

هه ئسه نگاندى هونه رى چه سەن زيره ك: سه لاه ره ئووف

پ ۱/ دۆخى قورگ شىوازى دهنگى زيره؟

و: سه لاه ره ئووف:

زۆر به داخه من وه كو موسيانىكى كورد له نزيكه وه به ناسىنى ئه م كه له سه رچاوه به تواناو وزه به رزه ي بوارى هونه رى سازو ئاوازى نه ته وه كه م ئاشنا نه بووم، به لام خووش به ختانه دهنگه كه ي ته وه نده له بارو سه بيته ره كه واى لى كردم ئه وه دهنگه بيته سه رچاوه يه كى مه زن بو خووشم و هونه ره كه شم. به هووى زۆر گووى گرتيم له دهنگى زيره كى نهمر، به تو مار كراوه دهنگيه كانى سه ر كاسيت و بلاوكراوه كانى راديوو جوړه كانى ترى دهنگ تو مار كردن ئه م زانياريانه م لا ئاشكرا بوون: زيره ك توانايه كى دهنگى و هونه رى پر بايه خ ئاست به رزى هه بوو، شوناسىكى گه وره ي بو دهنگى خووى پيناسه كردوو كه هه موو كه س ئه يزاني ته وه دهنگ و موړكى ره سه نى زيره كى كوردستانه. ب- تواناو ئاست به رزى ته وه دهنگه نهمره بوته پيناسه يه كى گه وره ي هونه رى سازو ئاوازى كوردى له دهنگه مه زنه كانى بوارى هونه رى سازو ئاوازى كوردى هه ژمار ئه كرئت.

پ ۲/ چه شنايه تى دهنگ (تئۆر، يا ...؟)

و: سه لاه ره ئووف:

تواناو مه وداى دهنگى زيره كى نهمر زياتر له بواره كانى چينه دهنگيه كانى (تئۆر و بارتۆن) دا به كار ئه بىرد، هه رچه نده له چرپى هه ندى ئاوازشدا له و ئاستانه ش تى ئه يه رى به ره و سه روتر و خوار تر بش.

پ ۳/ راده ي تواناي دهنگه كه ي (راده ي سه ركه و توويه كه ي له و بواره دا)

و: سه لاه ره ئووف:

وه كو هه موومان ئه يزاني، راده ي تواناي زيره ك له چرپى ئاوازه كاندا بى سنووره، له هه موو چرپى كيدا سيماي نووى بونه وه و ئاست به رزى پتوه دياره، بويه به راي من دهنگى زيره ك سيمايه كى ترى زۆر ناوازه ي پتوه دياره كه به پيچه وانه ي ئاواز چرپه كانى تردئت، ئه وپش ئه وه يه بو زۆره ي گوراني بيژان ئه ئين دهنگى زۆر كورديه، ئه م خه سه له ته لاي زيره ك جگه له وه ي كه هه مان ئاستدا بالايه، ئه توانين بشلئين كه موړكى ره سه نى كوردى به چرپه كانى زيره ك پيناسه ئه كرتن.

پ ۴/ تواناي گوئى گوراني بى موسيقاي تا چ راده يه ك بووه؟

و: سه لاه ره ئووف:

يه كيك له خه سه له ته سه ركه و تووه كانى زيره ك له بيژانى مه قامه كان (وانا ئاوازه ريتم سه ربه سه ته كان) دا، ئاوازه كانى به تواناي خووى به رچه سه ته ئه كرد و ئه بوايه ئامپه ژنه كان دواى چرپه كانى ئه و بكه ون، به ده گمهن دواى ژه نى ئامپه ره كان ئه كه وت، هه رچه نده يه ك راستيش هه يه كه هه ندى جار كه مانژه نى ناودارى كورد (موخته باى ميرزاده) واى لى كردوه كه زيره ك دواى ژه ننه برچئه كانى ميرزاده بكه وى.

پ ۵/ راده ي ناسياو بوونى له مه قاماتى موسيقا يان ده رگا موسيقايه كان؟

و: سه لاه ره ئووف:

ليره دا ئيمه ته نها به بيستى چرپه كانى ئه توانين ئه وه لامه ده سه ته به ر بكه ين، له به ر ئه وه ي له نزيكه وه ئاگادارى زانستى ئه وه كه له هوزانبيژه نه بوين، به لام گه ر به وردى گووى له كاره كانى بگرين بو مان ده رئه كه وى كه زيره ك خاوه نى توانايه كى به شكۆ بووه له چرپى مه قامه كان و بگره به سه ته جياوازه كانيشدا، زۆر جار به يژه موسيقاي جياوازي به به سه ته وه مه قاميش به دواى به كدا ئه چرى، كه ئه مه كارى كه سىكى زاناو

بەرەت مەندە لە بواری مۆسیقادا، بۆیە ئەشی ئەو هەلە لە دەست خۆمان نەدەین، تا کارە هونەرپەرەکانی ماون لە سەر کاسیت و سی دی و بگرە جوهرەکانی تری تۆمارکراو، لە لایەن کەسانی زاناو بەرکێتە نۆتە مۆسیقا بخرنە سەر کاغەز، بۆ ئەوەی تا ئەبەد لە فەوتان رزگاریان کەین

پ/٦ / ئایا:

- لە ماوەی ژیانی هونەری خۆیدا لە سەر رادیۆ بەغدا،

- لە رادیۆی تاران و کرمانشاه،

لە دەرەوەی رادیۆ فەرمییەکان،

زیاتر هۆگری مەقاماتی عوسمانی بوو، یان بە لای دەزگاکانی مۆسیقای ئێرانیدا شکاندۆتەوه؟

و: سەلاح رەئوف:

وێ کو باس کرد، زێرک کە سایەتییەکی هونەری بە لای کوردە و مۆریکێ رەسەنی کوردی پاراستوو، بگرە نە کە ئەکی لە هونەری بیگانە وەر نە گرتوو، بە لێکو بە پێچەوانەوه لە زۆر ساتدا کە هەندێ ئاوازی بیانی لاخۆش بوو بە و دەنگە ناوازه کوردیە خۆی چریویەتی و بەرگ و مۆریکێ رەسەنی کوردی کردوو بە بەریدا، نموونەش بۆ ئەم بابەتە زۆرە لەوانە گۆرانی (غی، لی شوی شوی) عەرەبی ئەم نە ک مۆرکە کە ی گۆریووتە سەر مۆریکێ رەسەنی کوردی وشەکانیشی کورداندوو، بە گۆی گرتن لە گۆرانی (بۆم بلی تۆزە تۆزە) ئەم راستیەمان بۆ ئاشکرا ئەبێ.

هەر و هەر گۆرانی ئازەریا بچانی زۆری کورداندوو و جگە لە ئاوازه کە ی ووشەکانیشی هەر کورداندون.

ئەم کردارەشی بە تەواوی پێچەوانە ی ئەو ئاوازه چارە یە کە ئاوازی کوردی بە لاری سۆزی عەرەبی یان تورکی یان فارسیا ئەبەن.

گەواهی ئەم باسکردنەش ئەوەیە کە لە رادیۆی بەغداد کاری کردوو کە زۆریە ژەنبارەکان عەرەب بوون و لە ئیستگە ی تارانیش کە زۆریە ژەنبارەکان فارس بوون، بە لām نە یانتوانیو دەنگە کوردیەکی زێرک بە لاری دابەرن و تا لە چێژی کوردەواری دوری بخرنەوه.

پ/٦ / چەندە شارەزای مەقامە کوردییەکان بوو؟ زیاتر کام مەقامی کوردی ناسیو و گوتویو تەوه؟ ئایا ئەو مەقاماتە کوردییە لە ناو مەقام یا دەزگاکانی مۆسیقای عوسمانی و ئێرانیدا دەگونجین یا لەوان

جیاوازن؟

و: سەلاح رەئوف:

توانای چریکەکانی لە بەستەو مەقامەکانیشدا ئەو راستیەمان بۆ ئەسەلمتیت کە زێرک دانا بوو لە بەکار بردنی مەقامە کوردیەکان، من نامەوی بچمە ئەو باسە سەر لێ شیواندەنی کە نازناوی دەستگاو شتە ئێرانیه کانی تیا ئەکری.

بەبۆجونی من ئاوازی مۆسیقا دو جوهر.

١- بەستە و اتا ئاوازیکی ریتیم دار و خاوەنی پەیزە مۆسیقای خۆیەتی.

٢- مەقام کە ئاوازیکی ریتیم سەر بەستەو خاوەنی پەیزە مۆسیقای خۆیەتی.

جا بە هۆی نەزانی و زیاد و تێ هەندی لە وکەسانە ی لە بواری مۆسیقا دا کاریان کردوو، هەر یە کە یان بە بۆجونی خۆی چەند ناوکی هیناوتە ناو باسەکانی مۆسیقای کوردی کە بونەتە هۆکاری سەر لێ شتواندنی خەلکی گوتگر. بۆ ئە ئە ئیم تا بتوانن خۆمان لە زۆر و بۆری و پ مانایە بە دور بگرین زیاتر سەرکەوتو ئەین لە خەم لاندنی کارە هونەرپەرەکانماندا.

دوباره ئە ئێم تونای دەنگی زيرەک ئەو شارەزاييه بهرزمان پيشان ئەدا که چەند بەجواني نمايشی ئاوازه
مۆسیقایه کانی کردوو له بهسته و مه قاميش، ئەمهش بههۆی توانا بی سنوره کهی بوو له بواری زمانی سازو
ئاوازا.

پ/ ۸ / له ماوهی گۆرانی گوتنه کانیدا، چەنده له سه ره مه قامه مۆسیقاییه که پیدایگر بووه و پاراستوو یه تی و
چەنده لێ لاداوه و به لاریدا رۆیشتوو؟
و: سه لاج ره ئووف:

به رای من تواناو کارامه بی زيرەک له وهدا ده ره که وهی که زۆر زيرەکانه و بو ترانه گۆرانکاری له بیژانی مه قامه کاندا
کردوو، و ئەشی بلێن که خاوهن داهێنانێکی گه وره به له م بواره دا، ئەم کردارانه به شیکردنه وهی کاره کانی زیاتر
به رجسته نه بیت، به لām له گه ل ئە وه شدا زۆر رون و ئاشکرایه که ئەو گۆرانکاریانه ی که له بیژانی مه قامه کانا
کردویه تی، گه ر شیته ل بکری ت و به شیوازی زانستی مامه نه ی له گه ل بکری ت ده ره که وهی که میلیله تی کورد به
هوی زيرە که وه خاوه نی گه نجینه یه کی هونه ری سازو ئاوازی مه زنه .

پ/ ۹ / چەنده شیعری گۆرانییه کانی کردۆته قوربانی پاراستنی مه قامه مۆسیقاییه که یا پیچه وانه که ی؟
و: سه لاج ره ئووف:

وه کو باس مان کرد زيرەک که سایه تیه کی زيرەک بوو، بۆیه به یرو بۆجونی خۆی هه ندی جار وشه کانی چی
گۆرکی پێ ئە کرد، له گه ل ئە وه شدا نه ی ئە هیشته بیتته گۆرینی واتای هه لبه سته که، ئەم دیارده یه له زۆر
دانیشته کانی ماله کاندای مه زنه ئە کری و ئەمهش دۆخیکی تری به رزی ئاستی چرین و وتی ئاوازو هۆنراوه کانه.

پ/ ۱۰ / به گشتی، لایه نی مۆسیقای ی کاره کانی زيرەک چۆن هه نده سه نگین؟
و: سه لاج ره ئووف:

من زۆر ده مێکه وتومه و ئە شلیم ئاوازو وتنه کانی زيرەک پیناسه یه کی به رزی هونه ری سازو ئاوازی کوردیه،
بۆیه هه رده م ئە ئیم، چرینی ئاوازه کان لای زيرەک وه ک قوتابخانه یه کی پیناسه ی هونه ری کوردی هه ژمار
ئه کری ت.

پ- / ئە گه ره له ده ره وه ی ئەم پرسیارانه، بابته تی تر شک ده بن، که به دننیایی ده بی بیت، تاکا ده که یین باس
له وانیش بکه ن.
و: سه لاج ره ئووف:

ئه وه ی بۆ من زۆر گرنگه که له سه ری بدویم و به گرنگیش باسی بکه م، ئە وه یه که ئە شی هه مومان ئەو راستیه
بزانین، که ئەو کاره مازانه ی زيرەک و هاو شیوه کانی کردویان، نائیتستاش به هۆی تۆمارکردنی دهنگو
مۆسیقا کانیان له سه ر کاسیت و سی دی و چەند جۆریکی تری تۆمارکردن ماونه ته وه، به لām شتیکی زۆر گرنگ
هه یه ئە ویش هه ولدانه بۆ به نۆته کردنیان، و رزگار کردنیان له فه وتان، جوانترین به لگه ش ئە وه ی ئیمه گه ر
به هۆی نۆته ی کاره کانی هونه رمه نده گه وره جیهانه کانی وه ک و مۆتزارت و بیته وشن، که هه ر یه که یان
خاوه نی خه رمانه یه کی گه ره ی کاری هونه رین، به لām پاراستنی کاره کانیان و گه یشتنیان به ئیمه ته نها به هۆی
به نۆته کردنیانه وه بوو، بۆیه داواکارم خاوازیاریشم که ئەم هه له له ده ست خۆمان نه ده یین و هه ول بده یین
کاره کانی ئەو که له هونه رمه نده بخرینه سه ر کاغەز تا له فه وتان رزگار بکری ن، نه وه کانی داهاتومان له سه ر رینگه و
ئەو رێبازه جوانانه ی هونه ری نه ته وه که مان به رده وام بن و په ره ی پێ بده ن، تا ئیمه ی نه ته وه ی کوردیش شان
به شانی میلیله تانی جیهان ببینه خاوه نی هونه ریکی په سه ن و پێر شکۆی کوردی.



سه لاج رهوف
ئه پلډورن – هوئه ندا
۰۰۳۱۶۴۱۳۷۴۷۷۹
مانگی شه شی ۲۰۲۱

* ئه م وتووئژه به بۆنه ی سه د سانه ی حه سه ن زیره ک، له لایه ن مائپه ری رۆژهه لات/بۆکان-وه ئه نجام دراوه.