

ئەۋرۇژەى ستالين مرد

ئەو رۆژەى ستالين مرد

كۆمەلە چىرۆك و وقار

دوريس لىسينگ

(وەرگىرى خەلاتى ئەدەبىياتى نۆبلى ۲۰۰۷)

وەرگىرانى

ئىسماعىل ئىسماعىل زادە



دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان بهرێوه بهرایهتی
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهرێوه بهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

● ئه و رۆژهی ستالین مرد (كۆمهله چیرۆك و وتار)

● نووسینی: دوریس لیسینگ

● وهرگێڕانی له فارسییهوه: ئیسماعیل ئیسماعیل زاده

● پێچنین: سۆمانه بۆکانی

● نهخشه سازی ناوهوه: گۆران جهمال رواندزی

● بهرگ: جیگر عهبدوڵجهبار

● نرخ: ٢٠٠٠ دینار

● چاپی یه کهم ٢٠١١

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: وهزارهتی رۆشنبیری (ههولێر)

● له بهرێوه بهرایهتی گشتیی کتیبخانهکان ژماره ی سپاردنی (٦٨٦) ی سالی (٢٠١١) پێدراوه.

زنجیره ی کتیب (٦٥٢)

ئهو کتیبه و کتیبهکانی وهزارهتی

مالپهر: www.mukiryani.com

ئیمیل: info@mukiryani.com

رۆشنبیری لهسهر ئهو مالپهره بهۆژینهوه

www.Kurdchap.com

ناوهرۆك

- ۷ لەژێر پيستی دووريس لیسینگ دا
- ۱۷ ئەو ژنانەى ئەمەکیان بۆ رابوردو هەبوو..... لیندا سكات
- ۲۲ ئەو پرسیارانەى كە نابێ قەت لە نووسەرانى بكەى..... لیسینگ
- ۲۷ روخسارگەلیك لە بوهمیا..... لیسینگ
- ۳۳ نووسەران لە مالى بۆ كتیپ و لیسینگ

چیرۆك:

- ۴۹ سەرودلگرتن
- ۵۱ پیاوی بۆ ژن.....
- ۵۹ هەلقیرین
- ۷۷ ئەو رۆژەى ستالین مرد
- ۸۵ بەدیار هیلکە مریشکە کانهوه
- ۹۸ رامان
- ۱۰۴ تیپەرین بە تونیلدا

پیشکشه به نوسه ر:

حوسین شیریه گی

که بووه هوی یه که م ترپه ی خویندنه وه و نوسینم ..

(له ژیر پیست) ی دوریس لیسینگ دا

ئیسماعیل ئیسماعیل زاده

"ماوهی چل ساڻ دهبی که نام له ریزی کاندیداکانی خه لاتی نۆییل دایه، هه موو
سالی شاد و په شیمانان کردوومه تهوه، دلخوشبونیش سنوریکه هه یه.."

ئهمه می سه ره وه وته ی ئه و نو سه ره یه که ئه میستا (۲۰۰۹)، ته مه نی نه وه د سا له و ۷۴
کتیبیشی له بواره کانی کورته چیرۆک، رۆمان، شانۆیی، وتار و شیعری له سه ر یه ک که له که
کردوه. له ماوه ی ژیا نی نو سه رانه ی خۆیدا دوو جار شیعری بلا و کردۆته وه که یه که مینیان له
دهیه ی ۱۹۵۰ له به ریتانیا دا بلا و بۆته وه و ئه وی دیکه یان به ره مه می ها و به شی بو له گه ل دوو
شاعیری دی که سالی ۲۰۰۲ له لایه ن بلا و که ره وه ی پویتییک پیشنس له به ریتانیا دا چاپ کرا،
به لام زیاتر به چیرۆکنووس ناسراوه.

دوریس لیسینگ (Doris May Lessing) نو سه ری به نا و بانگی ئینگلیزی له شاری
کرماشانی رۆژه لاتی کوردستاندا له دایک بووه. دایکی په رستار و باوکی به نیوی "ئالفرید
کۆک ته یلۆر" (Alfred cook taylor) ئه فسه ری هیژیکی داگیرکاری ئینگلیز بوو و شه ری
یه که می جیهانی لایکی لی گل دا بۆوه. ئالفرید به دیتنی کاره ساتی دلته زینتی شه ر تووشی
خه مۆکی ببوو. ناوبراو بۆ دوور که و تنه وه له و که ش و هه وایه و به هیوای چاکبونه وه چووه
ئیران و له کرماشان بوو به به رپرسی "بانکی شاهی" (Impereal Bank Of Persia).

بانکی شاهی و بانکی رووس دوو بانکی بیانی بوون له ئیراندا، که پاش ته فگه ری
ناسیونالیستی و هاوکات له گه ل خۆمالیکردنی نه وت له سالی ۱۹۵۲دا ته خته کران. هه ربزیه

۱. ناوی به شی یه که می ژیا ننامه ی دوریس لیسینگ.

دوريس له تمهني دوو سال و نيويدا له گه له بنه ماله كهي گه رايه وه بؤ به ريتانيا. به لام بيره وه ريبه كاني له ئيران زور زيندوو و قووله. نهو پاش نهودد سال ژيان، ژيان نامه كهي ته رخا كرده وه بؤ وينه گه ليك له كرماشان و تاران كه زور وردينانه يه و دهري ده خا كه هر له سهره تاوه به وردى سهرنجي داوه و روانگه ي تايهت به خو ي هه بووه.

خاتوو ليسانگ له كتيبي "له ژير پيستم" (Under My skin) دا باسي چووني بنه ماله كهي كرده وه بؤ كرماشان و نووسيويه تي:

"به مجوره دايك و باوكم كه هيشتا هيلكي دهستي كارساتي شهر بوون، چوونه مائيكي به رديني گه و ره له شاري بازگاني و كوئي كرماشان. نه م اشاره له دهشتيكي به رز هه لگه وتبوو. من لي ره له ۶۲ ي ۶ نوكتو به ري ۱۹۱۹ دا له دايك بووم. دايكم زوري ژان هاتي. له دايك بوونيكي تاقه تپرووكين بوو. چندين سال پاش له دايك بووم دموجاوم هيشتا په له ي بنهوشي پيوه ما بوو. بليني نه م له دايك بوونه دژواره كاري كرديته سهر چاره نووسي من؟ بليني شويني خستبته سهر ناكاري من؟ بليني كي بزاني؟"

ليسانگ له جيه كي ديكه دا ده لي:

"بيره وه ريبه كي ديكم هه يه سه بارهت به خوم، نه ستيريكي مه له، پر له مرؤفي چوارشانه و رووتوقوت و بيرهنگ كه ده يانقريواند و خيراخي را ناوي سارديان پيدا ده كردم. له شي رووتي دايك و باوكيشم له بهرچاوه، هي دايكم كه به قيژه و هه راوه چيژي له مه له كردن و ره ده گرت و هي باوكم كه خو ي به ليواري نه ستيره كه وه گرتبوو، چونكه نه يده تواني به و لاقه قرتاوه يه وه مه له بكا. خه لكي ديكه ش له وي بوون، نه ستيره كه قه ره بالغ بوو.

زور جارن دايكم نيشته جي بووني نه و كاتي له ئيران به خو شترين ساته كاني ته مه ني ده زاني و ده يگوت:

هاوينا ن، داوئيه و پرؤي هه موو روؤي، ده چووين بؤ مه له كردن و كو تايي هه فته له نه ستيره كه دا ده سته ي مه له كر دغان هه بوو. نه و كاتانه ي كه مه له مان ده كرد زور خو ش بوو. تو له نيو نه و ده سته يه دا هارو هاجيي زورت ده كرد. ئيمه تومان ده هينا يه نيو تاوه كه ... ده تزريكاند ... ديسان ده مان بردييه وه ليواري نه ستيره كه و دامانده نيشاندي. ناوي نه ستيره كه زور سارد بوو، به تانه وه ي به فري شاخي پر ده بوو. هر كه سي خو ي ده خسته نيو تاوه كه بي تيختيار ده يزريكاند."

خاتوو لېيسينگ پاش گهړانه وې بۆ بهریتانیا، سالی ۱۹۲۶ هاورې له گهڼ بڼه ماله کهي چوو بۆ رۆدزیا (زېمبابوې ته مېرؤ) که داگیر کراوی ټینگلیز بوو. باوکی له وې خوی به بهرهمه پینانی گهغه شامییه وه سه رقان کرد. دوریس که به و تهی خوی سه ریزو و خوی زلزنان بوو نېدرایه خویندنگه ی سه ره تایی کاسولیکه کان و دواتریش چوه ناوهندی کچانه ی سالیسبووری (هه راره ی ته مېرؤ). به لام له تمه نی سیژده سالیدا وازی له خویندن هینا. له شونیکدا کوتوویه تی: "بۆخۆم بووم به مامۆستای خۆم". له پازده سالیدا سه ری خوی هه لگرت. هه ره له و کاته وه دهستی کرد به خویندنه وې بابه تی سیاسی و کۆمه لایه تی و بهرهمه ته ده بییه کانی نه وروپا و نه مریکای سه ده ی نۆزده. دوریس له بهر دهستکورتی و بۆ خوژیانندن، سالی ۱۹۳۳ دهستی کرد به کارکردنی وه: له له یی (به رستاریکردنی مندان)، کارمهن دی ته له فۆنخانه، تاییست. سالی ۱۹۳۹ له گهڼ ته فسه ریکی هیزی داگیر کرای ټینگلیز ژیان ی هاو به شی پیک هینا. به لام نه و ژیا نه که بهرهمه که ی دوو مندان بوو، زیاتر له چوار سالی نه خایاند. سالی دواتر بوو به ژنی کۆچه ریکی نه لمانی به نیوی لېسینگ که نه ندای حیزی کۆمۆنیستی نه لمان بوو. لېسینگی نه لمانی له چنگی نازییه کان رای کرد بوو و هات بووه سالیسبووری. نه م ژیا نه ش زیاتر له پینج سالی ده رفه ت پی نه درا. به لام دوریس کوریک و پروایه کی کۆمۆنیستی و نیویانگیکی گه و ره ی له لېسینگ - وه پی پرا. له م باره یه وه دوریس کوتوویه تی:

" نیوی لېسینگم له بهر نه وه راگرتوه رهنگه بۆ گه شه ی کاری نوو سه ریتیم خیری پیوه بئ". هه لبه ت خیری شی پیوه بوو.

هه ر چۆنیک بوو دوریس سالی ۱۹۴۹ مندان لیکه ی به کۆله وه و جانتایه کی به شان وه بوو، که دوو رۆمانی بلاونه کراوه ی تېدا بوو گه رایه وه بۆ بهریتانیا و به هوی هه ژارییه وه له گه ره کینکی هه ژارنشین له نده ن نیشه جی بوو. دوریس دانیشه ت له گهڼ هه ژاره کانی زۆر پی گرنگ بوو، له بهر نه وه که سایه تیی زۆربه ی بهرهمه کانی خوی لېره دا ده ناسییه وه. ساله کانی پاش شه ر، دۆخی ئابووری بهریتانیا زۆر ناله بار بوو. به تاییه ت که ناوچه داگیر کراوه کان به هوی سه ره له دانه یه که له وای یه که کانی به سه ره خوی گه یشتن و بوونه هه ره شه له سه ر ژیرخانی ئابووری بهریتانیا. دوریس له ریبازی هزی میردی دوو مه یدا لای کۆمۆنیستی گرت. نه وه ټینگلیز پیوه ندی کرد به حیزی کۆمۆنیسته وه و تیکۆشانی له و حیزه دا به هیرش سویای یه کگرتووی ولاتانی کۆمۆنیستی بۆ سه ر نازاد یخو ازانی هه نگاریا (۱۹۵۶)

کۆتایی هات. رووداوه کانی ههنگاریا بوو به هۆی دهست له کارکیشانهوهی له حیزبی کۆمۆنیست. دواتر سهبارت بهم تیکۆشانه کۆمۆنیستییه نووسی:

"رهنگه مهزنترین شپیتیم بووی له ژیاغدا".

دوريس ههر له سه رهتای مندا لیبهوه دژی نهژادپه رستی له شه فریقیا راوهستا. شه له به کهم رۆمانیدا به نیوی "سهوزه لان گۆرانی دهچرئ" (The Grass is Singing) که سالی ۱۹۵۰ له لهندهن بلاو بووه، به هیئانه گۆرپی شهوینیکی یاساغ له نیوان رهش و سپیدا، جیاوازی سامناکی نهژادی له شه فریقیا ناشکرا کرد. دواتر مایکل رهیسۆرن له روی شه چیرۆکهوه فیلمیکی ساز کرد و وهحشیکگری و نهژادپه رستی برده سهر په ردهی سینه ماکانی دونیا.

لهم روانگه یهوه دهتوانی خاتوو لیسینگ به یه کهم له یه کهم تیکۆشهرانی هاوری نیلسۆن ماندیلا دابرنی. رۆمانی "The Grass is Singing" و ههروهها فیلمه سه رکهوتوه که ی له بازاری شه ده بیاتی رۆژئاوادا شوین پییه کی بۆ نووسهر خۆش کرد، تاکوو شه جیبه ی که خاتوو لیسینگ دوو سال دواتر (۱۹۵۲) به هۆی به رهه مه نوپیه که ی "شهوه بوو سه رزه مینی ناغا پیره که" (This was the old chief's coatry) پاره یه کی به دهسته پینا و توانی له ری نووسینه کانییه وه خۆی بژینی.

دوريس له یه کهم به رهه مه کانییدا که متر گرنگی به شیوازی دارشتن و جوانی نووسین ددها و ههولئ شهوه بوو ههتا به یاسا شه فلانییه کان و دهروون شیکاری ورد و به وه بیرهیئانه وه ی به لینه شه خلاقیه کان، دژایه تی و پیشیلکرانی یاسا له شه ندیشه ی هه لاواردنی ره گزی و پیوه ندی ناغا و رهشاییدا ناشکرا بکا.

لیسینگ توندوتیژی شه ری شه ره مزار ده کرد و رهنجی ژنانی له کۆمه لگای پیاوسالاریدا زهق ده کرده وه. به بلاو بوونه وه ی "دهفته ری بیره وه رییه زیپینه کان" (The Golden Notebook) له سالی ۱۹۶۲ دا ناوی دوريس لیسینگ ههر چوار قورنه ی دونیای ته نییه وه. پاش ماوه یه ک نیوی شه کتیبه ی گۆری و کردی به "نزای فیمینیسته کان" و بوو به یه کهم ریخۆشکه ری خهباتی ئابوریی ژنان له پیوانه ی جیهانیدا و لهم روانگه یه وه به یه کیتک له کتیبه پرفۆشه کان ناوی ده رکرد. لیردها شه مه مان نابئ له بیر بچئ که دوريس لیسینگ خۆی به فیمینیست نه ده زانی و ئیستا کهش له گه لئ ناسازی.

سالی ۱۹۶۹ لیسنینگ کتیبی "شاری چوار دەر وازه" (The Four – Goted City) ی له چهند بهرگدا بلاو کردوه. پالهلوانی ئەم چیرۆکه دوو ههزار لاپه‌ره‌یه‌یه، ژنیکه به نیوی "مارتا کووست" (Martha quest) که نووسەر به نووسینی چاره‌نووسی ئەو که سایه‌تییه، پێنوه‌ندیه‌کانی نیوان دسه‌لاتی تاکي و گپروگفتی کۆمه‌لایه‌تی شی ده‌کاته‌وه. بیجگه‌له‌وه ده‌توانی ئەم به‌ره‌مه‌ هه‌وتای رۆمانه به‌که‌که‌کان بۆ زانینی زانیاری گشتی و هه‌روه‌ها به‌ وه‌ی یه‌کیک له‌ ره‌خنه‌گران به "پشکنینی سه‌ده‌یه‌ک" دابنری.

له‌ کۆتایی ئەم رۆمانه‌ دووردریژده‌ نووسەر بۆ ماوه‌یه‌ک شیوازی گۆپی و شیوازیکی تاقی کرده‌وه، که بۆ خۆی ناوی نا "له‌ ناخی که‌شی خه‌یالییدا" (Inner space Fiction). ئەم شیوازی له‌ پێشدا له‌ کورته‌ رۆمانیکه‌ به‌ ناوی "مه‌رجی هاتنه‌ ده‌روه‌ له‌ جه‌ه‌نمه‌دا" (Briefing For a Desce..t into Hell) و پاشان سالی ۱۹۷۴ له "بیره‌وه‌رییه‌کانی رزگار بوویه‌ک" (The Memories of a Survivor) دا به‌کاره‌ینا. به‌لام دووهم به‌ره‌مه‌می خۆی له‌ کتیبیکی پینج به‌رگیدا نووسی و سالی ۱۹۸۲ به‌جیا بلاوی کردنه‌وه. پاش ئەم گه‌شت و سه‌یرانه‌ له‌ خه‌یالاتی ئاسمانیدا، خاتوو لیسنینگ دیسان بۆ دنیای راسته‌قینه‌ هاته‌وه و له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا شیوه‌ی ریال - ی هه‌ر وه‌کو پێشوو به‌کاره‌ینا.

سالی ۱۹۸۳ ژنیک به‌ ناوی "جین سامرز" (Jane somers) رۆمانیکی له‌ژیر سه‌ردیپی "نووسینه‌کانی دراوسیه‌کی باش" (The Diary of a Good Neighbour) بۆ چه‌ند بلاوکه‌ره‌وه‌ نارد و ویستی به‌ نیوی یه‌که‌م به‌ره‌مه‌می ژنیکه‌ی رۆژنامه‌وان چاپی بکا. به‌لام هه‌موو بلاوکه‌ره‌وه‌کان و یه‌که‌ له‌وان بلاوکه‌ره‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی لیسنینگ خۆیان له‌و کاره‌ بوارد. پاش ئەمه‌ خاتوو لیسنینگ رازه‌که‌ی ئاشکرا کرد که "جین سامرز" هه‌ر خۆی بووه‌ و ویستوه‌یه‌تی ئەوانی پێ تاقی بکاته‌وه. ئەمه‌ کیشه‌ و هه‌رایه‌کی گه‌وره‌ی له‌ ناو رۆژنامه‌ و کۆبوونه‌وه‌ ئەده‌بیه‌کانی رۆژئاوا دا و له‌ گشت لایه‌که‌وه‌ سیلاوی ره‌خنه‌ بلاوکه‌ره‌وه‌کانی گرتوه‌وه، به‌م واتایه‌ که‌ هه‌یج ده‌سه‌لاتیکیان له‌ مه‌ر ناسینی بایه‌خی هونه‌ری نییه‌ و ناتوانن بیپاریزن و ته‌نیا به‌دوای ناویانگی نووسه‌ره‌وه‌ن. ئەگه‌رچی بلاوکه‌ره‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی لیسنینگ له‌ به‌ریتانی داوای لیبوردنی لیکرد و "نووسینه‌کانی رۆژانه‌ی دراوسیه‌کی باش" ی چاپ کرد به‌لام، بلاوکه‌ره‌وه‌یه‌کی ئەلمانی، ئەو به‌ره‌مه‌می به‌ ناوی "نووسینه‌کانی رۆژانه‌ی جین سامرز" بلاو کرده‌وه‌ تاکوو به‌و زوانه‌ ئەو ئامۆژگارییه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن خاتوو لیسنینگه‌وه‌ به‌ بلاوکه‌ره‌وه‌کان کرابوو له‌ بیر نه‌چیته‌وه. دواتر ئەم نووسینه‌نه‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌وه‌ به‌رده‌وام بوو

و بهرگی دووهمی به ناوی "نه گهر شهو پیره پیاوه دهیتوانی" (If the old could) ی بلاو کرده وه. نووسهر له بهرهمی دواپی خؤیدا به ناوی "ره شه کوژی باش" (۱۹۸۵) (The Good Terrorist) به پیچه وانهی شه دوو بهرگه که که متر ره خنهی کؤمه لایه تیبی تیدایه، هه ولی زیاتری داوه تا سه رنجی زیده تر به بایه خی مرؤفایه تی و گپروگرفتی کؤمه لایه تی بدا. نووسهر لهم رؤمانه یدا به سه رهاتی ژنیکی گهنج ده گپروپتته وه که ده بیتته شه ندایمی گروویپکی تیروریستی. ناوبانگی شه رؤمانه ئیستاش له سه ر زارانه. شه سه رنجدانه تاییه ته به گپروگرفتی کؤمه لایه تیبی و له "مندالی پینجه م" (The Fifth Child) دا به شیوه یه کی شیاوتر ده بیندری.

خاتوو لیسینگ پیویایه که مه به سستی سه ره کیی له نووسین "به هیژکردنی بایه خه کؤمه لایه تیبیه کان" ه و ههر له سه ره تاوه شه ویسته ی له بهرهمه کانی دژ به نه زاده پهرستی خؤیدا راگه یاندووه. شه له هه مبه ر سته میکی که له لایهن یه کیتی سوچییه تی پیتشووه وه پاش داگیر کرانی شه فغانستان، به خه لکی شه ولاته کرا بیده نگ نه بوو. لیسینگ له پاییزی ۱۹۸۶ دا چوو بو پاکستان و له گه ل په نابهره شه فغانییه کانا گفتوگو ی کرد و له "وته کانا به با - چوو" (The wind Blows away our word) دا لیتقه و ماوی شه وانی به دونیا راگه یاند. سالی ۱۹۸۸ کوی کورته چیرۆکه کانی له دوو بهرگدا و سالی ۱۹۹۱ "نرخه هه قیقه ت" (The Price of Truth) ی بلاو کرده وه. دوریس لیسینگ له نیوان ساله کانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۲ دا به دوا ی شوین پیی بیره وه ری مندالیی خؤیدا، چوار جار چوو بو زیمابوی و بینینی خوی سه بارت به گؤرانه کان لهم ولاته تازه سه ره خؤیه ی له "قاقای شه فریقایی" (Africa Laughtr) دا شه ته کدا. به شی یه که می ژیان نامه که ی به نیوی "له ژیر پیستم" دا سالی ۱۹۹۴ و به شی دووهمی به نیوی "گه ران له نسئ" (Wolking in the shade) دا سالی ۱۹۹۷ بلاو کرده وه. "له ژیر پیستم" چیرۆکیکی پر هه ست و سوژه که دایمه له گه ل رودای جؤراوجؤردا به دهوری سی بابه تی سه ره کیی ده خولیتته وه: "جیاوازی نیوان مرؤفه کان، هه له ی بنه رته تی ژیان و تیکؤشان بو که مکرده وهی دژایه تیبیه کان". ژیان نامه ی لیسینگ له گه ل پیتشوایی گهرمی ره خنه گران روویه روو بووه. دوا به ره می بلاو کراوه ی لیسینگ (۲۰۰۷ و). نیوی "رؤمانی ده رووه کان" ه.

به کورتی، ژیانی چیرۆکیی دوریس لیسینگ به سی به ش دابه ش ده کری:

بەشى يەكەم لە نيوان سالانى ۱۹۴۴ ھەتا ۱۹۵۶ - ھ. واتە كاتى كە لىسىنگ ھەر ۋەك زۆربەى نووسەرانى دىكەى جىھان تىكە لاوى كۆمۆنىزم ببوو و بە كارىگەرىيە ۋە درگرتن لە تيۆرە كۆمۆنىزمىيەكان چىرۆكى نووسىيوە. ھەرچەند دواتر دەلى: "كۆمۆنىزم قۇرپايتىكە كە ھىچ پىئوھىدىيەكى بە پرسەكانى جىھانەوھ نىيە"، بەلام شوئىنەوارى ئەو جۆرە بىر كەرنەوھىە ئىستاش ئاوقاي ھزرى لىسىنگە، تەنەت ئەگەر بۆخۆشى رەتى بكاتەوھ و بلى: "بۆچى ھەموو وا بىردەكەنەوھ كە نووسەر دەبى راسپىرداوبى". چونكە فەزاي كۆمۆنىزم لەو سەردەمەدا گەلى نووسەرى لە دونىادا بە خۆيەوھ سەرقال كرد و كەمتر نووسەرىكى گزنگ ۋە بەرچاوب دەكەوى كە لەم يارىيە زەمانىيەدا سەربەخۆ بىرى كرديتتەوھ.

بەشى دووھى ژيانى چىرۆكى لىسىنگ دەگەرىتتەوھ بۆ سالانى ۱۹۵۶ ھەتا ۱۹۶۹. لەم قۇناغەدا بووبە ھۆگرى دەروونزانى و رەنگدانەوھى كەلكەلە كۆمەلايەتتىيەكان لە بەرھەمەكانىدا بە روونى دەبىندى. ھەر لەم سالانەدايە كە پشتىوانى لە خەباتى فېمىنىستى دەكا. كىتىبى "دەفتەرى زىرىن" كاتى بلاو دەبىتتەوھ كە ھىشتا ھەوايىك لە شۆرشى ژنسالارنە نەبوو. رەخنەگرىك گوتوويەتى: "ئەم رۆمانە لە راستىدا رەچەلەكناسى پىئوھىدىيە مەزھىيەكانە".

لە بەشى سېھەمى ژيانى چىرۆكى لىسىنگدا ئابىدىيۆلۆژىي سۆفىگەرىيە سەرھەلدىنى و لە ھەمان حالدا دەبىتتە ھۆگرى چىرۆكە زانستى و خەيالىيەكانىش.

بەلام راستىيەكەى ئەوھىە كە كىتتەكانى نووسەر ژيانى خۆيەتى كە دايرپشتونەتەوھ: "ئەو رووداوانەى لە دونىادا روودەدەن ھىند نامۆ و سەرسوورپىئەرن كە تەنيا خەيالىكردن دەتوانى دەرەقەتەيان بى و من پىموايە تەنيا نووسەرە كە دەتوانى ئەم دوو دونىايە - دونىاي راستەقىنە و خەيالى - لە چىرۆكدا بگۇنجىنى".

دورىس لىسىنگ نووسەرىكى فۆرم شكىنە و يەككە لە پىر خۆپنەرتىن رۆماننووسانى سەدەى بىستەم. ھەر كەسەك بە جۆرىك دەيناسى. گروپىك پىئانوايە كە ئەفرىقىيى دەنووسى، تاقمىكىتريش دەلئىن سىياسى نووس. بەشىك پىئانوايە كە رۆمانى فەزايى دەنووسى و تاقمىكىش دەلئىن سۆفىيانەنووس، ھەشن دەلئىن كە نووسەرىكى فېمىنىستە.

گومان له وه دانییه که نووسینه کانی ساده و بی گری و گولن. نهو له ژیر نسی^۲ داگیرکاری و نه ژادپهرستی و شوړشه کومه لایه تییه کاند، له دهرنزانیه زمان و پیوه ندی بڼه ماله و گوزانه کارییه شه خسییه کان ده کولیته وه و نه گهرچی به شیکه مه زنی به ره مه کانی کاریگهری له نایدیلوژی جواو جوړه وه و هرگرتوه، به لام له راستیدا هه مووی هم به ره مه مانه هه لقو لوی ژبانی شه خسییه نهون. له چیروکی ریالیستی "مندا لانی توندوتیژی" دا بگهره وه له راستیدا ناوینه کی بالانوینی که سایه تییه سیاسی و کومه لایه تییه لیسینگه. مارگریت درابیل نووسه ری ټینگلیزی، سه بارهت بهو گوتویه تی: "لیسینگ لهو چند نووسه رییه که ناتوانن حاشا لهم راستییه بکنه که دنیا ئالوتزتر لهویه که درک ده کری".

کاتې پیشیناری پیده کری بچی بو نه مریکا و له زانینگه کانی نهویدا وانه بلیته وه. "به لام من خویندنی زانکزییم نییه و راستییه که شی نهویه که من پروام به خوفیرکردن هدییه". نهو ناچی بو نه مریکا، نه گهرچی ده لی "ره خنه گره نه مریکییه کانم زیاتر خوشدهوی، له بهر نهویه وردبین".

کلار هانسن ماموستای نه ده بیات سه بارهت به لیسینگ گوتویه تی: "په نجا سال سه بارهت به دنیا، کومه لگا، نه توه، دامه زراوه و ناکوکی نیوان بیروپراکانی نووسی و نهو شتانه ی شیکاری کرد که هره شه له جیهان ده کهن. لیسینگ به جیددی سه بارهت به پرسه مرییه کان ده نووسی".

نهو یازدهه مین ژتیکه که سالی (۲۰۰۷) خه لاتی نویتلی نه ده بیات و هرگرت. نووسه ریک له وتوویتیکی ته له فزیونی بی بی سی دا گوتویه تی: "به خشرانی خه لاتی نویتل بهو ئیتیر زور درهنگه". به لام به سه رنجدان بهوه کی که جویس که رول ئوتس سه رده مایه که سه بارهت بهو گوتویه تی، رهنکه درهنگیش نه بی: "پیموایه کاریگهری نووسه ره مه زنه کان له ئیمه دا درهنگ ده جوولی و رهنکه چهن دین سال تیپهر بی تا تیبگهین که نهوان چ شوینه وارکیان له سه ر دانوین. دوریس لیسینگ به هه ستیارییه کی تاکانه وه له نه زمون و زهینی خزی هویین وهرده گری و ده نووسی و له هه مان حالدا رخی سه رده می خزی ده نوین و نه مه ش زه وقتیکه که ناتوانری لی تیبگهین و ته نیا ده بی ریزی لی بگرین".

پوخته ی ژبانی داهینه رانه ی دوریس لیسینگ:

- بەراز و ھەلقەین (۱۹۴۸)
- لە بن دەستی مندا و میوہی خۆلەمیش (۱۹۴۹)
- سەوزەلانی گۆرانی دەچری (۱۹۵۰)
- ئیرەکانە ولاتی بەرپرسی پیشوو بوو (۱۹۵۱)
- مارتا کوئیست (۱۹۵۲)
- بەرگی یەکەمی منداڵانی توندوتیژی (۱۹۵۲)
- پینج کورتە رۆمان (۱۹۵۳)
- شوویەکی شایان (۱۹۵۴)
- بەرگی دووہمی منداڵانی توندوتیژی (۱۹۵۴)
- جادەیک بەرەو شارێکی گەورە (۱۹۵۴)
- ھوروژمی نەرمی کوللەکان (۱۹۵۵)
- تێپەرین بە تونیل دا (۱۹۵۵)
- قەدەغەکران لە چوون بۆ ئەفریقای باشووری (۱۹۵۶)
- گەرانەوہ بۆ بیتاوانی (۱۹۵۶)
- خەسلەتی ئەشق (۱۹۵۷)
- گەرانەوہ بۆ نیشتمان (۱۹۵۷)
- پیشرەویی رەشەبا (۱۹۵۸)
- چارەدە شیعەر (۱۹۵۹)
- گەران بە دوای ئینگلیزییەکاندا (۱۹۶۰)
- دەفتەری بێرەوہرییە زێرینەکان (۱۹۶۲)
- پیاویک و دوو ژن (۱۹۶۳)
- چیرۆکی ئەفریقای (۱۹۶۴)
- بەرگی چوارەمی منداڵانی توندوتیژی (۱۹۶۵)
- وەرگێرانی شانۆیی رەشەبا - ی ئاسترۆفسکی (۱۹۶۶)
- نۆ چیرۆکی ئەفریقای (۱۹۶۸)
- شاری چوار دەروازە (۱۹۶۹)
- بەرگی پینجەمی منداڵانی توندوتیژی (۱۹۶۹)

هاوین له پشتی تاریکیدا (۱۹۷۳)

بیره وهرییه کانی به جیماویک (۱۹۷۴)

هه لئباردهی کورته چیرۆکه کانی خۆی (۱۹۷۶)

به ره و ژووری ژماره ۱۹ (۱۹۷۸)

ئه ستییهی داگیرکراوی ژماره (۱۹۷۹)

بیره وهرییه کانی دراوستییه کی باش (به نیوی خوازراوی جین سامیرز) (۱۹۸۳)

ئه گهر پیره کان دهیانتوانی (به نیوی خوازراوی جین سامرز) (۱۹۸۴)

ره شه کوژی باش (۱۹۸۵)

ئه و به ندیخانه یه ی ئیمه بو ژیان هه لمانبژاردوه (۱۹۸۷)

مندالی پینجه م (۱۹۸۸)

یاری ئه شق (۱۹۹۶)

رۆمانی مارا و ده ن (۱۹۹۹)

خۆشترین خهون (۲۰۰۱)

زێری ئه فریقیا (۲۰۰۲)

ده رووه کان (۲۰۰۷)

خاتوو لیسینگ شانۆنامه شی نووسیوه و تا ئیستا چه ندین شانۆنامه ی هاتۆته سه ر شانۆ،

ههروه ها ئه و به خه لات و شانازییه کی زۆر گه یشتوه که ده تانین نامازه بکه یین به :

خه لاتى ئه ده بیی سامیرست موام (۱۹۵۴)، خه لاتى نیونه ته وه بی نه مسا بو ئه ده بیاتی

ئه وروویا (۱۹۸۱)، خه لاتى شکسپیر له هامبورگ (۱۹۸۲)، خه لاتى ئه ده بیی ده زگای

بلا و که ره وه ی سمیت (به ریتانیا ۱۹۸۶)، خه لاتى گرین زان کاوۆر (ئیتالیا ۱۹۸۹)، خه لاتى

ژنی سال (نۆروویژ ۱۹۹۵) و خه لاتى نیونه ته وه بی کاتالۆن (ئیسپانیا ۱۹۹۹) و خه لاتى نۆبیلی

ئه ده بیات (۲۰۰۷).

خاتوو لیسینگ له چه ندین زانینگه دا دوکتۆرای شانازیی پێبه خشراره و ئه میستا له

هامپستیدی ده فه ری له نده ن ده ژى.

ئەو ژنانەى ئەمەگيان بۇ رابوردو ھەبوو

ھاوشىۋەكانى نىۋان فىرجىنيا وۆلف و دورىس لىسىنگ

لىندا سكات

لىسىنگ لە ژياننامەى خۇيدا ھەر ھىچ نەبى ھەولتى داوہ خۇيەكانى رابوردووى بناسى، چونكە لەو خۇيانەدا كەسايەتى گەلىك دەخولقىنى كە وەك نووسەر دەتوانى يارىيان لەگەلدا بكا و بياخاتە بەر لىكۆلئىنەوہ.

زۆرىەى رەخنەگران وەكو "رۆيىرتا روبنشتاين"، "ماگالى كورنىر ميشىل" و "كلىر سپرىگ" ئامازەيان بە ھاوشىۋەكانى نىۋان فىرجىنيا وۆلف و دورىس لىسىنگ كرددوہ، و ھەلبەت لىسىنگ لە كىتئىبى "دەفتەرى بىرەوہرىيە زىپىنەكان" دا بە دركاندى ناوى ژنە ھونەرمەندەكەى خۇى واتە "ئانا وۆلف"، بە كرددوہ بىرنانىنى وۆلف دەخاتە روو. بە محالە من لەم وتارەدا ئامازە بەو شتانه دەكەم كە پىموايە بەھىزترىن و سەرنجراكىشتىن خالە ھاوبەشەكانى نىۋانىانە. ئەمەش ھەمان بى بروابى ھاوبەشى نىۋان دوو نووسەرە و لە ھەمانكاتدا مەيلى ئەوانە بۇ جورى نووسىنى بىرەوہرى و ھەرۋەھا ئافراندى واتاى شەخسىيە لە تاكبون. تاكبونى كە لە ھەقىقەت و خەيال، راستەقىنە و اتايەك لە ھەقىقەتئىكى شەخسىي پىك ھاتوہ. بە برواى من ھەردووكانى لەو دەقانە كەلك وەردەگرن كە باسى سەربوردەى شەخسى يان دەقى ژياننامەيى دەكەن، ئەويش وەكو ئامرازى دەرمانناسيى "لىكۆلئىنەوہ لە خود"، ھەتا دلئەزئىيەكانى رابوردو ھەلئەكىنن و رابوردو رىك بجنەوہ و زەمانئىكى ھەنووكەيى شەخسى و پىر واتا و ھەرۋەھا چەمكى لە ھەقىقەت بئافرىئىن. من لە سەرەتادا سەبارەت بەو شىۋانە دەدويم كە وۆلف و لىسىنگ بە يارىدەى ئەوانەوہ ھەقىقەت لە ھەمبەر خەيال دادەنئىن ھەتا چەمكىكى واتادار لە "خۇ" بولقىنئىن.

پېموايه ئاوردانهوهى وۆلف له ژياننامه و مهىلى بۆ تاكبون و نووسين و تهنانهت رهنغه شېتتييه كەشى دەبېتته مىراتى لېسىنگ. بەدلتياييەوه رەنگدانەوه مانايى و دەروونزاتىيەكانى وۆلف له لېسىنگ دا هەن. لېسىنگ بە ئاسانكردنەوهى وۆلف له بەرهمى خۆيدا بۆ نمونە له ريگەى "خود" خەيالييەكەيهوه واتە ئانا له "دەفتەرى بېرەوهرييە زېرپنەكان" دا تا رادەيهك ئەم برەوايهى وۆلفى قەبوول كەردووە كە دەلتى ئېمە ئەگەر ژن بېن له ريگەى داىكمانەوه بېر له رابوردوو دەكەينەوه. لە چەند شوپىنيكدا وىدەچى كە لېسىنگ راشەيهك له وشەكانى وۆلف يان لانيكەم هەستەكانى ئەو دەخاتە بەردەست، بۆ نمونە وۆلف له بەرهمى بيوگرافىيى خۆيدا بە نيوى "روخسارايك" له رابوردوو "وەسفى ژيانى پرخوشىيى خۆى كەردووە و دەلتى: "ئەوشتەى ئەمىستا دەينووسين بۆ ئەوه نابى سالىكى ديكە بينووسين".

لېسىنگ له كتيبي "لەژير پيستم" دا دەنووسى: من هەول دەدەم بە راستگوييەوه ئەم كتيبە بنووسم، بەلام ئەگەر بېيار بوو لە تەمەنى هەشتاوپينج سالىدا دەست بە نووسيني بكەم بليى چەندەى جياوازيى هەبوايه؟ لېرەدا ئەمە دەردەكەوى كە لېسىنگيش وەكو وۆلف يادەوەر دەكاتە ئامراز و بە ناوردىبىنى دادەنى.

ئەم دوو نووسەرە تەواو ئاگادارى روانگە و هەقىقەتە بگۆرەكانى خويان هەن. ئەم پرسە بۆ لېسىنگ، لە هەلگەران بە كيتودا دەچى كە روانگەى لە ئاستەكاندا دەگۆردى. هەرودها هەردووكيان دوودلى و دلەراوكيى هاوشيوەيان سەبارەت بە هەلبژاردنى يادەوەر و پيكهينانى "تاكبون" هەيه. ئەوان لە نيو دەقەكانى خوياندا لەگەل ئەگەرى راستەقینەى هەزاران "هەقىقەت" يان "خود" كە بەقەد يەك برەويان هەيه، دەستەويهخە دەبن. بۆ نمونە وۆلف سەبارەت بە بېرەوهرييەكانى خۆى ئاوا دەپەيفى: "ئەم بېرەوهرييەنە وەك راپۆرتيەك سەبارەت بە ژيانم هەلەبەرن، لەبەر ئەوهى ئەو شتانه گرنگن كە نايەنەوه ياد. گشت ئەو شتانهى فەرامۆشم كەردوون زۆر بەبايهخترن لەو شتانهى كە لە بېرم ماون". چەندىن سالى دواتر هەر ئەم تيكهەلكيشە لە نيو بەرهمى لېسىنگدا خوينشان دەدا: كە دەست بە نووسين دەكەن دەستبەجى ئەم پرسىيارە بۆزە سەردەردىنى: بۆچى ئەمە وەبېر دىننەوه يان نايهيننەوه؟ بۆچى هەفتهيهك يان مانگىكى رەبەق يان كەمىك زياتر وەبېرى دىننەوه و دواتر وەستان و فەرامۆشى؟

دەبىنن كە بە ئاسانى دەتوانىڭ ھەستەكانى لىيسىنگ بە ھەلە بخرىتە پال وۆلڧەو ە و ھەرەھا ئەمانە ھەر وەك ھەستەكانى ئانا وۆلڧ لە دەفتەرى بىرەوەرپىيە زىڧىنەكاندا ھەن.

ھەردو نووسەر بە ئاشكرا گومان لە يادەوەر دەكەن. بە وتەى روينشتاين "لىيسىنگ زياتر لە وۆلڧ بە جۆرئىكى ھەستەكردانە قەبوولئى دەكا كە يادەوەرى بچووك و ناسەقامگىر و بگۆرە".

وەكو كەسايەتتى جانا لە بىرەوەرپىيەكانى سامرزى لىيسىنگدا، كە لە نىو چىرۆكەكانى پىرئۆتىك بە نىو "ماودى" دا واز لە جياكردنەوەى ھەقىقەت لە خىيالىكردن دەھىتى، وۆلڧ و لىيسىنگ ىش بە شوئىتىك دەگەن كە بىرەوەرپىيە شەخسىيەكان قەبوول دەكەن و بەجىئى ئەوەى بە تەواوبى دارشتى چىرۆكىيى بىرەوەرىيى وەلابنىن، پشتراستى دەكەنەو. بۆ نمونە لىيسىنگ لە "لەژىر پىستىم" دا بەم دەرهەنجامە دەگا كە ئەنجامى شعور يان پشتبەستن بە راستەقىنەكان ھەلە نىيە. ئەو سەبارەت بە رۆمانى مارتاكويسىتەى خۆى ئاوا دەنووسى: من رۆماننووسم ئەك پەيامنىر، بەلام ئەگەر رۆمانى ھەقىقەت و ىشك و بئى رۆح نىيە، دەردەكەوئى كە لە فەزا و ھەستى زۆر زياتر لەم نووسىنى شىوہ راپۆرتىيەدا كە ھەول دەدا پشت بە راستەقىنەكان بىستى، ھەقىقەت بوونى ھەيە. لىيسىنگ بە ئانقەست خەيال لە بەرامبەر ھەقىقەت دادەنى.

شىوازى ئوتوبىيوگرافىكى لىيسىنگ ئىزنى پىدەدا رووداوى گىرنگىر و بىرەوەرى و ھەستەكان لەتوكوت بكا، بەلام چەشنى كىشەى دەقى لە نىوان دوو گىرپانەوەى ھاوشىوہدا سەرھەلەدەدا: گىرپانەوەى داىكى و گىرپانەوەى خۆى. بە بۆچوونى من زانىيارى ئەو لە بەرامبەر ھەلەى يادەوەر كە واتاى "خود"ى - لە روانگەى لىيسىنگەوہ - لە سەر دارپۆزراوہ، دەبىتە ھۆى چەشنى ھەستى لەخۆنامۆبوون بۆ نووسەر. بەم پىيە بەرھەمە "خۆنوئىن" ھەكانى لىيسىنگ و ھەرەھا بەرھەمە ئوتوبىيوگرافىيەكانى ھەر وەك ھى وۆلڧ، بەرھەمگەلىكى ئۆستالۆژىكن، چونكە ھەردووك نووسەر بەدواى داگىرکردنى شتىكەوہن كە قەت نادۆزىنەوہ. "پىكەنىنى ئەفرىقىا" و "چار سەفەر بۆ زىمبابۇى" تا رادەپەكى زۆر شىنگىڧىنە بۆ رابوردو و بۆ دەستكارىكردنى رابوردووپەكى كە لە لايەن زەمانەوہ تالان كراوہ. لىيسىنگ و براكەى كە چىھا سائە چاوبان بە يەكتر نەكەوتوہ، ئىستاكە ھەولەدەن لە كاتى بەيەك گەيشتندا قولتەر لە روالەت و قسە ئاسايەكان، لە يەكتر نىك

بېنډه و ښه ش له ريښه سهرزه مينځي ښو سوره بيه وه ده بې که ټوټه مه زرا و ژيانې سرده مای مندالېي شو. به داخه وه ښوان تېده گن که ښه مه حاله. له بهر ښه وه ښه بيره و هريانه به ښو بيه کی نامۆ بۆيان جياوازه، ده لېي ښوان له سرده مای مندالېدا زور له به کتر نزيک بوون. لېسينگ و هېري بيره و هريي به گفتوگو کاني خويانه وه زياد ده که ن و هر کام له وان ههول دده ښو شته و هېري دېته وه به سر ښه وي دیکه ي داسه پيښي. سره پاي ښه مانه زوري ده دنگ به زکرده وي "له بيرته؟" ته نيا ښه مه ي به دوا دا ديت: "نا و هيرم نايه ته وه، به داخه وه" به م پييه رننگه ده که خونيته کاني لېسينگ - چيروکي يان ناچيروکي - وه ک نامرازيکي ده قی دهر بکه ون که ښه به ديهي ناوه و به لېهاتووييه وه به کاری ديني بۆ ښه وي بتواني سر له نوئ ههنگاو بنېته وه نيو رابوردو. به بۆچوني من "پيکه نيني ښه فريقيا" وه کو گشت به ره مه خونيته کاني تر يان ښو توويوگرافيکي لېسينگ لانيکه م تاراده يه که هه ولي ښه وه بۆ ناسيني خويه کاني رابوردو: چونکه ښه وه له و خويانه که سايه تي گه ليک ده تافريښي که وه ک نو سه ر، ده تواني کايه يان له گه لدا بکا و ليکيان بداته وه.

ده که خونيته کاني لېسينگ به پروای من هه ولدانه بۆ ريک خستني رابوردو بۆ ښه وي بتواني به و جوړه هه قيقه ت بخته روو که تېده گا. به لام هه قيقه ت بۆ لېسينگ هر وه کو مروقه کاني دیکه هه ميشه له حالي گوراندایه، به جوړي که رومان و هسفه کردنه کاني سه باره ت به روودای رابوردو بۆ هه ميشه به ره و پوخت بوون. له بهر ښه وي ههول دده ښه هه قيقه ته ناسه قامگير و بزره راو بکا. وولف رووده کاته ياده وه و چيروکه کان له رابوردو وه تا به نيسي شې ده کاته وه و ده ياخولقيښته وه. به م پييه به بۆچوني من وولف و لېسينگ ښه ښاگاداري به هه له داچوون و لاوازي و بې متمانې يي ياده و هرن و هر کام ليکيان له نيو ده که خونيته کاني خوياندا ده يگورن تا به هه ستيکي دهر و نزانانه بگن. به دلنبايه وه که سايه تيبه کاني وولف له شه پوله کاندا به مه به ستي گه يشتن به کامل بوون دهنوسن. هر نو سه ريک به ښاگادار بوون له و چيروکه کاني تايبه تن به ژيانې خويان و تايبه تن به ژنان و به گشتي جه ماوهر و نه گيردراونه ته وه، به جوړي شيوای "دارشتي چيروکي خويان" ده دوزنه وه هه تا رابوردو و سه ربورده ي خويان زيندو و بکه نه وه. پيموايه زوري به که سايه تيبه کاني وولف و لېسينگ "خويه چيروکي به کاني"

نوسه رن و ده قیئکی لیوانلیتو له رابوردووی چهند توی، که ههر کامیان هه لگری هه قیقه تی شه حسین و له هه موو ساتیکدا وه گهر ده کهن.

"شول کیند" پییوایه که وۆلف "رابوردوو به هۆی خۆیه کانی ئیستاوه ده پالیئوی" و به شیوه یه کی هاوشیوه "هیترتا نیومن" رۆمانی "شه پۆله کان" به رۆمانیکی ده روزنانانه ده زانی که گۆراوه و له بناغه وه سیماکانی خۆی نۆی کردۆته وه. ئه و ئاماژه به وه ده کا که ره خنه گران شه ش که سایه تیی "شه پۆله کان" به یه که م نمونه ی وشیار ی و لایه نی جیا و سیمبولیکی ناخ داده نین - "ئه لیکس زوردلنیگ" که به پروتیسوس ئاماژه به وۆلف ده کا، له گه ل ئه م چه شنه روانگه یه یه سه باره ت به وۆلف.

له کۆتایی دا ده بی بگوترئ لیسینگ و وۆلف ده قی خۆنوین یان ئوتوبیوگرافی چه ند که سایه تی و وتوبیژی ده نووسن، هه تا له ئاراسته کردنی هه قیقه تی تا ک خۆبویرن که له روانگه ی ئه واندا ئه م هه قیقه ته له بهر یاده وه ری عه ینی، نۆستالۆژیک و شیواوه. ههر به وجۆره ی که وۆلف ده بی نووسی، لیسینگ هه روا دریژه به نووسینه وه ی ده دا. رابوردوو و به م پییه ش ئیستا که له رابوردودا جیگیره فره ده بیته وه و به پیت ده بی و له ئه نجامدا ئه م رابوردوو فره بووه، بۆ ههر ژنیئک ده بیته هه قیقه تی شه خسی و چیرۆکی.

ئەو پرسیارانەى كە نابى قەت لە نووسەرانى بكەى^۳

دوريس لېسينگ

ئەگەرچى ئىمە بە روالەت شاهیىدى مردنى كۆمۆنىزم بووين، بەلام شىۋەكانى ئەو ھزرەى كە لە سەردەمى زالبونى كۆمۆنىزمدا ھاتنە ئاراۋە يان كۆمۆنىزم گەشەى پىدان، ئىستاش بەسەر ژياناندا زالن. ھەلبەت ھەموويان كە يەككىن لە مېراتەكانى كۆمۆنىزم، دەستبەجى ۋەك شىۋازى دروستى سىياسى، روون و ئاشكرا نىن. **خالى يەكەم**: زمان، ئەم بۆچۈنە نوئى نىبە كە كۆمۆنىزم زمان و ھاوكات لەگەل ئەۋىش ھزرى بى ناۋەرۆك و بى بېرشت كرد و ھەلپىريواند. كۆمۆنىزم زاراۋەگەلى تەكنىكىيى تايبەتېيى ھەيە كە دەستبەجى پاش رستەيەك دەردەكەۋى. كەمتر كەسېك لە ئەۋروپا ھەن كە سەردەمېك لە ژياناندا زاراۋەگەلىكى ۋەكو "ھەنگاۋى ھەست پىكراۋ، دژايەتېيى، مشتومرى دوولايەنە" و شتى لەم بابەتەى بە گالتە دانەنابى.

يەكەمجار كە زانىم ئەم دروشمانەى بىر و زەين گۆج دەكەن و ھىزىكى وايان ھەيە كە بال دەردىنن و لە شۋىنى خۇيانەۋە بەرەو شۋىنى دورور بفرن، دەيەى ۱۹۵۰ بوو كە لەو كاتەدا وتارىكم لە رۆژنامەى "ئايمىزى لەندەن" خويندەۋە و بەكارھاتنەكانىنام دىت. نووسرابوو "خۇپيشاندانى شەممەى رابوردوو ھۆكارى ھەقى و حاشاھەلنەگرى دۆخى حازر بوو...". ۋشەكانى تايبەت بە چەپ و ئاژەلئى نىتو تەۋىلە، ھاۋرې لەگەل ئەندىشەكانىان گشتگىر بوونەۋە. لە بلاۋكراۋە پاۋانخواز و لىبرالەكاندا چاۋمان بە ھىندىك وتار دەكەۋى كە

۳- رۆژنامەى نيۇيورك تايمز ژ، ۱۳، ۲۰۰۷.

نوسه ره كانيان نازانن كه ماركسيستىيانه نووسيوپانه. به لآم ئەم ميراته لايه نيكي ديكه شى ههيه كه ههست پيكردى زۆر زهجمهته.

تهنانهت ههتا پينج شهش سال لهوه پيشيش (دهقى ئەم بابته دهگه پرتسهوه بو سالى ۱۹۹۲ - و. كوردى) ئيزوستيا و پراودا و ههزار رۆژنامهى كۆمونيستىيى ديكه به شيويهيك دهنوسران كه ويدهچوو مه بهسته كهيان رهشكردنه وهى ههرجى زياترى لاپه ره كانه، گوتنى شتيك - چونكه به راستى مهترسيدار بوو كه كه سيك هه لويستىك بگريت و پاشان ده بوو بهرگريى ليىكا - ئەمپۆكه گشت ئەو رۆژنامه هه ره له نوئى به كارهيئانى زمانيان دۆزيوه ته وه. به لآم لهم سهرده مه دا تۆز و خۆلى ئەو زمانه مردوو و بيئاوه رۆكه له زانكو و به تاييه تى له بواره كانى كۆمه لئاسى و دهروونزانى وه بهرچاو ده كه وي. هه قاليكى گه نجم هه بووخه لكى يه مهنى باكوورى، هه تا توانى پارهى كو كرده وه بو ئەوهى بيت بو به ريتانيا و له لقىكى كۆمه لئاسيدا بخويى (بو ئەوهى بگه ريتسه وه و) چۆنييه تىي گه شه پيدانى شاره زاييه رۆژئاواييه كان فيرى خۆجىيه نه فامه كان ده كا. داوام ليكرد سه رىكى كتيى وانه كهى بكه م، كتيىكى ئەستورى نيشان دام، هيئده خراب نووسرابوو، ئەونده پرپوو له زاراوهى ناله بار و بي نيوه رۆكى ته كنيكى كه نه ته توانى لىي تيىگه ي. ئەو چهند سه د لاپه ريه كه پرپوو له زاراوه، به ئاسانى له ده لاپه رده كورت ده كراوه.

به لى ده زانم كه پيشنيار كوردنى بابهت و ئالۆز كوردنى هزره كان له ناوه نده زانكو ييه كان (ههروهك جاناتان سويفت ده لى غه درى سه دهى حه قده و هه ژده) له گه ل كۆمونيضمدا ده ستى پى نه كرده وه، به لآم خۆبه زلزانى و يارى كردن به وشه و دريژداد رپى كۆمونيضميش له زانكو كانى ته لمانه وه سه رى هه لداوه و ئەمىستا بۆته چه شنيك برش^۴ كه دونيا هه ليهيئاوه.

يه كيك له دژوازيه كانى چاخى ئيمه ئەوهيه كه بۆچونى قوول سه بارهت به چۆنيه تىي ئاكار و بير كرده وهى ئەم زينده وه رهى به مرؤف ناسراوه و ئيده بگۆره كانى كۆمه لگاي ئيمه زۆر جارن به زمانىك دهرده بردرى كه زۆر كهس لىي تيىناگا.

دووهم خالى پيوه نديدار به خالى يه كه م، ئەوهيه كه كاريگه رپى بۆچونه به هيژه كانى ئيمه له سه ره هه لسوكه و قمان ته نيا له رسته ي كورت و ته نانهت له راڤه يان وته دروشماوييه كاندا دهرده كه ون. وتوو ئۆكاران له هه موو نووسه ران ده پرسن "ئاخۆ پيئتانوايه نووسه ر ده بى...؟" يان

۴- برش: كه پروو

"ئاخۇ شايانە نووسەر ... پرسیارە کہ ھەمیشە دەگەریتتەوہ بۆ سەر ھەلوئیتستە سیاسیەکان، لیرەدا وادانراوہ کہ ئەم وشانە دەرپری ئەوہ بن کہ نووسەر دەبئی تاکە کاریک بکا، بەبئی سەرنجدان بەوہی کہ ئەو کارە چ بچ. رستە ی "ئاخۇ نووسەر دەبئی ... یان "ئاخۇ شایانە نووسەر ... " میژووہی کی کۆنی ھەبە کہ لەوہ دەچۆ بۆ کہ سانیک کی بەبئی سەرنجدان و ھەر لە خۆوہ بەکاری دینن نەگوخاوی بیت. واتایە کی درشماوی دیکە "بەلین" ە کہ دەمیک نیبە لە مۆد کہ وتووہ. پرسیار کرا "ئاخۇ فلان کەس نووسەریکی بەلیندەرە؟"

یەکیک لە بەدیلهکانی "بەلین" بردنەسەرەوہی ناستی وشیاریبە کہ ئەویش شمشیریکی دوو دەمە^۵. بەو کەسانە ناستی وشیارییان دەچیتتە سەری رەنگە کۆمەلینک زانیارییان پچ بدری کہ نیانە و پیوستیی تەواویان پینان ھەبە یان لەکاتی پیوستندا دەبنە ھۆی ورەپیدان.

بەلام باسە کہ تارادەییەکی زۆر ھەمیشە بەمجۆریبە کہ تەنیا ئەو شتانە بە قوتایی دەگوتریتتەوہ کہ مامۆستاکی پچی باشبوہ. بردنەسەری ناستی وشیاریش وەکو "بەلین" و "ئاراستە ی دروستی سیاسی" ی دریزۆی ھەمان ملھوری لاوازکۆژی ھەمیشەییە واتە "ھیلای حیزب".

لە رەخنە ی ئەدەبیدا شیوہیەکی زۆر باو ھەبە کہ دەرناکووی یەکیکە لە دەرەنجامەکانی کۆمۆنیزم. بەلام وایە. ھەموو نووسەریک ئەم ئەزمونە ی ھەبوہ کہ پچی بلین فلانە رۆمان یان چیرۆک سەبارەت بە فلانە شتە. سەردەمیک من چیرۆکیکم بەنیوی "پینجەمین مندال" نووسی کہ دەستبەجی ئەویان لە دۆسیبە ی کیشە ی فەلەستین یان لیکۆلینەوی ژینیتیکی یان فیمنینیزم یان دژە جوولەکەبی یان نمونەکانی لەم چەشنەدا نەرشیف کرد. رۆژنامەوانیک کی فەرەنسە ی ھاتە ژووری دانیشتنەکەم، ھیشتا دانەنیشتبوو، گوتی "ھەلبەت دەزام کہ پینجەمین مندال باسی ئەیلز دەکا". دلنیتان دەکەم کہ قسەبەک لەوہ باشت بۆ کۆتایی ھینان بە گفتوگۆکە نادۆزنەوہ. کەچی ئەگەر بلین "ئەگەر بویستبواہ سەبارەت بە ئەیلز یان کیشە ی فەلەستین بنووسم نامیلکە یەکم رەش دەکردوہ" سەرتان سوور دەمینئ. ئەوہی کہ کاری ھونەری "بەرستی" دەبئی سەبارەت بە فلانە شت بیت، یەکیکە لە پاشاوەکانی "سوسیال ریالیزم" و "ریالیزی سوسیالیستی". چیرۆک نووسین و ئەویش تەنیا لەبەر نووسینی چیرۆک ئەگەر نەلینم دواکەوتوانە یە لانیکەم رابواردنە. ئەم فەرمانە کہ چیرۆک دەبئی سەبارەت بە شتیکی بچ، ھەلقولای ییری کۆمۆنیستی و بەر لەوہش بیرکی ئایینیبە کہ

۵ - شمشیری دوودم: شمشیریک کہ ھەر دوو بەرەکە ی تیژە و دەبری. دوو دەمە.

کتیښگه لیکي ساده - به ساده یی رینوینییی "شپوهی به کارهینان" له سهر قوتووی که لوبهل - بؤ پاکژ کړندهوی ناخ ده خوازی.

دهسته واژهی "ناراسته ی دروستی سیاسی" له سهرده میکا هاته ناروه که کومونیزم به رهو رمان بوو و پیموناییه که نه مه ریکهوت بووی. نالیم که نالای کومونیزم نه میستا که وتوته دهستی سیاسییه ریفورمخوازانوه. ده موی بلیم که عاده ته هزریه کان بی شهوی بزانی هر له خووه وهرده گیرین.

گومان له وهدا نییه که دهسه لاتداریتی و نه مرکردن به سهر خه لکیدا، که چون دهسی هه لسوکوت بکهن کاریکی زور سهرغچاکیش و خوشه. من نه م بابه ته به جپی شهوی به زمانی رووناکبیرانه دهرپریم له ناستی ساوایاندا دهیلیمه وه چونکه پیموایه که نه مه ناکاریکی تاییه ته به ساوایان. هونه به گشتی هه میشه له ناکاو و سهره روه و سهرکesh و له باشتین حاله تی خیدا بیزار که ره. نه ده بیات به تاییه تی هه میشه بۆته هو ی پیکه پسان ی لیژنه ی لیکولینه وه و سهره لدان ی که سانیک ی وه کو ژیدانیف و وروژاندنی ههستی ناموژگاری و له خراپترین حاله تیدا راوه دونان و نازار بووه. من له وه ناراحه تم که لایه نگرانی "ناراسته ی دروستی سیاسی" ی بهرواله ت نازانن که سهرمه شق و پشته کانیا ن کی بوون و ته نانه ت ناراحه ترتم که رهنکه بزنان و خوی لی گیل بکهن.

به لام ناخو "ناراسته ی دروستی سیاسی" لایه نی چاکیشی هه یه؟ به لی هه یه تی. چونکه ده بیته هو ی شهوی که سه باره ت بهو شته ی که به مسوکه ری داده نیین دیسان بیر بکه ینه وه و وردبینه وه که هه میشه کاریکی به نرخه. توروشبوون شهویه که له گشت ته فگه ره جه ماوهری و گشتییه کاندا که مینه یه کی شیت له پهراویژدا هه ن که خیرا له پهراویژوه دینه وه نیو جه رگه وه و کاره که به دهسته وه ده گرن. به قه د هر پیاو یان ژنیکی که هیدی و ژیرانه له فیکری به ریاسی نیمه بؤ پیداچوونه وه به چه تمییه کان و گرمانه کانی نیمه که لگ وهرده گرن، بیست که سی فیل باز و پر هات و هاوار هه ن که هپچ مبه به سستیکیان بیجگه له زالبوون به سهر خه لکیدا نییه. نهو خه لکانه ش دیسان هر نهو فیل بازانه ن که خویان دژ به رگه زهرهستی یان فیمینیسیت یان شتی لهو چه شنه ده زانن.

یه کیک له برادره کام که ماموستای زانینگیه باسی شهوی کرد که گروویک له خویندکاران پوله کانی ژینیتیکیان به نیشانه ی نارزه ایه تی چول کرد و نه ده چونه سهر پولی شهو ماموستایانه ی بؤچونیان له گه ل نایدیالوژیی شهوان نه ده هاته وه. هاوریه کم بانگه یشتی کردن بؤ گفتوگو و دیتنی قیدیویه که بچنه ژوره که ی که راسته قینه کانی دهرده خست. شه ش کهس له خویندکاره کان به شه لواری جین و تیشیرته وه که نه مروه که بۆته جوړیک له نیشانه، چونه ژوره که ی، دانیشنت و له ته واوی شهو

ماوهیه‌ی قسه‌ی ده‌کرد مته‌قیان لیوه نه‌هات و کاتی قیدیۆکه‌ی نیشان‌دان سه‌ریان شوڤر‌کرده‌وه و پاشان پیۆکه‌وه چوونه‌ ده‌ری. ئەمه‌ دیمه‌ن و وینه‌ی ناوینه‌ناسای ئاکاری کۆمۆنیستی و نواندنی به‌کرده‌وه و دیتنی زه‌ینه‌ داخراوه‌کانی چالاکه‌ کۆمۆنیسته‌کان بوو. هه‌رچه‌ند ئه‌گه‌ر خویندکاره‌کان گوێیان له‌ شتی وابوایه‌ ئه‌گه‌ری هه‌بوو بجه‌په‌سیڤن. زۆریه‌ی جارن له‌ به‌ریتانیا‌دا ده‌بینم که‌ ده‌ستویۆه‌نده‌ چه‌ته‌ و ریگره‌کان به‌که‌ل‌کوهرگرتن له‌ بیست‌ترین و قیزه‌ونترین فیۆل و ته‌له‌که‌کان قه‌پ به‌ لاقی ئەندامانی ئەنجومنه‌ی شار یان به‌رپرسیانی ژن و پیار و مامۆستای قوتابخانه‌کان داده‌که‌ن، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ قوریانی ده‌ستی ئەوان ره‌گه‌زیه‌ره‌ست یان دواکه‌وتوو بوون. دیسان ده‌یان جار دیتویانه‌ که‌ پاش ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌رت‌تر داوای پید‌اچوونه‌وه‌ی ئەوانی به‌جیه‌یتناوه‌ روون بۆته‌وه‌ که‌ ئەمان هه‌ر تاوانبارن.

من دل‌نیام که‌ ملیۆنان که‌س نیستا که‌ کورسیی کۆمۆنیزمیان له‌ ژێر ده‌ره‌اتوو، شیتانه‌ و ره‌نگه‌ بی‌ ئەوه‌ی بۆخۆیان هه‌ستی پی‌ بکه‌ن به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ئایدیالۆژییه‌کی دوگماتیستی دیکه‌وه‌ن.

روخسارگه لیک له بوهمیا

دوريس لیسینگ

ئهو برګانهی که له م دهفته رهدان، له پرۆقه کانی پیاښتیک دهچن که دهیه وی له داهاتو دا بیته ژه نیاریک لیتاتوو. ناتوانین حاشا له وانه بکهین، له بهر ئه وهی زور زیندوون و بینینه خیرا و جاروباره دلپه که کانی ئهو وهخو دهگرن. هاوړی له گه ل لیکدانه وه و "بریار" دانیکی پر وهسوسه دا که چاوه پروانیمان هه یه... به لام راوهستن: له وه دهچ و شهی "بریاردان" گونجاو نه بچ. فیرجینیا وولف به سه لیکه یه کی ورده وه بایه خی به وهسوسه کانی خوی ددها: "پیموایه سه لیکه و تیروانینه کی ورده کاری تیدا نه بی، کاتی باسی مرۆقه کانی ده کرد، له شتی ساوا ددهوا و روانگه یه کی سووکی دهرده خست".

"خاتوو ریوز":

له زوربه ی بهرهمه کانیدا ئه مه ده بیته شیوازی دارشتنی و پینداگریه که ی ئه وه وه بیر مرۆق ده خاتوه که خودی فیرجینیا وولف له فیبریه ری ۱۹۱۰دا (له حالیکدا که ۲۸ سالی ته مه ن بوو. و) له فرتوفیلکی که مژانه دا به شداری کرد و له گه ل هه فالانی وا خوی نیشاندا که له گه ل قهرالی ئیتیویپیه، سهردانی پایوړیک سهربازی ئینگلیزی کرد، له گه ل هه مان هه فالانی ئهو وشه قه شمهریانه ی له سهر زار بوو که ته نیا له مندالیک قوتابی ده وه شپته وه که تازه فیری قوریات بووی. هه روه ها تاراده یه ک دژه جوله که بوو، به جوړیک که جاروباره میړده هانده ره که ی که ناشقی بوو به وشه ی "جوله که" بانگی ده کرد. له م دهفته رهدا بابه تی "جوله کان" ناخوشه. به محاله نابج پیرونازی غه لبه غه لب ساز و توندی " به جوله که کردنی

ژن له دوایین رۆمانی واته "ناوبره کان" دا له بیر بهرینه وه - فیرجینیا وۆلف تهوی خۆشدهوی و به سۆزه وه تاریفی کردوه. بهم پێیه نووسراوه کانی رهنگداندهوی فیرجینیا کرچ و کاله، نه مه له کاره سه ره تاییه کانییه تی و رهنگه که سانیک پێیانوایی که بریا نه دزرزرا بوایه ته وه. نا، هه میسه باشتره کرچ و کالیی نووسه ریک ببینن، بۆ ته وهی پێ بزاین چۆن که شهی کردوه و به بوخته یی که یشتوه.

به بێ وه بیر هینانه وهی ئەم خاله که ئەوان دل و گه وه هری بوهمیا بوون هیچکام له هونه رمه ندانی بلومزیری (وۆلف و هاوړیکانی) درک نا کرین.

ئه مرۆکه ناراسته کانی بوهمیا (ژیانی پهراوێزی، ژیا نی ئاسایی) وه ها ناوێته بوون که ناتوانن بزاین له وه سه رده مه دا تا چ راده یه که له پێوه ره کانی سه رده م دوور بوون. ئەندا مانی گرووی بلومزیر به پێچه وانیه نه یاران و مرۆقه که لیک کی دژوازی وه ک توێژی بازاری یان پیشه و سات و سه ودا و هه ستیار، ناشقی هونه ر بوون. ئە ی ئیم. فاستیر هاوړی خۆشه و یستی فیرجینیا وۆلف، کتیبی "مردنی هاوړارد" ی ته رخان کرد بۆ دوژمنا یه تی بنه ماله ی قیلکاکس له گه ل هونه ر: له به ره یه کدا لایه نگرانی شارستانیه ت و له به ره که ی دیکه دا نه یارانی هونه ر. لایه نگرانی بوهمیا پێیان وابو هه ستیاری و بلیمه تبوون هه مان خه با ته بۆ درێژه دان به ژیا نی بایه خه راسته قینه و راسته کان و دژ به گالته جا ری و سه قه ت تیگه یشتن و زۆر جا رانی سته م. زۆریه ی بنه ماله تووره کان له گه ل که نجانی لایه نگری بوهمیا هه ل سوکه وتی به ره نگا ر بوونه یان هه بوو.

به لام نه هه ر قیلکاکسه کان و مرۆقه مۆن و سووک و چروکه کانی چینی مامنا وه ند، به لکو گشت نه و که سانه ی که کاریان ده کرد نه یار بوون. نیستا له خۆبایی بوونی فیرجینیا وۆلف و هاوړیکانی (که که سیان په سند نه ده کرد) نه ته نیا گالته جا رانه یه به لکو نیشاندهری نه فامی و به رجا وته نگییه و خه ساری پیده که یه نی. له کتیبی "مردنی هاوړارد" ی فاستیردا دوو ژنی که نجی ئه ریس توکراتی به دیتنی ئازاری کارمه ندیک ده لێن: "هه سته جیا یان هیه"، ئەم رسته یه قسه کانی سپی پێسته کام وه بیر دینیتته وه که به دیتنی هه ژاری و بیده ره تانی قوله ره شه کان گو تیان: "ئه وان له ئیمه ناچن، پێستیان ته ستوره".

سه باره ت به "فیرجینیا وۆلف" تووشی ئالۆزیه که له بایه خی بریارانی ناخۆش ده بین که به شیکیان پێوه ندی هیه به سه رده م و ئەوانی دیکه شیان شه خسین. ئەم پرسه ئیمه ناچار ده کا جا ریک کی دیکه بچینه وه سه ر خویندنه وهی ره خنه ی ته ده بی. ئەو به ره هه مه ره خنه ییانه ی که له

سهردهمی خۆياندا و ئیستاكەش له باشترینهكانن. به‌مخاله‌ئەو یه‌كلایه‌نه‌ بریارى دەدا، راست وەكو مرۆڤیكى رادیكال یان سەر به‌ چینیک که پیتی وایه‌ ئەو راسته‌قینه‌یه‌ی خۆی دەیناسی تاکه‌ راسته‌قینه‌یه‌. وۆلف تهنیا ورده‌کاری و هه‌ستیاربوونی له‌ نووسیندا پێ گرنه‌گ بوو. له‌م رووه‌وه‌ نووسه‌رانپکی وەكو ئارنۆلډ بینت، نه‌ته‌نیا هی به‌ره‌ی رابردوو بوون و وته‌کانیان کۆن، به‌لکو شایانی ئەوه‌ بوون فه‌رامۆش بکریین. ڤیرجینیا بروای میانه‌رۆیانیه‌ی نه‌بوو، به‌لکو هه‌موو یان هیچی قه‌بوول بوو و له‌گه‌ڵ ئەمه‌ نه‌بوو که‌ که‌سی ده‌توانی به‌ره‌مه‌کانی "بینت و رۆمانه‌کانی وۆلف" یان "جیمز جویس و وۆلف" ی پێخۆش بێ. به‌داخه‌وه‌ روانگه‌ی دوو جه‌مسه‌ربینین هه‌میشه‌ زه‌بری له‌ دنیای ئەده‌ب داوه‌: وۆلف زه‌بری وه‌شاند و بۆ چه‌ند ده‌یه‌ بۆچوونه‌ سه‌ره‌رۆکانی له‌ نیوه‌نده‌ دیاره‌کانی ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا فیبریوه‌ر هه‌بوو (ره‌نگه‌ له‌ خۆمان بپرسین بۆچی ئەده‌بیات به‌ ناسانی ده‌که‌وێته‌ ژێر کاریگه‌ری روانگه‌ نابه‌جی و توندیره‌وه‌که‌نه‌وه‌). نووسه‌ریکی باشی وه‌ک ئارنۆلډ بینت ده‌بێ وه‌لا بنه‌ی و دواتر به‌ توندی به‌رگری لێبکری. راست به‌و شیوه‌یه‌ی وۆلف ده‌یکرد: ئیستا "بینت" چاک بوو و وۆلف خراب. ئەگه‌رچی ئەمرۆکه‌ ئیتر تالیی ئەم دژبه‌رییه‌ سه‌رداوه‌ته‌وه‌.

فیلمی کاته‌کان، وۆلف به‌ جۆری نیشان دەدا که‌ به‌ دلنیاپی هاوسه‌رده‌مه‌کانی تووشی سه‌رسورمان ده‌کرد. ئەم فیلمه‌ وەكو ژنیکی نووسه‌ری هه‌ستیاری نیشان دەدا که‌ زۆر ئازار ده‌چێژی. ئەگه‌ر وایه‌ ئەو ژنه‌ بوغزای و چاچنۆکه‌ چی لی به‌سه‌ر هات؟ وۆلف قسه‌زل و دم‌ شپ‌ر بوو. ئەگه‌رچی به‌ زاراوه‌ی ئەریستۆکراته‌کان ده‌دوا. له‌وه‌ده‌چێ مردن و تیبه‌رپوونی زه‌مان واده‌کا بابه‌ته‌که‌ جیی ریز بیته‌ و هه‌موو شتی هیور و خاوین ده‌کاته‌وه‌، به‌بێ سه‌رنجدان به‌وه‌ی ره‌نگه‌ هه‌مان گرژی و کرچ و کالی و دژه‌باوبوونه‌که‌ی، سه‌رچاوه‌ و پارێزه‌ری ئافرانندن بووه‌. هه‌لبه‌ت ئەوه‌ی که‌ وۆلف دواتر وەكو ژنیکی نووسه‌ری دیار و ئەریستۆکرات بناسری حاشاهه‌لنه‌گر بوو، به‌لام من پیموونییه‌ که‌سی بیری له‌وه‌ کردبێته‌وه‌ که‌ ئەکته‌ریکی گه‌نج و جوان و ئەمرۆژین (نیکل کیدمه‌ن) ده‌وری ئەو ببینی، ده‌وری ژنیکی که‌ قه‌ت پینه‌ده‌که‌نی و گرژ و مۆنییه‌ هه‌میشه‌یییه‌که‌ی بیری قوول و ئالۆزی ئەوی نیشان دەدا. به‌لام خواجه‌گیان خۆ و نه‌بوو! ڤیرجینیا کاتی نه‌خۆش نه‌بوو چێژی له‌ ژیان وهرده‌گرت، ناشقی جێژن و رابواردن و هاوڕیکانی و سه‌یران و پیاسه‌کردن و گه‌ران بوو. ئیسه‌ چه‌نده‌ ژنانی سته‌میلیکراومان خۆش ده‌وی، ژنانی قوربانیی ده‌ستی چاره‌نووس.

ئەوشتەى وۇلف تۋانى بۇ ئەدەبىياتى بكا ئەزمون كىردن بوو، ئەو ئەزمونانى كە لە تەۋارى ژيانىدا درىژەى ھەبوو: دەبويست رۇمانەكانى ۋەكو تۇرپك ئەو شتانه بنويىن كە بە راستەقىنەى مەنزىرى ژيانى دەزانى. شىۋازەكانى وۇلف بە يارمەتىى ھەستىاربونەكەى ھەولتى دەدا ئەوشتەى كە زىندووى كىردبۇۋە بىكاته "قاوغىكى درەشاۋە". قاوغىكى كە دەبويست بلنى وىشارىى ئىمە لەۋجۇرەبە نەك رەوتىكى ئاسويى و شەكەتەينەر كە پىتى ۋابوو پىكەينەرى بەرھەمەكانى بىتت - ۵.

كەسانىك ھەن كە يەكىك لە كىتەبەكانى ئەويان خۇش دەۋى، كەسانىكى دىكە كىتەبەكتىرى ئەويان لەبەر دلە. تاقمىك رۇمانى "شەپۇلەكان" ستايش دەكەن. رۇمانىكى كە زىدەپۇرتىن ئەزمونى ئەۋى دەردەخست و بە بۇچوونى من ناسەرەكەوتوو بوو، ئەگەرچى بە بوئىيەۋە نوسرابوو. "شەو و رۇژ" دەستكردتىن رۇمانى ئەو بوو و مۇرۇشە ناسايىەكان بە ناسانى ھۇگرى دەبوون. بەلام دواتر ھەولدا زياتر لىتى قولۇ بىتتەۋە. لە يەكەم رۇمانەكەيەۋە "سەفەر بۇ دەرەۋە" ھەتا دوايىن رۇمانى، واتە "ناۋبەرەكان" كە بە بۇچوونى من مۇركى ھەقىقەتى لىدراۋە، جارى وايە چەند بەشىك و جارى ۋاشە چەند وشە يان چەند رستەم لەم رۇمانە دىتتەۋەبىر كە دەرىپى پىرسون يان ژيانى ھاۋبەش بوو يان ئەزمونى روانىن لە وئىنەى خۇشەويستى ۋەخۇگرتىبوو - فىرجىنيا وۇلف ھەمىشە نوسىنى بە پىشەرەۋىكىردن بۇنىۋو ئەزمونە بوئىرانەكان دەزانى و ئەگەر بەرھەمەكانى ئەو بەبى بايەخ دادەنىن - بەشىك لە ھەولەكان بۇ خۇبەرۋوردكردن جىتى داخە - دەبى لەبىرمان نەچىتتەۋە كە بەبى ئەۋ، بى جىمىز جۇيس (لايەنە ھاۋبەشەكانى نىۋان ئەم دوانە لەۋە زىاترە كە ھەركام لەۋان باسىان كىرد) ئەدەبىيات ھەژارتىر دەبوو.

فىرجىنيا وۇلف نوسەرىكە كە كەسانىك بە نەفرەتكىردن لىتى چىژ ۋەردەگىرن. كاتى كەسى - وپراى رىزم بۇ بۇچونەكەى - قسەى ناخۇشى پى دەلتى، بۇم دلئەزىنە. ھەمىشە ھەول دەدەم رازىبى بكەم: چۇن تىنناگەن كە ئەو ژنىكى سەرسۇرپەينەرە... بە بۇچوونى من باشتىن بەرھەمەكەى "گاۋرلاندۇ" يە كە ھەمىشە ۋەپىكەنىم دەخا، كىتەبەكى تەزاۋىيە، پارچە زىرپەكە، ھەروەھا "بەرەۋە فانىسى دەريابى" كە من پىموايە يەكىكە لە باشتىن رۇمانەكانى زمانى ئىنگلىزى. بەمخالە نەياران ناتوانن خالىكى پۇزەتىقى تىدا بدۇزنەۋە. دەمەۋى نارەزايەتىى دەرىپەم و بە جىتى گوتنى "رۇمانە سامناكەكانى فىرجىنيا وۇلف" يان "تۇرلاندۇ

گەمژانە" و اباشترە بلاین: "من ئۆرلاندۆم پینخۆش نییە"، "من بەرەو فانۆسی دەریاییم پینخۆش نییە"، "من فیرجینیا وۆلڤم خۆش ناوی".

ئاریشەییەکی دیکە کە تووشی ئەو بوو ئەو دەیه کە ئەگەر بەرھەمە پوختەکانی وەلابینین، دەبینین زۆرجاران بە سەر لیۆاریکی تیژدا دەروا، ئەو شوینەیی کە وەلام بە پرسیارەکانی بەشە نسی ئاساکانی ژیانە نەدراونەتەو. لە دەفتەری سالی ۱۹۰۹ی ئەودا برگەییەکی بچوک ھەییە لە ژیر سەردیپری "ھۆلیکی مۆدیرن" سەبارەت بە "لیدی ئوتولین موریل" کە لە ژیان و بەرھەمی زۆر یەک لە ھونەرمەندان و نووسەرانی سەردەمی خۆیدا، لە "دی. ئیچ لارینس" ھە بگرە تا دەگاتە "برتراند راسپل" رۆلینکی گرنگی گێرپوو. لەو سەرەو کە سەبارەت بە وۆلڤ زۆر گوتراو و نووسراو، پیمان خۆشدەبێ روانگەیی وۆلڤ بھۆینینەو. بە بۆچوونی وۆلڤ "لیدی موریل" خاتوونیکە مەزنە کە لە چینی خۆی بیزار بوو و بەشوین شتیکەو بوو کە لە نووسەران و ھونەرمەندا دۆزییەو. ئەوان ئەویان بەشیوێ "رۆحیکە بی جەستە کە لە دنیای خۆیەو بەرەو ھەوایەکی بیگەرد رایکردوو" دەدیت. لەو سەردەمدا ئەرستۆکراتەکان شکۆییەکیان ھەبوو کە تا بە ئەمپۆش لە چەند دەفەرکدا بزیان ماوئەتەو و لیئەدا وۆلڤ ھەولئەدا لەم شکۆییە و کاریگەرییەکانی لە سەر "مروۆفی تووژی خوارو" بکۆلئیتەو. ھەر چۆنی بی لیدی موریل کە ئەوندە دست و دل ئاوالا بوو و لایەنگری لێ دەکردن، لە لایەن زۆر یەک لە لایەنگرانی بوھمایاوە بە شیوێیەکی کاریکاتیرانە وەسف دەکرا.

بۆ نووسەران دژوارە کە بە شیوێی بی لایەنانە لەسەر نووسەرانی دیکە بنوسن کە کاریگەری گرنگی لە سەر من و نووسەرانی دیکەدا ھەبوو. ھەلبەت نەک شیوازی ئەزمونە نھیساری یان وتەکانی کە جاروبارە لە زەمان بی بەری بوو، بەلکو بوون، بویری، بیر و خیرایی گواستەنەو و توانستەکی بۆ بینینی بارودۆخی ژنان، بی ئەوێ ناخۆش بی. کاتی وۆلڤ دەستی کرد بە نووسین، ریژەیی ژنە نووسەرەکان کەم بوون. تەنانەت لە سەردەمی منیشدا وا نەبوو. لە یەکیئەک لە برگەکانی دەفتەری ۱۹۰۹دا سەبارەت بە جیمز ستیرچی و دۆستانی زانینگەیی کە مەریچ دەنووسی: ئاگادار بووم کە نەتەنیا وتە کاتم بەلکو، ئامادەبووم دەبوو ھۆی رەخنەگرتنیان. ئەوان لایەنگری ھەقیقەت بوون و گومانیان لەو ھەبوو کە ژنیئەکتە بئوانی ھەقیقەت بلێ یان ھەقیقەت ھەبی" و دواتر بە ترسەو درێژەیی پئیدەدا: دەبوو لەبیرم نەچووبایە کە مروۆفی بیست و یەک سال لە چاوە تەمەنی ئەوان ھیشتا بە تەواوی بائخ نەبوو!"

پئیمایە ئەو زیاتر لە بەر ئەمە توورە بوو کە نووسین بۆ ژنان ئاسان نەبوو.

هه موومان ئاواته خوازين شهو مرۆقه ئايديال و نمونه يه ي كه خوڤشان دهوي پينگه يشتوو و پوخت بيت، جيبي داخه كه فيرجينيا وولف تووره و خوڤه زلزان بوو. به لام دهبي له بهر شهو كه بووينه ته هوڤگري بيبورين. به بوچووني من له باشتزين حاله تيدا هونه رمه نديكي مهزن بوو، شهو يش تاراده يه كه له بهر شهو كه وه كو هه قالاني خو ي له بوهميادا "لايه نكري هه قيقهت" بوو.

نوسهران له مالی بی کتیب و کتیبخانه دا نه پوونه ته نوسهر

دوریس لیتسینگ له کاتی به خشرانی خه لاتی نه ده بیاتی نژیلی ۱۵۲۰۰۷، له بهر نه خژی نه یترانی ناماده بی، به لام ده قی ناخافتنه که ی له لایه ن بلاوکه ره وی بهر هه مه کانیه وه خویندرایه وه و نه مهش ده قه که ی:

له بهر ده رکه راوه ستابووم و چاوم له هه وره ته ماوییه کان ده کرد، له شوینیک که هیشتا ده ست له دارستانه کان نه درابوو. دویسی مه ودایه کی دور و دریزم به نیو داره پراوه کان و خوله میشی پاشاوه ی ناگردا تیبه پراند. نه شوینه ی که سالی ۱۹۵۶ جوانترین دارستان بوو که دیتبووم. دارستان تیک درابوو، چونکه خه لک پیویستییان به خواردن و سووته مه نی هه بوو بو ناگر کرده وه.

سه ره تاکانی ده یه هه شتا که چووبووم بو باکووری روژتاوای ولاتی زیمبابوی، چاوم که وت به یه کیک له هه فالانم. نه ماموستای قوتابخانه یه کی شاری له ندهن بوو که هاتبووه نه فریقیا هه تا یارمه تیی خه لکی نه وی بدا. که سایه تیبه کی نارماغوازی هه بوو. به دیتنی بارود خی قوتابخانه که کاس و ور ببوو. نه قوتابخانه یه ش هه ر وه گشت قوتابخانه کانی دیکه، پاش سه ره خژی نه فریقیا دروستکراوو. قوتابخانه یه که به چوار پولی گه وره ی به خشت دروستکراو، له ریزیکدا. یه که، دوو، سی، چوار و کتیبخانه یه کی بچووکیش که که وتبووه پشته وه ی بینا که. پوله کان له توز و خول نوqm بیوون. له هه ر کام له پوله کاندایه خته ره شیکی لیبوو که، ماموستا گه چه کانی ده خسته گیرفانییه وه هه تا که س نه توانی بیاندری. قوتابییه کان له قوتابخانه دا نه نه خشه ی جوگرافیایان هه بوو، نه گوی زه وی. ته ناهت کتیبی وانه و کتیبی خورا هی نانیشیان نه بوو. کتیبخانه که ش کتیبی دلخوازی قوتابییه کانی تیدا نه بوو. له کتیبخانه که دا کتیبی نه ستور و قورسی زانینگه کانی نه مریکای لیبوو که له بهر قورسی

ته نانهت نهوبارهوبار نهدهكران. ثم كتيبانه له كتيبخانه كاني سپيپسته كانه وه هينرابوون. كتيبگه ليك كه چيروكه كانيان پوليسي بوون بهم سهردتيرانه وه: "كوتايي ههوتوو له پارييس" يان "فيليسي تي بهدواي نهفينه وه".

له ههوشه ي كتيبخانه كه دا كاژيله يه كي ليبوو كه له نيو گژوگي اي زهرد و سيس بهدواي له وهردا دهگه را. بهرپويه ري قوتابخانه كه هه موو بودجه ي قوتابخانه كه ي ده دزي و ثم پرسياره مان بو دهاته پيش كه هه لسوكه وتي نه مانه بوچي ناوايه، خو چاك هه ستيان پيكردوه كه خه لكيش پييان دهرانن؟

هه قاله كه م نهگه رچي وانه ي دهگوته وه بهلام بي پاره بوو. قوتابي و ماموستا كانيش قهريان ليده كرد و نه ياننده داوه. ته مه ني قوتابيه كاني ثم قوتابخانه يه له نيوان شهش بو بيست و شهش سالدا بوو. هوي ثم جياوازي ته مه نه نه وه بوو كه به شيك له قوتابيه كان نه يان توابوو پيشتر بخوين و نه ميستاش ده يانويست قه ره بووي بگه نه وه. به شيك له قوتابيه كان له شويني دووره وه، به گه رما و سه رما ده هاتن. گونده كان كاره بايان نه بوو و نه ياننده تواني له ماله وه مه شقي قوتابخانه جبه جي بگه ن و خويندنه وه له بهر شوقي سوواتني دره خته كانيش ئاسان نه بوو. كچه كان پاش قوتابخانه خه ريكي چيست لينان و ناوه ينان بوون له نه ستير و به ياني زوو پيش چوون بو قوتابخانه ناشتايان حازر ده كرد.

له ژووري ماموستا كان دانيشتبووم و له گه له هه قاله كه م قسه م ده كرد. قوتابيه كان به شه رمه وه سه رديان ده كردم و داواي كتيببان ده كرد. يه كيك له قوتابيه كان هاته پيشي و گوتي: "تكا ده كم كاتي چويه وه بو له ندهن كتيبمان بو بنيره، نه گه رچي فيري خويندنه وه نووسينه وه بووين، بهلام هيج كتيبكي مان نيه بيخوينينه وه!" چاوم به هه ر كه سيك ده كه وت داواي كتيب دي كرد.

چهنده روژيك له وي مامه وه. گيژه لووكه ته واو بسوو. ناوي بيره كه به هوي تي كچووني ترومپاوه دابه زيبوو و ژنان ناچار بوون ديسان له چومييه وه ناو بينن.

ماموستايه كي نارماخوازي ديكه كه له له ندهنه وه هاتبوو له بارودخي قوتابخانه كه زور نارازي و نيگه ران بوو.

له روژي كوتايي كو رسدا كاژيله كه يان سه ربري و نه نجنيان و خستيانه پوتي (ته نه كه) يه كي گه وه و به گوشتي كاژيله كه شورباويان ساز كرد. ثم مه راسيمه جيژني كوتايي سالي خويندني قوتابيه كان بوو. كاتي نه وييم به جي هيشت نه وان سه رقالي مه راسيمه كه بوون.

لهوه ناچې قوتابیییه کانی ئەم قوتابخانەییە ببنه قوتابیییه کی زیرهک.

چەند رۆژتیک پاش گەڕانەوهم بۆ لەندەن، چووم بۆ قوتابخانەییە کی مۆدێرن بە کتیبخانەییە کی دەولەتمەند، هەلگەوتوو له باکووری شار، که کتیبی تایبەت به قوتابیییه کانی تێدابوو. هەموو هەفتەیهک کەسایەتییه کی ناسراو دەهات و به قوتابیییه کان دەناسێندرا. ئەمە بۆ قوتابیییه کان زۆر سەیر و سەمەرە نەبوو. لەبەر ئەوەی ئەوان باوک یان دایک یان خزمانی نزیککی خودی قوتابیییه کان بوون.

بیرەوهرییە کانی زیمابۆی، قوتابخانەییەک لە سەر ریی رەشەباکانی باکووری رۆژئاوای زیمابۆی، میشکمی بە خۆیەوه سەرقال کردبوو. لە پۆله کەمدا منداڵان چاوه‌ڕوان بوون هەتا بیرەوهریی سەفەرکردم بۆ زیمابۆیان بۆ بگێرمەوه. قوتابخانەییەکی کە هیچ پێداویستییه کی فیترکردن و بارهینانی تێدا نەبوو، قوتابیییه کانیش نە کتیبی وانەیان هەبوو نە کتیبی خۆراهینان. تەنانەت لە پۆله کەشدا نەخشەییەک بە دیواره کەدا هەلنەواسرابوو. قوتابخانەییەکی مامۆستاکانی داوای کتیبیان دەکرد هەتا شیوازی وانەگوتنەوه فیترن. ئەوان کاتی دەستیان بە وانەگوتنەوه دەکرد تەمەنیان تەنیا ۱۸ یان ۱۹ ساڵ بوو. پێم گوتن: لێرە هەرکەس که چاوی بە من دەکەوێت داوای کتیبم لێدەکا. پەیفدارانیکی که ئامادهی ئەم کۆرەن بەدنیاییهوه ئەو ساتانە وەبیری خۆیان دیننەوه که چۆن گوێگران بە سەر سوورمانەوه گوێببستی قسەکانیان. ئەوان بەزەحمەت لە قسەکانی ئێوه تێدەگەن. چونکه راستەقینەگەلیکی ئەوتۆیان ئەزموون نەکردوه یان نەیانندیتوه و ناتوانن پێوهندیی لە نیوان قسەکانی ئێوه و ویناکردنەکانی خۆیاندا ساز بکەن. درککردنی راستییەکان و بیرەوهرییەکانی زیمابۆی که دیتوو من بۆ قوتابیییه کان زۆر سەخت بوو. قوتابخانەییەکی که لە سەر ریی هەورە رەش و تالەکاندا بوو. ئەو شوپێنەکی دانیشتوانەکی له بێ ئاویدا ئازاریان دەچێشت و ئەو قوتابیییه کانیشی بە سەربرینی کاژیلەکی قوتابخانەکیان جیژنی کۆتایی سالی خۆیندنیان دەگرت.

ئاخۆ بەراستی ئەوان لەم بارودۆخە تیناگەن؟

ئەوپەری هەولمدا هەتا قوتابیییه کان بتوانن لە بیرەوهرییەکانم تیبگەن و ئەوانیش قوتایی ریکوپیئەکی بوون و گوێیان لە هەموو قسەکانم دەگرت.

سەرەرای زالبوونی بارودۆخیکی ئاوا لە زیمابۆی، هەمیشە پیمابوو که بەشیکی له قوتابیییه کانی ئەوی دەبنه قوتایی سەرکەوتوو.

پاش تەواۋى بولۇپ مامۇستاكام دەدەيت و ئەوانىش ھەر ۋەك ھەمىشە سەبارەت بە كىتەبخانە و ئەۋەي كە ناخۇ قوتابىيە كان كىتەب دەخوئىننەۋە يان نا، پىرسارىيان دەكرد. لىرەدا لەم قوتابخانە تايىبەتايىيە (قوتابخانە تايىبەت بە چىنى دەستۇرۇش توۋى كۆمەلگا) و باقى قوتابخانە و زانىنگە كاندا ھەمىشە باس و خواسى ھاۋشىۋە لەبارەي خوئىندكارە كان دەبىستەمەۋە. ھەر ۋەك دەزانن زۆربەي قوتابىيە كان كىتەب ھەر ناخوئىننەۋە و بە پىتى لىكۆلئىنەۋە كانمان قوتابىيانى ئەم قوتابخانەيە تەنبا نىۋەي كىتەبە كانى كىتەبخانە كەيان خوئىندۆتەۋە.

خۇ ئەۋە دەزانن! بەلئى ھەموومان ناگادارى ئەم چەشنە كىشانە ھەين.

ئىمە لەم كۆلتورۇپكى لىككەلئەۋە شاۋەدا دەژىن كە دلئىباۋومانى سەبارەت بە كۆلتورۇ چەند دەيەي رابوردوۋ توۋشى گومان كر دوۋە. زۆربەي خوئىندكاران كە چەندىن سال خوئىندوۋىيانە و بە پلەي بەرزى زانستىي گەيشتوۋن و سوۋدىان لەم زانستى نوئى ۋەرگرتوۋە، ھىشتا دونىاي دەۋرۋوبەرى خۇيان نانسن و ھىچ كىتەبىكىشىيان لەم بارەيەۋە نەخوئىندۆتەۋە و تەنبا زانستىيكى كەمبان لەم لقە پىسپۆرپىيە كانى ۋەك كۆمپىوتەر و باقى زانستە كاندا ھەيە.

داھىئىيانى كۆمپىوتىر، ئىنتىرنىت و تەلەفونىزىۋن گىرنگىرنى ئەم گۆرانكارىيانەن كە لەم چەند دەيەيە ئەم دوایانەدا روۋى داۋە. ھەلئەت دەبى بلىم كە ئەمە يەكەم گۆرانكارىيەك نەبوۋە كە كۆمەلگاى مرۆفايەتى روۋبەرۋى بۆتەۋە. داھىئىيانى چاپ ئەگەرچى پىۋەندىي بەم چەند دەيەيەي رابوردوۋ نىيە، بەلام تىپروانن و بىر كىرەنەۋەمانى گۆرپوۋە. ئەگەرچى زۆربەي كارەكانى رۆزانەمان بەيارمەتتى ئەم تىكنۆلۆژىيانەۋە دەكەين بەلام، قەت بۇ ساتىكىش نەبوۋە لەخۇمان پىرسىن، بە داھىئىيانى چاپ چ گۆراننىك روۋىداۋە؟ ئىنتىرنىت چۆن ئالوگۆر بەسەر بىروپاماندا دىئىت؟ بەلام زۆربەي خەلك بە كەلكوەرگرتن لەم تىكنۆلۆژىيە نوئىيە واتە ئىنتىرنىت چەۋاشە بوۋن. بەشىك لەم خەلكانى خاۋەن پىرىش ددانىيان بەۋە داھىئىناۋە كە بوۋنەتە دىلى ئەم تىكنۆلۆژىيە نوئىيە و ناتوانن لىي دابىرپىن و جارى وايە بى ئەۋەي ھەست بە تىپەرىۋونى كات بكن سەرلەبەرى رۆژەكەيان بەفەرۆ دەدەن!

ئەمپۆكە ھەموو كەسىك، تەننەت كەسانى تارادەيەك خوئىندەۋارىش بۇ داھىئىيان و فېرېۋون بايەخىكى زۆر دادەننن و خۇيان بە قەرزدارى پاراستن و رىزگرتن لەم بەرھەمە ئەدەبىيانە دەزانن. بە دلئىباۋومە ھەموومان باش دەزانن كاتى بۆچوۋنى ئەرخەيانبەخشى ئاۋامان سەبارەت بە ئەدەبىيات ھەيە ھەموۋى وايدەنوئىنن كە خەرىكى خوئىندەۋەن و لەم بەرامبەر

به فیروچووندا وریان. به لّام به پینی به لگه کان کارمه ندی کتیبخانه و دامه زراوه و زانینگه کانی سده دی ۱۸ و ۱۹ وایان درکاندوره که ئه کات ژنان و پیاوانی خاوه ئیش و کار ئاواته خواز بوون که کتیبیان بوايه و بیانخویند بوايه ته وه! راستییه که ی ئه وه یه که له رابوردوودا خویندنه وهی کتیب به شیک بووه له پهروه دهی گشتی!

کهسانی به ئه زمون که بهرده ننگه کانیاں لاوانن، ده بی ئامازه بکن به ئاستی پهروه ده و خویندنه وهی کتیب له رابوردو، چونکه لاوان کهم له رابوردو ده زانن. ده بی بزنان ته گهر که سینک ناتوانی بخوینتته وه له بهر ئه وه یه هیچ کتیبکی نه خویندوتته وه.

هه موومان بهم چیرۆکه تاله ده زانین به لّام نازانین که به ره و کوئی ده پرات.

هه موومان ئه م په ندهی پیشینیا مان بیستووه که ده لّی "خویندنه وه مرۆڤه ده لّه مه ند ده کا"، له راستیدا مرۆڤه کان به خویندنه وهی کتیب ده توانن زانیارییه کی زۆر له باره ی میژوو و زانسته جۆراو جۆره کان به ده ست بینن.

ده بی بزانی که ئیمه ته نیا مرۆڤه گه لیک نین که له م عه رده دا ده ژین. ماوه یه که له وه پیش، یه کیک له هه فالانم که سه فه ری کردبوو بۆ زیمبابوی، ته له فۆنی بۆ کردم و گوتی: کاتی له زیمبابوی بووم خه لکی گونده که سی رۆژ بوو نانیان نه خواردبوو، به لّام له باره ی پهروه ده و فیروون و دابینکردنی کتیب قسه و باسیان ده کرد.

من ئه ندامی ئه نجومه نیکم له له ندهن که بۆ مه به ستی ناردنی کتیبی قوتابخانه بۆ گوند و شوینه دواکه وتووه کان دامه زراوه. گرووپیک له و که سانه ی که سه فه ریان کردبوو بۆ زیمبابوی به پیچه وانه ی قسه ی دیتران، رایانگه یاندا "گوندییه کان خه لکیکی وشیارن، له گونده کان مامۆستای قوتابخانه کان خانه نشین کراون، مامۆستا و قوتابییه کان له پشرودان، زۆریه ی گوندییه کان به ته مه نن". کورته لیکۆلینه وه یه کم سه باره ت به مه یلی خه لکی زیمبابوی بۆ کتیبه جۆراو جۆره کان ئه نجام دا و به لّام دواتر تیگه یشتم ولاتی سویدیش چه ند لیکۆلینه وه یه کی ئه نجام داوه و به ده ره نجامی یه کسان گه یشتووه. لیکۆلینه وه کان ده ریده خه ن که ئه وان پیاخۆشه ئه و کتیبانه بخویننه وه که ئه ورووییه کان ده بخویننه وه. کتیب گه لیک و ه کو چیرۆکی خه یالی - زانستی، شیعر، چیرۆکی پۆلیسی، شانۆیی، کتیبه کانی شکسپیر و کتیبی رینوینی وه کو " چۆن حیسابی بانکی بکه ینه وه"، هه لّبه ت که متر پیشوازیی له کتیبی رینوینی ده کری. زۆریه یان کتیبه کانی شکسپیر ده ناسن. یه کیک له کیشه کانی ده ستنیشانکردنی کتیبی گونجاو بۆ گوندییه کان، نااگادار بوون بووه له کتیبه کانی ئه وروویا. کتیبه کانی قوتابخانه وه ک

"سەرۆكى شارەوانىي كستىربريج" و رۆمانى "مەزراى نازەلان" لەو كتیبە ناسراوانەن كە پيشوازىيان لىكراوه كە ئەمەش بە ھۆى ئاگادار بونىيانە لەم چەشنە كتیبانە.

لەم ئەنجومەنە بچووكەدا ھەموومان ھەول دەدەين لە ھەر شوئىنك كە دەتوانين كتیب داين بكەين. بەلام دەبى ئەوە بلیم كە داينکردن و ناردنى كتیبك لە بەرىتانىاي پيش حكومەتى سامناكى موگاب (بەكەم سەرۆك كۆمارى دەولەتى زىمبابۆى لە سالى ۱۹۸۰) بەقەد مووچەى مانگيكي كارمەنديك بوو. بەلام بە سەرغدان بە رادەى ھەلئاسان لە بەرىتانىا بەقەد مووچەى چەند سالى كارمەنديكە. بۆ ناردنى كتیب بۆ گوندەكان دەبى كيشەگەليكي وەكو كەمبوونى بەزىن و گواستەنەو و گەياندنیش وەبەرچاو بگرين كە زۆر جار لە نيور ريدا كتیبە پىچراوەكان ھەلدەوەشێنەو.

كتیبخانەى گوندەكان زۆر جار بە كۆلكەدار لە ژێر درەختەكان و لە سەر خشت ساز دەكرا. پۆلى خوئىندن ھەفتەى جارنك دادەنرا. ئەوانەى دەياتوانى بھوئیننەو ھەلكى ديكەيان فێر دەكرد. قوتابىيەكانى ئەم پۆلانە ھەلكى خودى گوندەكان بوون. لە يەكێك لە گوندە دوورەكانى شارى تونقا بە ھۆى نەبوونى كتیبى چىرۆك چەند لاويكى گوندەكە دەستيان كرد بە نووسىنى چىرۆك. لە زىمبابۆى شەش زاراوہ و يەك زاراوہى سەرەكیى ھەيە. زۆر كتیبى چىرۆكى بە زمانى سەرەكیى زىمبابۆى نووسراوہ. كتیبگەليك وەكو رۆمانى توندوتیژى، پۆلىسى، كوشتار.

ئەم ئەنجومەنە بە پشتىوانىي ولاتى نەروىژ دەستى بەكار كرد و دواتر ولاتى سوودانىش پشتگيرىي لىكرد. لەراستیدا بەبى ئەم چەشنە پشتگرييانە نەماندەتوانى كتیب بنیيرين. زۆربەى كتیبە چىرۆكىيەكان لە زىمبابۆى چاپ دەكرين و لەگەل كتیبى راھىنان دەياننيرين بۆ ئەوانەى وا مەيلى خوئىندنەويان ھەيە.

زۆر كەس برۆاى وايە كە بە ھاتنەسەركارى دەولەتى زىمبابۆى، ھەلكى ولاتەكە زياتر بەرھو كتیب و خوئىندنەوہى كتیب چوون و ئەمەش بۆ مەزنىي دەولەتەكەيان دەگەرپتەوہ. بەلام من پىموايە كە ئەمە سەبارەت بە زىمبابۆى راست نيبە و دەبى ئەوہمان لەبىر نەچى كە ئەم مەيل و ريزگرتن لە كتیب و خوئىندنەوہى كتیبە پىئوہندىي بە سەردەمەى حكومەتى موگابەوہ نيبە بەلكو ھى سەردەمەى پيش ئەوہ، واتە حكومەتى سپى پىستەكان لە زىمبابۆى. جىي سەرغە كە بزاني ھۆگر بوون بە كتیب و خوئىندنەوہى كتیب لە ھەموو شوئى ئەفرىقىا، لە كىنياوہ بگرە تا دەگاتە باشورى ئەفرىقىا دەبيندرئ.

خالیکی گرنگی که دهبی لیره‌دا ناماژهی پی بکه‌م پیوه‌ندیی نزیکه له نیوان خویندنه‌وه‌ی کتیب و نووسه‌رییه‌وه. من له که‌ویلیکی کاگلی^۶ دا گه‌وره‌بووم. له‌م جوړه که‌ویلا‌نه له هه‌موو شوینیکی زیماب‌ویدا ساز ده‌کړی. به‌تایبه‌تیی له‌و شوینانه‌ی که قامیش و گیا و گلی‌خاو و دار بۆ سازکردنی دیواری که‌ویله‌کان هه‌بی. وه‌کو که‌ویله‌کانی نه‌نگل‌و‌ساکسۆن. نه‌و که‌ویله‌ی که من تییدا ژيام چوار هوډه‌ی به‌سه‌ر یه‌که‌وه هه‌بوو نه‌ک جیا جیا. به‌لام هوډه‌کان پرپوون له کتیب. نه‌ته‌نیا باو‌کم له به‌ریتانیا‌وه کتیبی بۆ ده‌یتانین به‌ل‌کو دای‌کیشم بۆ منداله‌کانی کتیبی ئینگلیزی راده‌سپارد. کتیب‌گه‌لینک که چاک ده‌پچیرانه‌وه و کاغه‌زه‌کانیشیان چاک بوو. نه‌م بیره‌وه‌رییانه له باشت‌ترین بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌رده‌می لا‌ومه. که‌ویلیکی گلین به‌لام پر له کتیبی جوړاو‌جوړ.

جاری وایه نامه‌م له‌و گوندییا‌نه‌وه به‌ده‌ست ده‌گا که له گوندی بی‌ناو و کاره‌بادا ده‌ژین. (وه‌کو نه‌و گونده‌ی که تییدا گه‌وره‌بووم). نیوه‌رۆکی زۆربه‌ی نامه‌کان نا‌وايه: "ده‌مه‌وی هه‌ر وه‌کو ئیوه ببه‌م نووسه‌ر، له‌به‌ر نه‌وه‌ی منیش هه‌ر له‌و که‌ویله‌دا ده‌ژیم که تۆش تییدا گه‌وره‌بووی".

به‌لام لیره‌دا شتی‌ک هه‌یه، وانیه!

نووسه‌ران له‌م مالی بی‌کتیب و کتیب‌خانه‌دا نه‌بوونه‌ته نووسه‌ر!

جیا‌وازییه‌کی زۆر له نیوان من و نه‌واندا هه‌یه، له‌راستیدا گرفتیک هه‌یه.

به‌مزوانه په‌یقداری چهند که‌سی‌کم له خه‌لات‌کراوان خویندۆته‌وه، وه‌کو "پامۆک" که له وته‌کانیدا ده‌لی باوکی ۱۵۰ هه‌زار کتیبی له کتیب‌خانه‌که‌یدا هه‌بووه. له راستیدا نه‌م توانستی نووسه‌ربوونه هه‌ر له‌خۆوه له‌ودا دروست نه‌بووه. نه‌و به‌ نه‌ریتی میرات‌گریی خویندنه‌وه‌ی کتیب له بنه‌ماله‌که‌ی‌اندا گه‌وره‌بووه. یان نووسه‌ری نا‌وداری هیندی "نیپال" ده‌لی که کتیبی پی‌رۆزی هیندی، واته "ودا" له‌و کتیبانه‌بوو که بنه‌ماله‌که‌یان هه‌میشه ده‌یاغۆیندوه و ته‌نانه‌ت زۆر زیاتر له‌ توانای خۆیان له‌به‌ریان بوو. باوکی نه‌وی بۆ نووسین هان دا‌بوو. کات‌ی به‌ شی‌وه‌ی یاسایی د‌پت بۆ به‌ریتانیا، له کتیب‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی که‌لگ و ده‌رگری. به‌مجۆره‌ نه‌ویش هه‌ر له‌ رووی نه‌ریتی خویندنه‌وه‌ی کتیب له بنه‌ماله‌که‌یدا گه‌وره‌بوو. جان کوتزی نووسه‌ری ناسراوی نه‌فریقیای باشووری، نه‌ته‌نیا له‌ نه‌ریتی خویندنه‌وه‌ی کتیب له بنه‌ماله‌که‌یدا نزیک‌بوو به‌ل‌کو

۶- که‌ویل: کوخ و خانووی بچو‌وکی له‌ قور دروست‌کراو/ کاگل/ قور

تهویش درېژدی به نهریتی بنه ماله که ی دابوو. ټو له شاری کیپ له ټه فریقیا ی باشووری، شوینی نیشته جېبوونی ټه ورو پاییه کان، فیری ټه ده بیات بوو. هه میشه به داخم که بړچی نه متوانی له وانه کانی ټم نووسه ره مه زنه سوود وهر بگرم.

نوسه ربوون و داهینانی بهر هه مه ټه ده بییه کان پټوه ندییه کی نزیکي له گهل کتیب و کتیب خویندنه وه و نهریتی خویندنه وه ی کتیبدا هه یه. هه قالیکم له زیمابوئی نووسه ربکی ره شپسته که به خویندنه وه ی کاغه زی نووسرای سهر قوتووی مرهبا و قوتووی میوه فیری خویندنه وه بوو. ټو له گوندیکدا گوره بوو که له یه کیک له سه فهره کانم به ویدا تیپه ربووم. گوندی قوله رشه کان. ټو شوینه به خول و بنچکی بچوک داپوشراوه. که ویله کان ناخوشن. باشترین چاره سهر بړ پاراستنی که ویله کان نۆژنه کردنه ویانه. قوتابخانه یه کی که قوتابییه کان له وئی وانه یان تیدا ده خویند، وه کو قوتابخانه یه ک و ابوو که من باسم کرد. ټو ټه نسکلؤپیدیای شروپه توری قوتابییه کانی له نیو خوله کانددا ده دزییه وه و خوی فیری خویندنه وه ده کرد.

له کاتی سهر به خوی زیمابوئی (۱۹۸۰) دا نووسه رانیکی ناسراو له وئی بوون. ټه وان له باشووری رودزیا - نیوه کونه که ی زیمابوئی - گوره ببوون و له باشترین قوتابخانه ی دامه زراوی سپیسته کانددا خویندبوویان. ټه وان به پشتیوانی ده و ټه تی موگاب نه یاغویندبوو، له بهر ټه وه ی به سهرنجدان به هه لومهرج و دهر فته کانی زیمابوئی، که س ناتوانی بیته نووسه ربکی به نیوانگ.

گشت نووسه ران، ری رژی خویندنه وه و نووسینان تیپه ربووه. چ بگا به نووسه ربوون! خویندنه وه و نووسین له رووی نووسینه کانی سهر قوتووی مرهبا و ټه نسکلؤپیدیای فریدراو شتیکی ناتاسایی نه بوو. ټیمه لیبره دا سه باره ت به که سانیک ده دوپین که نازاریان له پیوره کانی په روره ده ددیت و ناستی په روره ده له پیوره باوه کان زور نزمتره. گوندییه کان مندالی زوریان هه یه که هه موویان پیکه وه له که ویلیکدا ده ژین. دایکان رۆژ هه تا ټیواری به سه ختی کار ده که ن هه تا لانیکه م خواردن و جلو به رگ بړ منداله کانیان دابین بکه ن. سهره پای هه بوونی کیشه ی زور له زیمابویدا، به لام زور که س له وئی بوونه ته نووسه ر و ده بی ټه وه ش بلیم که ټه گهر زیمابوئی له گهل سه د سال له وه پیش به راورد بکه بین ټالوگوری بهر چاو له ویدا رووی نه داوه. نه نک و باپیران له زیمابوئی هه قایه تیژی عه شیره بوون. ټم هه قایه تانه سنگ به سنگ گپردراونه ته وه و له بیره وه بییه کانددا ماونه ته وه و وه کو کتیب بلاو کراونه ته وه. ټه وه سهر که وتییکه جیتی ریژ!

راستییه‌کی ئه‌وه‌یه که ئه‌و کتیبانه‌ی له‌وێ هه‌ن له‌ ته‌نه‌که خۆلی سپییسته‌کاندا هه‌لگیرانه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر بتانه‌وێ ده‌قیك - نه‌که ده‌قی تایپکراوی کتیبه‌که - بلاوکه‌نه‌وه له‌پێشدا ده‌بێ گریه‌ستیک له‌گه‌ڵ بلاوکه‌ره‌وه‌دا واژۆ بکه‌ن. بلاوکه‌ره‌وه‌ش پارهی‌هه‌که وه‌ک پێشه‌کی ده‌دا و دواتر پاش بلاو‌بوونه‌وه باقی پاره‌که‌ت ده‌دات. گه‌لی راپۆرتی سه‌باره‌ت به‌ چاپی کتیب له‌سه‌ر روانگه‌ و رووداوه‌کانی ئه‌فریقا پێده‌گا. ئه‌وه جیی سه‌رنجه‌که ته‌نانه‌ت له‌ باکووری ئه‌فریقا که کولتور و دابونه‌ریتی جیاوازیان هه‌یه و ده‌رفه‌تی باشیان له‌به‌رده‌ست دایه، به‌لام چاپی کتیب ته‌نیا خه‌یاله و هه‌چی دیکه.

لێ‌ده‌دا ئاماژه به‌و کتیبانه‌ ده‌که‌م که قه‌ت نه‌نوسران. نووسه‌ران به‌ هۆی نه‌بوونی بلاوکه‌ره‌وه قه‌ت نه‌یان‌توانی کتیبه‌کانیان چاپ بکه‌ن. که‌س کیشه و نا‌ره‌زایه‌تییه‌کانی ئه‌وان نایستی. هه‌لسه‌نگاندن و ناسینی توانستی به‌فیرۆچووی نووسه‌ران مه‌حاله. نووسه‌ر پێش نووسینی هه‌ر کتیبیک پێوستی هه‌یه به‌ بلاوکه‌ره‌وه بۆ واژۆکردنی گریه‌ست و پشتگیری و هاندەر و شتی له‌م بابه‌ته.

زۆریه‌ی نووسه‌ران سه‌باره‌ت به‌ شێوازی نووسینی چیرۆکه‌کانم پرسیارم لێ‌ده‌که‌ن! ده‌پرسن که به‌ ده‌زگای تایپ، قه‌لم یان کۆمپیوتێر چیرۆک ده‌نوسم؟ به‌لام پێم‌وايه گرن‌گترین پرسیار ئه‌مه‌یه که: ئاخۆ له‌کاتی نووسیندا ده‌که‌وییه‌ فه‌زایه‌کی بۆشه‌وه که کاریگه‌ری له‌ سه‌ر می‌شکت دابنێ و هه‌ستت بورووتنێ؟ له‌و فه‌زایه‌دا که وه‌کو گوێ راگرته‌ له‌ ویره‌ویر و هه‌ستیاریبون، وشه‌کان ده‌زیننه‌ نێو می‌شکه‌وه. که‌سایه‌تییه‌کانی چیرۆک قه‌سه‌ت له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن و وینا و سروشه‌کانی ناخ ده‌ورووتن. ئه‌گه‌ر نووسه‌ریک نه‌توانی بکه‌ویتته‌ نێو فه‌زایه‌کی ئه‌وتۆوه، شیع‌ر و چیرۆکه‌کانی نوێ نابن.

کاتی نووسه‌ران له‌گه‌ڵ یه‌کتری قسه‌ ده‌که‌ن پرسیاره‌که‌یان له‌ یه‌کتر سه‌باره‌ت به‌ فه‌زای نووسینه‌: "ئاخۆ که‌وتونه‌ته‌ نێو فه‌زایه‌کی ئه‌وتۆوه؟ ئاخۆ خێرا پێی گه‌یشتن؟" زۆر چاکه، با باسی دۆخیکێ به‌رواله‌ت جیاوازی دیکه بکه‌ین. ئیمه له‌ لهنده‌ن له‌ یه‌کێک له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌وین. کاتی نووسه‌ریکی نوێ کتیبیک ده‌نوسی، بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌موکوری و هه‌له‌کانی ده‌ست ده‌که‌ین به‌لێ‌کۆلینه‌وه و پرسیار. ئه‌و چۆن که‌سیکه‌؟ بالایی چۆنه‌؟ ئه‌گه‌ر پیاوه، سه‌رنج‌راکێشه‌؟ جوانه‌؟ پێت‌وايه گالته‌ ده‌که‌م؟ نه‌خێر ئه‌وه راستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره.

ئه‌مه‌ دیاردیه‌کی باوه له‌ نووسه‌رییدا و زۆر که‌س له‌م رێگه‌یه‌وه پارهی‌هه‌کی زۆر په‌یدا ده‌که‌ن. ده‌نگۆ و هه‌والی گه‌رماوگه‌رم له‌نێو خه‌لکی ساده‌دا بلاو ده‌بیتته‌وه. هه‌موان ریز له‌م نووسه‌رانه‌ ده‌گرن و به‌ بۆنه‌یانه‌وه جێژن ده‌گرن و پاشان سه‌باره‌ت به‌ دونیا ده‌دوین. ئیمه‌ی

نوسهرانی پيشوو که دونيامان دیوه و له سه فهره کائاندا ته زموونی زورمان کۆ کردۆتهوه، بۆ ئەم نوسهره کهم ئەزمونانه زۆر به داخهوهین چونکه به راستیی له راستییه کانی دونیاوه دورن! ئەوان که سانیکی ماستاوچی و قه شهرن.

ئەگەر به درێژایی ساڵ لێیان بپرسی بێر له چی ده که نهوه ده لێن: "ئه مه سه ختترین کاریکه که رهنگه بۆ من بێته پيش".

زۆریه نووسهره تازه کان که ریکلامی باشیان بۆ کراوه، ئیتر چیرۆکیکیان نه نووسیوه و یان نه یان توانیوه چیرۆکی دلخوازی خۆیان بنوسن. ئیمه نووسهره کۆنه کان ئاوا به گوئی ئه نووسهرانه داده دهین: که ناخۆ فهزای نووسینی چیرۆکتان دۆزیوه تهوه؟ ده گهمن بووتان، خودی خۆتان، ئه و پینگه یه که دهنگتان له گه لئان بدو، له ته نیاییدا، ئه و شوینیه که دهسته ملانی خه یال بوون، ئەم که شوهه وایه بپاریژن، له کیسی مه دهن.

هه لبهت ده بی بۆ ئەمه فهیر بکرین.

میشکم پره له بیره وه ریهه جوانه کانی ته فریقیا و هه موو کاتی ئەم بیره وه ریهه زینه دوو و وینا ده که مه وه. رۆژتا و ابوون، رهنگه زێرینه کان، بنه وش و نارنجی که له ئاسمانا بلا و بوونه ته وه، به پوله کان و میروو و میشه نگوین له سه ر گوئی بۆغۆش له شاری که هاری، یان دانیشتن له به ستینی ده ریای زامبیزی، ئه و شوینیه که شه پۆله کان خۆ به که ناره سه وه زه لانییه کان داده دن. به لێ فیل، زه رافه، شیر و ئازله کانی دیکه. جوانیی ئاسمان له شه ودا. ئاسمانی بێگهره، قه ترانی، سه رسوهره یته ر، پر له و ته ستیرانه ی جریه یان دی.

به لām بیره وه ریهی دیکه شم هه یه، کورپکی گه نج، نزیکه ی ۱۸ ساڵ، کش و مات له کتیبخانه که یدا راوه ستابوو، کاتی میوانه ته مریکیه که کتیبخانه که ی به بی کتیب دیت، کارتۆتیکی کتیب بۆ نارد. به لām ئه و کتیبه کانی له کارتۆنه که ده رینا و خاوینی کردنه وه و به وریایه وه پێچانییه وه. گوتمان: ئەم کتیبانه بۆ خۆیندنه وه نیردراون؟ وه لāmی داوه: نا، ده درپین، چون کتیبی ئا له م جۆره مان ده ست ده که وئ! داوای لیکردین هه تا له به ریتانیاه کتیبی سه بارهت به وانه گوته وه بۆ بنیرین. من ته نیا چوار ساڵ له کتیبخانه ی به ته مه نه کان خۆیندوو مه، له باره ی مامۆستایه تی و شیوازی وانه گوته وه هه یچ خولیکم نه دیته وه.

له زیمبابوی چاوم به قوتابخانه یه که هت که مامۆستا که ی کتیبی راهێنانی نه بوو، ته نانهت ته باشیریشی نه بوو بۆ نووسین له سه ر ته خته ره ش. قوتابییه کان ته باشیره کانیان دزیوو. مامۆستا له پۆلیکدا وانه ی ده گوته وه که ته مه نیان ۱۶ بۆ ۱۸ ساڵ بوو. ئه و به خرکه به ردی تۆزاوییه وه

خشتهی زهری فیری قوتاییه کان ده کرد و گشت قوتاییه کان دوپاتیان ده کرده "دوجار دوو... و تاد. لهوی چام به کچیکی بیست سالانه کهوت. کتیبی وانه، کتیبی خوراهینان، قهله و شتی لهم بابه تهی نه بوو و له پۆلچکی تۆزای و به داریکه وه "تهی، بی، سی" ده گوته وه، له حالیکدا هه تاو بلنسی ده دا و خۆل بارینیش بوو.

به جوهری که ده بیینن خه لکی ئه فریقیا تامه زرۆی فیروون و بارهاتنن. خه لکی ولاتانی جیهانی سیهم و یان له هه ر سوچیکی دونیادا، بنه ماله کان هه ول ده دن منداله کانیا بنیرنه قوتابخانه، فیروین هه تا له م ریگه یه وه منداله کان له هه ژاری رزگار بن. په روه ردی ئیمه له ئیستادا مه ترسی له سه ره.

پیمخۆشه خۆتان له ئه فریقیای باشووری وینا بکهن، له حالیکدا که له دووکانی پیاویکی هیندیدا راوه ستاون، له گه ره کینکی هه ژار نشین، ویشکه سالییه کی سه ییشه. لهوی ریزیکی دوور و دریژ گپاره و زۆربه شیان ژنن. به قاپی جوړاوجۆره وه بۆ ئاو راوه ستاون. ئه م دووکانه هه موو دوانیوه ریبه ک ئاو له شاره وه دینن و خه لکیش ریز ده گرن بۆ وه رگرتنی ئاو.

پیاوه هیندییه که که له پیشه وهی ژووری دووکانه که پادا پالی دابۆوه، له ریزه که دا ژنیکی قوله رشی ده دیت به له چکه ی سپی تۆزاییه وه که به سه ر هیندیك کاغه زدا شوپۆته وه و ده لپی ئه م کاغه زانه له کتیبیکی ئه ستوور لیکراونه ته وه. ئه و خه ریکی خویندنه وهی چیرۆکی "ناناکارن" بوو. له بهر خۆیه وه ده بخویندنه وه و لیوه کانی ده جولانه وه. له چیرۆکیکی گران ده چوو. ژنه قوله رشه که دوو مندالی هه بوو. منداله کان توند لاقی دایکیان گرتبوو. ژنه که زگی پر بوو. پیاوه که له جل و بهرگه که ی راما. له چکه سپییه که ی به تۆز و خۆل زهرده لگه را بوو. پیاوه که به دیتنی ئه م دیمه نه خه فته دایگرت. تۆز و خۆل نازای گیانی داگرتبوو. پیاوه که په شوکابوو. ریزه که دوور و دریژ و هه موو تینوو بوون.

ئاو به شی هه موویانی نه ده کرد. زۆر تووره بوو، له بهر ئه وهی ده یزانی له بهری هه وره ته ماوییه کانه وه خه لکانیکی زۆر هه ن که له توونتیان خه ریکه بجنکین. برا گه وره که ی ئاگای له دووکانه که ی ده بوو. به لām له ئیستادا له دووکان نه بوو. پیوستی به سه سانه وه بوو. چونکه چووبوو بۆ شار و تینویه تی پرستی لیبری بوو.

پیاوه هیندییه که له ژنه که ی پرسی: ئه ری داده چ کتیبیک ده خوینییه وه؟

ژنه که گوئی: له باره ی روسیاوه یه.

پیاوه که چه زی کرد زیاتر بزانی: خۆ ده زانی روسیا له کوئییه؟

ژنه که لیتی راما و به چاوی سووری ته مگرتوویه وه سه سیرتیکه پرمانی کرد و وه لامی داوه:
من همه همیشه قوتایی یه که می پۆل بووم، مامۆستا کهم همه همیشه ده یگوت من همه همیشه
باشترین قوتایی پۆله کهم.

دریژهی به خویندنه وه که می دا و تامه زرزیانه هه ولیدا خیرا دوا برگهش بخوینتیه وه.
پیاوه که له حالیکدا سهیری مندالّه کانی ده کرد، چهند ساردیه کی هینا هه تا بیدا به
مندالّه کان، به لام ژنه که گوتی: ساردیی ته وان تونیت ده کا. پیاوه که ده یزانی که نابیی وا بکا،
به لام له پشتته وهی دوو کانه که دوو په رداخی هه لگرت و پری کردن له ئاو و به مندالّه کانی دا.
له حالیکدا دایکیان سهیری ئاو خواردنه وهی مندالّه کانی ده کرد پیاوه کهش لییان رامابوو.
پیاوه که دیسان په رداختیکی دیکه هه لگرت و پری کرد و دای به ژنه که. ژنه که زۆری تینسو
بوو و به هه سرته وه ده بخوارده وه. پیاوه که به دیتنی ئه م دیمه نه تی کچوو.

ژنه که سه تلّه پلاستیکی که می پیدئا تا بۆی پر بکات له ئاو. ژنه که نه که و مندالّه کانی له
پیاوه که رامابوون و پیاوه کهش به وریا بیه وه پری کرد له ئاو هه تا دلۆپیکیش نه پرژیت.
ژنه که دیسان سه ری خسته سه ر کتیبه که. هیدی ده بخویندنه وه، دوا این برگه سه رنجی ئه وه
راکیشابوو، دیسان دهستی کرد به خویندنه وه.

"ورنیکا له چکه یه کی سپی به سه ر زولفه ره شه کانی دادابوو و مندالّه کانیشی له په نای
راوه ستا بوون. به پیکه نینه وه له گه ل مندالّه کانی ده دوا و کایه ی له گه ل ده کردن. زۆر
وروژابوو. ته وای هۆشی له لای ئه و پیاوه بوو که چاوه دیژی ده کرد. هه ستیکی سهیری
له به رامبه ریدا هه بوو. هه ر له و ماوه یه دا بیری له لای ئه و بوو و له زه یینیدا کاتیکی وینا ده کرد
که پیاوه که پینشیاری زه ماوندی پیبکا. ئه و زۆر سه رنجراکیش بوو. کازنشیو له حالیکدا به
په نای ورنیکادا ده هات و ده چوو له چاوانی راما. هه ستیکی سهیری بۆ ئه و هه بوو. هه ستیکی
که بۆ یه که مجار له گه نجیدا ئه زمونی کرد بوو. له کاتی ئاشنابوونی له گه ل ئه و و تا به ئیستاش
ئه م مه یله گه رمتر ببوو و ئیستاکه ئه م مه یله به و په پری خۆی گه یشتبوو. کازنشیو له حالیکدا
کارگی گه وره ی دره ختی کاژی به لاسکی باریک و کلاری خرپه وه ده خسته قه رتاله ی ورنیکا وه،
له چاوانی راما و هه ستیکی ئاویتته ی خۆشی و ترسی له سیمای ورنیکادا دیت. کازنشیو و
ببوو. له بیده نگی و ئارامیدا بزه یه کی پر واتای هاتی و هه موو هه ستی خۆی ده پری.

له دوو کانه که دا سه ره رای ئه م کتیبه، گۆقاری کۆن و چهند لاپه ره ی رۆژنامه و وینه ی ئه و
کچانه ی لیسوو که جلی مه له یان له به ردا بوو. ده بی هه رچی زووتر دوو کانه که می به جی

هیتبویایه و بگه رابویایه ته وه بۆ گونده که بیان که چوار کیلۆمیتریک له وی دور بوو. له ریزه که دا ژنان قیژه قیژیان بوو. ده بو هه رچی زووتر له ریزه که دا هاتبویایه ته ده ری. به لām پیاوه که نهیده ویست وا زوو سه تلی ئاوه که ی پی بداته وه. ئه و چاک ده یزانی که ئه م ژنه له گه ل دوو منداله که ی که پیوه ی نووساون، چهند به رخن. ئه و ده قه که ی دا به ژنه که که تامه زرۆ بوو بیخوینیته وه. به لām به راستی باوه ری نه ده کرد که ئه م ژنه تیشکه له یه به و زگه گه وره یه وه بتوانی له م ده قه حالی بی.

رهنگه بپرسن بۆچی به شیک له سی به شه که ی کتیبی چیرۆکی ئانا کارنین له و دوو کانه دووره دهسته ی پیاوه هیندییه که یه ؟
هۆیه که ی رهنگبی شتیکی له م چه شنه بی.

وهک ده لێن په داریکی فه رمیی نه ته وه یه که گرتوه کان ئه م کتیبه چیرۆکه ی له دوو کانیک کرپوه هه تا کاتی سه فه رکردنی بۆ ولاته جورا و جوره کان و تیپه رپین به ئوقیانوس و ده ریاکاندا بیخوینیته وه. پاش ئه وه ی سواری فرۆکه بوو، له کوشنی تایبه ت به په داره ده وله تیبه کاندایانیشته. کتیبه که ی کرده سی به شه وه. سه یری ده وره به ری و موسافیره کانی کرد. ده یزانی هه موو به دیتنی ئه م کاره سه ریان سوور ده مینئ. پاش ئه وه ی به ته واوی بی جیی خۆی خۆشکرد، قایشی کوشنه که ی به ست و به ده نگیککی به رزه وه به موسافیره کانی کوت: "من هه میشه له سه فه ری دووردریژدا ئه م کاره ده کم، ئیوه خۆ ناتانه وی کتیبی گه وره و قورس هه لبگرن؟" به رگی رۆمانه که کاغه زیی بوو. به لām به راستی کتیبیکی قورس بوو. ئه و عاده تی وابوو بۆ خه لک قسه بکا. "من هه میشه له سه فه ره کاغدا واده کم. له م دوایانه دا سه فه رکردن ناخۆش بووه ". کاتئ موسافیره کان له شوینه کانی خۆیاندا دانیشته به شیک له کتیبی ئانا کارنینی هه لداوه و ده ستی کرد به خویندنه وه ی. کاتئ موسافیره کان له رووی سه رنج یان شتی دیکه وه شیوازی خویندنه وه ی ئه ویان دیت، ئه ویش شیوازه که ی پی گوتن: "نا، ئه و شیوازه ته نیا بۆ سه فه رکردنه ...". به باشی رۆمانه کانی ده ناسی. خویندنه وه ی رۆمانی زۆر پیخۆش بوو. ئه م شیوازه تازه یه ده بووه هۆی ورووژانی زیاتری بۆ خویندنه وه ی کتیبه به ناویانگه کان.

کاتئ گه بیشته کۆتایی کتیبه که گارسۆنه که ی بانگ کرد تا بیدا به سه کرتیره که ی له کوشنه که ی داوه. ئه و له کوشنی ده ره جه دووی هه رزان بایی دانیشته بوو. کاتئ له داوه ی فرۆکه که به شیک له رۆمانی ئانا کارنینی به ده ست ده گه یشت هۆگری و مه یلی زیاتر ده وره وژا.

کتیبه که ناتەواو بوو، بەلام شایانی خویندنهوه. ئەم شیۆه نوێیهی خویندنهوهی رۆمان و بەتایبەتی رۆمانی ئاناکارنن زۆر شویندانهر بوو و رەنگە ئەوانە ی لەوی بوون قەت لەبیریان نەچیتەوه.

لە دووکانی پیاوه هیندییه کهدا ژنیکی گەنج پالی داوئەوه و مندالە چکۆله کانیشی داوینییان توند گرتبوو. کراسی جینی لەبەر کردبوو. ئەگەرچی ژنیکی ئەمڕۆژین بوو بەلام بە سەر جله کانیهوه تەنورەیه کی خوری قورسی هەلکیشابوو. ئەمە جلی تایبەت بەوان بوو. مندالەکان بە ناسانی داوینی دایکیان دەگرت.

ژنە قۆله پەشه که سوپاسی پیاوه کهی کرد، لیبی رامای، دەیزانی که خۆشی دەوی و بۆی بەداخه. لە دووکانه که هاته دەوی و بەرهو ئەو ههواره چوو که به دم باوه بوون.

مندالەکان دەگریان و گەرۆیان پربوو له خۆل.

سەخت بوو، بەلێ سەخت بوو. بەریدا رۆیشتن، ئەمسەر و ئەوسەرکردن، لە نیو تەپوتۆزدا و هەستکردن بە تەپۆلکە ی لم. تاقەت پرۆکین، تاقەت پرۆکین، بەلام ئەو عادیاتی پیگرتبوون. تەواوی هەستی لە لای چیرۆکه که بوو. لەریدا بیری لە چیرۆکه که دەکردهوه و لەبەر خۆیهوه دەیگوت: لەمن دەچوو، لەچکه ی سپی لەسەردابوو و ئاگای لە مندالە کانیشی بوو. منیش دەتوانم وەکو ئەو ژنە روسییه بم و ئەو پیاوه ی که خۆشی دەویست و زەماوندی لەگەڵ دەکا (ئەو تەنیا برکەیه کی لە چیرۆکه که خویندبووه) بەلێ پیاویک دیت و من و مندالە کانم لیرە دەبات. بەلێ منی خۆش دەوی و ئاگای لە من دەبێ.

هەروا بەرپۆه بوو. سەتلی ئاوه کهش لە سەر شانی قورسای دەکرد. بەلام گوئی پینە دەدا. مندالەکانی دەنگی رزانی ئاوه کهیان دەبیست. لە نیوه ی ریدا راوهستا. سەتلکه ی دانا. مندالەکان دەگریان و دەستیان لە سەتلی ئاوه که دەدا. لەبەر خۆیهوه دەیگوت: نابێ سەری سەتلکه هەلبگرم، چونکه گێژەلووکه یه. هەتا نەگەمەوه مائی سەری سەتلکه هەلناگرم.

بە مندالەکانی گوت: تاقەت بێن، تاقەت بێن.

خۆی کۆکردهوه و وەرێ کهوتەوه.

دیسان وەبیری کهوتەوه. مامۆستا دەیگوت لەوی کتیبخانە ی گەرە ی لیبی. گەرەتر لە سوپەرمارکیتتەکان. بینای گەرە ی پر لە کتیب. لە حالیکدا که هەنگاوی هەلدیناوه بزە ی دەهاتی و تۆز و خۆل لە دموچاوی دەدرا.

من ژیرم، مامۆستا کهم دهیگوت من ژیرم، ژیرترین قوتایی قوتابخانه. مندالّه کانیشم هه وه کو من ژیر دهب. دهیانبهم بۆ کتیبخانه. کتیبخانهیهکی پر له کتیب. دهیاننیرم بۆ قوتابخانه و دهبن به مامۆستا. مامۆستا هه میسه دهیگوت من دهتاوم بسم به مامۆستا. مندالّه کان ئییره بهجی دپلن و پارهی زۆر پهیدا دهکن. له نزیك قوتابخانهیهکی گهوره دهژین. ژیانیکی خۆشیان دهبی.

رهنگه بپرسن چۆن ئه و بهشه له چیرۆکه روسییه که له دووکانی پیاوه هیندییه که بووه؟ ئه وهش بۆخۆی چیرۆکیکی سهرنجراکیشه. رهنگی که سیک ئه وه بزانی و بیگی پیتته وه. ژنی بهسته زمان ههروا به ریگه وه بوو. بیری ناودان به مندالّه کان و خواردنه وهی ناو ئه وی شیلگریتر ده کرد ههتا خیراتر بگه نه وه بۆ مائی. ههروا له نیو گیژه لووکه ی سامناکی ویشه سالیی ئه فریقیدا دهویشته.

ئیمه مرۆقی ماندووین له دنیای سامناکی زه ماندا. ئیمه به ئاسانی گالته به هه موو شتیك ده کهین و ره خه ی لیده گرین. زۆربه ی ئه و وته و بروایه ی به ده گمهن به کاریان دینین، ئه مپستا که نه ماون. به لآم ئیمه ده توانین ئه و وتانه زیندوو بکهینه وه که سیس و بی برشتن. ئیمه میژوو و ئه ده بیاتیکی ده لئه مه ندمان هه یه که ده گه پینه وه بۆ میسر و یۆنان و رۆم. ئه م خه زینه یه، ئه ده بیات له ویوه ریچکه ی به ستوو و هه مر مرۆقیکی به خته وه ره که بجی بۆ ئه وی ده توانی دیسان بیان دۆزیتته وه. خه زینه یه ک، رهنگه پیتان وابی که شتیکی ئه وتۆ نه بی. جا ئه وکات ئیمه ده بینه مرۆقی زۆر ده ستکورت و هه ژار.

ئیمه میراتگری زمان و شیعر و میژووین که قهت له خاوه نداریتییان ماندوو نابین. ئه م هه مووه خه زینه یه هه میسه له وین. زۆربه ی چیرۆکی گوئی ئاگردان و ئه فسانه کان له هه قایه تخوانانی رابوردوو وه به جیماون. نیوی تا قمیکیان ده زانین، زۆر که سی دیکه شیان ناناسین. هه قایه تیبیزان ده گه پینه وه بۆ ئه و سه رده مانه ی که مرۆقه کان له جهنگه ل دا ئاگریان ده کرده وه و جادوو گه ره کان گۆرانییان ده گوت و سه مایان ده کرد. ئه م هه قایه تانه له سه رده مای ئاگر و جادوو گه ربی و دنیای رۆحه کانه وه به جی ماون. ئه مرۆکه ئه م هه قایه تانه دیسانه وه ده گیژدرینه وه.

ئه گه ره له چیرۆکنووسانی ئه مرۆکه سه بارهت به نووسینی چیرۆک بپرسین ده لپین که: هه میسه چرکه ساتیک هه بووه که پپوه ندیمان به ئاگره وه بووه. به لآم ئه م سه رووشانه ده گه پینه وه بۆ مرۆقه سه ره تاییه کان، چاخی ئاگر و سه هۆلبه ندان و گقه ی ره شه با که بوونه ته هۆی

سەرھەلدانی ئیتمە و دونیا. چیرۆکیبۆی لێناخی ھەموو مرۆفئیکدا ھەیە. ھەمیشە و لەگشت شوپنیک چیرۆکیبۆیمان لەگەڵە. وینای بکەن کە ولاتەکەمان کەوتۆتە بەر ھێرشێ دوژمن. ترسیکی کە بە ئاسانی وینا دەکرێ و یان سیلاو بیست و لە تەواوی شار بەدا... چیرۆکیبۆ ھەمیشە لەگەڵمانە. ویناکردنە کائمانن کە شوناسمان پێدەدەن. ئیتمە بوۆ چاکە و خراپە دەخولقینن و دەپاریزن. کاتی پیمانواپە خەفەتبار و چاوبەفرمیسک و تەنانەت تیکرپووخاوین دەزانن چیرۆکە کائمان - ھەقاپەتیبۆھەکان، دەماخولقیننەوہ. ھەقاپەتیبۆزان، بگیڕەوہی خەون و خەیاڵ و ئەفسانەکان کەسانیکن کە قەقنەسیان خولقاند و بوونە ھۆی ئەوہی لە ژياندا گەشبین و داھینەر بین.

ژنەداماوە کە بەنیو تەپوتۆزدا ملی بە رینگاوە نابوو و بیری لە پەرودەکردنی مندالەکانی دەکردەوہ. ئاخۆ پیتانواپە ئیتمە باشتر لەو ژنە دەژین؟ چونکە زگمان پرن لە خواردن، کومۆدە کائمان^۷ پرن لە جل و لە بەپیتی و دەولەمەندیدا دەژین؟ ئەو کچ و ژنە سەبارەت بە کتیب و خویندەنەوہ و نووسین قسەیان دەکرد سی رۆژی رەبەق بوو ھیچیان نەخواردبوو. رەنگە ئەمە ئیستاش جیاوازی ئیوان ئیتمە و ئەوان بیست.

۷ - کۆمۆد: کەوہنتەر

چىرۆك

سەرودل گرتن

دوو کویره رئ ههبوو که یه کیان هیئده به پیی پهتی پییدا رۆیشتبون رۆچووبوو. ئەو کویره رییە هیئدیک زیاتر رۆچووبوو به پهنای مهزادا^۱ و دردهسوورا و بهنیو گژ و گیای بهرز و زهردهه‌لگه‌پاودا تیپه‌ر ده‌بوو و ده‌چۆوه سه‌ر جاده‌که. گژوگیاکان به‌هۆی نزیک‌بونیان له کهوتیله‌کانه‌وه سیس و تۆزای ده‌هاتنه به‌رچاو. ئەم کهوتیانه ته‌مه‌نیان بیست سالتیک ده‌بوو.

ژنه خۆجییه‌کان، لیو به‌بزه، وه‌ک پۆرێک توتیی هاروهای، منداڵ به‌ باوه‌ش، به‌و کویره رییهدا ده‌هاتن و زۆری به‌یانیه‌که‌یان له پهنای بیره‌ئاوه‌که‌دا به‌ قسه‌ی قو‌ر و زه‌می ئەموئه‌وه‌وه تیپه‌ر ده‌کرد، ده‌تگوت هاتون مه‌راسیمی کۆمه‌لایه‌تی به‌جیبین نه‌ک یه‌کێک له کاره‌کانی رۆژانه‌یان.

ده‌سته‌یه‌ک له‌و ژنانه ته‌نه‌که‌ی سپی یان ژه‌نگاوییان به‌ ده‌ستی بزۆز و سپی‌که‌لانه له‌ سه‌ر ئەو په‌رژینه به‌ گیاچنراوانه راگرتبوو که کردبوویه سه‌ریان. تا‌قمی‌کیشیان هه‌لتروش‌کابوون و قوماشی سپییان به‌و ته‌خته‌به‌ردانه داده‌دا و ده‌یانشیلا که، چیه‌ها سا‌له له‌ ناخی عه‌رده‌وه هاتبوونه ده‌ری. ژنه‌کان مندا‌له‌کانیان هه‌ر لی‌ره ده‌شووت و ده‌یان‌لاواندنه‌وه یان نامۆژگارییان ده‌کردن. جه‌ره‌کانیشیان هه‌ر ئا لی‌ره، سپی ده‌کرده‌وه و پاشان خۆیان ده‌شووت و قژیان دادینا و پیاوانی به‌ باهۆیان وه‌به‌ر تانه و ته‌شه‌ر ده‌دا که له‌ دیتنی ئەم دیمه‌نانه و‌ر ده‌بوون.

هه‌رچۆنی بی ئەم بیره هی ژنه‌کان بوو و ئەوانیش به‌ پینکه‌نین و قریوه قریو و گۆرانی گوتن و قوماشی قه‌دکراو و ده‌س‌رۆکه‌ی سپی و جه‌ره و شانە‌ی ئاسنییه‌وه له‌ گروویپکی ته‌مه‌ل و به‌ نشه ده‌چوون و ده‌تگوت ده‌نگی بۆ‌ره‌بۆ‌ری گارپان و تره‌تری تراکتۆر و گشت ده‌نگه‌کانی مه‌زرا بوونه‌ته باگراوه‌ندی ئەم دیمه‌نه کۆن و له‌می‌ژینه‌یه، دیمه‌نی ئاوه‌لۆینجانی ژنان له‌ بیره‌که.

كاتى ژنه كان دهچون عهزى پر ببوو له ههلوژه. لهو ههلوژانهى كه تامى گۆشتى په مهيان نيو زارى زور ئال دهكردهوه و يان فهريشيك له تويكلى سهوز و گهشى پرتهقال لهوى رادهخرا. بهبى ژنان ئهو شوينه زور ناخوش و چۆل و هوژل دهبوو.

گوريستىك به دورى چهرخى بیره كه پيچرابوو و بو قايم كاريى زياتریش به هوى قولاييكي چنگالييهوه ههلهدهسوورا، بیره كهش به كهپريكي بچووكى كاگلينهوه داپوشرابوو و نسييهكى زور توخى دهخسته سهر جادهكه. باقى شوينه كانى ديكهش ويشك و كاكي به كاكي. دهشتى ريك و ويشك ههلاتوو به ههتاو. ديمنى ئهو ژنه جوانانه به هوى ژنيكى خيلهوه دهشتيا كه هوشى منيشى تيك دهدا. ئهم ژنه ههميشه له ئهوانى ديكه وهواددهكوت و ههر خيل بوونهكهى نا، جهسته نارپىك و كولكنهكهشى رقى ههلهدهستاندم، وابزام نيگاي تنووره و تۆسنيشى دهيتساندم.

زۆربهى جارن پشتوينيكي مۆدپل كۆن و شين و گوژ رهشى دهبهست كه له سهرهوهى دوو سينگۆشهى پان و چرچى سينگى شوپر ببوونهوه.

به تهنيا دههاته لاي بیره كه و بهبى ئهوهى كهس يارمهتیی بكا جلهكانى دهشتوت. چهرخى بیرهكهى به زهجمهت بو دهسوورا و سهتلى ئاوهكه هيدى هيدى و به خولهخول دههاته سهري. سهتلهكه دههاته سهري، جارى وابوو به قهراخى بیره كه دادهدرا. ههر كه له كاتيكي ههستياردا سهتلهكه به لهرز لهرز دهگهيشته ليوارى بیره كه و ئاويزان دهبوو، ژنهكه شانى وهبهر دهسكى چهرخهكه دهدا و به جولهيهكى خيرا و ترسناكهوه سهتلى ئاوهكهى رزگار دهكرد. سهتلهكه كه خوار دهبووه دلۆپه گهورهكانى ئاو دهكهوتنه نيو بیره كه و لهويدا دهنگى دهداوه و له بنى بازنهبي و ئاوينهبي تاريكى بیره كه دا شهپۆلى دروست دهكرد.

ئهم ژنه دهستهوهستانه، بهتهمنترين ژنى "لينگدریژ" دهئيم، خو ههر چاوى خيل نهبوو، شهليش بوو، كهچى ليزانترين شوپرى زهويكيلي ئيمهش بوو. "لينگدریژ" زور لاواز بوو، بهلام هيندهش بالابهرز نهدههاته بهرچاوه. ئهو لهو مرۆفه لاوازانه بوو كه بچ ئوقره و ئالۆز. بو نمونه، له كاتى بهرپيدا رويشتندا به دهستى گياى دهرنييهوه و شانى به ريتيميكي سهيروه سهروه ههلهدهتلكاند. له سهر قهلافهتى بارىك و بههيتز و پهتهوى لهم جوژه، كهلله سهريكي به قهد دهنكه نوكيك دانرابوو، به گويى پان و قوتيهوه ويدهچوو كه بهردهوام گوي قولاغ بى. ههميشه گرژ و مۆن و شهپانى بوو، جا تووره بوايه يان دهم به پيکهنين و يان له حالته قۆره ههميشهيه كهيدا: ئالۆز. "لينگدریژ" زمانىكى ههبوو كه گشت كرتكارهكانى

مهزرا گوپرايه ئى بوون. تەنەت باوكيشم پاش مشتومر له گه ليدا زەردەيهه كى ناخۆش دەكەوتە سەر لىوى و دەيگوت: "هەرچى بى ئەويش پياوه، خۆ دەبى كەسيك ريزى لىبگرى! قەت ناھىلى مشتومرەكە بە قازانچى تۆ تەواو بى." ئەو خۆى لە بوارى هونەرىشدا تاقى كردبۆوه، هونەرى ئازەلدارى. جوانەگاكانى زۆر بى بەزەبىانە و مامۆستايانە كۆنترۆل دەکرد كە سەيركردنپان ترسناك و سەرنجراكىشيش بوو. ئەگەر چەند مندالىكى جيقنى سى سالان كە دەيانەهوى تامى يەكەم لىخورپىنى جوانەگاكان بكن، دەخرانە بەردەستى ئەو، چەندىن سەعات لەژىر قرحەى هەتاودا، لە كاتىكدا كە لە ئارەقەدا دەخوسا، ئەوانى باردىنا و پاشان ئەرخبەيان و بە چاوى نىگەران و شىتەنەوه سەيرى دەکردن. پاش راھىنانى مندالەكان، بە نەعرەتەيهه كى كىويلانە قەمچىيەكەى دادەھىناوه، بەچەشنى كە مانگاكان برىندار نەكا. دەتگوت بە زمانى نىوان ددانەكانىيەوه بەراوردى دەکرد كە چۆن دەبى قەمچىيان لىبدا. بەلام سەيركردنى شازدە جوانەگاى دەستەمۆكراوى ئەو، شتىكى دىكە بوو، لە سەيركردنى سىرك دەچوو، هەمان ھەستىش بۆ ئەوان ھەبوو. قەمچى لىنەدان لە جوانەگاكان تەنيا لەبەر خۆبەزلانىيەكەى بوو، ھىچ پىپۆھندىيەكەى بەو ھەو ھەبوو كە بەزەبى بەو بەستەزمانانەدا ھاتۆتەوه، ھەزى دەکرد خۆبەزلانىيەكەى بەھۆى لىزانىيەكەيهو بەشارىتەوه.

"لىنگدرىژ" ھاوړى لەگەل دوو رىز مانگاى گەمژە كە بەزەھمەت خۆيان بەسەر خپكەبەردەكانى مەزادا رادەكيشا، دەرۆيشت و دەينەراند و قەمچىيە درىژەكەى وا ھەلدەسووراندا كە بازنەيهه كى رەش لە بان سەرييەوه دروست دەبوو. ئەگەرچى ئەو ھەكو شىتەكان دەينەراند و بە توندى قەمچىيەكەى دادەھىناوه و دەنگى لە سەرانسەرى مەزراكەدا بە باشى دەبىسترا، بەلام سەرە ئاسنىنەكەى قەمچىيەكە تەنەت لە چەرمى جوانەگاكان نەدەكەوت. كاتى جوانەگاكانى لە گاسنەكان دەكردەوه لەبەر ھىلاكىي گىر ببوون، بەلام ھىچيان بەھۆى قەمچى لىدانەوه برىندار نەببوون و باوكيشم نارازى نەبوو.

ئىمە "لىنگدرىژ" مان لە رووى ئەوشتانەوه دەناسى كە ھاوالاتىيەكانى لەبارەيهو دەيانگوت، "ئەو دەزانى چۆن جوانەگاكان لى بخوړى، بەلام دەرەقەتى ژنەكانى نايەت". ھەلبەت چەند سال لەمەو پىشيش لە ميوانىيەكدا ھەر بەمجۆرە باسى خۆى كردبوو.

پاش ماوہىەك بزربوونى، كە دەھاتەوه بۆ مەزرا بە گالتەوه پىيان دەگوت: "ئىستا لىنگدرىژ دەيھەوى چۆن ھەرەمسەراكەى كۆنترۆل بكا!!!؟" ھەمىشە لەگەل ھەر سى ژنەكەى كيشەى ھەبوو. عادەتى وابوو كە بىت بۆ مالى ئىمە و لەگەل باوكم دەردى دلئىكى باش بكات

سەبارەت بە رابواردنى دوايىن ژنەكەى لەگەڵ كورپى ئاغاي مەزراكەى دراوسىپى چارەكە سەعاتىك ئەولاتر، يان سەبارەت بەوہى كە ژنى دووہمى شىرەيى پىپر دووہ و ئەويش چۆن قاپى سووربووہى ھەويىر گەفەشامىي تى ھەلكر دووہ. ئىوارانىش ھەر كاتى باوكم پاش كاركردن دانىشتبوو و لەگەڵ ئەوانى دىكە گالتهى دەكرد لەوئى بوو. پانتۆلىكى بۆرى لەپىدا بوو و لەبارەى ژنەكانىيەوہ پرتە و بۆلەى دەكرد.

زۆربەى كاتەكان پانتۆلەكەى كەمىك دەخزيە خواروہ و لە كەلەكە بۆ سەرەوہى كە رووت بوو زياتر دەردەكەوت. كاتى ھەتاو لە پىستى رەشى تروسكەدارى دەكەوت لەشى سوورھەلدەگەرا و تىشكى ھەتاويش خەرمانەيەكى بەدەورىدا دروست دەكرد. پرتەوبۆلەكانى كە تەواو دەبوو پىپوادەبوو كە بە قسەكانى باوكمى ماندوو كر دووہ، بۆيە خۆى والىدەكرد كە باوكمى وەپىكەن دەخست. باوكم ھىندە پىدەكەنى كە لە ئارەقەدا دەخوسا و دەيگوت: "ئەم پياوہ كۆمىدەيەنكى زگماكە. ئەگەر بە رەنگىكى دىكەوہ لەدايك دەبوو دلنيام دەچووہ سەر شانۆ". بەلام ئەو ھىچ لە كۆمىدەيەنەكان نەدەچوو، رەنگبوو بۆ باوكم كە كۆمىدى پىخشبوو كەمىك قەشەرىي بكردبوايە، بەلام بۆ سەرفالكردى ئىمە قەت وەكو ھىندىك لە ئەفرىقىايىەكان لاسايى مەيمونەكانى نەدەكر دووہ و ھەلبەتەيش لە لاي ھاوولاتىيەكانى خۆشى كەسايەتەيەكى كۆمىدەيەنەى نەبوو. شتىك گالتهكانى زىر دەكرد ئەويش بە تويكەوہ قسەكردى بوو، ھەلبەت بۆخۆشى ئەمەى دەزانى. رۆژىكيان چام پىي كەوت، پانتۆلى بۆرى لەپىدا بوو كە سەر چۆكەكانى شى ببۆوہ، قەمچىيەكىشى بە دواى خۆيدا رادەكىشا و تەپوتۆزى وەرپى خستبوو. خەرىكبوو بەجادەكەدا دادەگەرا و چاوہ پر فىكرەكانى لە پىشەوہى برىبوو. كە بە لاي دەستەى ژناندا رۆيشت تەنيا سەرى بۆ چەند كەسەك لە ژنەكان لەقاند كە پىپوابوو يەكەك لە ژنەكانى لەگەڵ ئەوانە. دەتگوت ئەو ژنانە قەمچىيان لىدراوہ ھەتا دەستەمۆ بن، بەھۆى ژانەوہ جىنگلىيان دەدا و پاشان زۆر بىشەرمانە و ئاگالەخۇبراوانە دەيانقىژاند بەسەرىدا كە سەرخىيان پى بدا و بەلام ئەو، سەرى ھەر وەرنەسووراند.

كاتى كىشەيەكى جىددى رووى دەدا باوكم زۆر زوو ماندوو دەبوو، ئەو تەنيا پىي خۆش بوو كەمى سەرفال بى، نەك ئەوہى بە شىوہى جىددى تىكەلاوى كىشە و كار و بارى كرىكارەكانى پىت. لىنگدرىژ پلەى بەرز ببوو و ھەموو ئىواران دەھاتە لاي ئىمە. زۆربەى كاتەكان زۆر جىددى و رووھەلمالكاوانە دەدا و داواى لە باوكم دەكرد كە بە ژنە بەتەمەنەكەى، ئەوى خىلەكە بلج كە بگەرىتەوہ سەر مال و حالەكەى. ئەم ژنە خەرىك بوو

ورده ورده شیتتی ده کرد. "ئەو ژنە بە پرتەو بوڵەییە لە کێچی نیو لەش دەچی، دەتوانی شوینە کەمی بخوری، بەلام عەجمینی لی براو و هەتا نەیکوژی مات نابێ." "بەلام تۆ لێی ماندوو بوویی، هەر بۆیە ناتوانی بیھێنێیەوه."

هەلبەت لەو دەچوو ھیندیک شتی شاراو و ناروون ھەبیت. دوو ژنە گەنخترە کە رقیان لە یەکتەری بوو، بەلام لە شتی کدا یەکیان گرتبوو و ئەویش ئەو کە دەبوو ژنە بەتەمەنترە کە لە مالدایا بەھێنەوه، لەبەر ئەوەی زۆریەکی کاروباری مالتی ئەو دەیکردن. ئاگای لە منداڵەکان دەبوو، باخچە کەمی بژار دەکرد، گزۆگیای بوخۆشی لێدەکردووە. ھەر وھا قەلافەتی تەشەدریژی بەردەوام ئەوانی و ھێکەنین دەخست. گالتە جارێکی تەواو بوو. نەگبەتی بوو کە زەمانە ئەو ی کردبوو گالتە جارێ دەستی خەلکانی ساغ و سەلیم و لەبەردلان. لەو کاتانەدا باوکم کتیبی سەبارەت بە خۆجێیەکانی ھەلەداوہ کە بە وردیی باسی دەکردن، ژنی گەنختر دەبێ ئاگای لە ژنی بەتەمەنتر بێ. چونکە لەو دەچێ ژنە بەتەمەنترە کە ئیتر نایتە گلینە ی چاوی مێردە کە ی. ھەلبەت کیشە ی لینگدریژ و کاروباری مالتە کە ی لە گەل ئەم بۆچونە خۆشە بە تەواویی جیاواز بوو. باوکم وەکو کەسیکی کە لە کتیبی دەرماندا بەدوای چارەسەرییە کدا دەگەرێ و ناتوانێ دەرمانیکی گونجاو بدۆزیتەوه، توورە دەبوو. پاش چەند ھەوتوو کە باوکم دیتی لینگدریژ ھیشتا پێداگر، پیتی گوت ئیتر بێدەنگ بێت و ھەر خۆی ژنەکانی ریک بجاتەوه. لینگدریژ ھیدی بەلام توورە، لە حالیکدا گیای نیوان ددانسی دەجوو، لێیدا رویشت بەرەو خوار. ھەروا لە بن لێوہە پرتەو بوڵە ی دەکرد و بەرەو ئەو مالتە دەچوو کە لەویدا رەنگە دوو لە ژنەکانی خەریکی حیلک و ھۆری گەمزانە ی خۆیان بن و ژنە پیرە مۆنە کە ی کە دایکی منداڵە گەورەکانی بوو، ھەر وەک جارێ خەریکی کاروباری مالتی بوو، ھەر ئەو ژنە ی کە ببوو نەھاتی ژیا نی. چەند ھەوتوو دواتر باوکم زۆر ناشارەزایانە لە لینگدریژی پرسى: ئەو ئی لینگدریژ.. چۆنی؟ ھەموو شتی لەسەر جیبی خۆیەتی؟

"لینگدریژ" زۆر بە ھیمنی وەلامی داوہ: "بەلێ گەورەم ئەو رویشتووہ!"

- یانی چی ئەو رویشتووہ؟

"لینگدریژ" شانێ ھەلە کاند و گوتی: سەری خۆی ھەلگرتووہ. بێ ئەوە ی بە کەسیک بلێ، لێداوہ رویشتووہ! لەو سەرەوہ کە ژنە کە ی خەلکی نیاسالدا بوو و بە پێیان ھەتا ئەو چەندین شەو و رۆژ رێ بوو، دلئای بە تەنیا نە رویشتووہ؟ رەنگبێ کە سوکاریکی ھەبوو کە بێن

بیه‌نه‌وه؟ یان له‌گه‌ل گرووپیڼک له‌وه‌وه فریق‌یانه‌دا رژیشتووه که به‌ویدا تیپه‌ریون و ریڼگاکه‌یان
ئهوئ بووه؟

باوکم هیڼدیڼک پیی سهر بوو، به‌لام که میڼک دواتر هه‌موو شتیکی له‌بیر چۆوه. هه‌رچۆنی
بی کیشه‌که کیشه‌ی ئهو نه‌بوو. ئهو له‌وه‌ی که لیژانترین کریکاره‌که‌ی به‌ ئه‌رخه‌یانی هاتۆته‌وه
سه‌ر کاره‌که‌ی رازی بوو. هه‌لبه‌ت زیاتر به‌وه دلخۆش بوو که کیشه‌ی "لینگدریژ" پیش
کیشه‌ی سالانه‌ی ئاوه‌یڼان چاره‌سه‌ر بووه.

له‌وه‌ نزیکانه‌ ته‌نیا دوو بیری لیبوو و دیاره‌ که خۆمان بیره‌ نوئییه‌که‌مان به‌کار دیتنا که
ئاوه‌که‌ی خۆش و خاویڼ و روون بوو. به‌لام له‌ گه‌لاویژی هه‌موو سالیڼکدا ویشک ده‌بوو. ئاوی
بیره‌ کۆنه‌که‌ ناخۆش بوو و هیڼدیڼکیش لیل، به‌لام هه‌میشه‌ ئاوی هه‌بوو. بۆ سئ یان چوار
مانگ له‌ سالدا به‌ پیی ریژه‌ی باران بارین ناچار بووین له‌ ئاوی ئهو بیره‌دا له‌گه‌ل خه‌لکی
مه‌زراکه‌ هاوبه‌ش بین.

له‌م کاتانه‌دا "لینگدریژ" له‌وه‌ی که هه‌فته‌ی چوار جار به‌ داشقه‌ی ئاو بچیت ئاومان بۆ
بیئێ توورپه‌ ده‌بوو. ژنانی مه‌زراش له‌وه‌ی که ناچار بوون له‌ کاتی چوونه‌سه‌ر بیره‌که‌، تووشی
داشقه‌ی ئاوکیشان بن بیزار بوون و پرته‌ و بۆله‌یان به‌ سه‌ر "لینگدریژ" دا ده‌کرد. ئه‌مسال ئیمه
هیشتا ئاومان له‌ بیره‌ کۆنه‌که‌ نه‌هیڼابوو که شکاته‌کانیان ده‌ستی پی‌کرد: ئاوه‌که‌ ناخۆشه‌.
"ئاغای گه‌وره‌" ده‌بوو چه‌ند که‌سیکی بناردبوايه بیره‌که‌ خاویڼ بکه‌نه‌وه. بۆ به‌یانیه‌که‌ی چه‌ند
که‌س له‌ ژنانی مه‌زرا هاتنه‌ مالی ئیمه‌. شه‌ش ژنیڼک له‌ پشت ده‌رکه‌وه‌ راوه‌ستا بوون و
مشتم‌ریان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بوو که ئه‌گه‌ر بیره‌که‌ زووتر خاویڼ نه‌کریته‌وه‌ مندا له‌کانیان نه‌خۆش
ده‌که‌ون. باوکم به‌ دردۆنگییه‌وه‌ به‌ئینی دا: "زۆر چاکه‌ بۆ حه‌وتووی داها‌توو!"

به‌یانیه‌ی رۆژی دواتر "لینگدریژ" یه‌که‌م نۆزه‌ئاوی له‌ بیره‌کۆنه‌که‌وه‌ بۆ ئیمه‌ هیڼا. سه‌ری
به‌رمیله‌کاغان لا‌برد، بۆگه‌نه‌که‌ی به‌ نیو مالیڼدا بلاو بۆوه. بۆ خوارده‌وه‌شی خۆ ئیدی
پرسیارکردن بی مانا بوو. باوکم به‌وه‌ ژنانه‌ی که له‌ پشت ده‌رکه‌ی ئیمه‌وه‌ به‌ بی‌تاقه‌تی راوه‌ستا
بوون، گوت: "بۆچی هه‌موو جارێ سه‌ری بیره‌که‌ نانیڼه‌وه‌؟" به‌راستی توورپه‌ ببوو. "جاری
پی‌شوو که بیره‌که‌ خاویڼ کراوه‌، چارده‌ مشکه‌ تۆپیو و ماریکی مردووی تیدا بوو. له‌ بیره‌که‌ی
ئیمه‌دا شتی له‌م جوړه‌ نادۆزییه‌وه‌ چونکه‌ له‌بیرمان ناچێ سه‌ری بنیڼه‌وه‌". به‌لام له‌وه‌ ده‌چوو
ئه‌وان سه‌رنانه‌وه‌ و نه‌نانه‌وه‌ی بیره‌که‌یان به‌ کاری خودا ده‌زانی و هیچ پی‌وه‌ندییه‌کی به‌وانه‌وه‌
نییه‌. ئیمه‌ هه‌ولمان ده‌دا هه‌میشه‌ له‌کاتی خاویڼکردنه‌وه‌ی بیره‌که‌دا بچین بۆ ئه‌وه‌، چونکه‌

مه‌راسیمه ئایینییه که‌یان زۆر سه‌رئجراکیش بوو. وه‌کو ئه‌و مه‌راسیمه‌ی که‌ بۆ پاک‌کردنی که‌رمه‌شانی بوویان یان بۆ بارینی یه‌که‌م باران. راست له‌ کاتیکی زێڕینی ساڵ ده‌چوو. ده‌لێی شاریکی که‌مارۆ‌دراو بۆ دا‌بینکردنی پێدا‌ویستییه‌کانی پلان دا‌ده‌ریژێ.

ئهو رۆژه به‌تایبه‌تی هه‌وا زۆر گه‌رم ببوو، به‌ جۆری که‌ گه‌لا و دا‌ره‌کان ئاره‌قه‌یان کردبوو و ئه‌و گه‌لا‌یانه‌ی که‌ هه‌تاو گه‌رمی دا‌هینابوون له‌ گه‌رمایه‌کی ئاوا ئاگریندا ده‌سووتان. هه‌تا‌ویش له‌و سه‌روانه‌ چوو‌بووه‌ پشت ته‌مێک له‌ ته‌پوتۆزه‌وه. هه‌لبه‌ت جیی باسه‌ که‌ ویشک و برینگیسی هه‌وا شتیکی نوێ نه‌بوو. خا‌وینکردنه‌وه‌ی بیره‌که‌ چه‌شنیک مه‌راسیمی ئایینی بوو که‌ له‌ویدا ئیمانیا‌ن له‌ مه‌ك ده‌دا. هه‌لبه‌ت ئه‌م مه‌راسیمه‌ هیندی‌کیش له‌ نا‌ره‌زایه‌تی ده‌ربرین ده‌چوو. سه‌ر له‌به‌ری پاشنیوه‌رۆ له‌ هه‌یج شوێنیکی مه‌زادا ته‌نانه‌ت لا‌وێچیک ئا‌و ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. بیریکیان که‌ به‌ ته‌وا‌وی ویشک ببوو و ئه‌وی دیکه‌شیا‌ن به‌ پیی که‌م و زۆر‌وونی ئا‌وی بن عه‌ززی جۆمال ده‌کرا. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ی له‌م بێ ئا‌وییه‌دا به‌جیده‌هیشته‌ جیما‌ن به‌کردبا‌یه؟ هه‌موو سا‌لیک له‌م کاتانه‌دا هه‌ر ئه‌م دل‌ه‌را‌وکییه‌مان هه‌بوو و به‌یانی کاتی که‌ "لینگدریژ" له‌ پشت ده‌رکه‌وه‌ را‌ده‌هه‌ستا و به‌ بزیه‌که‌وه‌ ده‌یگوت که‌ به‌ سه‌تله‌که‌ ئا‌وی تازه‌ و خا‌وینیا‌ن هه‌لوێنجا‌وه، له‌ خۆشیا‌نه‌ ده‌بوو به‌ جیژن.

به‌لام ئه‌مجا‌ریا‌ن بۆنی بیره‌که‌ به‌راستی می‌شکی سه‌ری هه‌لده‌گرت. وه‌کو هه‌میشه‌ چه‌ند مشکیکی ماسیومان^۹ ده‌دیت که‌ له‌ سه‌ر به‌رده‌کانی ده‌وری بیره‌که‌دا له‌سه‌ر یه‌ک دا‌نرا‌بوون و هه‌روه‌ها ئیسکی بزنیکی مردووشیا‌ن ده‌رهینابوو که‌ وا‌دیار‌بوو له‌ تاریکیدا که‌وت‌بووه‌ نیو بیره‌که‌وه.

پاشان ئیمه‌ ئه‌ویما‌ن به‌جیه‌هیشته‌. جا‌ده‌یه‌کی که‌ تییدا پیا‌سه‌مان ده‌کرد به‌هۆی ئه‌و سه‌تلا‌نه‌ی ئا‌وی لیل و پیس و بۆگه‌نیا‌ن پێ را‌ده‌گوێزرا، ببوو به‌ چۆمیک. خودی "لینگدریژ" بوو که‌ هات هه‌واله‌کا‌نمان پێ دا. پاشان زۆرمان هه‌ولدا ئه‌و قه‌لافه‌ته‌ گوما‌نا‌وییه‌مان وه‌بیر بیته‌وه‌ که‌ له‌ کاتی گوته‌نی ئه‌و هه‌واله‌دا چۆن بوو. ویده‌چوو که‌ به‌ هۆی دا‌وین سه‌تله‌وه‌ باسکی مرۆ‌چیکیان هینابوو ده‌ری، یان به‌ وته‌یه‌کی دیکه‌ له‌توپه‌ته‌کانی. پاش ئه‌وه‌ی که‌ له‌توپه‌ته‌کانیا‌ن هینایه‌ ده‌ری زانییا‌ن که‌ ته‌رمی ژنه‌ خێله‌که‌یه‌، یه‌که‌م ژنی

۹- ماسیو: هه‌لمسا‌و، با‌کردوو

"لینگدریژ". ئەویان لە رووی بازنەکانییەوه ناسیبۆوه. پاش ھەموویان "لینگدریژ" بوو کە چووہ نیو بیرەکە و کەللە سەریشی ھینا دەری کە لەوہ دەچوو تەواوکەری ئەو لەتوبەتانە بیت. باوکم گوتی: من وا لە تۆ تیگەیشتم کە ژنەکەت چۆتەوہ مائی خۆیان؟"

- وام دەزانی کە رۆیشتۆتەوہ. کوئی دیکە ی ھەبوو کە بچی؟

باوکم لە کۆتاییدا بیزار لە ھەموو شتی گوتی: "ئەگەر ئەو دەبویست خۆی بکوژی خۆی بە داریکەوہ ھەلواسیبوایە و ئاوەکە ی بوگەن نە کردبوایە"

لینگدریژ گوتی: "رەنگە ھەلخلیسکاییت و کەوتبیتە نیو بیرەکەوہ".

باوکم سەری ھەلینا و بو چەند دەقەیکە چاوی تیبری، پاشان گوتی: "نا نا! پیموایە ھەر وای کردوہ".

پاش ماوہیکە لەگەڵ خۆمان دەمانگوت کە: سەیرە! خۆجییەکانیش خۆکوژی دەکەن؟! رەنگە بانگەشە ی ئەوہ بکەن کە وەکو ئیمە رۆحیکی ھەستیاریان ھەیە".

بەلام دواتر ئەگەرچی قسەیکە تاییبەت نەھاتبووہ گۆرئ، بەلام بیستم کە باوکم دەیکوت: راستییەکەیت بوئ من لە ھیچ ناگادار نیم، تف لە من ئەگەر شتیەک بزاتم، بەلام ھەرچی بی ئەو جووتیاریکی بی وینەیکە.

پیاوی بی ئن

من "جانی بلهك وۆرتی" م دیتبوو. سهرهتای ژیانم بوو. دهووبهیری ده دوازده سالان، له سهرهتای دهیهی سی دا بوو که ئەمه روویدا. کاتی قهیرانی ئابووری ئەمهریکا گه‌یشتبووه ولاتی ئیمه له نیوه‌پاستی ئەفریقا، یه‌که‌م نیشانه‌ی قهیرانه‌که زۆربوونی ریژه‌ی ئەو خه‌لکانه بوو که یان به ئاواره‌یی و بی هیوایی درێژه‌یان به ژیان ددها یان به زیره‌کی.

مالی ئیمه له‌سه‌ر گردنیک له به‌رزترین شوینی مه‌زراکه‌مان هه‌لکه‌وتبوو. به نیوه‌پاستی مه‌زراکه‌دا ته‌نیا جاده‌یه‌که تیپه‌ر ده‌بوو. جاده‌یه‌کی پیس که له هه‌وت کیلۆمه‌تری وێستگه‌ی قه‌تار و دایره‌ی پۆست و فرۆشگه‌ی ئیمه به‌ره‌و مه‌زرا دووره‌کانه‌وه لێدرا‌بوو. نزیکترین دراوسێ‌کانمان سێ یان چوار هه‌تا هه‌تا کیلۆمه‌تر لێمان دوور بوون. له سه‌ر گرده‌که‌وه ئیمه ته‌پوتۆزیکمان دده‌یت ئاراسته‌ی ماشینه‌کان و قه‌تاری ده‌رده‌خست. رهنگه له‌به‌ر خۆمانه‌وه ده‌مانگوت: "ئهمه ده‌بی فلانی بی‌ت که ده‌چیت بۆ هینانی خواردن". یان کریل ده‌گوت: "گاسنه‌که شکاوه و ده‌بی پارچه‌کانی بگۆردی و ئەوه‌ش هه‌مان پارچه‌یه که دیت".

ئه‌گه‌ر له جاده‌ی سه‌ره‌کییه‌وه ته‌پوتۆزیک هه‌لده‌ستا و به‌ره‌و مالی ئیمه ده‌هات، ده‌رفه‌تی ئەوه‌مان هه‌بوو که ئاوریک خۆش بکه‌ین و کتریه‌که‌ی له‌سه‌ر دانین هه‌تا بکولێ. له‌کاتی کارکردنی جووتیاراندا ئەمه به ده‌گه‌من رووی ددها. ته‌نانه‌ت له‌کاتی قهیرانه‌که‌شدا هه‌وتوو زیاتر له سێ چوار ماشین به جاده‌که‌دا تیپه‌ر نه‌ده‌بوو و قه‌تاریش هه‌ر ئاوا بوو. سپی پیسته‌کان زیاتر به جاده‌که‌دا هاتووچۆیان ده‌کرد. ئەفریقییه‌کان زیاتر به پێیان سه‌فه‌ریان ده‌کرد و به جاده‌ی کورت مه‌ودا و نزیکدا ده‌رۆشتن. ریژه‌ی ئەو سپی پیستانه‌ی به پێیان هاموشۆی مالی ئیمه‌یان ده‌کرد که‌م بوون و له‌کاتی قهیرانه‌ ئابوورییه‌که‌دا زۆر که‌م‌تریش

بووه.

كاتى چۈنەسەر گۈردەكان بوو كە چاوم بە پياۋتىك كەوت. بە بوخچەيەك لە شان و تەفەنگىك بە دەستىيەو بەرە لاي ئىمە دەھات. بوخچەكەي ھەمىشە تاوھىەك، دوو گۆشتى قوتو يان ئەغىل، شقارتە و قوتوويەك گۆشتى وردكراوى تىدابوو. جاريواش بوو پياوھ موسافىرەكە بەردەستىكى قولرەشىشى لەگەل بوو. ئەمۇرە پياوانە ھەمىشە خۇيان وەك پشكىنەر دەناساند و ئىشىكى ديار و خاوەن جىگە و پىنگە بوو. زۆرىەي ئەوان لە حالتى گەران و پشكىن دابوون. زياتر بەدواي زىپدا دەگەران.

ئىۋارەي رۆزىك كە رۆژتارا بوو، لە جادەي پەناي مالى ئىمەو پياۋتىكى بالا بەرز و پشت كۆم ھات. جلىكى بۆرى لە بەردا بوو و تەفەنگىك و بوخچەكەي كىش بەشانىيەو. زانىمان كە بۆ شەوئ مىوانمان دەبى. نەرىتى مىواندارىي ئەو بوو كە دەر كە لەسەر ئەو كەسانە دانەخەين كە لە دارودەوئە كانەو دەين بۆ مالى ئىمە. خواردمان بە ھەموويان دەدا و دەياتتوانى تا ئەو كاتەي پىيان خۆش بى لە لامان بىننەو.

"جانى بلەك وۆرتى" تاوھسوت ببوو، مەيلەو قاوھىيەكى تۇخ، بە دەمچاۋىكى چىرچ و ويشكەو، چاۋانىشى خۆلەمىشى. ھەتاو زياتر سىپى پىستەكانى دەسووتاندەو. چاۋانى لە ژىر تىشكى ھەتاو دا وەكو مستىك وىك دەھىنا. تىشكەلەبوو و گوتى كە بەمزانە نەخۇشى مالارىاي گرتوھ. پىر و تىكشاو، ھەر بە ھۆي ھەتاو ھە دەمچاۋى چىرچ و لۆچ نەبوو، پىرىش ببوو. لە نىو بوخچەكەيدا بىجگەلە تاو كە لە پىۋىستىيەكان بوو، قابلەمەيەكى بچووك، نىوكىلۇ چاى، نەختىك شىرى ويشك و چەند جلىكى دىكەش ھەبوون. پانتۆلىكى درىزى بۆر و كراسىكى بۆرى تايبەت بە نىو دىر كودالى لەبەر دەكرد بۆ ئەوئە جەستەي لە دىر كودال پارىزىر و ھەر ھەا بلوزىكى بۆرى بۆ شەوھ سارد و سۆلەكان پى بوو. لە نىو باقى شتومەكەكانىدا ھىندىك گەمەشامىي ھاردرائىشى پىبوو. ھەر ئەم گەمەشامىيە ھاردرائە نىشانەي خواردنى ھەمىشەيى ئەفرىقىيەكان بوو، خواردنىك بوو ھەرزان و بەئاسانى دەست دەكەوت و زوو دەكولۇ و وزەبەخىش بوو. بەلام سىپى پىستەكان نەياندەخوارد، لانىكەم وەك خواردنىكى ئاسايى و رۆژانە. لەبەر ئەوئە پىياخۆش نەبوو بىنە ھاوشانى قولرەشەكان. لەبەر ئەم خواردنە خۇمالىيەي بە پياوھكەبوو، باوكم لە كاتى قسەكردن لەگەل داكىمدا گوتى: رەنگە وەكو خۇجىيەكانى لىدئ. مەبەستى لەم قسەيە ئەو نەبوو كە رەخنە لە "بلەك وۆرتى" بگرئ يان ھەمان مەبەستى ھەبئ كە سىپى پىستەكان لە كاتى دىر كاندنى وتەيەكى ئەوتۇدا ھەيانە و

له كاتى تورره بوندا دهلین: "بۆته خوجیى" یان له بارودۆخى جؤراوجؤر و به تیگه یشتنى جیوازوه ئهم وتیه به ئیره یی پیبردنیکی بهرچاوه وه دهرکینن.

ههلبهت داوا له "جانى بلهك وۆرتى" کرا که شهو نه پوات و نانى شهوه خوانمان له گهله بکات. شهوى له ژیر گلۆپى ههلهکراو له پشت میزىکی پر له چىشتى جؤراوجؤردا گوتى چه ند چاکه که دیسانه وه چاوى بهم هه موو خواردنه وه ده که ویت. به لآم ته گه رچى ئهم قسه یه ی به ته ده ب و به هیندیک ناروونیه وه گوت، به لآم ده تگوت که ده یه وى هه ستى سه بارت به خواردنه کان وه بیر خوى دینیتته وه.

قاپه که ی پر بوو و ئه ویش ده بخوارد. بۆ ماوه یه که له بیرى چۆوه که خه ریکه چىشت ده خوا و دایکم به پیدانى هیندیک سۆسى گوشت و گیزهر و ئه سپه ناغ که به ره هه مى بیستانۆچکه ی خۆمان بوو، وه بیرى هیئاوه که نانه که ی بخوات. به لآم به گشتى ئه و زۆر که م نانى خواردبوو و زۆرىشى قسه نه کردبوو. چونکه خواردنه که به بووه هۆى ئه وه ی له کاتى خواردنیشدا قسه ش بکا. راست وه کو ئه و رۆزه ی که به رۆژوو بووین، که هه م برسى بووین و هه م تاسه بارى وه لامدانه وه به و پرسیارانه ی که هه مان بوون.

به تابه تى ئیمه دوو منداڵ بووین که پرسىارى زۆرمان هه بوو و ده مانه ویست زانىارى زیاترمان سه باره ت به ژيانى پیاویکی ئا له م جۆره هه بى. پیاویکی که به ته نیایى و به نارامى جارى وابوو نزیك به بیست کیلۆمه تر به نیو داروده ون و گژوگیاکاندا ده سوورپاوه و به ته نیا له ژیر تیشکى هه تاو یان مانگه شه ودا ده خه وت و یان له وه رزى جؤراوجۆرى سالدا و هه ر کاتى که پى خۆش بوايه خه ریکى پشکنین ده بوو و کاتى پىویست بوو ده ستى له کار هه لده گرت و خوى ده حه سانه وه. ژيانى له وچه شنه بى ئه وه ی شتىکمان له باره یه وه بیستى ده بووه هۆى ئه وه که ئیمه بیر له ژيانىکی جیواز له وه بکه ینه وه که له قوتابخانه یان مالى پىیان گوتبووین.

ده مانزانى که ئه و زۆر له پىشوو تره وه تا به ئیستا که شه ست سالى بوو، ته مه نى له جاده کاندا تیپه ر کردوه و ده مانزانى که ئه و له باشوورى به ریتانیا، نزیك "کانتیریرى" له دایک بووه و سه رله به رى ته مه نى له سه روو یان خوار و ده وروبهرى شه فریقیاى باشوورى خه ریکى گه ران و پشکنین بووه. به لآم وشه یه کى که ئه و بۆخوى به کارى ده هیئا گه ران و پشکنین نه بوو، ئه مه ئه و وشه یه بوو که ئیمه منداڵ به کارمان ده هیئا، هه لبه ت تا کاتى که هه ستمان کرد ئهم وشه یه بیزارى ده کا.

له كائىنكدا كارى كردهبوو و له راستيدا له كائىنكدا كه بۆخۇزى خاوه نىبى بووه. جووتىيارىي كردهبوو، به لّام له مه ياندا سهر كه وتوو نه بووه. دهستى داوه ته كارى جۇراو جۇر و لهو سه ره وه كه پىي خۇشبوو ناغا و كوئىخاى خۇزى بىت، دوو كائىنكى دانابوو. به لّام له مه ش ماندوو بسوو و ديسان دهستى كردهبووه به سه فهر و گهران و پشكئينه كانى.

ئىستا شتېك نه مابوو كه ئىمه سه بارهت به ژيانى نه مانىستىبى. له راستيدا وهخت و ناوهخت كه سىكى به رهللاى وه كو ئه و دهاته مالى ئىمه. له راستىي ژيانى ئه ودا شتېكى دهگمهن و نااسايى نه بوو. رهنگه به و جۇرهى كه دواتر زانيمان كه ئه و ته نانهت "تاوه" شى پىته بووه، ئه و تاوه يهى كه زۆربهى پشكئينه ران پىيانه. قه تيش داواى له باوكم نه كردهبوو كه ئىزنى پىيدا له زه وييه كانيدا خه رىكى پشكئين بى. هيچ پشكئينه رىكمان نه ده ناسى كه مه يلى نه بووى مه زراكه مان پشكئى، له بهر ئه وهى مه زراى باوكم پربوو له تاشه بهردى تاشراو، له خه ندهك و ستونگه لىك كه خه لكانىك ده يانگوت ده گه رىتسه وه بۆ سه رده مى فىنيقيه كان. مرؤف ناتوانى سه دان كيلومتر به دواى زىردا بچى و نيشانهى كوئنه و نوئ بوونى پى گرنىك نه بى. بهم ناوچه يه يان ده گوت "بانكىت". له بهر ئه وهى تاشه به رده به رزه كانى ئه وى له و تاشه به رده ده چون كه له "بانكىت"، هه لكه وتوو له ناوچهى "رىند"، هه بوون. ئه و ناوه وه كو تابلوى ئه دهرس پىدان دهربرى ئه وشوئنه بوو، به لّام "جانى" گوتى كه به يانينى زوو له گه ل خۇرهلّات دهر وا.

رؤيشتنىم له جادهى بهر هه تاو دىت كه لايه كى رىزى داره كان بوو. ورده ورده له چاو بزر بوو. پىاوه تيشكه له و بالا به رزه كه نه ختئىكيش كوم بسووه، به جلى شر و تىتؤل تىتؤل و كه وشى چهرمى.

چه نده مانگ دواتر پىاوينكى بىكارى دىكه كه بۆ پشكئين هاتبوو، له وه لامى ئه و پرسىاره كه "جانى" دىتووه و ده يناسى، گوتبووى: "به لى".

به تووره ييه وه ئه وه شى گوتبوو كه "جانى" له و دهر به نده دا تىكه لاوى خۇجىيه كان بووه. نىگه رانبوونه كهى هه ر له خۇوه بوو. له بهر ئه وهى بۆچونى ئىمه وابوو كه بۆخۇشى بۆته خۇجىيى و يان ئه وهى كه پىي خۇشه بىي، يان ده توانى بىته خۇجىيى و ژنىكى هه بى خه لكى ئه و دارستانه. به لّام "جانى" خۇ تاوهى پى نه بوو و گه نه شامىي هار دراو و جۇرى سه ير كردنى ميژى شه وه خوانىكى كه پىي نااسايى بوو، هه موو نيشاندهرى ئه وه بوون كه بۆته خۇجىيى. پىاوينكى كه هاتبوو گوتى كه له گه ل زۆر زن بسوو و به لّام ئه مىستا عاده ته كهى

وه لاناوه. پيش ٺهوه دهبوو له کاتي خۇيدا بمگوتبوايه که له کاتي ديدار له گهل "جاني" دا شتيک ټيمه ي داچله کاند.

سى رۇژ پاش روښتني "جاني"، نامه يه کي بۇ ناردین. له بېر مه باوکم چاوه پړې بوو که له م نامه يه دا "جاني" داواي له باوکم کړدې رازيې بې بۇ پشکيني مه زراکه. به لام هه رچونې بې ٺم نامه يه نامه يه کي ناسايې بوو. فۆرمي نامه که و جوړي نووسينه که ي له وه نه ده چوو له لايه ن که سيکي به ره لاي وه کو "جاني" يه وه بې. کاغه زي نامه که شين بوو، مارکي "گيروکسلي" له سر بوو. پاکه ته که شي هه شين بوو، به هه مان مارکه وه. نامه که به جواني و ريکوپيکي نووسرابوو. وه کو نووسيني مندا لان. نامه يه که بوو که زور به ناسايي لي ي نووسرابوو که چيژي له ميوانداريتي ټيمه وهرگرتوو و هه روه ها له چيشت ليناني کاباني مالي و له وه دهر فته ي که بوي ره حسابوو بۇ ناشنابووني له گهل ټيمه، سوپاسي کړدبوو و له کو تاييدا نووسي بوو: "به هيواي سرکه وتني زياتره وه، دوستي ټپه جاني بله وورتي".

سهرده ميکيش ٺه و ميرو مندا لکي چاکي په روه رده کراوي بنه مال هيه کي گوندي ټينگليزي بووه که پييان کوتبوو: "جاني ٺه ټو هه ميشه ده بې پاش ٺه وه ي ميوانداريان لي کړدي، نامه بنووسي و سوپاس له خانه خو ي بکه ي". بۇ ماوه يه کي زور له باره ي نامه که وه قسه مان کړد. ده بې نامه که ي پاش مال ټاوايي لي کړدني له ټيمه، له نزيک دوو کانه که ي لاي باکوور پوښت کړدې که هه تا مالي ټيمه نزيکه ي بيست کيلو مه تريک دوور بوو. ٺه و ده بې کاغه زيک يان پاکه تيکي له به شي تاييه ت به قوله ره شه کان، له دوو کانه که کړي بې. هه لبت فروشتني ٺم شته بچو کانه قازانچيکي زوري بۇ دوو کانه که هه يه.

ده بې پولکي کړي بې و روښتني بۇ پوښتخانه هه تا بيدات به کارمندی دايره که. پاشان له بهر ٺه و شتانه ي به جيې هيشتبوون، هه روه ها نامه يه کي که نووسي بوو و باقي ٺه و شتانه ي که بۇ قوله ره شه کان ياساغه، ديسان چوويته وه بۇ نيو هه مان خياله ٺه فريقيه کاني پشت دايره ي پوښت، واته ٺه و شوينه ي که ليبي ده ژيا.

به پيدا چوونه وه يه کي دیکه که به سر ژياني ٺم پياوهدا بووم پيم وانه بوو که بۇ چوونه کانم سه باره ت به و راست بن. پاش چه ندين سال که بيوم به ژنيکي گه نج، له ميوانيه کي چايي خوارنده وده که شويني زور بلي ي و بلا و کړدنه ودي دهنگو بوو، له و سه روه که ټيمه ژنه لاهه کان شوومان کړدبوو زوريه ي قسه کانمان سه باره ت به پياوان و زه ماوه ند بوو. کچيکيش که ساليک له شوو کړدنه که ي ټيپه نه ده بوو و هيشتا ناشقي مي رده که ي بوو و پيې خوښ نه بوو

میرده که ی به ختی کۆبوونه وه که بکا، ده هات و سه بارهت به پووری قسه ی ده کرد که له "تۆرنج فری ستیت" دا ده ژیا. ئەو گوتی که پووری بۆ چه ندین ساڵ له گهڵ میردیکی به راستی خراپدا ده ژیا. ناخریبه که ی میرده که ی سه ری خۆی هه لگرت و رویشت و ته نیا خه به ریکی که لینی هه بوو نامه یه که بوو. ده زانن که نامه یه که وه کو ئەو نامه ی پاش میوانییه که و هاوشیوه کانی ده ینوسن. ئەو له نامه که یدا نووسیبووی بۆ ئەو ساته باشانه ی که هه مبوو سوپاست ده که م. خۆده زانن! پاش ماوه یه که پوورم زانی که شوو کردنه که ی هه ر نابه جی بووه و له ته واوی ئەو ماوه یدا ئەو پیاوه له گهڵ ژنانه ی دیکه زه ماوه ندی کردوه."

یه کێک پرسى: "به خته وه ر بوو؟"

کچه که گوتى: "ئهو شیتته و ده لئى که باشتريه ساتى ژيانى هه ر ئەو کاته بووه."

- له چ شتی که گله یی و گازنده ی هه بوو؟

- ده کړی بلین ته گه رچی له ته واوی ئەو ماوه یدا میردی هه بووه، به لام کاره که شى به چه شنى نابه جی بووه هه تا ئەوه ی که ئەو نامه یه هات و توورپی کرد. نامه یه که تییدا نووسرابوو ده بی بنووسم و سوپاست لى بکه م و شتیکی له م بابه ته."

له نا کاو شتی که به می شکم گه یشت و پرسیم: "نیوی چی بوو؟"

- له بیرم نییه، "جانى"، نازانم چی و شتیکی له م بابه ته.

ئهمه ته واوی ئەو شته بوو که له و میوانییه به رچاوه ی ته فریقیای باشووریدا روویدا: له میوانییه کدا بۆ چایی خواردنه وه ی پیش نیوه رۆ، له هه یوانیکی گه وره ی به ر سیبه ردا، به سینیی پر له کێک و بیسکویت. شوینی که ژنان له هه مان کاتی سه یرکردنی یاریکردنی منداله کانیان چه سه رۆییان ده کرد و ژنانه ی بى قازانجی خۆیان به ر له گه رانه وه بۆ ماله کانیان پرده کرده وه. ئەو شوینه ی که چه شته کانیان لێنابوو میزی خوانی نیوه رۆیان رازاندبووه و میرده کانیان چاوه رپی هاتنه و دیان بوون. میوانییه که ده گه راره بۆ سی ساڵ له مه و پیش و هیشتا شاره که هینده گه وره نه ببوو که پیاوان نه توانن له شوینی کاره وه هه تا ماله ماشین لێخوورن و له گه ل ئەندامانی بنه ماله یان نان بخۆن. هه لبه ته مه به ستم بنه ماله ی سپی پیسته کانه.

به شی کۆتایی ئەم نه یینییه چی رۆکی که بوو که له رۆژنامه ی هه رییمی "قیلی ئیدر تایزیر" دا خویندمه وه که له تیرازی ده هه زاردانه دا بلاوه بووه. چی رۆکی که بوو به نیوی

"كەتيرەى رەشى بۇغۇش" لە نووسىنى "ئالېن گلىنېرى" كە چىرۆكە كە خەللاتى روژنامە كەى
وەرگرتىبوو:

كاتى كارىكى تايىبەتم نىيە، پىم خۇشە بە پىياسە لە شەقامى "مىدل سترىت" ەوە بچم بۆ
خوارووى شار، ئاگام لە ەووالەكانى روژ بىت. كەمىك قسە بكەم و سەبارەت بەو شتانەى كە
بىستوو مە چىرۆك بنووسم. خەلك چىژ لە روودا و ەردەگرن. دەبىتە ەوى ئەوەى قسەيە كىيان بۆ
گوتن پى بى. بەلام كاتى رىژەى روودا ەكان زۆربى ەستىكى ناخۇش بەدى دىت و دەبىتە
ەوى ئەوەى مرۆقى ژىر ەست بە ناخۇشى بكا.

ئەم بەيانىيە لەم جۆرە بوو. چىرۆكە كە لە دووكانى گولفرۆشپىيە ە دەستى پىكرە كە لەویدا
ژىنك بە تۆمارىك لە پىويستىيە كانىيە ە لە فرۆشپىارى دەپرسى: "ئىو ەتيرەى رەشتان
ەيە؟"

وادىار بوو مەبەستى جۆرىك خواردن بىت.

فرۆشپارە كە گوتى: "ئىو ەم نەبىستوو ە. بەلام من گولگەش و جوانم ەيە. دەتوانم
پىشنىارى "ئابلۆيەكت پى بكەم كە وىنەى باخىكى كوئىستانى تىدابى".

- نا، نا، نا من كەتيرەى رەشى سادەم ناوى، ەموو جۆرەكانىم كرىو ە، كەتيرەى رەشى
بۇغۇش دەوى.

دە ەقە دواتر كاتى لە لای فرۆشپارى كەلپەلى جوانكارى دەمانفرشى گەپەك، واتە
"دەمانفرۆشى ەارى" چاوپرى كرىنى فلچەى ددان بووم، گوپم لە دەنگى ژنىك بوو كە
شوو شەيەك كەتيرەى رەشى دەويست. پىم وابوو كە لە ناكاو ئەم كەتيرە رەشە بوئە بەشيك لە
ژيانى من.

كچە فرۆشپارە كە گوتى: "شتى وامان نىيە".

وايزانى كە كەتيرەى رەش جۆرە ەترىكە. بۆيە ەترى پى پىشنىار كەد ەك ەترى گولگە
سور، ياس، گولە باخ، نىو سەعات دواتر لە دووكانى دانەوئلە فرۆشى بووم كە گوپم لى بوو
ژنىك بە دەنگى نەرم و ناسكە ە دەيگوت: "ئىو ە گولپىشتان ەيە؟ پاشان تىگەيشتم كە چى
روودەدات. پىش ئەو ەش بۆم رووى دابوو. بەلام كەى و لە كوئى...؟ پىش ئەو ە قەت نىوى
كەتيرەى رەشى بۇغۇش نەبىستبوو". ئىستا لە ماو ە سەعاتىكدا سى جار دەمبىست و كاتى
ئەو ژنە روپىشت، لە فرۆشپارە كەم پرسى: "ئەرى شتىك بە نىوى كەتيرەى رەشى بۇغۇش
ەيە؟"

گوتی: "قسه کەت راسته بەلام، خەلک هەمیشە بەدوای ئەو شتانهوەن کە بە دەستەپێنانیان زەحمەتە".

لەم ساتەدا بوو کە وەبیرم هاتەوێ لە کوێ ئەم تالی دەنگە برسییە بزۆزەم بیستووێ. (دەنگێک کە دەبیسترا) چەند تالە دەنگێک کە واتاکە ی ئەو بوو کە کەتەرە ی رەشی بۆنخۆش گشت ئاواتەکانی مرۆڤ وەدی دێنێ.

ئەم بابەتە دەگەرێتەوێ بۆ سەر دەمی پێش شەڕ و کاتێ کە من لە "کیپ تاون" بووم و دەبوو بچم بۆ نایروبی. پێش ئەو، من لەو جادەیدا ماشینم لێخوڕیبوو و ئیستاش پێم خۆش بوو بگەمە ئەوسەری جادەکە. جادەیکە کە تێیدا هەر دوو سی سەعاتیک بە پەنای گوندیکدا تێپەر دەبی کە هەموویان لەیک دەچن. گەرم و نووقمی تەپۆتۆز. خەلک لە قاوەخانەکاندا بەستەنی دەخۆن. سەبارەت بە ماتۆر و ئەکتەری و فیلم قسە دەکەن. لە نادییە کیشدا سەرقالی خواردنەوێ. ئەگەر ریسستورانتیکیش کراوێهە خراپە و روالەتکوژ. بەر دەستەکان تەنیا بە رۆژ لەسەر کارن و بە شەو دەبی خۆیان بگەیهننە شارە گەورەکان و وا باسی شار دەکەن دەلیی باس باسی پاریس و لەندەن. بەلام پاش دووسەت یان پێنج سەت کیلۆمەتر دەگە ی بەوی، بە چاکێ دەبینی کە گوندیکێ گەورەیکە. بەهەمان داروودەوێ تۆزای. هەمان قاوەخانەکان، هەمان نادییەکان، بە پێنج هەزار جەماوەرەوێ بەجێ پێنج سەد کەس.

ئێوارە ی رۆژی سییەم لە "ترانسوای" باکووری بووم. کاتێ دەموییست شەو لەوێ بمینمەوێ، هەتاو لە پشت تەمی تۆز و خۆلدا وەک پتە ی خوین و ابوو و شەقامی سەرەکیی شارەکە پڕ بوو لە مرۆڤ و نازەن. کاتی فستیقالی کشتوکالی بوو. هەموو هۆتیلەکان پڕ ببوون. خاوەنی هۆتیلەکە گوتی ژنیک هەیکە کە لە کاتی پێویستدا ژوور بەکری دەدا.

مالی ژنەکە لە کۆتایی شەقامیکێ قەرەبالگی تەم گرتوودا، لە ژێر پۆلیک لە دارەکانی "جاکاراندان" بوو. مالیکی بچووک بوو. بە دارەستیکی رەنگ چۆکۆلاتی. میچی هەییانی مالهەکە لە ژێر قورسای گولە کاغەزینە سوورەکان زگی دابوو. ئەوێ دەرکە ی کردوێ ژنیک بوو خریلانە، قژ رەش، بە بەرھەلێنەیکە پەمەییەوێ و دەستەکانی بە هۆی چیشت لێنانهوێ ئارداویی ببوو. گوتی کە ژووری ئامادەمان نییە. گوتم کە هەر لە بەیانییەوێ "بلوم فونتهین" وەرێ کەوتووم، ئەو گوتی: "وێرە ژووری، میردی دووہەم بەکەم رۆژ لە بلوم فونتهینەوێ هاتبوو بۆ ئێرە.

دەرەوہی مالئ، گشت شوئینی تەپ و تۆز و رۆژ زۆر گەرم و سازاردەر بوو، بەلام نێو ماله که نارام و بیدەنگ. گول و پشتیی لیبوو و قاپ و قاچاغی پشت شووشە بەندیش. هەموو گۆشە و قوژبنی ماله که پر بوو له وینە یپاویک. نەتدەتوانی له چنگی رابکە. له سەر دیواری حەمامە کەوە بزە ی بۆ دەر کردی و ئەگەر دەرکە ی کمۆدە کەت بکەرد بوابە تەوہ دیسان هەر لەوی بوو. چوو بووہ نێو قاپە کانەوہ.

دوو سەعاتیکی پیچوو هەتا چیشت لیئانی ژنە که تەواو بوو. له حالیکدا که بەردەوام قسە ی دەر کرد و دە یگوت که چۆن دە بی ژن تەواوی رۆژە کە ی بۆ چیشت لیئان تەرخان بکا و پاش پینج دە قەش بخوریت. پرسی که چ چیشتیکم پیخۆشە و یەک دوو جاریش یارمە تی کردم و هەر لەو حالدا سە بارەت بە میژدە کە ی دوا. دە تگوت که پیاوہ کە ی هەفتە ی فیستیقالی کشتوکالی هاتۆتە ئەو شارەوہ و له جیخەویکدا گەراوہ و رووی کردۆتە ئەو ماله. ئەو بیوہ ژنیک بوو که بە تەنیا دە ژیا و لە بەر ئەوہش پیی خۆش نەبوو که بە پیاوہ سە لئە کان ژوور بە کرئ بدا. کە یفی بە دموچاوی پیاوہ کە هاتبوو و هەفتە ی دواتریش پیکەوہ زە ماوہ ندیان کردبوو.

یازدە مانگی سەرەتا له خەون و خولیا ی لیورپژ له شادمانی دابوون. دواتر پیاوہ کە لیئادابوو رۆیشتبوو و ژنە کە ی بە تاک و تەنیا و بە بی ئاگاداری بە جی هیشتبوو. تاکو ئەوہ ی کە نامە ی ناردبوو. نامە یەک که تییدا سوپاسی له هەموو دلئسۆزیە کانی ژنە که کردبوو. ژنە که دە یگوت: "نامە که راست وەکو زللە یەک و ابوو که له مرۆفی بدن. خۆ کە سیک سوپاس له ژنە کە ی ناکا که پیی و ابوویت وەکو خاوەن میواخانە یەک ریژی لیگراوہ و دلئسۆزی بی کراوہ ، دە یکا؟ و کارت ی کریسمە سی بۆ نایئری". بە لام ئەو پیاوہ سالی دواتر، کاتی کریسمە س کارت ی پرۆزبایی بۆ ژنە کە ی ناردبوو. کارتیک له پەنای سۆبە کە بوو و تییدا پرۆزبایی هاتنی کریسمە سی پیگوتبوو. بە لام ژنە که دە یگوت: "پیاوئیکی چاک بوو و هەرچی کاسپی دە کرد دەیدا بە من. ئەگەرچی من پیوستیم پیی نەبوو و میژدە کە ی پیشووم بە پیی پیوست پارە ی بۆ بە جی هیشتبوم".

پیاوہ کە لەوی وەکو بەرپرسی کریکارە کان له هیلی شە مە ندە فەردا کاری دە کرد، ژنە کە وەکو هەموو ئەو ژنانە ی شتیک له ژیان تیگە یشتن، سەیری هیچ پیاوئیکی دیکە ی نە دە کرد. هە لئەت ئەو پیاوہش وەک هەموو پیاوہ کانی دیکە هە لئە ی دە کرد. پیاوئیک بوو بی ئۆقرە و

وازوازی^{۱۰}. بهلام سهره‌رای ئەوه ناشقی ژنه‌که‌ی بوو. شتیکی که ژنه‌که‌ی ده‌رکی ده‌کرد. بیجگه‌له ئەوانه‌ش، ئەو پیاوه پیاوی کار و ژیان بوو.

ژنه‌که‌ی هه‌روا له‌سهر یه‌ک قسه‌ی ده‌کرد هه‌تا به‌یانیی و که‌له‌باب خویندی. دموچاوم له‌بهر باویشکدانی زۆر دێشا. که‌هه‌وا رووناک بۆه به‌ره‌و باکوور و هه‌رپه‌که‌ومه‌وه و بۆ شه‌و گه‌یشتمه‌ رودزیای باشووری. چوومه‌ نیو شارۆچکه‌یه‌که‌وه که‌ پرپوو له‌ تۆز و خۆل. خه‌لکه‌که‌ی به‌ جوانترین جله‌کانیانه‌وه له‌ نیو گاره‌گاری به‌رغه‌لدا بوون.

کاتی جیژن بوو و هۆتیه‌له‌کانیش هۆده‌ی چۆلیان نه‌بوو. ناچار بووم دیسان ژووریک له‌ مایه‌کدا به‌کرێ بگرم. کاتی که‌ چاوم به‌ ماله‌که‌ که‌وت پیم و ابوو که‌ زه‌مان بیست و چوار سه‌عات گه‌راوه‌ته‌وه بۆ پاش. له‌بهر ئەوه‌ی قورساییی رووه‌که‌کان گوشاری خستبووه‌ سه‌ر میچی ماله‌که‌ و زگی پێ ده‌رپه‌راندبوو. دابه‌ستیان له‌ هه‌یوانی ماله‌که‌ دابوو و تۆز و خۆلیکی سوور هه‌موو هه‌یوانه‌که‌ی نوقم کردبوو.

ژنیکی سه‌رنج‌راکیش که‌ هاته‌ به‌ر ده‌رکه‌که‌، ژنیکی بوو ئەسه‌ر و له‌ پشت سه‌ریه‌وه‌ وینه‌ی هه‌مان پیاوه‌که‌ی پیشووم دیت. پیاویکی گه‌نج بوو، قژی بۆر، به‌ هه‌مان چاوی ره‌ش و به‌ تاوه‌سووت بوونی ده‌موچاوی. له‌ ژووره‌که‌دا مندالیکی یاریی ده‌کرد و له‌ هه‌مان وینه‌ ده‌چوو. باس‌م کرد که‌ له‌ کوپه‌ هاتووم و گوتی که‌ می‌رده‌که‌شی سی‌ ساڵ له‌مه‌و پیش هه‌ر له‌ویوه‌ هاتووه. هه‌موو شتیکی له‌ یه‌ک ده‌چوو. ته‌نانه‌ت نیو ماله‌که‌ش له‌و مالانه‌ی دیکه‌ ده‌چوو. خۆش به‌لام قه‌ره‌باڵغ و هه‌موو شتیکی له‌ سه‌ر جیی خۆی بوو.

نانی شه‌ومان خوارد و ئەو باسی می‌رده‌که‌ی کرد. می‌رده‌که‌ی هه‌تا کاتی له‌دایکبوونی منداله‌که‌ی و ته‌نانه‌ت هه‌تا چهند هه‌وتوو دواتریش هه‌ر له‌وی بووه. ژنه‌که‌ به‌ هه‌مان هیدی و هیمنی و سه‌رهد و ئازاره‌وه‌ قسه‌ی ده‌کرد که‌ ژنه‌که‌ی شه‌وی پیشووش ده‌یکرد. به‌ هه‌مان شیوه‌ که‌ دانیشتبووم و به‌ دلسۆزیه‌وه‌ گویم له‌ قسه‌کانی راده‌گرت، له‌ راستیدا خه‌یانه‌تم به‌ ژنی بێ په‌نای شه‌وی پیشوو ده‌کرد.

هه‌له‌ب‌ته‌ ژنه‌که‌ گوتی که‌ بۆخۆشی بێتاوان نه‌بووه. ئەو جاروباره‌ زۆری ده‌خواره‌وه‌. به‌لام ناتوانی یارمه‌تی پیاویکی به‌ی ده‌ی که‌ بیته‌ به‌ پیاو. جاری و ابوو بۆ چهندین هه‌وتوو له‌ خه‌ون و خه‌یاله‌کانیدا نوقم ده‌بوو و قسه‌ی که‌سی نه‌ده‌بیست. به‌لام به‌گشتی می‌ردیکی باش بوو و له‌

۱۰ - وازوازی/وازی وازی: که‌ستیکی که‌ هه‌ر ساته‌ی له‌سه‌ر هه‌وایه‌ک بێ.

بهشی فرۆشتنی دووکانی که رهستهی کشتوو کالیدا ئیشینکی بهر یوجی هه بوو و خۆی هیلاک ده کرد و کاتی که منداله که مان له دایک بوو زۆر خۆش حال بوو... و پاشان ئه وی به جی هیشت و بۆ جارێک نامهیه کی نووسی، نامهیه کی دوور و درێژ، ههتا بلێ که قهت دلسۆزییه کانی ژنه کهی له بیر ناچیتتهوه. ژنه که له نامهیه زۆر بریندار ببوو و گوتی: "شتیکێ قۆره، وانیهه؟" پارشیو و ئهوه دوور و بیره بوو که من چووم ههتا له کاتی خۆیدا له ژیر هه مان وینهی گهرهه رهنگیی پیاویکدا بجهوم که له دیتنی بیتاقهت ده بووم. دهتگوت که که سیک خه ریکه له خه ودا سه یرم دهکا.

ئیاوهی رۆژی دواتر کاتی که به ماشین له رودزیای باشوورییه وه به رهو رودزیای باکووری ده چووم، به گۆشه ی نیکاوه سه یری ئهوه ماله بچووکانه م ده کرد که له ته میکی تۆز و خۆل دا تووشم ببوون. له وه ده چوو که هۆیه کی نییه ههتا له نیو ریدا تووشی دیمه نی ناوا ناحهز نه یم. به لām رۆژی دواتر له "کوپر بیت" ی رودزیای باکووری بوو که چوومه نیو شاری قهره بالغ و پر له ماشین.

بریار وابوو که ئهوه شه وه بیکه ن به جیژن و هه لپه رن. هۆتیله گهره کان گیرابوون. ژنیکی که منی برد بۆ ماله کهی خۆی ژنیکی بوو قه له و نه رمونۆل. قز سوور، زۆربلی و له بزخۆش. گوتی ته گهرچی پنیوستیه کی پنی نییه، به لām پنی خۆشه که شه وان ماله کهی به کرێ بدا. شه ویش له حالیکدا که میرده کهی پنی خۆش نه بوو که واده کا. (ئه مه ی به جۆریک بیزارییه وه کوت). میرده کهی له گه راجیکدا فیته ر بوو و پاره یه کی باشی په یدا ده کرد. ژنه که پیش شوو کردنی، بۆ دابین کردنی بژیو ماله کهی به کرێ ده دا و ئاواش بوو که له گه ل میرده کهی ناشنا ببوو. ژنه که له حالیکدا چاوه رێ بوو میرده کهی بۆ ناخواردن بیتته وه بۆ مالتی، باسی نهوی کرد و گوتی: "هه موو شه وی هه ر ئه م کاره ده کا. هه موو شه وانێ ژیا م. ده زانی خۆ پتیست نییه داوای لیکه ی هه موو شه وی سه ری سه عاتی ناخواردن بیتته وه بۆ مالتی و هه موو شتیکیش تیک و پیک بدا. به لām هه ر کاتی له گه ل پیاوانی دیکه بچی بۆ خواردنه وه، ئیتر که س ناتوانی بیهینیتته وه ده ری."

له قسه کردیندا ئهوه ته مهت نه ده دیت که له دهنگی دوو ژنه کهی دیکه دا هه بوو. ته نیا له وه نیکه ران بوو که له ژیا نی شه ویشدا غیاب بیتته مایه ی خۆش حالیی. زۆر جار نا هیکی قوولی هه لده کیشا و ده یگوت: "کاتی که به ته نیا و سه لتی، هه ز ده کهی ژیا نی هاو به شیی پیک بینی، کاتی که زه ما وه ندت کرد پیت خۆشه جیا ببیه وه و ته نیا بی". ئهوه پشتر شووی به پیاویکی

دیکه کردبوو و دهبی هەر ئەم ئەزمورنە بۆ ئەو بەس بێ. بەگشتی ئەمەیان زۆر لەوە باشتر بوو که تەلەقی لیبوەرگرتبوو.

پیاوێکە تا کاتی نادیبەکان دانەخرا نەهاتەوێ. ئەو هیندە قۆز نەبوو که لە وینەکانیدا دەرکەوتبوو. و ئەمەش لە راستیدا لەبەر ئەو بوو که بە گریسی ماتۆر چەور ببوو و دموچاویشی روژناویی. ژنەکه ئەوی لەبەر درەنگ هاتنەوێ سەرکۆنە کرد و هەرودەها لەبەر ئەوێ که بۆخۆی دانیشتووێ. بەلام گشت وەلامی پیاوێکە ئەو بوو: "هەول مەدە که من گیرۆدە مائی بەکی".

پاش شەوێ خان ژنەکه گوتی که بۆچی دهبی تەواوی تەمەنی بۆ چێشت لیئان و کۆیلەیی بۆ پیاوێک تەرخان بکا که بۆی گرنگ نییە چی دەخوات و پیاوێکە گوتی که نیگەران نەبێ، لەبەر ئەوێ که بەراستی بۆی گرنگ نییە که چی دەخوا. پاشان پیاوێکە بۆ من سەری ریزی دانەواند و دیسان لە مائی چووێ دەرودە و شەودرەنگان بە چاری خومار و گیژ و وێژ هاتەوێ بۆ مائی و لەگەڵ خۆی شەپۆلێک لە هەوای ساردی شەوانەیی هیناوە بۆ مائی گەرمی ژیر رووناکیی گۆپ.

ژنەکه بە گلەییەوێ گوتی: "وادیارە بریارتا که بەگەرتیبەوێ بۆ مائی؟" پیاوێکە گوتی: "لە مەزرا هیندیکم پیاوێ کرد. مانگەشەو هیندە خۆشە که دەتوانی لە ژیر تیشکیدا کتیب بخوینییەوێ. با- دئ و باران دەباری".

پاشان دەستی خستە نیو قەدی ژنەکه و بۆی پیکەنی و ژنەکهش بە بزەیک وەلامی داوێ ناخۆشییەکانی لەبەر خۆی بردەوێ. هەرچی بێ پیاوێ ئاوارەکه هاتبۆوێ بۆ مائی.

من نامەیهکم بۆ ئالین مەگینری نووسی و لیم پرسی که ئاخۆ چیرۆکهکهی لە رووی ژیانی کهسیکهوێ نووسیوێ؟ بۆم نووسی که لەبەرچی دەمەوێ ئەمە بزاتم و سەبارەت بە پیرەپیاوێک بۆم نووسی که پازدە سال لەوێ پێش لە دارستانەوێ هاتبوو بۆ مائی ئیمە. هۆیکە نەبوو که پیاوێ چیرۆکهکه هەمان پیاوێ جیێ مەبەستی من بێت، تەنیا بابەتی نووسینی نامەکان نەبێ، نامەئاسایی وەکو هەموو ئەو نامانەیی که هەر کهسیک پاش میوانیی یان دیدار بۆ کهسیکی دەنووسی. "مەگینری" لە وەلامی نامەکه مەدا نووسی: "سوپاس بۆ نامەکهت و هەرودەها بۆ سەرنج و مەیلت و ئەو زانیاریانەیی که دابووێ. بۆچوونی ئێوێ راستە، چیرۆکهکهی من بەپێی ژیانی راستەقینەیی کهسیک نووسراوێ، بەلام لە زۆر شوێنیدا راست

نییه. من زه مانی چیرۆکه کم به دلی خۆم گۆزیوه و کاتی چیرۆکه کم گه راندۆته وه زۆر پێشتر له رووداوه راسته قینه که. هه له بهت چهند دهیه نا، به لکو چهند سال و شوینی رووداوه که شم هیناوه ته سهرده می ئیستا. له بهر نه وهی "جانی بله ک وۆرتی" ناشقی گه لی ژن ده بوو و پاشان به جیی ده هینشتن و نه مهش کاریکی زۆر خراپه و نه م رووداوه بۆ سهرده میکی زۆر کۆن ده گه پیته وه و بیجگه له پیره کان نه بی دهن له بیر چۆته وه. نه مپۆکه هه موو ئاسانکارییه ک هه یه، واته شارستانییه تی مرۆقیی به سه زماندا زال بووه. به لام من ده ترسام که نه گه ر پاله وانای چیرۆکه کم له هه مان کاتی راسته قینه ی خۆیدا نیشانی بدهم، له روانگه ی خوینهره کانی نه مپۆی چیرۆک، سه یروسه مه ره بیته. نه وان ته نیا له بهر نه وه نه م کورته چیرۆکه ی من بخویننه وه که رووداویک بووه و له رابوردوودا روویداوه و پێیان وابی که له که سایه تی چیرۆکه که ی من سه رنجراکیشتتر بیته.

پاش ده ستپێکی شه ری "بۆیر" ه کان بوو که من به هۆی وروژانیکی که له شه ردا هه یه وه کو هه ر لاویکی خۆبه خش له شه ردا به شداریم کرد و نه مده زانی که هه قیقه ته که ی چیه. پاشان بریارم دا، که ئیدی نه چمه وه بۆ به ریتانیا. وام به باش زانی که خه ریکی پشکنینی کان بم. بۆیه چووم بۆ ژوهانسبورگ و له وێ له گه ل لێنای ژنم ناشنا بووم که چیتشلینهر و نیگابانی پانسیونیکێ پیاوانه بوو. کاریکی سه خت له سهرده میکی سه ختدا. نه و مندالیکێ له "جانی" هه بوو و پێی وابوو که ژنی "جانی" یه. له م باره یه وه پرسیارم کرد، نه و قهت شووی نه کردوو و به لگه ی شوو کردنه که ی دروست کراوه. به کرده وه نه مه بوو به ئاسانکاریی بۆ ئیمه و له روانگه یه کیشه وه ده یوانیی کاره ساتبار بیته و ببوو هۆی شیوانی ژبانی لێنا. من ده ترسام نه کا خراپ له گه لی هه لسوکه وت بکه م. به لام پێکه وه زه ماوه ندمان کرد و من بووم به باوکی منداله که و لێنا بوو به نمونه ی سه ره کیی ژنی دووه می چیرۆکه که ی من. له چیرۆکه که دا نه و وه کو ژنیکی ناشقی مال و ژبان و به سه لیه ناسیندراوه. ته نانه ت کاتی که بۆ هه موو کرێکارانی کانه که چیتستی لێدنا و به و مووچه که مه ی که وه ریده گرت خۆی و منداله که ی به خێو ده کرد و له هۆده یه کدا ده ژیا که زۆر له کولانه ی سه گ گه وره تر نه بوو. به محاله هه میشه خاوین و جوان بوو و نه مه شتی که بوو که به که مچار بووه هۆی نه وه ی من هۆگری بم. ده توانم به دلنیا یه وه بلیم که نه وشته ی سه رنجی "جانی" شی راکیشابوو هه ر نه وه بوو.

زۆری خایاند... زۆر پاش نه وه و پاش شه ری گه وره، کاتی که منداله که گه وره بوو به رپیکه وت له ژنی که چهند شتی کم سه باره ت به "جانی بله ک وۆرتی" بیست. نه ویش شووی به

"جانى" كوردوبو. قەت من و لينا پيمان وانه بوو كه "جانى" خەيانەتى بە ژنى دىكەش كوردى. من پاش بېر كوردنە و دىهە كى زۆر بەم دەره نجامە گەيشتم كه ئەمەيان بە لينا نەلېم. بەلام من دەبوو ئەو بەزاتم. پاش ئەو خەرىكى كشتوكال بووم. پاشاوەى چىرۆكە كە كاتى روويدا كه لە "كىپ پرونىس" بووم و چىرۆكە كەم لە زمانى ژنىكەو بەست. ئەو ژنەى كه يەكەم ژنى چىرۆكە كەى منە. هەمان ژنە قەلەو و نەرمونۆلە كە. كاتى شووى بە "جانى" كرد كچى بۆيرىكى خاوەنى زەوى و زار بوو. لە چىرۆكە كەدا نەمگوتووە كه ئەمە زەماوەندىكى نااسايىيە، ئەمە راست پېش دەستپىكى شەرى بۆيرەكان روويدا. كاتى شەر و نەگبەتتى نزيك بوو و ئەو پاش كچىكى بۆيرە كه شووى بە ئىنگلىزىيەك كرد. باوك و دايكى كچەكە بەم زەماوەندە دلخۆش نەبوون، بەلام كارىكى باشيان كرد كه پاش ئەوەى مېردەكەى كچەكەيانى بەجېھىشت، ديسان برديانەو بە مالى خويان. هەموو شتىك ياسايى بوو و شوو كوردنى كچەكە لە گەل "جانى" زەماوەندىكى رەسمى بوو، ئەو پاش لە كەنىسە. و ابزانم ئەوە يەكەم ئەشقى "جانى" بوو. دواتر كچەكە تەلاقى لە "جانى" وەرگرت كه بۆ خەلكىكى سادە و ساويلكەى وەكو ئەوان كارەسات بوو. ئېستا هەموو شتىك گۆراو و خەلك نازانن كه پېشتر چەندە ساويلكە بوون و چەندەش دەروەستى كەنىسە. ئەم تەلاقە ژيانى ژنەكەى خەسار كرد. نا، ئەم ژنە پىي خۆش نەبوو تەلاقى لە "جانى" وەربرى و لەبەر ئەمەش لە گەل دايك و باوكىشى بە كېشە هاتبوو كه گوتبوويان دەبى تەلاقى وەربرى. جا لەبەر ئەمەش پىي خۆش بوو شوو بە كەسىكى دىكە بكاتەو، بەلام كەس حازر نەبوو زەماوەندى لە گەلدا بكا. لەو كۆمەلگا گوندى و دواكەوتووەدا، لەو كاتدا، لە دىدى خەلكەو ئەو ژنىكى خراپەكار بوو. خراپەكارىيەكەشى ئەو بوو كه ئەو بەراستىيى ژنىكى جوان بوو. بەلام ئەوشتەى كه منى راتلەكاند ئەو بوو كه ئەو بەگشتى پاشەملى "جانى" قسەى نەدە كرد. تەنانەت پاش تىپەربوونى بېست سالىش ئەو هەر خۆش دەويست. پاش ئەو بوو كه بەدوای پاشاوەى چىرۆكە كەدا چووم و لە گەل ژنەكەم بەگشتى چوار ژم لە ژيانى جانيدا دۆزىيەو كه لە چىرۆكە كەمدا كردم بە سى كەس. ژيان هەميشە پرە لە چىرۆك و رېكەوت و زۆر زياتر لەوەى كه چىرۆك نوس بتوانى بياختە سەر كاغەز.

ژنى قزسوورى چىرۆكە كه گارسونى ھۆتيليك بوو و لە "جانى" بېزار. بەلام من نەمدەزانى كاتى كه "جانى" لە دەرەكەى ھۆتيلەكەو بېتە ژوورئ، چى روو بەدا.

به ژنه که مم گوت که من راوچییه کی گه وره بووم، به لّام بېمخوښ نه بوو شادییه له میټینه کان ټیک بدهم.

کاتې که ژنه کهم مرد من چیرۆکی سه فەر له ژنیکه وه بو ژنیکې دیکه م نووسی که گشتیان کامل بوون و شووشیان به جانی کردبوو. به لّام دهبوو فهزای چیرۆکه کهم بگوربویاوه و چ خیرا هه موو شتیک گورا. من دهبوو به باشی و ده مارگرزانه باسی بویره کان و ژیانیا نیام له مه زرادا بکردبویاوه، شهوان زور ساویلکه و دواکه وتوو بوون. دهبوو به خراپه باسی کچه که یانم بکردبویاوه. ئیستا ئیدی کچیک وه کو شه و ده ده ست ناکه وئ. تهنانهت له په رستگه کاندایا. شه میستا له کوئی دنیا کچیک ده ست ده که وئ که ساویلکه و مؤن بی، هه ر وه کو کچانی په نجا سال پیتش له مه زرای بویره کان بارده هاتن. تازه شه ویش کچیکې که بویریت شوو به پیاوکی ټینگلیزی بکا که شتیکې سهیر و سه مه ردهیه.

پاش شه وه من دهبوو سه باره ت به کریکاره کانی کان له ژوهانسبورگ قسه م بکردبویاوه و پاش شه ویش له ژبانی ژنیک بدویاوه که شووی به خاوهن دوو کانیکی نیو دارستان کرد. شوینیکی که نزیکترین دراوسیکه یان په نجا کیلومه تر له وانه وه دوور بوو. له وه سه رده مه دا شهوان ماشینیان نه بوو. له کوټاییدا سه باره ت به سالانی کوټایی "بولاقایو" ده دوام که شه ویش سه باره ت به کاتې که زیاتر له چادراغیک ده چو نه ک شار. شه مه خودی "جانی بله ک ورتی" بوو که سه رنجی منی بولای خوئی راکیشا و بووه هژی شه وهی چیرۆکه کهی وه کو چیرۆکیکی شه مرۆژین بنوو سمه وه، به چه شنئی که خوینه ره کانی شه مرۆ به خویندنه وهی چیرۆکه که له وه ناراحه ت و نیگه ران نه بن که سه رده می روو داوکی ناوا به سه رچوه.

***\

به سه ره هاتی روژده کانی کوټایی ژبانی "جانی بله ک ورتی" م له هاوړیه کی شه فریقیا ییم بیست و شه گوندهی دهناسی که لپی مرد. "جانی" چو بووه شه و گونده و داوای کردبوو هه تا چاوی به که بخودای گونده که بکه وئ و کاتې که بخودا داوای مانه وهی جانی له وه دپیه وه که شه فریقیا ییه که نه کی سپی پیست هینا ناراه، هه موو کاره کان به بهرپوچی و به باشی کران. به لّام نه که وته بهر دلئی ردین سپیه کانی گونده که. شه گونده له شوینیکی دووره ده ست، له ناوه ندی ژبانی سپی پیسته کان له نزیک "زامبیسی" هه لکه وتبوو و ژبانی سووننه تیی خه لکی

گوندەكە ھەر وەك خۇى مابۆۋە. نەك وەك خىلەكانى نزيك ناۋەندەكانى ژيانى سېى پىستەكان
كە بە تەۋابى پىكھاتەى خۇيان لە كىس دابوو. خەلكى ئەم گوندە خۇيان لە سېى پىستەكان
پاراستىبو و لە ھاتنى ئەوان دەترسان و ردین سېىبەكانى گوندەكەش ھەر ئەو كارەيان دەکرد.
لە ھالىكدا ھېچ بەلگەيەكى دژ بە گجانی"يان نەبوو و بەپىچەۋانەشەۋە ئەو لە ھەموو خەلكى
ئەو گوندە مرۆقتەر دەھاتە بەرچاۋ، بەلام ئەوان پىيان خۆش نەبوو لە ژياناندا سېى پىستىك
ھەبى، بەلام دەيانتوانى چى بكن.

نەرىتى مىواندارىتپيان زۆر بەھىز بوو، دەبوو شوتىپىيان بە بىگانەكان، موسافىرەكان،
ئەۋانەى بۆ سەردان دەھاتنە گوندەكە بدابوايە و مىواندارىيان لى بکردبوايەن. ئەوان
مرۆقتەلىك بوون ئازاد. ھەر كەسى بە پىى باۋەرەكانىيەۋە چاك و بەنرخ بوو و نەدەكرا
كەسىك بە ھۆى ھەلەى گشتەۋە لە كۆمەلگا دەرىكى. رەنگە ئەوان ھىندىك خۇپارىز بوون و
ئەو پياۋە سېى پىستانەى كە ئەوان دىتبوويان زۆرەيان يان پياۋى باج و دەرامەت بوون يان
دەستوپتەندى دەۋلەتى ناۋچەكە، كە ھەموويان سەرەرۆ و دىكتاتور بوون.

بەلام ئەم سېى پىستە ھەر وەكو داۋاكارىك ھەلسوكەۋتى دەکرد و بە ھىمنىيەۋە لە
دەرەۋى گوندەكە و لە پشت كەۋىلىكى گوندى و لە ژىر دارەكان نىشتەجى بىسو و چاۋەرۋانى
برىارى ئەنجومەنى ردین سېىبەكان بوو. كە لە ئەخامدا رازى بوون، ھەلبەت بەۋمەرەجى كە
لە ھەموو رويەكەۋى ھاۋكارى خەلكى گوندەكە بكا. ئەوان پىيان ۋابوو كە بەم مەرجانە
لە تاكامدا بە سەر پياۋە سېى پىستەكەدا زال دەبن. بەمخالە ئەو شەش سالى كۆتايى ژيانى لەو
گوندەدا بەسەر برد، سەفەرى كورتخايەنى بۆ دەۋرۋەرى دەکرد بۆ ئەۋەى بە خۆى و ژيانى
ھەلۋەشاۋى رابوردوۋىدا بچىتەۋە. لە يەكىك لەم سەفەرەندا بوو كە ھاتىبو بۆ مالى ئىمە و
بۆ شەۋە لەمالماندا مابۆۋە.

ئەفرىقىيەكان پىيان دەگوت "تورپە و تۆسن" و ئەمە نىشاندەرى ئەۋە بوو كە تەنيا
دموچاۋى "تورپەوتۆسن" بوو. ئەم ھالەتەش لەبەر ئەۋە بوو كە عادەتى ۋابوو نېچاۋانى
تپكىنى و پاشان خۆى گرژ بكا. ھەرۋەھا خەلكى گوندەكە بە نىۋى "پياۋى سەلت" يان
"پياۋى بى مال و ھال" بانگيان دەکرد. سەرەراى تەمەنى شەست سالانى، لە روانگەى ژاندا
پياۋىكى سەرغراكىش بوو. ژنان بە دەۋرۋەرى كەۋىلەكەيدا دەسۋورانەۋە، زۆريان لىدەگوت و
ديارىيان بۆ دەبرد. جاروبارە پىشنىارى زەماۋەندىان پىدەكرد و تەناتە بەشىك لە كچانىش
ھەروا.

که یخودا و ردین سپییه کانی گونده که دیسانه وه له بن داره که ی نیوه راستی نه وی کۆبونه وه و دهستیان کرد به راویژ و بیرورا گۆرینه وه و پاشان بانگیان کرد ههتا گویی له بریاریان بیت. گوتیان که نهو ژنی پیویسته و سه ره رای گشت ناره زایه تیسه کانی مه رجی پیویست بۆ مانه وه ی له وی، زه ماوه ندرکردن بوو. نهوان ژنیکی کاملیان بۆ هه لێژارد که میرده که ی به هۆی تاوویاوه وه مردبوو و مندالیشی نه بوو. گوتیان له پیاویکی بهو ته مه نه ی وه ک نهو چاوه روان نین که مندالی بیی. بهو جۆره ی که هاوری که له مندالیدا له خودی ته م پیاوه سپی پیسته ی بیستبوو، جۆری ژنیان نهو خیله ی له جۆری ژنیان خویان پیی باشتربووه. "جانی" و ژنه تازه که ی هه تا سه ر له ته با یی و خو شیدا ده ژیان.

کاتی که من ته م چیرۆکه م دنه نویسی شتیکی دیکه شم وه بیر هاته وه و نه ویش نه وه یه که کاتی مندالی بووم له "سالیسبوری" ده چووم بۆ قوتابخانه، له قوتابخانه که کچیکی لیبوو به نیوی "تالیسا بله ک وۆرتی" که ته مه نه ی پازده سال بوو و له به راورد له گه ل مندالی کچیکی گه ره بوو. نهو له گه ل دایکی له قه راغ شاردا ده ژیا و زربا وکی به جیی هیشتبوون. دایکی مالیکی چکۆله ی هه بوو به باغیکی گه وره وه و نه ویی به موسافیره کان به کرێ ده دا. یه کینک لهو موسافیرانه "جانی" بووه که به توندیی تووشی نه خو شیی مالاریا ببوو و له سه روو "زامبسی" وه ک پۆلیسی دارستان کاری ده کرد. دایکی تالیسا په رستاری لی کردبوو و پاشان ژنیان هاو به شیان پیکه وه نابوو و نه ویش وه کو ژمیاری دوو کانی به قالی گشتی شار کاری ده کرد. تالیسا ده یگوت که نهو پیاویکی سامناک بوو و میردیکی خراپیش بۆ دایکی. کیشه که پاره نه بوو، پاره یه کی چاکی په یدا ده کرد، به لام پیاویکی دلره ق و سارد و سه ربوو. داده نیشت و هه ر کتییی ده خو ینده وه و گویی له رادیو راده گرت. یان سه ره له به ری شهو به ته نیا پیاسه ی ده کرد و قه تیش ریژی بۆ نهو کارانه دانده نا که بۆیان ده کرد.

ناخ، چه نده ئیمه ی قوتابی رقمان لهو دیوه زمه یه بوو و نه ویش چ بوونه وه ریکی بی هه ست بووه.

به لام بهو جۆره ی که نو سه ری چیرۆکه که دیتوویه تی و ده یگپرتیه وه، "جانی" چوار سالی کۆتایی ته مه نه ی له مالیکی کپی شاریدا تیپه ر کردبوو و چوار ده وری به باخی شهو ناوچه یه گیرابوو. نهو له سه عاتی هه شتی به یانییه وه هه تا چواری دوانیوه رۆ که لوپه لی به ژنانی ته مه لی گه ره ک ده فرۆشت. کاتی ده هاته وه بۆ مالی شهو پاره و پارچه زپانه ی که به حه مالی به ده سستی هیتابوون خه رجی ده کردن و ده یدان به چۆکۆلیت و گۆقار و جل و په تی قژ بۆ زرکچه به شاری

بووه که ی. بانگه‌پشتیان ده کرد هه تا رۆژی سێ جار له سه‌ر میزی پر له چیشتی پر له گوشتی سووره وه کراو و مریشک و کهیک و بیسکویت دابنیشی. به‌لام ئهو هه‌ولێ دهدا هه‌تا فه‌لسه‌فه‌ی ژيانی خۆی بۆ ئه‌وان بگێریته‌وه.

- من عاده‌تم وابوو خواردنی هه‌فتانه‌م به‌ ده‌ شیلینگ دابین بکه‌م.

- به‌لام بۆ، له‌به‌ر چی؟ مه‌به‌ستت چ بوو؟

- بۆ ئه‌وه‌ی که‌ نازاد بم و ئه‌مه‌ بۆچوونی من بوو. ئه‌گه‌ر مرۆف پارهی زۆر خه‌رج نه‌کا پتویست نییه‌ به‌دوای پارهی زۆردا بگه‌رێ. هه‌ر بۆیه‌ مرۆفی نازاد هه‌یه. بۆچی ده‌بێ مرۆف پاره‌که‌ی بۆ کرینی ئه‌م هه‌یچکه‌ و پوچه‌که‌یه‌ خه‌رج بکا. مرۆف ده‌توانی به‌ سێ شیلینگ سینگ بکړی و له‌گه‌ڵ پیواز لیبنی و بۆ ماوه‌ی چوار رۆژ پێی بژیت و مرۆف ته‌نانه‌ت ده‌توانی به‌ خواردنی گه‌مه‌شامیی هارداویش بژیت.

- گه‌مه‌شامیی هارداو. نا من نامه‌وی چیشتی خۆجیبه‌کان بخۆم.

- بۆچی؟ چ عه‌یبیکه‌ی هه‌یه؟

- ئه‌گه‌ر تۆ نه‌تزانیه‌وه که‌ چ عه‌یبیکه‌ی هه‌یه، به‌داخه‌وه‌م، من ناتوانم یارمه‌تیتان بکه‌م.

ره‌نگه‌ ئه‌لێره‌وه‌ بووه و له‌گه‌ڵ دایکی ئالیسا که‌ بۆ یه‌که‌م جار چیرۆکی به‌خۆجیبی بوون بۆ جانی هاتبوو و به‌هاواره‌وه‌ گوتبووی: "بۆچی ده‌بێ رۆژ هه‌تا ئیواره‌ چیشت لێنیم، بۆچی ده‌بێ ئه‌م هه‌موو جله‌ نوییه‌ بکړدێ. بۆچی ده‌بێ په‌رده‌کان بگۆردین، مه‌گه‌ر تیشکی هه‌تاو چ عه‌یبیکه‌ی هه‌یه؟ تروسکه‌ی ئه‌ستیره‌کان چ زیانیکیان هه‌یه؟ بۆچی ده‌تانه‌وی به‌ریان بگرن؟ بۆچی؟ بۆچی؟

ئه‌م زه‌مانده‌ی جانی چوار سالی‌ خایاند. چوار سالی‌ ره‌به‌ق که‌ هه‌مووی به‌ شه‌ر و کیشه‌وه‌ تێپه‌ر بوو. دواتر جانی سه‌ری خۆی هه‌لگرت به‌ره‌و باکوور و ده‌ره‌وه‌ی شاری سپیی پسته‌کان و چوو بۆ ئه‌و شوینانه‌ی که‌ به‌سه‌ر سپی پسته‌کاندا داخراو بوو. ئه‌و شوینانه‌ی که‌ هه‌شتا ئه‌فریقییه‌کان تێیدا ده‌ژيان. ئه‌گه‌رچی ئه‌م شوینانه‌ سوونه‌تیبیه‌ی ژيانی ئه‌وان زۆری نه‌خایاند، به‌لام هه‌ر له‌وه‌ی بوو که‌ له‌ ئاکامدا "جانی بله‌ک وۆرتی" ژيانی دلخوازی خۆی دۆزییه‌وه‌ و ژنیکی هه‌ینا و له‌گه‌ڵی به‌ دلسوژانه‌ ژیا.

هەلفرین

هیلانەیی کۆترەکان لە بان سەری پیرەپیاوێکەوه بوو، قەفەزی تۆپی و بلیندی سەر دەستەکان پڕبوو لەو مەلە بەنازانەیی کە بانی خۆیان دەپازاندهوه. تیشکی هەتاو لە سینگی خۆلەمیشیی مەلەکان دەدرا و دەبوو کۆلکە زێرینەییەکی ورد.

لە حالیکدا کە گەمی کۆترەکان گوتی دەلاواندەوه، دەستی بۆ سەری، بۆ کۆترە نامەبەر و تاقانەکەیی برد، مەلی لاو و خەپەتۆلە چاویکی لە پیرە پیاوێکە کرد و بێدەنگ هەلنیشیت. چەندین جار چاوی پڕ تروسکە و زیتی ترووکاند.

پیرەپیاوێکە گوتی: "وەرە کۆترە جوانەکەم، وەرە ئێرە". کاتی کە کۆترەکەیی گرتبوو و دەپهینا دەری، هەستی کرد پەنجە سەرەکانی کە رەنگیان چیرەیی بوو، قامکی توند دەگرن. پالی بەداریکەوه دا و لەو پەڕی کۆترخانەکەوه و لە ئیوارەیی ساودا لە دیمەنی سروشتی دەروانی.

لەتوپیەتیی هەتاو و سیبەر، پانتایی خاکی سوور و تۆخ و کێلدراو، لەگەڵ گەلمتک و تۆز و خۆل هەتاکو ناسۆی دوور بەردەوام بوو. دارەکانی سەر ریی و چیمەنی سەرسەوز، درێژایی ریگای نیشان دەدا.

روانینی پیرەپیاوێکە درێژایی ئەم ریگایە بەرەو مالهۆه دەپیتوا. لەم کاتەدا نەوهکەیی دی کە خۆی بە مەحجەرەیی دەرگای باخی، لە ژێر داریاسەکە هەلواسیبوو. زولفی کیژی جوان و گەنج لە ژێر تیشکی هەتاودا شەپۆلی دەدا و بە سەر پشتیدا رژا بوو. بەلەکی ریکوپینکی کچەکە لە لقی بێ گەلای داریاسەکە دەچوو کە بە رەنگی قاوہیی کال لە نیوان نیگاری شکۆفەیی رەنگەکان خۆی دەنواند.

روانینی کچەکە بە قەراغی گۆلە پەمەییەکانی کەنار مائی کارمەندانەیی هیلای قەتاردا تێپەر بوو و سەرنجی بەرەو ریگای ئاوەدانیی راکیشرا. پیرەپیاوێکە شلەژا. بەنانقەست دەستی هەلینا تاکو بالندەکە هەلبفری، بەلام بالندەکەیی لە کاتی بالکردنەوهدا رفاند. لە ژێر قامکەکانیدا هەستی بەجوولە و تەقەللای لەشی خەپەتۆلەیی بالندەکە دەکرد. لەناکاو بە

توره بیه کی توندوتیژانه وه مه له که ی له چوارچیویه کی چکۆله دا زیندانی کرد. له کاتی کدا که توند دهرگا که ی داده خست، له ژیر لپوه وه گوتی:

"ئێستا تو لپره ده مینیه وه".

پاشان پشتی له قه فه زی مه له که کرد و به وریاییه وه، هیور هیور بۆلای نه وه که ی چوو که خۆی به سهر دهسته کی دهرگا که دا دابوو و سهری خستبووه سهر باسکی و گۆرانی ده گوت. دهنگی خۆش و نهرمی کیژه که که له گه ل دهنگه دهنگی بالنده کانداییکه لآو ده بوو و رقی پیره پیاوه که ی زیاتر هه لده ستاند.

پیره پیاوه که گوراندی:

"هۆی!".

کیژه که کاتی باپیری دیت هه لبه زیه وه. ناوړی داوه و رووی کرده باپیری. چاوی نوقاند و به دهنگیکی بویر و نازایانه وه گوتی:

"باپیره سلآو".

به تامه زۆرییه وه دیسان چاویکی له ریی پشت سه رییه وه کرد و به ریزه وه چوو له لای باپیری. پیره پیاوه که له حالیکدا قامکه کانی وه کو چنگال له دهستی رۆده کرد، پرسی:

"بینگومان چاوه ریتی ستۆن - ی، ئه ری؟!".

دوای ماوه یه که که گوتی:

"مه گین عه بییکی هه یه؟"

پیره پیاوه که وای هه ست کرد که هه رچی شتی ده ور به رییه تی، له بالنده خۆرازینه کانه وه بگره هه تا تیشکی هه تاو و گوله کان، وه کو گرییه کی سه خت و به ژان له دلای دایه. چاوی بچوک کرده وه و شانی هینایه خوار، هاته سهر ریی که که و گوتی:

"پیتوایه بهو ته مه نه گه شتوو یی که دهرگا له سهر خوازیینی بکه یه وه؟"

کیژۆله که رووی وه رسوران و گوتی:

"ناخ باپیره!".

پیره پیاوه که دهستی هه لنه گرت:

"بریاره وه دهرکه وی، ها؟ واده زانی که ده توانی شه وان به رله لآ له باخیدا بسور پییه وه؟"

پیکه نینی که لآوه که بووه هۆی ئه وه که له روانگی پیره پیاوه که دا ههر ئه و جۆره بی که له م رۆزه گهرمانه ی هاویندا هه موو تیواریه که له سهر ریی ناوه دانیدا دیتوو یه تی:

"دهست له نيو دهستی بهرپرسی پؤستدا، واته ههر ئهو كوره لاهه كوئكن و پيست سووره".

هه موو ژانی ناخی گه ییشته لاجانگی و هاواری کرد:

"به دایکت ده لیم"

كچه لاهه كه به پیکه نینه وه گوتی:

"زۆر باشه بچۆ پیتی بلێ"

له حالیکدا به دهنگی بهرزوه گۆرانی ده گوت بۆ ئه وهی پیره پیاوه كه گویی لیبی، به ره وه

باخی گه پرایه وه.

"له خانه خانه ی بووندا تۆم دۆزییه وه

له ناخدا هیلانته کرد"

پیره پیاوه كه هاواری کرد:

"فسه ی هیچ، هه لیت و پلیت، بی شه رمی"

به پرته وبۆله بۆ لای كوژرخانه كه كه ته نیا په نای بوو لهو ماله دا گه پرایه وه. ئهو له گه ل

كچه كه ی و زاواكه ی و منداله كانیاندا لهو ماله دا ژیاون. به لام بهم زوانه ئهم ماله چۆل ده بوو،

گشتیان ده رۆیشتن. كچه گه نجه كان له گه ل پیکه نین و شه ر و شوخیه كانیانه وه ده رۆیشتن و

ئه ویش له لای ئهو ژنه نیوچاوان ته خت و نیگا هیمن - كچه كه ی - تاك و ته نیا ده مایه وه.

پیره پیاوه كه له كه نار كوژرخانه كه وه هه لئرووشكا. ته نانه ت له هه راوه ریا ی شادی

مه له كانیش دلی پر بوو.

كچه گه نجه كه له دهم ده رگاوه هاواری کرد:

"برۆ بیلی، برۆ ده ی، چاوه پروانی چی؟"

پیره پیاوه كه به نیگای په یتا په یتا و پر له قینه وه له كچه كه ی ده پروانی و به حاله تینکی

بزۆزانه وه به ره وه ماله وه رۆیشت. به لام كچه گه نجه كه به هیچ چه شنێ سه رنجی ده وروبه ری نه دا.

له شی سه ركه ش و حاله تی تیكچووی كچه كه، هه ستیكی خۆشه ویستی و په شیمانی خسته نیو

دلی پیره پیاوه كه وه. راوه ستا و له بهر خۆیه وه گوتی:

"مه به ستم ئه مه نه بوو كه ..."

راوه ستا تاكو كیزه كه بگه رپته وه و بیته لای:

"مه به ستم ئه وه نه بوو كه ..."

بەلام "ئاليس" نەگەراۋە. باپىرى لەبىر چوۋبۆۋە. لە رىدا "ستۆنى" لاۋ دەھات بۆلاى كە شىتېكى بە دەستەۋە بوو. بلىيى ديارىيى بى بۆ "ئاليس"؟

كاتى پىرەپىاۋەكە دىتى كە دەرگا كراۋە و پىۋەدراۋە و دواتر ئەوان لىك نىك بوونەۋە، لە جىيى خۇي وىشك بوو.

ئىستا لە ژىر جوۋلانەۋە سىبەرى دار ياسەكاندا نەۋەى خۇشەۋىست و تاقانەى، دەستى لە نىۋ دەستى كورى بەرپىرسى پۇستخانە داىە و بسكى بەسەر شانى و مىلى كورە گەنجەكەدا شۆرپۆتەۋە.

پىرە پىاۋەكە بە رق و قىنەۋە نەراندى:
"ئەۋە من دەتانىنم".

ئەۋان مەقىان لە خۇيان برى. پىرەپىاۋەكە بە ھەنگاۋە قورسەكانىيەۋە بەرەۋ مالى بچوك و پاك و خاۋىنيان چۆۋە. ئەۋ بە توورەپىيەۋە جىرەجىرى ئەۋ تەختانەى دەبىست كە عەرزى ھەيوانەكەى داپۆشىبوو. كچەكەى لەۋ دىۋەى پىشەۋە خەرىكى دروومان بوو. لە ژىر رووناكىدا دەرزى راگرتىبو تاكو دەزۋى پىۋە بكا.

پىرەپىاۋەكە دىسان راۋەستا، دەپروانىيە باخى پشت سەرى. ئىستا ئەۋان لە نىۋ بىچكەكاندا بە ئارامىي ھەنگاۋيان ھەلدىناۋە و پىدەكەنن. لەۋ كاتەدا ئەۋ چاۋى لىدەكردن. لە پر كچەكە لە چىكى كورەكە ھەلات. كورەكە لە نىۋ گولەكاندا ۋەدۋاى كەوت. پىرەپىاۋەكە ھەراۋورىا و پىكەنن و قىژەيەكى بىست و دواتر بىدەنگى.

پىرەپىاۋەكە داماۋانە پارايەۋە:

"بەلام ئەمكارە دروست نىيە، ئەمە دروست نىيە، بۆ تىناگەى؟ ھەلاتن و پىكەنن ... تۆ توۋشى شتى دىكە دەبى".

ئەۋ بە چاۋى تەوساۋىيەۋە دىروانىيە كچەكەى، تەنانەت رقى لە خۇشى بوو. ھەردوۋكىان كىرۆدە بىۋون و دەرتانىان نەبوو. بەلام "ئاليس" بە ئازادىيەۋە ھەلدەھات.

لە ناخىدا دەنگىك لە نەۋەكەى دەپىرسى:

"ئاتوانى تىبگەى؟"

بەلام لەم كاتەدا كىژۆلەكە لەگەل كورى بەرپىرسى پۇستخانە لە نىۋ سەۋزەلانىدا

دەسورايەۋە.

كچه كەي بە نىگايەكى ماندوو كە بتوانى تاوانەكەي پى داپۇشى بۆكەنى ھەلئىنا و بۆ
دلتوايى پرسى:

"مەلەكانت ھەواندەوہ؟"

پىرەپىاوە كە بەي تۆقرەببەوہ گوتى:

"چەند بە مەكرى..."

- باشە چ بووہ؟

لەگەل ستۆن لە باخبيە.

- ئىستا دانىشە چايەك بۆوہ.

پىرەپىاوە كە لەحالىكدا پەيتاپەيتا لاقى بەو تەختە ھلۆلە دادەدا كە عەرزى داپۇشيبوو و

تلپەتلپى لىدەھات گوراندى:

"ئەو شوو بەو كورپە دەكا! ئەوہ من پىت دەلئىم، بەم زوانە شووى پىدەكا..."

كچه كەي يەك پى ھەستا. چايەكى بۆ ھىنا و قاپىكى لە پىش دان.

- چايى ناخۆم. پىت دەلئىم چايى ناخۆم.

كچه كەي بە ھىمىنببەوہ گوتى:

"ئارام بە، ئارام. چايى بۆ خراپە؟ بۆ ناخۆي؟"

تەمەنى ھەژدە سالە، تەنيا ھەژدە سال. من ھەقدە سالم بوو كە مېردم كرد. پەشىمانىش

نەبوو مەتەوہ.

- درۆزن. تۆ درۆ دەكەي. ئەگەر وابى دەبى پەشىمان بى. بۆ كچهكانت بۆ شوو كردن ھان

دەدەي؟ ئەگەر وابى ھەموو شتىك لە ژىر سەرى تۆدايە. بۆ وا دەكەي؟ ناخر بۆ؟

ھەر سىكىيان بەختەوہر بوون. شووى باشيان كردوہ. بۆچى "ئاليس" ىش وانەبى؟

پىرەپىاوە كە بە گريانەوہ گوتى:

"ئاخر ئەو پاشەبەرەيە. ناكرى كەمىك زياتر لە لاي خۇمانى رابگرين؟"

- ئىستا بابە، تۆ لەوہ گەرى. ئەو ھەر لىرە لە خوار رىگاكەوہ مال ساز دەكا. ھەر لىرانە

ھەموو رۆژى سەرت لىدەدا.

- بەلام ئەو لەگەل ئەوانىتر جياوازي ھەيە.

پىرەپىاوە كە سى نەوہكەي وەبىر ھاتەوہ. دواى تىپەرپوونى چەند وەرزىك لە منداىكى ھار

و جانجروكەوہ بوونەتە دايكانى گەنج و لەخۇبايى.

كچه كهى گوتى:

"تۆ هيچكات پيٽخۆش نهبوو ئيمه شوو بكهين. بهراستى بۆ؟ هه موو جارئك ههر ئاوايه. كاتى دهمويست شوو بكه م وه ها له گه لم ده جو لايه وه ده تگوت تاوان ده كه م. بۆ كچه كانيشم ههر ئاوا بووى. به م كاره تهنيا نه و انت خسته گريان و ئازارت دان. له "ئاليس" گهرى. نه و خۆش حاله".

دوايى ئاخىكى هه لكيشا. چاويكى له باخى بهر هه تاو كرد و دهستى پيكرده وه:
"وهزى داهاتوو نه و شوو ده كا. هيچ بيانوييه ك نيهه كه دهست رابگريه".

پيره پياوه كه به سه رسوورمانه وه گوتى:

"تۆ نيزنت پيداوان كه شوو بكه ن؟"

كچه كهى به ئارامى وه لامى داوه:

"به لى باوكه، جا بۆ نا؟"

دروومانه كهى به دهسته وه گرت.

چاوى پيره پياوه كه ده برژاوه. چوه به رهه يوانه كه. كاتى چهنه ي تهر بوو ده سه ريه كهى ده رينا و دهموچاوى پي سري. باخى چۆلوهۆل بوو.

له قوژبنىكى باخيه وه دوو ده زگيرانى گهنج وه ديار كه وتن. به لام سيمايان تووره و تو سن نه ده هاته بهر چاوى. بيچوه كوټريك له سه ر دهستى كورى بهر پرسى پۆستخانه كه بوو. تيشكى هه تاو له سه ر سينگى ده تلاوه. هه ولى ددها هه ستيتته سه ر پى.

پيره پياوه كه فرميسك به چهنه يدا ده هاته خوارى، پرسى:

"بۆ منه؟ هى منه؟"

كيژۆله كه دهستى گرت و گوتى:

"خۆشت ده وى؟ نه مه هى تو يه بايره. ستۆن بۆ تو ي هيناوه".

دواتر ده ستيان خسته نيو ده ستيه وه و هه ولى اندا هه تا به دلنوايه وه فرميسكه كانى بسرن. ههر كام له گه نجه كان له لايه كه وه پيلى پيره پياوه كه يان گرت و بۆ لاي كوټرخانه كه چوون. له ريڊا ده يانلاوانده وه و دلنواييان ده كرد. وايان ده سه لماند كه هيچ شتيك ناگوردرى. هيچ شتيك ئالوگورى به سه ردا نايه و هه مووكات له گه لى ده بن. روانيى به خته وه ريان و نه و بالنده يه ي كه به زورى ده ياندايه، نيشانه ي وته نه وتراوه كانيان بوو.

"بايره بيگره هى تو يه، بۆ تو مان هيناوه".

کاتی پیره پیاوه که کۆتره که ی له سهر دهستی دانا، پشتی حریری و گهرمی دی دهلاوانده وه.
لاوه کان راوهستان ههتا چاوی لیبکه ن. کیژۆله که به میهره بانیه وه گوتی:

"دهبی بۆ ساتیک بیخه یه نیو قه فهزه وه تاکو بزانی که شیره ماله که یه تی."

پیره پیاوه که به که میک تووره ییه وه گوتی:

"سه بیر که چۆن چۆله که ی نه مسال چۆله که ی پار فیر ده کا"

دوو گه عجه که له م تووره ییه دهست کرده ی نه وه حه سانه وه و به پیکه نینه وه دهستیان له کۆل کرده وه:

"پیماغۆشه که نه م کۆتره ت به دلّه."

دواتر به دلنیا ییه وه بۆ لای ده رگای باخه که رۆیشتن و له وێ له سهر مه حجه ره، پشت له پیاوه که به نارامی له گه ل یه کتری ده دان. بهر له هه موو شتی که نه م پینگه یینه که له رهوشتی نه واندا بوو پیره پیاوه که ی له وان جیا ده کرده وه و گۆشه گیری ده کرد. به لام له لایه کی دیکه وه نه م رهوشته هیمنانه یه نه وی ده حه سانه وه و ماندوو نه ده بوو که سهیری سوورانه وه دیان بکا له نیو گۆرگیاکاندا.

نه وه خۆی له وه نه ده که یاند که:

"ديسان له بیر چۆته وه، ده بیا له بیریان بچیتته وه."

ههستی به وه کرد که گریان له گه رویدا قه تیس ماوه و لیبوی له راندۆته وه. مه لی تازه پینگه یشتوی خسته بهر ده می ههتا تووکه هاو ریشمینیه که ی بلاوینیتته وه. دواتر له قه فه زیکدا زیندانی کرد و کۆتره جوان و تاقانه که ی ده رینا.

پیره پیاوه که به دهنگی که بهرزه وه گوتی:

"ئیتستا تۆ ده توانی هه لبقری."

له حالیکدا که چاوی له ده رگای باخ و کچ و کوربه که بوو کۆتره که ی له سهر دهستی دانا بۆ هه لفرین.

دواتر به ژانیک کاریه وه بالنده که ی سهر دهستی هه لینا و چاوی له بالکرانه وه که ی کرد. به دهنگی بالکرانه وه و بال لیدان له کۆترخانه وه، هه وریک له بالنده هه ستا و له ئاسمانی ئیواره دا بهرزه بۆوه.

له بهر دهرکه‌ی باخه‌که‌دا "تالیس" و "ستون" قسه‌کانیان له‌بیر برده‌وه و چاویان له بالنده‌کان کرد. له بهر هه‌یوانه‌که کچه‌که‌ی له حالیکدا دهستی کردبوو به سیبهر بۆ چاوی و دروومانی به دهسته‌که‌ی دیکه‌یه‌وه بوو، به سه‌رسوورمانه‌وه راوه‌ستا بوو.

پیره‌پیاوه‌که وای هه‌ست کرد که له‌و دوانیوه‌پژیه‌دا گه‌ردوون له سووران و ته‌نانه‌ت گه‌لای داره‌کان له جوولان که‌وتوون، هه‌تا شاهیدی داسه‌پانی خۆی به سه‌ر هه‌سته‌کانی بی.

تارام، چاوانی ویشک، دهستی شوپ کرده‌وه و له‌شی بۆ سه‌ری هه‌لکیشا و چاوی له تاسمانی به‌رز بری.

کۆمای بالنده‌ زیوینه‌کان که له هه‌ور ده‌چوون به دهنگی باله‌کانیانه‌وه به سه‌ر زه‌وی تۆخی کیلدا‌و و ریزی تۆختری دره‌خته‌کان و پانتای میترگدا تیپه‌ر ده‌بوون و بۆ سه‌ر و سه‌رتر هه‌لده‌فرین. وه‌کو هه‌وریک له ته‌پوتۆز له نیو تیشکی هه‌تاودا مه‌له‌یان ده‌کرد.

بالنده‌کان به ده‌وری جه‌غزیکی گه‌وره‌دا ده‌سوورانه‌وه و هه‌رکاتی که بالیان خوار ده‌کرده‌وه تیشکیکی پرشن‌گداریان لیده‌بووه. دواتر یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک له فه‌زای هه‌تاوی تاسمانی به‌ریندا نزم بوونه‌وه و دیسان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک به سه‌ر دره‌خت و سه‌وزه‌لانی و مه‌زراکاندا گه‌رانه‌وه بۆ عه‌رزی، هه‌تا‌کو شه‌وی له داوینی ده‌ریه‌نددا په‌نا بگرن.

به گه‌رانه‌وه‌ی بالنده‌کان سه‌رانسه‌ری باخه‌که پر بوو له جۆش و خرۆش و گه‌مه‌گم و دوا‌ی شه‌وه‌ش بیده‌نگی و تاسمانیکی چۆل و هۆل.

پیره‌پیاوه‌که به تارامی گه‌راوه، په‌له‌ی نه‌بوو. چاوی له تاسمان کرد و به سه‌ره‌رزییه‌وه بۆ نه‌وه‌که‌ی که له خوار باخه‌که‌وه راوه‌ستابوو پیکه‌نی. کچه‌ گه‌نجه‌که چاوی تیپه‌ریبوو و پیکه‌نینیکی له سه‌ر لیو نه‌بوو. چاوه‌کانی واق ورم‌او و روومه‌تی له سه‌رمای سیبهر‌دا ره‌نگه‌په‌ریو بوو. پیره‌پیاوه‌که دیتی فرمیسک له چاوی کچه‌که‌ی دیته‌ خوار.

ئەو رۆژەى ستالېن مرد

ئەو رۆژە پورم لە "باورېن ماوت" ەو نامەيەكى ناردبوو كە بېتاقەتى كردم. لە نامەكەيدا ئەوەى وەبېر هېنابوومەو كە بەلېنم داوہ "جېسى" كچى پورم سەعاتى چوارى دانىوہرۆ بېمە وېنەگرى. بەلېنم دابوو و ھەر لە بېرم نەمابوو. سەعاتى چوارى دانىوہرۆ بېريار بوو چاوم بە "بېل" بكەوئى، بەلام دەبوو تەلەفۆنم بۆ بكدبوايە و بېريارەكەم ھەلبەشېننايەوہ. "بېل" فيلمنامەنووسىكى ئەمريكى بوو كە لېژنەى چالاكيبە ناھەمريكيبەكانى "مەك كارتى" خستبوويە لىستى رەشەوہ. ئىتر نەيدەتوانى لە ئەمريكادا كار بكا، ھەولئى دەدا ئىزنى نىشتەجى بوون لە بەرىتانيا وەربرگى. بە دواى سكرتېرىكدا دەگەرا. پېشتەر ژنەكەى ئەو كارەى دەكرد، بەلام پاش بېست سال پېكەوہ ژيان بە ھۆى لىك تىنەگەيشتن و جياوازى بېراوہ لىك جيابوونەوہ. دەمويست بە "بېتاتريس"ى بناستېم.

"بېتاتريس" لە ھەقالە كۆنەكانى من، خەلكى ئەفريقيائى باشوورى و پاسپورتەكەى بەسەرچووبوو. ئىويان خستبووہ ئىو لىستى كۆمۆنىستەكانەوہ و دەيزانى ئەگەر بگەرپتتەوہ ئىتر سەفەرى لى ياساغ دەكەن. دەويست شەش مانگى ديكە لە بەرىتانيايدا بىتتتەوہ. پارەى لىرېابوو. دەبوو كارىكى بدۆزىبوايەوہ. بېمابوو "بېل" و "بېتاتريس" زۆر لىك نزيكن، بەلام دواتر دەرکوت يەكتريان خۆش نەويستوہ. "بېتاتريس" دەيگوت كە "بېل" گەندەلە و بە نىوى خوازراوہو بۆ تەلەفونى كۆمىدييە بى ئەخلاقيەكان دەنوسى و لە فيلمە ھەيابەرەكاندا رۆل دەگېرئى. "بېتاتريس" پاساوى "بېل"ى قەبوول نەدەكرد كە دەيگوت مرۆفە خۆدەبى لە شوپىنكەوہ بژيو دابىن بكا. لە لايەكى ديكەوہ "بېل" كەسيك نەبوو كە لەگەل ژنى سياسىيدا ھەلبكا. بەلام من دواتر بەو نەسازانەى ئەم دوو ھەقالە خۆشەويستەم زانى. بۆ ئەوەى بزانم "بېل" لە كوئىبە سەردانى زۆر شوپنم كرد، لە ئاكامدا ئەوم لە ژوروى كۆنترۆلى ستۆديۆيەكدا دۆزىبەوہ كە پرۆفەى فيلمى "لیدی ھەمىلتون"ى دەكرد. كاتى بەسەرھاتەكەم

بۆ گېئراوه قەبولئى کرد. ھەر ھەھا گوتى كە بېرپارەكەى ھەر لە بېر چۆتەوہ. "بېتاتىرىس" - یش تەلەفۆنى نەبوو. تېلېگرافم بۆ نارد.

بەمچۆرە دونىوہەرۆ دەرەفەتم بوو لەگەل "جېسى" كچە پورم ب.م. خۆم ئامادە دەکرد كە ھەقال "جېن" تەلەفۆنى کرد و گوتى كە دەبەوئى كاتى نانى نىوہەرۆ مېنى. "جېن" چەند سالىك بوو كە بە خواستى خۆى دەيوىست روانگەى سىياسىى من ساغ بكاتەوہ. ئەوہى راستىى بى دەبى بلىم ئەو يەكك لەو چەندىن كەسانە بوو كە دەيانوىست روانگەى سىياسىى من ساغ بكەنەوہ. پاش بلاړبوونەوہى يەكەم كۆمەلەى كورتەچېرۆكە كام، "جېن" ھەموو بەيانىيەك دەستى لە ئىشەكەى ھەلدەگرت و دەھات بۆلام ھەتا تىمگەيەنى كە لە يەكك لە چېرۆكە كانىدا كە ئىستاكە لەبىرم نىيە كامە چېرۆكە، لىكدانەوہىكەى راستم لە سەر خەباتى چىنايەتتى نەبووہ. ئەو كاتانە پىمابوو كە قسەكەى زۆرىش بى جى نىيە.

ئەو رۆژى كاتى نانى نىوہەرۆ ھات سەندەوېچەكەشى لە پاكەتلكدا ھىنابوو. قواوہەكم بۆ ھىنا و ئەویش قەبولئى کرد. گوتى كە ھىوادارە كاتى نەگرتى. وادياربوو لە زمانى منەوہ شتېكىان بۆ گېراپۆوہ ئەویش گلەيى ھەبوو.

وادياربووہ كە ھەفتەى رابوردوو لە كۆبوونەوہىە كدا گوتىبوم چەند بەلگەيەك بەدەستەوہن كە رووداوگەلىكى شەرمناە و قىزەون لە يەكىتتى سۆقىەتدا لە ئارادان. بەرۋالەت قسەيەكى ناماقولم گوتوہ.

جېن كچېكى وريا و پىتۆل و عەينەك لەچاو، ئۆسقۆفىى بوو و سى سال كارکردن لە حىزىدا بەلئىنى ئەوى بە چىنى كرئكار دەرەدەخست. ھەمىشە لەگەل من بە دئسۆزىيەوہ ھەلسوكەوتى دەکرد و دەىگوت: "ھەقال! رووناكبىرانىكى وەكو تۆ لە چاو باقى ئەندامانى حىزىيى زۆر زياتر لە ژىر گوشارى گەندەلئى سەرمایەدارى دان. تۆ تاوانبار نى. بەلام دەبى وريا بى."

پىم گوت كە پىمابوو وريا ھەم، بەلام جارى واشە وا ھەست دەكەم مىدىكانى سەرمایەدارى بى ئەوہى بيانەوئى، نەختىك لە راستىيەكانىش ئاشكرا دەكەن.

جېن بە سەرنجەوہ سەندەوېچەكەى خوارد و عەينەكەكەى ئەو بارەو بار کرد و سەبارەت بە پىوىستىيى وشياربوون لەبارەى چىنى كرئكار چەند وتەيەكى كورتى ھىناسەر زمان و گوتى كە دەبى پروات، لەبەرئەوہى ناچارە سەعات دووى تەواو لە نووسىنگە بى. دەىگوت تەنيا رىگەى رووناكبىرىكى وەكو من بۆ گەيشتن بە ھەلوئىستى راستى چىنايەتى، چالاكىى جىددىيە لە حىزىدا و تىكەل بوونە لەگەل چىنى كرئكار و بەمچۆرە چېرۆكەكانى من دەبىتە چەكىتى

راسته قىنەى دەستى چىنى كرىكار بۆ خەباتى چىنايەتى. گوتى كۆپىيەك لە رەوتى دادگايىيەكانى سالانى دەيەى سى - م بۆ دەنيرى هەتا بە خويندەنەويەيان گومانەكانى من لە سەر عەدالەت لە يەكئىتى سۆفەت بېرەوتتەو. گوتم كە زۆر زووتر ئەوانم خويندۆتەو و راستىيەكەى ئەوئەبە كە رازىيان نەكردم. گوتى كە نىگەران نەم، لايەنگرىيە راستەقىنەكانى چىنى كرىكار وردە وردە خۆدەگرئ.

ئەمەى گوت و رۆيشت. وەبىرم دئ كە لەبەر ھۆيەك بىتاقەت بووم. هەتا ويستم دەست بە كارەكەم بکەمەو، تەلەفون زەنگى لىدا. "جىسى" كچەپورم بو. دەيگوت كەناتوانى بىت بۆ ئاپارتمانەكەم چونكە دەيەوى جليتك بکړئ و ويئەى پتوئەبگړئ. داواى لىكردم ئەگەر بکړئ هەتا بىست دەقەى دىكە لەبەر دەرکى دووكانى جل فرۆشىى بم. وازم لە كارى دوانيوەرۆم ھىنا و تەكسى - م گرت.

لە تەكسىيەكەدا لەگەل شۆفەرەكە سەبارەت بە خەرجى گرانى ژيان و سىياسەتى دەولەت دواين. دەرکەوت ھاوپراين. دواتر باسى كچە تاقانەكەى كرد كە دەبەھوئى لەگەل باشتري ھاوپرەكەى كە پىاويكى چل و پىنج سالانە زەماند بکا. دەيگوت كە قەبوولكردنى ئەمە بۆ ئەو سەخت بو چونكە كچەكەى و ھەرۋەھا چاكترين ھاوپرەكەى لەكىس داو. لەوئەش خراپتر، وتاريكى سەبارەت بە دەروونزايى خويندۆتەو كە لە گۆقاريكى ژنانەدا چاپ كرابوو. پاش خويندەنەوى ئەو وتارە بەو دەرەنجامە گەيشتبوو كە كچەكەى كەوتۆتە ژير كاريگەرى خۆيەو. گوتى: "لەو كاتەوئى كە وتارەكەم خويندۆتەو تىكچووم، زۆر خراپە كە مرۆڤ لەناكاو بەو دەرەنجامە بگا". ماشينەكەى بۆ لای قاناوئەكە^{۱۲} لادا. لە بەر دووكانەكە دابەزىم.

گوتم: "تىناگەم بۆچى دەبى پىتساخۆش بى، سەير دەبى كە مرۆڤ نەكەوتتە ژير كاريگەرى باوكىيەو".

دەستى دريژكردبوو هەتا كرىكەى وەرگړئ. گوتى: "وامەلین. داىكم ھەميشە دەيگوت كە من "ھىزل"م لەرادەبەدەر گېرۆدەى خۆم كرددو، ئەوئەشەى كە ئازارم دەدا ئەوئەبە كە راستى گوتوئە".

پىاويكى خرىلانە و رەزا گران بو، سەرى لە لىمۆ دەچوو رەنگە لە بادام زەمىنیش. چاوە ورد و شىنەكانى لە بىريارىك دەچوو.

۱۲ - قاناو: خەرنەد. جۆگەلەى قوول ك ناوى پىندا پروات.

گوتم: "باشه، باشتَر نییبه پیمانوابی که مرۆڤ ده بی منداله که ی زۆر خۆش بوئ ئەک کهم؟"
گوئی: "خۆشویستن؟ چ خۆشویستنیک؟ ئەگەر له من بپرسی هیچ بایه خێکی نییبه."
"هیزیل" سی مانگ له وه پێش له گهڵ هاورپیکه ی من جۆرج رۆیشت و تهنا نته کارت
پۆستالینکیشی نه ناردوو ه که بزائم له کوئیبه و چ ده کا".

گوتم: "ژیان زۆر دژوار بووه. هه رکه سی به شیوه یه که تووش بووه."
گوئی: "چ بلیتم".

ئه گه ر بمویستبوایه قسه کا ئمان درێژه ی پیده درا. "جیسی" ی پورم دیت که له ولاره
راوه ستابوو و سه یری منی ده کرد. مائناواییم له شۆفیره که کرد و به نیگه رانییبه وه به ره و
"جیسی" چووم.

"جیسی" گوئی: "تۆم دیت. دیتیم که له گه ل ئه وه قسه ت ده کرد. باشت رین کارت کرد.
ماوه یه که زۆر بیه شرم بوون. من فیله که ی فیر بووم. کاریکم به دووربوونی شوین نییبه،
بیجگه له کریکه ی، شه ش "په نس" یش ده ستخۆشانه ده ده م. هه ر دوینی بوو یه کیک له وانه له
پشت سه رمه وه دهینه راند. خۆ ده بی له به رامبه ریاندا راوه ستین".

"جیسی" ی پورم بالابه رز و چوارشانه یه. بیست و پینج ساله، به لام له هه ژده سالان
ده چی. بسکه قاوه ییبه کاله کانی له سه ر دموجاوی شۆخوشه نگی په خش و په ریشانه. چاوه
گه وه شینه کانی گرژییبه کی کچانه ده رده خه ن. تاراده یه کی زۆر له کچی وایکینگه کان ده چی،
به تاییبه تی کاتی له گه ل شۆفیر ته کسی و شاگردی پاش و کامیۆنه باره له گره کان به شه ر دئ.
ئه و و پوره "نیما" م به رده وام له گه ل چینه ده ستکورت ه کانی کو مه لگا دا شه ری پار تیزانی
هه بووه. بۆ ئه م سه رقال کردنه ئه وانم سه رکۆنه نه ده کرد چونکه ژیا نیکی زۆر شه که ته یینه ریان
هه یه. هه ره ها به رامبه ره کانی ئه وانیش پیا ناخۆش نییبه. وه بیرم دئ "جیسی" ی پورم له
یه کیک له دمه قالیکانی له گه ل شۆفیرینکی ته کسیدا، به زیره کییه کی ته وا وه وه خۆی گیل کرد و
رۆیشت. شۆفیره که قاقایه کی کیشا و گوئی: "ئه مانه ئیدی خارا ون"^{۱۳}، ئیدی ئه مجۆره که سانه
ناکه ونه دا وه وه".

پرسیم: "کراسه که ت کری؟"
گوئی: "ئه مه یه که له به رم کردوه".

۱۳- توند و تۆکمه و پته و بوون.

"جیسی" ھەمیشە ناوا جلی لەبەر دەکرد. چاکەت و تەنورەدی جوان، لەگەڵ بلوزی ملیوان خەر و ملوانکەیی مرواریدی، زۆریشی لێی دەکالائە^۱.

گوتم: "ئەگەر وایە با بچین کۆتایی بە کارەکە بێنین."

بەپەلە وەلامی داو: "دایکیشم دەیهوێ بیّت."

گوتم: "زۆر چاکە با بیّت."

گوتی: "بەوم گوت کە بییویست ناکا بۆ جل کڕین لەگەڵم بیّت. گوتم بیته ئیترە و پینکەو دەپۆین. پیم خۆش نییە ئەو جلم بۆ ھەلبژیرئ!"

گوتم: "ناوا!"

پورە "نیما" لە چایخانەیی گۆشەیی شەقامەکەو بەرەو لای نییمەو دەهات. دیار بوو بۆ تیپەرکردنی کات چۆتە ئەوێ. ژینیکی گۆشتن بوو کە جلی شینی لەبەر دەکرد و ملوانکەیی مرواریدی لەمەل دەکرد و دەستکێشی سپی لە دەست دەکرد، راست وەک پۆلیسەکانی ھاتۆچۆ لە شوینەکانیان. دموچاری نیگەران و گۆنا و بەرخەبەبی و نیگا خەمۆکەکەیی ھەمیشە بەدوای کچەکەییو بوو.

کاتی جەلەکەیی "جیسی"ی دیت گوتی: "چاکی! ئیستا ئەگەر لەگەڵ من ھاتبوایەیی لیت کەم دەبۆو؟"

"جیسی" بە توندی گوتی: "چۆن؟"

دایکی گوتی: "ئەم بەیانییە چووم بۆ دوکانی "رینی"، گوتم کە تۆ دەتەوێ بیی و ویستم ئەم جەلت پێ نیشان بدن. تۆش ھەر ئەوت کړیو. من سەلیقەیی تۆ دەزام. خۆشم دەناسم، ئیستا تیگەیشتی؟"

"جیسی" دموچاری سوور ھەلگەرا و دەیوست چەلەحانیی لەگەڵ بکا، بەلام دایکی بە نەرمییەکی ئاویتتەیی سەرکەوتنەو سەری داخست و بە نوکی چەترەکەیی لە بەردچنەکانی دەگوتا.

گوتم: "ئاباشە وەرئ بکەوین."

پورە "نیما" و "جیسی"ی پوورم توورەیی خۆیان خواردووە و ھاتنە ئەم شانەوشانی من و وەرپیکەوتین.

۱۴- لیتی دەهات. لیتی جوان بوو.

گوتم: "لهوسهر دهتوانين سواری پاس بين".

پوره "ئيمما" گوتى: "بهلى، واباشتره. تاقه تم نيبه له گه ل شوڤير ته كسى چنه ليندم".
"جيسى" گوتى: "منيش ههروا".

چووينه نهۆمى دووهى پاسهوه كه چۆل بوو و له ريزى پيشهوه له لاي يه كترى دانىشتين.
پوره "ئيمما" گوتى: "هيوادارم شه و دۆسته وينه گرهى تۆ وينه يه كى جوانى جيسى بگرئ".
گوتم: "منيش هيوادارم". پوره "ئيمما" پيىوايه گشت نووسه ره كان له كاتى وتوويزى
رۆژنامه وانى و ميوانداريتى بلاوكه ره وه كان ده كه ونه گه مارۆى وينه گره كانه وه. پيىوايو بو من
باشترين وينه گرم پيشك دئ. پيمگوت كه هه له ده كا. وه لامى داوه شه مە چكۆله ترين كارپكه
كه ده توانم بيه كم. "جيسى" كه هه ميشه به رستهى كورت و ناته واوه قسهى ده كرد،
دهتگوت به شه ر دئ، لهو ژانه دهروونيبه ناراحهت بوو كه نه يده ويست ده رى بخات. گوتى:
"بههر حال گرنگ نيبه".

واديار بوو پوره "ئيمما" و "جيسى" له پانسى نيكدا ده ژيان و ههر له ويدا پيره پياويكى لى
بوو كه براكهى به ره مه پنه رى ته له قزيۆنى بوو. "جيسى" له شانۆيبه كدا به نيوى "بوكيكى
ئارام و بيدنه نگ" رۆلى ده گيړا. پوره "ئيمما" پيىوايو وينه يه كى جوانى "جيسى" بگرئ بو
شه وهى كاتى به ره مه پنه رى ته له قزيۆنى دئت بو بينى براكهى، وينه كهى پينيشان بدا و
بينى كه جيسى له بهر دلانه و له گه ل خۆى ده بيا بو له ندهن و ده يكا به شه ستيره
ته له قزيۆنى.

راستيبه كهى من نه مده زانى "جيسى" له م باره يه وه چۆن بير ده كاته وه. قه تيش
تينه گه يشتم كه له پلانه كانى دايقى بو داهاتوى چى ده زانى. رهنگه قه بوولئ بكرد بوايه،
شه گه رى نا - ش هه بوو. به لام هه ميشه به متمانه و به هيند وهر نه گرتنه وه وه لامى ده داوه.
پوره "ئيمما" گوتى: "كچه كه م، ئاوا نابئ. باش نيبه كه ئاوا له گه ل وينه گره كه
هه ل سوكه وت ده كهى".

جيسى گوتى: "دابكه! ديسان ده ست پيكرده وه".

پوره "ئيمما" پيىكه نينى كى تالى هات و گوتى: "شه مه شه له شاگردى شوڤير، ته نانه ت
پينيبه كيش زياتر له جارى پيشوو نادم. كرئ پاس له "نايتس بريج" وه هتا شه قامى "ليتل
دوشيس" سئ پينى - يه".

گوتم: "پورئ گيان كرئ گران بووه".

پوره ئیما گوتی: "من هیچ زیاتر نادهم".

بهلام شاگردی شۆفیره که نه بوو. دوو کهسی ویچوو بوون که له پلیکانه کانهوه هاتنه سه ری و دانیشتن. بهلام نەك له لای یه کتر. ئەم له پشت سه ری ئەو. زۆرم پی سهیر بوو. ژنه که داهاتهوه به رهو پیشه وه، به دهنگی به رزه وه له شیوه ی توتی، گوتی: "له بیرت نه چی! ئەگەر بۆ جارێکی دیکه ماسییه سووره کهم له دهره وه ی ژوره کهم دابینی به خاوهن مال ده لیم که ری ت پی نه دا".

پیاوه که سیمایه کی تیکشکاو ی هه بوو و له چرچولۆچ و تیخته پیو ده چوو، به هه ر هه لبه زین و دابه زینیکی پاسه که سه ری راده وشا و سهیری پیشه وه ی خۆی ده کرد.

ژنه که گوتی: "ماسییه داماو ه کهم به لئه که بووه، وانه زانی که نازام چی به سه رهاتوه؟"

پیاوه که له پر وه قسه هات: "ئه وه هه مووه ماسییه له بنی ده ریا هه یه، ئەو گشته ماسییه. ئەو هه مووه بۆمبه مان پیدادان، واده زانی لیمان ده بوون که ئەو هه موو بۆمبه مان ته قانده توه، ئەو ماسییه به سته زمانه مان له توکوت کردوه، هیچ کات نامان بوون".

ژنه که به له حنیکی ناشتبون وه وه گوتی: "من قه ت بیرم له وه نه کرد بۆه". دواتر هه ستا سه ر پی و چوه لای پیاوه که دانیشت.

ده مزانی که دو انیورژی ئەو رۆژه جاروباره نه مده توانی سه رنجم کۆنترۆل بکه م، به لام ئەم چه شنه مشتومرانه منیان په شوکاند. کاتی پوره "ئیما" قسه ی کرد هیور بوومه وه. پورم گوتی: "فه رموو! پیشت له مجۆره خه لکانه مان نه بوو. ده ولته ی حیزبی کرتیکار له وه چاکتر نابێ".

جیسی گوتی: "به سه دایکه! ئەم ئیواره یه هه ر تاقه تی باسی سیاسیم نییه".

که گه شیینه مزل، دابه زین. پورم نو پینی بۆ کریی هه ر سیکمان دا، شاگرده که مه ته قی لیوه نه هات و وه ری گرت.

پورم گوتی: "ئه وانه عورزه شیان نییه".

باران نه نه ده باری و هه وا به ره و سارد بوون ده چوو. سه رمان خستبووه ژیر چه تری پورمه وه و ده رپیشتن.

له پر چاوم به کۆشکی رۆژنامه فرۆشیه که کهوت، به م مانشیته گه وره یه: "ستالین له ناویلکه دا". چه تره که به بی من له پییانری ده رپیشت. رۆژنامه فرۆشه که ناشنای کۆم بوو. پرسیارم لیکرد "دیسان چی روویداوه؟ هه تمه ن غه لبه غه لبی بانگه شه یه" گوتی: "مامه یوسف

تیتز تەواو. ئەگەر لە من بپرسی بەو ژيانەى كە ئەو ھەيەتى سەير نىيە. ئاخىرىيەكەى بە سووك و چروكئىيەكەى دەگەيشت. بۆلدوزپىش بىت لەكار دەكەوى". رۆژنامەيەكى نوشتاندهو و دايە دەستم: "بە بۆچونى من ئەم چەشنە ژيانە ھەر لە خۆو قورسە. كارى بىجولە و بى تاكام. خويندەنەوہى راپۆرت و بەشدارىکردن لە كۆبونەوہەكان خۆ نەبوو بە كارکردن. ئىشەكەى خۆم پىخۆشە. ھىچ قازانجىكى نەبى ھەناسە ھەلدەكىشم".

چەند ھەنگاو ئەولاتر پورم و "جىسى" لە ژىر چەترى باراناوييەوہ سەيرى منيان دەکرد. پورم ھاوارى کرد "چى روويداوه ئەزىزم؟".

"جىسى" بە توورپەيە گوتى: "دەبينى كە دەيەوى رۆژنامە بکړى". رۆژنامەفرۆشەكە گوتى: "ئەو كە بروات زۆر شت دەگۆرئىت. پىتوانەبى كە من لايەنگرييان لى بکەم، بەلام ئەوان عادەتيان بە ديموکراسيى نىيە، وانىيە؟! مەبەستم ئەويە كە مەرۆف ئەگەر عادەتى بە شتىك نەبى دلئىشى بۆ لىنادا".

لە ژىر بارانەكەدا رامکرد، ھەتا بگەمە چەترەكە. گوتم: "ستالين لە ئاويلەكەدايە".

پورم بە رەشبينىيەوہ پرسى: "چۆنت زانى؟"

گوتم: "لە رۆژنامەدا نووسىويانە".

پورم گوتى: "بەيانى نووسىويان نەخۆش كەوتووہ. بەلام بە بۆچونى من پروياگەندەيە. ھەتا نەيىنم پروا ناکەم".

"جىسى" گوتى: "دايكە چەند سادەى! ئاخىر چۆن دەتوانى بىبينى؟"

وہرئىكەوتىنەوہ. پورم گوتى: "بە بۆچونى تۆ واباش نەبوو كە "جىسى" دەستى جلى جوانى كړىبوايە؟".

"جىسى" گوتى: "دايكە! مەگەر نازانى كە ئەو نىگەرانە، مردنى "ستالين" بۆ ئەو وەكو مردنى "چېرچيل" وايە بۆ ئىمە".

پورم لەپر واقورما و گوتى: "ئاي.. ئەو دەلئى چى رۆلە!".

يەكئىك لە گۆشەكانى چەترەكە سەرى "جىسى" - ى برىندار کرد و ئاخى پىنگەيشت. "جىسى" دەستى بەسەرييەوہ گرت و گوتى: "چەترەكە دادەوہ دايكە! مەگەر نابىنى كە باران لىي كەردۆتەوہ؟".

پورە "ئىما" بەزەھمەت چەترەكەى داداوه. "جىسى" لىي وەرگرت و داىخست. پورە "ئىما" توورە بوو و سوور ھەلگەرا، دواتر پرسىارى کرد: "پىتاخۆشە چايەكى گەرم بۆيەوہ؟".

گوتم: "جیسی وهدرهنگ دهکهوئ". راست له بهر دهرکی وینه گریه که دا بووین. پوره ئیما گوته: "خۆزگه نهم بهر پیره دهیتوانی وینه یه که له "جیسی" بگری که هستی تیدای. تا به ئیستا کهس نهیتوانیوه وینه یه کی له مجۆره ی لیبگری".

"جیسی" به حاله تیکی له خۆبایمانه له پیش ئیمه وه به پلیکانه کاندای وهسه ره کهوت. له نهۆمی سه ره وه "جیسی" له خۆبایمانه دهر که یه کی کرده وه، دهنگی موسیقای "سترافینسکی" به زبۆوه. به داوی ئه ودا چووینه ژورویکی گه وه به کاغه زدیواری سپی و خۆله میشتی و زیرینه وه. ناوازی "به هارانه" ی سترافینسکی ئاویزانه کانی بلوری چلچرای ده له زاننده وه. هیچمان نه گوته. تا ئه وه ی وینه گر به چاکه تی مه خه لپی ره شه وه وه ژورور کهوت، به بزده که وه داوی لیبووردنی کرد و ده زگا که ی کوژانده وه.

پورم گوته: "هیوادارم ئه و شوینه ی که ده مانه وئ ئیره بیته. ده مه وئ وینه ی کچه که م بگرن".

کوړه گه خه که گوته: "هه لبه ته که ئیره یه. گه وره تان کردم!" دهستی دهستکیش له دهستی پورمی گرت و ئه و ی به ره وکاناپه برد. پورم سوور هه لگه را. کوړه گه خه که سه یری منی ده کرد، به خیرایی له سه ره کاناپه یه کی دیکه دانیشتم. پیاوه که به حاله تیکی شاره زایانه وه سه یریکی "جیسی" کرد و بزهی هاته سه ره لیو. جیسی زۆر جیددی و مؤن دهستی له نیو دهستی خۆی نابوو و ده کو دریاوانیک سه یری ئه و ی ده کرد.

وینه گره که به هیمنی به "جیسی" گوته: "ئه وه ده چی باش نه بی خانم. هه تا که یف ساز نه بی وینه که ت جوان نایته".

"جیسی" گوته: "من باشم. کچه خاله که م نه باشه!".

گوتم: "ساز و ناسازبوونی من قهیناکا، خۆ بریار نییه وینه ی من بگری".

له هه مان کاتدا کتیییک له شانی ئه و کاناپه یه ی له سه ری دانیشتبوم کهوت: قوله رده شه فریره، به ره مه می "دۆنالد فییر بینک". وینه گره که به نیگه رانیسه وه خیرا به ره و کتیبه که رویشته. له منی پرسی: "به ره مه کانی روژ ده خوینیسه وه؟". گوتم: "جاروباره".

گوته: "من بو خۆم هیچ شتیکی دیکه ناخوینمه وه. هه تا ئه و جییه ی من تیگه بیشتوم یه که م قسه و دواین قسه ی گوته وه. هه ره کاتی کتیییکی لی ده خوینمه وه، دیسانه وه دهست به

خویندنه‌وهی ده‌که‌مه‌وه. پاش "فیر بینک" ئەگەر کهسیک دەست بۆ قەلەم بیا خۆی ناوزراو دەکا".

هەر بێ هیوای کردم، ئیتەر پیم خۆش نەبوو لەگەڵی بدویم. وینەگرەکه گوتی: "با چایی بیتم. ئەگەر پیتان خۆشه لیبدهنیم. ئیوه پیتان خۆشه گرامافۆنه‌که هەلبکەم؟".

"جیسی" گوتی: "مۆسیقای مۆدێرنم بە هیچ جۆری پێخۆش نییه". وینەگرەکه گوتی: "وايه، سەلیقەى هەموان وەکو یەك نییه". بەرەو دەرکەى پشته‌وه دەرپۆشت که دەرکاکە کرایه‌وه و گەنجیكى دیکە بە سینییەك چاوه هاته ژووری. ئەویش وەکو هاوکارەکهی پیتۆل و رواله‌تیکى نارامى هەبوو. پانتۆلیکی رهشی له‌پیدا‌بوو و بلوزیکی ئەرخه‌وانیشی له‌به‌ردا. قزی وەکو دوو بالی ریکی چه‌ورکراو له سەر سەری تروسکەى ده‌هات. خانه‌خوێکەى ئیمه به‌هاورپێکەى خۆى گوت: "دەستت خۆش بێ!".

رووی کردە ئیمه و گوتی: "ئیزنم پێدەن "جەکی سمیت" دۆست و هاوکارى خۆمتان پێ بناسینم. خۆشم خۆ دەناسن. ئیستا به‌فینجانیک چایی ده‌هه‌سپینه‌وه و دینیه‌وه سەر‌هه‌خۆ". "جیسی" بێ ئەوهی ئاگای له‌ خۆی بێ له‌ نینۆ‌راستی ژووره‌که‌دا راوه‌ستا‌بوو. بیا‌وه‌که‌ فینجانیک چایی بۆ برد. "جیسی" به‌ سەر ئاماژەى بۆ من کرد و گوتی: "به‌وى بدن". ئەویش چایه‌که‌ى هینا و دای به‌ من.

پرسی: "چی روویداوه، ناخۆشییه‌کت هه‌یه؟".

رۆژنامه‌که‌م ده‌خوینده‌وه و گوتم: "نا، به‌پێچه‌وانه‌وه زۆر سازم".

پورم گوتی: "ستالین له‌سه‌ره‌ مه‌رگه. یان لانیکه‌م ده‌یانه‌وى واى بلاو بکه‌نه‌وه".

خانه‌خوێ پرسى: "ستالین؟"

پوره "ئیمه" گوتی: "به‌لێ، هەر ئەوهی وا له‌ رووسیا‌یه".

"ئه‌ها، تێگه‌یشتم، مامه‌ جوو. خوا لیبخۆشبی".

پوره "ئیمه" واقورما. "جیسی" به‌ سه‌رسوورمانه‌وه دموچاوی پێکدا‌دا. "جەکی سمیت"

هات و له‌ لای من دانیشت و رۆژنامه‌که‌ى خوینده‌وه. "ده‌ی، ده‌ی سه‌رنجراکیشه، نو دوکتۆر.

به‌نجا دوکتۆریشیان برد‌بوايه بێ سوود ده‌بوو".

گوتم: "چی بلیم".

"جه کی سمیت" گوتی: "غودهی سهره تان بوو. ده بوو چهند سال پېشتر کۆتایان پېتهینا بوايه. شهر که ته واو بوو، شهویش فت ببوو، پیتان وانیهه؟".
گوتم: "گوتنی زۆر سووک و ئاسان نییه".

خانه خوښکهی ئیمه فینجانه کهی به دهستیکیه وه بوو و دهسته کهی دیکه ی به نیشانه ی شه مرکردن هه لئنا و گوتی: "ههر پیمخوش نییه گویم له م شتانه بیت. تاقه تیم نییه. خودا شاهیده دلم له هه موو سیاسه تیک تیکه ل دیت. به لام له کاتی شه ردا مامه جوو و روزقیلت پاله وانه خو شه ویسته کانی من بوون".

"جیسی" ی پورم که دانه دهنیشت و چایشی نه ده خوارده وه هه لچوو و گوتی: "ده کړئ نه م کاره قۆره ته واو بکه ن، یان ههر ده تانه هوئ خۆی لی گیل بکه ن؟!". کولمه گه شه کچانه کهی شو قی ده داوه و خه میک له چاوه کانی دا هیلانه ی کرد بوو.

وینه گره که فینجانه کهی خۆی وه لانا: "هه لبه ت، هه لبه ت ههر ئیستا که ته واوی ده که یین. شه مر ده فهرموون!". سه یری هاوکاره کهی کرد، به بیزاریه وه روژنامه کهی وه لانا و هه ستا سه ر پئ و په تی په رده کهی کیشا و ژووریک ی پر له کامیرا و ده زگا ده رکه وتن. هه رووکیان به وردی سه یریکی "جیسی" یان کرد. وینه گره که گوتی: "شه گهر پیمان بلئی وینه که ت بوچ کاریک ده وی، باش ده بی. بو خو شه ویستی؟ خو نواندن؟ یان بو دوسته به خته وه ره کانتان؟".

"جیسی" ی پورم گوتی: "نازام و هه یچ بۆم گرنگ نییه".
پوره "نیما" هه ستا سه ر پئ و گوتی: "ده مه وی وینه یه کی لی بگری که هه ستی تیدابئ".

"جیسی" ده ستی به ره و پوره نیما ویکه ینا.

گوتم: "پورئ گیان! وا باشتره من و تو بچینه ده ره وه".

پورم گوتی: "به لام ناخر...".

وینه گره که ده ستی خسته سه ر شانی پورم و به هیمنی شه وی به ره و ده رکه که ره وانه کرد و گوتی: "له وی که میک بجه سینه وه. مه گهر ئیوه ناتانه وی کاره کهی من چاک بی؟ من له بهر دم ی باشترین بینه رانیشدا ناتوام به باشی کار بکه م".

پوره "نیما" دیسان سوور هه لگه را. من شوینی پیاوه که م له په نای شه و گرت ه وه. "جه کی سمیت" به "جیسی" گوت: "له گه ل مۆسیقا چۆن؟".

"جیسی" گوتی: "بیزارم له مۆسیقا".

"جه کی" گوتی: "من بیمانیه مۆسیقا خراب بیت، له راستیدا یارمه تیده ره...".

دەرکاکه داخرا و من و پوره "ئیمما" له لای په نجه ره وه راوه ستاین و سهیری شه قامان کرد. پورم پرسى: "ئاخۆ ئەم گەنجە تا بە ئیستا وینەى تۆی گرتوو؟". گوتم: "نا. بەلام ناوبانگیم بیستوو".

دەنگى مۆسیقا بەرزبۆوه. پورم پىی له عەرزىی کوتا و گوتى: "گیلبیتر و سولیان - ە، "جیسی" ئەم مۆسیقایەى پیناخۆش نییە. مەگەر ئەوەى بیانو بگرئ".

جگەرەیه کم داگیرساند. مۆسیقای ئۆپیرای چەتەکانى پینزانس له ناکاو برا.

پوره "ئیمما" له رووی شەیتانییەوه گوتى: "دەى نازدارە کم، باسى ژيانى پر له رووداوت ناکەى؟".

پوره ئیمما پيشه‌ى هه‌ميشه‌ى بوو. من هه‌ولم دهدا باسى ئەو بیره‌وه‌رییانه بکەم که ئەو پىی خۆشه.

کەوتمەوه بىرى "بیل". یادى بىئاتریس و هه‌قال جین.

گوتم: "لەگەڵ کچى ئۆسقوفیک نانى نیوه‌رۆم خوارد".

پوره ئیمما بە سەرسورمانەوه سەبرى کردم: "بەرستە؟"

دیسان دەنگى مۆسیقا بەرزبۆوه. "کول پورتیر". پورم گوتى: "بە هیچ جۆرئ ئەم مۆسیقایەم پىخۆش نییە. مۆسیقای مۆدێرنە، وانیه؟".

دیسان مۆسیقا برا. جیسی دەرکای کردەوه. هه‌لچوو بوو و گوتى: "بئ سووده دایکە! تاقەتیم نییە".

"بەلام باوانم، ئیممە هەتا چوار مانگى دیکە نایەینەوه بۆ لەندن".

خانەخۆیکەى ئیممە و هاوکارەکەى له پشت سەرى جیسییەوه دەرکەوتن. هەردووکیان بزەیان دەهاتئ. جەکی سمیت گوتى: "واباشترە که وازى لىبێنن".

وینەگرە که گوتى: "با لىینگەرین بۆ کاتیکى دیکە. کاتئ که هەموو کەیف ساز بن".

"جیسی" ئاورى له و دوانە داىهوه و دەستى بۆ لیکدانەوه برد و بە شەرم و حەيای کچانەیه‌وه گوتى: "ببورن له کاتم گرتن. بەراستى داواى لىبوردنتان لىدەکم".

پوره "ئیمما" چوو پيشه‌وه و بەره‌وه ئەولاهى برد و لەگەڵیان لىیداوه و گوتى: "بۆ چایى و میواندارىتان سوپاستان دەکم".

"جەکی سمیت" رۆژنامەکەى منى بەرزکردەوه و رایوه‌شان و گوتى: "ئەمەت لەبیر چوو".

گوتم: "شایانى نییە، بۆخۆتان".

گوتی: "دهستان خوش بی. نیستا دهتوانم گشت هه‌واله‌کانی پیوه‌ندی‌دار به‌و باسه
 بخوینمه‌وه". ده‌رگاکه داخرا و پیکه‌نینه دۆستانه‌کانی ئه‌وانی شارده‌وه.
 پوره "ئیمما" گوتی: "هیچ کات هینده‌م شهرم نه‌کردبوو".
 "جیسی" به‌توورپه‌یه‌وه گوتی: "من به‌هیندی وهرناگرم، گزنگ نییه".
 که چوینه سهر شه‌قام ده‌ستمان لیکداوه، یه‌کتریمان ماچ کرد و سوپاسمان له‌یه‌کتری کرد.
 پوره ئیمما و جیسی ده‌ستیان هه‌لیئا. ته‌کسییه‌کیان راگرت. منیش سواری پاس بووم.
 که گهرامه‌وه مالم، ته‌له‌فۆنه‌که زه‌نگی لیدا. "بیتاتریس" بوو. ده‌یگوت که تیلینگرامه‌که‌ی
 منی دیتووه به‌لام ده‌بی بمیین. گوتی بیستووته که ستالین له‌سهره‌مه‌رگه.
 گوتم: "به‌لمی بیستوومه".
 گوتی: "ده‌بی له‌کۆبوونه‌وه‌که‌دا باسی بکه‌ین".
 گوتم: "بۆچی؟".
 گوتی: "ئه‌گهر ئیمه‌ باسی نه‌که‌ین، بۆ خه‌لک روون نابیتته‌وه. که‌سیک ده‌بی باسی بکات".
 گوتی تا سه‌عاتیکه‌ی دیکه‌ ده‌گات. ماشینی تاییم ناماده کرد هه‌تا کار بکه‌م. ته‌له‌فۆنه‌که
 زه‌نگی لیدا. هه‌قال "جین" بوو. گوتی: "هه‌واله‌که‌ت بیستووه؟"
 هه‌قال "جین" کاتی میرده‌که‌ی له‌کاتی هاویه‌مانی "هیتلیر - ستالین" دا، بوو به‌ئendamی
 حیزبی کریکاران، ته‌لاقه‌ی لی وهرگرت و له‌وکاته‌وه له‌مالیکی یه‌که‌هۆده‌دا ده‌ژیا. ته‌نیا نان و
 روژ و چایی ده‌خوارد و وینه‌ی ستالین له‌بان قهره‌ویلکه‌یه‌وه بوو.
 له‌قولپه‌ی گریان دا‌بوو. ده‌یگوت: سامناکه، کاره‌ساته. ناخرییه‌که‌ی کوشتیان".
 گوتم: "کی ئه‌وی کوشت؟ چۆن ده‌زانی؟"
 گوتی: سیخوپ و ده‌ستوپه‌نده‌کانی سه‌رمایه‌داری ئه‌ویان کوشت. وه‌کو روژ روونه".
 گوتم: "ته‌مه‌نی هه‌فتاوسه‌ی ساڵ بوو".
 گوتی: "خۆ ئینسان له‌خۆوه نامری".
 گوتم: "له‌ته‌مه‌نی هه‌فتاوسه‌ی ساڵدا مرۆف هه‌ر ده‌مری".
 گوتی: "ده‌بی کاریک بکه‌ین که شایانی ئه‌و بین".
 گوتم: "هه‌تمه‌ن هه‌ر وایه".

به‌ديار هيلکه مريشکه‌کانه‌وه

"کچيکي به‌ره‌للا و ناگا له‌خۆپراوه، کچيکي چهند سه‌ره‌رۆيه!" ئەوه ئەو رسته‌يه بوو که دايکم سه‌بارهت به من بهو ميوان و پۆليس و دراوسيه‌يه ده‌گوت که له‌به‌ر کيشه‌يه‌کي مه‌زراکه‌يان هاتبوون بۆ مالي تيمه. بلێي له‌به‌ر ئەوه ئەو قسانه‌ي ده‌کرد که برۆاي به چاوييسي بوو؟ نا. ئەو چينييانه‌ي که (وايان بۆ تيمه گيپراوه‌ته‌وه) ده‌لێن: هاوژيني من که‌سيکي بي که‌لکه، کوره‌که‌م به‌کاري هيچ نايه‌ت. بلێي له‌به‌ر ئەوه ئەو قسه‌يه‌يان ده‌کرد که له‌چاوه‌زار به‌دوور بن. دايکم زۆرجاران به‌زه‌رده‌يه‌کي ناتاشکرا و دل‌سۆزانه‌وه باسي مني ده‌کرد و ده‌يگوت: ئەم کچه زۆر هار و هاجه! به‌راستي دايکم بۆ واي ده‌گوت؟ به‌لام پرسياياري راسته‌قينه زۆر دواتر کرا، چونکه ئەه‌وکاته‌ي مرۆف سيزده چارده سالانه پيئي وايه قسه‌کاني دايکي ته‌واو راستن. ئەم خواست و پيويستي و تووره‌بوون و وردبوونه‌وه و عاتيفه به‌ريشانه له راستيدا بۆ ئەه‌ويه که منداليکي گيژ و ناکارامه‌ي. دواتر کاتي گه‌وره‌تر بووم ئەم پرسياهم له لا وروژا که دايکي من به‌راستي چۆن ده‌يتواني وشه‌گه‌ليکي له‌م جۆره بهو کچه‌ي بلێي که به شيوه‌يه‌کي جيدي بۆته خۆره‌ي کتیب؟ ئەمه‌م بۆ روون نه‌بۆته‌وه. ناخۆ بۆ ئەه‌وي خۆم گيل نه‌که‌م پيئي ده‌گوتم که ده‌بي له‌يه‌که‌م رۆژه‌وه هه‌تا کۆتايي ناگام له مريشکه به‌کوره‌که که بيت؟ ئەو ده‌يويست من فير بم ئەرک وه‌خۆ بگرم؟ به‌لام من هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له خزمه‌ت ئەو مريشکه دابووم، له‌به‌ر کولانه قه‌فه‌زييه‌که‌يدا چۆکم داده‌دا، بۆ ماوه‌ي يه‌ک دوو سه‌عات و به توندي له‌گه‌ل ئەم بوونه‌وه‌ره ديله هه‌ستم به هاوشيوه‌بوون ده‌کرد، ئەم مريشکه وا خوري به هيلکه‌کانيه‌وه گرتبوو، ده‌تگوت به‌وانه‌وه نووسيندراوه. ئەو به‌نيوان شيشي قه‌فه‌سه‌که‌دا سه‌يري ده‌ره‌وه‌ي ده‌کرد و هاوکات چهندين سه‌عات و چهندين رۆژي دووردریژ له مه‌زراکه‌مان له باشووري رودزيا (نيوي کۆني زيمابۆي) تپيه‌ر ده‌بوو.

به‌ر له‌وه‌ي دايکم ئەرکي ئەو مريشکه بخاته ئەستۆم، من بۆخۆم هيلکه‌که‌کانم کۆده‌کرده‌وه. مريشکه‌که به‌پيئي سروشته‌که‌ي له‌ژي‌ر بنچکيکدا هيلکه ده‌کا و هه‌ر به‌م شيوه‌يه يه‌کيکي

دیکه، به لّام نه گه ری زۆر که مه که هیلکه یه که به بی پاریزگاری و چاوه دیری لیکردن زیاتر له یه که دوو روژ بمیتهوه. پشیلهی کیتی، ژیشک، هه لۆ، بوونه و هری بچوکی دیکه هه میشه له نیو بنچکه کاندایا بوون. هیلکه ی مریشکیان ده دیت و قه پیمان پیداده کرد و شوینه واری هیلکه کانیان به چیده هیشت یان نه وهی که هیلکه کانیان خلۆر ده کرده وه به ره و هیلانه ی خوڤان. ته گه ر بتویستبوایه مریشکه که له سه ر چند هیلکه یه که هه لئیشتبوایه ده بوو نیو بنچکه کان بگه رابوایه ی و هیلکه کانت دۆزیبوایه ته وه، بتپاراستبوایه ن و دواتر کاتئ به راده ی پپویست گه یشتبوایه ن جا نه وانت پیشانی مریشکه که ده دا. ئیتر ئیستا مریشکه که یان به کورک بوو یان نه بوو. هه لّبه ت ده کرا به فرتوفیلئیک مریشکه که به کورک بکریت، نه ویش به ده رخواوردی که وچکئیک شه ربه تی تابه ت به مریشکه که ده کرا بو هه میشه به کورک بکریت. له م بارودۆخه دا ده یگاراند و ده نگی دایکانه ی ده ردینا و وه کو ژنیکی ئاقل له خۆی ده پرسى چى به سه ر نه و هیلکه کانه م هاتوه - که به گوومانی خۆی له شوینیکى گونجاوی دانابوون -. هیلکه کان هه موو له لای یه کتری بوون. به ره نگی قاوه بی و سپی و قاوه بی مه یله و زه رد که لانیکه م به شیکیان هی خۆی بوون! ته م مریشکه هی نه یاله تی Rhode island بوو. له و مریشکه زل و قورسانه بوو که ده بیتوانی له سه ر شازده حه قده هیلکه هه لئیشی، هیلکه کانیش له و هیلکه گه ورانه بوون هه لّبه ت نه ک وه ک نه و هیلکه گه ورانه ی له نیو سوپه رمارکیتته کانن، چونکه به نیوه ی نه و هیلکه کانه نه بوون. نه ژادیکی دیکه له مریشک به نیوی لگهورن که له ته پۆلکه کان ده ژیا ده بیتوانی ته نیا له سه ر ۱۲ هیلکه دا هه لئیشی.

ته م هیلکه کانه بیجگه له بوون به جوچکه هیچ چاره نووسینکی دیکه یان نه بوو. ده زگایه کی تابه ت به جوچکه هه لئینان، که به هیچ شیوه یه ک کارا نه بوو، له مه قه بایه ک دروستکرا بوو که له نیویدا شوین بو هیلکه ی گه وره و بچووک وه به رچا و گیرابوو. قاپی قولئ هیلکه کان له هیلانه ی به کادروستکراوی مریشکه کان و هه روه ها نه و مقه بایانه له گه ل مؤمیک چاوه پروان بوون. هه ر کام له هیلکه کان به پپی گه وره و بچووکى له یه کئیک له کونه کانی نیو مقه باکه داده نران و مؤمه که یان له ژئیر نه و مقه بایه هه لده کرد و پاشان له بو شایی نیو هیلکه که دا ده کرا ره گیکی زۆر بچووک ببیندرئ که دروست بووه، ره گییک که نیشانه ی توو بوو و پاشان له هه مان په لّهی بچووک وه خوینئ جوچکئیک دروست ده بوو. مریشکه که ده زگا ده سترکه ده که ی ئیمه ی قه بوول کرد، چونکه نه و هه ر له سه ره تادا هه موو هیلکه کانی وه رگرتبوو. گاراندى و چوه نیو کولانه که ی هه لئیشت و خۆی قرژ کرده وه. به لّام نه و مریشکه له ژئیر بنچکئیک یان قه دی

درهختیکی هه‌لکه‌ندراودا نه‌بوو که له‌ژێریدا 5 ده‌قه تاقه‌ت نه‌هینێ. کولانه‌که‌ی له‌ پشت شیشه‌کانی قه‌فه‌زێکه‌وه‌ بوو و ئه‌مه‌ش هه‌م بۆ‌خۆ‌ی و هه‌م بۆ‌ هه‌لکه‌کانی چاک بوو.

روژی جارێک ده‌رکه‌ی توورپی قه‌فه‌زه‌که‌م هه‌لده‌داوه و ئه‌ویش به‌ وریایه‌وه‌ له‌ سه‌ر هه‌لکه‌کان هه‌لده‌ستا و له‌ قه‌فه‌زه‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌رێ و له‌ قوتویه‌کی خواردندا که تازه‌ ئاوی تێکرا‌بوو ئاو و هه‌ندێک دانه‌ویله‌ی ده‌خوارد (زۆری نه‌ده‌خوارد) و دواتریش لاقی ده‌کیشاوه و با‌له‌کانی لێک ده‌دا و (له‌حالی‌کدا من چاوه‌روانی ئه‌م دیمه‌نه‌ بووم) هه‌لده‌هات و له‌کاتی هه‌لاتندا با‌له‌ داماره‌کانی که رهنه‌گه‌ ره‌ق بووبن و ژانی تێدا گه‌را‌پێ لێکده‌دا و چهند مه‌ترێک به‌م حاله‌ته‌ هه‌لده‌هات، وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌لب‌فرێ، به‌لام نا، ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ مریشک بوو و مریشکیش خۆ ناتوانی هه‌لب‌فرێ. که‌می‌ک ده‌نووی له‌مبه‌روئه‌وبه‌ر دا و دانه‌ویله‌ی هه‌لگرته‌وه‌.

که‌می‌کی دیکه‌ی ئاو خوارده‌وه‌ و دواتر پاش تێپه‌ر‌بوونی رهنه‌گه‌ نیو سه‌عاتێک نه‌رم نه‌رم و به‌وریایه‌وه‌ گه‌راوه‌ بۆ کولانه‌که‌ی. ئاخۆ له‌و کاته‌ی که من ده‌مو‌یست ده‌رکی قه‌فه‌زه‌که‌ داخه‌م ئه‌و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یگوت: تکات لێده‌که‌م ده‌رکه‌که‌ دامه‌خه‌؟! که‌چی من ده‌رکی قه‌فه‌زه‌که‌م داخست. به‌لام ئی‌وارێ به‌ر له‌وه‌ی هه‌وا تاریک دابێ ده‌رکه‌ی قه‌فه‌زه‌که‌م بۆ جارێکی دیکه‌ کرده‌وه‌، که‌چی زۆر جارانی پێی خۆش نه‌بوو که له‌ قه‌فه‌زه‌که‌ بێته‌ ده‌ره‌وه‌. ئه‌و سه‌ره‌له‌به‌ری روژی له‌به‌ر گه‌رما و سه‌رمادا بێ ئه‌وه‌ی بجو‌لێت، له‌ سه‌ر هه‌لکه‌کان هه‌ل‌نیشته‌بوو، چا‌وی‌کی گه‌رم ده‌کرد، به‌لام هه‌میشه‌ وریا بوو.

قه‌فه‌زی مریشکه‌که‌مان به‌ ئانه‌قه‌ست له‌ سه‌ر رێی هاتوچۆ‌ی خه‌لک دانابوو. له‌وه‌ده‌چوو خودی مریشکه‌که‌ شو‌ینێکی تاریکی پێ خۆشتر بێ که له‌به‌رچا‌و نه‌بێت، به‌لام شو‌ینێکی ئه‌وتۆ ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنج‌اکێش نیشان ده‌دا. مشکه‌کانمان ده‌دیت که خۆیان مات دابوو، هه‌ل‌ئۆیه‌کمان له‌ ئاسماندا ده‌دیت له‌حالی‌کدا نسی‌که‌ی له‌ سه‌ر عه‌رزێ ده‌جو‌لا‌وه‌، سه‌یری خواره‌وه‌ی ده‌کرد تا مریشکه‌که‌ بدۆزێته‌وه‌. مریشکه‌که‌ نێچیری هه‌ل‌ئۆکه‌ بوو بۆیه‌ له‌وه‌دا ده‌بووه‌ رکه‌به‌ری مشکه‌که‌. به‌لام مه‌ترسیی راسته‌قه‌ینه‌ ماره‌کان بوون. چونکه‌ ماره‌کان ده‌یان‌توانی به‌ نێوان توورپی قه‌فه‌زه‌که‌دا بچنه‌ ژوورێ و ئا‌واش مریشکه‌که‌ ناتوانی هه‌یج بکا.

له‌ سوچێکی قه‌فه‌زه‌که‌دا قوتویه‌کی پێ له‌ ئا‌ومان دانابوو، نه‌ده‌کرا پێمان وابێ که مریشکه‌که‌ شه‌و و روژ به‌ تونیه‌تی له‌ سه‌ر ئه‌و هه‌ل‌کانه‌ هه‌ل‌نیشیت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئا‌وه‌که‌ له‌ قه‌فه‌زه‌که‌دا بوايه‌، ئه‌م مه‌ترسییه‌ هه‌بوو که مار بۆ خواردنه‌وه‌ی ئاو بچێته‌ نێو قه‌فه‌زه‌که‌وه‌. کاتێ بیرمان کرده‌وه‌ که قاپێک ئاو که‌می‌ک له‌ دووره‌وه‌ی قه‌فه‌زه‌که‌ بۆ ماره‌کان دابنێین هه‌تا

به وچوره فریو بخون، خزمه تکاره کان و شیاریان کردینه وه که ثم کاره ده بیته هژی شه وهی ماره کان له نیو بنچکه کاندایینه ده ری. و اباشتر بوو که له م کاتانه دا پشتمان به سه گهل بیهستین، سه گهل کان بو شهوان بهر ده دران. شهوان کاتی له قهره ویله کافماندا راده کشاین و دهنگی سه گهرمان گوی لیده بوو بیرمان ده کرده وه: یانی سه گهل ماریان دیتووه؟ منیش رهنگه له و بارودوخه دا له تاریکی یان مانگه شه و دا چوبایه مه ده ره وه، پیم واده بوو ماریکم دیتووه که ده خوشی. هه موو روژی کاتی مریشکه که بو شه نجامی پرؤفه کانی نیو سه عات له قه فه زه که هی ده هاته ده ری، ناوی شیله و گهرم به هیلکه کان داده کرد هه تا توپکلی هیلکه کان ناسک بینه وه و یارمه تیی جوچکه کان بو هاتنه ده ره وه بکه م. ژنی جووتیاره کان ههر هه موویان وایان ده کرد. له بیرمه له خوم ده پرسی شه گهر مریشکه که پیویست بوایه له نیو بنچکه کاندایاگی له هیلکه کانی بیت ناخو جوچکه کانی نیو شه هیلکه کان له به راورد له گهل شه هیلکه کانیه که تیمه ئیستا ده مانپاراستن و هه موو روژی له نیو ناوی گهرمدا بوون، به زه همتی زیاتره وه ده هاتنه ده ری؟ له وه ده چوو مریشکه که له وهی که هیلکه کانی ته پ بیوون دردژنگ نه ده بوو، به لام هیلکه جار له کاتی هه لئیشتن به ناقه ست یه کیلکه له هیلکه کانی له نیو پوئیک له وه هیلکه کانیه له بن زگی دابوون ده تالانه ده وه و دواتر شه ویتیشیان. منیش شه هیلکه یه له بن زگی هاتبووه ده ره وه دیسان ده محسته وه بن زگی، چونکه نیگه ران بووم که نه کا جوچکه کانی نیو شه هیلکه بمرن. به لام مریشکه که دیسان شه هیلکه کانیه ده تالانه وه و له گهرمی جهسته ی دووری ده خسته وه و ئیستا شه کی من بوو که شه هیلکه مه حکومانه هه لگرمه وه و بیانجه مه نیو بنچکه کان. شه هیلکه کان له راستیدا پیس بیوون و مریشکه که شه وهی ده زانی. شه هیلکه کانم کاتی فریده دا و به ته خته به ردیک و عهرزی و نیو قه دی داریک داده دران تلپه یان ده هات. به دهنگیکی پر زایه شه وه شکان که من هاوشیوهی شه ده نگم چه ندین سال دواتر بیسته وه، روژیکیان له شه قامی "تاتنه ام کورت" دا راوه ستابووم که له پر دیم بیویکی گهنج له سه سکانی ماتوره گهره که ی نوشتا وه ته وه و چه ندمه تریک شه ولاتر به ماتوره که یه وه کهوت و سه ری به لیواری پییانه ریبه که دا درا. دهنگی کلاوه که ی وه که دهنگی شکانی هیلکه پیسه کانی نیو بنچکه کان و ابوو.

بیست و یه که شه و روژی پیده چ هه تا هیلکه کان بتروکین و بن به جوچک و مریشکی زل و مؤن که له و ماوه یه دا منی وه پاریزه ریک و زیندانقانی که قه بوول کردبوو، له سه شه هیلکه کان هه لده نیشی. جاروبار که دهستم ده خسته بن زگییبه وه هه تا بزاهم هیلکه کان له شوینی

خۇيانن يان نا، دەنووكى لە دەستم دەدا، من كاتى دەستم دەبرده بن زگييهوه له تينى جهستهى سەرم سوور دەما. لە سەر مەچەك و پشته دەستم جى دەنووكى ئەوى پېتو بوو، بەلام لەوه دەچوو كە بزائى من بى وهيم پۆ ئەو.

كات بۆ مريشككى كە لە سەر هيلكە هەلدەنيشى زۆر بە خاوى تپەر دەبى. ئاخۆ لە سى هەفتهى كۆتاييدا زەمان بۆ ئەو بە خيراىى دەروا؟

سى چوار رۆژ بەرلەوهى كارەكە كۆتايى پىت هەستم كرد كە لە يەككە لە هيلكەكاندا كە ويدهچوو زۆر قورس و چارەنوسسازە، دەنگى تەقە تەقى سەرکەوتن دەبيستم. ويدهچوو ئەو هيلكەيه كە دەنگى ترپەى تيدا خەريكە دەبيستى، بوونەويرتەك لە نيويدا بوونى خۆى رادەگەيه نيوت. لە هەمان حالدا من كە ئەو هيلكەيهم لە بنا گويم راگرتبوو و گويم پيئەدا مريشكەكەش سەيرى دەكردم و دواتر كاتى بۆ بن زگيم تلاندەوه دەنووكى لە دەستەدا. ئيستا تەنيا سى رۆژى مابوو... تەنيا دوو رۆژ. مريشكەكە بە روالەت دەيزانى زۆرى نەماوه كە جوچكەكانى لە هيلكە بيئەدەوى. ئەو بە دەنووكى هيلكەكانى لە بن لاقە گەورەكانيدا ئەوبارەوبار دەكرد. ئيمە پيمان وابوو ئەو بەو هۆيه هيلكەكان ئەوبارەوبار دەكا هەتا جوچكەكان سەراوين لە هيلكە نەينە دەوى. ئيمە وامان بىر دەكردهوه، بەلام ئاخۆ مريشكەكەش هەرواى بىر دەكردهوه.

ئىستا ئيتەر رۆژىكى مابوو. منيش لە پەناى قەفەزەكەوه هەلتروشكا بووم و نەدەجولام، لە تاكامدا كاتى يەككە لەو هيلكەنەم لە بناگويم راگرت، دەنگى دەنووكى جوچكەكم بيست كە لە نيوى دابوو. لايەكى تويكولى هيلكەكە لوستر دەهاتە بەرچاو. ئەمە هەمان شوين بوو كە جوچكەكە دەنووكى لە هيلكەكە دەدا و دەهاتە دەوى.

مريشكەكە ئەمىستا پىي خۆش نەبوو كە من دەست لە هيلكەكانى بەدم. ئەو لە حالتيكدا سەيركردنەكەى پرپوو لە وشيار كردهوه سەيرى دەكردم.

ويدهچوو كە هەموو چاوهروانن و سەير دەكەن. سەگەل لە مەودايەكى نزيك بەوى دانيشتبوون. خزمەتكاران بە هەر بيانويەك بووبى خۇيان لە مريشكەكە نزيك دەكردهوه. من دواتر مريشكەكەم هينديك بەرز كردهوه و لە بن زگى دەنگى دەنووك ليدانى جوچكەكان لە تويكەلە هيلكەكە دەهات. لە ئەنجامدا كاتى مريشكەكەم تەواو بەرز كردهوه ئەو هيلكەنەم ديت كە هيشتا جوچكەكانى نيويان نەهاتبوونە دەوى، بەلام تويكەلتيكى زۆر ترووكابوو و يەكەم جوچكەم ديت، دايناسۆرپىكى بچووك، بەو لاقە زلانهبييهوه زۆر ناشيرين بوو و تووكيشى تەپ.

زۆرى نه خاياند كه هەر چوار دهورى مريشكه كه پر بوو له سه ره جوچك كه به تسووكى نه رم و زهرده وه داپوشرابوون و بۆ سه ر كارت پۆستالى پيرۆزبايى و رۆژژمير جوان بوون!

مريشكه كه هه روا دانىشت هه تا ئه وهى كه دوايىن جوچكيش له هيلكه هاته ده رى، من دواتر ده ركهى قه فه زه كه م كرده وه، ئه وىش هه ستا سه ر پى و ده نكيكى تايبه ت و گرى ليوه هات كه مريشكى خاوه ن جوچك له نيو گه روويه وه ده رى دى نى. مريشكه كه له كولانه كه هاته ده رى و جوچكه كان له گه لى ده جوولان. هيلكه يه ك مابۆ وه. جوچكه كهى نيوى نه هاتبو وه ده رى. ئه و جوچكه به چه ند هۆيه ك له بن مريشكه كه دا مردبو و. به لام ئىستا مريشكه كه ته وا و سه رقالى ئه وه بوو كه جوچكه كانى فير بكا چۆن ئا و بخۆنه وه، چۆن دانه وي له هه ل بگرنه وه، ئه و به نيو جوچكه كانيدا ده رۆيشت و له نيو قوتسووى ئا وه كه دا ئاوى ده خوارده وه، ده نووكى له عه رزى دده ا و دانه وي له ي بچووكى هه لده گرته وه و بۆى ده بردن. ئيمه و هه روه ها سه گه ل سه يرى ئه و مريشكه سه ره به رزه و جوچكه كانيمان ده كرد و ده مانزانى راوچييه كان چۆن له نيو بنچكه كاندا له ده رفه ت ده گه رين. هه لۆكانيش له ئاسمانه وه سه يريان ده كرد.

مريشكه كه له گه ل جوچكه كانى له سه ر گرده كه ده سوورا وه، جوچكه كان هه موو رۆژى كه م ده بوونه وه! مريشكه كه شه وان ده گه را وه بۆ كولانه كهى خۆى و له وه ده چوو پيى ناخۆش نه پى كه ده ركهى له سه ر داده خه ين.

زۆر زوو جوچكه بچووكه كان گه وه بوون و كاتى نسيى هه لۆيان له سه ر عه رزى ده ديت به و لاقه دريژانه يانه وه خيرا رايانده كرد. ئه و جوچكانه ئىستا بوونه ته بيچووه كه له باب و مريشكى گه نج، مريشكى ديكه له نيو قه فه زه كه دا له سه ر هيلكه كان هه لنىشت. به شىك له خه لكى ده زگاي ده ستردى جوچك هه لنيان هه بوو به لام ده زگايه كى جوچك هه لنيانى چاك به راستى ئامرازى كى گرانبايى بوو.

رامان

هیلین دەلئى: تۆ سەيرى بکه. من هيچ نالئيم و ههروا سەيرى دەکه م.
ميرى وا لئى زيت بۆتەوہ که دەلئى نهيئييه کى گەورە ئاشکرا بکا. هەميشە بەوجۆرە
سەيرى هيلين دەکا. دەپرسى:
ئەى دواتر ئەو چيدەکا؟
هیلين پيدەکنئى و دەلئى: واز دئئى.
پیکەنینهکەى هەر وەک هەميشە دلئى ميرى دەلەرزئىنى و داگيرى دەکا. هيلين ريک
دانىشتووہ و بزەى دئئى. واديارە بىر لە چىشتئىکى بەتام دەکاتەوہ.
هیلين خەلکى يۆنانە و ژنى تام، تاميش ئينگليزيه. لە ناکسوس، لە ريستورانتيکى
بچووکى يۆنانيدا يەکتريان ناسيوہ. هيلين بە جۆريک خواردنى بۆ تام و موسافيرەکانى دیکە
دەهينا دەتگوت ريژئىکى گەورەى ليدەنان. تام ئاشقى هيلين بوو و سازى کرد کە لەگەلئى
بجيت بۆ ئينگليز. ئينگليز زۆرئيش بۆ هيلين نامۆ نەبوو. خزم و کەسوکارى لە يۆنانى و
قيريسيهکانى دانىشتووى ئينگليز لە "کيمدن تاون" بوون و ئەويش هاوينيکيان چوو بۆوہ بۆ
سەردانىان. ميرى هاوژينى ئينگليزى ديميتريوسە. لە ئەندروس يەکتريان ناسيوہ. ميرى و
چەند دەستە خوشکى چووبوون بۆ سەيران و ديميتريوس لە کۆفئيهکى رووہو دەريا کارى دەکرد
و هەر کە چاوى بە ميرى کەوت ئاشقى بوو. ديميتريوسيش لە لەندەن کەسوکارى هەبوو. ئيستا
لە ريستورانتيکى يۆنانى لە ئروناتس کار دەکا و دەيهوئى بەم زوانە ريستورانتيکى تايهت
بە خۆى بکاتەوہ و نيوى ديميتريى لە سەر دابئى. ئەوہ نيۆئیکە کە ميرى بانگى پيدەکا. جارئى
لە نيۆ دوو هوڊەى سەرەوہى بەقالئى تامى ميردى هيليندا دەژين هەتا ئەو کاتەى دەستيان
ئاوالتر دەبئى. ميرى و هيلين دانى بەيانبيان پیکەوہن. زەمى ئەم و ئەو دەکەن و دەچن بۆ
شت کړين. لەو کاتەوہى هيلين مندالئى بوو، زۆر بەى رۆژەکان دەچنە پريمورس هيل. لەسەر
کورسيهک دادەنیشن و کاليسکەکە لە بن سئبەريک رادەگرن. جارى واشە خاتوونى يۆنانى و

قېرىسىيى دېكە دېنە لايان و قىيوە قىرپوئىكى وا ساز دەبىي دەلئىي نۆرە مېوانى ژنانەيان وەرپخستتووه. هېلپىن و مېرى ھەمىشە پىكەوھن. جاروبار شەوانە چواربەچوار دەچنە كۆفى يان رېستورانتيك. مېرى لە ھەلئىژاردنەكەى رازىيە. ھەرچى بى لە خەلئى بېزاركەرى "كروودون" رزگار بووه و لەگەل كەسانىك ھەلسوكەوت دەكا كە بە ئاسانىي پىدەكەنن و گۆرانى دەلئىن و سەر لەبەرى شوئى سەما دەكەن و تەنانەت ئەگەر بىانەوئىت خۆ فرېدەدەنە سەر مېزەكە. ئەگەرى ئەو ھو بوو كە ھاوینی ئەو سالاھ سەردانى يۆنان نەكات، يان ملكەچى قسەى دايك و باوكى بېت و نا بە دېمىترىوس بلى.

ئەو رۆژە مېرى بە ھەلپە ھەلپ و زرووقانەووه دەگەرپتتەوھ بۆ مالى. دەچىت و لەبەر ناوئىنەكە دادەنىش و ھەكو ھەمىشە لەخۆى ورد دەبىتتەوھ. شوخ و شەنگە، كەمىك خەپەتۆلە و كولمە سوور. قزى لوول و رەشە و قوولپى روومەتەكانى دموچاوى جوان كرووھ. دېمىترى بە شاتووه جوانەكەم بانگى دەكات. چاوەكانى خۆلەمىشپىن و دېمىترى دەلئ ئەگەر چاوه بى ھەست و خوستە ئىنگلىزىيەكانى نەبوايە بروات نەدەكرد كە رەچەلەكى ئىنگلىزىيە. چاوانى دېمىترى رەش و گەشن. جارى وايە بەگەرموگورپى سەرىت دەكا و بلىسە دەدا و يان پەر دەبى لە سووكايەتپى. مېرى بەنىوان شووشە عەتر و ماتىك و كەلوپەلەكانى سوورا و سىپاودا دادىتتەوھ و ھەول دەدا بە سەرىكردنىيەوھ ھەستىك بنوئىن. بەبى بزە لەخۆى زىت دەبىتتەوھ. لە روانىنى خۆى دەترسى. چاوەكانى وئىكدىنئى و ھەول دەدا نىگای ھىلپىن وئىنا بكا. بەلام ناتوانى لەبەر ئەوئى ھەمىشە زەردەيەتى. تەنانەت ئەگەر بمانەوئى بابەتەكە زۆر گەورە نەكەينەوھ ديسان دەتوانىن بلىن كە مېرى نافەرىن بە ھىلپىن دەلئ. جارنىكيان دېمىترى شتىكى گوت كە مېرى لە مەبەستەكەى تىنەگەشىت و بۆ ئەوئى لە قسەى دېمىترى تىبگا چوو بۆ كىتبەخانە و كىتبىكى بە نىوى ئەفسانەى يۆنانىي بۆ مندالان وەرگرت. لەو كىتبەدا خويندىيەوھ كە ھىلپىن ژنىكى زۆر جوان بووه و ھەزاران سال پىشتر پىاوان لە سەر ئەو شەرىان كرد.

– لە يۆنان زۆربەى دايك و باوكان نىوى ھىلپىن لە سەر مندالەكانيان دادەنن، وەكو بىتتى

و جوان.

ھىلپىن بە مېرى گوت كە مېرى نىوى دايكى خوايە، بەلام مېرى وەلامى داوھ كە ئەو قەت كەسىكى ئايىنى نىيە.

باشە بۆچى ھىلپىن دەيەوئى روانىنى سارد و سرى مېرى لە سەر دېمىترى تاقى بكا تەوھ؟ كىشەى سەرەكىي ھەر ئەوئىيە. مېرى زۆر لە ژيانى رازى نىيە. لە گشت شتى تۆراوھ و

دەشیاختە ئەستۆی مێردەكەى. بۆخۆشى چاك نازانى بۆچى وا بېردەكاتەوه، بەلام پىيارى داوه ئالوگۆر بەسەر ژيانى داينى. لەو سەرىشەوه ديمىترى نارازىيە لەبەر ئەوهى پىي خۆشە منداڵى بىي، بەتاييەتیی ئەمىستا كە تام و هيلين دەبينى منداڵيان هەيه. بەلام مېرى دەلى: نا ديمىترى، ماوهيهك راوهسته، بۆچى پەلەتە؟

دبارە كە ئەويش دەيههوى منداڵى بىي، بەلام دەترسى دەرەقەتى نەيهت. سەيرى ئەو ژنانە دەكا كە هەموو رۆژى دەيانينى و لە دلى خۆيدا دەلى: هەر وايە ئيتەر، منداڵيان هەيه و... من پىم خۆش نىيە وام. بەلام هيلينيش وانىيە، يان رەنگە واييت.

بەلام لەوهدهچى منداڵ لە ئاسمانەوه بەرپۆتەوه نيو باوشى هيلينەوه. مېرى حەب دەخوا و شەوينكىش لەبىرى ناچى و حەبەكەى لە كاتى خۆيدا دەخوات. ديمىترى جارى وايە دەلى: ئاخرييه كەى من رۆژتيك ئەم گەندوگوه فرى دەدەم.

لە كاتى گوتنى ئەم رستەيدا دەنگى گر دەبى و بليسىەى چاوى لەو كاتەدا مېرى وەبىر رۆژەكانى سەرەتاي پىكەوهبوون دەخاتەوه.

لە هيلين دەپرسى: تام ئىستاش هەر وەكو جارانه لەگەلت؟
هيلين دەستەجى تىبەدەگا و پىدەكەنى. دەلىي دەيهوى بە مېرى بلى كە ژيانىكى تاييەتیی گەرموگۆرى هەيه، بەلام مېرى زۆر لەوه كاس و ورتەرە كە تىبگا.

- هەرچۆنى بى تام ئىنگليزييه، دەزانى كە يانى چى؟ لە سەرەتاشەوه كە دەستمان پىكرد هەر وابووه.

بە نىگايەكى پاكەوه سەيرى مېرى دەكا. مېرى لە سەرەتاوه پىي وابووه كە سەيركردنەكەى سارد و سڤه. هيلين دريژەى پىدەدا: تۆ لە شتىك باش تىنەگەيشتوبى. پىاوانى يۆنانى يەكەمجار كە دەيانينى زۆر ئاشقانه هەلسوكەوت دەكەن. هەمووى ماچ كرنە. بەقوربان و سەدەقەى سەرئاييت دەبن. بە هەموو شوينىكتدا هەلدهلین. لە تەپلى سەرتهوه هەتا بنى پىت. بەلام كاتى زەماوەندت لەگەل كردن تەنيا دەيهه ژنيان و هىچى دىكە.

هاوينىكيان كە مېرى چووبو بۆ ئەندروس، ديمىترىوس چەپكە گول و سابوونى بۆخۆش و نوقلى بۆ دەكرى و هەميشە دەيگوت مېرى چەندە جوانە و ئەو قەت ژنىكى بەجوانى ئەو نەدیتووه. لە ژير مانگەشەودا ماچى دەكرد و تەنانەت شەوينىكيان دەستەكانى مېرى بە فرمىسكى ئەو خووسان. مېرى دەيزانى كە ئەمە سەرنجراكىشتيرين شتىك بووه كە تا ئەوكات بۆ ئەو روويداوه و رەنگە لەوه باشتريشى تووش نەيهت. ئىستا مانى گرتبوو كە بەراستىي خەريك بوو واى لىبيت. ديمىترىوس بۆ

واى لېھاتووه؟ پېيى واپوو كېييه؟ كاتى خەوتېوو سەيرى دەكرد و پېيى واپوو: بۆچى ئاواى لېھاتووه؟
دەكەوتەوھ بېرى سى ھاوېن پېشتەر و ئەوھش كە، دېمېترىوس ئەوكات چۆن ئاوتېزانى دەبوو. ئېستە
وھكو پېاوه ئېنگلېزىيەكان تەواو لەسەرەخۆ بووه و جىاوازىيەكى ئەوتۆى لەگەل تام نەبوو. هېلېن
لەھەمان كاتدا كە ھەناسەى ھەلدەكېشا و دەيگوت: ديسان شوکور بۆ خودا كە لە جىگاكەدا
خۆش رادەبوئى، دەنا پېم وادەبوو كە منى خۆش ناوى.

مېرى چاك دەزانى هېلېن دەلئى چى. ھەرچى بېرى لېدەكاتەوھ تېناكات هېلېن بۆچى ئا - ى بە
تام گوتووه. ھەلبەت تام پېاويكى چاكە. ناشېرىنىش نېيە. هېلېن دەلئى پېكەنېن بەكارەكانى
دېت.

مەگەر دەبى هېلېن لە تام بېتاقەت نەبى! ئەى دېمېترى چى؟ ئېستاش ناشقى مېرىيە؟
ئەو شەوھى دېمېترى كاتى لە جىگادا بەرەو مېرى وەرسورا، مېرى گوتى: تاقەتېم نېيە!
ھەلئى دەدا وھكو هېلېن ھەلسۆكەوت بكا، كاتى كە سەرى دەخستە سەر سېنگى و دەستى لە
ملى دەكرد. بەلام بۆخۆى تېگەيشت كە خۆنۆندەكەى ديارە، تا بە ئەوكات قەت ناى بە دېمېترى
نەگوتېوو. لە تالانەوھ لەگەلېدا چېئى وەردەگرت. دېمېترى وا ورمە كە دەتگوت مېرى داواى تەلاقى
لېكردووه. پېسى: شتېك روويداوه؟

لەراستېدا دەبوو بېپرسىبوايە: شتېكى خراپم كردووه؟
ئەگەرچى مېرى نەيدەزانى كە ئەگەر ئەم بېپرسىبوايە چ وەلامېكى بدايەتەوھ. پششى لە
دېمېترى كرد. بۆخۆشى لەم كارە بەقەد دېمېترى دلئى هېشابوو. پششى ھەستى بە نىگى راماو و
نىگەرانى ئەو دەكرد. دېمېترى خەوى لېنەدەكەوت، مېرىش ھەر وا، بەلام خۆى لەخەو كرد. بەيانى
دېمېترى بەردەوام ئاخى ھەلدەكېشا و بە نىگا ساردەكانىيەوھ مېرى تاوانبار دەكرد. بەرىكەوت ئەو
رۆژە شەمە بوو و لەگەل هېلېن و تام چوون بۆ رېستورانتىكى كە باخچەيەكى بچووكى ھەبوو،
ھەتا پېكەوھ بۆنەوھ و دواتر لەو رېستورانتەى كە دېمېترى كارى تېدا دەكرد نانى شەوييان خوارد.
ئەو شەوھ دېمېترى پشوى بوو. مېرى و هېلېن جاروبارە كە رېستورانتەكە قەرەبالغ دەبوو و
پېويستىيان بە يارمەتېي ھەبوو لەوى كارىان دەكرد و ھەر بۆيەش ھەموو دەياناسن و چۆنى و
چاكىيان لەگەل كردن. چەند كەسېكىش ھاتن مندالەكەى بېين كە لە نېو كالىسكەكەدا خەوتېوو.
مېرى دەيدىت كە هېلېن چۆن بە قۆلئى تامدا نوساوه و دەيزانى كە تا بگەنەوھ مالى خەويان
لېدەكەوى. كاتى مېرى و دېمېترى گەيشتەنەوھ مالى، دېمېترى گوتى: ھىوادارم كە ئەمشەو نەلئى
تاقەتېم نېيە!

تانه لیدانه که‌ی ناشاره‌زایانه بوو. میړی گوتی: نازانم.. رهنګبې تاقه‌تیم هه‌بې یان نه‌بې!
به‌لام له سهر جیگا که‌ه دمیتری له‌پر خوی خسته سهر میړی. میړی ویستی قسه بکا به‌لام
نه‌ده‌کرا بلې که‌ه تاقه‌تی نییه، هه‌ویش کاتې که‌ه چاک دیار بوو بو‌خو‌شی تامه‌زرۆیه و هه‌ردوو‌کیشیان
چاک هه‌ویان ده‌زانی.

دمیتری پرسې: که‌ی مندالیکم ده‌ده‌یه‌ی؟

که‌یغه‌که‌ی کردبوو و خه‌ریک بوو هه‌لقه‌ی په‌نجه‌ی ده‌ستی میړی ده‌سو‌راند. میړی هه‌و کاره‌ی
هه‌وی پی‌خو‌ش بوو و پی‌ی وابوو هه‌ستی ده‌بزوینې، به‌لام نه‌ختی‌کیش ده‌ترسا. ده‌تگوت هه‌گه‌ری زور
بوو پرپار بدا هه‌لقه‌که‌ه ده‌ریتنې و فرپې بدا. میړی گوتی: نیستا.. با بزاتم چو‌ن ده‌بې.

ده‌یزانی که‌ه قه‌ت نا به‌مچوره سهری نه‌خستوته سهری. دواتر دمیتری ده‌ستدریژی کرده سهری.
هیچ وشه‌یه‌کی دیکه هه‌و رووداوه‌ی که‌ه هاته پی‌ش ده‌رنابړې. هه‌گه‌ر جه‌سته‌ی میړی له‌چاو که‌ه‌رته‌ی
پی‌شو تهر و لیچق نه‌بوو، رهنګبوو دمیتری بی‌زانی‌بو‌ایه که‌ه چه‌نده ترساو و چه‌په‌ساوه و هه‌گه‌ر
دمیتری به‌ردوام به‌ گوتی دادابوو: سهرشیت! من مندالم ده‌وئ، هه‌ر نیستا که‌ه نه‌ک ده‌ سالی دیکه!
هه‌گه‌ری هه‌و هه‌بوو نیستا نا نیستا رازی بی‌ت و بلې: ده‌یاشه، ده‌هیلم مندالمان بی‌ت.

سبه‌ینی‌که‌ی میړی له سهر ناشتایه قر و قه‌پی کردبوو، به‌لام دمیتری هه‌ستی پی‌نه‌کرد. له‌کاتې
خویدا نان و مره‌با که‌ی به‌ قاوه‌ه خوارد. ده‌بوو سه‌عات ۱۱ بجته‌هوه سهر کاره‌که‌ی. له‌م کاته‌ی
روژدا له‌گه‌ل یه‌کتری روو‌خو‌ش بوون. پی‌ش هه‌وه‌ی دمیتری بجته‌هوه سهر کار جاروبار سو‌عبه‌تیا‌ن
پی‌که‌ه ده‌کرد. جاریواشبوو روژنامه‌یان ده‌خوینده‌وه یان دیسان ده‌سته‌ملانی یه‌کتر ده‌بو‌نه‌وه.
میړی ده‌یزانی کاتې مندالمان بی‌ت نیتر قه‌ت به‌یانی‌یه‌که‌یان ناوا هیدی و هیمن ناییت، به‌لام کاتې
هه‌مه‌ی به‌ دمیتری گوتبوو ناوای وه‌لام داب‌زوه: ده‌یاشه، ده‌ته‌وئ بلې چی؟ به‌جو‌ریک هه‌وه‌ی
ده‌ربری‌بوو که‌ه میړی پی‌ی وابوو خو‌شی ناو‌یت. دمیتری تازه که‌ه له ناشتا‌خواردن ته‌واو بسوو هه‌ستی
کرد که‌ه میړی به‌ نانقه‌ست قرو‌قه‌پی کردووه. سهریه‌لینا و به‌ نیگایه‌کی تو‌وره‌وه سهری میړی
کرد. میړی به‌ ساردی وه‌لامی سهریرک‌رند که‌ی داوه. دواتر بی‌ هه‌وه‌ی چاو ب‌تروو‌کینې، هه‌ر
به‌جو‌ره‌ی له‌به‌ر دم نا‌وینه‌که‌دا له‌خوی رامابوو له دمیتری زیت بو‌وه. دمیتری گوتی: چییبه چاو
دا‌قل‌شاو؟

میړی هیچی نه‌گوت و هه‌روا لی‌ی زیت بو‌وه. ده‌یزانی که‌ه به‌ سهریرک‌رند که‌ی رقی دمیتری
هه‌لده‌ستینې و دل‌ی لی‌ی تی‌که‌ل دیت. هه‌رچی دمیتری هات و هاواری کرد که‌ه ده‌زانی چ هه‌له‌یه‌ک
ده‌کا، هیچ وه‌لام‌یکي نه‌داوه. دواتر دمیتری گوران‌دی: سهرشیت! و رویش ب‌و سهر کاره‌که‌ی.

مىرى له گەل ھىلپىندا له بەر ھەتاوى دەرەوى كافە كە دانىشتىبون و مندالە كە له نىسو كالىسكە كەدا له نىوانيان دابوو. مىرى پىي وابوو: واديارە زۆرىشم رق له مندال نىيە. ھەبە كام ناخۆم، بازانم چۆن دەبى. بەلام له ئىستادا ھىچ بە دىمىترى نالىم. ئىستا نا، نامەوى لەبەر مندال پاشە كىشى بكەم.

گوتى: تاكەى ھەروا لەسەر قسەى خۆت سوورى؟

ھەولیدا شىوہى دەرپرینی ئاسابى بىت،

بەلام ھىلپىن دەستبەجى لىي تىگەيشت، وەى.. زۆر ناخايەنئى. پىوئەدىي بەوہو ھەيە كە تا چەندە دەتوانم تاقتە بىنم. دەمەوى خۆم بە دەستەوہ نەدەم، بەلام ناتوانم. بۆچى بۆ ھىلپىن گشت شتى ناوا ئاسان بوو؟ وا قسەى دەکرد كە دەتگوت ئەمانە بۆ ئەو ھىچ گرنگىيە كى نىيە و گالتيە كە و ھىچتيتەر. بۆچى مىرى نەيدەتوانى ئەم شتانە بە ھىند ورنە گرى؟ مىرى بەو جۆرەى بىدەنگ و مات دانىشتىبوو بىرى لەم شتانە دەکردەوہ. سەيرى ھىلپىنى كرد، لاقى بارىك و سپىكەلانە و دەستى لاواز و قاوہىي بوو. جلە رەشەكانى لىي دەكالوہ. قژى رەشى لە سەر شانى پەخش و پەرىشان بوو. جلىكى ئاوا بۆ من ناشىرینە. مندالە كە لە كالىسكە كەيدا ھەر دەينقانە. ھىلپىن لەباوہشى كرد. دەتگوت كە شتىكى گرنگ نەبى. بان لانىكەم واى نىشان دەدا. بە دەنگى خۆش و بلاوئىنى چەند لايە لايە كى بۆنانىي كرد و مندالە كە بىدەنگ بوو. سەرى بچووك و نەرمى مندالە كە كەوتبووہ لای مىرى و بۆنىكى خۆش دەھات كە نزيك بوو مىرى وە گريان بخت. پىي وابوو: نا.. خوايە گيان نا! ھىلپىن بە ھەستى نزيكايە تىيەوہ مندالى مەلۇتكە كراوى خستە باوہشيبوہ و گوتى: ھا، دەچم بۆ ئاودەست ھەر ئىستا دىمەوہ. و بەو جلە كە تانىيە نەرم و ناسكەيەوہ چوو.

مىرى پىي وابوو كە بە دلنىايەوہ دىمىترىش بۆ مندالى خۆيان گۆرانىي بۆنانىي دەلىئى. كاتى دىمىترى و ھىلپىن بەيە كەوہ بە بۆنانى قسەيان دەکرد مىرى گوتى رادەگرت. نەدەكەوتەوہ بىرى كەباب و تاراماسالاتا و شەرابى رىتسىنا، چونكە ئەوانە ھەر لىرە لەناو جەرگەى لەندەنیش دەست دەكەوتن. بىرى لە ھەتاو و دەرياي شىنى بى بن و گابەردە سووربووہ كان و درەختى زەيتوون و گۆرانى گوتن دەکردەوہ. كاتى ئەو دوانە پىكەوہ بە بۆنانى دەدان، تام و مىرى كە ھەر چەند وشەيەك بۆنانىيان دەزانىي لە گەل يە كترى بزەيە كيان دەگۆرپىيەوہ كە دەرىخست ھەردوو كيان دەزانن ئەم بۆنانىيانە جارى وايە ھاوژىنە كانيان لەلا نامۆيە. كاتى دىمىترى نيوەشوہ لە سەر كار ھاتەوہ مىرى ھىچ قسەيە كى لە گەل نەكرد. لە سەر قەرەوئىلە كەى دانىشت و لىي ورمە كە بە پرتەبوئەوہ

له ژووره که دا هاتوچۆی ده کرد و جله کانی بهم لاونته ولای دا فری ددها. پاشان دیمتری خۆی فری دایه سهر قهره و پیلکه و پشتی له میتری کرد. میتری دهیویست له پشته وه باوهشی پیدا بکا که دیمتری بهرده وام پیی خۆشبوو بیکا و گوئی بکرۆژئی و پاشان ملی ماچ بکا و بیگه زیت. به که مجار که میتری ئەم کاره ی کرد وه کو ئەوه وابوو که بازی دابیتته نیو ولاتیکی نامۆه، چونکه ئەو قهت له ئەشقیینیدا دهستی شخه ری نه ده کرد. پیی خۆش بوو که سیك بیت که رازی ده بیت و جا ده هیلتیت، دواتر له پر دهستیان کرد به ناشقیینیه کی تهر و گهرموگور. هه لسه ت هه میسه وای لیته دههات. دیمتری جاری وا بوو سهری دهخته سهر میتری و دهیگوت: پیم خۆش نییه به که مم بزانی.

له راستیدا ئەمهش زوقی دیمتری بوو، چونکه دیمتری به پیچه وانهی رواله تی زل و توورپه یه وه، مرۆقتیکی ههستیار بوو و دهیزانی که میتری شهرم دهکا و نیگه رانه که دیمتری پیی وابی مه بهستیکی له ناز و لاوندنه وه هه یه. بۆ ئەوه هه میسه دهرفتی به میتری ددها ههر کاریکی که چهز دهکا بیکا. میتری دیتبووی که هیلتین چۆن جاری وایه تام دهلاوینیتته وه. یان ئاوێزانی ده بی و تام چۆن سهری سوور ده ما و شادمان ده بوو. پیی خۆش بوو که ئەویش له گه ل دیمتری هه روا بیت. ئەگه ر هیلتین نه بوایه قهت بیری له شتیکی وا نه ده کرده وه. ئیستا میتری سارد و سر له په نای دیمتری به وه راکشاه و بیر ده کاته وه که شه ویک چه نده ئاسان ده بیت که ژن ده ست بخاته ملی میرده که یه وه و شه ویک دیکه مه حاله که ده ست درێژ بکه ی و ته نانه ت دهستی لیته دی، چ بگا به وه ی که گوئی ماچ بکه ی یان بیکرۆژی.

سه ره له بهری شه و خهوی لیته که وت و له کپیی شه ودا له پشتی دیمتری راما. له سهر ناشتاش بیده نگ ببوو. به لām ئیتر که مینک ترسابوو. دانیشت و هه روا له دیمتری زیت ببۆه که هه وئی ددها چاوی نه که ویتته سهر چاوی، به لām جارو باره به سه رسوورمان و توورپه یه وه سه یری ئەوی ده کرد. میتری ههر به و راده یه ی ترسابوو دلێشی له دیمتری و هه مووشتیکیش هی شابوو و بۆ خۆشی کاریکی ده کرد که نار هه تیه که ی زیده تر بیت: خۆ دیاره، ده بی دیمتری ئیستا که بی و دهستم ماچ بکا و به فرمی سک بیخوسینیت و بلێ که به داخه.

ئه وشه وه کاتی که دیمتری له ریستورانته وه دههاته وه، میتری هه موو هه وئیکی دا هه تا خۆی له خه و بکا. پیی وابوو رهنگه دیمتری بیت و ماچی بکا. جاران که میتری له خه ودا بوو ئەم کاره ی ده کرد. له دلی خۆیدا گوتی: پاشان من باوهشی پیدا ده که م و به توندی به سینگمه وه ی ده گوشم.

به لām دیمتری ماچی نه کرد. به یانی له سهر ناشتا ههستی به خۆی کرد له وئ دانیشتووه و رامانی بۆته به شیک له دموجاوی و وه کو رادار به دوای دیمتری به یه وه که به ژووره که دا

دهسورپیتتهوه. بهلام دیمیتری سهیری نهوی ههر نهدهکرد. میتری بیری کردهوه: گه مژدهیه. تنیا له بهر نهوهی بزه له سهر لیوم نییه و بیده نگم. بهلام خۆ من هه مان که سم، نیم؟ دیمیتری پرته و بولهی دهکرد و شته کانی پیکدا دهدا. وا هه لسوکه وتی دهکرد ده تگوت میتری دؤعا و نزای لینکردوهه. قاوه کهی به نیوهی هیشتتهوه و رویشته دهروهه.

به یانیی رۆژی دواتر میتری له پیتش دیمیتریهوه له خهوه ههستا. ده بیوست بهر لهو له قهره و پله که بیته ده ری ههتا ناچار نه بی به و جوژهی که ئیستا بوخوی پیی وایه ده مامکی شانۆ له دموجاو بدا. بهلام دیمیتری ری که له سهر جیگا کهی دانیشته و میتری دموجای وا راگرت که بتوانی به سیلهی چای سهیری بکا. دیمیتری هاواریکی کرد. ده تگوت خه و نیکی ناخۆشی دیتوهه و دواتر به هه نیسکدانهوه گوتی: زۆر دلر قه میتری، تۆ که لله ره قیتی بیبه زه بی.

نه وشه وهش دیمیتری شهو تا به بیان له خه ودا هه ناسه ی هه لکیشا و هاواری کرد و ورته ی هاتی، له دؤعا و نزای یونانیی ده چوو. میتری ترسابوو و پیی وابوو دیمیتری ره نگه بیکوژئی. ههر چه ند به هیچ جوژی خۆی نه دژراندبوو، بریاریدا که ئیتر کوتایی پیی پیی، ئیتر به سه، بهلام نهیده توانی. زیتبونی شه رمه زارکاری خۆی له دموجای شه ته که درابوو، بیری کردهوه: که دهستم پیکرد نییه ته که م چاکه بوو، نه ی بوچی وای لیها ت؟

رۆژه کان تیبه پربوون، ئیوا ره ی رۆژیک که له گه ل تام و هیلیین چوار به چوار رویشته بوونه ده ری، میتری خودا خودای بوو که نه وانی دیکه هه ست پی نه کهن که روو به دیمیتری نادا و دیمیتیش ههر سه ری وهر ده سووراند هه تا چای به چای میتری نه که وئی. رۆژی دواتر میتری له هیلیینی پرسی: له حالته تی ئاساییدا چه ندی پیده چی؟

– قهت زیاتر له رۆژیک پیینه چوو، چ بکه م خۆشم ده وئی.

شیتوازی گوتنه که ی واتایه کی دیکه ی هه بوو.

تا به نه وکات سی هه فته ده بوو که میتری دهستی کردبوو به خواردنی ده رمانه که ی. بارودۆخی چاک نه بوو. رۆژ تا ئیواره له قوژنی که داد نه نیشت و ده گریا. دواتر به بی دنگی داده نیشت و زیت ده بۆه، نه که له دیمیتری که قهت له مائی نه بوو، به لکو له دیواره که. نهیده زانی که خه ریکه چی ده قه ومی. بهلام ده یزانی که ههر چی هه یه سامناکه. دیمیتری زۆر درهنگ ده هاته وه بو مائی. دیاربوو تا درهنگانی شهو ده خواته وه. دواتریش که ده هاته وه مه ست بوو و به ئانقه ست به ژوره که دا ده سووراره و به یونانیی جینیوی به میتری ده دا. دواتر شه ویکیان ئیتر نه هاته وه.

تام له شه قام چای به میتری که وت و لیی پرسی: تۆ و دیمیتری چیتانه؟ شه رتان بووه؟

میږی بزه‌یه کی هاتې: شتی وا هەر نابې!
 به‌لام چاک ده‌یزانی که خه‌ریکه ژیانی هه‌لده‌وشیتته‌وه.
 نه‌وشه‌وه میږی له قه‌ره‌وېله‌که‌دا میږده مه‌سته‌که‌ی له پشته‌وه له باوه‌ش گرت و نازی بو‌کرد و
 به‌هیمنی به‌گوئی دا چرپاند: به‌سه ئیتر دیمیتری، مه‌توړئ ئیتر.
 دیمیتری نه‌راندی: لاچو ملت بشکینه.

هۆږه هۆږ ده‌ستی کرد به‌گریان، هه‌تا هیلاک بوو. دواتر له‌پر خه‌وی لی‌که‌وت.
 به‌یانی میږی له‌خه‌وه هه‌ستا و ناشتای ناماده کرد. دیمیتری له‌هه‌مام هاته‌وه‌رئ، چاکه‌ته‌که‌ی
 له‌بهر کردبوو. میږی به‌ر ده‌رکه‌که‌ی لی‌گرت و گوئی: ناشتایه‌کی چاکم بو‌ ناماده کردوی.
 دیمیتری پی‌که‌نی. پی‌که‌نینه‌که‌ی له‌وه‌رپنی سه‌گ ده‌چوو و به‌ره‌ش‌بیینیه‌کی ناشاره‌زایانه‌وه
 په‌نجی بو‌جوولاند و گوئی: ناخبریه‌که‌ی زمانت له‌زاردا گه‌را؟ له‌گه‌ل منت خو‌نییه؟ وست به‌..
 نامه‌وی گویم له‌ده‌نگت بی.

میږی چوو بو‌نه‌وشوینه‌ی که هیلینی له‌وی ده‌دیت و نه‌وی له‌نیو ژنان و مندالانی دیکه‌دا
 دۆزیه‌وه. هه‌موو شاد و دم به‌پی‌که‌نن بوون و منداله‌کانیان له‌باوه‌شدا هه‌لده‌ته‌کاند. نه‌وه
 به‌راستی هیلین بوو؟ رهنه‌گه‌نه‌خوش که‌وتبی؟ کز و زه‌رده‌ل و ناشیرین ببوو. به‌مه‌می ماسیوی
 پر له‌شیر، هیلین خو‌پیشتر وانه‌بوو. دواتر وه‌بیری هاته‌وه‌که‌له‌م چهنه‌ر ژو‌شدا دیمیتری
 تی‌کشکاوه. ئاره‌قخو‌ریکی قه‌له‌وی ناشیرین که‌دموچاری ماسیو و سوور هه‌لگه‌راوه. میږی چوو بو‌
 لای نه‌وانی دیکه، به‌لام دیتی که‌میږی هه‌ر مه‌ته‌قی نه‌کرد هه‌تا له‌سه‌ر کورسییه‌که‌جی‌گه‌ی
 بیتنه‌وه. هه‌رچو‌نی بو‌جیی خو‌ی کرده‌وه، هینده‌مات و مؤن و جیددی بوو که‌ژنه‌کانی دیکه‌یه‌ک
 به‌یه‌ک رو‌یشتن و نه‌وانیان به‌جبه‌یشت.

میږی سه‌رتابنی بو‌هیلین گپ‌راوه. ده‌یزانی که‌قسه‌کانی گه‌مژانه‌یه. هیلین کالیسکه‌که‌ی
 راده‌ژاند. جو‌له‌جو‌ولی پنده‌کرد و رایده‌ژاند. پالی پتوه‌ده‌نا و رایده‌کیشاوه. لپی ورد ده‌بو‌وه و به‌چاو
 نه‌وباره‌وباری ده‌کرد. میږی پی‌وابوو که‌کالیسکه‌که‌بۆته‌به‌شیک له‌گوئی راگرتن و هه‌لو‌یست
 گرتنی هیلین. ناخبریه‌که‌ی هیلین هاته‌قسه: سی‌هه‌فته‌یه که‌ئاوایه؟ وا به‌وریایه‌وه‌نه‌مه‌ی
 گوت که‌میږی تی‌بگه‌یشت که‌خو‌ی راگرتوه‌هه‌تا پی‌یدا هه‌لنه‌پرژئ. دموچاری جیددی بوو.
 ده‌تگوت میږی هه‌ر ناناسی. دیسانه‌وه‌دروپاتی کرده‌وه: سی‌هه‌فته‌یه که‌نه‌خوش که‌وتوه.

- نه‌خوشه؟

هیلین به‌جیددی و به‌دموچاو‌یک‌ی ماته‌وه‌که‌زور ناشیرین بوو گوئی: بو‌خوت نایینی؟

له سهر كورسييه كي چيوي كونه، له دهره وهی كوفيه كي چول دانيشتبون. چهند دره ختيكيان له حهوشه چه قانديبو. به لام ناويان نه دابون. توژ و خوليان له سهر نيشتبوو.

- تام ده يگوت ديميتري دويني هيئنده مهست ببوو كه نه يتوانيوه كار بكا. نه گهر ناگاي له خوي نه بچ دهری ده كهن. ميړی زماڼی لال ببوو كه بللې تو فيړی شهوت كردم. ههروه ها له م رزانه دا هه ميشه له خوي دهرسي من بوچی قسه كانيم به جیددی وهرگرت!
- و اباشتره له گهلي ناشت بيهوه.

هيلىن شهوی گوت و ههستا و له گهلا مندا له كهی روښتن. ته نانهت بزیه كيشی نه هاتي بيان نه يگوت ريزت هيه و به يانی ده تبينم.
ميړی پتي و ابو: شهوش شه!

چوو له دهره وهی شه ريستورانت هی ديميتري له وي كاری ده كرد، دانيشت. ديميتري پاش نانی نيوره سوعاتيك بيكار بو، كاتي هاته دهری ميړی رايكرد بولای و دهستی خسته بن پيلي و گوتی: ديميتري بمبووره.

ده گريا. به لام ديميتري خوي راپسكاند. گوتی: جا ئيستا ده ليې ببووره؟ ههر شه ونده؟ باشه من چيم كردبو؟ من ههر مندا ليك دهرست، ههر شه ونده! تو ژنيكي خرابی ميړی.
ميړی ده يدیت كه ديميتري هيشتا نيگه رانه و نايه وي سه يری بكا. ده ليې ده ترسا كه شه نيگا سارد و سر و تووره يه له چاوانی شه ودا بينيت. ديميتري خوي لي راپسكانده وه، به لام ميړی به پيلي هه نو سابوو و ده يگوت: ديميتري، تكات ليده كه م، تكات ليده كه م، تكات ليده كه م.
ديميتري كه مينك وهر سوور ابو، به لام هيشتا راوه ستابوو و هه ولي ددها چاوی نه چيته سهر چاوی ميړی كه خهريك بوو ده پاراوه.

ميړی بېری كرده وه: نيتر بو هه ميشه ليم بيزاره.
به محاله ديسان پاراوه: ديميتري، تكات ليده كه م با ههر ئيستا بچينه وه مالي.
له شه قام بوون، خه لك لايان ددها و به په ناياندا تيپه ر ده بوون. ميړی نارواني ديميتري بوو هه تا ژيانی ليكه ه لو شه او زگار بكات. هوره هور ده گريا، به لام ديميتري سووره لگه راو و تووره بوو.
ماليان زور نريك بوو. ديميتري به ملاولادا ده كهوت و ميړی توند گرتبوی. ده تگوت ئيستا نا ئيستا راده كا. له مالي هه وليدا پال به ديميتري هه بني به ره و ژووری نووست. به لام ديميتري له پشت ميژه كه دانيشت و سهری خسته نيو ده سته كانيه وه. ده ته وي چ بكي؟ پيتوايه ئيستا كه پي كه وه ده خه وين و شه ر و كيشه كامان ته واو ده بچ؟

دیمیتری.. ئیتەر من حەب ناخۆم.
سەیرە! یانی تۆ ئیتەر حەب ناخۆی؟!
دیمیتری تکات لێدەگەم با بچین بچەوین.
چ رینگەیهکی چاکە بۆ منداڵ بوون!
میۆ دەستی گرت و رایکیشتا.

لە دلی خۆیدا گوتی: خواپە تا ئیستا قەت وانەبوو بەزۆری رایکیشم بۆ سەر جیگاگە.
دیمیتری هیشتی میۆ پالی پێوەنی و پیکەوێ کەوتنە سەر قەرەوێلەگە. دەگریا و هۆرە
هۆرەگە قورس و بتاوپین بوو. میۆ وازی لە لووتبەرزییەگە هیئابوو، بەلام لە شتیک هەوائیک
نەبوو، ئەویش هەستی سەرکەوتن یان سەرخۆشبوونی تاهەتابی ناشقیینییەکیان. دلی دەیگوت:
لەبیری دەچیتەوێ. دەرەقەتی دیت و دیسان وەکو جارانی لیدیئەوێ.

پیی وابوو رابوردوویان زۆر خۆش و باش بوو. نەیدەزانی کە بۆچی دەبی تیکی بدات.
بەلام هەر ئەوکات دیارە کە نەدەکرا بیری ناشقیینی یان تەنانەت خەوتن بکەیهوێ. چونگە
دیمیتری لەتە ماسولکەیهکی نەرم و شلی بە چنگ گرتبوو کە تا بە ئەوکات قەت ئاواي نەگرتبوو.
دیمیتری بە دەنگی جیددی و توورەدی تازەوێ گوتی: ئیتەر نابێ قەت کاری وا بکەي. ئەوێ پیت
دەلیم، ئەگەر دووپاتی بکەیهوێ دەتکوژم. سەری خۆشم هەلگەرم و ناگەرپیمەوێ. ئیتەر قەت بێر لە
شتی وا نەکەیهوێ. لە سەر قەرەوێلەگە لە سەر پشت راکشابوو. بەلام ئیتەر رووی خۆی
وەرەدەسووراند. میۆ بە زۆری خۆی خستە ئامیژییەوێ و هەتا هیژی بوو خۆی پێوێ نووساند.
- دیمیتری.. بمبوروێ.

دەگریا، بەلام هەستی دەکرد ئەهوەنتر بۆتەوێ. چونگە بریاری داوو و لە قەسەکانی دیمیتری
تیگاگە لێی بووراه. لە دلی خۆیدا گوتی: یەك دوو رۆژی دیکە گشت ئەم رووداوانەمان لەبیر
دەچیتەوێ و دواتر هەموو شتی وەکو خۆی لیدیئەوێ.

تېپه پین به تونیل دا

یه کهم به یانیی رۆژانی پشوو، کوره گنجی ئینگلیزی، لهوشوینهی جاده به رهو ده ریا وهرده سوورا، راوهستا و چاوی برپیه کهنده لآن و کهنداوی دهسته مۆنه کراوه وه. کهناری نهو ده ریا یه که چندین سال بوو به باشی دهیناسی. چند ههنگاو پیشتر، دایکی جانتایه کی شریت سپی به دهسته وه بوو و دهسته کهتری که له ژیر تیشکی ههتاو شه بهنگی ده داوه، به نارامی ده جوولاند و پیاسه ی ده کرد. کوره که نیگای نارازیی خو ی له بازۆله ی سپی و رووتی دایکییه وه به رهو کهنداو هه لگرت و به رهو نهوی رۆیشت.

دایکی سهیری نه ملاولای ده کرد، کوره که ی وه به رچاو نه هات. پاش دۆزینه وه ی کوره که ی به نیگه رانییه وه گوتی:

- ئۆخه ی، جیری نه وه تۆی!

دواتر به بزه وه درپژه ی پیندا:

- باوام پینت خو ش نییه له گه ل من بیی؟ یان پینت خو شه ...

نهو له بهر به خو راکه یشتن، ناگای له وه نه بوو که کوره که ی رهنگبی به دزییه وه بۆ به سو ی بوو. هه ربۆیه خو ی به تاوانبار زانی. کوره که ی له گه ل بزه ی په شو کاوی و لیبووردن ناشنا بوو. په شیمان بۆ وه و به رهو لای دایکی رایکرد و له هه مان حالدا ناوری داوه و له لاوه سه یریکی سروشتی دهسته مۆنه کراوی کرد. نهو به یانییه له کاتی یاریکردنیشدا بیری لهو شوینه ده کرد وه. به یانیی رۆژانی دواتر که وه ک هه میشه کاتی مه له کردن و خو هه ل خست له بهر هه تاو هات، دایکی لیی پرسی:

- جیری، له که نار ده ریا بیتاقهت بووی؟ پینت خو شه بچی بو شوینیکی دیکه؟

جیری پیی خو ش نه بوو له دایکی زۆر دوور بکه ویتته وه، بۆیه دهسته جی وه لامیکی قایمی

داوه:

- نا!

به لّام کاتئ له جاده وه سه ره و خوار ده بوئه وه گوتی:

- پيمخوشه بچم و سهیری نهو کهنده لانهی خواره وه بکه م.

دایکی رازی بو. گابه رده کان سه رکهش و دهسته مونه کراو ده هاتنه بهرچاو و هیج

زینده وه رنکیش نه ده بیندرا. به لّام گوتیشی:

"تهینا که جیژی. به لّام هر که له سهیر کردن تیر بووی و ره وه بۆ که ناری هه راوی دریا

یان راست بچۆه بۆ فیلا".

دایکی لیی دور که وته وه. نه میستا که بازۆله سپیبه کانی له ژیر هه تاودا سووری دهنواند.

دهیویست بۆ لای دایکی رابکا، چونکه نهیده توانی ببینی که دایکی به تنیا دهروات. به لّام..

خۆی راگرت.

هه لّبهت رای دایکیشی وابوو که کوره کهی نهونده گه وه بووه ناگای له خۆی بیّت.

- باشه پیویسته نهونده هۆگریی خۆمی بکه م؟ نابیی وا ههست بکا که ده بی هه میسه له

لای من بیّت. ده بی زیاتر وریا بم.

نهو بیوه ژن بوو و کوره یازده ساله کهشی تاکه مندالی. ده بوو چاوی به سه ریبه وه بی،

به لّام زینده پۆیش نه کا و واش نه بی ته نیایی تاوقای بیّت. به نیگه رانیبه وه به ره و که ناری دریا

وه پیکه وت.

جیژی کاتئ دیتی دایکی گه یشتۆته وه به ستینی تایبه تیی خویان، له سه راو لیژیی

گابه رده کانه وه به ره و که ندا و وه پیکه وت. له وشوینهی لیی راوه ستا بوو له نیوان گابه رده سوور -

قاوه بیبه کانی خواره وه، روانگه یه که له جولهی شه پۆله شینی مه یله و سه وز به تو بی سپیبه وه

ده بیندرا. هه رچی ده چووه خوارتر ههستی به لیواری توئ توئ و گابه ردی تیژ و کلۆبه ردی زۆر

نهرم و ناسک ده کرد که ئه رخه وانی و شینی توخ بوون. به را کردن مه وادی چهنده سد مه تریی

هه تا که نداوی ئاوه سپیبه کان و ته سکی به ستینی پیا و خۆی به باسکه نهرمه کانی ده ریا وه

سپارد و دهستی کرد به مه له کردن. کوره که مه له وانیککی شاره زا بوو و به مه له کردن خیرا

خیزه تروسکه داره کانی به جیه پششت و به ره و نهو تاشه بهر دانه چوو که وه که دیوه زمه یه که له نیو

ده ریا وه سه ریان ده ریئا بوو. دواتر ههستی کرد له نیو دریا ی راسته قینه دایه. ده ریا یه کی گهرم

که تو بی فینکی ژیره و دی ئاوه که رانی ختیلکه ده دا.

کاتئ به راده ی پیویست له به ستین دور که وته وه سهیری که نداوی بچوک و نهو گابه ردانه

کرد که له نیوان که ندا و به ستینی گه ورده دا دیار بوون. سواری ئاوی بلاوین بوو و چاوی بۆ

دایکی گپرا. دایکی لهوئ بوو. له ژیر چه تر یځدا، خالیکی زهره که له قاشه پرته قالیکی دهچوو. کوره که به دیتنی دایکی هستی به ناسووده بی و نارامیې کرد. گه رایوه به ستین، به لام له ناکاو هستی کرد که ته نیاه.

له سهر لیواری چهند تاشه به رد پکی که له ناوکه به دهره وه بوون چهند کوریک راوه ستابوون و جله کانیان داده کهند. کوره کان رووت رووت له گابه رده کانه وه هاتنه خواری. کوره ئینگلیزیه که به مه له کردن به ره و لای ئه وان چوو، به لام ته واو لیان نریک نه بووه. ئه وان له به ستین دور بوون و به رهنگی برۆزی هه لگه پابوون و به زمانیک قسه یان ده کرد که کوره که لیان تینه ده گیشته. کوره که زوری پی خوش بوو بچینه لایان و تیکه لاویان بیت. که میکیتر به ره و لای ئه وان مه له ی کرد. کوره کان ناوریان داوه و به وردی و که یفخوشییه وه سهیریان کرد. یه کیک له وان بزیه کی هاتی و دهستی هه لینا. ههر ئه مه بهس بوو. له چاوتر و کاتیک به مه له کرده وه خوئی گه یانده ئه وان و له سهر یه کیک له گابه رده کان، له لایان راوه ستا. بزیه کی پر له هیوا له سهر لیوی نیشته بوو. منداله کان به خو شحالییه وه به خیزه اتنیان پی ده گوت. ورده ورده هه ولئی ددها به سهر بزیه دهربری تینه گیشته له زمانه که یاندا زال بی. منداله کان زانیان که ئه وه که سیکی بیانییه و له به ستینی تابه تیبی خوئی دور که وتوته وه. ویستیان که خوئی لی گیل بکن، به لام ئه وه خو شحال بوو له گه ل ئه وان بوو. ئه وان له به رزایی گابه رده کانه وه خویان فری ددهایه نیو ناوکه وه و دوی رۆچوون بو نیو قولایی ناوی شینی دهریادا خویان هه لده کی شایه وه سه ری و دهاتنه دهره وه و به گابه رده کاند و سه سر ده که وتن و چاوه رپیان ده کرد هه تا بو جاریکی دیکه نوره یان بیته وه. جیری ئه وان به گه وره تر له خوئی ده بینی. له راستیدا ئه وان پیاو بوون. جیری خوئی فریدایه نیو ناوکه و ئه وانیش سهیریان کرد. و دواتر کاتی له نیو ناوکه دا سور پکی لیدا و هاته وه دهری و به گابه رده کدها سه رکه وت هه تا نوره بگریته وه، رییان پیدا و به مجوره قه بو لیان کرد که له گه لیان بی. ئه وه به متمانه به خو و خو به سندییه وه جاریکیتر خوئی فریدایه نیو ناوکه وه.

که می دواتر کور پکی که له هه موان گه وره تر بوو، خوئی کی نواند و خوئی فریدایه نیو ناوکه و نه هاته وه سه ری. ئه وانیتر سهیریان ده کرد. جیری که دیتی کوره که له ناو نه هاته وه سه ری. دهستی کرد به ناماژه کردن هه تا ئاگاداریان بکاته وه. به لام ئه وان به هیندیان و هرنه گرت و دیسان سهیری ناوکه یان کرده وه. دوی ماوه یه کی تاراده یه ک زور کوره که له وه به ری گابه رده که وه هاته وه دهری و به نیشانه ی سه رکه وتن گوران دی و هه ناسه ی قه تیس بووی

به پشوو سواریه وه دهر دایه وه. دهستبه جی تهوانیتر خویمان فریدایه نیو ناوه که وه. له ساتیکدا، به یانیی پر بوو له زرووقانه وهی منداله کان. دواتر سهر ناوه که کپ بوو، به لام له ژیر ناودا جموجولیان هه بوو.

جیری خوئی فریدایه نیو ناوه که و تیکه ل به مه له وانه کانی ژیر ناوه که بوو. له ژیر ناودا چاوی به دیواری رهشی تاشه به رده کان کهوت و دهستیکی تیهه لسون و دهستبه جی گه رایه وه سهر ناوه که. دیواری گابه رده کان به جۆریک بوون که ده توانی تهو به ریشی بیینی. کهسی نه دیت. له ژیر ناودا نیسی مه له وانه کان بزر ببوون. له ولاتر به دیواری گابه رده کیاندا یه که هاتنه وه سه ری. جیری وای زانی که تهوان به کون یان رۆچنیکی گابه رده که دا تیهه پر بوون. دیسان خوئی فریدایه وه نیو ناوه که. له قولابی ناوی سویردا هیچی نه دیت. کاتی هاته وه سهر ناوه که، منداله کان له سهر تهو گابه رده ی که خویمان له ویه فری ددها، دانیشتبوون و خویمان بو خو فریدان تاماده ده کرد. جیری تهو شکسته ی پی خووش نه بوو و به زمانی ئینگلیزی نه راندنی: - سهیری من بکهن.

و وه کو توله یکی نه فام دهستی کرد به جو له ی سهیر و سه مه ره و به مست له ناوه که ی ددها.

منداله کان به چاویکی سووکه وه سهیریان کرد. تهو، سوو کایه تی پی کردن و بیزاریی ده ناسیه وه. کاتی کاریکی بو ته نجام نه دده را و ده یویست سه رنجی دایکی بو لای خوئی رابکیشی. دایکی بهم نیگا پرله بیزارییه ی سهیری ده کرد. وای ههست ده کرد شه رمکردن له شکست وه کو شوینی برینیکی دیاره له سهر دموچاوی. سهیریکی کورانی گه وره تر له خوئی کرد و نه راندی:

- بن ژور! میرسی! موسیور، موسیور!

لهم حاله ته دا گوچی که کانی خوئی گرت و له قاندنی.

ناو چوه ناو زارییه وه. کوخی و چوه بن ناوه وه و دیسان هاته وه سه ری. منداله کان له سهر گابه رده که بوون و دواتر هه وا پر بوو له به رامه ی تهو مندالانه ی خویمان فریده دایه نیو ناوه که وه. ویده چوو به سوو کبونی کیشی منداله کان گابه رده که زیاتر دیتته دهر وه. دواتر گابه رده که له ژیر هه تاوی گهرمدا تاك و ته نیا مایه وه. جیری دهستی کرد به ژماردن:

- یهك، دوو، سی ...

کاتی ژماردنه که ی به په نجا گه یشت ترسا. بیری کرده وه نیستا گشت مندالنه کان له روچنی پر له ناوی گاهبرده که دا گیریانکر دووه و خه ریکه نومق ده بن. که گه یشت به ژماره ی سه د، سهیری دهوروبه ری خوئی کرد، که سی لی نه بوو و به دامواییه وه ویستی داوای یارمه تی بکا. جیری ژماردنه که ی خیرا کرد، ده تگوت هم کاره مندالنه کانی زووتر ده هیئاوه سه ر ناوه که. لهو به یانییه شبن و چوله دا هیچ شتیك تهوی وه کو ژماردن نه ترساند بوو. که ژماردنه که ی به سه دوشه ست گه یشت ناوی دهوروبه ری گاهبرده که پر بوو لهو مندالنه ی که له دوا ی یه ک وه کو نه ههنگی قاوه یی سه ریان له ناو ده هیئا یه درئی. مندالنه کان بیج تهوی سهیری بکن به رهو به ستین مه لیان کرد.

جیری به گاهبردی خو فریدان دا وه سه رکوت و لهوی دانیش ت. ههستی به گه رما و رهق بوونی گاهبرده که کرد. له به ستین مندالنه کان جله کانیان له بهر ده کرده وه و به رهو ته خته به ردی کی دیکه ده چون. نهوان ده یانویست لهو دور بکه ونه وه. جیری هاواری کرد، نه راندی و دهسته مستکراوه کانی له سه ر چاوی دانا و دهستی کرد به گریان. که سی لینه بوو سهیری بکا، هه ر بوئه تا توانی گریا.

بیی و ابو زوری بی چوره. به مه له کرده وه گه یشته تهو شوینه ی که دایکی وه دیار که وت. هیشتا لهوی له ژیر چه تری پرته قالی راکشابوو. به مه له کرده وه به رهو گاهبرده گه وره که گه راپایه وه. به توره بیه وه به گاهبرده که دا وه سه رکوت و خوئی فریدایه نیو شینایی دریا وه. به رهو خوار و خوار تر چوو و دهستی به دیواری گاهبرده که دا هیئا، به لام له بهر سویر بوونی ناوه که نه ی توانی چاوی تهواو بکاته وه و سهیری بکا.

گه راپایه وه سه ر ناوه که و به مه له کردن به رهو به ستین بووه و رویش ته وه بو قیلاکه یان و چاوه پتی دایکی کرد. پاش ماوه یه کی کورت دایکی له حالیکدا جان تا که ی و بازوله روو ته که ی به هیمنی راده وه شاندا، به داهیزراوی گه راپایه وه بو قیلاکه. جیری به دهنگی کی ناویته ی شکست و نیگه رانی، گوتی:

عهینه کی مه له کردم دهوی.

دایکی به نیگایه کی نارام و هیمنه وه گوتی:

باشه باوانه کم.

هه ر نیستا که ده مه وی. هه ر نیستا.

ئەوندە پىداگىرىيە كىرد ھەتا داىكى لەگەللى چوو بۆ فرۇشگا. ھەر كە عەينەكى مەلەوانىيە كرى، جىرى ۋەھا لە دەستى داىكى رىفاند دەتگوت داىكى دەپھەوى بۆ خۆى ھەلگىرى و دەستبەجى بەرەو سەرۋىلئىزىيە جادەكەى بەرەو كەنداۋ رۆيىشت.

جىرى خۆى گەياندە گابەردە دىارىكراۋەكە و پاش لەچاۋكردىنى عەينەك خۆى فرىدايە نىۋو ئاۋەكەۋە. گوشارى ئاۋەكە پەتى عەينەكەكەى شل كىردەۋە. جىرى دەيزانى كە دەبى ھەتا بن گابەردەكە مەللى بكا، ھاتەۋە سەر ئاۋەكە و عەينەكەكەى توند كىردەۋە و بە رادەى پىۋىست سىيەكانى پىر كىرد لە ھەۋا و چوۋە خوارەۋە. ئىستا دەتوانى ھەموو شتىك بىنى، دەتگوت چاۋەكانى ئىستەى ھەمان چاۋەكانى پىتئوو نىن. ۋەكو چاۋانى ماسى بى ئەۋەى ئاۋى سوپىر ئازارى بدا ھەموو شتىكى بە رۋونى دەدەيت.

دە تا پازدە مەتر خوارتر خىز و لەكانى بن دەريا دەدرەۋشانەۋە. دوو شتى خۆلەمىشىيە خىر و درىژ ۋەكو بەردە خۆى و كۆلكەدار بى جوۋلە لەۋى كەوتىۋون. دوو ماسى بوون، جوۋلەيەكىان كىرد و سوپىكىاندا ۋەكو سەماكردىن و دىسانەۋە ھاتنەۋە سەر جىيە خۆيان. ئاۋى دەريا لە سەرەۋى ماسىيەكان شەپۆلى دا، دەتگوت بەردىكىان ھاۋىشتوتە نىۋو ئاۋەكەۋە. دىسان چەند ماسىيەك بەقەد نىنۆكى قامكى دەست سەمايان كىرد و بە نىۋان قامكى لاقەكانىدا تىپەپرېۋون. بۆ ساتىك ھەستى كىرد لە دەريايەكى زىۋىندا سواراۋ بوۋە. ئەو گابەردە گەۋرەيەى مىندا لآن پىيدا تىپەپرېۋون ھىچ كەللىنىكى تىدا نەبوو. بۆيە بۆ دۆزىنەۋەى تونىل ناچار بوو بچىتە خوارترەۋە. چەندىن جار ھاتەۋە سەر ئاۋەكە. سىيەكانى پىر كىرد لە ھەۋا و چوۋە خوارەۋە. چەندىن جار بە ناھومىدىيەۋە گابەردەكەى بۆ دۆزىنەۋەى كەلەبەرىك پشكىنى. دواتر لە يەكىك لە پشكىنىنەكانىدا كاتى چۆكى لە گابەردەكە ھەلسوو لاقى بە كۈنىكدا رۆچوو. تونىلەكەى دۆزىپۆۋە.

ھاتەۋە سەر ئاۋەكە. دەيۋىست لەتەبەردىك لە گابەردەكە بكاۋەۋە. لەتەبەردىكى گەۋرەى ھەلگەند و ھەلگىرت و خۆى فرىدايە نىۋو دەرياۋە. لەتە بەردەكە ئەۋى گەياندە بنى دەرياكە. گەپىشتە ئەۋ شىپىنەى كە لاقى پىدا رۆچوو بوو. كۈنەكە ئاسايى و تارىك بوو. ئەۋسەرى كۈنەكە نەدەبىندرا. دىسان ئەۋ بەردەى ھەلگىرت كە كىشى قورس كىردبوو، ھەۋلى دا بە يارمەتىيە كىشى ئەۋ بەردە بچىتە نىۋو كۈنەكەۋە.

ناچار بوو بە سەرەۋە بچىتە نىۋو كۈنەكەۋە. كۈنەكە بۆ شانى بەرتەنگ بوو. ئەملاۋەۋەۋى بە شانى كىرد، ھەتا ناۋقەد چوۋە نىۋو كۈنەكەۋە. بەرچاۋى تارىك بوو. شتىكى نەرم و لىچق بە

دمی دادرا . بەردیکی رەش لە پەنا گابەردە خۆلەمی شیبیە کەووە بوو. ترس نازای گیانی داگرت. وای ھەست کرد کە ئوختاپوسە. لە حالیکدا کە خۆی بۆ دواو دەکێشاوە، سەیریکی دەرووبەری خۆی کرد. ئەو گیا بێ مەترسییانە وەلا نا کە زارکی تونیلە کەیان داپۆشیبوو. بە مەلەکردن خۆی گەیانە ھەتاوی سەر دەریاکە و بەرەو بەستین مەلە کرد. لە سەر ئەو گابەردە کە خۆی لەوێوە فریدابوو راکشا. سەیری ئەو چالۆوی خوارەوی کرد. دەبی تونیلێک، رییەک، یان ھەرشتیکی کە ھەبە بۆ ئەو بەری گابەردە کە بدۆزیتەو.

پیش ھەموو شتیەک فیڕ بوو کە ھەناسە خۆی کۆنترۆڵ بکا. دیسان بە بەردیکی دیکەو خۆی فریدایە نیو دەریاو. بەم شیبوویە بەبی ھیچ خۆماندووکردنیک خۆی گەیانە بنی دەریاو. دەستی کرد بە ژماردن... یەک، دوو، سێ... ھەستی بە جوولە خویین لە سینگی دا کرد. پەنجایوێک... پەنجادوو... سینگی کەوتە ژان. گەراو سەر ئاوەکە و ھەناسە تازە کردووە. دیتی کە ھەتاواتۆتە خواری. خیرا بەرەو فیلا گەرایووە و دایکی دیت کە خەریکی چێشت خواردنە. تەنیا شتیکی کە دایکی پرسى ئەو بوو:

- خۆشت رابوارد؟

جیڕی وەلامی داو:

- زۆر.

سەرلەبەری ئەوشووە خەونی بە ئەشکەوتی نیو ئاوەکەو دیت و بەیانینی ھەر کە ناشتاکەى خوارد رۆیشت بۆ کەنداو.

ئەوشووە خویینی لووتی بەربوو. چەندین سەعات لە ژێر ئاودا مایەو ھەتا پرۆقەى بینخواردنەو^{۱۵} بکا و ئیستا ھەستی بە لاوازی و سەرەگیژە دەکرد. دایکی گوتی:

- باوانە کەم، ئەگەر لە جیڕی تۆ بوایەم دەستم لەو کارە ھەلەدەگرت.

رۆژی دواتر و رۆژەکانی دیکە جیڕی پرۆقەى بینخواردنەو دەکرد. دەئینی سەرلەبەری ژبانی و داھاتووشی لە پیناوی ئەم کارە داوو. شەوی دیسان خویین لە لووتیبەو ھات، بەجۆرێ کە دایکی پێداگری کرد رۆژی دواتر لەگەڵی بچێ. ژانای بوو کە رۆژەکەى بەبی پرۆقە بە فیڕۆ بدا، بەلام ناچار بوو لە بەستینیکدا کە پێی وابوو ھی منداڵانی کەمتەمەنە

۱۵- بینخواردنەو: پشووخواردنەو / پێشخواردنەو. ئەو کەسانەى شمشال ئیدەدەن ھاوکات لەگەڵ فووکردن بە شمشالە کەیاندا بەبی ئەوێ فوویە کەیان پسیئەنەو، ھەناسەش دەکێشن بەو دەئین بینخواردنەو.

روژی تاوا کرد. لهو بهستینهی دایکی دهیتوانی بهبی ترس له ژیر ههتاودا رابکشې. ئەم بهستینه هی ئەو نهبوو.

روژی دواتر بهبی ئیزن وەرگرتن له دایکی و بی ئەوهی دایکی ههست به ههله یان ناههلهبوونی کارهکهی بکا، چوو بو بهستینهکهی خۆی. له کاتی پشوداندا ههستی کرد ماوهی بینخواردنهوهی زیادی کردوو. مندا له گهورهترهکان بو تیپهپرین له تونیل ههتا ژماره ی سه د و شهست خۆیان راگرتوو و ئەو له ترسانه ژمارهکانی خیراتر دهژمارد. رهنگه ئەگه ئیستا ههولئ بدابوایه دهیتوانی به تونیله کهدا تیپهپرې. بهلام هیشتا نهیدهویست تاقی بکاتهوه. به خۆراگرییهکی وشیارانهوه بی ئۆقرهیی مندا لانهی کۆنترۆل دهکرد. له ههمان حالدا له سه ر دهریا، له سه ر ئەو بهردانهی که هینابوونیه خوارهوه رادهکشا و دهکهی تونیلهکهی دهپشکنی. تا دهیتوانی به کهلین و قوژبنهکانی شارهزا ببوو. بهتاییهتی پێشتر له سه ر شانی ههستی به گوشاری بهردهکان کردبوو.

کاتی دایکی له قیلا نهبوو، له پهنا ی سهعاته که دادهنیش و ئەمپرۆ و سههینیی دهکرد. ئیستا لهخۆبایانه دهیتوانی ههناسهی تا دوو دهقه رابگرئ، بی ئەوهی ههست به نازاریکی ئەوتو بکا. وشه ی دوو دهقه سهفهری پر مهترسیی که بهناچاری چاوهپرئ دهکرد، نزیکت دهکردهوه. چوار روژ دواتر دایکی له کاتی ناخواردنی بهیانیدا کوتی که دهبی بگهڕینهوه بو مالنئ. روژیک پێش گهپانهوهیان دهبوو کارهکهی به ئاکام بگیاندهبوایه. بهخۆی گوت: تهنا نهت ئەگه نرخی ئەم کاره گیانیشم بی دهیکه م. بهلام دوو روژ بهر له گهپانهوهی واته روژی سه رکهوتن، خوینیکی زۆر له لووتی هات. به جوژیک که سه رهگیژهی گرت و وهکو گیایهکی نیو ئاو له سه ر گابهرده که راکشا و سهیری ئەو جوگه له باریکهی خوینی کرد که له گابهرده کهوه درژایه نیو دهریاوه. ترسا بوو. بیری دهکردهوه که رهنگه بگهڕپتهوه بو مالنئ و ههتا هاوینی دواتر چاوهپرئ بکا، به دلنیا ییهوه ههتا ئەوکات به تهواوی گهوره دهبوو و دهیتوانی به تونیله کهدا تیپهپر بی.

تهنا نهت دوا ی ئەوهی بیری کردوه که بریاری داوه، زانی که له سه ر گابهرده که دانیشتوه و چاوی پرپوهته قوولایی دهریاوه و دهشیزانی که راست له ههمان کاتدا پاش ئەوهی خوینی لووتی راوهستئ و ژانه سه رهکهی که میک هیور بیتهوه ههولله کهی دهدا. ئەگه ئه میستا که ئەم کاره نهکا ئیتر قهت ناتوانئ بیکا. ترس و لهرزه که به هۆی دوو سامی هاوتهریبهوه بوو، ترس لهوهی که نهتوانئ تاقی بکاتهوه و ترس له تونیلی درپژی ژیر گابهرده که! تهنا نهت له ژیر

تیشکی ههتاودا ئەو گابەردهی وەکو دیوار وابوو، درێژ و ئەستەم دەهاته بەرچاو. هەزاران تۆن بەرد و گابەرد لە سەر ئەو شوێنە ی بریار بوو پێدا تێپەڕی قورسای دەکرد. ئەگەر لەوی دەمرد رەنگە هەتا سالی داهاوو که کورە گەورەکان بەویدا تێدەپەڕین و چوار ئیسکی ئەویان دەدۆزیوه کەس بە مردنی نەدەزانی.

عەینەکی مەلەوانییەکی لە چاو کرد و توند بەستی و لێی دلتیا بوو. دەستی دەلەرزى. قورستری بەردی هەلگرت، ئیستا نیوی جەستە لە فینکایی ئاوەکە داوو. نیووەکی دیکە هەتاوی گەرم لێی دەدا. بۆ جاریکی دیکە سەیری ئاسمانی ساوی کرد، سییەکانی یەک دوو جار پڕ کرد لە هەوا و خۆی بە قوولایی دەریاوه سپارد. دەستی کرد بە ژماردن. بە هەردوو دەستی بەردەکی هەلگرتبوو و هەر بەو شیوەی پێشتریش بیری لیکردبوو بە کونەکە دا رۆچوو. شانی دەجوولاند و بە لاقەکانی خۆی بەرەو پێش دەبرد. زوو گەیشته شوینی ئاوالتر. جەستە لە هیچ کوی گەری نەدەبوو. تونیلی گابەردهکە پڕ بوو لە ئاوی زەردی رەش هەلگەپراو. ئاو بە گوشارەو ئەوی بەرەو بن میچی تونیلەکە پال پێوه دەنا. بەردەکانی میچی تونیلەکە تێتر بوون و ئازاریان بە پشتی دەگەیان. بە دەست و لاقی خێراترخۆی بەرەو پێش دەبرد. سەری لە شتیکی تێژ و رەق کەوت و ژان ئازای گیانی داگرت. پەنجای، پەنجای یەک، پەنجای دوو... هیچی نەدەدی. و قورسای ئاو و گابەردهکە لەسەر بوو. حەفتاویەک، حەفتاودوو... سییەکانی هیشتا نەکەوتبوونە ژان. هەستی دەکرد وەکو فودانەیک سووک بوو. سییەکانی ئاسایی بوون، بەلام سەری کەمیک لەگێژەو دەهات. بەردەوام بە بن میچی تێژ و تەنگەبەردا دەدرا. دیسان ئوختاپوسی وەبیرها تەو. لەگەل خۆی گوتی نەکا تونیلەکە پڕ بێ لە گژ و گیا و گیر بخوات. لە ترسانە بە هیژەو خۆی بەرەو پێشەو برد و دەستی کرد بە مەلەکردن. دەتگوت دەست و لاقی لە نیو ئاوی بەرئاوالا دان و بە ئاسانی دەجوولان. لەو دەچوو کە تونیلەکە بەرفرەتر ببوو. بیری کردەو کە خێراتر مەلە بکا، دەترسا نەکا تونیلەکە بەرتهسکتر بێتەو و یان لەپەر سەری لە بەردیک بکەوێ.

سەد، سەدویەک... ئاوەکە رووتر دەبوو. هەستی سەرکەوتن ئازای گیانی داگرت. وردە وردە ژان بە سییەکانی داگەرەن. چەند تریه زیاتر... ئیستا دەبی لە تونیلەکە بێتە دەرهو. خێراخێرا دەبژمارد. سەدویازە و کەمیک دواتر، کە ویدەچوو سالیکی خایاندی، دیسان سەدویازە. ئاوی دەرووبەری روون ببوو. کەمیک دەستەوستان بوو. بڕستی لی بپراوو. و سەیری کەلەبەری گابەردهکە لە بان سەری خۆیەو کرد، پێی وابوو بە جیی تیشک هەوا

تیدا گوراوه و خۆزگی خواست بیتوانیبوايه دمی به که لیته که وه بنی و به هموو هیژییه وه هه لیلوشی. سه دهوپه نجا... دهنگیک له ناخیدا ئەم ژمارهیهی دوویات کردهوه. به لام ئەم ژمارهیهی زۆر پیشتر گوتبوو. دهبوو ئەو تاریکییهی تپهپر بکردبوايه دنا، دهخنکا. سهری له گێژهوه دههات و ژانیکی قورس سییهکانی نازار ددها. سه دهوپه نجا... سه دهوپه نجا... ئەم ژمارهیه وه کو چه کوشیک بهردهوام له سهری ددرا. هیواپراوانه چنگی له گابهرده که گیر ده کرد و خۆی به رهو پیشه وه دهبرد. له ئاوه لیله که دوور ده که وته وه. ههستی کرد که خهریکه ده مرئ. سست ببوو. له رووی نااگایی و به شیوهی غه ریزی دهست و لاقی لیده دا بۆ رزگار بوون. ژانیکی نامۆ و قورس به سه ریدا گه را. و دواتر ته قینه وهی تیشکی سهوز تاریکی هه لدری. جوولهی دهست و لاقی ئەوی گه یانده وه ده ریای فراوان.

هاته وه سه ر ئاوه که. وه کو ماسی هه ناسه برکینی بوو. هیژی نه بوو خۆی بگه یه نیته گابه رده که. ههستی کرد خهریکه نوقم ده بێ و دهخنکی. دواتر به هه ولێکی غه ریزی چنگی له گابه رده که گیر کرد و خۆی ده رکیشا. به دمه وه کهوت و خیرا خیرا هه ناسه ی هه لکیشا. چاوه کانی له ره شه وه ده چوون و هیچی نه ده دیت. خوین له چاوی هاتبوو، زۆر ده برژاوه. په تی عه یه کی مه له وانیه که ی پچراند و لاویچیک خوینی فریادیه ده ریاوه. خوین له که پژییه وه دههات و ماسکه که ی پر کردبوو.

لاویچیک ئاوی سویر و فینکی ده ریای به لووتی دا کرد و شوتیه وه. نه یده توانی تامی ئاوی سویر و خوین لیک جیا بکاته وه. پاش که میکی دی تره ی دلی هیدیتر بۆوه و چاوه ی هه لیتنا. ههستا و دانیشته. کورپه خۆجیه کانی دیت که له مه ودای چهند سه د مه تره ی ئەودا خهریکی خۆ فریادان و مه له کردن بوون. پیی خۆش نه بوو بچیه لایان. ته نیا شتیکی که ده یویست گه رانه وه بۆ مالتی و هه سانه وه بوو.

پاش ماوه یه کی کورت گه یشته به ستینی ده ریای و به ئارامیهی به ره و قیلا بۆوه. له سه ر جی و بانه که ی راکشا و خهوی لیکه وهت.

به دهنگی پییه که له ریی ئەوه سه ره وه به ره و قیلاوه دههات له خه و ههستا. دایکی هاتبۆوه. به په له چوو بۆ هه مام. پیی خۆش نه بوو دایکی چاوی به سیمای خویناوی و گریاوی بکه وئ. له هه مام هاته ده ره وه، دایکی له نیو ده رکه ی هاته نه ژووره وه بینی که پیده که نی.

دهستی خسته سه ر شانی برۆنزه ی جیری و گوتی:

ئەم به یانییهت خۆش بوو؟

به لئی، زۆر، سوپاس.

بوچی زهرده لگه راوی و دواتر به په رۆشی و نیگه رانییه وه پرسى:

سه رت له كوئى كوتاه؟

هیچ نییه، له شوینیک كه وتوه ئیتر.

دایكى لى ورد بووه. كوره كه به چاوى هیلاكه وه شتیكى لى دهشارده وه. نیگه ران بوو.

دواتر له بهر خویه وه گوتهى:

خۆت گیل مه كه، جیرى ده توانی هه ر وهك ماسى مه له بكا، هیچی لینایه ت.

دانیشتن هه تا نانى نیوه رۆ بخۆن.

جیرى بى سه ره تا گوتهى:

دایكه .. ده توانم به لانى كه م دوو سى خولهك بین بخۆمه وه.

رۆله گیان به راسته؟ پىم باشه ئیتر ئەم كاره دووپات نه كه یه وه... ئیتر له وه زیاتر مه له

مه كه.

دایكى ئاماده بوو هه تا نه گه ر جیرى نا - بللى له گه لى چه له حانى بكا، به لام جیرى

ده سته جى ته سلیم بوو. هیچ گرنگ نه بوو كه نه و بچى بو كه نداو.

بلاوكراوهكانى وەرگىپر:

۱. دونىباي راستەقىنەنى دىموكراسى (۲۰۰۵)، دەزگاي موكرىيانى.
۲. ژيان و بەسەرھاتى كافكا (۲۰۰۷)، دەزگاي ئاراس.
۳. بەزاندنى سنوور، كۆچىرۆكى جۆيس كەرۆل ئوتس، (۲۰۰۷)، ئاراس.
۴. قەرتالەيەك پر لە رۇژباش، يانيس ريتسوس، (۲۰۰۷)، ئاراس.
۵. نيچە و سەرچاودى چەمكى مۆدىپرنىزم، (۲۰۰۷)، دەزگاي ئاراس.
۶. پرسەكانى مۆدىپرنىزم، (۲۰۰۹)، كۆلىتتى فەلسەفە، ھەولير.