بخوینتیه وه.  
پیاوه که له حالئیکدا سهیری مندالّه کانی ده کرد، چهند ساردیه کی هینا هه تا بیدا به  
مندالّه کان، به لام ژنه که گوتی: ساردیی ته وان تونیت ده کا. پیاوه که دهیزانی که نابیی وا بکا،  
به لام له پشتته وهی دوو کانه که دوو پهرداخ هه لگرت و پری کردن له ئاو و به مندالّه کانی دا.  
له حالئیکدا دایکیان سهیری ئاو خواردنه وهی مندالّه کانی ده کرد پیاوه کهش لییان رامابوو.  
پیاوه که دیسان پهرداخیکه دیکه هه لگرت و پری کرد و دای به ژنه که. ژنه که زۆری تینسو  
بوو و به هه سرته وه ده بخواردنه وه. پیاوه که به دیتنی ئه م دیمه نه تی کچوو.

ژنه که سه تلّه پلاستیکی که می پیدئا تا بۆی پر بکات له ئاو. ژنه که نه که و مندالّه کانی له  
پیاوه که رامابوو و پیاوه کهش به وریا بیه وه پری کرد له ئاو هه تا دلۆپیکیش نه پرژیت.  
ژنه که دیسان سه ری خسته سه ر کتیبه که. هیدی ده بخویندنه وه، دوا این برگه سه رنجی ئه وه  
راکیشابوو، دیسان دهستی کرد به خویندنه وه.

"ورنیکا له چکه یه کی سپی به سه ر زولفه ره شه کانی دادابوو و مندالّه کانیشی له په نای  
راوه ستا بوون. به پیکه نینه وه له گه ل مندالّه کانی ده دا و کایه ی له گه ل ده کردن. زۆر  
وروژابوو. ته واوی هۆشی له لای ئه و پیاوه بوو که چاوه دیژی ده کرد. هه ستیکه سهیری  
له به رامبه ریدا هه بوو. هه ر له و ماوه یه دا بیری له لای ئه و بوو و له زهینیدا کاتیکه وینا ده کرد  
که پیاوه که پینشیاری زه ماوندی پیبکا. ئه و زۆر سه رنجراکیش بوو. کازنشیو له حالئیکدا به  
په نای ورنیکادا ده هات و ده چوو له چاوانی راما. هه ستیکه سهیری بۆ ئه و هه بوو. هه ستیکه  
که بۆ یه که مجار له گه نجیدا ئه زمونی کرد بوو. له کاتی ئاشنا بوونی له گه ل ئه و و تا به ئیستاش  
ئه م مه یله که رمتر ببوو و ئیستاکه ئه م مه یله به وه پری خۆی گه یشتبوو. کازنشیو له حالئیکدا  
کارگی گه وره ی دره ختی کاژی به لاسکی باریک و کلاری خرپه وه ده خسته قه رتالهی ورنیکا وه،  
له چاوانی راما و هه ستیکه ئاویتته ی خۆشی و ترسی له سیمای ورنیکادا دیت. کازنشیو وپ  
ببوو. له بیده نگه ی و نارامیدا بزه یه کی پر واتای هاتی و هه موو هه ستی خۆی ده پری.

له دوو کانه که دا سه ره رای ئه م کتیبه، گۆقاری کۆن و چهند لاپه ره ی رۆژنامه و وینه ی ئه و  
کچانه ی لیسوو که جلی مه له یان له به ردا بوو. ده بی هه رچی زووتر دوو کانه که ی به جی

هیتتیبوایه و بگه رابوایه ته وه بۆ گونده که بیان که چوار کیلۆمیتریک له وی دور بوو. له ریزه که دا ژنان قیژه قیژیان بوو. ده بو هه رچی زووتر له ریزه که دا هاتبوایه ته ده ری. به لām پیاوه که نهیده ویست وا زوو سه تلی ئاوه که ی پی بداته وه. ئه و چاک ده یزانی که ئه م ژنه له گه ل دوو منداله که ی که پیوه ی نووساون، چهند به رخن. ئه و ده قه که ی دا به ژنه که که تامه زرۆ بوو بیخوینیته وه. به لām به راستی باوه ری نه ده کرد که ئه م ژنه تیشکه له یه به و زگه گه وره یه وه بتوانی له م ده قه حالی بی.

رهنگه پیرسن بۆچی به شیک له سی به شه که ی کتیبی چیرۆکی ئاناکارنین له و دوو کانه دووره دهسته ی پیاوه هیندییه که یه ؟  
هۆیه که ی رهنگبی شتیکی له م چه شنه بی.

وهک ده لێن په داریکی فه رمیی نه ته وه یه که گرتوه کان ئه م کتیبه چیرۆکه ی له دوو کانیسک کپیوه هه تا کاتی سه فه رکردنی بۆ ولاته جوراوجۆره کان و تیپه پین به ئوقیانوس و ده ریاکاندا بیخوینیته وه. پاش ئه وه ی سواری فرۆکه بوو، له کوشنی تایبه ت به په داره ده وله تیبه کاندایانیشته. کتیبه که ی کرده سی به شه وه. سه یری ده وره به ری و موسافیره کانی کرد. ده یزانی هه موو به دیتنی ئه م کاره سه ریان سوور ده مینئ. پاش ئه وه ی به ته واوی بی جیی خۆی خۆشکرد، قایشی کوشنه که ی به ست و به ده نگییکی به رزه وه به موسافیره کانی کوت: "من هه میشه له سه فه ری دووردریژدا ئه م کاره ده کم، ئیوه خۆ ناتانه وی کتیبی گه وره و قورس هه لبگرن؟" به رگی رۆمانه که کاغه زیی بوو. به لām به راستی کتیبیکی قورس بوو. ئه و عاده تی وابوو بۆ خه لک قسه بکا. "من هه میشه له سه فه ره کاغدا واده کم. له م دوایانه دا سه فه رکردن ناخۆش بووه ". کاتئ موسافیره کان له شوینه کانی خۆیانه دا دانیشته ت به شیک له کتیبی ئاناکارنینی هه لداوه و ده ستی کرد به خویندنه وه ی. کاتئ موسافیره کان له رووی سه رنج بیان شتی دیکه وه شیوازی خویندنه وه ی ئه ویان دیت، ئه ویش شیوازه که ی پی گوتن: "نا، ئه و شیوازه ته نیا بۆ سه فه رکردنه ...". به باشی رۆمانه کانی ده ناسی. خویندنه وه ی رۆمانی زۆر پیخۆش بوو. ئه م شیوازه تازه یه ده بووه هۆی ورووژانی زیاتری بۆ خویندنه وه ی کتیبه به ناوبانگه کان.

کاتئ گه بیشته کۆتایی کتیبه که گارسۆنه که ی بانگ کرد تا بیدا به سکرته ره که ی له کوشنه که ی داوه. ئه و له کوشنی ده ره جه دووی هه رزان بایی دانیشته بوو. کاتئ له داوه ی فرۆکه که به شیک له رۆمانی ئاناکارنینی به ده ست ده گه یشت هۆگری و مه یلی زیاتر ده وره وژا.

کتیبه که ناتەواو بوو، بەلام شایانی خویندنهوه. ئەم شیۆه نوێیهی خویندنهوهی رۆمان و بەتایبەتی رۆمانی ئاناکارنن زۆر شویندانهر بوو و رەنگە ئەوانە ی لەوی بوون قەت لەبیریان نەچیتەوه.

لە دووکانی پیاوه هیندییه کهدا ژنیکی گەنج پالی داوئەوه و مندالە چکۆله کانیشی داوینییان توند گرتبوو. کراسی جینی لەبەر کردبوو. ئەگەرچی ژنیکی ئەمرۆژین بوو بەلام بە سەر جله کانیهوه تەنورەیه کی خوری قورسی هەلکیشابوو. ئەمە جلی تایبەت بەوان بوو. مندالەکان بە ناسانی داوینی دایکیان دەگرت.

ژنە قۆله پەشه که سوپاسی پیاوه کهی کرد، لیبی رامما، دەیزانی که خۆشی دەوی و بۆی بەداخه. لە دووکانه که هاته دەوی و بەرهو ئەو ههواره چوو که به دم باوه بوون.

مندالەکان دەگریان و گەرۆیان پربوو له خۆل.

سەخت بوو، بەلێ سەخت بوو. بەریدا رۆیشتن، ئەمسەر و ئەوسەرکردن، لە نیو تەپوتۆزدا و هەستکردن بە تەپۆلکە ی لم. تاقەت پرۆکین، تاقەت پرۆکین، بەلام ئەو عادیاتی پیگرتبوون. تەواوی هەستی لە لای چیرۆکه که بوو. لەریدا بیری لە چیرۆکه که دەکردهوه و لەبەر خۆیهوه دەیگوت: لەمن دەچوو، لەچکه ی سپی لەسەردابوو و ئاگای لە مندالە کانیشی بوو. منیش دەتوانم وەکو ئەو ژنە روسییه بم و ئەو پیاوه ی که خۆشی دەویست و زەماوندی لەگەڵ دەکا (ئەو تەنیا برکەیه کی لە چیرۆکه که خویندبووه) بەلێ پیاویک دیت و من و مندالە کانم لیرە دەبات. بەلێ منی خۆش دەوی و ئاگای لە من دەبێ.

هەرۆا بەرپۆه بوو. سەتلی ئاوه کهش لە سەر شانی قورسای دەکرد. بەلام گوئی پینە دەدا. مندالەکانی دەنگی رزانی ئاوه کهیان دەبیست. لە نیوه ی ریدا راوهستا. سەتلکه ی دانا. مندالەکان دەگریان و دەستیان لە سەتلی ئاوه که دەدا. لەبەر خۆیهوه دەیگوت: نابێ سەری سەتلکه هەلبگرم، چونکه گێژەلووکه یه. هەتا نەگەمەوه مائی سەری سەتلکه هەلناگرم. بە مندالەکانی گوت: تاقەت بێنن، تاقەت بێنن.

خۆی کۆکردهوه و وەرێ کهوتەوه.

دیسان وەبیری کهوتەوه. مامۆستا دەیگوت لەوی کتیبخانە ی گەرە ی لیبی. گەرەتر لە سوپەرمارکیتتەکان. بینای گەرە ی پر لە کتیب. لە حالیکدا که هەنگاوی هەلدیناوه بزە ی دەهاتی و تۆز و خۆل لە دموچاوی دەدرا.

من ژیرم، مامۆستا کهم دهیگوت من ژیرم، ژیرترین قوتایی قوتابخانه. مندالّه کانیشم هه وه کو من ژیر دهب. دهیانبهم بۆ کتیبخانه. کتیبخانهیهکی پر له کتیب. دهیاننیرم بۆ قوتابخانه و دهبن به مامۆستا. مامۆستا هه میسه دهیگوت من دهتاوم بسم به مامۆستا. مندالّه کان ئیره بهجی دپلن و پارهی زۆر پهیدا دهکن. له نزیك قوتابخانهیهکی گهوره دهژین. ژیانیکی خۆشیان دهبی.

رهنگه بپرسن چۆن ئه وه بهشه له چیرۆکه روسییه که له دووکانی پیاوه هیندییه که بووه؟ ئه وهش بۆخۆی چیرۆکیکی سهرنجراکیشه. رهنگی که سیک ئه وه بزانی و بیگیپتته وه. ژنی بهسته زمان ههروا به ریگه وه بوو. بیری ناودان به مندالّه کان و خواردنه وهی ناو ئه وی شیلگریتر ده کرد ههتا خیراتر بگه نه وه بۆ مالی. ههروا له نیو گیژه لووکهی سامناکی ویشه سالیی ئه فریقیدا دهویشته.

ئیمه مرۆفی ماندووین له دویای سامناکی زه ماندا. ئیمه به ئاسانی گالته به هه موو شتیك ده کهین و ره خه ی لیده گرین. زۆربهی ئه وه وته و بروایه ی به ده گمهن به کاریان دینین، ئه مپستاکه نه ماون. به لآم ئیمه ده توانین ئه وه وتانه زیندوو بکهینه وه که سیس و بی برشتن. ئیمه میژوو و ئه ده بیاتیکی ده لئه مه ندمان هه یه که ده گه پینه وه بۆ میسر و یۆنان و رۆم. ئه م خه زینه یه، ئه ده بیات له ویوه ریچکه ی به ستوو و هه مر مرۆقیکی به خته وه ره که بجی بۆ ئه وی ده توانی دیسان بیان دۆزیتته وه. خه زینه یه ک، رهنگه پیتان وابی که شتیکی ئه وتۆ نه بی. جا ئه وکات ئیمه ده بینه مرۆفی زۆر ده ستکورت و هه ژار.

ئیمه میراتگری زمان و شیعر و میژووین که قهت له خاوه نداریتییان ماندوو نابین. ئه م هه مووه خه زینه یه هه میسه له وین. زۆربهی چیرۆکی گوئی ئاگردان و ئه فسانه کان له هه قایه تخوانانی رابوردوو وه به جیماون. نیوی تا قمیکیان ده زانین، زۆر که سی دیکه شیان نانسین. هه قایه تیبیزان ده گه پینه وه بۆ ئه وه سه رده مانه ی که مرۆقه کان له جهنگه ل دا ئاگریان ده کرده وه و جادوو گه ره کان گۆرانییان ده گوت و سه مایان ده کرد. ئه م هه قایه تانه له سه رده مای ئاگر و جادوو گه ربی و دویای رۆچه کانه وه به جی ماون. ئه مرۆکه ئه م هه قایه تانه دیسانه وه ده گیژدرینه وه.

ئه گه ره له چیرۆکنوو سانی ئه مرۆکه سه بارهت به نووسینی چیرۆک بپرسین ده لپین که: هه میسه چرکه ساتیک هه بووه که پپوه ندیمان به ئاگره وه بووه. به لآم ئه م سه رووشانه ده گه پینه وه بۆ مرۆقه سه ره تاییه کان، چاخی ئاگر و سه هۆلبه ندان و گقه ی ره شه با که بوونه ته هۆی

سەرھەلدانی ئیتمە و دونیا. چیرۆکیبۆی لێناخی ھەموو مرۆفئیکدا ھەیە. ھەمیشە و لەگشت شوپنیک چیرۆکیبۆیمان لەگەڵە. وینای بکەن کە ولاتەکەمان کەوتۆتە بەر ھێرشێ دوژمن. ترسیکی کە بە ئاسانی وینا دەکرێ و یان سیلاو بیست و لە تەواوی شار بەدا... چیرۆکیبۆ ھەمیشە لەگەڵمانە. ویناکردنە کائمان کە شوناسمان پێدەدەن. ئیتمە بوۆ چاکە و خراپە دەخولقینن و دەپاریزن. کاتی پیمانواپە خەفەتبار و چاوبەفرمیسک و تەنانەت تیکرپروخواوین دەزانین چیرۆکە کائمان - ھەقاپەتیبۆھەکان، دەماخولقیننەوہ. ھەقاپەتیبۆزان، بگیڕەوہی خەون و خەیاڵ و ئەفسانەکان کەسانیکن کە قەقنەسیان خولقاند و بوونە ھۆی ئەوہی لە ژیاندا گەشبین و داھینەر بین.

ژنەداماوەکە بەنیو تەپوتۆزدا ملی بە رینگاوە نابوو و بیری لە پەرودەکردنی مندالەکانی دەکردەوہ. ئاخۆ پیتانواپە ئیتمە باشتر لەو ژنە دەژین؟ چونکە زگمان پرن لە خواردن، کومۆدە کائمان<sup>۷</sup> پرن لە جل و لە بەپیتی و دەولەمەندیدا دەژین؟ ئەو کچ و ژنە سەبارەت بە کتیب و خویندەنەوہ و نووسین قسەیان دەکرد سی رۆژی رەبەق بوو ھیچیان نەخواردبوو. رەنگە ئەمە ئیستاش جیاوازی ئیوان ئیتمە و ئەوان بیست.

---

۷ - کۆمۆد: کەوہنتەر

# چىرۆك





كاتى ژنه كان دهچون عهزى پر ببوو له ههلوژه. لهو ههلوژانهى كه تامى گۆشتى په مهيان نيو زارى زور ئال دهكردهوه و يان فهريشيك له تويكلى سهوز و گهشى پرتهقال لهوي رادهخرا. بهبى ژنان ئهو شوينه زور ناخوش و چۆل و هوژل دهبوو.

گوريستىك به دورى چهرخى بیرهكه پيچرابوو و بو قايم كاريى زياتریش به هوى قولاييكي چنگالييهوه ههلهدهسوورا، بیرهكەش به كهپريكي بچووكى كاگلينهوه داپوشرابوو و نسييهكى زور توخى دهخسته سهر جادهكه. باقى شوينه كانى ديكەش ويشك و كاكي به كاكي. دهشتى ريك و ويشك ههلاتوو به ههتاو. ديمهنى ئهو ژنه جوانانه به هوى ژنيكي خيلهوه دهشتيا كه هوشى منيشى تيك ددها. ئهم ژنه ههميشه له ئهوانى ديكه وهواددهكوت و ههر خيل بوونهكهى نا، جهسته نارپىك و كولكنهكەشى رقى ههلهدهستاندم، وابزام نيگاي تنووره و تۆسنيشى دهيتساندم.

زۆربهى جارن پشتوينيكي مۆدپل كۆن و شين و گوژ رهشى دهبهست كه له سهروهوى دوو سينگۆشهى پان و چرچى سينگى شوپر ببوونهوه.

به تهنيا دههاته لاي بیرهكه و بهبى ئهوهى كهس يارمهتیی بكا جلهكانى دهشتوت. چهرخى بیرهكهى به زهجمهت بو دهسوورا و سهتلى ئاوهكه هيدى هيدى و به خولهخول دههاته سهري. سهتلهكه دههاته سهري، جارى وابوو به قهراخى بیرهكه دادهدرا. ههر كه له كاتيكي ههستياردا سهتلهكه به لهرز لهرز دهگهيشته ليوارى بیرهكه و ئاويزان دهبوو، ژنهكه شانى وهبهر دهسكى چهرخهكه ددها و به جولهيهكى خيرا و ترسناكهوه سهتلى ئاوهكهى رزگار دهكرد. سهتلهكه كه خوار دهبووه دلۆپه گهورهكانى ئاو دهكوتنه نيو بیرهكه و لهويدا دهنكى ددهاوه له بنى بازنهيبى و ئاوينهيبى تاريكى بیرهكهدا شهپۆلى دروست دهكرد.

ئهم ژنه دهستهوهستانه، بهتهمنترين ژنى "لينگدریژ" دهئيم، خو ههر چاوى خيل نهبوو، شهليش بوو، كهچى ليزانترين شوپرى زهويكيلي ئيمهش بوو. "لينگدریژ" زور لاواز بوو، بهلام هيندهش بالابهرز نهدههاته بهرچاو. ئهو لهو مرۆقه لاوازانه بوو كه بچ ئوقره و ئالۆز. بو نمونه، له كاتى بهرپيدا رويشتندا به دهستى گيای دهنپيهوه و شانى به ريتيميكي سهيروهسهمهروه ههلهدهكاند. له سهر قهلافهتى بارىك و بههيتز و پهتهوى لهم جوژه، كهلله سهريكي به قهدهنكه نوكيك دانرابوو، به گويى پان و قوتيهوه ويدهچوو كه بهردهوام گوي قولاغ بى. ههميشه گرژ و مؤن و شهپانى بوو، جا تووره بوايه يان دهم به پيكنهين و يان له حالته قۆره ههميشهيهكهيدا: ئالۆز. "لينگدریژ" زمانىكى ههبوو كه گشت كرتكارهكانى

مەزرا گوپرايە ئى بوون. تەنانت باوكيشم پاش مشتومر لەگەلیدا زەردەيەكى ناخۆش دەكەوتە سەر لىئوى دەيگوت: "هەرچى بى ئەويش پياو، خۇ دەبىي كەسىك رىزى لىبگىرى! قەت ناھىلىي مشتومرەكە بە قازانچى تۆ تەواو بى." ئەو خۆى لە بواری ھونەرىشدا تاقى كەردبۆو، ھونەرى ئاژەلدارىي. جوانەگاكانى زۆر بى بەزەيىانە و مامۆستايانە كۆنترۆل دەكرد كە سەيركردنپان ترسناك و سەرنجراكىشيش بوو. ئەگەر چەند مندالىكى جىقنى سى سالان كە دەيانەھەوى تامى يەكەم لىخوپرىنى جوانەگاكان بكەن، دەخرانە بەردەستى ئەو، چەندىن سەعات لەژىر قىرچەى ھەتاودا، لە كاتىكدا كە لە ئارەقەدا دەخوسا، ئەوانى باردىنا و پاشان ئەرخەيان و بە چاوى نىگەران و شىتەنەو سەيرى دەكردن. پاش راھىنانى مندالەكان، بە نەعرەتەيەكى كىيولانە قەمچىيەكەى دادەھىناو، بەچەشنى كە مانگاكان برىندار نەكا. دەتگوت بە زمانى نىوان ددانەكانىيەو بەراوردى دەكرد كە چۆن دەبى قەمچىيان لىبدا. بەلام سەيركردنى شازدە جوانەگاى دەستەمۆكراوى ئەو، شتىكى دىكە بوو، لە سەيركردنى سىرك دەچوو، ھەمان ھەستىش بۆ ئەوان ھەبوو. قەمچى لىنەدان لە جوانەگاكان تەنيا لەبەر خۆبەزلانىيەكەى بوو، ھىچ پىئوھندىيەكى بەوھەو نەبوو كە بەزەبى بەو بەستەزمانانەدا ھاتۆتەو، ھەزى دەكرد خۆبەزلانىيەكەى بەھۆى لىزانىيەكەيەو بەشارىتەو.

"لىنگدرىژ" ھاوپرى لەگەل دوو رىز مانگاى گەمژە كە بەزەھمەت خۆيان بەسەر خپكەبەردەكانى مەزرادا رادەكىشا، دەپۆشست و دەينەراند و قەمچىيە درىژەكەى وا ھەلدەسووراندا كە بازنەيەكى رەش لە بان سەرييەو دەروست دەبوو. ئەگەرچى ئەو وەكو شىتەكان دەينەراند و بە توندىي قەمچىيەكەى دادەھىناو و دەنگى لە سەرانسەرى مەزراكەدا بە باشى دەبىسترا، بەلام سەرە ئاسنىنەكەى قەمچىيەكە تەنانت لە چەرمى جوانەگاكان نەدەكەوت. كاتى جوانەگاكانى لە گاسنەكان دەكردەو لەبەر ھىلاكىي گىر ببوون، بەلام ھىچيان بەھۆى قەمچى لىدانەو برىندار نەببوون و باوكيشم نارازى نەبوو.

ئىمە "لىنگدرىژ" مان لە رووى ئەوشتانەو دەناسى كە ھاوالاتىيەكانى لەبارەيەو دەيانگوت، "ئەو دەزانى چۆن جوانەگاكان لى بخوپرى، بەلام دەرەقەتى ژنەكانى نايەت". ھەلبەت چەند سال لەمەو پىشيش لە ميوانىيەكدا ھەر بەمجۆرە باسى خۆى كەردبوو.

پاش ماوھەيك بزربوونى، كە دەھاتەو بۆ مەزرا بە گالتەو پىيان دەگوت: "ئىستا لىنگدرىژ دەيھەوى چۆن ھەرەمسەراكەى كۆنترۆل بكا!!!؟" ھەمىشە لەگەل ھەر سى ژنەكەى كىشەى ھەبوو. عادەتى وابوو كە بىت بۆ مالى ئىمە و لەگەل باوكم دەردى دلئىكى باش بكات

سەبارەت بە رابواردنى دوايىن ژنەكەى لەگەڵ كورپى ئاغاي مەزراكەى دراوسپى چارەكە سەعاتىك ئەولاتر، يان سەبارەت بەوہى كە ژنى دووہمى شيرەيى پيڤدووه و ئەويش چۆن قاپى سووربووہى ھەويىر گەفەشامىي تى ھەلكردووه. ئىوارانىش ھەر كاتى باوكم پاش كاركردن دانىشتبوو و لەگەڵ ئەوانى ديكە گالتهى دەگرد لەوئى بوو. پانتۆلىكى بۆرى لەپيڤدابوو و لەبارەى ژنەكانىيەوہ پرتە و بۆلەى دەگرد.

زۆربەى كاتەكان پانتۆلەكەى كەمىك دەخزيە خواروہ و لە كەلەكە بۆ سەرەوہى كە رووت بوو زياتر دەردەكەوت. كاتى ھەتاو لە پيستی رەشى تروسكەدارى دەكەوت لەشى سوورھەلدەگەرا و تيشكى ھەتاويش خەرمانەيەكى بەدەوريدا دروست دەگرد. پرتەوبۆلەكانى كە تەواو دەبوو پيڤوادەبوو كە بە قسەكانى باوكمى ماندوو كردووه، بۆيە خوئى واليدەگرد كە باوكمى وەپيڤكەنين دەخست. باوكم ھيڤدە پيدەكەنى كە لە ئارەقەدا دەخوسا و دەيگوت: "ئەم پياوہ كۆميدىيەنىكى زگماكە. ئەگەر بە رەنگيكي ديكەوہ لەدايك دەبوو دلنيام دەچووہ سەر شانۆ". بەلام ئەو ھيچ لە كۆميدىيەنەكان نەدەچوو، رەنگبوو بۆ باوكم كە كۆميدى پيڤخشبوو كەمىك قەشەريى بكردبوايە، بەلام بۆ سەرفالكردن ئيمە قەت وەكو ھيڤدەكە لە ئەفرىقيايىەكان لاسايى مەيمونەكانى نەدەگردووه و ھەلبەتيش لە لاي ھاوولاتيەكانى خوئى كەسايەتيەكى كۆميدىيانەى نەبوو. شتىك گالتهكانى زىر دەگرد ئەويش بە تويكەلەوہ قسەكردى بوو، ھەلبەت بۆخوئى ئەمەى دەزانى. رۆژيكيان چاوم پيى كەوت، پانتۆلى بۆرى لەپيڤدا بوو كە سەر چۆكەكانى شى ببۆوہ، قەمچيەكيشى بە دواى خوئيدا رادەكيشا و تەپوتۆزى وەرئى خستبوو. خەريكبوو بەجادەكەدا دادەگەرا و چاوە پر فيكرەكانى لە پيڤشەوہى برېبوو. كە بە لاي دەستەى ژناندا رۆيشت تەنيا سەرى بۆ چەند كەسيك لە ژنەكان لەقاند كە پيڤبوو يەكيك لە ژنەكانى لەگەڵ ئەوانە. دەتگوت ئەو ژنانە قەمچييان ليڤدراوہ ھەتا دەستەمۆ بن، بەھۆى ژانەوہ جينگليان دەدا و پاشان زۆر بى شەرمانە و ئاگالەخۆبراوانە دەيانقيژاند بەسەريدا كە سەرخيان پيى بدا و بەلام ئەو، سەرى ھەر وەرنەسووراند.

كاتى كيشەيەكى جىددى رووى دەدا باوكم زۆر زوو ماندوو دەبوو، ئەو تەنيا پيى خوئى بوو كەمى سەرفال بى، نەك ئەوہى بە شىوہى جىددى تىكەلاوى كيشە و كار و بارى كرىكارەكانى بيت. لينگدرېژ پلەى بەرز ببوو و ھەموو ئىواران دەھاتە لاي ئيمە. زۆربەى كاتەكان زۆر جىددى و رووھەلمالكاوانە دەدا و داواى لە باوكم دەگرد كە بە ژنە بەتەمەنەكەى، ئەوى خپلەكە بلج كە بگەرېتتەوہ سەر مال و حالەكەى. ئەم ژنە خەريك بوو

ورده ورده شیتتی ده کرد. "ئەو ژنە بە پرتەو بوڵەییە لە کێچی نیو لەش دەچی، دەتوانی شوینە کەمی بخوری، بەلام عەجمینی لی براو و هەتا نەیکوژی مات نابێ." "بەلام تۆ لێی ماندوو بوویی، هەر بۆیە ناتوانی بیھێنێیەوه."

هەلبەت لەو دەچوو ھیندیک شتی شاراو و ناروون ھەبیت. دوو ژنە گەنخەرە کە رقیان لە یەکتەری بوو، بەلام لە شتی کدا یەکیان گرتبوو و ئەویش ئەو کە دەبوو ژنە بەتەمەنترە کە لە مالدایا بەھێنەوه، لەبەر ئەوێ ژۆریە کاروباری مالدای ئەو دەیکردن. ئاگای لە منداڵەکان دەبوو، باخچە کەمی بژار دەکرد، گژوگیای بوخۆشی لێدەکردووە. ھەر وھا قەلافەتی تەشەدریژی بەردەوام ئەوانی و ھێکەن دەخست. گالته جارێکی تەواو بوو. نەگبەتی بوو کە زەمانە ئەوێ کردبوو گالته جارێ دەستی خەلکانی ساغ و سەلیم و لەبەردلان. لەو کاتانەدا باوکم کتیبی سەبارەت بە خۆجیبەکانی ھەلەداوێ کە بە وردیی باسی دەکردن، ژنی گەنخەر دەبێ ئاگای لە ژنی بەتەمەنتر بێ. چونکە لەو دەچێ ژنە بەتەمەنترە کە ئیتر نایتە گلینە ی چاوی مێردە کەمی. ھەلبەت کیشە ی لینگدریژ و کاروباری مالدای لە گەل ئەم بۆچونە خۆشە بە تەواویی جیاواز بوو. باوکم وەکو کەسیکی کە لە کتیبی دەرماندا بەدوای چارەسەرییە کدا دەگەرێ و ناتوانێ دەرمانیکی گونجاو بدۆزیتەوه، توورە دەبوو. پاش چەند ھەوتوو کە باوکم دیتی لینگدریژ ھیشتا پێداگر، پیتی گوت ئیتر بێدەنگ بێت و ھەر خۆی ژنەکانی ریک بجاتەوه. لینگدریژ ھیدی بەلام توورە، لە حالیکدا گیای نیوان ددانسی دەجوو، لیدایا رۆیشت بەرەو خوار. ھەروا لە بن لیووە پرتەو بوڵە ی دەکرد و بەرەو ئەو مالدای دەچوو کە لەویدا رەنگە دوو لە ژنەکانی خەریکی حیلک و ھۆری گەمزانە ی خۆیان بن و ژنە پیرە مۆنە کەمی کە دایکی منداڵە گەورەکانی بوو، ھەر وەك جارێ خەریکی کاروباری مالدای بوو، ھەر ئەو ژنە ی کە ببوو نەھاتی ژانی. چەند ھەوتوو دواتر باوکم ژۆر ناشارەزایانە لە لینگدریژی پرسى: ئەوێ لینگدریژ.. چۆنی؟ ھەموو شتی لەسەر جیبی خۆیەتی؟

"لینگدریژ" ژۆر بە ھیمنی وەلامی داو: "بەلێ گەورەم ئەو رۆیشتوو!"

- یانی چی ئەو رۆیشتوو؟

"لینگدریژ" شانێ ھەلە کاند و گوتی: سەری خۆی ھەلگرتوو. بێ ئەوێ بە کەسیک بلێ، لیداو رۆیشتوو! لەو سەرەو کە ژنە کەمی خەلکی نیاسالدا بوو و بە پێیان ھەتا ئەوێ چەندین شەو و رۆژ رێ بوو، دلئای بە تەنیا نە رۆیشتوو؟ رەنگبێ کە سوکاریکی ھەبوو کە بێن

بیه‌نه‌وه؟ یان له‌گه‌ل گرووپیڼک له‌وه‌وه فریق‌یانه‌دا رژیشتووه که به‌ویدا تیپه‌ریون و ریڼگاکه‌یان  
ئهوئ بووه؟

باوکم هیڼدیک پیی سهر بوو، به‌لام که میڼک دواتر هه‌موو شتیکی له‌بیر چۆوه. هه‌رچۆنی  
بی کیشه‌که کیشه‌ی ئهو نه‌بوو. ئهو له‌وه‌ی که لیژانترین کریکاره‌که‌ی به‌ ئه‌رخه‌یانی هاتۆته‌وه  
سهر کاره‌که‌ی رازی بوو. هه‌لبه‌ت زیاتر به‌وه دلخۆش بوو که کیشه‌ی "لینگدریژ" پیش  
کیشه‌ی سالانه‌ی ئاوه‌ینان چاره‌سهر بووه.

له‌وه‌ نزیکانه‌ ته‌نیا دوو بیری لیبوو و دیاره‌ که خۆمان بیره‌ نوئییه‌که‌مان به‌کار دیتنا که  
ئاوه‌که‌ی خۆش و خاوین و روون بوو. به‌لام له‌ گه‌لاویژی هه‌موو سالیڼکدا ویشک ده‌بوو. ئاوی  
بیره‌ کۆنه‌که‌ ناخۆش بوو و هیڼدیکیش لیل، به‌لام هه‌میشه‌ ئاوی هه‌بوو. بۆ سئ یان چوار  
مانگ له‌ سالدا به‌ پیی ریژه‌ی باران بارین ناچار بووین له‌ ئاوی ئهو بیره‌دا له‌گه‌ل خه‌لکی  
مه‌زراکه‌ هاوبه‌ش بین.

له‌م کاتانه‌دا "لینگدریژ" له‌وه‌ی که هه‌فته‌ی چوار جار به‌ داشقه‌ی ئاو بچیت ئاومان بۆ  
بیئێ تووره‌ ده‌بوو. ژنانی مه‌زراش له‌وه‌ی که ناچار بوون له‌ کاتی چوونه‌سهر بیره‌که‌، تووشی  
داشقه‌ی ئاوکیشان بن بیزار بوون و پرته‌ و بۆله‌یان به‌ سهر "لینگدریژ" دا ده‌کرد. ئه‌مسال ئیمه  
هیشتا ئاومان له‌ بیره‌ کۆنه‌که‌ نه‌هیڼابوو که شکاته‌کانیان ده‌ستی بیکرد: ئاوه‌که‌ ناخۆشه‌.  
"ئاغای گه‌وره‌" ده‌بوو چه‌ند که‌سیکی بناردبوايه بیره‌که‌ خاوین بکه‌نه‌وه. بۆ به‌یانیه‌که‌ی چه‌ند  
که‌س له‌ ژنانی مه‌زرا هاتنه‌ مالی ئیمه‌. شه‌ش ژنیڼک له‌ پشت ده‌رکه‌وه‌ راوه‌ستا بوون و  
مشتم‌ریان له‌سهر ئه‌وه‌ بوو که ئه‌گه‌ر بیره‌که‌ زووتر خاوین نه‌کریته‌وه‌ مندا له‌کانیان نه‌خۆش  
ده‌که‌ون. باوکم به‌ دژدۆنگییه‌وه‌ به‌ئینی دا: "زۆر چاکه‌ بۆ حه‌وتووی داها‌توو!"

به‌یانیه‌ی رۆژی دواتر "لینگدریژ" یه‌که‌م نۆزه‌ئاوی له‌ بیره‌کۆنه‌که‌وه‌ بۆ ئیمه‌ هیئا. سه‌ری  
به‌رمیله‌کاغان لابرده‌، بۆگه‌نه‌که‌ی به‌ نیو مالییدا بلاو بۆوه. بۆ خواردنه‌وه‌شی خۆ ئیدی  
پرسبارکردن بی مانا بوو. باوکم به‌وه‌ ژنانه‌ی که له‌ پشت ده‌رکه‌ی ئیمه‌وه‌ به‌ بی‌تاقه‌تی راوه‌ستا  
بوون، گوت: "بۆچی هه‌موو جارێ سه‌ری بیره‌که‌ نانیڼه‌وه‌؟" به‌راستی تووره‌ ببوو. "جاری  
پیئشوو که بیره‌که‌ خاوین کراوه‌، چارده‌ مشکه‌ تۆپیو و ماریکی مردووی تیدا بوو. له‌ بیره‌که‌ی  
ئیمه‌دا شتی له‌م جوړه‌ نادۆزییه‌وه‌ چونکه‌ له‌بیرمان ناچێ سه‌ری بنیڼه‌وه‌". به‌لام له‌وه‌ ده‌چوو  
ئه‌وان سه‌رنانه‌وه‌ و نه‌نانه‌وه‌ی بیره‌که‌یان به‌ کاری خودا ده‌زانی و هیچ پیوه‌ندییه‌کی به‌وانه‌وه‌  
نییه‌. ئیمه‌ هه‌ولمان ده‌دا هه‌میشه‌ له‌کاتی خاوینکردنه‌وه‌ی بیره‌که‌دا بچین بۆ ئه‌وه‌، چونکه‌

مه‌راسیمه ئایینییه که‌یان زۆر سه‌رئجراکێش بوو. وه‌کو ئه‌و مه‌راسیمه‌ی که‌ بۆ پاک‌کردنی که‌رمه‌شانی بوویان یان بۆ بارینی یه‌که‌م باران. راست له‌ کاتیکی زێڕینی ساڵ ده‌چوو. ده‌لێی شاریکی که‌مارۆدراو بۆ دا‌بینکردنی پێدا‌ویستییه‌کانی پلان دا‌ده‌ریژێ.

ئهو رۆژه به‌تایبه‌تی هه‌وا زۆر گه‌رم ببوو، به‌ جۆری که‌ گه‌لا و دا‌ره‌کان ئاره‌قه‌یان کردبوو و ئه‌و گه‌لا‌یانه‌ی که‌ هه‌تاو گه‌رمی دا‌هینابوون له‌ گه‌رمایه‌کی ئاوا ئاگریندا ده‌سووتان. هه‌تا‌ویش له‌و سه‌روانه‌ چوو‌بووه‌ پشت ته‌می‌ک له‌ ته‌پوتۆزه‌وه. هه‌لبه‌ت جیی باسه‌ که‌ ویشک و برینگی‌ی هه‌وا شتیکی نوێ نه‌بوو. خا‌وینکردنه‌وه‌ی بیره‌که‌ چه‌شنیک مه‌راسیمی ئایینی بوو که‌ له‌ویدا ئیمانیا‌ن له‌ مه‌ک ده‌دا. هه‌لبه‌ت ئه‌م مه‌راسیمه‌ هیندی‌کیش له‌ نا‌ره‌زایه‌تی ده‌ربرین ده‌چوو. سه‌ر له‌به‌ری پاشنیوه‌رۆ له‌ هه‌یج شوێنیکی مه‌زادا ته‌نانه‌ت لا‌وێچیک ئا‌و ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. بیریکیان که‌ به‌ ته‌وا‌وی ویشک ببوو و ئه‌وی دیکه‌شیا‌ن به‌ پیی که‌م و زۆر‌وونی ئا‌وی بن عه‌ززی جۆمال ده‌کرا. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ی له‌م بێ ئا‌وییه‌دا به‌جیده‌هیشته‌ جیما‌ن بک‌ردبا‌یه؟ هه‌موو سا‌لیک له‌م کاتانه‌دا هه‌ر ئه‌م دل‌ه‌را‌وکییه‌مان هه‌بوو و به‌یانی کاتی که‌ "لینگ‌ریژ" له‌ پشت ده‌رکه‌وه‌ را‌ده‌هه‌ستا و به‌ بزیه‌که‌وه‌ ده‌یگوت که‌ به‌ سه‌تله‌که‌ ئا‌وی تازه‌ و خا‌وینیا‌ن هه‌لوێنجا‌وه، له‌ خۆشیا‌نه‌ ده‌بوو به‌ جیژن.

به‌لام ئه‌مجا‌ریا‌ن بۆنی بیره‌که‌ به‌راستی می‌شکی سه‌ری هه‌لده‌گرت. وه‌کو هه‌میشه‌ چه‌ند مشکێکی ماسیومان<sup>۹</sup> ده‌دیت که‌ له‌ سه‌ر به‌رده‌کانی ده‌وری بیره‌که‌دا له‌سه‌ر یه‌ک دا‌نرابوون و هه‌روه‌ها ئیسکی بزنیکی مر‌دووشیا‌ن ده‌رهینابوو که‌ وا‌دیار‌بوو له‌ تاریکی‌دا که‌وت‌بووه‌ نیو بیره‌که‌وه.

پاشان ئیمه‌ ئه‌ویما‌ن به‌جیه‌هیشته‌. جا‌ده‌یه‌کی که‌ تییدا‌ پیا‌سه‌مان ده‌کرد به‌هۆی ئه‌و سه‌تلا‌نه‌ی ئا‌وی لیل و پیس و بۆگه‌نیا‌ن پێ را‌ده‌گوێزرا، ببوو به‌ چۆمیک. خودی "لینگ‌ریژ" بوو که‌ هات هه‌واله‌کا‌نمان پێ دا. پاشان زۆرمان هه‌ولدا ئه‌و قه‌لافه‌ته‌ گوما‌نا‌وییه‌مان وه‌بیر بیته‌وه‌ که‌ له‌ کاتی گوته‌نی ئه‌و هه‌واله‌دا چۆن بوو. ویده‌چوو که‌ به‌ هۆی دا‌وین سه‌تله‌وه‌ باسکی مر‌وۆچیکیا‌ن هینابوو ده‌ری، یان به‌ وته‌یه‌کی دیکه‌ له‌توپه‌ته‌کانی. پاش ئه‌وه‌ی که‌ له‌توپه‌ته‌کانیا‌ن هینایه‌ ده‌ری زانییا‌ن که‌ ته‌رمی ژنه‌ خێله‌که‌یه‌، یه‌که‌م ژنی

۹- ماسیو: هه‌لمسا‌و، با‌کردوو

"لینگدریژ". ئەویان لە رووی بازنەکانییەوه ناسیبۆوه. پاش ھەموویان "لینگدریژ" بوو کە چووہ نیو بیرەکە و کەللە سەریشی ھینا دەری کە لەوہ دەچوو تەواوکەری ئەو لەتوبەتانە بیت. باوکم گوتی: من وا لە تۆ تیگەیشتم کە ژنەکەت چۆتەوہ مائی خۆیان؟"  
- وام دەزانی کە رۆیشتۆتەوہ. کوئی دیکە ی ھەبوو کە بچی؟  
باوکم لە کۆتاییدا بیزار لە ھەموو شتی گوتی: "ئەگەر ئەو دەبویست خۆی بکوژی خۆی بە داریکەوہ ھەلواسیبوایە و ئاوەکە ی بۆگەن نە کردبوایە"  
لینگدریژ گوتی: "رەنگە ھەلخلیسکاییت و کەوتبیتە نیو بیرەکەوہ."  
باوکم سەری ھەلینا و بۆ چەند دەقەیکە چاوی تیبیری، پاشان گوتی: "ئانا! پیموایە ھەر وای کردوہ".

پاش ماوہیکە لەگەڵ خۆمان دەمانگوت کە: سەیرە! خۆجییەکانیش خۆکوژی دەکەن؟! رەنگە بانگەشە ی ئەوہ بکەن کە وەکو ئیمە رۆحیکی ھەستیاریان ھەیە."  
بەلام دواتر ئەگەرچی قسەیکە تاییەت نەھاتبووہ گۆرئ، بەلام بیستم کە باوکم دەیکوت: راستییەکەیت بوئ من لە ھیچ ناگادار نیم، تف لە من ئەگەر شتیەک بزائم، بەلام ھەرچی بی ئەو جووتیاریکی بی وینەیکە.

## پیاوی بی ئن

من "جانی بلهك وۆرتی" م دیتبوو. سهرهتای ژیانم بوو. دهووبهیری ده دوازده سالان، له سهرهتای دهیهی سی دا بوو که ئەمه روویدا. کاتی قهیرانی ئابووری ئەمهریکا گه‌یشتبوو له ولاتی ئیمه له نیوه‌راستی ئەفریقا، یه‌که‌م نیشانه‌ی قهیرانه‌که زۆربوونی ریژه‌ی ئەو خه‌لکانه بوو که یان به ئاواره‌یی و بی هیوایی درێژه‌یان به ژیان ددها یان به زیره‌کی.

مالی ئیمه له‌سه‌ر گردنیک له به‌رزترین شوینی مه‌زراکه‌مان هه‌لکه‌وتبوو. به نیوه‌راستی مه‌زراکه‌دا ته‌نیا جاده‌یه‌که تیپه‌ر ده‌بوو. جاده‌یه‌کی پیس که له هه‌وت کیلۆمه‌تری وێستگه‌ی قه‌تار و دایره‌ی پۆست و فرۆشگه‌ی ئیمه به‌ره‌و مه‌زرا دووره‌کانه‌وه لێدرا‌بوو. نزیکترین دراوسێ‌کانمان سێ یان چوار هه‌تا هه‌تا کیلۆمه‌تر لێمان دوور بوون. له سه‌ر گرده‌که‌وه ئیمه ته‌پوتۆزیکمان دده‌یت ئاراسته‌ی ماشینه‌کان و قه‌تاری ده‌رده‌خست. رهنگه له‌به‌ر خۆمانه‌وه ده‌مانگوت: "ئهمه ده‌بی فلانی بی‌ت که ده‌چیت بۆ هینانی خواردن". یان کريل ده‌گوت: "گاسنه‌که شکاوه و ده‌بی پارچه‌کانی بگۆردی و ئەوه‌ش هه‌مان پارچه‌یه که دیت".

ئه‌گه‌ر له جاده‌ی سه‌ره‌کییه‌وه ته‌پوتۆزیک هه‌لده‌ستا و به‌ره‌و مالی ئیمه ده‌هات، ده‌رفه‌تی ئەوه‌مان هه‌بوو که ئاوریک خۆش بکه‌ین و کتریه‌که‌ی له‌سه‌ر دانین هه‌تا بکولێ. له‌کاتی کارکردنی جووتیاراندا ئەمه به ده‌گه‌من رووی ددها. ته‌نانه‌ت له‌کاتی قهیرانه‌که‌شدا هه‌وتوو زیاتر له سێ چوار ماشین به جاده‌که‌دا تیپه‌ر نه‌ده‌بوو و قه‌تاریش هه‌ر ئاوا بوو. سپی پیسته‌کان زیاتر به جاده‌که‌دا هاتووچۆیان ده‌کرد. ئەفریقییه‌کان زیاتر به پێیان سه‌فه‌ریان ده‌کرد و به جاده‌ی کورت مه‌ودا و نزیکدا ده‌رۆشتن. ریژه‌ی ئەو سپی پیستانه‌ی به پێیان هاموشۆی مالی ئیمه‌یان ده‌کرد که‌م بوون و له‌کاتی قهیرانه‌ ئابوورییه‌که‌دا زۆر که‌م‌تریش

بووه.

كاتى چۈنەسەر گۈردەكان بوو كە چاوم بە پياويك كەوت. بە بوخچەيەك لە شان و تەفەنگىك بە دەستىيەو بەرە لاي ئىمە دەھات. بوخچەكەي ھەمىشە تاوھىەك، دوو گۆشتى قوتو يان ئەغىيل، شقارتە و قوتوويەك گۆشتى وردكراوى تىدابوو. جاريواش بوو پياوھ موسافىرەكە بەردەستىكى قولرەشىشى لەگەل بوو. ئەمۇرە پياوانە ھەمىشە خۇيان وەك پشكىنەر دەناساند و ئىشىكى ديار و خاوەن جىگە و پىنگە بوو. زۆرىەي ئەوان لە حالتى گەران و پشكىن دابوون. زياتر بەدواي زىپدا دەگەران.

ئىوارەي رۆزىك كە رۆژتارا بوو، لە جادەي پەناي مالى ئىمەو پياويكى بالا بەرز و پشت كۆم ھات. جلىكى بۆرى لە بەردا بوو و تەفەنگىك و بوخچەكەي بەشانىيەو. زانىمان كە بۆ شەوئ مىوانمان دەبى. نەرىتى مىواندارىي ئەو بوو كە دەر كە لەسەر ئەو كەسانە دانەخەين كە لە دارودەوئە كانەو دەين بۆ مالى ئىمە. خواردمان بە ھەموويان دەدا و دەياتتوانى تا ئەو كاتەي پىيان خۆش بى لە لامان بىننەو.

"جانى بلەك وۆرتى" تاوھسوت ببوو، مەيلەو قاوھىيەكى تۇخ، بە دەمچاويكى چرچ و ويشكەو، چاوانىشى خۆلەمىشى. ھەتاو زياتر سىي پىستەكانى دەسووتان دەو. چاوانى لە ژىر تىشكى ھەتاو دا وەكو مستىك وىك دەھىنا. تىشكەلەبوو و گوتى كە بەمزوانە نەخۇشىي مالارىاي گرتوھ. پىر و تىكشاو، ھەر بە ھۆي ھەتاو ھە دەمچاوى چرچ و لۆچ نەبوو، پىرىش ببوو. لە نىو بوخچەكەيدا بىجگەلە تاو كە لە پىويستىيەكان بوو، قابلە مەيەكى بچووك، نىوكىلۇ چاي، نەختىك شىرى ويشك و چەند جلىكى دىكەش ھەبوون. پانتۆلىكى درىزى بۆر و كراسىكى بۆرى تايبەت بە نىو دىر كودالى لە بەر دەكرد بۆ ئەوئە جەستەي لە دىر كودال پارىزى و ھەر و ھە بلوزىكى بۆرى بۆ شەوھ سارد و سۆلەكان پى بوو. لە نىو باقى شتومەكەكانىدا ھىندىك گەمەشامىي ھاردرائىشى پىبوو. ھەر ئەم گەمەشامىيە ھاردرائە نىشانەي خواردنى ھەمىشەيى ئەفرىقىيەكان بوو، خواردنىك بوو ھەرزان و بەئاسانى دەست دەكەوت و زوو دەكولۇ و وزەبەخىش بوو. بەلام سىي پىستەكان نەياندە خوارد، لانىكەم وەك خواردنىكى ئاسايى و رۆژانە. لە بەر ئەوئە پىياخۆش نەبوو بىنە ھاوشانى قولرەشەكان. لە بەر ئەم خواردنە خۆمالىيەي بە پياوھكەبوو، باوكم لە كاتى قسە كردن لەگەل دايكەمدا گوتى: رەنگە وەكو خۆجىيەكانى لىدى. مەبەستى لەم قسەيە ئەو نەبوو كە رەخنە لە "بلەك وۆرتى" بگرى يان ھەمان مەبەستى ھەبى كە سىي پىستەكان لە كاتى دىر كاندنى وتەيەكى ئەوتۇدا ھەيانە و

له كاتى تورره بوندا دهلین: "بۆته خوجیى" یان له بارودۆخى جؤراوجؤر و به تیگه یشتنى جیوازوه ئهم وتهیه به ئیره یی پیبردنیکی بهرچاوه وه دهرکینن.

ههلبهت داوا له "جانى بلهك وۆرتى" کرا که شهو نه پوات و نانى شهوه خوانمان له گهله بکات. شهوى له ژیر گلۆپی ههلهکراو له پشت میزیکى پر له چیشتى جؤراوجؤردا گوتى چه ند چاکه که دیسانه وه چاوى بهم هه موو خواردنه وه ده که ویت. به لآم ته گهرچى ئهم قسه یه ی ههته ده ب و به هیندیک ناروونیه وه گوت، به لآم ده تگوت که ده یه وى هه ستى سه بارت به خواردنه کان وه بیر خوى دینیتته وه.

قاپه که ی پر بوو و ئه ویش ده بخوارد. بۆ ماوه یه که له بیرى چۆوه که خهریکه چیشت ده خوا و دایکم به پیدانى هیندیک سۆسى گوشت و گیزهر و ئه سپه ناغ که به ره هه مى بیستانۆچکه ی خۆمان بوو، وه بیرى هیناوه که نانه که ی بخوات. به لآم به گشتیى ئه و زۆر که م نانى خواردبوو و زۆریشى قسه نه کردبوو. چونکه خواردنه که به بووه هۆى ئه وه ی له کاتى خواردنیشدا قسه ش بکا. راست وه کو ئه و رۆزه ی که به رۆژوو بووین، که هه م برسى بووین و هه م تاسه بارى وه لآمدانه وه به و پرسیارانه ی که هه مان بوون.

به تابه تى ئیمه دوو منداڵ بووین که پرسىارى زۆرمان هه بوو و ده مانه ویست زانىارى زیاترمان سه باره ت به ژيانى پیاویکی ئا له م جۆره هه بى. پیاویکی که به ته نیایى و به نارامى جارى وابوو نزیك به بیست کیلۆمه تر به نیو داروده ون و گژوگیاکاندا ده سوورپاوه و به ته نیا له ژیر تیشكى هه تاو یان مانگه شه ودا ده خه وت و یان له وه رزى جؤراوجۆرى سالدا و هه ر کاتى که پى خۆش بوايه خه ریکى پشکنین ده بوو و کاتى پیویست بوو ده ستى له کار هه لده گرت و خوى ده حه سانه وه. ژيانى له وچه شنه بى ئه وه ی شتیگمان له باره یه وه بیستى ده بووه هۆى ئه وه که ئیمه بیر له ژيانىکی جیواز له وه بکه ینه وه که له قوتابخانه یان مالى پىیان گوتبووین.

ده مانزانى که ئه و زۆر له پشوو تره وه تا به ئیستا که شه ست سالى بوو، ته مه نى له جاده کاندا تیپه ر کردوه و ده مانزانى که ئه و له باشوورى به ریتانیا، نزیك "گانتیریرى" له دایک بووه و سه رله به رى ته مه نى له سه روو یان خوار و ده وروبهرى شه فریقیاى باشوورى خه ریکى گه ران و پشکنین بووه. به لآم وشه یه کى که ئه و بۆخوى به کارى ده هینا گه ران و پشکنین نه بوو، ئه مه ئه و وشه یه بوو که ئیمه منداڵ به کارمان ده هینا، هه لبه ت تا کاتى که هه ستمان کرد ئهم وشه یه بیزارى ده کا.

له كائىنكدا كارى كردهبوو و له راستيدا له كائىنكدا كه بۆخۇى خاوه نىبى بووه. جووتىيارىي كردهبوو، به لّام له مه ياندا سه ركه وتوو نه بووه. ده ستى داوه ته كارى جۇراو جۇر و له و سه روه كه پىي خۇشبوو ناغا و كوئىخاى خۇى بىت، دوو كائىنكى دانابوو. به لّام له مه ش ماندوو بسوو و ديسان ده ستى كردهبووه به سه فهر و گهران و پشكئينه كانى.

ئىستا شتتېك نه مابوو كه ئىمه سه بارهت به ژيانى نه مانىبىستى. له راستيدا وهخت و ناوهخت كه سىكى به رهللاى وهكو ئه و دهاته مالى ئىمه. له راستىي ژيانى ئه ودا شتتېكى دهگمهن و نااسايى نه بوو. رهنگه به وجۇرهى كه دواتر زانيمان كه ئه و ته نانهت "تاوه" شى پىته بووه، ئه و تاوه يهى كه زۇربهى پشكئينه ران پىيانه. قه تيش داواى له باوكم نه كردهبوو كه ئىزنى پىيدا له زه وييه كانيدا خه رىكى پشكئىن بى. هيچ پشكئينه رىكمان نه ده ناسى كه مه يلى نه بووى مه زراكه مان پشكئى، له بهر ئه وهى مه زراى باوكم پرپوو له تاشه بهردى تاشراو، له خه ندهك و ستوونگه لىك كه خه لكانىك ده يانگوت ده گه رىتسه وه بۆ سه رده مى فىنىقىيه كان. مرؤف ناتوانى سه دان كيلومتر به دواى زىردا بچى و نيشانهى كوئنه و نوئ بوونى پى گرنىك نه بى. بهم ناوچه يه يان ده گوت "بانكىت". له بهر ئه وهى تاشه به رده به رزه كانى ئه وى له و تاشه به رده ده چون كه له "بانكىت"، هه لكه وتوو له ناوچهى "رىند"، هه بوون. ئه و ناوه وهكو تابلوى ئه دهرس پىدان دهربرى ئه وشوئنه بوو، به لّام "جانى" گوتى كه به يانينى زوو له گه ل خۇرهلّات دهر وا.

رؤيىشتنىم له جادهى بهر هه تاو دىت كه لايهكى رىزى داره كان بوو. ورده ورده له چاو بزر بوو. پىاوه تيشكه له و بالابه رزه كه نه ختتېكىش كوم بسووه، به جلى شر و تىتؤل تىتؤل و كهوشى چهرمى.

چه نده مانىك دواتر پىاوينكى بىكارى دىكه كه بۆ پشكئىن هاتبوو، له وهلامى ئه و پرسىياره كه "جانى" دىتووه و ده يناسى، گوتبووى: "به لى".

به توورپه ييه وه ئه وهشى گوتبوو كه "جانى" له و دهر به نده دا تىكه لاوى خۇجىيه كان بووه. نىگه رانبوونه كهى هه ر له خۇوه بوو. له بهر ئه وهى بۆچونى ئىمه وابوو كه بۆخۇشى بۆته خۇجىيى و يان ئه وهى كه پىي خۇشه بىي، يان ده توانى بىته خۇجىيى و ژنىكى هه بى خه لكى ئه و دارستانه. به لّام "جانى" خۇ تاوهى پى نه بوو و گه نه شامىي هار دراو و جۇرى سه ير كردنى ميژى شه وه خوانىكى كه پىي نااسايى بوو، هه موو نيشاندهرى ئه وه بوون كه بۆته خۇجىيى. پىاوينكى كه هاتبوو گوتى كه له گه ل زور زن بسوو و به لّام ئه ميستا عاده ته كهى

وه لاناوه. پيش ټهوه دهبوو له کاتي خۇيدا بمگوتبوايه که له کاتي ديدار له گهل "جاني" دا شتيک ټيمه ي داچله کاند.

سى رۇژ پاش رۇيشتنى "جاني"، نامه يه کي بۇ ناردين. له بېرمه باوکم چاوه پرى بوو که له م نامه يه دا "جاني" داواي له باوکم کردي رازي بي بۇ پشکيني مه زراکه. به لام هه رچونى بي ټم نامه يه نامه يه کي ناسايى بوو. فورمى نامه که و جورى نووسينه که ي له وه نه ده چوو له لايه ن که سيکي به ره لاي وه کو "جاني" يه وه بي. کاغه زى نامه که شين بوو، مارکي "گيروکسلي" له سر بوو. پاکه ته که شى هه ر شين بوو، به هه مان مارکه وه. نامه که به جواني و ريکوپيکي نووسرابوو. وه کو نووسيني مندالان. نامه يه که بوو که زور به ناسايى ليى نووسرابوو که چيژى له ميوانداريتي ټيمه وهرگرتوو و ههروه ها له چيشت لينانى کابانى مالى و له وه دهرفه ته ي که بوى ره خسابوو بۇ ناشنابوونى له گهل ټيمه، سوپاسى کر دبوو و له کو تاييدا نووسي بوو: "به هيواي سه رکه وتنى زياتره وه، دوستى ټپه جاني بله ورتى".

سه رده ميکيش ټه و ميروندالکي چاکي په روه رده کراوى بنه ماله يه کي گونديى ټينگليزيى بووه که پييان کو تپو: "جاني ټه ټو هه ميشه ده بي پاش ټه وه ي ميوانداريان ليکري، نامه بنووسى و سوپاس له خانه خوئى بکه ي". بۇ ماوه يه کي زور له باره ي نامه که وه قسه مان کرد. ده بي نامه که ي پاش مالىاوي ليکردنى له ټيمه، له نزيک دوو کانه که ي لاي باکور پؤست کردي که هه تا مالى ټيمه نزيکه ي بيست کيلؤمه تريک دور بوو. ټه وه ده بي کاغه زيک يان پاکه تيکي له به شى تاييه ت به قوله ره شه کان، له دوو کانه که کړي بي. هه لبه ت فروشتنى ټم شته بچو کانه قازانچيکي زورى بۇ دوو کانه که هه يه.

ده بي پولکي کړي بي و رۇيشتبى بۇ پؤستخانه هه تا بيدات به کارمندی دايره که. پاشان له بهر ټه و شتانه ي به جيى هيشتبون، ههروه ها نامه يه کي که نووسي بوو و باقى ټه و شتانه ي که بۇ قوله ره شه کان ياساغه، ديسان چوبه يته وه بۇ نيو هه مان خياله ټه فريقيه کاني پشت دايره ي پؤست، واته ټه و شوينه ي که ليبي ده ژيا.

به پيداچوونه وه يه کي دیکه که به سه ر ژيانى ټم پياوه دا بووم پيم وانه بوو که بۇچوونه کاتم سه باره ت به و راست بن. پاش چه ندين سال که ببووم به ژنيکي گه نج، له ميوانيه کي چايى خوارنده وه دا که شويني زورليتي و بلاو کر دنه وه ي ده نگو بوو، له وه سه روه که ټيمه ژنه لاهه کان شوومان کر دبوو زوربه ي قسه کانمان سه باره ت به پياوان و زه ماوه ند بوو. کچيکيش که ساليک له شوو کر دنه که ي تيپه ر نه ده بوو و هيشتا ناشقى ميروده که ي بوو و پيى خو ش نه بوو

میرده که ی به ختی کۆبوونه وه که بکا، ده هات و سه بارهت به پووری قسه ی ده کرد که له "تۆرنج فری ستیت" دا ده ژیا. ئەو گوتی که پووری بۆ چه ندین ساڵ له گهڵ میردیکی به راستی خراپدا ده ژیا. ناخریبه که ی میرده که ی سه ری خۆی هه لگرت و رویشت و ته نیا خه به ریکی که لینی هه بوو نامه یه که بوو. ده زانن که نامه یه که وه کو ئەو نامه ی پاش میوانییه که و هاوشیوه کانی دهینوسن. ئەو له نامه که یدا نووسیبووی بۆ ئەو ساته باشانه ی که هه مبوو سوپاست ده که م. خۆده زانن! پاش ماوه یه که پوورم زانی که شوو کردنه که ی هه ر نابه جی بووه و له ته واری ئەو ماوه یدا ئەو پیاوه له گهڵ ژنانه ی دیکه زه ماوه ندی کردوه."

یه کێک پرسی: "به خته وه ر بوو؟"

کچه که گوتی: "ئهو شیته و ده لێ که باشترین ساتی ژیانی هه ر ئەو کاته بووه."

- له چ شتی که گله یی و گازنده ی هه بوو؟

- ده کړی بلێن ته گه رچی له ته واری ئەو ماوه یدا میردی هه بووه، به لام کاره که شی به چه شنێ نابه جی بووه هه تا ئەوه ی که ئەو نامه یه هات و توورپی کرد. نامه یه که تییدا نووسرابوو ده بی بنووسم و سوپاست لێ بکه م و شتیکی له م بابه ته."

له نا کاو شتی که به می شکم گه یشت و پرسیم: "نیوی چی بوو؟"

- له بیرم نییه، "جانی"، نازانم چی و شتیکی له م بابه ته.

ئهمه ته واری ئەو شته بوو که له و میوانییه به رچاوه ی ته فریقیای باشووریدا روویدا: له میوانییه کدا بۆ چایی خواردنه وه ی پیش نیوه رۆ، له هه یوانیکی گه وره ی به ر سیبه ردا، به سینیی پر له کێک و بیسکویت. شوینی که ژنان له هه مان کاتی سه یرکردنی یاریکردنی منداله کانیان چه سه رۆییان ده کرد و ژیانی بی قازانجی خۆیان به ر له گه رانه وه بۆ ماله کانیان پرده کرده وه. ئەو شوینه ی که چه شته کانیان لێ نابوو میزی خوانی نیوه رۆیان رازاندبووه و میرده کانیان چاوه رپی هاتنه و دیان بوون. میوانییه که ده گه راره بۆ سی ساڵ له مه و پیش و هیشتا شاره که هینده گه وره نه ببوو که پیاوان نه توانن له شوینی کاره وه هه تا ماله ماشین لێ بخوورن و له گه ل ئەندامانی بنه ماله یان نان بخۆن. هه لبه ته مه به ستم بنه ماله ی سپی پیسته کانه.

به شی کۆتایی ئەم نه یییه چی رۆکی که بوو که له رۆژنامه ی هه ری میی "قیلی ئیدر تایزیر" دا خویندمه وه که له تیرازی ده هه زاردانه دا بلاوه بووه. چی رۆکی که بوو به نیوی

"كەتيرەى رەشى بۇغۇش" لە نووسىنى "ئالېن گلىنېرى" كە چىرۆكە كە خەلاتى روژنامە كەى  
وەرگرتىبوو:

كاتى كارىكى تايىبەتم نىيە، پىم خۇشە بە پىياسە لە شەقامى "مىدل ستريت" ەوە بچم بۆ  
خوارووى شار، ئاگام لە ەووالەكانى روژ بىت. كەمىك قسە بكەم و سەبارەت بەو شتانەى كە  
بىستوو مە چىرۆك بنووسم. خەلك چىژ لە روودا و ەردەگرن. دەبىتە ەوى ئەوەى قسەيە كىيان بۆ  
گوتن پى بى. بەلام كاتى رىژەى روودا ەكان زۆربى ەستىكى ناخۇش بەدى دىت و دەبىتە  
ەوى ئەوەى مرۆقى ژىر ەست بە ناخۇشى بكا.

ئەم بەيانىيە لەم جۆرە بوو. چىرۆكە كە لە دووكانى گولفرۆشپىيە ە دەستى پىكرد كە لەویدا  
ژىنك بە تۆمارىك لە پىيىستىيە كانىيە ە لە فرۆشپىارى دەپرسى: "ئىو ەتيرەى رەشتان  
ەيە؟"

وادىيار بوو مەبەستى جۆرىك خواردن بىت.

فرۆشپارە كە گوتى: "ئىو ەم نەبىستوو ە. بەلام من گولگەش و جوانم ەيە. دەتوام  
پىشنىارى" ئابلۆيەكت پى بكەم كە وىنەى باخىكى كوئىستانى تىدابى."

– نا، نا، نا من كەتيرەى رەشى سادەم ناوى، ەموو جۆرەكانىم كرىو ە، كەتيرەى رەشى  
بۇغۇش دەوى.

دەدقە دواتر كاتى لە لای فرۆشپارى كەلپەلى جوانكارى دەمانفرشى گەپەك، واتە  
"دەمانفرۆشى ەارى" چاوپرى كرىنى فلچەى ددان بووم، گوپم لە دەنگى ژنىك بوو كە  
شوو شەيەك كەتيرەى رەشى دەويست. پىم وابوو كە لە ناكاو ئەم كەتيرە رەشە بوئە بەشيك لە  
ژيانى من.

كچە فرۆشپارە كە گوتى: "شتى وامان نىيە."

وايزانى كە كەتيرەى رەش جۆرە ەترىكە. بۆيە ەترى پى پىشنىار كرد وەك ەترى گولگە  
سور، ياس، گولە باخ، نىو سەعات دواتر لە دووكانى دانەوئلە فرۆشى بووم كە گوپم لى بوو  
ژنىك بە دەنگى نەرم و ناسكە ە دەيگوت: "ئىو ە گولپىشتان ەيە؟ پاشان تىگەيشتم كە چى  
روودەدات. پىش ئەو ەش بۆم رووى دابوو. بەلام كەى و لە كوئى...؟ پىش ئەو ە قەت نىوى  
كەتيرەى رەشى بۇغۇش نەبىستبوو". ئىستا لە ماو ە سەعاتىكدا سى جار دەمبىست و كاتى  
ئەو ژنە رۆيشت، لە فرۆشپارە كەم پرسى: "ئەرى شتىك بە نىوى كەتيرەى رەشى بۇغۇش  
ەيە؟"

گوتی: "قسه کەت راسته بەلام، خەلک هەمیشە بەدوای ئەو شتانهوەن کە بە دەستەپێنانیان زەحمەتە".

لەم ساتەدا بوو کە وەبیرم هاتەوێ لە کوێ ئەم تالی دەنگە برسییە بزۆزەم بیستووێ. (دەنگێک کە دەبیسترا) چەند تالە دەنگێک کە واتاکە ی ئەو بوو کە کەتەرە ی رەشی بۆخۆش گشت ئاواتەکانی مرۆڤ وەدی دێنێ.

ئەم بابەتە دەگەرێتەوێ بۆ سەر دەمی پێش شەڕ و کاتێ کە من لە "کیپ تاون" بووم و دەبوو بچم بۆ نایروبی. پێش ئەو، من لەو جادەیدا ماشینم لێخوڕیبوو و ئیستاش پێم خۆش بوو بگەمە ئەوسەری جادەکە. جادەیکە کە تێیدا هەر دوو سی سەعاتیک بە پەنای گوندیکدا تێپەر دەبی کە هەموویان لەیک دەچن. گەرم و نووقمی تەپۆتۆز. خەلک لە قاوەخانەکاندا بەستەنی دەخۆن. سەبارەت بە ماتۆر و ئەکتەری و فیلم قسە دەکەن. لە نادییە کیشدا سەرقالی خواردنەوێ. ئەگەر ریسستورانتیکیش کراوێهە خراپە و روالەتکوژ. بەر دەستەکان تەنیا بە رۆژ لەسەر کارن و بە شەو دەبی خۆیان بگەیهننە شارە گەورەکان و وا باسی شار دەکەن دەلیی باس باسی پاریس و لەندەن. بەلام پاش دووسەت یان پێنج سەت کیلۆمەتر دەگە ی بەوی، بە چاکێ دەبینی کە گوندیکێ گەورە یە. بەهەمان داروودەونی تۆزای. هەمان قاوەخانەکان، هەمان نادییەکان، بە پێنج هەزار جەماوەرەوێ بە جیی پێنج سەد کەس.

ئێوارە ی رۆژی سییەم لە "ترانسوای" باکووری بووم. کاتێ دەموییست شەو لەوێ بمینمەوێ، هەتاو لە پشت تەمی تۆز و خۆلدا وەک پتە ی خوین وابوو و شەقامی سەرەکی شارەکە پڕ بوو لە مرۆڤ و نازەن. کاتی فستیقالی کشتوکالی بوو. هەموو هۆتیلەکان پڕ ببوون. خاوەنی هۆتیلە کە گوتی ژنی کە هە یە کە لە کاتی پێویستدا ژوو بە کړی دەدا.

مالی ژنە کە لە کۆتایی شەقامیکێ قەرەبالگی تەم گرتوودا، لە ژێر پۆلیک لە دارەکانی "جاکاراندان" بوو. مالیکی بچووک بوو. بە داربەستیکی رەنگ چۆکۆلاتی. میچی هە یوانی ماله کە لە ژێر قورسای گولە کاغەزینە سوورەکان زگی دابوو. ئەو ی دەرکە ی کردوێ ژنی کە بوو خریلانە، قژ رەش، بە بەرھە لیبینە یەکی پەمەییەوێ و دەستەکانی بە هۆی چیشت لیبانەوێ ئارداوی ببوو. گوتی کە ژووری ئامادەمان نییە. گوتم کە هەر لە بە یانییەوێ "بلوم فونتهین" وەرێ کەوتووم، ئەو گوتی: "وەرە ژووری، میردی دوو مەم بە کەم رۆژ لە بلوم فونتهینەوێ هاتبوو بۆ ئێرە.

دەرەوہی مالئ، گشت شوئینی تەپ و تۆز و رۆژ زۆر گەرم و سازاردەر بوو، بەلام نێو مالە که نارام و بێدەنگ. گول و پشیتی لیبوو و قاپ و قاچاگی پشت شووشەبەندیش. هەموو گۆشە و قوژبەنی مالە که پر بوو لە وینەیی پیاویک. نەتدەتوانی لە چنگی رابکە. لە سەر دیواری حەمامە کەو بەزە بۆ دەرکردی و ئەگەر دەرکەمی کموڤدە کەت بکەردبوایە تەو دەیسان هەر لەوی بوو. چوو بوو نێو قاپە کەنەو.

دوو سەعاتیکی پێچوو هەتا چیشت لێنانی ژنە کە تەواو بوو. لە حالیکدا کە بەردەوام قسەیی دەرکرد و دەیگوت کە چۆن دەبێ ژن تەواوی رۆژە کەمی بۆ چیشت لێنە تەرخان بکا و پاش پینچ دەقەش بخوریت. پرسی کە چ چیشتیکم پێخۆشە و یەک دوو جاریش یارمەتی کردم و هەر لەو حالدا سەبارەت بە میژدە کەمی دوا. دەتگوت کە پیاو کەمی هەفتەیی فێستیفالی کشتوکالی هاتۆتە ئەو شارەو و لە جێخەویکدا گەراو و رووی کردۆتە ئەو مالە. ئەو بێوژنیک بوو کە بەتەنیا دەژیا و لەبەر ئەوەش پێی خۆش نەبوو کە بە پیاو سەلتەکان ژوور بەکرێ بەدا. کەیفی بە دموچاوی پیاو کە هاتبوو و هەفتەیی دواتریش پێکەو زەماوەندیان کردبوو.

یازدە مانگی سەرەتا لە خەون و خولبای لیورپێژ لە شادمانی دابوون. دواتر پیاو کە لێدابوو رۆیشتبوو و ژنە کەمی بە تاک و تەنیا و بەبێ ناگاداریی بەجی هیشتبوو. تاکو ئەو هی کە نامەیی ناردبوو. نامە یەک کە تێیدا سوپاسی لە هەموو دلۆسۆزییەکانی ژنە کە کردبوو. ژنە کە دەیگوت: "نامە کە راست وەکو زللە یەک و ابوو کە لە مرۆفی بەدەن. خۆ کە سێک سوپاس لە ژنە کەمی ناکا کە پێی و ابوو پێت وەکو خاوەن میواخانە یەک ریزی لێگراو و دلۆسۆزیی بۆ کراو، دەیکا؟ و کارتیی کریسمەسی بۆ نایێرئ". بەلام ئەو پیاو سالی دواتر، کاتی کریسمەس کارتیی پەرۆزبایی بۆ ژنە کەمی ناردبوو. کارتیک لە پەنای سۆبە کە بوو و تێیدا پەرۆزبایی هاتنی کریسمەسی پێگوتبوو. بەلام ژنە کە دەیگوت: "پیاویکی چاک بوو و هەرچی کاسپیی دەکرد دەیدا بە من. ئەگەرچی من پێوستیم پێی نەبوو و میژدە کەمی پێشوم بە پێی پێوست پارەیی بۆ بەجێهیشتبوم".

پیاو کە لەوی وەکو بەرپرسی کریکارەکان لە هیلی شەمەندەفەردا کاری دەکرد، ژنە کە وەکو هەموو ئەو ژنانەیی شتی کە لە ژیان تیگەیشتبەن، سەیری هیچ پیاویکی دیکەیی نەدەکرد. هەلبەت ئەو پیاو هەش وەکو هەموو پیاو کەمی دیکە هەلەیی دەرکرد. پیاویک بوو بێ ئۆقرە و

وازوازی<sup>۱۰</sup>. بهلام سهره‌رای نهوه ناشقی ژنه‌که‌ی بوو. شتیکی که ژنه‌که‌ی ده‌رکی ده‌کرد. بیجگه‌له‌ نه‌وانه‌ش، نه‌و پیاوه‌ پیاوی کار و ژیان بوو.

ژنه‌که‌ی هه‌روا له‌سهر یه‌ک قسه‌ی ده‌کرد هه‌تا به‌یانیی و که‌له‌باب خویندی. دموچاوم له‌بهر باویشکدانی زۆر دیشا. که‌ هه‌وا رووناک بۆه‌ به‌ره‌و باکوور و‌ه‌رپیکه‌ و‌تمه‌وه‌ و بۆ شه‌و گه‌یشتمه‌ رودزیای باشووری. چوومه‌ نیو شارۆچکه‌یه‌که‌وه‌ که‌ پرپوو له‌ تۆز و خۆل. خه‌لکه‌که‌ی به‌ جوانترین جله‌کانیانه‌وه‌ له‌ نیو گاره‌گاری به‌رغه‌لدا بوون.

کاتی جیژن بوو و هۆتیله‌کانیش هۆده‌ی چۆلیان نه‌بوو. ناچار بووم دیسان ژووریک له‌ مایکدا به‌کرئ بگرم. کاتی که‌ چاوم به‌ ماله‌که‌ که‌وت پیم‌ و‌ابوو که‌ زه‌مان بیست و چوار سه‌عات گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ پاش. له‌بهر نه‌وه‌ی قورسایی رووه‌که‌کان گوشاری خستبووه‌ سه‌ر میچی ماله‌که‌ و زگی پئ‌ ده‌رپه‌راندبوو. دابه‌ستیان له‌ هه‌یوانی ماله‌که‌ دابوو و تۆز و خۆلیکی سوور هه‌موو هه‌یوانه‌که‌ی نوqm کردبوو.

ژنیکی سه‌رنج‌راکیش که‌ هاته‌ به‌ر ده‌رکه‌که‌، ژنیک بوو نه‌سه‌مه‌ر و له‌ پشت سه‌رییه‌وه‌ وینه‌ی هه‌مان پیاوه‌که‌ی پیشووم دیت. پیاویکی گه‌نج بوو، قژی بۆر، به‌ هه‌مان چاوی ره‌ش و به‌ تاوه‌سووت بوونی ده‌موچاوی. له‌ ژووره‌که‌دا مندالیک یاریی ده‌کرد و له‌ هه‌مان وینه‌ ده‌چوو. باسم کرد که‌ له‌ کوپوه‌ هاتووم و گوتی که‌ می‌رده‌که‌شی سی‌ سال‌ له‌مه‌و پیش هه‌ر له‌ویوه‌ هاتووه‌. هه‌موو شتی که‌ له‌ یه‌ک ده‌چوو. ته‌نانه‌ت نیو ماله‌که‌ش له‌و مالانه‌ی دیکه‌ ده‌چوو. خۆش به‌لام قه‌ره‌بالغ و هه‌موو شتی که‌ له‌ سه‌ر جیی خۆی بوو.

نانی شه‌ومان خوارد و نه‌و باسی می‌رده‌که‌ی کرد. می‌رده‌که‌ی هه‌تا کاتی له‌دایکبوونی منداله‌که‌ی و ته‌نانه‌ت هه‌تا چهند هه‌وتوو دواتریش هه‌ر له‌وی بووه‌. ژنه‌که‌ی به‌ هه‌مان هیدی و هیمنی و سه‌ره‌ت و ئازاره‌وه‌ قسه‌ی ده‌کرد که‌ ژنه‌که‌ی شه‌وی پیشووش ده‌یکرد. به‌ هه‌مان شیوه‌ که‌ دانیشتبووم و به‌ دل‌سۆزییه‌وه‌ گویم له‌ قسه‌کانی راده‌گرت، له‌ راستیدا خه‌یانه‌تم به‌ ژنی بی‌ په‌نای شه‌وی پیشوو ده‌کرد.

هه‌لبه‌ت ژنه‌که‌ی گوتی که‌ بۆخۆشی بی‌تاوان نه‌بووه‌. نه‌و جاروباره‌ زۆری ده‌خواردوه‌وه‌. به‌لام ناتوانی یارمه‌تی پیاویک به‌دی که‌ بی‌ت به‌ پیاو. جاری و‌ابوو بۆ چهندین هه‌وتوو له‌ خه‌ون و خه‌یاله‌کانیدا نوqm ده‌بوو و قسه‌ی که‌سی نه‌ده‌بیست. به‌لام به‌گشتی می‌ردیکی باش بوو و له‌

۱۰ - وازوازی/وازی وازی: که‌سی که‌ هه‌ر ساته‌ی له‌سه‌ر هه‌وایه‌ک بی‌.

بهشی فرۆشتنی دووکانی که رهستهی کشتوو کالیدا ئیشینکی بهر یوجی هه بوو و خۆی هیلاک ده کرد و کاتی که منداله که مان له دایک بوو زۆر خۆش حال بوو... و پاشان ئه وی به جی هیشت و بۆ جارێک نامهیه کی نووسی، نامهیه کی دوور و درێژ، ههتا بلێ که قهت دلسۆزییه کانی ژنه کهی له بیر ناچیتتهوه. ژنه که له نامهیه زۆر بریندار ببوو و گوتی: "شتیکێ قۆره، وانیهه؟" پارشیو و ئهوه دوور و بهره بوو که من چووم ههتا له کاتی خۆیدا له ژیر هه مان وینهی گهورهی رهنگیی پیاویکدا بجهوم که له دیتنی بیتاقهت ده بووم. دهتگوت که که سیک خهریکه له خهودا سهیرم دهکا.

ئیاوهی رۆژی دواتر کاتی که به ماشین له رودزیای باشوورییهوه به رهو رودزیای باکووری دهچووم، به گۆشهی نیگاوه سهیری ئهوه ماله بچووکانه م ده کرد که له ته میکی تۆز و خۆل دا تووشم ببوون. له وه ده چوو که هۆیه کی نییه ههتا له نیو ریڤا تووشی دیمه نی ناوا ناحهز نهیه م. به لām رۆژی دواتر له "کوپر بیت" ی رودزیای باکووری بوو که چوومه نیو شاری قه ره با لڤ و پر له ماشین.

بریار وابوو که ئهوه شهوه بیکه نه به جیژن و هه لپه رن. هۆتیله گه و ره کان گیرابوون. ژنیکی که منی برد بۆ ماله کهی خۆی ژنیکی بوو قه له و نه رمونۆل. قۆ سوور، زۆربلی و له بزخۆش. گوتی ته گه رچی پنیوستیه کی پنی نییه، به لām پنی خۆشه که شه وان ماله کهی به کرێ بدا. ئه ویش له حالیکدا که میرده کهی پنی خۆش نه بوو که واده کا. (ئه مه ی به جۆریک بیزارییه وه کوت). میرده کهی له گه راجیکدا فیته ر بوو و پاره یه کی باشی په ییدا ده کرد. ژنه که پیش شوو کردنی، بۆ دابین کردنی بژیو ماله کهی به کرێ ده دا و ئاواش بوو که له گه ل میرده کهی ناشنا ببوو. ژنه که له حالیکدا چاوه رێ بوو میرده کهی بۆ ناخواردن بیتته وه بۆ مالتی، باسی ئه وی کرد و گوتی: "هه موو شه وی هه ر ئه م کاره ده کا. هه موو شه وانێ ژیا م. ده زانی خۆ پتیست نییه داوای لیکه ی هه موو شه وی سه ری سه عاتی ناخواردن بیتته وه بۆ مالتی و هه موو شتیکیش تیک و پیک بدا. به لām هه ر کاتی له گه ل پیاوانی دیکه بچی بۆ خواردنه وه، ئیتر که س ناتوانی بیهینیتته وه ده ری."

له قسه کردیندا ئهوه ته مهت نه ده دیت که له دهنگی دوو ژنه کهی دیکه دا هه بوو. ته نیا له وه نیگه ران بوو که له ژیا نی ئه ویشدا غیاب بیتته مایه ی خۆش حالیی. زۆر جار نا هیکی قوولی هه لده کیشا و ده یگوت: "کاتی که به ته نیا و سه لتی، هه ز ده که ی ژیا نی هاو به شیی پیک بینی، کاتی که زه ما وه ندت کرد پیت خۆشه جیا ببیه وه و ته نیا بی". ئه وه پیتتر شووی به پیاویکی

دیکه کردبوو و دهبی هەر ئەم ئەزمونە بۆ ئەو بەس بێ. بەگشتی ئەمەیان زۆر لەوە باشتر بوو که تەلّاقی لیوەرگرتبوو.

پیاوێکه تا کاتی نادیهکان دانەخرا نەهاتەوێ. ئەو هیندە قۆز نەبوو که لە وینەکانیدا دەرکەوتبوو. و ئەمەش لە راستیدا لەبەر ئەوێ بوو که بە گریسی ماتۆر چەور ببوو و دموچاویشی رۆناویی. ژنەکه ئەوی لەبەر درەنگ هاتنەوێ سەرکۆنە کرد و هەرودها لەبەر ئەوێ که بۆخۆی دانیشتووێ. بەلام گشت وەلامی پیاوێکه ئەوێ بوو: "هەول مەدە که من گیرۆدە مائی بەکی".

پاش شەوێخوێ ژنەکه گوتی که بۆچی دهبی تەواوی تەمەنی بۆ چیشت لیئان و کۆیلەیی بۆ پیاوێک تەرخان بکا که بۆی گرنگ نییە چی دەخوات و پیاوێکه گوتی که نیگەران نەبێ، لەبەر ئەوێ که بەراستی بۆی گرنگ نییە که چی دەخوا. پاشان پیاوێکه بۆ من سەری ریزی دانەواند و دیسان لە مائی چووێ دەرودە و شەودرەنگان بە چاری خومار و گیژ و وێژ هاتەوێ بۆ مائی و لەگەڵ خۆی شەپۆلێک لە هەوای ساردی شەوانەیی هیناوە بۆ مائی گەرمی ژیر روونایی گۆپ.

ژنەکه بە گلەبیهوێ گوتی: "وادیارە بریاردا که بەگەرتیهوێ بۆ مائی؟" پیاوێکه گوتی: "لە مەزرا هیندیکم پیاوێ کرد. مانگەشەو هیندە خۆشە که دەتوانی لە ژیر تیشکیدا کتیب بخوینیهوێ. با- دئ و باران دەباری".

پاشان دەستی خستە نیو قەدی ژنەکه و بۆی پیکەنی و ژنەکش بە بزەبیک وەلامی داوێ و ناخۆشیهیەکانی لەبەر خۆی بردەوێ. هەرچی بێ پیاوێ ناواریه که هاتبووێ بۆ مائی.

\*\*\*

من نامەیهکم بۆ ئالین مەگینری نووسی و لیم پرسی که ئاخۆ چیرۆکهکی لە رووی ژیانی کهسیکهوێ نووسیوێ؟ بۆم نووسی که لەبەرچی دەمەوێ ئەمە بزائم و سەبارەت بە پیرەپیاوێک بۆم نووسی که پازدە سال لەوێ پێش لە دارستانەوێ هاتبوو بۆ مائی ئیمە. هۆیکە نەبوو که پیاوێ چیرۆکهکه هەمان پیاوێ جیی مەبەستی من بیئ، تەنیا بابەتی نووسینی نامەکان نەبێ، نامەئاسایی وەکو هەموو ئەو نامانەئێ که هەر کهسیک پاش میوانیی یان دیدار بۆ کهسیکی دەنووسی. "مەگینری" لە وەلامی نامەکه مدا نووسی: "سوپاس بۆ نامەکەت و هەرودها بۆ سەرنج و مەیلت و ئەو زانیاریانەئێ که دابووت. بۆچوونی ئێوێ راستە، چیرۆکهکی من بەپیتی ژیانی راستەقینەئێ کهسیک نووسراوێ، بەلام لە زۆر شوێنیدا راست

نییه. من زه مانی چیرۆکه کم به دلی خۆم گۆزیوه و کاتی چیرۆکه کم گه راندۆته وه زۆر پێشتر له رووداوه راسته قینه که. هه له بهت چهند دهیه نا، به لکو چهند سال و شوینی رووداوه که شم هینا وه ته سهرده می ئیستا. له بهر ته وهی "جانی بهک وۆرتی" ناشقی گه لی ژن ده بوو و پاشان به جیی ده هینشتن و ته مهش کاریکی زۆر خراپه و ته م رووداوه بو سهرده میکی زۆر کۆن ده گه پیتته وه و بیجگه له پیره کان نه بی دهن له بیر چۆته وه. ته مپۆکه هه موو ئاسانکارییه که هیه، واته شارستانییه ته مرۆقیی به سه زماندا زال بووه. به لام من ده ترسام که ته گه ر پاله وانای چیرۆکه کم له هه مان کاتی راسته قینه ی خۆیدا نیشانی بدهم، له روانگه ی خۆینه ره کانی ته مپۆی چیرۆک، سه یروسه مه ره بیته. ته وان ته نیا له بهر ته وه ته م کورته چیرۆکه ی من بخۆینه وه که رووداویک بووه و له رابوردوودا روویداوه و پێیان وابی که له که سایه تی چیرۆکه که ی من سه رنجراکی شتر بیته.

پاش ده ستپێکی شه ری "بۆیر" هکان بوو که من به هۆی وروژانیکی که له شه ردا هیه وه کو هه ر لاویکی خۆبه خش له شه ردا به شداریم کرد و نه مده زانی که هه قیقه ته که ی چیه. پاشان بریارم دا، که ئیدی نه چمه وه بو به ریتانیا. وام به باش زانی که خه ریکی پشکنینی کان بم. بۆیه چووم بو ژوهانسبورگ و له وێ له گه ل لێنای ژم ناشنا بووم که چیتشلینهر و نیگابانی پانسینیکی پیاوانه بوو. کاریکی سه خت له سهرده میکی سه ختدا. ته و مندالیکی له "جانی" هه بوو و پێی وابوو که ژنی "جانی" یه. له م باره یه وه پرسیارم کرد، ته و قهت شووی نه کردوو و به لگه ی شوو کردنه که ی دروست کراوه. به کرده وه ته مه بوو به ئاسانکاریی بو ئیتمه و له روانگه یه کیشه وه ده یوانیی کاره ساتبار بیته و ببوو هۆی شیوانی ژبانی لیتا. من ده ترسام نه کا خراپ له گه لی هه لسوکه وت بکه م. به لام پێکه وه زه ماوه ندمان کرد و من بووم به باوکی منداله که و لیتا بوو به نمونه ی سه ره کیی ژنی دووه می چیرۆکه که ی من. له چیرۆکه که دا ته و وه کو ژنیکی ناشقی مال و ژبان و به سه لیه ناسیندراوه. ته نانه ت کاتی که بو هه موو کرێکارانی کانه که پیتستی لیده نا و به و مووچه که مه ی که وه ریده گرت خۆی و منداله که ی به خێو ده کرد و له هۆده یه کدا ده ژیا که زۆر له کولانه ی سه گ گه و ره تر نه بوو. به محاله هه میشه خاوین و جوان بوو و ته مه شتی که بوو که یه که مچار بووه هۆی ته وه ی من هۆگری بم. ده توانم به دلنیا یه وه بلیم که ته و شته ی سه رنجی "جانی" شی راکیتشابوو هه ر ته وه بوو.

زۆری خایاند... زۆر پاش ته وه و پاش شه ری گه و ره، کاتی که منداله که گه و ره بوو به رپێکه وت له ژنی که چهند شتی کم سه باره ت به "جانی بهک وۆرتی" بیست. ته ویش شووی به

"جانى" كوردوبو. قەت من و لينا پيمان وانه بوو كه "جانى" خەيانەتى بە ژنى دىكەش كوردى. من پاش بېر كوردنە و دىهە كى زۆر بەم دەره نجامە گەيشتم كه ئەمەيان بە لينا نەلېم. بەلام من دەبوو ئەو بەزاتم. پاش ئەو خەرىكى كشتوكال بووم. پاشاوەى چىرۆكە كە كاتى روويدا كه لە "كىپ پرونىس" بووم و چىرۆكە كەم لە زمانى ژنىكەو بەست. ئەو ژنەى كه يەكەم ژنى چىرۆكە كەى منە. هەمان ژنە قەلەو و نەرمونۆلە كە. كاتى شووى بە "جانى" كرد كچى بۆيرىكى خاوەنى زەوى و زار بوو. لە چىرۆكە كەدا نەمگوتووە كه ئەمە زەماوەندىكى نااسايىيە، ئەمە راست پېش دەستپىكى شەرى بۆيرەكان روويدا. كاتى شەر و نەگبەتتى نزيك بوو و ئەو پاش كچىكى بۆيرە كه شووى بە ئىنگلىزىيەك كرد. باوك و دايكى كچەكە بەم زەماوەندە دلخۆش نەبوون، بەلام كارىكى باشيان كرد كه پاش ئەوەى مېردەكەى كچەكەيانى بەجېھىشت، ديسان برديانەو بە مالى خويان. هەموو شتىك ياسايى بوو و شوو كوردنى كچەكە لە گەل "جانى" زەماوەندىكى رەسمى بوو، ئەو پاش لە كەنىسە. و ابزانم ئەوە يەكەم ئەشقى "جانى" بوو. دواتر كچەكە تەلاقى لە "جانى" وەرگرت كه بۆ خەلكىكى سادە و ساويلكەى وەكو ئەوان كارەسات بوو. ئېستا هەموو شتىك گۆراو و خەلك نازانن كه پېشتر چەندە ساويلكە بوون و چەندەش دەروەستى كەنىسە. ئەم تەلاقە ژيانى ژنەكەى خەسار كرد. نا، ئەم ژنە پىي خۆش نەبوو تەلاقى لە "جانى" وەربرى و لەبەر ئەمەش لە گەل دايك و باوكىشى بە كېشە هاتبوو كه گوتبوويان دەبى تەلاقى وەربرى. جا لەبەر ئەمەش پىي خۆش بوو شوو بە كەسىكى دىكە بكاتەو، بەلام كەس حازر نەبوو زەماوەندى لە گەلدا بكا. لەو كۆمەلگا گوندى و دواكەوتووەدا، لەو كاتدا، لە دىدى خەلكەو ئەو ژنىكى خراپەكار بوو. خراپەكارىيەكەشى ئەو بوو كه ئەو بەراستىيى ژنىكى جوان بوو. بەلام ئەوشتەى كه منى راتلەكاند ئەو بوو كه ئەو بەگشتى پاشەملى "جانى" قسەى نەدە كرد. تەنانەت پاش تىپەربوونى بېست سالىش ئەوى هەر خۆش دەويست. پاش ئەو بوو كه بەدوای پاشاوەى چىرۆكە كەدا چووم و لە گەل ژنەكەم بەگشتى چوار ژم لە ژيانى جانيدا دۆزىيەو كه لە چىرۆكە كەمدا كوردمن بە سى كەس. ژيان هەمىشە پرە لە چىرۆك و رېكەوت و زۆر زياتر لەوەى كه چىرۆكەنوس بتوانى بياختە سەر كاغەز.

ژنى قزسوورى چىرۆكە كە گارسونى هۆتيليك بوو و لە "جانى" بېزار. بەلام من نەمدەزانى كاتى كه "جانى" لە دەرەكەى هۆتيلەكەو بېتە ژوورئ، چى روو بەدا.

به ژنه که مم گوت که من راوچییه کی گه وره بووم، به لّام بېمخوښ نه بوو شادییه له میټینه کان ټیک بدهم.

کاتې که ژنه کهم مرد من چیرۆکی سه فەر له ژنیکه وه بو ژنیکې دیکه م نووسی که گشتیان کامل بوون و شووشیان به جانی کردبوو. به لّام دهبوو فهزای چیرۆکه کهم بگوریبوایه و چ خیرا هه موو شتیک گورا. من دهبوو به باشی و ده مارگرزانه باسی بویره کان و ژیانیا نیام له مه زرادا بکردبوایه، شهوان زور ساویلکه و دواکه وتوو بوون. دهبوو به خراپه باسی کچه که یانم بکردبوایه. ئیستا ئیدی کچیک وه کو شه و ده دهست ناکه وئ. تهنانهت له په رستگه کاندایه. ئه میستا له کوئی دنیا کچیک دهست ده که وئ که ساویلکه و مؤن بی، هه ر وه کو کچانی په نجا سال پیتش له مه زرای بویره کان بارده هاتن. تازه شه ویش کچیکې که بویریت شوو به پیاوکی ټینگلیزی بکا که شتیکې سهیر و سه مه ردهیه.

پاش شه و من دهبوو سه بارهت به کریکاره کانی کان له ژوهانسبورگ قسه م بکردبوایه و پاش شه ویش له ژبانی ژنیک بدوایه م که شووی به خاوهن دوو کانیکی نیو دارستان کرد. شوینیکې که نزیکترین دراوسیکه یان په نجا کیلومه تر له وانه وه دوور بوو. له و سه رده مه دا شهوان ماشینیان نه بوو. له کوټاییدا سه بارهت به سالانی کوټایی "بولاقایو" ده دوام که شه ویش سه بارهت به کاتې که زیاتر له چادراغیک ده چو نه ک شار. شه مه خودی "جانی بله ک ورتی" بوو که سه رنجی منی بولای خوئی راکیشا و بووه هژی شه و هی چیرۆکه که ی وه کو چیرۆکیکی شه مرۆژین بنوو سمه وه، به چه شنئ که خوینه ره کانی شه مرۆ به خویندنه وه هی چیرۆکه که له وه ناراحهت و نیگه ران نه بن که سه رده می روو داوینکی ناوا به سه رچوه.

\*\*\*\

به سه رهاتی روژده کانی کوټایی ژبانی "جانی بله ک ورتی" م له هاوړیه کی شه فریقیا ییم بیست و شه و گونده ی دهناسی که لپی مرد. "جانی" چو بووه شه و گونده و داوای کردبوو هه تا چاوی به که بخودای گونده که بکه وئ و کاتې که بخودا داوای مانه وه ی جانی له و دپیه وه که شه فریقیا ییه که نه ک سپی پیست هینا ئاراهه، هه موو کاره کان به بهر پوجی و به باشی کران. به لّام نه که وته بهر دلئ ردین سپیه کانی گونده که. شه م گونده له شوینیکې دووره دهست، له ناوه ندی ژبانی سپی پیسته کان له نزیک "زامبیسی" هه لکه وتبوو و ژبانی سووننه تیی خه لکی

گوندەكە ھەر وەك خۇى مابۆۋە. نەك وەك خىلەكانى نزيك ناۋەندەكانى ژيانى سېى پىستەكان  
كە بە تەۋابى پىكھاتەى خۇيان لە كىس دابوو. خەلكى ئەم گوندە خۇيان لە سېى پىستەكان  
پاراستىبو و لە ھاتنى ئەوان دەترسان و ردین سېىبەكانى گوندەكەش ھەر ئەو كارەيان دەکرد.  
لە ھالىكدا ھېچ بەلگەيەكى دژ بە گجانی"يان نەبوو و بەپىچەۋانەشەۋە ئەو لە ھەموو خەلكى  
ئەو گوندە مرۆقتەر دەھاتە بەرچاۋ، بەلام ئەوان پىيان خۆش نەبوو لە ژياناندا سېى پىستىك  
ھەبى، بەلام دەيانتوانى چى بكن.

نەرىتى مىواندارىتپيان زۆر بەھىز بوو، دەبوو شوتىپىيان بە بىگانەكان، موسافىرەكان،  
ئەۋانەى بۆ سەردان دەھاتنە گوندەكە بدابوايە و مىواندارىيان لى بکردبوايەن. ئەوان  
مرۆقتەلىك بوون ئازاد. ھەر كەسى بە پىى باۋەرەكانىيەۋە چاك و بەنرخ بوو و نەدەكرا  
كەسىك بە ھۆى ھەلەى گشتەۋە لەكۆمەلگا دەربكى. رەنگە ئەوان ھىندىك خۇپارىز بوون و  
ئەو پياۋە سېى پىستانەى كە ئەوان دىتبوويان زۆرەيان يان پياۋى باج و دەرامەت بوون يان  
دەستوپتەندى دەۋلەتى ناۋچەكە، كە ھەموويان سەرەرۆ و دىكتاتور بوون.

بەلام ئەم سېى پىستە ھەر وەكو داۋاكارىك ھەلسوكەۋتى دەکرد و بە ھىمنىيەۋە لە  
دەرۋەى گوندەكە و لە پشت كەۋىلىكى گوندى و لە ژىر دارەكان نىشتەجى بىسو و چاۋەرۋانى  
برپارى ئەنجومەنى ردین سېىبەكان بوو. كە لە ئەخامدا رازى بوون، ھەلبەت بەۋمەرەجى كە  
لە ھەموو رويەكەۋى ھاۋكارى خەلكى گوندەكە بكا. ئەوان پىيان ۋابوو كە بەم مەرجانە  
لەناكامدا بە سەر پياۋە سېى پىستەكەدا زال دەبن. بەمخالە ئەو شەش سالى كۆتايى ژيانى لەو  
گوندەدا بەسەر برد، سەفەرى كورتخايەنى بۆ دەۋرۋەرى دەکرد بۆ ئەۋەى بە خۆى و ژيانى  
ھەلۋەشاۋەى رابوردوۋىدا بچىتەۋە. لە يەكىك لەم سەفەرەندا بوو كە ھاتبوو بۆ مالى ئىمە و  
بۆ شەۋە لەمالماندا مابۆۋە.

ئەفرىقىيەكان پىيان دەگوت "توررە و تۆسن" و ئەمە نىشاندەرى ئەۋە بوو كە تەنيا  
دموچاۋى "توررەوتۆسن" بوو. ئەم ھالەتەش لەبەر ئەۋە بوو كە عادەتى ۋابوو نېچاۋانى  
تپكىنى و پاشان خۆى گرژ بكا. ھەرۋەھا خەلكى گوندەكە بە نىۋى "پياۋى سەلت" يان  
"پياۋى بى مال و ھال" بانگيان دەکرد. سەرەرۋى تەمەنى شەست سالانى، لە روانگەى ژاندا  
پياۋىكى سەرغراكىش بوو. ژنان بە دەۋرۋەرى كەۋىلەكەيدا دەسۋورانەۋە، زۆريان لىدەگوت و  
ديارىيان بۆ دەبرد. جاروبارە پىشنىارى زەماۋەندىان پىدەكرد و تەناتە بەشىك لە كچانىش  
ھەروا.

که یخودا و ردین سپییه کانی گونده که دیسانه وه له بن داره که ی نیوه راستی نه وی کۆبوونه وه و دهستیان کرد به راویژ و بیرورا گۆرینه وه و پاشان بانگیان کرد ههتا گویی له بریاریان بیت. گوتیان که نهو ژنی پیویسته و سه ره رای گشت ناره زایه تییسه کانی مه رجی پیویست بو مانه وه ی له وی، زه ماوه ندرکردن بوو. نهوان ژنیکی کاملیان بو هه لێژارد که میرده که ی به هوی تاوویاوه وه مردبوو و مندالیشی نه بوو. گوتیان له پیاویکی بهو ته مه نه ی وه که نه و چاوه روان نین که مندالی بیی. به و جۆره ی که هاوړیکه له مندالیدا له خودی ته م پیاوه سپی پیسته ی بیستبوو، جۆری ژنیان نهو خیله ی له جۆری ژنیان خویان پیی باشت بووه. "جانی" و ژنه تازه که ی هه تا سه ر له ته بایی و خو شیدا ده ژیان.

کاتی که من ته م چیرۆکه م ده نووسی شتیکی دیکه شم وه بیر هاته وه و نه ویش نه ویه که کاتی مندالی بووم له "سالیسبوری" ده چووم بو قوتابخانه، له قوتابخانه که کچیکی لیبوو به نیوی "نالیسا بله ک وۆرتی" که ته مه نه ی پازده سال بوو و له به راورد له گه ل مندالی کچیکی گه ره بوو. نهو له گه ل دایکی له قه راغ شاردا ده ژیا و زربا وکی به جیی هیشتبوون. دایکی مالیکی چکۆله ی هه بوو به باغیکی گه وره وه و نه ویی به موسافیره کان به کرێ ده دا. یه کینک لهو موسافیرانه "جانی" بووه که به توندیی تووشی نه خو شیی مالاریا ببوو و له سه روو "زامبسی" وه ک پۆلیسی دارستان کاری ده کرد. دایکی نالیسا په رستاری لی کردبوو و پاشان ژنیان هاو به شیان پیکه وه نابوو و نه ویش وه کو ژمیاری دوکانی به قالی گشتی شار کاری ده کرد. نالیسا ده یگوت که نهو پیاویکی سامناک بوو و میردیکی خراپیش بو دایکی. کیشه که پاره نه بوو، پاره یه کی چاکی په یدا ده کرد، به لام پیاویکی دلره ق و سارد و سه ر بوو. داده نیشت و هه ر کتییی ده خو ینده وه و گویی له رادیو راده گرت. یان سه رله به ری شه و به ته نیا پیاسه ی ده کرد و قه تیش ریژی بو نهو کارانه دانه دنا که بۆیان ده کرد.

ناخ، چه نده ئیمه ی قوتایی رقمان لهو دیوه زمه یه بوو و نه ویش چ بوونه وه ریکی بی هه ست بووه.

به لام به و جۆره ی که نو سه ری چیرۆکه که دیتوویه تی و ده یگپرتیه وه، "جانی" چوار سالی کۆتایی ته مه نه ی له مالیکی کپی شاریدا تیپه ر کردبوو و چوار ده وری به باخی شه و ناوچه یه گیرابوو. نهو له سه عاتی هه شتی به یانییه وه هه تا چواری دوانیوه رۆ که لوپه لی به ژنانی ته مه لی گه ره ک ده فرۆشت. کاتی ده هاته وه بو مالی نهو پاره و پارچه زپانه ی که به حه مالی به ده سستی هیتابوون خه رجی ده کردن و ده یدان به چۆکولیته و گۆفار و جل و په تی قژ بو زرکچه به شاری

بووه که ی. بانگه‌پشتیان ده کرد هه تا رۆژی سێ جار له سه‌ر میزی پر له چیشتی پر له گوشتی سووره وه کراو و مریشک و کهیک و بیسکویت دابنیشی. به‌لام ئهو هه‌ولێ دهدا هه‌تا فه‌لسه‌فه‌ی ژيانی خۆی بۆ ئه‌وان بگێریته‌وه.

- من عاده‌تم وابوو خواردنی هه‌فتانه‌م به‌ ده‌ شیلینگ دابین بکه‌م.

- به‌لام بۆ، له‌به‌ر چی؟ مه‌به‌ستت چ بوو؟

- بۆ ئه‌وه‌ی که‌ تا‌زاد بم و ئه‌مه‌ بۆچوونی من بوو. ئه‌گه‌ر مرۆف پارهی زۆر خه‌رج نه‌کا پتویست نییه‌ به‌دوای پارهی زۆردا بگه‌رێ. هه‌ر بۆیه‌ مرۆفی تا‌زاد هه‌یه. بۆچی ده‌بێ مرۆف پاره‌که‌ی بۆ کرینی ئه‌م هه‌یچکه‌ و پوچه‌که‌یه‌ خه‌رج بکا. مرۆف ده‌توانی به‌ سێ شیلینگ سینگ بکړی و له‌گه‌ڵ پیواز لیبنی و بۆ ماوه‌ی چوار رۆژ پێی بژیت و مرۆف ته‌نانه‌ت ده‌توانی به‌ خواردنی گه‌مه‌شامیی هارداویش بژیت.

- گه‌مه‌شامیی هارداو. نا من نامه‌وی چیشتی خۆجیبه‌کان بخۆم.

- بۆچی؟ چ عه‌یبیکه‌ی هه‌یه؟

- ئه‌گه‌ر تۆ نه‌تزانیه‌وه که‌ چ عه‌یبیکه‌ی هه‌یه، به‌داخه‌وه‌م، من ناتوانم یارمه‌تیتان بکه‌م.

ره‌نگه‌ ئه‌لێره‌وه‌ بووه و له‌گه‌ڵ دایکی ئالیسا که‌ بۆ یه‌که‌م جار چیرۆکی به‌خۆجیبی بوون بۆ جانی هاتبوو و به‌ هاواره‌وه‌ گوتبووی: "بۆچی ده‌بێ رۆژ هه‌تا ئیواره‌ چیشت لێنیم، بۆچی ده‌بێ ئه‌م هه‌موو جله‌ نوییه‌ بکړدێ. بۆچی ده‌بێ په‌رده‌کان بگۆردین، مه‌گه‌ر تیشکی هه‌تاو چ عه‌یبیکه‌ی هه‌یه؟ تروسکه‌ی ئه‌ستیره‌کان چ زیانیکیان هه‌یه؟ بۆچی ده‌تانه‌وی به‌ریان بگرن؟ بۆچی؟ بۆچی؟

ئه‌م زه‌مانده‌ی جانی چوار سالی‌ خایاند. چوار سالی‌ ره‌به‌ق که‌ هه‌مووی به‌ شه‌ر و کیشه‌وه‌ تێپه‌ر بوو. دواتر جانی سه‌ری خۆی هه‌لگرت به‌ره‌و باکوور و ده‌ره‌وه‌ی شاری سپیی پسته‌کان و چوو بۆ ئه‌و شوینانه‌ی که‌ به‌سه‌ر سپی پسته‌کاندا داخراو بوو. ئه‌و شوینانه‌ی که‌ هه‌شتا ئه‌فریقییه‌کان تێیدا ده‌ژیان. ئه‌گه‌رچی ئه‌م شوینانه‌ سوونه‌تیبیه‌ی ژيانی ئه‌وان زۆری نه‌خایاند، به‌لام هه‌ر له‌وه‌ی بوو که‌ له‌ ئاکامدا "جانی بله‌ک وۆرتی" ژيانی دلخوازی خۆی دۆزییه‌وه‌ و ژنیکی هه‌ینا و له‌گه‌ڵی به‌ دل‌سۆزانه‌ ژیا.

## هەلفرین

هیلانەیی کۆترەکان لە بان سەری پیرەپیاوێکەوه بوو، قەفەزی تۆپی و بلیندی سەر دەستەکان پڕبوو لەو مەلە بەنازانەیی کە بایی خۆیان دەپازاندهوه. تیشکی هەتاو لە سینگی خۆلەمیشیی مەلەکان دەدرا و دەبوو کۆلکە زێرینەییەکی ورد.

لە حالیکدا کە گەمی کۆترەکان گوێی دەلاواندەوه، دەستی بۆ سەری، بۆ کۆترە نامەبەر و تاقانەکەیی برد، مەلی لاو و خەپەتۆلە چاویکی لە پیرە پیاوێکە کرد و بێدەنگ هەلنیشیت. چەندین جار چاوی پڕ تروسکە و زیتی ترووکاند.

پیرەپیاوێکە گوتی: "وەرە کۆترە جوانەکەم، وەرە ئیترە". کاتی کە کۆترەکەیی گرتبوو و دەیهینا دەری، هەستی کرد پەنجە سەرەکانی کە رەنگیان چیرەیی بوو، قامکی توند دەگرن. پایی بەداریکەوه دا و لەو پەڕی کۆترخانەکەوه و لە ئیوارەیی ساودا لە دیمەنی سروشتی دەروانی.

لەتوپیەتیی هەتاو و سیبەر، پانتایی خاکی سوور و تۆخ و کێلدراو، لە گەڵ گەلمتک و تۆز و خۆل هەتاکو ناسۆی دوور بەردەوام بوو. دارەکانی سەر ریی و چیمەنی سەرسەوز، درێژایی ریگای نیشان دەدا.

روانینی پیرەپیاوێکە درێژایی ئەم ریگایە بەرەو مالهۆه دەپیتوا. لەم کاتەدا نەوهکەیی دی کە خۆی بە مەحجەرەیی دەرگای باخی، لە ژێر داریاسەکە هەلئاسیبوو. زولفی کێژی جوان و گەنج لە ژێر تیشکی هەتاودا شەپۆلی دەدا و بە سەر پشتیدا رژا بوو. بەلەکی ریکوپیکی کچەکە لە لقی بێ گەلای داریاسەکە دەچوو کە بە رەنگی قاوہیی کال لە نیوان نیگاری شکۆفەیی رەنگەکان خۆی دەنواند.

روانینی کچەکە بە قەراغی گۆلە پەمەییەکانی کە نار مائی کارمەندانەیی هیلای قەتاردا تێپەر بوو و سەرنجی بەرەو ریگای ئاوەدانیی راکیشرا. پیرەپیاوێکە شلەژا. بەنانقەست دەستی هەلینا تاکو بالندەکە هەلبفری، بەلام بالندەکەیی لە کاتی بالکردنەوهدا رفاند. لە ژێر قامکەکانیدا هەستی بەجوولە و تەقەللای لەشی خەپەتۆلەیی بالندەکە دەکرد. لەناکاو بە

توره بیه کی توندوتیژانه وه مه له که ی له چوارچیویه کی چکۆله دا زیندانی کرد. له کاتی کدا که توند دهرگا که ی داده خست، له ژیر لپوه وه گوتی:

"ئێستا تو لپره ده مینیه وه".

پاشان پشتی له قه فه زی مه له که کرد و به وریاییه وه، هیور هیور بۆلای نه وه که ی چوو که خۆی به سهر دهسته کی دهرگا که دا دابوو و سهری خستبووه سهر باسکی و گۆرانی ده گوت. دهنگی خۆش و نهرمی کیژه که که له گه ل دهنگه دهنگی بالنده کانداییکه لآو ده بوو و رقی پیره پیاوه که ی زیاتر هه لده ستاند.

پیره پیاوه که گوراندی:

"هۆی!"

کیژه که کاتی باپیری دیت هه لبه زیه وه. ناوړی داوه و رووی کرده باپیری. چاوی نوقاند و به دهنگیکی بویر و ئازایانه وه گوتی:

"باپیره سلآو".

به تامه زۆرییه وه دیسان چاویکی له ریی پشت سه رییه وه کرد و به ریزه وه چوو له لای باپیری. پیره پیاوه که له حالیکدا قامکه کانی وه کو چنگال له دهستی رۆده کرد، پرسی:

"بینگومان چاوه ریتی ستۆن - ی، ئه ری؟!".

دوای ماوه یه که که گوتی:

"مه گین عه بییکی هه یه؟"

پیره پیاوه که وای هه ست کرد که هه رچی شتی ده ور به رییه تی، له بالنده خۆرازینه کانه وه بگره هه تا تیشکی هه تاو و گوله کان، وه کو گرییه کی سه خت و به ژان له دلای دایه. چاوی بچوک کرده وه و شانی هینایه خوار، هاته سهر ریی که که و گوتی:

"پیتوایه بهو ته مه نه گه شتووی که دهرگا له سهر خوازیینی بکه یه وه؟"

کیژۆله که رووی وه رسوران و گوتی:

"ناخ باپیره!"

پیره پیاوه که دهستی هه لئه گرت:

"پریاره وه دهرکه وی، ها؟ واده زانی که ده توانی شه وان به رله لآ له باخیدا بسورپییه وه؟"

پیکه نینی که لآوه که بووه هۆی ئه وه که له روانگی پیره پیاوه که دا ههر ئه و جۆره بی که له م رۆزه گهرمانه ی هاویندا هه موو ئیواریه که له سهر ریی ناوه دانیدا دیتوویه تی:

"دهست له نيو دهستی بهرپرسی پؤستدا، واته ههر ئهو كوره لاه كوئكن و پيست سووره".

هه موو ژانی ناخی گه بیشته لاجانگی و هاواری کرد:

"به دایکت ده لیم"

کچه لاه که به بیکنه نینه وه گوتی:

"زۆر باشه بچۆ پیی بلن"

له حالیکدا به دهنگی بهرزوه گۆرانی ده گوت بۆ ئه وهی پیره پیاوه که گویی لیبی، به ره وه

باخی گه پرایه وه.

"له خانه خانه ی بووندا تۆم دۆزییه وه

له ناخدا هیلانته کرد"

پیره پیاوه که هاواری کرد:

"فسه ی هیچ، هه لیت و پلیت، بی شه رمی"

به پرته و بۆله بۆ لای کۆترخانه که که ته نیا په نای بوو له و ماله دا گه پرایه وه. ئهو له گه ل

کچه که ی و زاواکه ی و منداله کانیا ندا له و ماله دا ژیاون. به لام به م زوانه ئه م ماله چۆل ده بوو،

گشتیان ده رۆیشتن. کچه گه نجه کان له گه ل بیکنه نین و شه ر و شوخیه کانیا نه وه ده رۆیشتن و

ئه ویش له لای ئهو ژنه نیوچاوان ته خت و نیگا هیمن - کچه که ی - تاك و ته نیا ده مایه وه.

پیره پیاوه که له که نار کۆترخانه که وه هه لئرووشکا. ته نانه ت له هه راوه ریا ی شادی

مه له کانیش دلی پر بوو.

کچه گه نجه که له ده م ده رگا وه هاواری کرد:

"برۆ بیلی، برۆ ده ی، چاوه پروانی چی؟"

پیره پیاوه که به نیگای په یتا په یتا و پر له قینه وه له کچه که ی ده پروانی و به حاله تینکی

بزۆزانه وه به ره و ماله وه رۆیشت. به لام کچه گه نجه که به هیچ چه شنن سهرنجی ده ورو به ری نه دا.

له شی سه رکه ش و حاله تی تی کچووی کچه که، هه ستی کی خۆشه ویستی و په شیمانی خسته نیو

دلی پیره پیاوه که وه. راوه ستا و له بهر خۆیه وه گوتی:

"مه به ستم ئه مه نه بوو که ..."

راوه ستا تا کو کیژه که بگه رپته وه و بیته لای:

"مه به ستم ئه وه نه بوو که ..."

بەلام "ئاليس" نەگەراۋە. باپىرى لەبىر چوۋبۆۋە. لە رىدا "ستۆنى" لاۋ دەھات بۆلاى كە شىتېكى بە دەستەۋە بوو. بلىيى ديارىيى بى بۆ "ئاليس"؟

كاتى پىرەپىاۋەكە دىتى كە دەرگا كراۋە و پىۋەدراۋە و دواتر ئەوان لىك نىك بوونەۋە، لە جىنى خۇزى وىشك بوو.

ئىستا لە ژىر جوۋلانەۋەى سىبەرى دار ياسەكاندا نەۋەى خۇشەۋىست و تاقانەى، دەستى لە نىۋ دەستى كورپى بەرپىرسى پۇستخانە داىە و بسكى بەسەر شانى و مىلى كورپە گەنجەكەدا شۆرپۆتەۋە.

پىرە پىاۋەكە بە رق و قىنەۋە نەراندى:  
"ئەۋە من دەتانىنم."

ئەۋان مەقىان لە خۇيان برى. پىرەپىاۋەكە بە ھەنگاۋە قورسەكانىيەۋە بەرەۋ مالى بچوك و پاك و خاۋىنيان چۆۋە. ئەۋ بە توورپەيىەۋە جىرەجىرى ئەۋ تەختانەى دەبىست كە عەرزى ھەيۋانەكەى داپۆشىبۇو. كچەكەى لەۋ دىۋەى پىشەۋە خەرىكى دروومان بوو. لە ژىر رووناكىدا دەرزى راگرتىبو تاكو دەزۋى پىۋە بكا.

پىرەپىاۋەكە دىسان راۋەستا، دەپروانىيە باخى پشت سەرى. ئىستا ئەۋان لە نىۋ بىچكەكاندا بە ئارامىي ھەنگاۋيان ھەلدىناۋە و پىدەكەنن. لەۋ كاتەدا ئەۋ چاۋى لىدەكردن. لە پر كچەكە لە چىكى كورپەكە ھەلات. كورپەكە لە نىۋ گولەكاندا ۋەدۋاى كەوت. پىرەپىاۋەكە ھەراۋورىا و پىكەنن و قىژەيەكى بىست و دواتر بىدەنگى.

پىرەپىاۋەكە داماۋانە پارايەۋە:

"بەلام ئەمكارە دروست نىيە، ئەمە دروست نىيە، بۆ تىناگەى؟ ھەلاتن و پىكەنن ... تۆ توۋشى شتى دىكە دەبى".

ئەۋ بە چاۋى تەۋساۋىيەۋە دىروانىيە كچەكەى، تەنانەت رقى لە خۇشى بوو. ھەردوۋكىان كىرۆدە بىۋون و دەرتانىان نەبوو. بەلام "ئاليس" بە ئازادىيەۋە ھەلدەھات.

لە ناخىدا دەنگىك لە نەۋەكەى دەپىرسى:

"ئاتوانى تىبگەى؟"

بەلام لەم كاتەدا كىژۆلەكە لەگەل كورپى بەرپىرسى پۇستخانە لە نىۋ سەۋزەلانىدا

دەسورايەۋە.

كچه كەي بە نىگايەكى ماندوو كە بتوانى تاوانەكەي پى داپۇشى بۆكەنى ھەلئىنا و بۆ  
دلتوايى پرسى:

"مەلەكانت ھەواندەوہ؟"

پىرەپىاوە كە بەي تۆقرەببەوہ گوتى:

"چەند بە مەكرى..."

- باشە چ بووہ؟

لە گەل ستۆن لە باخبيە.

- ئىستا دانىشە چايەك بۆوہ.

پىرەپىاوە كە لە حالئىكدا پەيتاپەيتا لاقى بەو تەختە ھلۆلە دادەدا كە عەرزى داپۇشيبوو و

تلپەتلپى لىدەھات گوراندى:

"ئەو شوو بەو كورە دەكا! ئەوہ من پىت دەلئىم، بەم زوانە شووى پىدەكا..."

كچه كەي يەك پى ھەستا. چايەكى بۆ ھىنا و قايپىكى لە پىش دانا.

- چايى ناخۆم. پىت دەلئىم چايى ناخۆم.

كچه كەي بە ھىمىنبىبەوہ گوتى:

"ئارام بە، ئارام. چايى بۆ خراپە؟ بۆ ناخۆي؟"

تەمەنى ھەژدە سالە، تەنيا ھەژدە سال. من ھەقدە سالم بوو كە مېردم كرد. پەشىمانىش

نەبوو مەتەوہ.

- درۆزن. تۆ درۆ دەكەي. ئەگەر وابى دەبى پەشىمان بى. بۆ كچهكانت بۆ شوو كردن ھان

دەدەي؟ ئەگەر وابى ھەموو شتىك لە ژىر سەرى تۆدايە. بۆ وا دەكەي؟ ناخ بۆ؟

ھەر سىكىيان بەختەوہر بوون. شووى باشيان كردوہ. بۆچى "ئاليس" ىش وانەبى؟

پىرەپىاوە كە بە گريانەوہ گوتى:

"ئاخر ئەو پاشەبەرەيە. ناكرى كەمىك زياتر لە لاي خۇمانى رابگرين؟"

- ئىستا بابە، تۆ لەوہ گەرى. ئەو ھەر لىرە لە خوار رىگا كەوہ ماڻ ساز دەكا. ھەر لىرە

ھەموو رۆژى سەرت لىدەدا.

- بەلام ئەو لە گەل ئەوانىتر جياوازيى ھەيە.

پىرەپىاوە كە سى نەوہ كەي وەبىر ھاتەوہ. دواى تىپەرپوونى چەند وەرزىك لە مندا لىكى ھار

و جانجروكەوہ بوونەتە دايكانى گەنج و لەخۇبايى.

كچه كهى گوتى:

"تۆ هيچكات پيٽخۆش نهبور ئيمه شوو بكهين. بهراستى بۆ؟ ههموو جاريك ههر ئاوايه. كاتى دهمويست شوو بكه م وها له گهلم دهجو لايه وه دهتگوت تاوان ده كم. بۆ كچه كانيشم ههر ئاوا بووى. بهم كاره تهنيا نهوانت خسته گريان و ئازارت دان. له "ئاليس" گهرى. ئهو خۆشحاله".

دوايى ئاخىكى هه لگيشا. چاويكى له باخى بهر ههتاو كرد و دهستى پيكرده وه:  
"وهزى داهاتوو ئهو شوو ده كا. هيچ بيانوييهك نيبه كه دهست رابگرين".

پيره پياوه كه به سه رسوورمانه وه گوتى:

"تۆ نيزنت پيداون كه شوو بكه ن؟"

كچه كهى به ئارامى وهلامى داوه:

"به لى باوكه، جا بۆ نا؟"

دروومانه كهى به دهسته وه گرت.

چاوى پيره پياوه كه ده برژاوه. چوه به رهه يوانه كه. كاتى چهنهى تهر بوو دهره يه كى دهرينا و دهموچاوى پي سري. باخى چۆلوهۆل بوو.

له قوژبنىكى باخيه وه دوو ده زگيرانى گهنج وهديار كه وتن. به لام سيمايان تووره و تو سن نه دههاته بهرچاو. بيچوهو كوټريك له سه ر دهستى كورى بهرپرسى پۆستخانه كه بوو. تيشكى ههتاو له سه ر سينگى ده تلاوه. ههولئى ددها ههستيتته سه ر پى.

پيره پياوه كه فرميسك به چهنه يدا دههاته خوارى، پرسى:

"بۆ منه؟ هى منه؟"

كيژۆله كه دهستى گرت و گوتى:

"خۆشت دهوى؟ نه مه هى تو يه باپره. ستۆن بۆ تو ي هيناوه".

دواتر دهستيان خسته نيو دهستيه وه و ههولياندا ههتا به دلنوايه وه فرميسكه كانى بسرن. ههر كام له گه نجه كان له لايه كه وه پيلى پيره پياوه كه يان گرت و بۆ لاي كوټرخانه كه چوون. له ريڊا ده يانلاوانده وه و دلنواييان ده كرد. وايان ده سه لماند كه هيچ شتيك ناگوردرى. هيچ شتيك ئالوگورى به سه ردا نايه و هه مووكات له گه لئى ده بن. روانيى به خته وهريان و ئهو بالنده يه ي كه به زورى ده ياندايه، نيشانه ي وته نه وتراوه كانيان بوو.

"باپره بيگره هى تو يه، بۆ تو مان هيناوه".

کاتی پیره پیاوه که کۆتره که ی له سهر دهستی دانا، پشتی حهریری و گهرمیی دهلاوانده وه.  
لاوه کان راوهستان ههتا چاوی لیبکه ن. کیژۆله که به میهره بانیه وه گوتی:  
"دهبی بۆ ساتیک بیخه یه نیو قه فهزه وه تاکو بزانی که شیره ماله که یه تی."

پیره پیاوه که به که میک تووره ییه وه گوتی:

"سهیر که چۆن چۆله که ی نه مسال چۆله که ی پار فیر ده کا"

دوو گه عجه که له م تووره ییه دهست کرده ی نهو حه سانه وه و به پیکه نینه وه دهستیان له کۆل  
کرده وه:

"پیماخۆشه که نه م کۆتره ت به دلّه."

دواتر به دلنیا ییه وه بۆ لای دهرگای باخه که رویشتن و لهو ی له سهر مه حجه ره، پشت له  
پیاوه که به نارامی له گه ل یه کتری ده دان. بهر له هه موو شتی که نه م پینگه یینه که له رهوشتی  
نهواندا بوو پیره پیاوه که ی له وان جیا ده کرده وه و گۆشه گیری ده کرد. به لام له لایه کی دیکه وه  
نه رهوشته هیمنانه یه نهوی ده حه سانه وه و ماندوو نه ده بوو که سهیری سوورانه وه دیان بکا له  
نیو گژو گیاکاندا.

نهو خۆی له وه نه ده گه یاند که:

"ديسان له بیر چۆته وه، ده بیا له بیریان بچیتته وه."

ههستی به وه کرد که گریان له گه رویدا قه تیس ماوه و لیبوی له راندۆته وه. مهلی تازه  
پینگه یشتوی خسته بهر ده می ههتا توو که هاو ریشمینیه که ی بلاوینیتته وه. دواتر له  
قه فه زیکدا زیندانی کرد و کۆتره جوان و تاقانه که ی دهرینا.

پیره پیاوه که به دنگی که ی بهرزه وه گوتی:

"ئیتستا تۆ ده توانی هه لبقری."

له حالیکدا که چاوی له دهرگای باخ و کچ و کورپه که بوو کۆتره که ی له سهر دهستی دانا بۆ  
هه لفرین.

دواتر به ژانیک کاریه وه بالنده که ی سهر دهستی هه لینا و چاوی له بالکرانه وه که ی کرد.  
به دنگی بالکرانه وه و بال لیدان له کۆترخانه وه، هه وریک له بالنده هه ستا و له ئاسمانی  
ئیاره دا بهرزه بۆوه.

له بهر دهرکهی باخه که دا "تالیس" و "ستون" قسه کانیان له بیر برده وه و چاویان له بالنده کان کرد. له بهر هه یوانه که کچه که ی له حالیکدا دهستی کردبوو به سیبهر بۆ چاوی و دروومانی به دهسته که ی دیکه یه وه بوو، به سه رسوورمانه وه راوه ستا بوو.

پیره پیاوه که وای هه ست کرد که له و دوانیوه پزیه دا گه ردوون له سووران و ته نانه ت گه لای داره کان له جوولان که وتوون، هه تا شاهیدی داسه پانی خۆی به سه ر هه سته کانی بی.

نارام، چاوانی ویشک، دهستی شوپ کرده وه و له شی بۆ سه ری هه لکیشا و چاوی له ئاسمانی بهرز بری.

کۆمای بالنده زیوینه کان که له هه ور ده چوون به دنگی باله کانیانه وه به سه ر زه وی تۆخی کیلدراو و ریزی تۆختری دره خته کان و پانتای میترگدا تیپه ر ده بوون و بۆ سه ر و سه رتر هه لده فرین. وه کو هه وریک له ته پوتۆز له نیو تیشکی هه تاودا مه له یان ده کرد.

بالنده کان به ده وری جه غزیکی گه ورده دا ده سوورانه وه و هه رکاتی که بالیان خوار ده کرده وه تیشکیکی پرشنگداریان لیده بووه. دواتر یه که له دوا ی یه که له فه زای هه تاوی ئاسمانی به ریندا نزم بوونه وه و دیسان یه که له دوا ی یه که به سه ر دره خت و سه وزه لانی و مه زراکاندا گه رانه وه بۆ عهرزی، هه تاکو شه وی له داوینی دهره نددا په نا بگرن.

به گه رانه وه ی بالنده کان سه رانه ری باخه که پر بوو له جۆش و خرۆش و گه مه گم و دوا ی شه وه ش بیده نگی و ئاسمانیکی چۆل و هۆل.

پیره پیاوه که به نارامی گه راره، په له ی نه بوو. چاوی له ئاسمان کرد و به سه ره رزییه وه بۆ نه وه که ی که له خوار باخه که وه راوه ستابوو پیکه نی. کچه گه نجه که چاوی تیپر بسوو و پیکه نینیکی له سه ر لیو نه بوو. چاوه کانی واق ورماو و روومه تی له سه رمای سیبهردا ره نگه په ریو بوو. پیره پیاوه که دیتی فرمیسک له چاوی کچه که ی دیته خوار.

## ئەو رۆژەى ستالېن مرد

ئەو رۆژە پورم لە "باورېن ماوت" ەو نامەيەكى ناردبوو كە بېتاقەتى كردم. لە نامەكەيدا ئەوەى وەبېر ھېنابوومەو كە بەلېنم داوہ "جېسى" كچى پورم سەعاتى چوارى دانىوہرۆ بېمە وېنەگرى. بەلېنم دابوو و ھەر لە بېرم نەمابوو. سەعاتى چوارى دانىوہرۆ بېريار بوو چاوم بە "بېل" بکەوئى، بەلام دەبوو تەلەفۆنم بۆ بکردبوايە و بېريارەكەم ھەلبەشېنايەوہ. "بېل" فيلمنامەنوسىكى ئەمريكى بوو كە لېژنەى چالاكايە نائەمريكيەكانى "مەك كارتى" خستبوويە لىستى رەشەوہ. ئىتر نەيدەتوانى لە ئەمريكادا كار بكا، ھەولئى دەدا ئىزنى نىشتەجى بوون لە بەرىتانىا وەربرگى. بە دواى سكرتېرىكدا دەگەرا. پېشتەر ژنەكەى ئەو كارەى دەكرد، بەلام پاش بىست سال پېكەوہ ژيان بە ھۆى لىك تىنەگەيشتن و جياوازى بېراوہ لىك جيابوونەوہ. دەمويست بە "بېتاتريس"ى بناسېنم.

"بېتاتريس" لە ھەقالە كۆنەكانى من، خەلكى ئەفريقيائى باشوورى و پاسپۆرتەكەى بەسەرچووبوو. ئىويان خستبووہ ئىو لىستى كۆمۆنىستەكانەوہ و دەيزانى ئەگەر بگەرپتەوہ ئىتر سەفەرى لى ياساغ دەكەن. دەويست شەش مانگى دىكە لە بەرىتانىادا بىنېتتەوہ. پارەى لىرېابوو. دەبوو كارىكى بدۆزىبوايەوہ. پىموابوو "بېل" و "بېتاتريس" زۆر لىك نزيكن، بەلام دواتر دەرکەوت يەكتريان خۆش نەويستوہ. "بېتاتريس" دەيگوت كە "بېل" گەندەلە و بە نىوى خوازراوہو بۆ تەلەفونى كۆمىديە بى ئەخلاقيەكان دەنوسى و لە فيلمە ھەيابەرەكاندا رۆل دەگېرئى. "بېتاتريس" پاساوى "بېل"ى قەبوول نەدەكرد كە دەيگوت مرۆفە خۆدەبى لە شوپىنكەوہ بۆيو داين بكا. لە لايەكى دىكەوہ "بېل" كەسېك نەبوو كە لەگەل ژنى سياسىيدا ھەلبكا. بەلام من دواتر بەو نەسازانەى ئەم دوو ھەقالە خۆشەويستەم زانى. بۆ ئەوەى بزانم "بېل" لە كويە سەردانى زۆر شوپنم كرد، لە ئاكامدا ئەوم لە ژوروى كۆنترۆلى ستۆديۆيەكدا دۆزىيەوہ كە پرۆفەى فيلمى "لىدى ھەمىلتون"ى دەكرد. كاتى بەسەرھاتەكەم

بۆ گېراوه قەبولىيىتىنى قىلدى. ھەر ھەپتە گوتى كە بېرىلەن كەي ھەر لە بېر چۆتەنە. "بېتاتىرىس" - بىش تەلەفونى نەبوو. تېلېگرافم بۇ نارد.

بەمۇجۇرە دونىۋەرۋە دەرفەتم بۇ لەگەل "جېسى" كچە پورم بىم. خۇم ئامادە دەكرد كە ھەقال "جېن" تەلەفونى كورد و گوتى كە دەبەۋى كاتى نانى نىۋەرۋە مېنىيى. "جېن" چەند سالىك بۇ كە بە خۇاستى خۇى دەبۇيىست روانگەي سىياسىيى مەن ساغ بىكەتەنە. ئەۋەي راستىيى بى دەبى بلىم ئەۋ يەككە لەۋ چەندىن كەسانە بۇ كە دەيانويىست روانگەي سىياسىيى مەن ساغ بىكەنەنە. پاش بۇلۇبۇنەۋەي يەكەم كۆمەلەي كورتە چىرۆكە كامم، "جېن" ھەمۇ بەيانىيەك دەستى لە ئىشەكەي ھەلدەگرت و دەھات بۇلام ھەتا تىمگەيەنەي كە لە يەككە لە چىرۆكە كانىدا كە تىستاكە لەبىرم نىيە كامە چىرۆكە، لىكەنەنەۋەيەكى راستم لە سەر خەباتى چىنايەتتى نەبوۋە. ئەۋ كاتانە پىمۇبۇۋ كە قسەكەي زۇرىش بى جى نىيە.

ئەۋ رۇژەي كاتى نانى نىۋەرۋە ھات سەندەۋىچەكەشى لە پاكەتلىكدا ھىناۋۇ. قۇۋەكەم بۇ ھىنا و ئەۋىش قەبولىيىتىنى قىلدى. گوتى كە ھىۋادارە كاتى نەگرتىيى. ۋادىارۋۇ لە زمانى مەنەۋە شىكەيىن بۇ گېراۋۇ ئەۋىش گلەيى ھەبۇو.

ۋادىارۋۇ كە ھەفتەي رابۇردۇ لە كۆبۇنەۋەيەكدا كوتبۇم چەند بەلگەيەك بەدەستەۋەن كە رۇۋادۇگەلىكى شەرمەنەنە و قىزەۋەن لە يەككىتى سۇقىيەتدا لە ئارادان. بەرۋالەت قسەيەكە ناماقۇلم كوتۇۋە.

جېن كچىكى ۋىيا و پىتۇل و غەينەك لەچاۋ، ئۇسۇقىيى بۇ و سى سالى كاركردن لە ھىزىدا بەلئىنى ئەۋى بە چىنى كرىكار دەردەخست. ھەمىشە لەگەل مەن بە دىئۇزىيەۋە ھەلسۇكەۋتى دەكرد و دەيگوت: "ھەقال! رۇۋناكبىرانىكى ۋەكوتۇ لە چاۋ باقى ئەندامانى ھىزىيى زۇر زىاتر لە ژىر گۇشارى گەندەلئى سەرمایەدارى دان. تۇ تاۋانبار نى. بەلام دەبى ۋىيا بى".

پىم گوت كە پىمۇبۇۋ ۋىيا ھەم، بەلام جارى ۋاشە ۋا ھەست دەكەم مېدىكانى سەرمایەدارىيى بى ئەۋەي بىيانەۋى، نەختىك لە راستىيەكانىش ئاشكرا دەكەن.

جېن بە سەرنجەۋە سەندەۋىچەكەي خۇارد و غەينەكەكەي ئەۋبارەۋىبار كورد و سەبارەت بە پىۋىستىيى ۋىباربۇۋنە لەبارەي چىنى كرىكار چەند ۋتەيەكى كورتى ھىناسەر زمان و گوتى كە دەبى پرات، لەبەرئەۋەي ناچارە سەعات دۇۋى تەۋاۋ لە نۇۋسىنگە بى. دەيگوت تەنیا رىگەي رۇۋناكبىرىكى ۋەكو مەن بۇ گەيشتن بە ھەلۋىستى راستى چىنايەتتى، چالاكىي جىددىيە لە ھىزىدا و تىكەل بۇنە لەگەل چىنى كرىكار و بەمۇجۇرە چىرۆكەكانى مەن دەبىتتە چەككىكى

راسته قىنەى دەستى چىنى كرىكار بۆ خەباتى چىنايەتى. گوتى كۆپىيەك لە رەوتى دادگايىيەكانى سالانى دەپەى سى - م بۆ دەنپىرئى ھەتا بە خويىندەنە وەپان گومانەكانى من لە سەر عەدالەت لە يەكئىتى سۆفەت بېرەوتتەو. گوتم كە زۆر زووتر ئەوانم خويىندۆتەو و راستىيەكەى ئەو بە كە رازىيان نەكردم. گوتى كە نىگەران نەم، لايەنگرىيە راستەقىنەكانى چىنى كرىكار وردە وردە خۆدەگرئى.

ئەمەى گوت و رۆيشت. وەبىرم دئى كە لەبەر ھۆيەك بىتاقەت بووم. ھەتا ويستم دەست بە كارەكەم بکەمەو، تەلەفون زەنگى لىدا. "جىسى" كچەپورم بو. دەيگوت كە ناتوانى بىت بۆ ئاپارتمانەكەم چونكە دەپەوى جليتك بکړئ و وىنەى پىو بەگرئى. داواى لىكردم ئەگەر بکړئ ھەتا بىست دەقەى دىكە لەبەر دەرکى دووكانى جل فرۆشىى بم. وازم لە كارى دوانىوەرۆم ھىنا و تەكسى - م گرت.

لە تەكسىيەكەدا لەگەل شۆفەرەكە سەبارەت بە خەرجى گرانى ژيان و سىياسەتى دەولەت دواين. دەرکەوت ھاوپراين. دواتر باسى كچە تاقانەكەى كرد كە دەپەوئى لەگەل باشترين ھاوپرىكەى كە پىاويكى چل و پىنج سالانە زەماوند بکا. دەيگوت كە قەبوولكردنى ئەمە بۆ ئەو سەخت بو چونكە كچەكەى و ھەر ھە چاكترين ھاوپرىكەى لەكىس داو. لەو ھەش خراپتر، وتارىكى سەبارەت بە دەرروونزايى خويىندۆتەو كە لە گۆقارىكى ژنانەدا چاپ كرابوو. پاش خويىندەنەوى ئەو وتارە بەو دەرەنجامە گەيشتبوو كە كچەكەى كەوتۆتە ژيىر كاريگەرىي خۆيەو. گوتى: "لەو كاتەوئى كە وتارەكەم خويىندۆتەو تىكچووم، زۆر خراپە كە مرۆڤ لەناكاو بەو دەرەنجامە بگا". ماشينەكەى بۆ لاي قاناوہ كە<sup>۱۲</sup> لادا. لە بەر دووكانەكە دابەزىم.

گوتم: "تىناگەم بۆچى دەبى پىتساخۆش بى، سەير دەبى كە مرۆڤ نەكەوتتە ژيىر كاريگەرىي باوكىيەو".

دەستى دريژكردبوو ھەتا كرىكەى وەربگرئى. گوتى: "وامەلین. دايكەم ھەميشە دەيگوت كە من "ھىزل"م لەرادەبەدەر گېرۆدەى خۆم كرددو، ئەوشتەى كە ئازارم دەدا ئەو بە كە راستى گوتووە".

پىاويكى خرىلانە و رەزا گران بو، سەرى لە لىمۆ دەچوو رەنگە لە بادام زەمىنىش. چاوە ورد و شىنەكانى لە بىريارىك دەچوو.

۱۲ - قاناو: خەرەند. جۆگەلەى قوول ك ناوى پىندا پروات.

گوتم: "باشه، باشتر نییه پیمانوبی که مرؤف دهبی منداله کهی زور خوش بوئ نك كه م؟"  
گوئی: "خوشویستن؟ چ خوشویستنیک؟ ئەگەر له من بپرسی هیچ بایه خیکی نییه.  
"هیزیل" سی مانگ لهوه پیش لهگهڵ هاورپیکهی من جۆرج رویشت و تهنانت کارت  
پۆستالینکیشی نه ناردووہ که بزائم له کوئیہ و چ ده کا".  
گوتم: "ژیان زور دژوار بوہ. هه رکه سی به شیوهیهک تووش بوہ."  
گوئی: "چ بلیم".

ئەگەر بمویستبوایه قسه کاغمان درێژە پێدەدرا. "جیسی" ی پورم دیت که له و لاوه  
راوهستابوو و سهیری منی ده کرد. مائناواییم له شۆفیره که کرد و به نیگه رانییهوه به رهو  
"جیسی" چووم.

"جیسی" گوئی: "تۆم دیت. دیتم که له گهڵ ئەو قسهت ده کرد. باشترین کارت کرد.  
ماوهیه که زور بیهشم بوون. من فیله کهی فیر بووم. کاریکم به دوربوونی شوین نییه،  
بیجگه له کرێکهی، شهش "په نس" یش دهستخۆشانه ده دەم. هه ر دوینی بوو یه کێک له وانه له  
پشت سه رمه وه دهینه راند. خۆ دهبی له به رامبه ریاندا راوهستین".

"جیسی" ی پورم بالابه رز و چوارشانه یه. بیست و پینج ساله، به لام له هه ژده سالان  
ده چی. بسکه قاوه ییه کاله کانی له سه ر دموجاوی شۆخوشه نگی په خش و په ریشانه. چاوه  
گه وه شینه کانی گرژیه کهی کچانه ده رده خه ن. تاراده یه کی زور له کچی وایکینگه کان ده چی،  
به تاییه تی کاتی له گهڵ شۆفیر ته کسی و شاگردی پاش و کامیۆنه باره له گره کان به شه پ دئ.  
ئهو و پوره "نیما" م به رده وام له گهڵ چینه ده ستکورته کانی کۆمه لگادا شه ری پارتیزانی  
هه بووه. بۆ ئەم سه رقال کردنه ئەوامم سه رکۆنه نه ده کرد چونکه ژیا نیکی زور شه که ته یینه ریان  
هه یه. هه روه ها به رامبه ره کانی ئەوانیش پیا ناخۆش نییه. وه بیرم دئ "جیسی" ی پورم له  
یه کێک له دمه قالی کانی له گهڵ شۆفیر نیکی ته کسیدا، به زیره کییه کی ته وا وه وه خۆی گیل کرد و  
رویشت. شۆفیره که قاقایه کی کیشا و گوئی: "ئهمانه ئیدی خارا ون"<sup>۱۳</sup>، ئیدی ئەمجۆره که سانه  
ناکه ونه داوه وه".

پرسیم: "کراسه که ت کری؟"  
گوئی: "ئهمه یه که له به رم کردوه".

۱۳ - توند و تۆکمه و پته و بوون.

"جیسی" ھەمیشە ناوا جلی لەبەر دەکرد. چاکەت و تەنورەدی جوان، لەگەڵ بلوزی ملیوان خەر و ملوانکەیی مرواریدی، زۆریشی لێی دەکالائە<sup>۱</sup>.

گوتم: "ئەگەر وایە با بچین کۆتایی بە کارەکە بێنین".

بەپەلە وەلامی داوہ: "دایکیشم دەیەوئ بێت".

گوتم: "زۆر چاکە با بێت".

گوئی: "بەوم گووت کە بێیویست ناکا بۆ جل کڕین لەگەڵم بێت. گوتم بێتە ئێرە و پیکەوہ دەڕۆین. پێم خۆش نییە ئەو جلم بۆ ھەلبژێرئ".

گوتم: "ناوا!".

پورە "نیما" لە چایخانەیی گۆشەیی شەقامەکەوہ بەرەو لای نێمەوہ دەھات. دیار بوو بۆ تێپەرکردنی کات چۆتە ئەوئ. ژنیکی گۆشتن بوو کە جلی شینی لەبەر دەکرد و ملوانکەیی مرواریدی لەمەل دەکرد و دەستکێشی سپی لە دەست دەکرد، راست و ھەکو پۆلیسەکانی ھاتۆچۆ لە شوینەکانیان. دموچاوی نیگەران و گۆنا و بەرخەبەبەیی و نیگا خەمۆکەکەیی ھەمیشە بەدوای کچەکەییوہ بوو.

کاتی جەلەکەیی "جیسی"ی دیت گوئی: "چاکی! ئیستا ئەگەر لەگەڵ من ھاتبوایەیی لێت کەم دەبۆوہ؟"

"جیسی" بە توندی گوئی: "چۆن؟"

دایکی گوئی: "ئەم بەیانییە چووم بۆ دوکانی "رینی"، گوتم کە تۆ دەتەوئ بێی و ویستم ئەم جەلەت پێ نیشان بدن. تۆش ھەر ئەوت کړیوہ. من سەلیقەیی تۆ دەزانم. خۆشم دەناسم، ئیستا تێگەیشتی؟"

"جیسی" دموچاوی سوور ھەلگەرا و دەیوست چەلەحانیی لەگەڵ بکا، بەلام دایکی بە نەرمییەکی ئاویتتەیی سەرکەوتنەوہ سەری داخست و بە نوکی چەترەکەیی لە بەردچنەکانی دەگوئا.

گوتم: "ئاباشە وەرئ بکەوین".

پورە "نیما" و "جیسی"ی پوورم توورەیی خۆیان خواردەوہ و ھاتنە ئەم شانەوشانی من و وەرپیکەوتین.

۱۴- لێی دەھات. لێی جوان بوو.

گوتم: "لهوسهر دهتوانين سواری پاس بين".

پوره "ئىما" گوتى: "بهلى، واباشتره. تاقه تم نييه له گه ل شوڤير ته كسى چنه ليندم".  
"جيسى" گوتى: "منيش ههروا".

چووينه نهۆمى دووهى پاسهوه كه چۆل بوو و له ريزى پيشهوه له لاي يه كترى دانىشتين.  
پوره "ئىما" گوتى: "هيوادارم ئه و دۆسته ويينه گرهى تۆ ويينه يه كى جوانى جيسى بگرئ".  
گوتم: "منيش هيوادارم". پوره "ئىما" پييوايه گشت نووسه ره كان له كاتى وتوويزى  
رۆژنامه وانى و ميواندارى تيبى بلاوكه ره وه كان ده كه ونه گه مارۆى ويينه گره كانه وه. پييوابوو من  
باشترين ويينه گرم پيشك دئ. پيمگوت كه هه له ده كا. وه لامى داوه ئه مه چكۆله ترين كارپكه  
كه ده توانم بيه كم. "جيسى" كه هه ميشه به رستهى كورت و ناته واوه قسهى ده كرد،  
دهتگوت به شه ر دئ، له و ژانه دهروونيه ناراحهت بوو كه نه يده ويست ده رى بخات. گوتى:  
"به هه ر حال گرنگ نييه".

واديار بوو پوره "ئىما" و "جيسى" له پانسى نيكدا ده ژيان و هه ر له ويدا پيره پياويكى لى  
بوو كه براكهى به ره مه پنه رى ته له قزيونى بوو. "جيسى" له شانۆيه كدا به نيوى "بوكيكى  
ئارام و بيدنه نگ" رۆلى ده گيړا. پوره "ئىما" پييوابوو ويينه يه كى جوانى "جيسى" بگرئ بو  
ئوهى كاتى به ره مه پنه رى ته له قزيونى دئت بو بينى براكهى، ويينه كهى پينيشان بدا و  
بينى كه جيسى له به ردلانه و له گه ل خۆى ده بيا بو له ندهن و ده يكا به ئه ستيره  
ته له قزيونى.

راستيه كهى من نه مده زانى "جيسى" له م باره يه وه چۆن بير ده كاته وه. قه تيش  
تينه گه يشتم كه له پلانه كانى دايقى بو داهاتوى چى ده زانى. رهنگه قه بوولئ بگردبوايه،  
ئه گه رى نا - ش هه بوو. به لام هه ميشه به متمانه و به هيנד وهرنه گرتنه وه وه لامى ده داوه.  
پوره "ئىما" گوتى: "كچه كه م، ئاوا نابئ. باش نييه كه ئاوا له گه ل ويينه گره كه  
هه ل سوكه وت ده كهى".

جيسى گوتى: "دابكه! ديسان ده ست پيكرده وه".

پوره "ئىما" پيكه نينى كى تالى هات و گوتى: "ئهمه ش له شاگردى شوڤير، ته نانه ت  
پينيه كيش زياتر له جارى پيشوو ناده م. كرئ پاس له "نايتس بريج" وه هتا شه قامى "ليتل  
دوشيس" سئ پينى - يه".

گوتم: "پورئ گيان كرئ گران بووه".

پوره ئیما گوتی: "من هیچ زیاتر نادهم".

بهلام شاگردی شۆفیره که نه بوو. دوو کهسی ویچوو بوون که له پلیکانه کانهوه هاتنه سه ری و دانیشتن. بهلام نەك له لای یه کتر. ئەم له پشت سه ری ئەو. زۆرم پی سهیر بوو. ژنه که داهاتهوه بهرهو پیشهوه، بهدهنگی بهرزهوه له شیوهی توتی، گوتی: "لهبیرت نهچی! ئەگەر بۆ جارێکی دیکه ماسییه سووره کهم له دهرهوهی ژوره کهم دابینی به خاوهن مال ده لیم که ری ت پی نه دا".

پیاوه که سیمایه کی تیکشکاو ی هه بوو و له چرچولۆچ و تیکتیه پیو ده چوو، به هه ر هه لبه زین و دابه زینیکی پاسه که سه ری راده و شا و سهیری پیشه وهی خۆی ده کرد.

ژنه که گوتی: "ماسییه داماو ه کهم به لئه که بووه، وانه زانی که نازانم چی به سه رهاتوه؟"

پیاوه که له پر وه قسه هات: "ئه وه مووه ماسییه له بنی ده ریا هه یه، ئەو گشته ماسییه. ئەو هه مووه بۆمبه مان پیدادان، واده زانی لیمان ده بوون که ئەو هه موو بۆمبه مان ته قانده توه، ئەو ماسییه به سته زمانه مان له توکوت کردوه، هیچ کات نامان بوون".

ژنه که به له حنیکی ناشتیبوونه وهه گوتی: "من قهت بیرم له وه نه کردبۆه". دواتر هه ستا سه ر پی و چوه لای پیاوه که دانیشت.

ده مزانی که دو انیورژی ئەو رۆژه جاروباره نه مده توانی سه رنجم کۆنترۆل بکه م، به لام ئەم چه شنه مشتومرانه منیان په شوکاند. کاتی پوره "ئیما" قسه ی کرد هیور بوومه وه. پورم گوتی: "فه رموو! پیشت له مجۆره خه لکانه مان نه بوو. ده وله تی حیزبی کرتیکار له وه چاکتر نابێ".

جیسی گوتی: "به سه دایکه! ئەم ئیواره یه هه ر تاقه تی باسی سیاسیم نییه".

که گه شیینه مزل، دابه زین. پورم نو پینی بۆ کریی هه ر سیکمان دا، شاگرده که مه ته قی لیوه نه هات و وه ری گرت.

پورم گوتی: "ئه وانه عورزه شیان نییه".

باران نه نه ده باری و هه وا به ره و سارد بوون ده چوو. سه رمان خستبووه ژیر چه تری پورمه وه و ده رپیشتن.

له پر چاوم به کۆشکی رۆژنامه فرۆشیه که کهوت، به م مانشیته گه وره یه: "ستالین له ناویلکه دا". چه تره که به بی من له پییانری ده رپیشت. رۆژنامه فرۆشه که ناشنای کۆم بوو. پرسیارم لیکرد "دیسان چی روویداوه؟ هه تمه ن غه لبه غه لبی بانگه شه یه" گوتی: "مامه یوسف

تیتز تەواو. ئەگەر لە من بپرسی بەو ژيانەى كە ئەو ھەيەتى سەير نىيە. ئاخىرىيەكەى بە سووك و چروكئىيەكەى دەگەيشت. بۆلدوزئىريش بىت لەكار دەكەوى". رۆژنامەيەكى نوشتاندهو و دايە دەستم: "بە بۆچونى من ئەم چەشنە ژيانە ھەر لە خۆو قورسە. كارى بىجولە و بى تاكام. خويندەنەوہى راپۆرت و بەشداريكردن لە كۆيونەوہەكان خۆ نەبوو بە كاركردن. ئيشەكەى خۆم پيخۆشە. ھىچ قازانجىكى نەبى ھەناسە ھەلدەكيشم".

چەند ھەنگاو ئەولاتر پورم و "جىسى" لە ژيەر چەترى باراناوييەوہ سەيرى منيان دەکرد. پورم ھاوارى کرد "چى روويداوه ئەزىزم؟".

"جىسى" بە توورپەيە گوتى: "دەبينى كە دەيەوى رۆژنامە بکړى". رۆژنامەفرۆشەكە گوتى: "ئەو كە بروات زۆر شت دەگۆريت. پيتوانەبى كە من لايەنگرييان لى بکەم، بەلام ئەوان عادەتيان بە ديموکراسيى نىيە، وانىيە؟! مەبەستم ئەويە كە مەرۆف ئەگەر عادەتى بە شتىك نەبى دلئيشى بۆ لىنادا".

لە ژيەر بارانەكەدا رامکرد، ھەتا بگەمە چەترەكە. گۆم: "ستالين لە ئاويلەكەدايە".

پورم بە رەشبينىيەوہ پرسى: "چۆنت زانى؟"

گۆم: "لە رۆژنامەدا نووسيوويانە".

پورم گوتى: "بەيانى نووسيوويان نەخۆش كەوتووہ. بەلام بە بۆچونى من پروياگەندەيە. ھەتا نەيىنم پروا ناکەم".

"جىسى" گوتى: "دايكە چەند سادەى! ئاخىر چۆن دەتوانى بىبينى؟"

وەرپىكەوتىنەوہ. پورم گوتى: "بە بۆچونى تۆ واباش نەبوو كە "جىسى" دەستى جلى جوانى كړيوايە؟".

"جىسى" گوتى: "دايكە! مەگەر نازانى كە ئەو نىگەرانە، مردنى "ستالين" بۆ ئەو وەكو مردنى "چېرچيل" وايە بۆ ئيمە".

پورم لەپر واقورما و گوتى: "ئاي.. ئەو دەلئى چى رۆلە!".

يەكئىك لە گۆشەكانى چەترەكە سەرى "جىسى" - ى بريندار کرد و ئاخى پيگەيشت. "جىسى" دەستى بەسەرييەوہ گرت و گوتى: "چەترەكە دادەوہ دايكە! مەگەر نابىنى كە باران لىي كرددۆتەوہ؟".

پورە "ئىما" بەزەھمەت چەترەكەى داداوه. "جىسى" يش لىي وەرگرت و داىخست. پورە "ئىما" توورە بوو و سوور ھەلگەرا، دواتر پرسىارى کرد: "پيتاخۆشە چايەكى گەرم بۆيەوہ؟".

گوتم: "جیسی ودرهنگ دهکەوی". راست لەبەر دەرکی وینەگرییە کەدا بووین. پورە ئیما گوتی: "خۆزگە ئەم بەرێزە دەیتوانی وینەیکە لە "جیسی" بگرێ کە هەستی تێدایە. تا بە ئیستا کەس نەیتوانیوە وینەیکە لەمجۆرە ی لیبگرێ".

"جیسی" بەحالهتیکە لەخۆبایانە لە پێش ئیسمەو بە پلێکانەکاندا وەسەر کەوت. لە نھۆمی سەرەو "جیسی" لەخۆبایانە دەرکەیکە کردەو، دەنگی مۆسیقای "ستراڤینسکی" بەرزبوو. بەداوی ئەودا چووینە ژووریکی گەرە بە کاغەزدیواری سپی و خۆلەمیشتی و زێزینەو. ئاوازی "بەهارانە"ی ستراڤینسکی ئاویزانەکانی بلوری چلچرای دەلەرزاندەو. هیچمان نەگوت. تا ئەوێ وینەگر بە چاکەتی مەخەلیی رەشەو وەژوور کەوت، بە بزەیکەو داوی لیبووردنی کرد و دەزگاکە ی کوزاندەو.

پورم گوتی: "هیوادارم ئەو شوینە ی کە دەمانەوی ئیرە بیّت. دەمەوی وینە ی کچەکەم بگرن".

کورە گەنجە کە گوتی: "هەلبەتە کە ئیرە یە. گەرەتان کردم!" دەستی دەستکێش لەدەستی پورمی گرت و ئەوی بەرەو کاناپە برد. پورم سوور هەلگەرپا. کورە گەنجە کە سەیری منی دەکرد، بە خێرای لە سەر کاناپەیکە دیکە دانیشتم. پیاوێ کە بە حالەتیکە شارەزایانەو سەیریکی "جیسی" کرد و بزە ی هاتە سەر لیو. جیسی زۆر جیددی و مۆن دەستی لەنیو دەستی خۆی نابوو و دەکو دەریاوانیک سەیری ئەوی دەکرد.

وینەگرە کە بە هیمنی بە "جیسی" گوت: "لەو دەچی باش نەبی خانم. هەتا کەیف ساز نەبی وینەکەت جوان ناییت".

"جیسی" گوتی: "من باشم. کچە خالە کەم نەباشە!".

گوتم: "ساز و ناسازبوونی من قەیناکا، خۆ بریار نییە وینە ی من بگرێ".  
لە هەمان کاتدا کتیییک لە شانی ئەو کاناپەیکە لە سەری دانیشتبوم کەوت: قولەرەشە فرپەر، بەرھەمی "دۆنالد فیر بیئک". وینەگرە کە بە نیگەرانییەو خیرا بەرەو کتیبە کە رویشت. لە منی پرسی: "بەرھەمەکانی روژ دەخوینییەو؟".  
گوتم: "جاروبارە".

گوتی: "من بو خۆم هیچ شتیکی دیکە ناخوینمەو. هەتا ئەو جیبی ی من تێگەبیشتووم یە کەم قسە و دوایین قسە ی گوتوو. هەر کاتی کتیبییکی لی دەخوینمەو، دیسانەو دەست بە

خویندنه‌وهی ده‌که‌مه‌وه. پاش "فیر بینک" ئەگەر کەسیەک دەست بۆ قەلەم بیا خۆی ناوزراو دەکا".

هەر بێ هیوای کردم، ئیتر پیم خۆش نەبوو لەگەڵی بدویم. وینەگرەکه گوتی: "با چایی بێنم. ئەگەر پیتان خۆشه لێیدەنیم. ئیوه پیتان خۆشه گرامافۆنەکه هەلبکەم؟".

"جیسی" گوتی: "مۆسیقای مۆدێرنم بە هیچ جۆری پێخۆش نییه". وینەگرەکه گوتی: "وايه، سەلیقەى هەموان وەکو يەك نییه". بەرەو دەرکەى پشته‌وه دەرپۆشت کە دەرکاکە کرایه‌وه و گەنجیکی دیکە بە سینییەك چاوه هاته ژووری. ئەویش وەکو هاوکارەکهی پیتۆل و رواله‌تییکی نارامی هەبوو. پانتۆلیکی رهشی له‌پێدا‌بوو و بلوزیکی ئەرخه‌وانی‌شى له‌به‌ردا. قزی وەکو دوو بالی ریکی چه‌ورکراو له‌ سەر سەری تروسکەى ده‌هات. خانه‌خوێکەى ئیمه‌ به‌ هاو‌رپێکەى خۆى گوت: "دەستت خۆش بێ!".

رووی کردە ئیمه و گوتی: "ئیزنم پێدەن" جەکی سمیت" دۆست و هاوکارى خۆمتان پێ بناسینم. خۆشم خۆ دەناسن. ئیستا بە فینجانێک چایی دە‌حه‌سپێنه‌وه و دێینه‌وه سەر‌ه‌خۆ". "جیسی" بێ ئەوهی ئاگای له‌ خۆی بێ له‌ نینۆ‌راستی ژووره‌که‌دا راوه‌ستا‌بوو. بیا‌وه‌که فینجانێک چایی بۆ برد. "جیسی" به‌ سەر ئاماژەى بۆ من کرد و گوتی: "به‌وى بدن". ئەویش چایه‌کهى هێنا و داى به‌ من.

پرسی: "چی روویداوه، ناخۆشییه‌کت هه‌یه؟".

رۆژنامه‌که‌م ده‌خوینده‌وه و گوتم: "نا، به‌پێچه‌وانه‌وه زۆر سازم".

پورم گوتی: "ستالین له‌سه‌ره‌ مه‌رگه. یان لانیکه‌م ده‌یانه‌وى واى بلاو بکه‌نه‌وه".

خانه‌خوێ پرسى: "ستالین؟"

پوره "ئیمه" گوتی: "به‌لێ، هەر ئەوهی وا له‌ رووسیا‌یه".

"ئه‌ها، تێگه‌یشتم، مامه‌ جوو. خوا لێ‌بخۆش‌بێ".

پوره "ئیمه" واقورما. "جیسی" به‌ سه‌رسوورمانه‌وه دموچاوی پێک‌دادا. "جەکی سمیت" هات و له‌ لای من دانیشت و رۆژنامه‌که‌ى خوینده‌وه. "ده‌ی، ده‌ی سه‌رنج‌راکێشه، نۆ دوکتۆر. به‌نجا دوکتۆریشیان برد‌بوايه بێ سوود ده‌بوو".

گوتم: "چی بلیم".

"جه کی سمیت" گوتی: "غودهی سهره تان بوو. ده بوو چهند سال پېشتر کۆتایان پېتهینا بوايه. شه ر که ته واو بوو، شه ویش فت ببوو، پیتان وانیهه؟".  
گوتم: "گوتنی زۆر سووک و ئاسان نییه".

خانه خوځکهی ئیمه فینجانه کهی به ده ستیکیه وه بوو و دهسته کهی دیکه ی به نیشانه ی شه مرکردن هه لئنا و گوتی: "ههر پیمخوش نییه گویم له م شتانه بیت. تاقه تیم نییه. خودا شاهیده دلم له هه موو سیاسه تیک تیکه ل دیت. به لام له کاتی شه ردا مامه جوو و روزقیلت پاله وانه خو شه وسته کانی من بوون".

"جیسی" ی پورم که دانه دهنیشت و چایشی نه ده خواردوه هه لچوو و گوتی: "ده کړئ شه کاره قۆره ته واو بکه ن، یان ههر ده تانه هوئ خۆی لی گیل بکه ن؟!". کولمه گه شه کچانه کهی شو قی ده داوه و خه میک له چاوه کانی دا هیلانه ی کرد بوو.

وینه گره که فینجانه کهی خۆی وه لانا: "هه لبه ت، هه لبه ت ههر ئیستا که ته واوی ده که یین. شه مر ده فهرموون!". سه یری هاوکاره کهی کرد، به بیزاریه وه روژنامه کهی وه لانا و هه ستا سه ر پئ و په تی په رده کهی کیشا و ژورویکی پر له کامیرا و ده زگا ده رکه وتن. هه رووکیان به وردی سه یریکی "جیسی" یان کرد. وینه گره که گوتی: "شه گهر پیمان بلیی وینه که ت بوچ کاریک ده وی، باش ده بی. بو خو شه ویستی؟ خو نواندن؟ یان بو دوسته به خته وه ره کانتان؟".

"جیسی" ی پورم گوتی: "نازام و هیچ بۆم گرنگ نییه".  
پوره "نیما" هه ستا سه ر پئ و گوتی: "ده مه وی وینه یه کی لی بگری که هه ستی تیدابئ".

"جیسی" ده ستی به ره و پوره نیما ویکه ینا.

گوتم: "پورئ گیان! وا باشتره من و تو بچینه ده ره وه".

پورم گوتی: "به لام ناخر...".

وینه گره که ده ستی خسته سه ر شانی پورم و به هیمنی شه وی به ره و ده رکه که ره وانه کرد و گوتی: "له وی که میک بجه سی نه وه. مه گهر ئیوه ناتانه وی کاره کهی من چاک بی؟ من له بهر دمی باشترین بینه رانیشدا ناتوام به باشی کار بکه م".

پوره "نیما" دیسان سوور هه لگه را. من شوینی پیاوه که م له په نای شه و گرتوه. "جه کی سمیت" به "جیسی" گوت: "له گه ل مۆسیقا چۆن؟".

"جیسی" گوتی: "بیزارم له مۆسیقا".

"جه کی" گوتی: "من پیموانیه مۆسیقا خراب بیت، له راستیدا یارمه تیده ره...".

دەرکاکه داخرا و من و پوره "ئیمما" له لای په نجه ره وه راوه ستاین و سهیری شه قامان کرد. پورم پرسى: "ئاخۆ ئەم گەنجە تا بە ئیستا وینەى تۆی گرتووه؟". گوتم: "نا. بەلام ناوبانگیم بیستووه".

دەنگى مۆسیقا بەرزبۆوه. پورم پىی له عەرزىی کوتا و گوتى: "گیلبیترت و سولیان - ە، "جیسی" ئەم مۆسیقایەى پیناخۆش نییە. مەگەر ئەوەى بیانو بەگرئ".

جگەرەیه کم داگیرساند. مۆسیقای ئۆپیرای چەتەکانى پینزانس له ناکاو برا.

پوره "ئیمما" له رووی شەیتانییەوه گوتى: "دەى نازدارەکم، باسى ژيانى پر له رووداوت ناکەى؟".

پوره ئیمما پيشه‌ى هه‌ميشه‌ى بوو. من هه‌ولم دهدا باسى ئەو بیره‌وه‌رییانه بکه‌م که ئەو پىی خۆشه.

که‌وتمه‌وه برى "بیل". یادى بێتاتریس و هه‌قال جین.

گوتم: "له‌گه‌ل کچى ئۆسقوفیک نانى نیوه‌رۆم خوارد".

پوره ئیمما به‌ سه‌رسورمانه‌وه سه‌یرى کردم: "به‌راسته‌؟"

دیسان دەنگى مۆسیقا بەرزبۆوه. "کول پورتیر". پورم گوتى: "به‌هیچ جۆرئ ئەم مۆسیقایەم پیناخۆش نییە. مۆسیقای مۆدێرنه، وانیه‌؟".

دیسان مۆسیقا برا. جیسی دەرکای کرده‌وه. هه‌لچوو بوو و گوتى: "بئ سووده دایکه! تاقه‌تیم نییە".

"بەلام باوانم، ئیممه هه‌تا چوار مانگى دیکه نایه‌ینه‌وه بۆ له‌ندنه‌".

خانه‌خۆیکه‌ى ئیممه و هاوکاره‌که‌ى له‌ پشت سه‌رى جیسییه‌وه دەرکه‌وتن. هه‌ردووکیان بزهیان ده‌هاتئ. جه‌کى سمیت گوتى: "واباشتره‌ که‌ وازى لیبێنن".

وینه‌گره‌که‌ گوتى: "با لیبیگرێن بۆ کاتیکى دیکه. کاتئ که‌ هه‌موو که‌یف ساز بن".

"جیسی" ئاوړى له‌ ووانه‌ دایه‌وه و ده‌ستى بۆ لیکدانه‌وه برد و به‌ شه‌رم و حه‌یای کچانه‌یه‌وه گوتى: "بیورن له‌ کاتم گرتن. به‌راستى داواى لیبووردنتان لیده‌که‌م".

پوره "ئیمما" چووه‌ پيشه‌وه و به‌ره‌وه‌ ئه‌ولاوه‌ى برد و له‌گه‌لیان لیبداوه و گوتى: "بۆ چایى و میوانداریتان سوپاستان ده‌که‌م".

"جه‌کى سمیت" رۆژنامه‌که‌ى منى به‌رزکرده‌وه و رایه‌وشاند و گوتى: "ئه‌مه‌ت له‌بیر چوو".

گوتم: "شایانى نییە، بۆخۆتان".

گوتی: "دهستان خوش بی. نیستا دهتوانم گشت هه‌واله‌کانی پیوه‌ندی‌دار به‌و باسه  
 بخوینمه‌وه". ده‌رگاکه داخرا و پیکه‌نینه دۆستانه‌کانی ئه‌وانی شارده‌وه.  
 پوره "ئیمما" گوتی: "هیچ کات هینده‌م شهرم نه‌کردبوو".  
 "جیسی" به‌توورپه‌یه‌وه گوتی: "من به‌هیندی وهرناگرم، گزنگ نییه".  
 که چوینه سهر شه‌قام ده‌ستمان لیکداوه، یه‌کتریمان ماچ کرد و سوپاسمان له‌یه‌کتری کرد.  
 پوره ئیمما و جیسی ده‌ستیان هه‌لیئا. ته‌کسییه‌کیان راگرت. منیش سواری پاس بووم.  
 که گهرامه‌وه مالم، ته‌له‌فۆنه‌که زه‌نگی لیدا. "بیتاتریس" بوو. ده‌یگوت که تیلینگرامه‌که‌ی  
 منی دیتووه به‌لام ده‌بی بمینێ. گوتی بیستووته که ستالین له‌سهره‌مه‌رگه.  
 گوتم: "به‌لمی بیستوومه".  
 گوتی: "ده‌بی له‌کۆبوونه‌وه‌که‌دا باسی بکه‌ین".  
 گوتم: "بۆچی؟".  
 گوتی: "ئه‌گهر ئیمه‌ باسی نه‌که‌ین، بۆ خه‌لک روون نابیتته‌وه. که‌سیک ده‌بی باسی بکات".  
 گوتی تا سه‌عاتیکه‌ی دیکه‌ ده‌گاتێ. ماشینی تاییم ناماده کرد هه‌تا کار بکه‌م. ته‌له‌فۆنه‌که  
 زه‌نگی لیدا. هه‌قال "جین" بوو. گوتی: "هه‌واله‌که‌ت بیستووه؟"  
 هه‌قال "جین" کاتێ میرده‌که‌ی له‌کاتی هاویه‌مانیی "هیتلیر - ستالین" دا، بوو به‌ئهندامی  
 حیزبی کریکاران، ته‌لاقێ لی وهرگرت و له‌وکاته‌وه له‌مالیکی یه‌که‌ هۆده‌دا ده‌ژیا. ته‌نیا نان و  
 روژ و چایی ده‌خوارد و وینه‌ی ستالین له‌بان قهره‌ویلکه‌یه‌وه بوو.  
 له‌قولپه‌ی گریان دا‌بوو. ده‌یگوت: سامناکه، کاره‌ساته. ناخرییه‌که‌ی کوشتیان".  
 گوتم: "کێ ئه‌وی کوشت؟ چۆن ده‌زانی؟"  
 گوتی: سیخوپ و ده‌ستوپۆنه‌ده‌کانی سه‌رمایه‌داریی ئه‌ویان کوشت. وه‌کو روژ روونه".  
 گوتم: "ته‌مه‌نی هه‌فتاوسێ ساڵ بوو".  
 گوتی: "خۆ ئینسان له‌خۆوه نامرئ".  
 گوتم: "له‌ته‌مه‌نی هه‌فتاوسێ ساڵیدا مرۆڤ ههر ده‌مرئ".  
 گوتی: "ده‌بی کاریک بکه‌ین که‌ شایانی ئه‌و بین".  
 گوتم: "هه‌تمه‌ن ههر وایه".

## به‌ديار هيلکه مريشکه‌کانه‌وه

"کچيکي به‌ره‌للا و ناگا له‌خۆپراوه، کچيکي چهند سه‌ره‌رۆيه!" ئەوه ئەو رسته‌يه بوو که دايکم سه‌بارهت به من بهو ميوان و پۆليس و دراوسيه‌يه ده‌گوت که له‌به‌ر کيشه‌يه‌کي مه‌زراکه‌يان هاتبوون بۆ مالي تيمه. بلێي له‌به‌ر ئەوه ئەو قسانه‌ي ده‌کرد که برۆاي به چاوييسي بوو؟ نا. ئەو چينييانه‌ي که (وايان بۆ تيمه گيپراوه‌ته‌وه) ده‌لێن: هاوژيني من که‌سيکي بي که‌لکه، کوره‌که‌م به‌کاري هيچ نايه‌ت. بلێي له‌به‌ر ئەوه ئەو قسه‌يه‌يان ده‌کرد که له‌چاوه‌زار به‌دوور بن. دايکم زۆرجاران به‌زه‌رده‌يه‌کي ناتاشکرا و دل‌سۆزانه‌وه باسي مني ده‌کرد و ده‌يگوت: ئەم کچه زۆر هار و هاجه! به‌راستي دايکم بۆ واي ده‌گوت؟ به‌لام پرسياياري راسته‌قينه زۆر دواتر کرا، چونکه ئەه‌وکاته‌ي مرۆف سيزده چارده سالانه پيئي وايه قسه‌کاني دايکي ته‌واو راستن. ئەم خواست و پيويستي و تووره‌بوون و وردبوونه‌وه و عاتيفه په‌ريشانه له راستيدا بۆ ئەه‌ويه که منداليکي گيژ و ناکارامه‌ي. دواتر کاتي گه‌وره‌تر بووم ئەم پرسياهم له لا وروژا که دايکي من به‌راستي چۆن ده‌يتواني وشه‌گه‌ليکي له‌م جۆره بهو کچه‌ي بلێي که به شيوه‌يه‌کي جيددي بۆته خۆره‌ي کتیب؟ ئەمه‌م بۆ روون نه‌بۆته‌وه. ناخۆ بۆ ئەه‌وي خۆم گيل نه‌که‌م پيئي ده‌گوتم که ده‌بي له‌يه‌که‌م رۆژه‌وه هه‌تا کۆتايي ناگام له مريشکه به‌کوره‌که که بيت؟ ئەو ده‌يويست من فير بم ئەرک وه‌خۆ بگرم؟ به‌لام من هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له خزمه‌ت ئەو مريشکه دابووم، له‌به‌ر کولانه قه‌فه‌زييه‌که‌يدا چۆکم داده‌دا، بۆ ماوه‌ي يه‌ک دوو سه‌عات و به توندي له‌گه‌ل ئەم بوونه‌وه‌ره ديله هه‌ستم به هاوشيوه‌بوون ده‌کرد، ئەم مريشکه وا خوري به هيلکه‌کانيه‌وه گرتبوو، ده‌تگوت به‌وانه‌وه نووسيندراوه. ئەو به‌نيوان شيشي قه‌فه‌سه‌که‌دا سه‌يري ده‌ره‌وه‌ي ده‌کرد و هاوکات چهندين سه‌عات و چهندين رۆژي دووردریژ له مه‌زراکه‌مان له باشووري رودزيا (نيوي کۆني زيمابۆي) تپيه‌ر ده‌بوو.

به‌ر له‌وه‌ي دايکم ئەرکي ئەو مريشکه بخاته ته‌ستۆم، من بۆخۆم هيلکه‌که‌نام کۆده‌کرده‌وه. مريشکه‌که به‌پيئي سروشته‌که‌ي له‌ژي‌ر بنچکيکدا هيلکه ده‌کا و هه‌ر به‌م شيوه‌يه يه‌کيکي

دیکه، به لّام نه گه ری زۆر که مه که هیلکه یه که به بی پاریزگاری و چاوه دیری لیکردن زیاتر له یه که دوو روژ بمیتهوه. پشیلهی کیتی، ژیشک، هه لۆ، بوونه و هری بچوکی دیکه هه میشه له نیو بنچکه کاندایا بوون. هیلکه ی مریشکیان ده دیت و قه پیمان پیداده کرد و شوینه واری هیلکه کانیان به چیده هیشت یان نه وهی که هیلکه کانیان خلۆر ده کرده وه به ره و هیلانه ی خوینان. ته گه ر بتویستبوایه مریشکه که له سه ر چند هیلکه یه که هه لئیشتبوایه ده بوو نیو بنچکه کان بگه رابوایه ی و هیلکه کانت دۆزیبوایه ته وه، بتپاراستبوایه ن و دواتر کاتیی به راده ی پپویست گه یشتبوایه ن جا نه وانت پیشانی مریشکه که ده دا. ئیتر ئیستا مریشکه که یان به کورک بوو یان نه بوو. هه لّبه ت ده کرا به فرتوفیلئیک مریشکه که به کورک بکریت، نه ویش به ده رخواوردی که وچکئیک شه ربه تی تابه ت به مریشکه که ده کرا بو هه میشه به کورک بکریت. له م بارودۆخه دا ده یگاراند و ده نگی دایکانه ی ده ردینا و وه کو ژنیکی ئاقل له خۆی ده پرسی چی به سه ر نه و هیلکه کانه م هاتوه - که به گوومانی خۆی له شوینیکی گونجاوی دانابوون - . هیلکه کان هه موو له لای یه کتری بوون. به ره نگی قاوه بی و سپی و قاوه بی مه یله و زه رد که لانیکه م به شیکیان هی خۆی بوون! ته م مریشکه هی نه یاله تی Rhode island بوو. له و مریشکه زل و قورسانه بوو که ده یبتوانی له سه ر شازده حه قده هیلکه هه لئیشی، هیلکه کانیش له و هیلکه گه ورانه بوون هه لّبه ت نه ک وه ک نه و هیلکه گه ورانه ی له نیو سوپه رمارکیتته کانن، چونکه به نیوه ی نه و هیلکه کانه نه بوون. نه ژادیکی دیکه له مریشک به نیوی لگهورن که له ته پۆلکه کان ده ژیا ده یبتوانی ته نیا له سه ر ۱۲ هیلکه دا هه لئیشی.

ته م هیلکه کانه بیجگه له بوون به جوچکه هیچ چاره نووسینکی دیکه یان نه بوو. ده زگایه کی تابه ت به جوچکه هه لئینان، که به هیچ شیوه یه ک کارا نه بوو، له مه قه بایه ک دروستکرا بوو که له نیویدا شوین بو هیلکه ی گه وره و بچووک وه به رچا و گیرابوو. قاپی قولئی هیلکه کان له هیلانه ی به کادروستکراوی مریشکه کان و هه روه ها نه و مقه بایانه له گه لّ مؤمیک چاوه پروان بوون. هه ر کام له هیلکه کان به پپی گه وره و بچووک له یه کئیک له کونه کانی نیو مقه باکه داده نران و مؤمه که یان له ژئیر نه و مقه بایه هه لّده کرد و پاشان له بو شایی نیو هیلکه که دا ده کرا ره گیکی زۆر بچووک ببیندرئ که دروست بووه، ره گییک که نیشانه ی توو بوو و پاشان له هه مان په لّهی بچووک وه خوینی جوچکئیک دروست ده بوو. مریشکه که ده زگا ده سترکه ده که ی ئیمه ی قه بوول کرد، چونکه نه و هه ر له سه ره تادا هه موو هیلکه کانی وه رگرتبوو. گارانندی و چوه نیو کولانه که ی هه لئیشت و خۆی قرژ کرده وه. به لّام نه و مریشکه له ژئیر بنچکئیک یان قه دی

درهختیکی هه‌لکه‌ندراودا نه‌بوو که له‌ژێریدا 5 ده‌قه تا‌قه‌ت نه‌هینێ. کولانه‌که‌ی له‌ پشت شیشه‌کانی قه‌فه‌زێکه‌وه‌ بوو و ئە‌مه‌ش هه‌م بۆ‌خۆ‌ی و هه‌م بۆ‌ هه‌لکه‌کانی چاک بوو.

روژی جارێک ده‌رکه‌ی تو‌رپی قه‌فه‌زه‌که‌م هه‌لده‌داوه و ئە‌ویش به‌ وریایه‌وه‌ له‌ سه‌ر هه‌لکه‌کان هه‌لده‌ستا و له‌ قه‌فه‌زه‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌رێ و له‌ قوتوویه‌کی خواردندا که تازه‌ ئاوی تی‌کرا‌بوو ئاو و هه‌ندێک دانه‌وی‌له‌ی ده‌خوارد (زۆری نه‌ده‌خوارد) و دواتریش لاقی ده‌کیشاوه و با‌له‌کانی لێک ده‌دا و (له‌حالی‌کدا من چاوه‌روانی ئە‌م دیمه‌نه‌ بوم) هه‌لده‌هات و له‌کاتی هه‌لاتندا با‌له‌ داماره‌کانی که رهنه‌گه‌ ره‌ق بووبن و ژانی تی‌دا گه‌رایی لێ‌کده‌دا و چه‌ند مه‌ترێک به‌م حا‌له‌ته‌ هه‌لده‌هات، وه‌ک ئە‌وه‌ی که هه‌لب‌فرێ، به‌لام نا، ئە‌م بوونه‌وه‌ره‌ مریشک بوو و مریشکیش خۆ ناتوانی هه‌لب‌فرێ. که‌می‌ک ده‌نووی له‌مبه‌روئه‌وبه‌ر دا و دانه‌وی‌له‌ی هه‌لگرته‌وه‌.

که‌می‌کی دیکه‌ی ئاو خوارد‌وه‌ و دواتر پاش تی‌په‌رپوونی رهنه‌گه‌ نیو سه‌عاتێک نه‌رم نه‌رم و به‌وریایه‌وه‌ گه‌راوه‌ بۆ کولانه‌که‌ی. ئاخۆ له‌و کاته‌ی که من ده‌مو‌یست ده‌رکی قه‌فه‌زه‌که‌ داخه‌م ئە‌و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یگوت: تکات لێ‌ده‌که‌م ده‌رکه‌که‌ دامه‌خه‌؟! که‌چی من ده‌رکی قه‌فه‌زه‌که‌م داخست. به‌لام ئی‌واری به‌ر له‌وه‌ی هه‌وا تاریک دابی‌ ده‌رکه‌ی قه‌فه‌زه‌که‌م بۆ جارێکی دیکه‌ کرد‌وه‌، که‌چی زۆر جارانی پێی خۆش نه‌بوو که له‌ قه‌فه‌زه‌که‌ بێته‌ ده‌ره‌وه‌. ئە‌و سه‌ره‌له‌به‌ری رۆژی له‌به‌ر گه‌رما و سه‌رمادا بێ ئە‌وه‌ی بجو‌لێت، له‌ سه‌ر هه‌لکه‌کان هه‌لنیشته‌بوو، چا‌وی‌کی گه‌رم ده‌کرد، به‌لام هه‌میشه‌ وریا بوو.

قه‌فه‌زی مریشکه‌که‌مان به‌ ئانقه‌ست له‌ سه‌ر رێی هاتوچۆ‌ی خه‌لک دانابوو. له‌وه‌ده‌چوو خودی مریشکه‌که‌ شو‌ینێکی تاریکی پێ‌ خۆشتر بێ که له‌به‌رچا‌و نه‌بیت، به‌لام شو‌ینێکی ئە‌وتۆ ئە‌وه‌ی زۆر سه‌رنج‌اکیش نیشان ده‌دا. مشکه‌کانمان ده‌دیت که خۆیان مات دابوو، هه‌لۆیه‌کمان له‌ ئاسماندا ده‌دیت له‌حالی‌کدا نسێکه‌ی له‌ سه‌ر عه‌رزێ ده‌جو‌لا‌وه‌، سه‌یری خواره‌وه‌ی ده‌کرد تا مریشکه‌که‌ بدۆ‌زێته‌وه‌. مریشکه‌که‌ نی‌چیری هه‌لۆکه‌ بوو بۆیه‌ له‌وه‌دا ده‌بووه‌ رکه‌به‌ری مشکه‌که‌. به‌لام مه‌ترسیی راسته‌قینه‌ ماره‌کان بوون. چونکه‌ ماره‌کان ده‌یان‌توانی به‌ نێوان تو‌رپی قه‌فه‌زه‌که‌دا بچنه‌ ژوورێ و ئا‌واش مریشکه‌که‌ ناتوانی هه‌یج بکا.

له‌ سو‌چێکی قه‌فه‌زه‌که‌دا قوتوویه‌کی پێ‌ له‌ ئا‌ومان دانابوو، نه‌ده‌کرا پێ‌مان وابی‌ که مریشکه‌که‌ شه‌و و رۆژ به‌ تونیه‌تی له‌ سه‌ر ئە‌و هه‌لکه‌کانه‌ هه‌لنیشیت، به‌لام ئە‌گه‌ر ئا‌وه‌که‌ له‌ قه‌فه‌زه‌که‌دا بوايه‌، ئە‌م مه‌ترسییه‌ هه‌بوو که مار بۆ خواردنه‌وه‌ی ئاو بچیتته‌ نێو قه‌فه‌زه‌که‌وه‌. کاتی‌ بیرمان کرد‌وه‌ که قاپێک ئاو که‌می‌ک له‌ دووره‌وه‌ی قه‌فه‌زه‌که‌ بۆ ماره‌کان دابنێین هه‌تا

به وچوره فریو بخون، خزمه تکاره کان و شیاریان کردینه وه که شم کاره ده بیته هوی شه وهی ماره کان له نیو بنچکه کاندایینه ده ری. و اباشتر بوو که له م کاتانه دا پشتمان به سه گهل بیهستین، سه گه کان بو شهوان بهر ده دران. شهوان کاتی له قهره ویله کافماندا راده کشاین و دهنگی سه گهرمان گوی لیده بوو بیرمان ده کرده وه: یانی سه گهل ماریان دیتووه؟ منیش رهنگه له و بارودوخه دا له تاریکی یان مانگه شه و دا چوبایه مه ده ره وه، پیم واده بوو ماریکم دیتووه که ده خوشی. هه موو روژی کاتی مریشکه که بو شه نجامی پرؤفه کانی نیو سه عات له قه فزه که هی ده هاته ده ری، ناوی شیله و گهرم به هیلکه کان داده کرد هه تا توپکلی هیلکه کان ناسک بینه وه و یارمه تیی جوچکه کان بو هاتنه ده ره وه بکه م. ژنی جووتیاره کان ههر هه موویان وایان ده کرد. له بیرمه له خوم ده پرسی شه گهر مریشکه که پیویست بوایه له نیو بنچکه کاندایاگای له هیلکه کانی بیت ناخو جوچکه کانی نیو شه هیلکه کان له به راورد له گهل شه هیلکه کان هی که نیمه نیستا ده مانپاراستن و هه موو روژی له نیو ناوی گهرمدا بوون، به زه همتی زیاتره وه ده هاتنه ده ری؟ له وه ده چوو مریشکه که له وهی که هیلکه کانی ته پر بیوون دردژنگ نه ده بوو، به لام هیلکه جار له کاتی هه لنیشتن به ناقه ست یه کیلکه له هیلکه کانی له نیو پوینک له وه هیلکه کان هی له بن زگی دابوون ده تالانه ده وه و دواتر شه ویترشیان. منیش شه هیلکه یه له بن زگی هاتبووه ده ره وه دیسان ده محسته وه بن زگی، چونکه نیگه ران بووم که نه کا جوچکه کانی نیو شم هیلکه بمرن. به لام مریشکه که دیسان شه هیلکه کان هی ده تالانه وه و له گهرمی جهسته ی دووری ده خسته وه و نیستا شه کی من بوو که شه هیلکه مه حکومانه هه لگرمه وه و بیانجه مه نیو بنچکه کان. شه هیلکه کان له راستیدا پیس بیوون و مریشکه که شه وهی ده زانی. شه هیلکه کان کاتی فریده دا و به ته خته به ردیک و عهرزی و نیو قه دی داریک داده دران تلپه یان ده هات. به دهنگی پر زایه شه و شکان که من هاوشیوهی شه و دهنگم چه ندین سال دواتر بیسته وه، روژیکیان له شه قامی "تاتنهام کورت" دا راوه ستابووم که له پر دیم بیویکی گهنج له سه سکانی ماتوره گهره که هی نوشتا وه ته وه و چه ندمه تریک شه ولاتر به ماتوره که یه وه کهوت و سه ری به لیواری پییانه رپییه که دا درا. دهنگی کلاوه که هی وه که دهنگی شکانی هیلکه پیسه کانی نیو بنچکه کان و ابوو.

بیست و یه که شه و روژی پیده چه هه تا هیلکه کان بتروکین و بن به جوچک و مریشکی زل و مؤن که له و ماوه یه دا منی وه پاریزه ریک و زیندانقانیک قه بوول کردبوو، له سه شه هیلکه کان هه لده نیشتی. جاروبار که دهستم ده خسته بن زگییبه وه هه تا بزاهم هیلکه کان له شوینی

خۇيانن يان نا، دەنووكى لە دەستم دەدا، من كاتى دەستم دەبرده بن زگييهوه له تينى جهستهى سەرم سوور دەما. لە سەر مەچەك و پشته دەستم جى دەنووكى ئەوى پېتو بوو، بەلام لەوه دەچوو كە بزائى من بى وهيم پۆ ئەو.

كات بۆ مريشكەكى كە لە سەر هيلكە هەلدەنيشى زۆر بە خاوى تپپەر دەبى. ئاخۆ لە سى هەفتهى كۆتاييدا زەمان بۆ ئەو بە خيراىى دەروا؟

سى چوار رۆژ بەرلەوهى كارەكە كۆتايى پىت هەستم كرد كە لە يەككە لە هيلكەكاندا كە ويدهچوو زۆر قورس و چارەنوسسازە، دەنگى تەقە تەقى سەرکەوتن دەبيستم. ويدهچوو ئەو هيلكەيه كە دەنگى ترپەى تپدا خەريكە دەبيستى، بوونەوهريتك لە نيويدا بوونى خۆى رادەگەيه نيوت. لە هەمان حالدا من كە ئەو هيلكەيم لە بنا گويم راگرتبوو و گويم پيئەدا مريشكەكەش سەيرى دەكردم و دواتر كاتى بۆ بن زگيم تلاندهوه دەنووكى لە دەستماندا. ئيستا تەنيا سى رۆژى مابوو... تەنيا دوو رۆژ. مريشكەكە بە روالەت دەيزانى زۆرى نەماوه كە جوچكەكانى لە هيلكە بيئەدهوى. ئەو بە دەنووكى هيلكەكانى لە بن لاقە گەوره كانيدا ئەوبارەوبار دەكرد. ئيمە پيمان وابوو ئەو بەو هۆيه هيلكەكان ئەوبارەوبار دەكا هەتا جوچكەكان سەراوين لە هيلكە نەينە دەوى. ئيمە وامان بىر دەكردهوه، بەلام ئاخۆ مريشكەكەش هەرواى بىر دەكردهوه.

ئىستا ئيتىر رۆژىكى مابوو. منيش لە پەناى قەفەزەكەوه هەلتروشكا بووم و نەدەجولام، لە تاكامدا كاتى يەككە لەو هيلكانەم لە بناگويم راگرت، دەنگى دەنووكى جوچكەكم بيست كە لە نيوى دابوو. لايەكى تويكولى هيلكەكە لوستر دەهاتە بەرچاو. ئەمە هەمان شوين بوو كە جوچكەكە دەنووكى لە هيلكەكە دەدا و دەهاتە دەوى.

مريشكەكە ئەمىستا پىي خۆش نەبوو كە من دەست لە هيلكەكانى بەدم. ئەو لە حالتيكدا سەيركردنەكەى پرپوو لە وشيار كردهوه سەيرى دەكردم.

ويدهچوو كە هەموو چاوهروانن و سەير دەكەن. سەگەل لە مەودايەكى نزيك بەوى دانيشتوبون. خزمەتكاران بە هەر بيانوويهك بووبى خۇيان لە مريشكەكە نزيك دەكردهوه. من دواتر مريشكەكەم هينديك بەرز كردهوه و لە بن زگى دەنگى دەنووك ليدانى جوچكەكان لە تويكەلە هيلكەكە دەهات. لە ئەنجامدا كاتى مريشكەكەم تەواو بەرز كردهوه ئەو هيلكانەم ديت كە هيشتا جوچكەكانى نيويان نەهاتبوونە دەوى، بەلام تويكەلتيكى زۆر ترووكابوو و يەكەم جوچكەم ديت، دايناسۆرپىكى بچووك، بەو لاقە زلانه بيهوه زۆر ناشيرين بوو و تووكيشى تەپ.

زۆرى نەخاياند كە ھەر چوار دەورى مريشكەكە پۈر بوو لە سەرە جوچك كە بە تسووكى نەرم و زەردەوھە داپۇشرايون و بۆ سەر كارت پۇستالى پېرۇزبايى و رۇژۇمىر جوان بوون!

مريشكەكە ھەروا دانىشت ھەتا ئەوھى كە دوايىن جوچكيش لە ھىلكە ھاتەدەرى، من دواتر دەر كەى قەفەزەكەم كەردەوھ، ئەويش ھەستا سەر پى و دەنگىكى تايبەت و گرى لىوھات كە مريشكى خاوەن جوچك لە نىو گەروويەوھ دەرى دىنى. مريشكەكە لە كولانەكە ھاتە دەرى و جوچكە كان لە گەلى دەجوولان. ھىلكەيەك مابۆوھ. جوچكەكەى نىوى نەھاتبوھ دەرى. ئەو جوچكە بەچەند ھۆيەك لە بن مريشكەكەدا مردبوو. بەلام ئىستا مريشكەكە تەواو سەرقالى ئەوھ بوو كە جوچكەكانى فير بكا چۆن ئا و بچۆنەوھ، چۆن دانەويلا ھەلبگرنەوھ، ئەو بەنىو جوچكەكانيدا دەرۇيشت و لە نىو قوتسووى ئاوەكەدا ئاوى دەخواردەوھ، دەنووكى لە عەرزی دەدا و دانەويلاى بچووكى ھەلدەگرتەوھ و بۆى دەبردن. ئىمە و ھەروھە سەگەل سەيرى ئەو مريشكە سەربەرەزە و جوچكەكانيمان دەكرد و دەمانزانی راوچىيەكان چۆن لەنىو بنچكەكاندا لە دەرفەت دەگەرىن. ھەلۆكانيش لە ئاسمانەوھ سەيريان دەكرد.

مريشكەكە لە گەل جوچكەكانى لە سەر گەردەكە دەسووراوھ، جوچكەكان ھەموو رۇژى كەم دەبوونەوھ! مريشكەكە شەوان دەگەراوھ بۆ كولانەكەى خۆى و لەوھ دەچوو پىي ناخۆش نەپى كە دەر كەى لەسەر دادەخەين.

زۆر زوو جوچكە بچووكەكان گەورە بوون و كاتى نىپى ھەلۇيان لە سەر عەرزی دەدیت بەو لاقە درىژانەيانەوھ خىرا رايانەكرد. ئەو جوچكەكانە ئىستا بوونەتە بىچووە كەلەباب و مريشكى گەنج، مريشكىكى دىكە لە نىو قەفەزەكەدا لە سەر ھىلكەكان ھەلنىشت. بەشىك لە خەلكى دەزگای دەستكردى جوچك ھەلنىنيان ھەبوو بەلام دەزگايەكى جوچك ھەلنىانى چاك بەراستى ئامرازىكى گرانبايى بوو.

## رامان

ھېلىن دەلى: تۆ سەيرى بکہ. من ھېچ نالېم و ھەروا سەيرى دەکہم.  
مىرى وا لىي زىت بۆتەوہ کہ دەلىي نھىيىہە کى گەورہ ئاشکرا بکا. ھەمىشە بەوجۆرہ  
سەيرى ھېلىن دەکا. دەپرسى:  
ئەى دواتر ئەو چىدەکا؟  
ھېلىن پىدەکنەى و دەلى: واز دىنى.  
پىکەننەکہى ھەر وەك ھەمىشە دلئى مىرى دەلەرزىنى و داگىرى دەکا. ھېلىن رىک  
دانىشتوہ و بزەى دىتى. واديارە بىر لە چىشتىكى بەتام دەکاتەوہ.  
ھېلىن خەلکى يۇنانە و ژنى تام، تامىش ئىنگلىزىيە. لە ناکسوس، لە رىستورانتيكى  
بچووکى يۇنانىدا يەكتريان ناسيوہ. ھېلىن بە جۆرىك خواردنى بۆ تام و موسافىرەکانى دىکہ  
دەھىنا دەتگوت رىزىكى گەورەى لىدەنان. تام ئاشقى ھېلىن بوو و سازى کرد کہ لەگەلى  
بجىت بۆ ئىنگلىز. ئىنگلىز زۆرىش بۆ ھېلىن نامۆ نەبوو. خزم و کەسوکارى لە يۇنانى و  
قىبرىسىيەکانى دانىشتووى ئىنگلىز لە "كىمدن تاون" بوون و ئەويش ھاوينىكىان چوو بۆوہ بۆ  
سەردانىان. مىرى ھاوژىنى ئىنگلىزى دىمىترىوسە. لە ئەندروس يەكتريان ناسيوہ. مىرى و  
چەند دەستە خوشكى چووبوون بۆ سەيران و دىمىترىوس لە کۆفىيەكى رووہو دەريا کارى دەکرد  
و ھەر کہ چاوى بە مىرى کەوت ئاشقى بوو. دىمىترىوسىش لە لەندەن کەسوکارى ھەبوو. ئىستا  
لە رىستورانتيكى يۇنانى لە ئروناتس کار دەکا و دەيھەوى بەم زوانە رىستورانتيكى تايەت  
بە خۆى بکاتەوہ و نېوى دىمىترىى لە سەر دابنى. ئەوہ نېوىکە کہ مىرى بانگى پىدەکا. جارى  
لە نېو دوو ھۆدەى سەرەوہى بەقالىي تامى مىردى ھېلىندا دەژىن ھەتا ئەو کاتەى دەستيان  
ئاوالتر دەبى. مىرى و ھېلىن دانى بەيانىيان پىکەوہن. زەمى ئەم و ئەو دەکەن و دەچن بۆ  
شت کرىن. لەو کاتەوہى ھېلىن مندالى بوو، زۆرىەى رۆژەکان دەچنە پرىمورس ھىل. لەسەر  
کورسىيەك دادەنىشن و کالىسکەکہ لە بن سىبەرىك رادەگرن. جارى واشە خاتوونى يۇنانى و

قېرىسىيى دېكە دېنە لايان و قىيوه قىويۇكى وا ساز دەبىي دەلىتى نۆره ميوانى ژنانەيان وەرپخستووه. هيلين و ميري هميشه پىكەوھن. جاروبار شەوانە چواربەچار دەچنە كۆفى يان رىستورانتيك. ميري له هەلبئار دنەكەى رازىيە. هەرچى بى له خەلكى بىزاركەرى "كروودون" رزگار بووه و له گەل كەسانىك هەلسوكەوت دەكا كه به ئاسانىي پىدەكەنن و گۆرانى دەلئىن و سەر له بەرى شوئى سەما دەكەن و تەنانەت ئەگەر بىانەوئىت خو فرىدەدەنە سەر مېزەكە. ئەگەرى ئەوه بوو كه هاوینی ئەو سالا سەردانى یۆنان نەكات، يان ملكەچى قسەى دايك و باوكى بىت و نا به دىمىترىوس بلى.

ئەو رۆژە ميري به هەلپە هەلپ و زرووقانەووه دەگەرپتتەوه بو مالى. دەچىت و له بەر ناوینەكه دادەنىش و وهكو هميشه له خوئى ورد دەبىتتەوه. شوخ و شەنگە، كه ميك خەپەتۆله و كولمە سوور. قزى لوول و رەشە و قوولبي روومەتەكانى دموچاوى جوان كرووه. دىمىترى به شاتووه جوانەكەم بانگى دەكات. چاوهكانى خوئەميشين و دىمىترى دەلئ ئەگەر چاوه بى هەست و خوستە ئىنگليزىيەكانى نەبوايه بروات نەدەكرد كه رەچەلەكى ئىنگليزىيە. چاوانى دىمىترى رەش و گەشن. جارى وايه به گەرموگورپى سەيرت دەكا و بلىسە دەدا و يان پر دەبى له سووكايەتیی. ميري به نيوان شووشە عەتر و ماتىك و كەلوپەلەكانى سوورا و سپىاودا دادىتتەوه و هەول دەدا به سەيركردنىيەوه هەستىك بنوئىن. بەبى بزە له خوئى زيت دەبىتتەوه. له روانىنى خوئى دەترسى. چاوهكانى ويكدينى و هەول دەدا نىگای هيلين وينا بكا. بەلام ناتوانى له بەر ئەوهى هميشه زەردەيەتى. تەنانەت ئەگەر بمانەوئى بابەتەكە زۆر گەوره نەكەينەوه ديسان دەتوانين بلىين كه ميري نافەرين به هيلين دەلئ. جارنىكيان دىمىترى شتىكى گوت كه ميري له مەبەستەكەى تىنەگەيشت و بو ئەوهى له قسەى دىمىترى تىبگا چوو بو كىتبخانە و كىتیبكى به نيوى ئەفسانەى يۆنانىي بو مندالان وەرگرت. لەو كىتیبەدا خوئىندىيەوه كه هيلين ژنىكى زۆر جوان بووه و هەزاران سال پىشتر پىاوان له سەر ئەو شەريان كرد.

– له یۆنان زۆربەى دايك و باوكان نيوى هيلين له سەر مندالەكانيان دادەنن، وهكو بىتسى و جوان.

هیلين به ميري گوت كه ميري نيوى دايكى خوايه، بەلام ميري وەلامى داوه كه ئەو قەت كەسىكى ئايىنى نىيە.

باشە بۆچى هيلين دەيهوئى روانىنى سارد و سرى ميري له سەر دىمىترى تاقى بكاتەوه؟ كىشەى سەرەكىي هەر ئەوهيه. ميري زۆر له ژيانى رازى نىيە. له گشت شتى تۆراوه و

دەشیاختە ئەستۆی مێردەكەى. بۆخۆشى چاك نازانى بۆچى وا بېردەكاتەوه، بەلام برىارى داوه ئالوگۆر بەسەر ژيانى داينى. لەو سەرىشەوه ديمىترى نارازىيە لەبەر ئەوهى پىتى خۆشە منداڵى بى، بەتايىبەتتى ئەمىستا كە تام و هيلين دەبينى منداڵيان هەيه. بەلام مېرى دەلى: نا ديمىترى، ماوهيهك راوهسته، بۆچى پەلەتە؟

دبارە كە ئەويش دەيههوى منداڵى بى، بەلام دەترسى دەرەقەتى نەيهت. سەيرى ئەو ژنانە دەكا كە هەموو رۆژى دەيانينى و لە دلى خۆيدا دەلى: هەر وايە ئيتەر، منداڵيان هەيه و... من پىم خۆش نيبە وام. بەلام هيلينيش وانيبە، يان رەنگە واييت.

بەلام لەوهدهچى منداڵ لە ئاسمانەوه بەرپۆتەوه نيو باوشى هيلينەوه. مېرى حەب دەخوا و شەوينكىش لەبرى ناچى و حەبەكەى لە كاتى خۆيدا دەخوات. ديمىترى جارى وايە دەلى: ئاخرييه كەى من رۆژتيك ئەم گەندوگوه فرى دەدەم.

لە كاتى گوتنى ئەم رستەيدا دەنگى گر دەبى و بليسىەى چاوى لەو كاتەدا مېرى وەبىر رۆژەكانى سەرەتاي پىكەوهبوون دەخاتەوه.

لە هيلين دەپرسى: تام ئىستاش هەر وەكو جارانه لەگەلت؟  
هيلين دەستەجى تيبەدەگا و پيدەكەنى. دەلىنى دەيهوى بە مېرى بلى كە ژيانىكى تايىبەتتى گەرموگۆرى هەيه، بەلام مېرى زۆر لەوه كاس و ورتەرە كە تيبگا.

- هەرچۆنى بى تام ئىنگليزييه، دەزانى كە يانى چى؟ لە سەرەتاشەوه كە دەستمان پىكرد هەر وابووه.

بە نىگايەكى پاكەوه سەيرى مېرى دەكا. مېرى لە سەرەتاوه پىتى وابووه كە سەيركردنەكەى سارد و سڤه. هيلين دريژەى پيدەدا: تۆ لە شتيك باش تينەگەيشتوبى. پىساوانى يۆنانى يەكەمجار كە دەيانينى زۆر ئاشقانه هەلسوكەوت دەكەن. هەمووى ماچ كرنە. بەقوربان و سەدەقەى سەرتاييت دەبن. بە هەموو شوينىكتدا هەلدهلین. لە تەپلى سەرتهوه هەتا بنى پىت. بەلام كاتى زەماوەندت لەگەل كردن تەنيا دەيبە ژنيان و هيچى ديكە.

هاوينىكيان كە مېرى چووبو بۆ ئەندروس، ديمىترىوس چەپكە گول و سابوونى بۆخۆش و نوقلى بۆ دەكرى و هەميشە دەيگوت مېرى چەندە جوانە و ئەو قەت ژنيكى بەجوانى ئەو نەدیتووه. لە ژير مانگەشەودا ماچى دەكرد و تەنانەت شەوينكيان دەستەكانى مېرى بە فرمىسكى ئەو خووسان. مېرى دەيزانى كە ئەمە سەرنجراكيشتيرين شتيك بووه كە تا ئەوكات بۆ ئەو روويداوه و رەنگە لەوه باشتريشى تووش نەيهت. ئىستا مانى گرتبوو كە بەراستىيەى خەريك بوو واى لىبيت. ديمىترىوس بۆ

واى لېھاتووه؟ پېي واپو كېيە؟ كاتى خەوتېو سەيرى دەكرد و پېي واپو: بۆچى ئاواى لېھاتووه؟  
دەكەتووه بېرى سى ھاوېن پېشتەر و ئەوھش كە، دېمېترىوس ئەوكات چۆن ئاوتزانى دەبوو. ئېستى  
وھكو پېاوه ئىنگلېزىيەكان تەواو لەسەرەخۇ بووه و جىاوازىيەكى ئەوتۆى لەگەل تام نەبوو. ھېلېن  
لەھەمان كاتدا كە ھەناسەى ھەلدەكېشا و دەيگوت: ديسان شوکور بۆ خودا كە لە جىگا كەدا  
خۆش رادەبوئى، دەنا پېم وادەبوو كە منى خۆش ناوى.

مېرى چاك دەزانى ھېلېن دەلئى چى. ھەرچى بېرى لېدەكاتووه تېناكات ھېلېن بۆچى ئا - ى بە  
تام گوتووه. ھەلبەت تام پېاويكى چاكە. ناشېرىنىش نېيە. ھېلېن دەلئى پېكەنېم بەكارەكانى  
دېت.

مەگەر دەبى ھېلېن لە تام بېتاقەت نەبى! ئەى دېمېترى چى؟ نېستاش ناشقى مېرىيە؟  
ئەو شەوھى دېمېترى كاتى لە جىگادا بەرەو مېرى وەرسورا، مېرى گوتى: تاقەتېم نېيە!  
ھەلئى دەدا وھكو ھېلېن ھەلسۆكەوت بكا، كاتى كە سەرى دەخستە سەر سېنگى و دەستى لە  
ملى دەكرد. بەلام بۆخۆى تېگەشەت كە خۆنۆندەكەى ديارە، تا بە ئەوكات قەت نای بە دېمېترى  
نەگوتېو. لە تالانەو لەگەلېدا چېئى وەردەگرت. دېمېترى وا ورمە كە دەتگوت مېرى داواى تەلاقى  
لېكردووه. پېسى: شتېك روويداوه؟

لەراستېدا دەبوو بېپرسىبوايە: شتېكى خراپم كردووه؟  
ئەگەرچى مېرى نەيدەزانى كە ئەگەر ئەم بېپرسىبوايە چ وەلامېكى بدايەتەوھ. پششى لە  
دېمېترى كرد. بۆخۆشى لەم كارە بەقەد دېمېترى دلئى ھېشابوو. پششى ھەستى بە نىگای راماو و  
نىگەرانى ئەو دەكرد. دېمېترى خەوى لېنەدەكەوت، مېرىش ھەر وا، بەلام خۆى لەخەو كرد. بەيانى  
دېمېترى بەردەوام ئاخى ھەلدەكېشا و بە نىگا ساردەكانىيەوھ مېرى تاوانبار دەكرد. بەرىكەوت ئەو  
رۆژە شەمە بوو و لەگەل ھېلېن و تام چوون بۆ رېستورانتىكى كە باخچەيەكى بچووكى ھەبوو،  
ھەتا پېكەوھ بۆنەوھ و دواتر لەو رېستورانتەى كە دېمېترى كارى تېدا دەكرد نانى شەوئېان خوارد.  
ئەو شەوھ دېمېترى پشوى بوو. مېرى و ھېلېن جاروبارە كە رېستورانتەكە قەرەبالغ دەبوو و  
پېوستىيان بە يارمەتېى ھەبوو لەوى كاربان دەكرد و ھەر بۆيەش ھەموو دەياناسن و چۆنى و  
چاكېيان لەگەل كردن. چەند كەسېكىش ھاتن مندالەكەى بېين كە لە نېو كالىسكەكەدا خەوتېو.  
مېرى دەيدىت كە ھېلېن چۆن بە قۆلئى تامدا نوساوه و دەيزانى كە تا بگەنەوھ مالى خەويان  
لېدەكەوى. كاتى مېرى و دېمېترى گەشەتەنەوھ مالى، دېمېترى گوتى: ھىوادارم كە ئەمشەو نەلئى  
تاقەتېم نېيە!

تانه لیدانه کهی ناشاره زایانه بوو. میړی گوتی: نازانم.. رهنګبې تاقه تيم هه بې یان نه بې!  
به لّام له سهر جیگا که دیمیتري له پر خوی خسته سهر میړی. میړی ویستی قسه بکا به لّام  
نه ده کرا بلې که تاقه تی نییه، نه ویش کاتی که چاک دیار بوو بوخوشی تامه زرړویه و ههر دوو کیشیان  
چاک نه و بیان ده زانی.

دیمیتري پرسې: کهی مندالیکم ده ده دیه ی؟

که یفه کهی کردبوو و خه ریک بوو نه لقه ی په نجه ی ده سستی میړی ده سوورانده. میړی نه و کاره ی  
نه و ی پینخوش بوو و پی و ابو هه سستی ده بزوی نی، به لّام نه ختیکیش ده ترسا. ده تگوت نه گه ری زور  
بوو پر یار بدا نه لقه که ده ری نی و فری بدا. میړی گوتی: نیستا.. با بز انم چون ده بې.

ده یزانی که قهت نا به مجوره سهری نه خستوته سهری. دواتر دیمیتري ده ستریز بی کرده سهری.  
هیچ وشه یه کی دیکه نه و رو داوه ی که هاته پیش ده رنابری. نه گهر جه سته ی میړی له چاو که رته ی  
پیشو تهر و لیچق نه بوو، رهنګبوو دیمیتري بی زانی بویه که چه نده ترساو و چه ساوه و نه گهر  
دیمیتري بهر ده وام به گوتی دادابوو: سهر شیت! من مندالم ده و، ههر نیستا که نه ک ده سالی دیکه!  
نه گه ری نه و هه بوو نیستا نا نیستا رازی بی و بلې: ده یاشه، ده یلم مندالمان بی.

سبه ی نیکه ی میړی له سهر ناشتایه قر و قه پی کردبوو، به لّام دیمیتري هه سستی پی نه کرد. له کاتی  
خویدا نان و مره بکه ی به قاوه خوارده. ده بوو سه عات ۱۱ بجته هه سهر کاره که ی. له کاته ی  
رژدا له گه ل یه کتری رو خوش بوون. پیش نه وه ی دیمیتري بجته سهر کار جاروبار سوعبه تیان  
پیکه وه ده کرد. جاروباشبو رژنامه یان ده خوینده وه یان دیسان ده سته ملانی یه کتر ده بوونه وه.  
میړی ده یزانی کاتی مندالمان بی نیتر قهت به یانیسه که یان ناوا هیدی و هیمن نایت، به لّام کاتی  
نه مه ی به دیمیتري گوتبوو ناوای وه لّام دابزوه: ده یاشه، ده ته و بلی پی چی؟ به جوریک نه وه ی  
ده بریبوو که میړی پی و ابو خوشی ناویت. دیمیتري تازه که له ناشتا خواردن ته و او بسو هه سستی  
کرد که میړی به نانقه ست قرو قه پی کردوه. سهر یه لّی نا و به نیگیه کی تووره وه سهری میړی  
کرد. میړی به ساردی وه لّامی سهری کردنه که ی داوه. دواتر بی نه وه ی چاو بتروو کینی، ههر  
به و جوره ی له بهر دم ناوی نه که دا له خو ی رامابوو له دیمیتري زیت بووه. دیمیتري گوتی: چیبیه چاو  
دا قلیشاو؟

میړی هیچی نه گوت و هه روا لی زیت بووه. ده یزانی که به سهری کردنه که ی رقی دیمیتري  
هه لده سستی و دلّی لی تی که ل دیت. ههر چی دیمیتري هات و هاواری کرد که ده زانی چه هه لیه ک  
ده کا، هیچ وه لّامی که نه داوه. دواتر دیمیتري گورانده ی: سهر شیت! و رویش ب سهر کاره که ی.

مىرى لەگەل ھىلپىندا لە بەر ھەتاوى دەرەوى كافە كە دانىشتىبون و مندالە كە لە نىو كالىسكە كەدا لە نىوانيان دابوو. مىرى پىي وابوو: واديارە زۆرىشم رق لە مندال نىيە. ھەبە كام ناخۆم، بازانم چۆن دەبى. بەلام لەئىستادا ھىچ بە دىمىترى نالىم. ئىستا نا، نامەوى لەبەر مندال پاشە كشى بكم.

گوتى: تاكەى ھەروا لەسەر قسەى خۆت سوورى؟

ھەولیدا شىوہى دەرپرینی ئاسابى بىت،

بەلام ھىلپىن دەستبەجى لىي تىگەيشت، وەى.. زۆر ناخايەنئى. پىوئەدى بەوہە ھەبە كە تا چەندە دەتوانم تاقتە بىنم. دەمەوى خۆم بەدەستەوہ نەدەم، بەلام ناتوانم. بۆچى بۆ ھىلپىن گشت شتى ناوا ئاسان بوو؟ وا قسەى دەکرد كە دەتگوت ئەمانە بۆ ئەو ھىچ گرنگىيە كى نىيە و گالتيە كە و ھىچتيتەر. بۆچى مىرى نەيدەتوانى ئەم شتانە بە ھىند ورنەگرئى؟ مىرى بەو جۆرەى بىدەنگ و مات دانىشتىبوو بىرى لەم شتانە دەکردەوہ. سەيرى ھىلپىنى كرد، لاقى بارىك و سىپىكەلانە و دەستى لاواز و قاوہىيى بوو. جلە رەشەكانى لىي دەكالۆہ. قژى رەشى لە سەر شانى پەخش و پەرىشان بوو. جلىكى ئاوا بۆ من ناشىرینە. مندالە كە لە كالىسكە كەيدا ھەر دەبنقاندا. ھىلپىن لەباوہشى كرد. دەتگوت كە شتىكى گرنگ نەبى. بان لانىكەم واى نىشان دەدا. بە دەنگى خۆش و بلاوئىنى چەند لايە لايە كى بۆنانىيى كرد و مندالە كە بىدەنگ بوو. سەرى بچووك و نەرمى مندالە كە كەوتبووہ لای مىرى و بۆنىكى خۆش دەھات كە نزيك بوو مىرى وەگرىان بخت. پىيى وابوو: نا.. خوايە گيان نا! ھىلپىن بە ھەستى نزيكايە تىيەوہ مندالى مەلۇتكە كراوى خستە باوہشيبوہ و گوتى: ھا، دەچم بۆ ئاودەست ھەر ئىستا دىمەوہ. و بەو جلە كە تانىيە نەرم و ناسكە يەوہ چوو.

مىرى پىي وابوو كە بە دلنىايەوہ دىمىترىش بۆ مندالى خۆيان گۆرانىيى بۆنانىيى دەلىئى. كاتى دىمىترى و ھىلپىن بەيە كەوہ بە بۆنانى قسەيان دەكرد مىرى گوتى رادەگرت. نەدەكەوتەوہ بىرى كەباب و تاراماسالاتا و شەرابى رىتسىنا، چونكە ئەوانە ھەر لىرە لەناو جەرگەى لەندەنیش دەست دەكەوتن. بىرى لە ھەتاو و دەرياي شىنى بى بن و گابەردە سووربووہ كان و درەختى زەيتوون و گۆرانى گوتن دەكردەوہ. كاتى ئەو دوانە پىكەوہ بە بۆنانى دەدان، تام و مىرى كە ھەر چەند وشەيەك بۆنانىيان دەزانىيى لەگەل يە كترى بزەيە كيان دەگۆرپىيەوہ كە دەربخت ھەردوو كيان دەزانن ئەم بۆنانىيانە جارى واى ھاوژىنە كانىيان لەلا نامۆيە. كاتى دىمىترى نيوەشوہ لە سەر كار ھاتەوہ مىرى ھىچ قسەيە كى لەگەل نەكرد. لە سەر قەرەوئىلە كەى دانىشت و لىي ورمما كە بە پرتەبوئەوہ

له ژووره که دا هاتوچوژی ده کرد و جله کانی بهم لاونه ولای دا فری ددها. پاشان دیمتری خزی فری دایه سهر قهره و پیلکه و پشتی له میتری کرد. میتری دهیویست له پشته وه باوه شی پیدا بکا که دیمتری بهر ده وام پیی خویشوو بیکا و گوئی بکرؤژی و پاشان ملی ماچ بکا و بیگه زیت. به که مجار که میتری ئەم کاره ی کرد وه کو ئەوه وابوو که بازی دابینه نیو ولاتیکی نامۆره، چونکه ئەو قهت له ئەشقیینیدا دهستی شخه ری نه ده کرد. پیی خویش بوو که سیك بیت که رازی ده بیت و جا ده هیلیت، دواتر له پر ده ستیان کرد به ناشقیینیه کی تهر و گهرموگور. هه لسه ت هه میسه وای لیته ده هات. دیمتری جاری وا بوو سهری ده خسته سهر میتری و دهیگوت: پیم خویش نییه به که مم بزانی.

له راستیدا ئەمهش زوقی دیمتری بوو، چونکه دیمتری به پیچه وانهی رواله تی زل و توور په یه وه، مرؤقیکی هه ستیار بوو و دهیزانی که میتری شهرم ده کا و نیگه رانه که دیمتری پیی وایی مه به ستیکی له ناز و لاوندنه وه هه یه. بو ئەوه هه میسه ده رفتی به میتری ددها ههر کاریکی که چهز ده کا بیکا. میتری دیتبووی که هیلین چۆن جاری وایه تام ده لاوینته وه. یان ئاویرانی ده بی و تام چۆن سهری سوور ده ما و شادمان ده بوو. پیی خویش بوو که ئەویش له گه ل دیمتری هه روا بیت. ئەگه ر هیلین نه وایه قهت بیری له شتیکی وا نه ده کرده وه. ئیستا میتری سارد و سر له په نای دیمتری به وه راکشاه و بیر ده کاته وه که شه ویک چه نده ئاسان ده بیت که ژن ده ست بخاته ملی میرده که یه وه و شه ویک دیکه مه حاله که ده ست دریز بکه ی و ته نانه ت دهستی لیته دی، چه بگا به وه ی که گوئی ماچ بکه ی یان بیکرؤژی.

سهر له بهری شه وه خهوی لیته که وت و له کپیی شه ودا له پشتی دیمتری راما. له سهر ناشتاش بیده نگ ببوو. به لأم ئیتر که مینک ترسابوو. دانیشت و هه روا له دیمتری زیت ببۆه که هه وئی ددها چاوی نه که وینه سهر چاوی، به لأم جارو باره به سهر سوورمان و توور په یه وه سهیری ئەوی ده کرد. میتری ههر بهو راده یه ترسابوو دلشی له دیمتری و هه مووشتیکیش هیشابوو و بوخویشی کاریکی ده کرد که نار هه تیه که ی زیده تر بیت: خو دیاره، ده بی دیمتری ئیستا که بی و دهستم ماچ بکا و به فرمیسک بیخوسینت و بلی که به داخه.

ئه وشه وه کاتی که دیمتری له ریستورانته وه ده هاته وه، میتری هه موو هه ولیکی دا هه تا خوی له خه و بکا. پیی وابوو رهنه دیمتری بیت و ماچی بکا. جاران که میتری له خه ودا بوو ئەم کاره ی ده کرد. له دلی خویدا گوتی: پاشان من باوه شی پیدا ده کم و به توندی به سینگمه وه ی ده گوشم.

به لأم دیمتری ماچی نه کرد. به یانی له سهر ناشتا ههستی به خوی کرد له وئ دانیشتوو و رامانی بوته به شیک له دموجاوی و وه کو رادار به دوای دیمتری به یه که به ژووره که دا

دهسورپیتتهوه. بهلام دیمیتری سهیری نهوی ههر نهدهکرد. میتری بیری کردهوه: گه مژدهیه. تنیا له بهر نهوهی بزه له سهر لیوم نییه و بیدهنگم. بهلام خۆ من ههمان که سم، نیم؟ دیمیتری پرتهو بۆلهی دهکرد و شتهکانی پیکدا دهدا. وا ههلسوکهوتی دهکرد دهتگوت میتری دۆعا و نزای لیکردوه. قاوهکهی به نیوهی هیشتتهوه و رویشته دهروه.

بهیانیی رۆژی دواتر میتری له پێش دیمیتریهوه له خهوه ههستا. دهیویست بهر لهو له قهرهویلهکه بیته دهی ههتا ناچار نهی بهوجۆرهی که ئیستا بۆخۆی پیتی وایه دهمامکی شانۆ له دموجاوا بدا. بهلام دیمیتری ریک له سهر جیگا کهی دانیشته و میتری دموجاوی وا راگرت که بتوانی به سیلهی چاوی سهیری بکا. دیمیتری هاواریکی کرد. دهتگوت خهونیککی ناخۆشی دیتوهوه و دواتر به ههنیسکدانهوه گوتی: زۆر دلرهبه میتری، تۆ که لهره قیتیکی بیبه زهیی.

نهوشه وههش دیمیتری شهو تا بهیان له خهودا ههناسهی ههلهکیشا و هاواری کرد و ورتهی هاتی، له دۆعا و نزای یونانیی دهچوو. میتری ترسابوو و پیتی وابوو دیمیتری رهنگه بیکوژتی. ههرچه ند بههیچ جۆری خۆی نه دژراندبوو، بریاریدا که ئیتر کۆتایی پیتی پیتی، ئیتر بهسه، بهلام نهیده توانی. زیتبونی شهرمه زارکاری خۆی له دموجاوی شهتهک درابوو، بیری کردهوه: که دهستم پیکرد نییه ته کهم چاکه بوو، نهی بۆچی وای لیهات؟

رۆژهکان تیبه پهبون، ئیوارهی رۆژیک که له گهله تام و هیلیین چواربه چوار رویشته بونوه دهی، میتری خودا خودای بوو که نهوانی دیکه ههست پتی نه کهن که روو به دیمیتری نادا و دیمیتیش ههر سهری وهردهسورپاند ههتا چاوی به چاوی میتری نه کهوتی. رۆژی دواتر میتری له هیلیینی پرسی: له حالتهی ئاساییدا چهندی پیده چی؟

- قهت زیاتر له رۆژیک پیینه چوووه، چ بکهم خۆشم دهوی.

شیوازی گوتنه کهی واتایه کی دیکه ههبوو.

تا به نهوکات سی ههفته دهبوو که میتری دهستی کردبوو به خواردنی دهرمانه کهی. بارودۆخی چاک نهبوو. رۆژ تا ئیواره له قوژنیکی داده نیشت و دهگربا. دواتر به بیدنگی داده نیشت و زیت ده بۆوه، نه که له دیمیتری که قهت له مائی نه بوو، به لکو له دیواره که. نهیده زانی که خهریکه چی دهقهومی. بهلام دهیزانی که ههرچی ههیه سامناکه. دیمیتری زۆر درهنگ دههاتهوه بۆ مائی. دیاربوو تا درهنگانی شهو دهخواتهوه. دواتریش که دههاتهوه مهست بوو و به ئانقهست به ژوره که دا دهسورپاوه و به یونانیی جینیوی به میتری دهدا. دواتر شهوکیان ئیتر نههاتهوه.

تام له شهقام چاوی به میتری کهوت و لپی پرسی: تۆ و دیمیتری چیتانه؟ شهرتان بووه؟

میږی بزهیه کی هاتې: شتی وا هەر نابې!  
 به لآم چاک دهیزانی که خه ریکه ژیانی هه لده و شیتته وه.  
 نه وشه وه میږی له قهره و بېله که دا میږده مهسته که ی له پشته وه له باوهش گرت و نازی بؤکړد و  
 به هیمنی به گوئی دا چرپاند: بهسه ئیتر دمیتری، مه تۆرئ ئیتر.  
 دمیتری نه راندی: لاچۆ ملت بشکینه.

هۆرپه هۆر دهستی کرد به گریان، ههتا هیلاک بوو. دواتر له پرخه وی لیکهوت.  
 به یانی میږی له خه وه ههستا و ناشتای ناماده کرد. دمیتری له هه مام هاته دهرئ، چاکه ته که ی  
 له بهر کردبوو. میږی بهر دهر که که ی لی گرت و گوئی: ناشتایه کی چاکم بؤ ناماده کردوی.  
 دمیتری پیکه نی. پیکه نینه که ی له وهرینی سهگ دهچوو و به ره شیبینییه کی ناشاره زایانه وه  
 په نجی بؤ جوولاند و گوئی: ناخرییه که ی زمانت له زاردا گه را؟ له گه ل منت خو نییه؟ وست به ..  
 نامه وی گویم له دهنگت بی.

میږی چوو بؤ نهو شوینه ی که هیلینی له وی ددهیت و نه وی له نپو ژنان و مندالانی دیکه دا  
 دۆزییه وه. هه موو شاد و دم به پیکه نین بوون و منداله کانیا له باوهشدا هه لده ته کاند. نه وه  
 به راستی هیلین بوو؟ رهنه که نه خو ش که وتبی؟ کز و زهرده ل و ناشیرین ببوو. به مه مکی ماسیوی  
 پر له شیر، هیلین خو پیتشتر وانه بوو. دواتر وه بیری هاته وه که له م چهند رۆزه شدا دمیتری  
 تیکشکاوه. ئاره قخۆریکی قه له وی ناشیرین که دموچاری ماسیو و سوور هه لگه راوه. میږی چوو بؤ  
 لای نهوانی دیکه، به لآم دیتی که میږی هه ر متهقی نه کرد ههتا له سه ر کورسییه که جیگه ی  
 بیتنه وه. هه رچۆنی بوو جیی خو ی کرده وه، هینده مات و مؤن و جیددی بوو که ژنه کانی دیکه یه ک  
 به یه ک رۆیشتن و نهوانیان به جبهیتشت.

میږی سه رتابنی بؤ هیلین گپراوه. دهیزانی که قسه کانی که مژانه یه. هیلین کالیسه که ی  
 راده ژاند. جول هه جوولی پنده کرد و رایده ژاند. پالی پتوه دهنه و رایده کیتشاهه. لپی ورد ده بۆوه و به چاو  
 نه و باره و باری ده کرد. میږی پپی و ابوو که کالیسه که بۆته به شیک له گوئی راگرتن و هه لویست  
 گرتنی هیلین. ناخرییه که ی هیلین هاته قسه: سی هه فته یه که ئاوایه؟ وا به وریاییه وه نه مه ی  
 گوت که میږی تیگه یشت که خو ی راگرتوه ههتا پیندا هه لنه پرژی. دموچاری جیددی بوو.  
 ده تگوت میږی هه ر نانا سی. دیسانه وه دوپاتی کرده وه: سی هه فته یه که نه خو ش که وتوه.

- نه خو شه؟

هیلین به جیددی و به دموچاوکی ماته وه که زۆر ناشیرین بوو گوئی: بۆخۆت نایینی؟

له سهر كورسييه كى چيوى كونه، له دهرهوى كوفيه كى چول دانيشتبون. چهند درهختيكيان له حهوشه چهقاندبوو. بهلام ناويان نهدابون. توژ و خوليان لهسهر نيشتبوو.

- تام دهىگوت ديميتري دويني هينده مهست ببوو كه نهيتوانيوه كار بكا. نهگهر ناگاي لهخوى نهبي دهرى دهكهن. ميوى زمانى لال ببوو كه بلل تو فيرى شهوت كردم. ههروهها لهم رزانهدا ههميشه لهخوى دهپرسى من بوچى قسهكانيم به جيددى وهرگرت!  
- واباشتره لهگهلى ناشت بيهوه.

هيلين شهوى گوت و ههستا و لهگهلا مندالهكهى روښتن. تهنانهت بزهبهكيشى نههاتى بيان نهىگوت ريزت هيهه و بهيانى دهتبينم.  
ميوى پتي وابوو: شهوش شهوه!

چوو له دهرهوى شهو ريستورانتهدى ديميتري لهويى كارى دهكرد، دانيشت. ديميتري پاش ناننى نيورؤ سهعاتيك بينكار بوو، كاتى هاته دهرى ميوى رايكرد بولاي و دهستى خسته بن پيلى و گوتى: ديميتري بمبووره.

دهگريا. بهلام ديميتري خوى راپسكاند. گوتى: جا ئيستا دهليى ببووره؟ ههر شهونده؟ باشه من چيم كردبوو؟ من ههر منداليكهم دهويست، ههر شهونده! تو ژنيكى خرابى ميوى.  
ميوى دهديدت كه ديميتري هيشتا نيگهرانه و نايهوى سهيرى بكا. دهليى دهترسا كه شهو نيگا سارد و سر و توورهيه له چاوانى شهودا بينيت. ديميتري خوى لى راپسكاندهوه، بهلام ميوى به پيلييهوه نووسابوو و دهىگوت: ديميتري، تكات ليدهكهم، تكات ليدهكهم، تكات ليدهكهم.  
ديميتري كه مينك وهرسووراوو، بهلام هيشتا راوهستابوو و ههولى ددها چاوى نهچيته سهر چاوى ميوى كه خهريك بوو دهپاراوه.

ميوى ببرى كردهوه: نيتر بو ههميشه ليم بيزاره.  
بهمحاله ديسان پاراوه: ديميتري، تكات ليدهكهم با ههر ئيستا بچينهوه مالى.  
له شهقام بوون، خهلك لايان ددها و به پهناياندا تيپهر دهبوون. ميوى ناروانى ديميتري بوو ههتا ژيانى ليكههلو شهواهى رزگار بكات. هوره هور دهگريا، بهلام ديميتري سوورهه لگهراو و تووره بوو.  
ماليان زور نريك بوو. ديميتري به ملاولادا دهكهوت و ميوى توند گرتبووى. دهتگوت ئيستا نا ئيستا رادهكا. له مالى ههوليدا پال به ديميترييهوه بنى بهرهو زوورى نووست. بهلام ديميتري له پشت ميژهكه دانيشت و سهرى خسته نيو دهستهكانييهوه. دهتهوى چ بكهى؟ بيتوايه ئيستاكه پيكهوه دهخهوين و شهپر و كيشفه كامان تهواو دهبي؟

دیمیتری.. ئیتەر من حەب ناخۆم.  
سەیرە! یانی تۆ ئیتەر حەب ناخۆی؟!  
دیمیتری تەکات لێدەگەم با بچین بچەوین.  
چ رینگەیهکی چاکە بۆ منداڵ بوون!  
میۆ دەستی گرت و رایکیشتا.

لە دلی خۆیدا گوتی: خواپە تا ئیستا قەت وانەبوو بەزۆری رایکیشم بۆ سەر جیگاگە.  
دیمیتری هیشتی میۆ پالی پێوەنی و پیکەوێ کەوتنە سەر قەرەوێلەگە. دەگریا و هۆرە  
هۆرەگە قورس و بتاوپین بوو. میۆ وازی لە لووتبەرزییەگە هیئابوو، بەلام لە شتیک هەوائیک  
نەبوو، ئەویش هەستی سەرکەوتن یان سەرخۆشبوونی تاهەتابی ناشقیینیەکیان. دلی دەیگوت:  
لەبیری دەچیتەوێ. دەرەقەتی دیت و دیسان وەکو جارانی لیدیئەوێ.

پیی وابوو رابوردوویان زۆر خۆش و باش بوو. نەیدەزانی کە بۆچی دەبی تیکی بدات.  
بەلام هەر ئەوکات دیارە کە نەدەکرا بیری ناشقیینی یان تەنانەت خەوتن بکەیهوێ. چونگە  
دیمیتری لەتە ماسولکەیهکی نەرم و شلی بە چنگ گرتبوو کە تا بە ئەوکات قەت ئاوی نەگرتبوو.  
دیمیتری بە دەنگی جیددی و توورەدی تازەوێ گوتی: ئیتەر نابێ قەت کاری وا بکە. ئەوێ پیت  
دەلیم، ئەگەر دووپاتی بکەیهوێ دەتکوژم. سەری خۆشم هەلدەگرم و ناگەرپیمەوێ. ئیتەر قەت بێر لە  
شتی وا نەکەیهوێ. لە سەر قەرەوێلەگە لە سەر پشت راکشابوو. بەلام ئیتەر رووی خۆی  
وەرەدەسووراند. میۆ بە زۆری خۆی خستە ئامیزییەوێ و هەتا هیۆی بوو خۆی پێوێ نووساند.  
- دیمیتری.. بمبوروێ.

دەگریا، بەلام هەستی دەکرد ئەهوەنتر بۆتەوێ. چونگە بریاری دابوو و لە قەسەکانی دیمیتری  
تیگاگە لێی بووراه. لە دلی خۆیدا گوتی: یەك دوو رۆژی دیکە گشت ئەم رووداوانەمان لەبیر  
دەچیتەوێ و دواتر هەموو شتی وەکو خۆی لیدیئەوێ.

## تېپه پین به تونیل دا

یه کهم به یانیی رۆژانی پشوو، کوره گنجی ئینگلیزی، لهوشوینهی جاده بهرهو دهریا وهرده سوورا، راوهستا و چاوی برپیه کهنده لآن و کهنداوی دهسته مۆنه کراوه وه. کهناری نهو دهریایه ی که چندین سال بوو به باشی دهیناسی. چند ههنگاو پیشتر، دایکی جانتایه کی شریت سپی به دهسته وه بوو و دهسته کهتری که له ژیر تیشکی ههتاو شه بهنگی ده داوه، به نارامی ده جوولاند و پیاسه ی ده کرد. کوره که نیگای نارازیی خو ی له بازۆله ی سپی و رووتی دایکییه وه بهرهو کهنداو هه لگرت و بهرهو نهو ی رۆیشت.

دایکی سهیری نه ملاولای ده کرد، کوره که ی وه بهرچاو نه هات. پاش دۆزینه وه ی کوره که ی به نیگه رانییه وه گو تی:

- ئۆخه ی، جیری نه وه تو ی!

دواتر به بزوه درپژه ی پیندا:

- باوام پینت خو ش نییه له گه ل من بیی؟ یان پینت خو شه ...

نهو له بهر به خو راکه یشتن، ناگای له وه نه بوو که کوره که ی رهنگبی به دزییه وه بو ی به سو ی بوو. هه ربو یه خو ی به تاوانبار زانی. کوره که ی له گه ل بزیه په شو کاوی و لیبووردن ناشنا بوو. په شیمان بووه و بهرهو لای دایکی رایکرد و له هه مان حالدا ناوری داوه و له لاوه سهیریکی سروشتی دهسته مۆنه کراوی کرد. نهو به یانییه له کاتی یاریکردنیشدا بیری لهو شوینه ده کرد وه. به یانیی رۆژانی دواتر که وهك هه میشه کاتی مه له کردن و خو هه ل خست له بهر هه تاو هات، دایکی لیی پرسی:

- جیری، له کهنار دهریا بیتاقت بووی؟ پینت خو شه بچی بو شوینیکی دیکه؟

جیری پیی خو ش نه بوو له دایکی زۆر دوور بکه ویتته وه، بو یه دهسته جی وه لامیکی قایمی

داوه:

- نا!

به لّام کاتئ له جاده وه سه ره و خوار ده بوئه وه گوتی:

- پيمخوشه بچم و سهیری نهو کهنده لانهی خواره وه بکه م.

دایکی رازی بو. گابه رده کان سه رکهش و دهسته مونه کراو ده هاتنه بهرچاو و هیج

زینده وه رنکیش نه ده بیندرا. به لّام گوتیشی:

"تهینا که جیژی. به لّام هر که له سهیر کردن تیر بووی و ره وه بۆ که ناری هه راوی دریا

یان راست بچۆه بۆ فیلا".

دایکی لیی دور که وته وه. نه میستا که بازۆله سپیبه کانی له ژیر هه تاودا سووری دهنواند.

دهیویست بۆ لای دایکی رابکا، چونکه نهیده توانی ببینی که دایکی به تنیا دهروات. به لّام..

خۆی راگرت.

هه لّبهت رای دایکیشی وابوو که کوره کهی نهونده گهوره بووه ناگای له خۆی بیّت.

- باشه پیویسته نهونده هۆگریی خۆمی بکه م؟ نابیی وا ههست بکا که دهبی هه میسه له

لای من بیّت. دهبی زیاتر وریا بم.

نهو بیوه ژن بوو و کوره یازده ساله کهشی تاکه مندالی. دهبوو چاوی به سه ریبه وه بی،

به لّام زینده پۆیش نه کا و واش نه بی ته نیایی تاوقای بیّت. به نیگه رانیبه وه به ره و که ناری دریا

وه پیکه وت.

جیژی کاتئ دیتی دایکی گه یشتۆته وه به ستینی تایبه تیی خویان، له سه راو لیژیی

گابه رده کانه وه به ره و که ندا و وه پیکه وت. له وشوینهی لیی راوه ستا بوو له نیوان گابه رده سوور -

قاوه بیبه کانی خواره وه، روانگه یه که له جولهی شه پۆله شینی مه یله و سه وز به توپی سپیبه وه

ده بیندرا. هه رچی ده چووه خوارتر ههستی به لیواری توئی توئی و گابه ردی تیژ و کلۆبه ردی زۆر

نهرم و ناسک ده کرد که ئه رخه وانی و شینی توخ بوون. به را کردن مه وادی چهنده سد مه تریی

هه تا که نداوی ئاوه سپیبه کان و تهسکی به ستینی پیا و خۆی به باسکه نهرمه کانی ده ریا وه

سپارد و دهستی کرد به مه له کردن. کوره که مه له وانیککی شاره زا بوو و به مه له کردن خیرا

خیزه تروسکه داره کانی به جیه پششت و به ره و نهو تاشه بهر دانه چوو که وه که دیوه زمه یه که له نیو

ده ریا وه سه ریان ده ریئا بوو. دواتر ههستی کرد له نیو دریا ی راسته قینه دایه. ده ریا یه کی گهرم

که توپی فینکی ژیره و دی ئاوه که رانی ختیلکه ده دا.

کاتئ به راده ی پیویست له به ستین دور که وته وه سهیری که نداوی بچوک و نهو گابه ردانه

کرد که له نیوان که ندا و به ستینی گه ورده دا دیار بوون. سواری ئاوی بلاوین بوو و چاوی بۆ

دایکی گپرا. دایکی لهوئ بوو. له ژیر چه تر یځدا، خالیکی زهره که له قاشه پرته قالیک دهچوو. کوره که به دیتنی دایکی هستی به ناسوده بی و نارامیې کرد. گه رایوه به ستین، به لام له ناکاو هستی کرد که ته نیاه.

له سهر لیواری چهند تاشه به رد پکی که له ناوکه به دهره وه بوون چهند کوریک راوه ستابوون و جله کانیان داده کهند. کوره کان رووت رووت له گابه رده کانه وه هاتنه خواری. کوره ئینگلیزیه که به مه له کردن به ره و لای ئه وان چوو، به لام ته و او لیان نریک نه بووه. ئه وان له به ستین دور بوون و به رهنگی برؤزی هه لگه پابوون و به زمانیک قسه یان ده کرد که کوره که لیان تینه ده گیشته. کوره که زوری پی خوش بوو بچینه لایان و تیکه لاویان بیت. که میکیتر به ره و لای ئه وان مه له ی کرد. کوره کان ناوریان داوه و به وردی و که یفخوشییه وه سهیریان کرد. یه کیک له وان بزه یه کی هاتئ و دهستی هه لینا. ههر ئه مه بهس بوو. له چاوترو کاتیک به مه له کرده وه خوئی گه یانده ئه وان و له سهر یه کیک له گابه رده کان، له لایان راوه ستا. بزه یه کی پر له هیوا له سهر لیوی نیشته بوو. منداله کان به خو شحالییه وه به خیره اتنیان پی ده گوت. ورده ورده هه ولئ ددها به سهر بزه ی ده پرې تینه گیشته له زمانه که یاندا زال بی. منداله کان زانیان که ئه وه که سیکی بیانییه و له به ستینی تابه تیبی خوئی دور که وتوته وه. ویستیان که خوئی لی گیل بکن، به لام ئه وه خو شحال بوو له گه ل ئه وان بوو. ئه وان له به رزایی گابه رده کانه وه خو یان فرئ ددهایه نیو ناوکه وه و دوی رچوون بو نیو قولایی ناوی شینی دهریادا خو یان هه لده کیشایه وه سه ری و دهاتنه دهره وه و به گابه رده کاند و سه سر ده که وتن و چاوه رپیان ده کرد هه تا بو جاریکی دیکه نوره یان بیته وه. جیری ئه وان به گوره تر له خوئی ده بینی. له راستیدا ئه وان پیاو بوون. جیری خوئی فریدایه نیو ناوکه و ئه وانیش سهیریان کرد. و دواتر کاتئ له نیو ناوکه دا سور پکی لیدا و هاته وه دهرئ و به گابه رده کدا سه رکه وت هه تا نوره بگریته وه، رییان پیدا و به مجوره قه بو لیان کرد که له گه لیان بی. ئه وه به متمانه به خو و خو به سندییه وه جاریکیتر خوئی فریدایه نیو ناوکه وه.

که می دواتر کور پکی که له هه موان گوره تر بوو، خو یه کی نواند و خوئی فریدایه نیو ناوکه و نه هاته وه سه ری. ئه وانیتر سهیریان ده کرد. جیری که دیتی کوره که له ناو نه هاته وه سه ری. دهستی کرد به ناماژه کردن هه تا شاگاداریان بکاته وه. به لام ئه وان به هیندیان و هرنه گرت و دیسان سهیری ناوکه یان کرده وه. دوی ماوه یه کی تاراده یه ک زور کوره که له وه به ری گابه رده که وه هاته وه دهرئ و به نیشانه ی سه رکه وتن گوران دی و هه ناسه ی قه تیس بووی

به پشوو سوارییه وه دهر دایه وه. دهستبه جی ئەوانیتر خۆیان فریادیه نیو ئاوه که وه. له ساتیکدا، به یانیی پر بوو له زرووقانه وهی مندالەکان. دواتر سەر ئاوه که کپ بوو، به لأم له ژێر ئاودا جموجۆلیان هه بوو.

جیبری خۆی فریادیه نیو ئاوه که و تیکه ل به مه له وانه کانی ژێر ئاوه که بوو. له ژێر ئاودا چاوی به دیواری رهشی تاشه به رده کان کهوت و دهستیکی تیهه ل سوون و دهستبه جی گه راپه وه سەر ئاوه که. دیواری گابه رده کان به جۆریک بوون که دهتوانی ئەو به ریشی بیینی. کهسی نه دیت. له ژێر ئاودا نیسی مه له وانه کان بزر ببوون. له ولاتر به دیواری گابه ردیکیاندا یه که هاتنه وه سه ری. جیبری وای زانی که ئەوان به کون یان رۆچنیکی گابه رده که دا تیهه پر بوون. دیسان خۆی فریادیه وه نیو ئاوه که. له قوولایی ناوی سوێردا هیچی نه دیت. کاتی هاته وه سەر ئاوه که، مندالەکان له سەر ئەو گابه رده ی که خۆیان له وێهه فری دەدا، دانیشتبوون و خۆیان بۆ خۆ فریادان ئاماده ده کرد. جیبری ئەو شکسته ی پی خۆش نه بوو و به زمانی ئینگلیزی نه راندنی: - سهیری من بکه ن.

و وه کو توله یکی نه فام دهستی کرد به جووله ی سهیر و سه مه ره و به مست له ئاوه که ی ده دا.

مندالەکان به چاویکی سووکه وه سهیریان کرد. ئەو، سووکایه تی پیکردن و بیزاریی ده ناسییه وه. کاتی کاریکی بۆ ئەنجام نه ده درا و ده یویست سه رنجی دایکی بۆ لای خۆی رابکیشی. دایکی به م نیگا پرله بیزارییه ی سهیری ده کرد. وای ههست ده کرد شه رمکردن له شکست وه کو شوینی برینیکی دیاره له سەر دموچاوی. سهیریکی کورانی گه وره تر له خۆی کرد و نه راندی:

- بن ژور! میرسی! موسیور، موسیور!

له م حاله ته دا گوێچکه کانی خۆی گرت و له قاندنی.

ئاو چووه ناو زارییه وه. کۆخی و چووه بن ئاوه وه و دیسان هاته وه سه ری. مندالەکان له سەر گابه رده که بوون و دواتر هه وا پر بوو له به رامه ی ئەو مندالانه ی خۆیان فریاده یه نیو ئاوه که وه. وێده چوو به سووکبونی کیشی مندالەکان گابه رده که زیاتر دیتته ده ره وه. دواتر گابه رده که له ژێر هه تاوی گه رمدا تاك و ته نیا مایه وه. جیبری دهستی کرد به ژماردن:

- یهك، دوو، سێ ...

کاتی ژماردنه که‌ی به په‌نجا گه‌یشت ترسا. بیری کرده‌وه ئیستا گشت مندالّه‌کان له رۆچنی پر له‌ ناوی گابه‌رده‌که‌دا گیریان‌کردوه و خه‌ریکه‌ نوقم ده‌بن. که‌ گه‌یشت به‌ ژماره‌ی سه‌ده، سه‌یری ده‌وربه‌ری خۆی کرد، که‌سی لێ نه‌بوو و به‌ داماو‌یه‌وه‌ ویستی داوای یارمه‌تی بکا. جی‌ری ژماردنه‌که‌ی خێرا کرد، ده‌تگوت ئەم کاره‌ مندالّه‌کانی زووتر ده‌هیتناوه‌ سه‌ر ناوه‌که‌. له‌و به‌یانیه‌ی شبن و چۆله‌دا هیچ شتێک ئەوی وه‌کو ژماردن نه‌ترساندبوو. که‌ ژماردنه‌که‌ی به‌ سه‌ده‌شسه‌ گه‌یشت ناوی ده‌وربه‌ری گابه‌رده‌که‌ پر‌بوو له‌و مندالّه‌نه‌ی یه‌که‌ له‌ دوا‌ی یه‌که‌ وه‌کو نه‌هه‌نگی قاوه‌یی سه‌ریان له‌ ناو ده‌هیتناوه‌ ده‌ری. مندالّه‌کان به‌ ئەوه‌ی سه‌یری بکه‌ن به‌ره‌و به‌ستین مه‌له‌یان کرد.

جی‌ری به‌ گابه‌ردی خۆف‌پیدان دا وه‌سه‌رکه‌وت و له‌وێ دانیشته‌. هه‌ستی به‌ گه‌رما و ره‌ق بوونی گابه‌رده‌که‌ کرد. له‌ به‌ستین مندالّه‌کان جله‌کانیان له‌به‌ر ده‌کرده‌وه‌ و به‌ره‌و ته‌خته‌به‌ردی‌کی دیکه‌ ده‌چوون. ئەوان ده‌یانویست له‌و دوور بکه‌ونه‌وه‌. جی‌ری هاواری کرد، نه‌راندی و ده‌سته‌ مستکراوه‌کانی له‌ سه‌ر چاوی دانا و ده‌ستی کرد به‌ گریان. که‌سی لینه‌بوو سه‌یری بکا، هه‌ر بۆیه‌ تا توانی گریا.

بیبی وابوو زۆری بی‌ چوه‌. به‌ مه‌له‌‌کرده‌وه‌ گه‌یشته‌ ئەو شوینه‌ی که‌ دا‌یکی وه‌دی‌ارکه‌وت. هیشتا له‌وێ له‌ ژیر چه‌تری پرته‌قالبی راکشابوو. به‌ مه‌له‌‌کرده‌وه‌ به‌ره‌و گابه‌رده‌ گه‌وره‌که‌ گه‌رپاوه‌. به‌ تو‌رپه‌یه‌وه‌ به‌ گابه‌رده‌که‌دا وه‌سه‌ر که‌وت و خۆی فریدایه‌ نی‌و شینایی ده‌رپاوه‌. به‌ره‌و‌خوار و خوارتر چوو و ده‌ستی به‌ دیواری گابه‌رده‌که‌دا هیتا، به‌لام له‌به‌ر سو‌یربوونی ناوه‌که‌ نه‌یتوانی چاوی ته‌واو بکاته‌وه‌ و سه‌یری بکا.

گه‌رپاوه‌ سه‌ر ناوه‌که‌ و به‌ مه‌له‌‌کردن به‌ره‌و به‌ستین بۆوه‌ و رۆیشته‌وه‌ بۆ قیلاکه‌یان و چاوه‌پتی دا‌یکی کرد. پاش ماوه‌یه‌کی کورت دا‌یکی له‌حالی‌کدا جانتا‌که‌ی و بازۆله‌ رووته‌که‌ی به‌ هیتنی راده‌وه‌شاندا، به‌ داهیزراوی گه‌رپاوه‌ بۆ قیلاکه‌. جی‌ری به‌ ده‌نگی‌کی ئاو‌پتته‌ی شکست و نیگه‌رانی، گوتی:

عه‌ینه‌کی مه‌له‌‌کردم ده‌وێ.

دا‌یکی به‌ نیگایه‌کی ئارام و هیتنه‌وه‌ گوتی:

باشه‌ با‌وانه‌که‌م.

هه‌ر ئیستا‌که‌ ده‌مه‌وێ. هه‌رئیستا.

ئەوندە پىداگىرىيە كىرد ھەتا داىكى لەگەللى چوو بۆ فرۇشگا. ھەر كە عەينەكى مەلەوانىيە كىرى، جىرى ۋەھا لە دەستى داىكى رىفاند دەتگوت داىكى دەپھەوى بۆ خۆى ھەلگىرى و دەستبەجى بەرەو سەرۋىلئىزىيە جادەكەى بەرەو كەنداۋ رۆيىشت.

جىرى خۆى گەياندە گابەردە دىارىكراۋەكە و پاش لەچاۋكردنى عەينەك خۆى فرىدايە نىۋ ئاۋەكەۋە. گوشارى ئاۋەكە پەتى عەينەكەكەى شل كىردەۋە. جىرى دەيزانى كە دەبى ھەتا بن گابەردەكە مەللى بكا، ھاتەۋە سەر ئاۋەكە و عەينەكەكەى توند كىردەۋە و بە رادەى پىويست سىيەكانى پر كىرد لە ھەۋا و چوۋە خوارەۋە. ئىستا دەتوانى ھەموو شتىك بىينى، دەتگوت چاۋەكانى ئىستەى ھەمان چاۋەكانى پىتئوو نىن. ۋەكو چاۋانى ماسى بى ئەۋەى ئاۋى سوپر ئازارى بدا ھەموو شتىكى بە روونى دەدەيت.

دە تا پازدە مەتر خوارتر خىز و لەكانى بن دەريا دەدرەۋشانەۋە. دوو شتى خۆلەمىشىيە خر و درىژ ۋەكو بەردە خۆى و كۆلكەدار بى جوۋلە لەۋى كەوتىبون. دوو ماسى بوون، جوۋلەيەكيان كىرد و سوپرئىكاندا ۋەكو سەماكردن و دىسانەۋە ھاتنەۋە سەر جىيە خۆيان. ئاۋى دەريا لە سەرەۋى ماسىيەكان شەپۆلى دا، دەتگوت بەردىكيان ھاۋىشتوتە نىۋ ئاۋەكەۋە. دىسان چەند ماسىيەك بەقەد نىنۆكى قامكى دەست سەمايان كىرد و بە نىۋان قامكى لاقەكانىدا تىپەپرېبون. بۆ ساتىك ھەستى كىرد لە دەريايەكى زىۋىندا سواراۋ بوۋە. ئەو گابەردە گەۋرەيەى مىندا لآن پىيدا تىپەپرېبون ھىچ كەلئىنئىكى تىدا نەبوو. بۆيە بۆ دۆزىنەۋەى تونىل ناچار بوو بچىتە خوارترەۋە. چەندىن جار ھاتەۋە سەر ئاۋەكە. سىيەكانى پر كىرد لە ھەۋا و چوۋە خوارەۋە. چەندىن جار بە ناھومىدىيەۋە گابەردەكەى بۆ دۆزىنەۋەى كەلەبەرىك پشكنى. دواتر لە يەككە لە پشكنىنەكانىدا كاتى چۆكى لە گابەردەكە ھەلسوو لاقى بە كونىكدا رۆچوو. تونىلەكەى دۆزىپۆۋە.

ھاتەۋە سەر ئاۋەكە. دەيوست لەتەبەردىك لە گابەردەكە بكاۋەۋە. لەتەبەردىكى گەۋرەى ھەلگەند و ھەلگىرت و خۆى فرىدايە نىۋ دەرياۋە. لەتە بەردەكە ئەۋى گەياندە بنى دەرياكە. گەپشە ئەۋ شىپنەى كە لاقى پىدا رۆچوو بوو. كونەكە ئاسايى و تارىك بوو. ئەۋسەرى كونەكە نەدەبىندرا. دىسان ئەۋ بەردەى ھەلگىرت كە كىشى قورس كىردبوو، ھەۋلى دا بە يارمەتىيە كىشى ئەۋ بەردە بچىتە نىۋ كونەكەۋە.

ناچار بوو بە سەرەۋە بچىتە نىۋ كونەكەۋە. كونەكە بۆ شانى بەرتەنگ بوو. ئەملاۋەۋەۋى بە شانى كىرد، ھەتا ناۋقەد چوۋە نىۋ كونەكەۋە. بەرچاۋى تارىك بوو. شتىكى نەرم و لىچق بە

دمی دادرا . بەردیکی رەش لە پەنا گابەردە خۆلەمی شیبیە کەووە بوو. ترس نازای گیانی داگرت. وای ھەست کرد کە ئوختاپوسە. لە حالیکدا کە خۆی بۆ دواوە دەکێشاوە، سەیریکی دەرووبەری خۆی کرد. ئەو گیا بێ مەترسییانە وەلا نا کە زارکی تونیلە کەیان داپۆشیبوو. بە مەلەکردن خۆی گەیانە ھەتاوی سەر دەریاکە و بەرەو بەستین مەلە کرد. لە سەر ئەو گابەردە کە خۆی لەویوە فریدابوو راکشا. سەیری ئەو چالاوی خوارەوی کرد. دەبی تونیلێک، رییەک، یان ھەرشتیکی کە ھەبە بۆ ئەو بەری گابەردە کە بدۆزیتەو.

پیش ھەموو شتیکی فیر بوو کە ھەناسە خۆی کۆنترۆڵ بکا. دیسان بە بەردیکی دیکەو خۆی فریادە نیو دەریاوہ. بەم شیبوہیە بەبی ھیچ خۆماندووکردنیک خۆی گەیانە بنی دەریاوہ. دەستی کرد بە ژماردن... یەک، دوو، سێ... ھەستی بە جوولە خویین لە سینگی دا کرد. پەنجایوہیک... پەنجادوو... سینگی کەوتە ژان. گەراوہ سەر ئاوہ کە و ھەناسە تازە کردوہ. دیتی کە ھەتاواتۆتە خواری. خیرا بەرەو فیلا گەرایوہ و دایکی دیت کە خەریکی چیشت خواردنە. تەنیا شتیکی کە دایکی پرسى ئەوہ بوو:

- خۆشت رابوارد؟

جیری وەلامی داوہ:

- زۆر.

سەرلەبەری ئەوشوہ خەونی بە ئەشکەوتی نیو ئاوہ کەوہ دیت و بەیانیی ھەر کە ناشتاکە ی خوارد رۆیشت بۆ کەنداو.

ئەوشوہ خویینی لووتی بەربوو. چەندین سەعات لە ژیر ئاودا مایوہ ھەتا پرۆقەیی بینخواردنەوہ<sup>۱۵</sup> بکا و ئیستا ھەستی بە لاوازی و سەرەگیژە دەکرد. دایکی گوتی:

- باوانە کەم، ئەگەر لە جیی تۆ بوایەم دەستم لەو کارە ھەلدەگرت.

رۆژی دواتر و رۆژەکانی دیکە جیری پرۆقەیی بینخواردنەوہی دەکرد. دەلێی سەرلەبەری ژبانی و داھاتووشی لە پیناوی ئەم کارە داوو. شووی دیسان خویین لە لووتیبوہ ھات، بەجۆری کە دایکی پیداکری کرد رۆژی دواتر لەگەڵی بچی. ژانای بوو کە رۆژەکە بەبی پرۆقە بە فیرۆ بدا، بەلام ناچار بوو لە بەستینیکدا کە پیتی وابوو ھی منداڵانی کەمتەمەنە

---

۱۵- بینخواردنەوہ: پشووخواردنەوہ / پیشخواردنەوہ. ئەو کەسانە شمشال لێدەدەن ھاوکات لەگەڵ فووکردن بە شمشالە کەیاندا بەبی ئەوہی فوویە کەیان پسیئەنەوہ، ھەناسەش دەکێشن بەوہ دەلێن بینخواردنەوہ.

روژی تاوا کرد. لهو بهستینهی دایکی دهیتوانی بهبی ترس له ژیر ههتاودا رابکشې. شم بهستینه هی شهو نهبوو.

روژی دواتر بهبی تیزن وهرگرتن له دایکی و بی شهوی دایکی ههست به ههله یان ناههلهبوونی کارهکهی بکا، چوو بو بهستینهکهی خوئی. له کاتی پشوداندا ههستی کرد ماوهی بینخواردنهوهی زیادی کردووه. مندا له گهورهترهکان بو تیپهپرین له تونیل ههتا ژمارهی سه د و شهست خویمان راگرتبوو و شهو له ترسانه ژمارهکانی خیراتر دهژمارد. رهنگه شهگه ئیستا ههولئی بدابویه دهیتوانی به تونیلهکهدا تیپهپرې. بهلام هیشتا نهیدهویست تاقی بکاتهوه. به خوړاگرییهکی وشیارانهوه بی شوقرهیی مندالانهی کونترول دهکرد. له ههمان حالدا له سه دهریا، له سه ر شهو بهردانهی که هینابوونیه خوارهوه رادهکشا و دهرکهی تونیلهکهی دهپشکنی. تا دهیتوانی به کهلین و قورینهکانی شارهزا ببوو. بهتاییهتی پیشت له سه ر شانی ههستی به گوشاری بهردهکان کردبوو.

کاتی دایکی له فیلا نهبوو، له پهناي سهعاتهکه دادهنیشت و شهمرۆ و سههینی دهکرد. ئیستا لهخوباییانه دهیتوانی ههناسهی تا دوو دهقه رابگری، بی شهوی ههست به نازاریکی شهوتو بکا. وشهی دوو دهقه سهفهری پر مهترسیی که بهناچاری چاوهپرې دهکرد، نزیکتر دهکردهوه. چوار روژ دواتر دایکی له کاتی ناخواردنی بهیانیدا گوتی که دهبی بگهپینهوه بو مالئ. روژیک پیش گهپانهوهیان دهبوو کارهکهی به ئاکام بگیاندهبویه. بهخوئی گوت: تهناهنهت شهگه نرخی شم کاره گیانیشم بی دهیکهم. بهلام دوو روژ بهر له گهپانهوهی واته روژی سهرهکوتن، خوینیکی زور له لووتی هات. به جوړیک که سهرهگیژهی گرت و وهکو گیایهکی نیو تاو له سه ر گابهردهکه راکشا و سهیری شهو جوگهله باریکهی خوینی کرد که له گابهردهکهوه درژایه نیو دهریاوه. ترسا بوو. بیری دهکردهوه که رهنگه بگهپیتهوه بو مالئ و ههتا هاوینی دواتر چاوهپرې بکا، بهدلنیاپیهوه ههتا شهوکات به تهواوی گهوره دهبوو و دهیتوانی به تونیلهکهدا تیپهپرې.

تهناهنهت دواي شهوی بیری کردهوه که بریاری داوه، زانی که له سه ر گابهردهکه دانیشتهوه و چاوی برپوهته قولایی دهریاوه و دهشیزانی که راست له ههمان کاتدا پاش شهوی خوینی لووتی راههستی و ژانه سهرهکهی کهمیگ هیور بیتهوه ههولکههی دهدا. شهگه شهمیستاکه شم کاره نهکا ئیتر قهت ناتوانی بیکا. ترس و لهرزدهکه به هوئی دوو سامی هاوتهریبهوه بوو، ترس لهوهی که نهتوانی تاقی بکاتهوه و ترس له تونیلی درپژی ژیر گابهردهکه! تهناهنهت له ژیر

تیشکی ههتاودا ئەو گابەردهی وەکو دیوار وابوو، درێژ و ئەستەم دەهاته بەرچاو. هەزاران تۆن بەرد و گابەرد لە سەر ئەو شوێنە ی بریار بوو پێدا تێپەڕی قورسای دەکرد. ئەگەر لەوی دەمرد رەنگە هەتا سالی داهاوو که کورە گەورەکان بەویدا تێدەپەڕین و چوار ئیسکی ئەویان دەدۆزیوه کەس بە مردنی نەدەزانی.

عەینەکی مەلەوانییەکی لە چاو کرد و توند بەستی و لێی دلتیا بوو. دەستی دەلەرزى. قورستری بەردی هەلگرت، ئیستا نیوی جەستە لە فینکایی ئاوەکە داوو. نیوێکی دیکە هەتای گەرم لێی دەدا. بۆ جاریکی دیکە سەیری ئاسمانی ساوی کرد، سیبەکانی یەک دوو جار پڕ کرد لە هەوا و خۆی بە قوولایی دەریاوە سپارد. دەستی کرد بە ژماردن. بە هەردوو دەستی بەردەکی هەلگرتبوو و هەر بەو شیوەی پێشتریش بیری لیکردبوو بە کونەکە دا رۆچوو. شانی دەجوولاند و بە لاقەکانی خۆی بەرەو پێش دەبرد. زوو گەیشته شوینی ئاوالتر. جەستە لە هیچ کوی گەری نەدەبوو. تونیلی گابەردهکە پڕ بوو لە ئای زەردی رەش هەلگەپراو. ئاو بە گوشارەو ئەوی بەرەو بن میچی تونیلەکە پال پێوە دەنا. بەردەکانی میچی تونیلەکە تێتر بوون و ئازاریان بە پشتی دەگەیان. بە دەست و لاقی خێراتر خۆی بەرەو پێش دەبرد. سەری لە شتیکی تێژ و رەق کەوت و ژان ئازای گیانی داگرت. پەنجای، پەنجای یەک، پەنجای دوو... هیچی نەدەدی. و قورسای ئاو و گابەردهکە لەسەر بوو. حەفتایەکی، حەفتا دوو... سیبەکانی هیشتا نەکەوتبوونە ژان. هەستی دەکرد وەکو فودانەیک سووک بوو. سیبەکانی ئاسایی بوون، بەلام سەری کەمیک لەگێژەو دەهات. بەردەوام بە بن میچی تێژ و تەنگەبەردا دەدرا. دیسان ئوختاپوسی وەبیرها تەو. لەگەل خۆی گوتی نەکا تونیلەکە پڕ بێ لە گژ و گیا و گیر بخوات. لە ترسانە بە هیژەو خۆی بەرەو پێشەو برد و دەستی کرد بە مەلەکردن. دەتگوت دەست و لاقی لە نیو ئای بەرئاوالا دان و بە ئاسانی دەجوولان. لەو دەچوو کە تونیلەکە بەرفرەتر ببوو. بیری کردەو کە خێراتر مەلە بکا، دەترسا نەکا تونیلەکە بەرتهسکتر بێتەو و یان لەپەر سەری لە بەردیک بکەوێ.

سەد، سەدویەک... ئاوەکە رووتر دەبوو. هەستی سەرکەوتن ئازای گیانی داگرت. وردە وردە ژان بە سیبەکانی داگەرەن. چەند تریە زیاتر... ئیستا دەبێ لە تونیلەکە بێتە دەرهو. خێراخێرا دەبێژمارد. سەدویازدە و کەمیک دواتر، کە وێدەچوو سالیکی خایاندی، دیسان سەدویازدە. ئای دەرووبەری روون ببوو. کەمیک دەستەوستان بوو. بڕستی لێ بپراوو. و سەیری کەلەبەری گابەردهکە لە بان سەری خۆیەو کرد، پێی وابوو بە جیی تیشک هەوی

تیدا گوراوه و خۆزگی خواست بیتوانیبوايه دمی به که لینه که وه بنی و به هموو هیزییه وه هه لیلوشی. سه دهوپه نجا... دهنگیک له ناخیدا ئەم ژمارهیهی دوویات کردوه. به لام ئەم ژمارهیهی زۆر پیشتر گوتبوو. دهبوو ئەو تاریکییهی تپهپر بکردبوايه دنا، دهخنکا. سهری له گێژه وه دههات و ژانیکی قورس سییهکانی نازار دها. سه دهوپه نجا... سه دهوپه نجا... ئەم ژمارهیه وه کو چه کوشیک بهردهوام له سهری ده درا. هیواپراوانه چنگی له گابهرده که گیر ده کرد و خۆی به رهو پیشه وه ده برد. له ئاوه لیتله که دور ده که وته وه. ههستی کرد که خهریکه ده مرئ. سست ببوو. له رووی نااگایی و به شیوهی غه ریزی دهست و لاقی لیده دا بۆ رزگار بوون. ژانیکی نامۆ و قورس به سه ریدا گه را. و دواتر ته قینه وهی تیشکی سهوز تاریکی هه لدری. جوولهی دهست و لاقی ئەوی گه یانده وه ده ریای فراوان.

هاته وه سه ر ئاوه که. وه کو ماسی هه ناسه برکینی بوو. هیزی نه بوو خۆی بگه یه نیته گابه رده که. ههستی کرد خهریکه نوقم ده بێ و دهخنکی. دواتر به هه ولێکی غه ریزی چنگی له گابه رده که گیر کرد و خۆی ده رکیشا. به دمه وه کهوت و خیرا خیرا هه ناسه ی هه لکیشا. چاوه کانی له ره شه وه ده چوون و هپچی نه ده دیت. خوین له چاوی هاتبوو، زۆر ده برژاوه. په تی عه یه کی مه له وانیه که ی پچراند و لاویچیک خوینی فریادیه ده ریاوه. خوین له که پزییه وه دههات و ماسکه که ی پر کردبوو.

لاویچیک ئاوی سویر و فینکی ده ریای به لووتی دا کرد و شوتیه وه. نه یده توانی تامی ئاوی سویر و خوین لیک جیا بکاته وه. پاش که میکی دی ترپه ی دلێ هیدیتر بۆوه و چاوه ی هه لیتنا. ههستا و دانیشته. کورپه خۆجیه کانی دیت که له مه ودای چهند سه د مه تریی ئەودا خهریکی خۆ فریادان و مه له کردن بوون. پیتی خۆش نه بوو بچیتته لایان. ته نیا شتیکی که ده یویست گه رانه وه بۆ مالتی و هه سانه وه بوو.

پاش ماوه یه کی کورت گه یشته به ستینی ده ریا و به ئارامیی به ره و قیلا بۆوه. له سه ر جی و بانه که ی راکشا و خهوی لیکه وهت.

به دهنگی پیه که له ریی ئەوه سه ره وه به ره و قیلاوه دههات له خه و ههستا. دایکی هاتبۆوه. به په له چوو بۆ هه مام. پیتی خۆش نه بوو دایکی چاوی به سیمای خویناوی و گریاوی بکه وئ. له هه مام هاته ده ره وه، دایکی له نیو ده رکه ی هاتنه ژوره وه بینی که پیده که نی.

دهستی خسته سه ر شانی برۆنزه ی جیری و گوتی:

ئەم به یانییهت خۆش بوو؟

به لئی، زۆر، سوپاس.

بوچی زهرده لگه راوی و دواتر به په رۆشی و نیگه رانییه وه پرسى:

سه رت له كوئى كوتاه؟

هیچ نییه، له شوینیک كه وتوو ه ئیتر.

دایكى لى ورد بووه. كوره كه به چاوى هیلاكه وه شتیكى لى دهشارده وه. نیگه ران بوو.

دواتر له بهر خوێه وه گوتهى:

خۆت گیل مه كه، جیرى ده توانی هه ر وهك ماسى مه له بكا، هیچی لینایه ت.

دانیشن هه تا نانى نیوه رۆ بخۆن.

جیرى بى سه ره تا گوتهى:

دایكه .. ده توانم به لانى كه م دوو سى خولهك بین بخۆمه وه.

رۆله گیان به راسته؟ پیم باشه ئیتر ئەم كاره دووپات نه كه یه وه... ئیتر له وه زیاتر مه له

مه كه.

دایكى ئاماده بوو هه تا نه گه ر جیرى نا - بللى له گه لى چه له حانى بكا، به لام جیرى

ده سته جى ته سلیم بوو. هیچ گرنه نه بوو كه نه و بچى بو كه نداو.

## بلاوكراوهكانى وەرگىپر:

۱. دونىباي راستەقىنەنى دىموكراسى (۲۰۰۵)، دەزگاي موكرىيانى.
۲. ژيان و بەسەرھاتى كافكا (۲۰۰۷)، دەزگاي ئاراس.
۳. بەزاندنى سنوور، كۆچىرۆكى جۆيس كەرۆل ئوتس، (۲۰۰۷)، ئاراس.
۴. قەرتالەيەك پر لە رۇژباش، يانيس ريتسوس، (۲۰۰۷)، ئاراس.
۵. نىچە و سەرچاۋەى چەمكى مۆدىپرنىزم، (۲۰۰۷)، دەزگاي ئاراس.
۶. پرسەكانى مۆدىپرنىزم، (۲۰۰۹)، كۆلىتۈزى فەلسەفە، ھەولير.