

دھرسیم: را به را به ئەم وھگەرپین ولات

کوردستان رنگه تاکه ولاتی سه رگوی زهوي بی که وه ک کۆمه لە دورگەي بی دهريا بىتىه بهرچاو و زۇر لە خەلکە كەھى نامۇ به يە ك مابىتىنه وە. تاکى كوردگەر وە ك ئەندامانى يە ك نەته وە، پېشئەستورو بە زانىي مىزۇو، خۆي ناسىبا، دىتowanى وەك هەرنەته وە كى تر، ئەمۇ خاوهنى خۆي، خاک و زىد و كىيانى سىياسى خۆي بى!

تیکه‌یشتنی کورد له خۆی و له یەک، له زۆر بواردا تاکی کوردى نامو، تەرىك و ناساز و دردۇنگ له یەک و دوشمن و دژ بە یەک و ناثاگا بە یەک هېيشتوتەوه، كە ئەمە له ھەممۇ بوارتىكى سیاسى، فەرەھەنگى، كۆمەلایەتى، زمانى رەنگى داوهتەوه.

ئەمپۇچىارى مانگى مائى سالۇھەگەرى قىرકىن دەرسىيىدى و زىتوسایىدى دەرسىيى بىوو. ھەشتاوحەوت سال بەر لە ئەمپۇچىارى سالى ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ دەيىان ھەزار كۈردى ناوچەي دەرسىيى بە شىيەتى ھەممە جۆر كۈژىران و ھەزاران كەس بىن گۆر فەردىران و ئەم مەندازىنى زىنيدۇو مانەوهە، لە كوردىستان دوور خارانەوهە و دران بە مالە تۈركە كان بۇ ئەوهە بىتونىدىرنەوهە.

دەيان سال دواتر نەوه و نەتيجه كاني كوزراوان و وونكراون لە دەرهوهى ولات هېيدى كەوتىن گوتن و خۇناساندىن. جار بە ناوى عەلەملى، جار بە ناوى زازا، جار بە ناوى كورد. نووسەر و ھونەرمەندى بوارى مۆسىقا دەنگىيان ھەلبىرى و لە بازنهى تەنگ و تەسک خۆيائىدا بە تايىبەت لە ئالماڭ خۆييان دىتەوه و كۆر و كۆمهلى ئايىخ، زمانى، فەرەھەنگىيان ساز كرد و كەسانىك وەك حەسەن دەوران بە شىعىرى زازا و ئالمانى دەنگىيان ھەلبىرى و فيلمساز بۇ يە كەمچار پىرە پىاوا و پىرە ژن و مەندالانى سالانى ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ يان دىتەوه و مىكروفۆنىيان خستە بەر دەھيمان.

ئەم تپاژىدىيە بۇ يە كەمجار لە كەنەرەتلىرىن سىينەماي شارى كۆلن نىمايش كرا. فىيلمە كە بە كەرنەوهە پېرىسىكە يە كە دەستى پېتىكەد. مەندالى دۈيىنى و پېرىزىنى ئەمەپاش كەرنەوهە گىرىپېرىسىكە كە، پېچىتكى بىراو نىشان دەدا و چاۋ پېلە ئەسرين دەلى: ، دايىكم بەر لە كوشتن ئەم چەند تالە قەزەي پىدام و گۇقى لاي خوت رايگەرە!

ئەمروق لە شارى كۆتلن و كۆمهلىك ولاتى ئورۇوپا بۇ يە كەمجار پاش ۸۷ سال پېكخراوه كانى كورد و كۈرۈكۆمەلى عەلەھى و زازا، رابۇون و دەنگى خۆيان هەلبىرى و له رىيگا مىتىنگ و كۆنفرانس بۇ يە كەمجار داوايان لە كۆمەلگاى جىهانى كرد، رۇزى ئى مانگى ماي بە رۇزى ئىنۋەستىرىدى دەرسىم بىناسىن.

له میتنگ و کونفرانسی ئەمروق، گەلیک زانیاری بەزمانی کوردی، ئالمانی، تورکی باس کرا کە دەبۇو ھەر کوردىك بىزانى، كە زۆرىەمان نايزانىن و ئاگادارى وردى كارھساتە كانى ۋلات و خەنگە كەمان نىن، هەروھە چۈن زۆرىەي ھەر زۆرمان زانیارىي رووکەشيانەمان لە كارھساتە كانى وە كەنەجە، ئەنفال و دەبىان كارھساتى تر ھەيە.

سالی ۱۹۹۷ که سیک تله‌فونی لیکردم و گوئی ماموستا هۆمه رزه‌بی ژماره تله‌فونی ئیوه‌ی پیدام و ده‌بی ھەرئە مرۆ بتانبینم. ئیواره درانگان یەکترمان بیئى و كتىبىكى دەستخەتى نزىك ھەزار لابەرە لە بەر دەست دانام و گوئى، زياتر لە دەسالە ھەرجى بەلگەي ناونەته‌وەي لە سەر ئەنفال ھەبۇوه، كەردووەمەتە كوردى و ئىستا دەگەرلىمەوە كوردستان و دەترىم خۆم و كتىبە كە لە ناو بچىن، ھەر بؤيە دەمەوى كۆپى كتىبە كە لاي تو بمىيئى!، كتىبە كە لاي من مايەوە و نەمزانى چى بەسىر نۇرسەر و كتىبە كە هات.

سالی ۲۰ به سه رهاتی بنه ماله‌یه کی زازمان به ویدیو تومار کرد و وه کاری نووسه ر و هونه رمه‌ندانی زازا که حه‌ولی زانیار بیبه خشینیان ددهدا، له ناو بیده‌نگی کورد و حزب و ده‌زگاکانیدا مایه‌وه.

ئەمروش ٢٤/٥/٢٠ لە چل و پىنج ھەزار كوردى شارى كۆلن و دوو سەت و پەنجا ھەزار كوردى ئەيالىتى نۇردىپاين وىستقانلۇن، دوو ھەزار زازا و تۈرك لە مىتىنگ و نزىك دوو سەت كەس بەشدارى كۆفرانس بۇون، لەوانە سى كوردى رۇزىھەلات، ھېچ كوردى باشۇور، كۆمەلېكى كوردى باكىور و ھېچ حزبىكى كوردى ھەر چوار پارچە!!