

www.mukiryani.com

info@mukiryani.com

مه مله که تی ماد

د. نه حمده مه حمود نه نخه ليل

مه مله كه تي ماد

وه رگيراني

حه مه سه عيد كه لاري

M U K I R Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه و لير - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه



● مه‌مله‌گه‌تی ماد

● نووسینی: د. ئەحمەد مه‌حمود ئەلخەلیل

● وه‌رگێڕانی: حه‌مه‌سه‌عید که‌لاری

● پێداچوونه‌وه‌ی: رێیوار ده‌لق - ئاری خه‌یات

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه و به‌رگ: رێدار جه‌عفەر

● نرخ: (٤٠٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولێر)

● له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٩٩٩) سالی (٢٠١١) ی پین

دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٨٣)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پېرست

- ۷.....بهرایی.....
- ۱۱.....(۱) روژئاوی ئاسیا: جوگرافیا و گهلان.....
- ۲۱.....(۲) کیپرکی ئاری - سامی.....
- ۲۷.....(۳) پیکهاته میدی له پرووی جوگرافیا و ئتولؤژیاوه.....
- ۳۷.....(۴) پادشا (دهیاکو) میدی (یهکه م دامه زینه ر).....
- ۵۹.....(۵) پادشا "خه شتریت" میدی.....
- ۷۳.....(۶) که یخوسرؤ پادشای میدی: بزگارکه ری پؤژئاوی ئاسیا.....
- ۹۱.....(۷) پادشا "ئوستیاگ" میدی و پووخانی مهمله که تی ماد.....
- ۱۱۵.....(۸) سه رکده ی سه ربازی میدی "مازاریس".....
- ۱۲۹.....(۹) سه میردیس "گوماتا" میدی و وهسیه ته که ی که میبیز.....
- ۱۵۷.....(۱۰) شؤرشگیبری میدی "فراوورت".....
- ۱۷۵.....(۱۱) "هارپاگ" میدی و بلیمه تی سه ربازی.....
- ۱۹۱.....(۱۲) داتیس" میدی فه رمانده ی جهنگی ماراتون.....
- ۲۰۹.....(۱۳) ئه ترؤپات" میدی و ئه سکه نده ری مه که دؤنی.....
- ۲۲۷.....(۱۴) ماد له پرووی کؤمه لایه تی و شارستانییه وه.....
- ۲۴۹.....پیرستی سه رچاوه کان.....
- ۲۵۳.....پاشکوی نه خشه کان.....

به رايي

نوسينه وهی میژوو شتیکه و خویندنه وهی میژوو شتیکی دی، ئه رکی میژوونووس تییینکردن و تۆمارکردن و به دۆکیۆمیئتکردنی پروداوه کانه و پیویستیشه تۆمارکردنه که ورد و به لگانده کهش به ئه مانه ته وه بکریت، بۆ هه لینجان و به دهستخستنی زانیارییه کانیش ئه گهر نووسهر له سه رده می پروداوه کانه ژیا بیت، ئه وا ده شیت خۆی گه و اهیده ری پروداوه کان بیت و تییین کرد بیت، یاخود که سانیک پروداوه کانیا ن به چاوی خۆیا ن بیینییت و بۆ نووسه ریا ن گتیرا بیته وه، یاخو له ریگه ی به دهسته هینانی ئه و نووسراوانه ی که میژوونووسه پیشینه کان نووسیویانه، له وانه یه نه خش یا ن په یکه ریکی به ردین، ژماره یه کی قورپن، شتومه کی دهستکردی دیکه بیت، یا ن ئاسه واریکی هونه ری و نووسین، یاخو تۆماریکی فه رمیی، یاخو ئه و نامانه ی که دهسه لاتداران و فه رمانزه واکان بۆ یه کتریان نووسیوه و... هتد.

به لام ئه وه ئه رکی خوینه ره بۆ نووسینه میژووییه کان بگه ریته وه و خویندنه وه ی قوول و گشتگیرییا ن بۆ بکات و چاودییری پروداوه کان بکات و راستیه کانی له ناراست و خورافییه کان جودا بکاته وه و دوا ی به شبه شکردنیا ن، به راوردیا ن بکات و شییا ن بکاته وه، ئینجا ئه و پیوه ندییا نه بدۆزیته وه، که پروداوه کانی به یه که وه گری داوه، دواتریش به دووی پالنه ر و هۆکاری قه و ماوه کانه بگه ریته، جا ئه و پالنه ر و هۆکارانه خودی بن یاخو بابه تی. کۆتاش ئه وه ی شایه نی دووپاتکردنه وه یه، دووپاتی ده کاته وه و راستیه کانی به راست له قه له م ده دات و ئه وه شی لۆژیک قیوولی نه کات و له گه ل که تواردا نه گونجاوه، دووری ده خاته وه.

نوسه ری میژوو، خوینه ری میژوو، یه کیک له م دوو که سه ن:

- له نووسین و خویندنه وهدا، یاخو پښوهست ده بیت به ئایدیۆلۆژیایه کی دیاریکراوی وهک (خپله کی، نه ته وهی، ئاینی، سیاسی و... هتد)، بویه هه ول دهدات ئه و شتانه بخاته پروو، که کوکن له گه ل ئایدیۆلۆژییه که یدا و خزمهت به ئامانجه کانی ده گه یه نیت و ئه و پروداو و گیرانه وانه ش پشتگوئ ده خات، که کوک نین له گه لیدا و پیچه وانه ی ئامانجه کانییه تی یاخو به خویندنه وه و دیدگه یه کی مه عریفی بابه تیانه ی بیگهر د و جوامیرانه ده ست پنده کات و ئامانجی سه ره کی له خویندنه وه که یدا خزمه تکردنی کولتوری مرویی و رۆشنیری مرو قایه تییه به گشتی، بویه به وریاییه وه ده کوشیت شته کان بزانیته و بی پیچوپه نا و فرتوفیل و بی گه وره کردنه وه و بچوو کردنه وه، وهک ئه وه ی هه یه، پیشکی شیان ده کات.

له راستیدا، من له م کتیه دا خوینه ری میژووم و له زانیاریه کان ده کولمه وه و به دووی زانیی راستیه کانه وه م وهک ئه وه ی که هه یه. راسته له م خویندنه وه دا من به پله ی یه که م له رۆژئاوای ئاسیادا به دووی میژووی کوردا ده گه ریم، به لام به وریاییه وه ئه م کاره م به ئه نجام گه یاند، تا نه که ومه داوی (نه رگسیه تی نه ته وه ییه وه) و کوردانه لیکدانه وه م بو میژووی ناوچه که نه کردوو و له و پیوه ندیه پته وه ی میژووی کورد و میژووی میله تانی دی ناوچه که چاوپوشیم نه کردوو و هه رده م نه ویستوو مه و نه ده شمه ویت له ناوچه که دا کورد بکه مه ناوه ندی بزووتنه وه میژووییه که و گه لی ئه کاد و بابلی و ئاشووری و سریان و عاره ب و تورک بخره مه په راویزه وه.

راسته ماوه ی ده سه لاتی میدیه کان، به راورد به لقه دیرینه کانی دیکه ی پیشینانی کورد (لؤلۆ، گوتی، کاششۆ، سوپارتۆ، میتتانی، ماننایی، خه لدیی) کورتخایه نتر بووه، به لام گرینگی مه مله که تی ماد له بینین و گیرانی دوو رۆلدا خۆی ده بینیته وه: یه که م یه کخستنی ئه و پانتاییه جوگرافییه بوو، که پیشینه کانی کوردی له سه ر ژیاون. دووه م: یه کخستنی زمان و رۆشنیری گشتی بوو له و ناوچه یه، که دواپی به (کوردستان) ناسرا.

له میژووی میدیه کاند، من گرینگی ته واوم به پاشاکانی مه مله که ت و پیاوه ناو داره کانی داوه و به پینی میژووی مردنیان، ناوه کانیانم ریک خستوو و له سه رم

نووسیون. راسته خولقاندنی پروداوه میژووییهکان ته نیا لای دهسته بژیړهکان کورت ناکریته وه، به لām له کوتاییدا راستییهکان پیمان دهلین، که له هه موو سه رده مه کاند، به تاییه تی سه رده مه کونهکان، ئه وه دهسته بژیړه، که له میژوودا پیشه وایی گه لی کردووه به دهستی ئه وان زورینه ی پروداوه میژووییهکان هاتوونه ته ئاراه و جه ماوه ریان یه کخستووه و نوینه رایه تی بیان کردووه و هانایان بو بردووه.

سه رده تا ئه م کتیبه م به دهر وازه یه ک دهست پیکرد و له وئ له پرووی ئه تنی و جوگرافییه وه باس م له میدییهکان کردووه و به دوا ی دهر وازه که دا باس م له پروداوهکان و چوئیتی دامه زاندنی مهمله که تی میدیا و مملانیکانی ئه م مهمله که ته دژ به ئیمپراتورییه تی ئاشوور و رولی له پرووخانی ئه و مهمله که ته له سالی (۶۱۲ پ - ز)، که به رهنجامه که ی رزگار بوونی رۆژئاوای ئاسیای لی که و ته وه. ئینجا باس م له هه ره سی خودی مهمله که ته که، به دهستی فارسه ئه خمینییهکان له سالی (۵۵۰ پ - ز) کردووه. له کوتاییدا چه رده یه ک زانیاریم، پیوه ست به مهمله که تی ماد، له پرووی شارستانییه ته وه به گشتی، خستووه ته پروو. هاوزه مان به پیویستم زانی چه ند نه خشه یه کی پیوه ندار به و بابه تانه ی که دهستم بو بردوون، له کوتاییدا هاوپیچ بکه م، چونکه گومانم نییه له وه ی که دهلیم، هه ر قسه و باسیکی میژووی کورت دهینیت و جاری وایش هه یه نه زوک ده بیت، گه ر به نه خشه وه نه خریته به رباس، چونکه میژووی بی جوگرافیا بوونی نییه، من پیشنیاز بو خوینهر ده که م بروانیته ئه و نه خشانه ی که پیوهستن به پروداوه کانه وه، چونکه ئه و کات بابه ته کان پروونتر دینه پیش چاو.

له کوتاییدا سوپاسی (جوان) ی کوپم ده که م، که نه خشه کانی بو ریکخستم و به هیوام ئه م کتیبه، کتیبخانه ی رۆژئاوای ئاسیا به تاییه تی و کتیبخانه ی مروقاپه تی به گشتی ده وله مه ند بکات. خوا پشت و په نابیت.

ئهمه د مه حمود ئه لخلیل

۲۰۰۹/۹/۹

(۱)

پوژئاواي ناسيا: جوگرافيا و گه لان

گه وهه ري ميژوو

ميژووي مروقايه تي له سهر دوو كوله كه بنيات دهنريت، ئه ويش: مروف و شوينه. هه ر بويه ناتوانين كه تواربينانه و ورد له ميژوو بگهين، ئه گه ر له پيوهندي نيوان مروف و شوين نه گهين. بو دلنيا بوون له م بابه ته ش هيچ پيوستيمان به بهرچاوخستني تيوره كان نيه و پيوستيش ناكات له قوولايي فهلسه فهدا خومان نقوم بگهين، بگره هينده به سه هيلكي راست و چه پ به سهر مروف و پروداوه كاندا بهينين و ئه و شوين (جوگرافيا) يه ش، كه پروداوه كانى لى قه وماوه، ره ش بگهينه وه و بپرسين: ئه ري له ميژووي مروقايه تي شتيكمان بو ماوه ته وه؟ نه خير، هيچ.

توژينه وه جيولوجييه كان ئه و راستييه ده سه لمينين، كه ديترزمان ئه م گوي زه وييه وه ك ئيستهي نه بووه، بگره جار له دواي جار به كه شوه و ايه كدا تيه رپيوه، ئه و باره ش ناوي لى نراوه (چاخه به فرينه كان). كه شوه و ايه به فرين سه ري هه لداوه و په لي كوتاوه و شوينه كانى باكور و باشووري به ته واوه تي ته نيوه ته وه" پاشان كه شوه و اكه خو شي كردووه، ئيتر له هه موو چاخه به فرينه كاندا بوونه وه ره كان له به رده م دوو چاره نووسدا خو يان بينيوه ته وه: يان خوگونجاندين له گه ل گورانكاربييه كانى كه شوه و ايه و به رده و اميدان به مانه وه و ژيان كردن، ياخو به هو ي نه گونجانه وه قريان تي كه وتوو و

بەتەواۋى فەوتاون. نمونەى ئەم نەگونجان و قېتىكەوتنەش، بنبېبوۋى دەيناسۆر و جورەكانى (مامووس) شاھتەى ئەو دۆخەن.

تەنیا گۆرانى كەشوهەوا، چارەنوسى زىندەوەرەكانى ديارى نەكردوۋە، بگرە كارەساتە سرووشتيه لەناكاوہكانى وەك زەمىنلەر زە و گرگان و پەتا و تاعوون و بەبىبابنوون، ھۆكارگەلىكى دى لەناوچوون بوونە. لەنيو بوونەوەرەكاندا تەنیا ئەيمەى مرؤف بووين، كە لە سەردەمى چاخە بەفرينەكان و لە كاتى پرودانى كارەساتە سرووشتيهكاندا تواناى خۆگونجاندمان ھەبوۋە.

ئەو پىرۆسەى كۆچە (ھەلاتن لە شوينى توقينەر و پەنابردن بۆ شوينى ساز و گونجاو)، زۆر جار دەمانگەيەنيتە رۇخى رزگارى و رېى بەردەوامبوونمان لە ژياندا بۆ خۆش و دەستەبەر دەكات.

لەژىر رۆشناى ئەو بابەتانەى خستمانە بەرباس، شەرمى پىناۋيت گەر دانى پىدابينين و بلىين: تارادەيەكى زۆر، لە پىداويستى خۆراك لە پىناۋ مانەوەدا، ميژوۋى مرؤقەكان دەست پىدەكات، لەبەر رۆشناى ئەم راستىيەش دەكرى بۆ زۆرينەى چالاكىيە شارستانىيەكانى ميژوۋى مرؤقەكان، ئاينەكان، فەلسەفەكان، زانست، داھىتانەكان، پىوھندييە سياسىيەكان، جەنگ و داگىركارى و زۆر شتى دى، لىكدانەوہ بكەين. خۆ ئەگەر رەگەزى مرؤى نەكەوتايەتە ژىر بارى قورسى پىداويستىيەكانى مانەوہ، ئەوا ميژوو رېرەويكى رېك پىچەوانەى ئەم رېرەوہى ئىستەى دەگرتەبەر، ئەوہ راستىيەكە و دەشيت تال و بىزاركەر بيت، بەلام ھىچ چارمان نىيە و دەبىت بە گيانىكى كەتواريانە و زانستىيەوہ وەرى بگرين و قبولى بكەين.

ئىتر يەكەمىن مەرجى بەدەستھىنانى خۆراك، ھەلھاتن بوو لە شوين (جوگرافيا)ى نالەبار و گواستتەوہ بۆ جوگرافىايەكى ساز و لەبار.

ھەر ئەم مەرجەشە لە ئەزەلەوہ، لەپشت مەملەنىكانەوہ بۆ بەدەستھىنانى شوين (جوگرافيا)ى باشتەر خۆى ھەشارداوہ. دەستپىكردنى ئەم زۆرانبازيە لەنيوان تاكەكان و كۆمەلگەكان، خىلەكان، مىللەتەكان، دەولەت و ئىمپىراتورىيەتەكاندا بوونى ھەبوۋە، ئەگەر ئەم بوونەش شىوہى ھەز و ئارەزوۋى لەخۇگرتبى، بەلام لە رېگەى جىاجىاوہ ئەم ھەزى زۆرانبازيە

گوازاوہ تہوہ بۆ کردہوہ و ہەرچارەش بەشیوہیەک بەرپۆہ براوہ، بۆیە لەژێر زەبری ئەم مەرچە سەخت و دژوارەدا پڕۆسەى كۆچ و كۆچى زۆرەملی لە میژووی مروّقەکاندا پرویاندا.

بەھۆی ئەم پڕۆسەییەوہ بوو، کە گەلان لەم نیشتوانانەى خویاندا، کە نیستە بوونیان ھەبە، نیشتەجیبوون و لە پیناوی پاراستنیدا چەک داھینرا. سەرھتا دار و چەقۆ و بەرد، شمشیر و پم و تیر و تفەنگ و توپ و تانک تا گەیشتە بۆمبى ئەتۆم.

کەرەتیک (ویل دیورانٹ) گوتى: میژوو کتیبیکە دەبیت مروّف لە ناوہراستەوہ دەستى پى بکات^(۱).

ئەمە راستییەکە و دەبى لەتەک میژوودا مامەلەى پى بکریت، چونکە ھىچ بەلگەیک لەبەر دەستدا نییە دەسپیکى میژووی کۆمەلە مروّفیکمان بۆ دیاری بکات، ئیتر ئەم کۆمەلە مروّفە، خیل بیت یان میللەتیک یان رەگەز بیت، ناچارین لە پیناوی دەستنیشانکردنى سەرھتای میژوو تەنیا پشت بە گومان و ئەگەر و دەشیت بیهستین. وا باوہ و دەگوتریت، کە رەگەزى مروّفى نیزیکی یەک ملیۆن ساڵە لەسەر گۆی زەوى پەیدا بووہ، ئەم ژمارەییەش لەژێر پووناکی پشکنینە زانستییەکاندا ھەلکشان و داکشان دەکات، دەکریت لێرەدا ئەم پرسیارە لە خۆمان بکەین:

چەند لە رەگەزى مروّفەکان توانیویەتى بەردەوام بیت لە ژيانکردن و ئەو شویئە کۆنترۆل بکات و بیپاریزیت، کە بۆ یەکەم جار تیادا پەیدا بووہ؟

وہلامەکەى ئەگەر نەبەژین ھىچ، ئەوا دەکریت بلین: چەند رەگەزىکی فرە کەم. لەو زەمانەدا مروّفەکان لە شویئەکانیان ناچار بەخزان و داکشان بوون و بەزیادبوونى ژمارەیان لە پانتایى جوگرافى دیاریکراودا، ئەم داکشانە شیوہى بلابوونەوہى لەخۆگرتووە، ھاوشان لەتەک سەرھەلدانى مەملانى بۆ دەست بەسەرداگرتنى باشترین شوین، ئەم خزان و بلابوونەوہیە شیوہى داگیرکاری لەخۆگرتووە.

(۱) ول دیورانٹ: قصة الحضارة، ص ۳۹۹/۲

میژوونووسان گهلانیان به سهر چند گروویپیکدا دابهش کرد و گرینگترینیان گهلانی ئاریا (هندو - نهوروپی)یه و گهلانی سامی و گهلانی (حامی) و گهلانی ئوراله تائییهکان و گهلانی باشووری رۆژهلاتی ئاسیا و گهلی ئهسکیمو.

میژوونووسان گوتویانه، که گهلانی ئاریا پیکهاتوون له نهوروپییهکان و نه مریکییهکان و سلاقهکان و نه رمن و فارس و کورد و ههندیکی دی.

(جیمس هنری برستد) یه ژئ: زاراوهی (ئاریاییهکان) بو لقه رۆژهلاتییه که ی گهلانی هندو نهوروپی به کار ده بریت، نه وانیش: نه رمن و فارس و میدی و بلوشی و پاشتو و بریکی دیکه له و گهلانه ی که له ولاتی نه فغانستان و باکوری هیند جیگیر بوون، له کاتیکدا نهوروپییهکان و نه مریکییهکان سهر به لقی رۆژئاواییین، واته ئاریاییهکان کوره مامی نهوروپییهکانن، نهک باپیره گه وره یان^(۲).

له زمانی سه نسکریتیدا وشه ی (ئاری) به واتای (خانه دان - نه جیبزاده) دیت، له رووی جوگرافیا شه وه، پیکهاته ی ئارییهکان به ناوی (ئاریانا فیجا - فیجو) واتای (نیشتمانی ئاری) ده گه یه نیت، زورینه ی میژوونووسان ده لین، که لانکه ی گهلانی ئاریایی (هندو - نهوروپی)یه The indo-european که وتووه ته ئوراسیا (ناوچه کانی به یه کگه یشتنی کیشوهری ئاسیا و نهوروپا)، نه و ناوچانهش ریک ده کاته رۆژهلاتی ده ریای قه زوین. (ویل دیورانته) ده بژیت: کتیبی پیروزی زه رده شتیان (زه ند ئافیشتا) باس له م نیشتمانه دیرینه ده کات و به "به هه شتیک له به هه شته کان وه سفی ده کات"^(۳). رۆژهلاتی نه م نیشتمانه به چیای تیان شان و چیای نه لتایی هه ریمه کانی ئیستبس، ده ست پیده کات و له هه رد و هه له ته کانی مه غول جیا یان ده کاته وه.

له هه مان کاتدا نه م چیایانه به ربه ستیکی سرووشتی نیوان دوو ژینگه و دوو شارستانییه تی جیاوازن، که نه وانیش: ژینگه و شارستانییه تی توران له رۆژهلات و ژینگه و شارستانییه تی ئارییان له رۆژئاواوه یه.

(۲) جیمس هنری برستد: انصار الحضارة، ص ۲۴۵-۲۴۶.

(۳) ول دیورانته: قصة الحضارة، ۲/۳۹۹.

له گهړان و پشکیندا میری پووسی پییر کروپوتکین (Pierre Kropotkine) له دهشتاییهکان و ناوهراستی ئاسیادا لیږهواریکي بهرفرهوان و وشکی دوزییهوه و بوی دهرکهوت، که له ماوهی سی هزار ساله‌ی پیش زاین؛ ئه و ناوچانه به که شوه‌وایه‌کی تووش و سهختدا گوزهری کردووه، واته ئه م شویته (جوگرافیایه) هینده دلرّهق و توقینه‌ر خوی نواندووه، مانه‌وه و ژیانکردن تیندا ئه‌سته م بووه، بویه له پیناو مانه‌وه و خوپاراستن له مهرگ و فهوتان سرووشتییه خه‌لکه‌که ئه و (شویته بکوژه) به‌جی بهیلن و بو (شوینی شیوا) بگوازنه‌وه. بویه بریک له ئارییه‌کان به‌رهو باشوور به ئاراسته‌ی نیمچه کیشوهری هیندی رهویان کرد و به‌شیکي دیکه‌یان به‌رهو رۆژئاوای ئاسیا ملیان نا، گرووی سیتیهمیان به‌رهو باکور و رۆژئاوا کوچیان کرد.

ئاشکرایه هه‌لکه‌وته‌ی زالی جوگرافیای ئارییه‌کان (هندو - ئه‌وروپی) دوند و چیا بووه و تخووبی شویته به‌رزاییه‌کانیش دهشت و دهری له‌خو گرتووه، دهشت و دهریکي به‌پیت و به‌ره‌که‌ت و ده‌وله‌م‌ند به‌سه‌رچاوه‌ی ئاودیری و له‌وه‌رگه‌ی زوروزه‌وه‌ند، که بوته سه‌رچاوه‌ی ئابورییه‌کی پشت به‌ستوو به به‌روبوومی شیرمه‌نی و دانه‌ویله، بویه ده‌کریت شارستانییه‌تی ولاتی ئارییه‌کان به (شارستانییه‌تی ئازهل) ناوزه‌د بکریت^(۴).

له په‌سنی لانکه‌ی ئارییه‌کاندا، بنگارد لیقین ده‌بیژیت: "به‌پتی (بیژه‌ی)ی هندوئه‌وروپییه‌ دیرینه‌کان، که زمانناسان چاکسازییان تیدا کردووه، ئیکولوجیای ولاتی باوباپیری هندو - ئه‌وروپییه‌کان وینه‌ی بو کیشرا، په‌سمی تاییه‌ت به هه‌لکه‌وته و که شوه‌وا و جیهانی گیا و گول و ئازهل‌ی تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت. دهرهاویشته‌ی زانستی زمان تاییه‌ت به ژینگه‌ی ئیکولۆژی سه‌باره‌ت به نیشتمانی باپیرانی هندوئه‌وروپییه‌کان، ئه‌م نیشتمانه ولاتی هه‌لکه‌وته‌ی چیا‌یی و توپیکي ده‌وله‌م‌ند به پروبار و که شوه‌وا‌یه‌کی له‌بار و تیکچرژلوی گیا و گول و دره‌ختی سه‌رسورپه‌ینه‌ره، که هه‌رده‌م له‌گه‌ل ناوچه باشوورییه‌ فیتکه‌کاندا ده‌ست له‌ملانییه"^(۵).

(۴) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ۱۶۲/۲.

(۵) بونفارد - لیقین: الجدید حول الشرق القديم، ص ۲۷۳.

بۆنگارد دريژه‌ی پي دەدات و دەبی ژیت: "هەلکەوتە ی چیا ی نیشتمانی باو باپیرانی هندوئەوروپییەکان راستییەکە چەند لیکۆلەرێک جەختیان لەسەر کردووەتەو، پاش دەرکەوتنی لیکۆلینەو هەکانی گامکری لیدزە و ئیفاتۆف، ئیتر جەختکردنی لیکۆلەرەکانی دی لەسەر راستی ئەو بابەتە هیچ گومانێک هەلناگرێ، ئەو لیستە، کە بۆ (بیژە ی) هندوئەوروپییە دیرینەکان پێکیخستن، ئەو برۆایەمان لا پتەو دەکات، کە هندوئەوروپییەکان نیشتەجێ ناوچەگەلیکی چیا ی یان دوند (لوتکە چیا)، گابەرد، بەردەلان، (چیا و دەشت) (بەرزایی) (داربەرۆو) (بەرۆوی چیا ی) (با ی باکوری چیا ی)".^(٦)

بەلام هەر دەو هەلەتی پانوبەری نی مەغۆلەکان، کە پتر وشک و برینگ بوو، نمونە ی بیابانی جوبی (Gobi)، کە سەرباری نالەبارییەکە ی، لە هەمانکاتدا هیندە لەو هەرگە ی لەخوگرنبوو بەشی بەخیوکردنی مەرۆمالات و وشتر و ولاخی بەرزە (هەسپ و ماین) بکات. جا چونکە (هەسپ و ماین) گرینگترین ئازەل بوو، ئابووری ناوچەکە پشتی پي قایم کردبوو.

بۆیە دەتوانین ئەو شارستانیەتە بە (شارستانیەتی ولاخی بەرزە) ناوزەد بکەین و دەبینین هەمیشە مەلانی و ناکوکی لەنیوان خیلە ئاریاییەکان و خیلە تۆرانییە (مەغۆل) هەکاندا سەری هەلەدا، لە ئەنجامدا وا دەرەکەویت، ئارییەکان لە تۆرانییەکانەو هە فیری چۆنیتی بەکاربردنی ولاخی بەرزە لە سوراچاکی و شەردا بووبن.^(٧)

تایبەتە ندییەکانی شارستانیەتی ئاریایی

(ویل دیوران) بەدریژی قسە ی لەبارە ی ئەو ئاریاییانە کردووە، کە بەرەو باکوری هیند کوچیان کردووە. ئەو هە ی ئەو لەمەر ئارییەکانەو هە باسی کردووە، بەگشتی بارو دوخی ئارییەکانمان لا روشن دەکاتەو. ئەو دەگیڕیتەو هە دەلیت: "ئەوان (ئاریاییەکان) لەشولاریکی پتەو و بەهیز و ئارەزوویەکی بەهیزتری

(٦) هەمان سەرچاوە ی پیشوو.

(٧) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ١٦٢/٢، ه، ج. ولز: معالم تاریخ الانسانية، ٣٠٩/٢.

خواردن و خواردنه‌وه‌يان هه‌بووه، ئه‌وان توانا و بویریبه‌کی بی وینه‌يان هه‌بووه له جه‌نگدا و به‌رم و تیروکه‌وان شه‌ریان کردووه و له شه‌رێکاندا جه‌نگاوهری قه‌لغانپۆش و گالیسکه‌سوار پیشه‌نگیيان ده‌کردن، ئه‌م جه‌نگاوهره پیشه‌نگانه، که له دوژمن نیزیکی ده‌بوونه‌وه ته‌وریان وه‌ک چه‌ک به‌کار ده‌هینا و دووراودووریش پ‌میان ده‌گرته‌ دوژمن، ئاریاییه‌کان به‌ ره‌وشتیکی سه‌ره‌تایی و ناسرابوون، که هه‌رگیز پ‌یی به‌ دوورپوویی نه‌ده‌دا.

(ویل دیورانته) جارێکی دیکه‌ باس له ئاریاییه‌کان ده‌کات و ده‌لێت: "ئاریاییه‌کان، که هیرشیان کرده‌ سه‌ر باکوری هیند و داگیریان کرد، ئیتر ده‌سه‌برداري شه‌ر و کوشتار ده‌بن و کشتوکال ده‌بیته‌ پیشه‌ی سه‌ره‌کیان، دواتر خیله‌کانیان ورده‌ پ‌ی به‌پ‌ی ده‌وله‌تۆکه‌ی خویان دامه‌زراند و پادشایه‌کی وابه‌سته‌ به‌ کۆتوبه‌ندی ئه‌نجومه‌نیک له جه‌نگاوهران حوکمی ده‌کرد و هه‌ر خیلێک له‌و خیلانه‌ (پاجا)یه‌ک، یان سه‌رکرده‌یه‌ک که ده‌سه‌لاته‌کانی له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نیکی خیله‌کییه‌وه‌ ده‌ستنیشان ده‌کرا، سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌و خیله‌ی ده‌کرد و هه‌ر خیلێک له‌ چه‌ند گرووپیکی لادیی سه‌ربه‌خۆ له‌ خیله‌کانی دی پ‌یک ده‌هات و نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆیه‌کیان پ‌ی ده‌درا. ئیتر هه‌ر کومه‌له‌ دیهاتییه‌ک، ئه‌نجومه‌نیکی پ‌یکهاتو له‌ سه‌ره‌ک خیزانه‌کان حوکمی ده‌کرد.

ده‌گیزنه‌وه، که‌ره‌تیک (بودا) به‌هاوه‌له‌ فره‌ نیزیکه‌که‌ی خۆی (ئه‌ناندا)ی گوتووه: "ئه‌رێ ئه‌ناندا تو بیستووته، که به‌ر له‌ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی شتیک (فاجیبه‌کان) بۆ پ‌اویژکردن کۆده‌بنه‌وه‌ و له‌ هه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتیی خیله‌کانیاندا به‌شداری ده‌که‌ن؟ ئه‌ی ئه‌ناندا، مادام فاجیبه‌کان ئا به‌و شیوه‌یه‌ کۆ ده‌بنه‌وه‌ و به‌شداری ئه‌و کۆبوونه‌وه‌ گشتییانه‌ ده‌که‌ن، که خیله‌کانیان سازی ده‌که‌ن، چاوه‌ڕوانی لێک هه‌لوه‌شانده‌وه‌یان لێ ناکریت، بگره سه‌رکه‌وتنیان به‌رده‌که‌یت"^(۸).

پ‌یکهاتهی کومه‌لایه‌تی لای ئارییه‌کان (هندو ئه‌وروپیه‌کان) له‌سه‌ر سێ ئاستی جیاواز ده‌ناسرین و جیا ده‌کرینه‌وه، که ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن: کاهینه‌کان، جه‌نگاوهره‌کان، به‌ره‌مه‌هین (شوانکاره). هه‌روه‌ها وه‌ک هه‌موو

(۸) ول دیورانته: قصة الحضارة، ۲۱/۳.

کۆمەلگە دیرینه‌کان، سیستەمه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان خێله‌کی سرووشت بووه، له‌م پووه‌وه (رالف لنتون) له‌باره‌ی پزیمی خێله‌کی ئاریاییه‌کان ده‌لێت: "به‌لام سه‌رۆک خێلی ئارییه‌کان ده‌وله‌مه‌ندترین و گرینگترین سه‌ره‌ک خیزانی خێل بوو و ماله‌که‌یشی له‌ شیوه‌ی مالی هه‌ر سه‌رۆک خیزانیک وابوو، به‌لام گه‌وره‌تر و ژماره‌یه‌کی زۆرتر له‌ که‌سه‌ خۆبه‌خشه‌کانی ده‌گرته‌خۆ، که‌ زۆرینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ له‌ که‌سه‌وکاره‌ دووره‌کانی سه‌رۆک خێل بوون، به‌لام زۆری ژماره‌ی که‌سه‌کانی ده‌وروبه‌ری گرینگی تابه‌تی خۆی هه‌بوو"^(۹)

(دکتور فلیپ حتی) و هاوڕیکانی، باسیان له‌ مالیکردنی و لاخی به‌رزه‌ کردووه و ده‌لێن: "شانازی مالیکردنی ئه‌سه‌پ و ماین بۆ ئارییه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌ زه‌مانی زوودا بپیک له‌ شوانکاره‌ی هۆزه‌ هندۆئه‌وروپیه‌کان له‌ زه‌وییه‌کانی پوژه‌ه‌لاتی قه‌زوین گه‌رمیان و کوێستانیان ده‌کردو ئه‌وان یه‌که‌م که‌سه‌ بوون، که‌ و لاخی به‌رزه‌یان مالی کرد، پاشان کاششییه‌کان و حیسییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رباله‌و هاوردیه‌یان کرد، ئه‌م ئاژه‌له‌ له‌ ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ به‌ر له‌ دوو هه‌زار سال پێش زاین، بۆ ئاسیای پوژئاوا گوازیه‌وه‌و به‌ر له‌ چه‌رخ‌ی زاینی له‌ ریگه‌ی سوریاه‌وه‌ گه‌یشه‌ نیمچه‌ دورگه‌ی عاره‌بی و هه‌کسووس (شوانه‌کان) ئه‌سپیان له‌ سوریاه‌وه‌ بۆ میسر گواسته‌وه‌و لیدییه‌کانیش له‌ ئاسیای بچوکه‌وه‌ گواستیه‌وه‌ بۆ ولاتی یونان"^(۱۰)

به‌لام میژووناس (خ. ه. ج. ولز) له‌م باره‌وه‌ بۆچوونیک‌ی دیکه‌ی هیه‌، ئه‌و ده‌لێت: "مه‌غۆله‌کانی چه‌رخ‌ی نوێی به‌ردین، گه‌لێکی شه‌روانی ئه‌سه‌پسوار بوون، له‌کاتیگدا ئارییه‌کانی چه‌رخ‌ی نوێی به‌ردین مانگیان به‌کار ده‌برد"^(۱۱).

ئهمه‌ش واتای وایه‌، که‌ گه‌لانی تورانی له‌ناویاندا مه‌غۆله‌کان پێشه‌نگی مالیکردنی و لاخی به‌رزه‌ بوونه‌، بۆیه‌ هاوسنیه‌تی و مملانیی نیوان ئاریاییه‌کان و تورانییه‌کان پۆلی خۆی بینوه‌ و ئاریاییه‌کان له‌ به‌خێوکردنی و لاخی به‌رزه‌دا چاویان له‌ تورانییه‌کان بریوه‌، که‌ به‌ ئه‌وروپا و پوژئاوای

(۹) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ل ۱۵۴. بره‌وانه‌: صمویل نوح کریم: أساطیر العالم القديم، ص ۳۰۴.

(۱۰) فلیپ حتی و اخرون: تاریخ العرب، ص ۴۷ - ۴۸

(۱۱) ه. ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیة، ص ۳۱۱/۲.

ئاسيادا بۆلۈپ بولمىغان، لېكىن خۇياندا ئۇسۇپ و ماينيان بۇ ئۇ و لاتانە گواستوئەتە، كە لىي نىشتە جى بوون و لە شەرەكاندا بەكاريان ھېتاوہ.

لە جوگرافىيە پىكھاتن (ئاريانا فيجۆ) زمانى ھاوبەشى ئارىيەكان سەرى ھەلداوہ و لە سالى (۱۸۰۰ پ - ز) مۆركى ھىندوئىرانى ئەم زمانە بەدەردەكە وئەت. سەرەپاي ھەندى ناوى ناسراو لە ئەنادول، ئەم مۆركە كاشىيە شۆرياش (سورىاسى ھىندى) كە واتاي (خۆر) دەگە يەئىت لەتەك چەندان وشەى ھاوبەشدا بەدى دەكرىت. پاش چوار سەدە (دەوروبەرى ۱۶۰۰ پ - ز) ناوى خواوہندى مېترا، قارۇنا، ئۇيندراو ناسايتا دەردەكەون^(۱۲).

سالى (۱۷۸۶ز) مافپەرودەرو رۆژھەلاتناسى ئىنگلىزى (چۆنس)، لە راپۆرتىكدا، كە لە كۆمەلەى ئاسىيەى لە كەلكەتاي ھىندى خويندىيەوہ، ھېما بۇ پىئوہندى نىوان سەنسكىرىتى و يونانى و لاتىنى و سلتى و گوتى و فارسى كۆن دەكات. ھەرودەھا پەنجە دەخاتە سەر ئەو گونجانە رېكۆپىكە زەوہندە زمانەوانىيە، سەرەپاي لىكچوون لەنىوان رەگ و نەژادەكان، لىكچوونى شىوہ زمانەوانىيەكە بەبى ھىچ گومانىك ئەوہمان لا ساغ دەكاتەوہ، كە ئەم زواتانە دەچنەوہ سەر يەك چاوكى ھاوبەش، كە دەشىت لەم سەردەمەدا بوونى نەبىت.^(۱۳)

لە جوگرافىيە پىكھاتو بېروباوہرى گەلانى ئارىيە بە شىوہ رەنگاوپرەنگەكانى مېتولۇجيا سەرى ھەلدا، گەر لە دياردە زەقەكانى ئاينى ئارىيە وردىبىنەوہ، ئەوا بۆمان ئاشكرا دەبىت كە لەم ئاينەدا ھىچ خواوہندىك لە شىوہى ئازەل و شەيتان بەرجەستە نەبووہ. لە ولاتى فارسى كۇندا، ئەوان وئىناى زىندەوہرى وەك (گيانى گا) (OX Spirit) بە نائازەلانى پۆلنىيان دەكرد. گەلانى ئارىيەى ئەو دەم مردووەكانىيان دەسووتاند، ئەو كردارەش نەرىتىك بو، تا ئىستەش لە ولاتى ھىند پىرەو دەكرىت، بەلام باوباپىرانى ئارىيەكان

(۱۲) صمويل نوح كرىمر: اساطير العالم القديم، ص ۲۹۳.

(۱۳) بونگاردا - ليفين: الجديد حول الشرق القديم، ص ۲۵۰.

گۆرى لاكىشه بىيان هه لده كه مند و مردووه كانيان له سه ر پوو و له شيوه ي كه سيكي دانيشتوو ده ناشت. (١٤)

ئه وان باوه رپيان وابوو، كه به سووتاندنى جهسته ي مردووه كانيان، ئه و پيوه ندييه ي كه مردوو ده به ستته وه به زه وييه وه به كجاره كي وردوخاش ده بيت و ئه م ر هفتاره ش رى له گه رانه وه ي موته كه ده گريت، ئه م كرداره شيان ئه وه مان بو رپوون ده كاته وه، كه ئاريايه كان باوباپيرانيان نه په رستوه. وا ده رده كه ويت، كه ئاريايه كان باوه رپيان به (قهزا و قه ده ر) هه بوو بيت و شتيكي نابهرجه سته ي وايان لى به دى كرد بيت، كه بال به سه ر گشت خواوه ندو مرؤفدا ده كيشيت و نه نويز بو كردن و نه قوربانيدان و نه ته ليسم، كارى تى ناكات. ئه مه و زوريك له بيروباوه رپى ئاريايه كان له ئاينى زه رده شتيدا بوونى هه يه. (١٥)

(١٤) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(١٥) ه. ج. ولز: معالم الانسانية، ٢/٢١٣. رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(۲)

کيپرکي ناری - سامی

له سهردهمی راپوشکار و ئاژه‌لداریدا، دهشت و دۆل و دوند و چیا، له‌بارترین شوین بوو بۆ ژيانکردن. له‌پال زیادبوونی ژمارهی دانیشتوان، مروّف فیّری کۆکردنه‌وهی دانه‌ویلّه و چاندنی بوو، ئەم هه‌نگاهه گرینگه‌ش کۆمه‌لگهی مروّفایه‌تی له قوناخى راپوشکاره‌وه گواسته‌وه بۆ قوناخى کشتوکالی، له‌و دهمه‌وه شوینه دهشتاییه‌کان و گۆم و پووباره‌کان بوون به‌باشترین و به‌که‌لکترین هاوپی مروّف، هه‌ربۆیه دهشتاییه‌کانی باشووری ولاتی میسۆپۆتامیا (باشووری عیراقی ئیسته)، که له پوژه‌لاته‌وه هاوتخوبی زنجیره چیاى زاگروسه^(۱۶) و له پوژئاوا و باشووریشه‌وه هاوشانى ولاتانى عاره‌به. ئەم ولاته ده‌بیته ئەو شوینهی که سه‌رنجی گهلانى چیا و بیاباننشینه‌کانی دراوسێی به‌لای خویدا راده‌کیشا.

سۆمه‌ریه‌کان دیرینترین و په‌سه‌نترین گه‌لی چیانشین، که له ناوچه‌ی پوژئاواى ئاسیادا شوین په‌نجه‌یان به‌جی ماوه. ئەم گه‌له زاگروسنشینه، له‌ژیر

(۱۶) زنجیره چیايه‌کی گه‌وره و دريژه، که‌وتوته پوژئاواى ئاسپاوه و له چیاى ئاراراتی باکورى پوژئاواى (نیوان ئیران و ئه‌رمه‌نستان و تورکیا)‌وه تا نيزیک که‌ندای فارس له باشووری پوژئاواى (ناو ئیران) دريژه ده‌بیته‌وه، ئەم زنجیره چیايه له‌تهک زنجیره چیاى تۆروس، بېر به‌ پشته نیشتمانی کوردان پیک ده‌هینن.

زەبرى ھۆزىكى ئاريايىيەكاندا بووبىت، ياخۇ گەپان بىت بە دواى خۇراكداء، لە چياكان ھەلكەندران و لە دەشتە بەراويىيە بە پىتەكەى نىوان دۆلى پووبار نىشتەجى بوون. ئەم كۆچ و نىشتەجىبونەى سۆمەرىيەكان بە (۳۰۰۰) ھەزار سال پىش زاین^(۱۷) و دەشى زياترىش پرووى دابىت.

مىژوونوسان كۆكن لەسەر ئەوەى كە بە ھىچ كلۆجى، سۆمەرىيەكان سامى نەژاد نەبوون و راستتر وایە بە ئارى نەژاد ھەژمار بكرىن و دەشىت لە پرووى ئەتنىكىيەو پىئەندىيان بە كوردەو ھەبىت، چونكە ئەوان بەگشتى و ابەستەبوونيان بۇ عىراقى ئارىي ھەبوو و بەسەر پانتايىيەكى جوگرافىيەو ژیاون و لە پرووى زمانىشەو ھەو ھاوشىو ھەك لەبرى بىژە و دارشتندا لەنىوان زمانەكانياندا بەدى دەكرىت، جا ئەم ھاوشىو ھەك چ لە بواری میتۆلۆجىيەو ھەبىت يان لە بواری ژيانى ئاسايى بىت. بەھرحال، تەنيا لىكۆلینەو ھەى وردودرشت لە ئابندەدا ئەم بابەتە يەكلا دەكاتەو.

لە باشوورى پوژئاواى ولاتى مىسوپوتامىادا، لەو دەشتە پانوپورەى نىمچە دوورگەيەدا، كە پاشان بە ناوى نىمچەى دوورگەى عارەب ناسرا، خىلە سامىيە كۆچەرىيەكان بە دواى لەو ھەرگە و ئاودا وىل بوون، لەو سالانەدا، كە رىژەى بارانبارىن لە ئاستىكى باشدا دەبوو، گيا و گول و پنچك، لەپال كانىاو و گوماو ھەكاندا پرووى زەويىيە پان و بەرىنەكەى دادەپوشى و كۆچەرىيەكان بە ئاسانى ئاژەل و مالاتى خويان تىدا دەلەو ھەراند و بەزىادىشەو بەشى دەكرىن و پاراو دەبوون، بەلام وردە وردە سال دواى سال لەپال ھەلكشانى ژمارەى خىل و ھۆزە كۆچەرىيەكان، رىژەى بارانبارىنىش داى لە كزى، بىگومان وشكەسالى دەبىتە ھۆى نەمانى لەو ھەرگەى پىويست و وشكردنى كانىاو ھەكان، بۆيە ئەو پانتايىيە زەويىيە، كە لە سالانى رابردودا گەدەى كۆچەرىيانى تىر دەكرى، لە كورتى دەدات و دەبىتە (جوگرافىاي برسىتى). ئاشكرايشە، كە لە مىژوودا برسىتى و نەمانى ئاسايش، دوو ھاوپرى رىگەى دوور و درىژبوونە، لەپال بەرزبوونەو ھەى ژمارەى دانىشتووان و كەمى سەرچاوەى بژىوى، ئەم دوو ھاوپرى دىرىنە، كە (برسىتى و ئاسايشىيە) لە نىمچە دوورگەى عارەب

(۱۷) چەرخى دەولەت - شارى سۆمەرىيەكان دەكەوتە نىوان سالانى (۲۸۰۰-۲۳۷۰ پ.ز).

پهیدا بوون. بویه له و دهمدا ئاسایی بووه، که بری له خیله سامییه کان پروو بکه نه شویته به پیته کان (جوگرافیای تیربوون). ئەو جوگرافیایه ی که هاوسی ولاتی خویانه، واته ولاتی دوو پرووبار، له م کوچره وهدا، ئەکه دییه کان بوون به پیشه نگی خیله سامییه کان و خزان. ئەم رهوکردنه دهو روبه ری (۲۵۰۰ پ - ز) پروو دهدات، سه ره تا خیله ئەکه دییه کان له پوژئاوای پرووباری فورات نیشته جی بوون، ئەو شویته ی دهکه ویتته ته نیشت شاره کانی ئەریدو، نیپوور، ئوورو هه ندی شاری تری سه ره به دهوله تی سو مه رییه کان.

بو ری کخسته وه ی خویان، ئەکه دییه کان چاویان له سو مه رییه کان بری و له رژی می خیله کییه وه گواستیانه وه بو رژی می دهوله ت و پاشان له ژیر دهستی (سه رگون) دا یه کیان گرت و زورانبازیان دژی شاره کانی دهوله تی سو مه رییه کان دهست پی کرد و داگیریان کرد. میژووی دامه زانندی یه که م دهوله تی ئەکه دی له ولاتی دوو پرووبار دهگه ریته وه بو سالانی نیوان (۲۳۷۰ - ۲۲۳۰ پ - ز) و له ویشه وه ئەم دهوله ته په لی کیشا بو ئیلام^(۱۸).

ئا لیره وه گهلانی ئاریایی له چیا ی زاگروس و دهو روبه ری قوت ده بنه وه، ئەم جاره گه لی گوتی (غوتی - جودی) پیشه نگه و بو ماوه ی نیزی که ی سه ده یه که له (۲۲۳۰ - ۲۱۲۰ پ - ز) و ده شگیره وه گوایه بو ماوه ی (۹۱) سال دهست به سه ره سو مه ره و ئەکه ددا ده گرن، پاشان له ژیر زه بر و پاله په ستوی سو مه رییه کان و ئەکه دییه نوییه کاندان و به سه رکر دایه تی سه رکر ده ی سو مه ره و ئەکه د ئورنه مو (Ur Nammu) گوتییه کان به ره و چیا کان پاشه کشه ده که ن.

شایه نی باسه (ئور- نه مو) سه رکر ده ی سو مه رییه کان به دامه زینه ری وه چه ی ئوری سیته م (۲۱۱۲ - ۲۰۰۴ پ - ز) ده ژمیر دیت^(۱۹).

کوچی بری له لقه ئاریاییه کان، یه که به دوا یه کدا دیت و له پوژئاوا و باشووری پوژئاوای به رزاییه کان (ته پۆلکه ی) ئاریان و به تاییه تی له چیا ی

(۱۸) رینه لابات و اخرون: سلسله الاساطیر السوریه، ص ۱۴.

(۱۹) سبتیون موسکانی: الحضارة السامیه القدیمة، ص ۹۶. ویلام لانجر: موسوعة تأریخ العالم، ۵/۱.

دیاکونوف: میدیا، ص ۱۱۰، ۱۱۷ - ۱۱۸

زاگرۆس و دەوربەریدا دای دەکوئن. هەوایی دەرکەوتنی ئاریاییەکان جارجار لە سەر دەمە یەک لە دوایەکیەکاندا دەبیسترت، ئەم دەرکەوتنەش پێوەستە بە قوناخیکی میژوووییەو، کە لقێک لە لقه‌کانی ئاریانەکان، لە رووی سیاسیەو، ناوی دەدرەوشیتەو، لە نووسراوە سۆمەری و ئەکادی و بابلی و ئاشووری و حتی و میسراییەکاندا بەرچاو دەکەوێت.

سەدە لە دوای سەدە لە باکور و باشوور و پۆژئاوا و پۆژھەلات و لە ناوچەکانی کوردستانی ئەمڕۆدا، لقه ئارییەکان تێکەڵ بەیەک دەبن، پاشان لە رووی سیاسی و شارستانیەو، یەک دەگرن و لە ژێر ئالای بالادەستترین لقدا دەوڵەتی بەھیزی خۆیان دادەمەزرێن.

لێرەدا دەتوانین دەستنیسانی لقه بەھیزەکانی ئاریاییەکان بکەین، کە پێک دێن لە: لۆلۆ- گۆتی، کاشۆ (کاسیت) میتانی (Mittani) (حووری)^(۲۰) و سووباریی خەلایی (ئوورارتۆ/ نایری).

کاتی سامییەکان دەستیان بەسەر ولاتی رافیدەیندا گرت، لە (۲۰۰۰- ۱۵۹۵ پ.ز) چەرخێ بابلی کۆن دەستی پێ کرد و لە نزیکی رۆوباری فورات (باکوری سۆمەر و ئەکاد) شاری بابلیان بە پایتەخت ھەلبژارد و وەک ھەمیشە بابلییەکان پەلیان بەرھو ناوچەکانی پۆژھەلاتی ئیلام و گۆتیۆم کوتا و دەستیان بەسەردا گرت. لەو کاتەدا کاشییەکان (کاسیی- کاسیت) لە چیا دادەبەزن و ھێرش دەکەنە سەر بابل و داگیری دەکەن، لەوانە یە سەردەمی پادشا ئاکۆمی گەورەیی کاشییەکان (۱۷۲۵-۱۷۰۴ پ.ز) ئەو داگیرکارییە رووی دابیت، تا سالی (۱۱۶۰ پ.ز)، واتە نزیکیە یەک سەدە کاشییەکان حوکمی ولاتی بابلیان کرد، تا ئاشوورییەکان و دەریان نان و جیگەیان گرتنەو.^(۲۱)

ئاشوورییەکان لە کۆتایی سەدەیی (۱۹ پ.ز) و سەرھەتای سەدەیی (۱۸ پ.ز) بوونە ھیزیکی ھەریمی. ئاشکرایە، کە ئاشوورییەکان گەلیکی سامی نەژادان و لە پۆژئاواو (سوریا) وە روویان کردوووتە ولاتی دوو رۆوبار. ئەمە و

(۲۰) جرنوت فیلهلم: دەلیت: مەملەکەتی مەزنی حووری، کە لە چەرخێ (۱۶ پ.ز) دامەزراو، بەناوی مەملەکەتی میتانی ناوئراوە" پاشان بیژەکە بو (میتانی) گۆرا. جرنوت میلهلم: الحوریون، ص ۴۸.

(۲۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۱۲۷. سبتینو مسکاتی: الحضارات السامیة القدیمة، ص ۶۸.

لیکۆلەر ههیه ئاشوورییهکان به ئاری نهژاد و سامی زوبان و فرههنگ له قهلهم دهدات. هه رچۆنیک بیت ئاشوورییهکان دهستی پۆلاینی خۆیان به سه ر پۆژئاوای ئاسیادا کیشا و له باکور و پۆژهه لاته وه هه ر له ده ریای قه زوینه وه تا ده گاته که ناره کانی ده ریای سپی ناوه پراست، له باشوور و پۆژئاووه خسته بندهستی خۆیانه وه و به وپه ری دلره قیه کی ناسرووشتییه وه گه لانی پۆژئاوای ئاسیایان چه وسانده وه و ماندوو یان کردن، پاشان له چه رخی (۱۵ پ.ن) به شیوه یه کی به رچا و بی هیز و لاواز بوون.

له و کاته دا ئارییه نوینه کان، میتانییه کان (حوورییه کان) دژیان وه ستانه وه و بوون به یه کیک له هیزه گه وره کانی پۆژئاوای ئاسیا و رکابه ری حیتییه کان له ئاسیای بچووک و میسرییه کان له سوریا.

ململانی به رده وامه کانی نێوان حیتییه کان و میتانییه کان بوو به هۆی لاواز بوونی ده سه لاتی میتانییه کان، بۆیه ئاشوورییه کان ئه وه له یان قۆسته وه و هیزی خۆیان کۆکرده وه و له سالی (۱۳۶۰ پ.ن) تا سالی (۶۱۲ پ.ن)^(۳۳) ده ستیان گرت به سه ر پۆژئاوای ئاسیادا و ده سه لاتی میتانییه کان یان له ناو برد و ده ستیان دایه په لاماردانی گه لانی ناوچه که و کوشنوبریکی بی به زه بیانه یان ئه نجام دا، به تاییه تی به رانه ر به باو باپیرانی کورد له چیاکانی پۆژهه لاتی ولاتی میسو پۆتامیا و باکوری ئه و ولاته، چونکه ئاشوورییه کان، ئه و گه له ی که له چیا سه خته کاندای خۆیان قایم کردبوو، به سه رچاوه ی سه رنیشه و نازاوه بۆ سه ر ده سه لاتی ئاشووریان له قه له م دهدا، نه ک هه ر ئه وه، بگه ره زورجار ده ستیان ده دایه شوێرش و ده بوون به هه ره شه بۆ سه ر ده سه لات و قه له م په روی ئاشوورییه کان.

(۲۲) سبیتینو مسکاتی: الحضارة السامیه القدیمة، ص ۶۹ - ۷۰.

(۳)

پیکهاتهی میدی له پرووی جوگرافیا و ئەنۆلۆژیاوه

پیکهاتهی جوگرافی

بهی جوگرافیا میژوو بوونی نییه. زیادهپۆیی نییه گهر بگوتری، گهرهترین فاکتەر له دروستکردنی میژوودا، جوگرافیایه. بهرای گوتمان، که ناوچه تهختاییهکانی تخووبی چپای زاگروس له پۆژههلاتهوه، ولاتی عارهه له پۆژئاواوه مهیدانی کتیهرکئی نیوان گهلانی ئاریایی و گهلانی سامی بووه" لهههمان کاتدا گۆرهپانی ململانی ناوهخوییهکانی نیوان لقه جیاجیاکانی ههرتک رهگهز بووه. له ناوهپراستی سهدهی (۸ پ.ز) دوو هیزی پکابهه بهدهر دهکهون. هیزی ئیمپراتۆریهتی ئاشووری سامی فهرههنگ و زال و هیزی تازهپینگهیشتووی میدی خاوهن فهرههنگی ئاریایی. ئامادهی میدییهکان، گریدراو بوو به گهرهترین دوو زنجیره چپای پۆژئاوای ئاسیا:

یهکهمیان زنجیره چپای زاگروس: ئەم زنجیره چپایه له سنووری کهنداوی فارس له باشووری پۆژههلاتهوه دریژ دهبیتهوه بهرهو باکوری پۆژئاوا، لهناو ئەم زنجیره چپایهه، له بهشی ناوهپراستی، له ناوهپراستی سهدهی ههشتی پیش زاین، میدیای ناوهندی له دایک بوو و سهری ههلهدا.

دووهمیان زنجیره چپای تۆروس: له پۆژئاواوه له باشووری پۆژههلاتی کهنداوی ئەسکهندهرۆنهوه دریژ دهبیتهوه بهرهو پۆژههلات، لهگهله بهشی باکوری زنجیره چپای زاگروس و نیزیک دهریاچهی (وان) به یهک دهگهن. له

یه کگرتنه وهی ئەم دوو زنجیره چیا یه دا، له باکور و سه رسنووری قه و قازیا
چیا ی ئارارات پیک دههینن، ئەو دهمه چیا ی تۆرۆس گه وره ترین به شی له
جوگرافیا ی باکووری میدیا ی گه وره ی پیک دههینا.

گه ر بړوانینه جوگرافیا ی نیشتمانی کورد (کوردستان) ی ئەم پۆ بۆمان
ده رده که ویت، که کورد له ده وره بیه رو له نیوان ئەم دوو زنجیره چیا یه
(زاگرووس و تۆرۆس) چر ده بیته وه، ئا لیره وه وته که ی (باسیلی نیکیتن)
سه رچاوه ده گریت، که ده لیت: "کوردو چیا لیک جودا نا کرینه وه".^(۲۳)

ئەم راستییه پیمان ده لیت: کورد له سه ر هه مان ئەو جیگه یه (جوگرافیا)
ده ژیت، که باو با پیره میدییه کانی له سه ری ژیاون و له سیبه ری مه مله که تی
ماددا دوا پیکهاته ی سه ری هه لدا.

جیگه ی ئاماژه بۆ کردنه، که له م جوگرافیا یه دا یه کیک له کۆنترین
شارستانییه تی پۆژئاوای ئاسیا له دایک بوو، ئەویش شارستانییه تی (حه له ف -
Halaf) بوو. میژووی ئەم شارستانییه ته ده گه رپه ته وه بۆ نیوان سالانی (۶۰۰۰
- ۵۰۰۰) سال پیش زاین.^(۲۴)

(جیمس میلارت) ده بی ژیت: "ئەم شارستانییه ته له شیوه ی که وانه، له
پووباری فوراته وه به ئاراسته ی زیی گه وره په لی کوتاوه و سنووری
باشووری زۆر به وردی ده ستنیشان کراوه، ئەگه ری ئەوه هه یه، که زنجیره
چیا ی تۆرۆس سنووری باکووری بوو بیت و لیره وه له وی به پینچ و په ناگه لیک
له به رزاییه کانی ئەنادۆل و له باکووری ئەم چیا یه په لوپۆی کوتابی"^(۲۵).

(جیمس میلارت) له سه ر قسه کانی ده روات و ده لیت: "به شیوه یه کی تاییه تی
شارستانییه تی (حه له ف) به یه کیک له شارستانییه ته چالاکه کان ده ژمیردریت،
گریمانیه ی ئەوه هه یه، که دامه زرینه رانی ئەم شارستانییه ته له تازه

(۲۳) باسیلی نیکیتن: الکرد، ص ۸۸.

(۲۴) Mehrdad Izady: The Kurds, P 25 – 26

(۲۵) جیمس میلارت: اقدم الحضارات في الشرق الادنى، ص ۱۰۷.

له ئەندازه بەدەر ساردە، بەرزاییەکی له پووی دەریاوێ دەگاتە نێزیک (٣ هەزار پێ) لەسەر ئاستی دەریا و لەنێوان چیاکاندا دۆلی بەپیت و فیتک بوونی هەیە. بۆیە لەوێش زۆرترین ژمارەیی خەلک نیشتهجی بوون^{٢٧}.

بیکەلک نییە لەم بوارەدا سێ زاراوەی جوگرافی لیک جودا بکەینەو:

١. میدیای ناوەند: مەبەست لێی ئەو ناوچەییە، کە جینشینێ شەش خێلە میدییه کە بوو بە ناوی (یەکەتیی خێلە میدییه کان) ناسراو. ئەم یەکەتییە لە سەرەمی پادشای میدی دیاکو، کۆمەلگەی میدیایی پێک دەهێنا و لە باکوڕەو بە ئازەربایجاندا درێژ دەبوو، لە باشوورەو دەگەشتە سنووری ئیلام، (ولاتی کوردان لە رۆژئاوای ئەمڕۆ ئێران و زۆرینی نیشتمانی کوردان لە باکووری عێراقی ئەم رۆژگارە).

٢. میدیای گەورە: ئەو ناوچانە دەگرێتەو، کە پیشینانی کوردی تێدا نیشتهجی بوون، ئەوانیش خێلی لۆلۆ و گۆتی و کاشۆ و سۆبارتۆ و حۆری (میتانی)، ماننایی و خەلدی و ئۆرارتۆ / نایری بوون. حالیحازر گەلی کورد لە (میدیای مەزن) ژیان دەکەن، هەمان ئەو ناوچانەیی کە پیشینهکانی کورد لەسەری ژیاون.

٣. میدیای ئیمپراتۆرییهت: ئەو ناوچە پانوبەرینانەییە، کە لەتەک میدیای گەورەدا، ولاتی فارس لە باشووری رۆژھەلات، سند لە رۆژھەلات، باکتريا (خوراسان) لە باکووری رۆژھەلات، ولاتی ئاشوور لە رۆژئاوا و ولاتی ئەرمەنستان لە باکوور دەگرێتەخۆ.

(٢٧) هارفي پۆرتەر: موسوعة مختصر التاريخ القديم، ص ٨٢.

پینکھاتہی نہ تنۆلۆژی

نوسینه ئاشوورییهکانی سەدهی نۆی پێش زاین باس لە گەلیک دەکات بە ناوی گەلی (مید- Medes). ئەم گەلە پێوەندییەکی پتەوی لە گەل فارسەکانی رۆژھەلاتی ولاتی ئاشوور ھەبوو، ھەردوو پاشای ئاشووری تەغلات پلاسەری سیئەم (728-747) Tiglathpileser 11 پ. (ز) و سەرگونی دووھەم (705-722) Sargon 11 پ. (ز) باج و خەراجیان بەسەر میدییهکاندا سەپاندوو. لە نووسینە ئاشوورییهکاندا ناوی میدییهکان بە (میدییه ترسناکەکان) ھاتوو، ئەوانیان بە گەلیکی خێلەکی وەسف کردوو، کە لە بن دەسەلاتی ھیچ پاشایەکدا یەکیان نەگرتوو^(۲۸).

وشە (مادەکان - میدییهکان) لە زمانی ئاشووریدا بە (مادای - Medai) (ئەمادای - Amadai) (ماتای - Matai) ھاتوو، بەلام لەسەر زاری ئیلامییه نوئیەکان بە (ماتا- پە/ Mata-pe) گوکراو و لای عیبرییه دێرینەکان بە (مادای) و لەسەر زاری فارسە کۆنەکان بە (مادا - Mada) ناویان ھاتوو، بەلام بە زمانی یۆنانییه کۆنەکان (مادی - میدی - Madoi-Medoi)^(۲۹) و ئەرمەنییە کۆنەکان بە (مار- ک/ Mar-K) و پارسەکان^(۳۰)، بە (مات- Mat) گو کراو. (دیاکۆنۆف) وای دەبینیت، کە لە واتادا نیزیکیاھتییەک ھەیە لەنیوان (ئەمادی) یان (مادای) و دوو وشە (مارودی) و (ئەمارودی) دا.

ئەو دەبیژیت: "وشە (مارودی) و ئەمارودی، لە زمانی یۆنانی کۆندا و مارتا لە ئاویستایی (ئاقیستا) ناوھند، ھەر ھەموویان واتای جەنگاوەر، یاخۆ شەپکەر، یان ھەلگەراو و یاخی چیاپی دەگەییەنیت".

(۲۸) دیاکۆنۆف: میدیا، ص ۷۲. طە باقر و اخرون: تاریخ ایران القدیم، ص ۳۷. ه ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیة، ص ۳۵۰.

(۲۹) ئەم دوو ناوھ بەو شیوھ وەرگێراون، بەلام راستییەکی (مادوویی - میدوویی) یە.

(۳۰) پارس، بەم شیوانەش ناو دەبریت: پارت، فارس، پرس، ئەشکان، دکتۆر جەمال رەشید، دەلیت: ئەوان جوړیکن لە ئیسکیت. پروانە: مجموعه من الباحثین: کرکوک، ص ۱۶۵.

به پيی ئەو لیکۆلینه وانهی له مه‌ر میدییه‌کان ئەنجام دراوان، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، که میدییه‌کان ده‌وروبه‌ری ساڵی (١١٠٠ پ.ز) ڕوویان له‌و ناوچه‌یه‌ کردووه، که له‌کۆتاییدا له‌ ڕۆژئاوا و باکورو باشووره‌وه به‌ (کوردستان) ناسرا. میدییه‌کان له‌ یه‌کگرتنه‌وه‌ی شه‌ش خیل پیک هاتوون، که (دیاکۆنۆف) به‌ Paretaknoi, Boussi, Magoi, Boudloi, Arzantoi, Strouknates ناوی ناوان و (هیرۆدۆت) به‌ (بووسسی و پاریتاسیین، سترۆکاتی و ئەریزانتی و بودی^(٣١) و ماجی) ناوی بردوون.

ئهم شه‌ش خیله‌ یه‌کگرتووه، به‌ زمانی هاوبه‌ش ئاخاوتوون، که زمانی میدی بووه. به‌ پيی بۆچوونی (ئرشاک سافراستیان)، له‌ پاشاندا گۆتیوم به‌ میدیا ناسراوه‌ و دوايش ناوچه‌که‌ ناوی (کوردستان) ی لێنرا. به‌ پيی بۆچوونی ئرشاک ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، که میدیا درێژکراوه‌ی جوگرافی و میژوویی و ڕۆشنگیری گۆتیوم بووه، چونکه‌ گۆتییه‌کان و میدییه‌کان له‌ هه‌مان ناوچه‌دا ژیاون.^(٣٢)

(هارفی بۆرتەر) ده‌لێت: میدییه‌کان له‌ ڕۆژه‌لاته‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ ناوچه‌که‌ ناوی (ئاریانین) یان (ئیرانین) یان له‌خۆ نابوو. هارفی درێژه‌ به‌ قسه‌که‌ی خۆی ده‌دات و ده‌لێت: "به‌ر له‌ ده‌رکه‌وتنی ئاشووری و کلدانییه‌کان، به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ سه‌ده‌ی هه‌شت یان نۆی پینش زاین، له‌ ولاتی مادی، مه‌زنی نه‌ته‌وه‌ی ماده‌کان ده‌ستی پێ کردووه، بۆیه‌ بوونی له‌ میژینه‌ی ئەوان هه‌یچ گومانیک هه‌لناگریت، چون له‌ سفری ته‌کویندا باس کراوه. له‌ میژووی (پیرۆسوس) میژوونوسی کلدانی، موسا گوتویه‌تی^(٣٣)، که مادی کۆری یافت باپیره‌ گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی ماده‌کانه، سه‌لمیتراره، که له‌ ڕۆژگاری ئەودا بووه. پیرۆسوس باس له‌ ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی زه‌وی کلدانه‌کان ده‌کات له‌لایه‌ن

(٣١) ناوه‌که‌ به‌وشنوه‌ هاتوو، به‌لام راسته‌که‌ی (بوودلوویی)یه.

(٣٢) دیاکۆنوف: میدیا، ص ١٤٣-١٤٦. هیرودوت: تآریخ هیرودوت: ص ٨٠. ارشاک سافراستیان: الکردو کردستان، ص ٢٤، ٢٥. دیلابورت: بلاد مابین النهرین، ص ٣٠٨.

(٣٣) ڕووداوی پێوه‌ست به‌ پیغه‌مبه‌ری عیبرانی موسا، له‌ میسر له‌ نینوان سالانی (١٢٢٥ - ١٢٠٠ پ.ز) بووه. ویلام لانجر: موسعة تاریخ العالم، ص ٦٧/١.

ماده‌کانه‌وه. ئەم دەستبەسەرگرتەش لە سەدهی بیست و سێی پێش زاین بووه، جگە لەوه‌ش (ئەلیونانتشیر) باس لە په‌له‌او‌یشتنی دێرزەمانە‌ی نە‌ته‌وه‌ی ماده‌کان ده‌کات، لە‌گە‌ڵ ئە‌مانە‌دا نە‌ته‌وه‌یه‌کمان بە‌رچاو ده‌که‌وێت، که‌ له‌ نە‌وه‌ی ماده‌کان و بە‌ر له‌ سە‌ده‌ی بیستی پێش زاین بوونی هه‌بووه، دوا‌ی بزربوونی و لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌ ئاسه‌واری کراوه...به‌لام نە‌ته‌وه‌ی نو‌یی ماده‌کان سه‌ره‌تا له‌ سە‌ده‌ی نو‌ی پێش زاین ده‌رده‌که‌وێت^(٣٤).

گەر مه‌به‌ست له‌ (خاکی کلدانییه‌کان)، ولاتی سو‌مه‌رو ئە‌کاد بیت، ئە‌وا ئە‌و ده‌مه‌ له‌ سە‌ده‌ی (٢٣ پ.ز) بیست و سێی پێش زاین، هیشتا بابلییه‌کان (کلدانە‌کان) ده‌رنه‌که‌وتوون، خو ئە‌گەر دیسان وای دابنێن ئە‌و مه‌مله‌که‌تی ماده، که‌ له‌سه‌ر زه‌وی کلدانه‌کان دامه‌زراوه، ده‌وله‌تی گۆتی (غۆتی - جوتی) بووبیت، ئە‌و مه‌مله‌که‌ته‌ی که‌ بو‌ ماوه‌ی یه‌ک سە‌ده‌ حوکمی کردووه، ئە‌وا هه‌یج گومان هه‌لناگرێ ئە‌گەر بیژین گۆتییه‌کان و گشت ئە‌و گه‌لانه‌ی که‌ له‌ چپای زاگرۆس و ده‌وروبه‌ریدا نیشته‌جی بوون، وه‌ک کاشییه‌کان و خو‌رییه‌کان (میتانییه‌کان) که‌ ده‌وله‌تیان پیکه‌یناوه، هارفی پۆته‌ر هه‌ره‌مه‌وویانی ناوناوه (ماد - مید).

ده‌بیت ئە‌وه بزاین، که‌ ناوی (مید - ماد) تاییه‌ت نه‌بووه به‌ یه‌ک گه‌ل و یه‌ک خێل، بگره‌ ناویکی جوگرافیاییه‌و سو‌مه‌رییه‌کان و ئاشوورییه‌کان به‌و ناوچه‌یان گوتوه، که‌ له‌ کاتی سه‌ره‌له‌دانی میژوو پیشینانی (باوباپیری) کورد، (لؤلۆ، گۆتی، کاشۆ، سو‌بارتۆ، میتانی، مانتایی، خه‌لدی، ئۆرارتۆ) کاردۆخی له‌سه‌ری ژیاون، به‌لام ئە‌و شته‌ی له‌ سە‌ده‌ی چه‌وتی پێش زاین ریزی لقه‌ جیا‌جیا‌کانی (شه‌ش خێله‌ سه‌ره‌کیه‌که‌) یه‌که‌خست و یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری و سیاسی توکمه‌و سفتی لی‌ پیکه‌ینان، یه‌کیته‌ی میدییه‌کان بوو، که‌ توانی هه‌ر شه‌ش خێله‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ ریک بخت و یه‌کیان بخت.

میدییه‌کان رۆوبه‌رووی ئاشوورییه‌کان بوونه‌وه و خێله‌ نیشته‌جیا‌کانی نیوان ده‌ریای قه‌زوین و ده‌ریای ره‌ش له‌ باکور و که‌نداوی فارس (عاره‌ب)

(٣٤) هارفی بورتەر: موسعة المختصر التاريخ القديم، ص ٨٤. و لعلی مقصود ب (الیونانتشیر ما ورد فی تراث اغریق).

له باشوور و ئهفغانستان له رۆژهلات و ولاتی دوو رووبار (ئیراقی عاره‌بی) له رۆژئاوا یه‌کخست و به‌رده‌وام زه‌بری کوشنده‌ی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی ئاراسته‌ی ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کان ده‌کرد، تا له کۆتادا به‌ هاوپه‌یمانی بابلیه‌کان و سالی (۶۱۲ پ.ز) مه‌مله‌که‌تی ئاشووریان تیکوپیکداو گشت گه‌لانی نیشته‌جیی نیوان ئه‌فغانستان و ده‌ریای سپی ناوینان له بن ده‌ست و ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌ دل‌ره‌قه‌کان پزگار کرد.

سیاسه‌تی کاریگه‌ری میدیه‌کان کاری خوی کرد، به‌رئه‌نجام گه‌له‌ دیرینه‌کانی زاگرۆس و گه‌له‌ میدیه‌کانی دیکه‌یشی به‌ جوگرافیا و کولتور و سیاسی و ئابوورییه‌وه‌ لکاند به‌یه‌که‌وه‌. زمانی میدیه‌کان (ره‌گوریشیه‌ی کۆنی زمانی کوردی سه‌رده‌م) بۆ هه‌موو بوو به‌ زمانی زال و له سایه‌ی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی (مه‌مله‌که‌تی ماد)دا بوو به‌ زمانیکی یه‌گرتوو.

شانازی ئه‌و سه‌ره‌که‌وته‌ گرینگه‌ بۆ هه‌ر سێ سه‌ره‌کرده‌ مه‌زنه‌که‌ی میدیا (ده‌یاکو، خه‌شتریت، که‌یخوسرۆ) ده‌گه‌رێته‌وه‌. ئه‌م سێ سه‌ره‌کرده‌ بناخه‌یه‌کی سیاسی له‌بارو توکمه‌یان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی که‌شوه‌وایه‌کی له‌بار هه‌تایه‌ ئاراهه‌، ئامرازی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییریان داهه‌تا، ئه‌وه‌ش بوو به‌ هۆی یه‌کخستنی لقه‌کان له‌چوارچۆیه‌ی یه‌ک نه‌ته‌وه‌دا، که‌ له‌کۆتاییدا به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد ناسرا.

بۆ تیشک خستنه‌ سه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌، پاش قسه‌کردنی، له‌مه‌ر لؤلۆ و گۆتی و کاشۆ و حوری و ئیلامی و میدی، دیاکۆنۆف ده‌دویت و ده‌لیت: "سه‌باره‌ت به‌ لیکچوون و گونجانی زمانه‌وانی، له‌نیوان ئه‌م نه‌ته‌وانه‌دا ئیمه‌ دان به‌ راستی و دروستی بۆچوونه‌کاندا ده‌نینن".^(۳۵) دیاکۆنۆف درێژه به‌ قسه‌کانی ده‌دات و ده‌لیت: "نه‌ته‌وه‌کانی بن ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆرییه‌تی میدیای سه‌ره‌به‌خۆ، داوا‌ی یه‌کیته‌ی و یه‌کبوونیان ده‌کرد، ئه‌م ئاره‌زووه‌ش زمانی یه‌گرتوویانی به‌هه‌تر کردو به‌م شیوه‌یه‌ ورده‌ ورده‌ زمانه‌ نوێیه‌که‌ (ئیرانی-میدی کۆن) له‌ گشت ناوچه‌که‌دا بوو به‌ زمانی خه‌له‌کان و زمانی خۆجییه‌تی".^(۳۶) ئه‌م دۆخه‌ی پینکه‌اته‌یه‌، که‌ په‌له‌ به‌ په‌له‌ قه‌واره‌ی گرت، به‌ ته‌نیا پێوه‌ست نه‌بوو به‌ باوباپیرانی

(۳۵) دیاکۆنوف: میدیا، ص ۱۳۷.

(۳۶) سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۷۲.

کورددهوه، بگره عارهب و فارس و ئهرمه‌ن و تورکانیش دهرهاویشته‌ی چه‌ند لقیکی خیلّه‌کی گه‌وره بوون و له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌رکرده‌یه‌ک یان چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کدا کۆبوونه‌وه، ریزه‌کانی خۆیانیان ریکخست و له‌سایه‌ی چه‌ند مه‌رجیکی دیاریکراو، جوگرافی و سیاسی و ئابووریدا، له‌ژیر ئالای یه‌ک زمان و له‌چارچیوه‌ی یه‌ک قه‌واره‌ی سیاسیدا گردبوونه‌وه. بۆ نمونه با باسی عاره‌ب بکه‌ین، ئه‌وان چه‌ند لقیکی خیلّه‌کی جیاواز له‌ بیروباوه‌ر و شیوه‌زار، هه‌رده‌م له‌ پیناو ئاو و له‌وه‌رگه‌دا، له‌ زۆرانبازیدا بوون. ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی حه‌وتی زاینی، محهمه‌دی په‌یامبه‌ر په‌یدا‌بوو، له‌ژیر به‌یداخی ئیسلامدا یه‌کیان گرت و بوون به‌یه‌ک نه‌ته‌وه و شیوه‌زاری خیلّی قوره‌یش- که زمانی قورئانه- بوو به‌ زمانی یه‌کگرتوویمان.

(۴)

پادشا (دهياكۆي ميدي (به كه م دامه زرينه ر)

(سائي ۶۷۵-۶۷۴ پ. ز مردووه)

ئاشووريبه كان و ميدييه كان

له كاتيكا ئاشووريبه كان له رۆژئاواي ئاسيادا هيژيكي زهبروشين بوون،
كاريان بو دامه زراندي ئيمپراتوريه تيكي پانوپور ده كرد. سياسي
فره وانخووزي واي ده خواست ده ست به سه ر چي اي زاگروس و ده ور به ريدا
بگرن، تا كو نترول (ريگه ي ئاوريشم) بكن. ئه م ريگه بازرگانيه گرنگه ي كه
ئه و سه رده مه به و ناوچه يه دا گوزه ري ده كرد، به ده رپينيكي تر، ده بو وايه
ئاشووريبه كان په لاماري نيشتماني ميديا بدن و كو نترول بكن، تا بتوان
به ئاساني له گه ل ئاسي اي ناوه راست له رۆژه لات و ناوچه كاني ده ور به ري
قه وقان له باكور پيوه نديي گري بدن. ئاخ هر هيج ئيمپراتوريه تيكي رازي ده بيت
ئابووريبه كه ي له په له قازهي مه رگدا بيت و به ره و خنكان بچيت،
ده سته وه ستان دابنيشيت و لي بروانيت؟

زۆرىنەى زۆرى پادشاكانى ئاشوور (بە هاندانى پىاوانى ئاينى- كاهىنەكانى خواوهندى گەلى ئاشوور)، كەسانىك بوون ھەردەم تەماحى داگىركارى گەورەيان لە مېشكدا بوو. ئەوان بەرامبەر بە نەيارەكانيان (ئەوانەى كە رېگەر بوون لە بەردەم جىبەجىكردى پىلانى دامەزاندنى ئىمپراتورىيەتەكەيان) فرە توندوتىژ و دربوون، ھاوزەمان سوپايەكى بەھىز و چالاكى بەگور و تىن و بزىو و ھەلەشە و ئارەزوومەندى و ئىرانكارىيان پىك ھىتابوو. دواجار پادشاكانى ئاشوور ئەو ولاتانەى كە ئەمرو بە (ئىران، ئازربايجان، ئەرمەنستان، كوردستان، عىراق، سوريە و چەند بەشىك لە ئاسىيەى بچووك و رۆژئاواى ئاسىيا) ناسراون، داگىركرد. دوايىش بەرەو باشوور پەلىان كوتا و ولاتى مىسرىيان داگىركرد و ئىمپراتورىيەتى ئاشوورىيان دامەزراوند. بەپىنى قسەى (ويل ديوران) سالى (۸۲۷ پ.ز) لە سەردەمى پادشا شلمانەسەرى سىئىەم، ۱۱۱ (858-828 Shalmaneser پ.ز) يەكەم رۆوبەرۆوبوونەوھى مىدىيەكان و ئاشوورىيەكان رۆوى دا. ئەم پاشايە لە چىاكانى كوردستان پەلامارى ولاتىكى دا بە ناوى (پارسووا)، لەو كاتەدا لە ولاتى مىدىيا بىست و ھوت سەرۆك- پادشا، ھوكمى بىست و ھوت وىلايەتىان دەكرد. ئەو دەمە دوژمنايەتییەكى بەردەوام كەوتبوو نىوان ئاشوورىيەكان و مىدىيەكانەوھو چەند جارىك ئاشوورىيەكان بەسەر مىدىيەكاندا زال بوون، بەلام پىيان نەدەكرا دەسەلاتى تەواوى خۇيان بەسەردا بەسەپىن.

ھەرىەك لە شلمانەسەرى سىئەم وشەمشى ھەدەدى پىنجەم (۸۲۱-۸۱۰ پ.ز) و تگلاڧ پلاسەرى سىئەم (۷۴۷-۷۲۸ پ.ز) سەرگۆنى دووھم Sargon II (722-705 پ.ز) ئەسەرھەدون (680-669 Eserhaddon پ.ز) ئاشووربانىپال (668-626 Asharbanipal پ.ز)^(۳۷) شەرى مىدىيەكانيان كرددوھ. سەرھەراى ئەو ھەموو شەپوشۆرو داگىركارىيە، مىدىيەكان ھەرگىز سەريان شۆر نەكرد، بگرە لەپىناو خۆ رزگاركردن لە بندەستى ئىمپراتورىيەتى ئاشوورى ھەموو دەرفەتلىكان دەقۆستەوھ، لەولاشەوھ پادشاكانى ئاشوور پەيتا پەيتا پەلامارى مىدىيەكانيان دەدا، گوند و شارەكانيان و ئىران دەكرد و زىانى زۆريان لى

(۳۷) ارشاك سافراستيان: الكرد و الكردستان، ص ۱۶۳. ولىام لانجى: موسوعە تارىخ العالم، ۱/۹۳.

دهدان و بهره و ناوچه دووردهسته‌کان زۆرینه‌یان ناچار به کۆچ ده‌کردن. نموونه‌ی ئەم کۆچی زۆره‌ملییه، تغلات پلاسه‌ری سیتیهم Tiglathpileser به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئەم پاشایه شه‌ست و پینج هه‌زار دیلی میدی له‌ چیاکان هینایه‌ خواره‌وه و له‌ ده‌قهری دیاله‌ی (ئێسته‌ی عێراق) نیشه‌جیی کردن، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ چه‌ند گرووپیکی له‌ گه‌لی لۆلوی (باوباپیرانی کورد له‌ چیاکانی زاگرووس) و چه‌ند گرووپیکی تر له‌ گه‌لی نایری (باوباپیرانی کورد، نێزیک به‌ گۆمی وان)ی بۆ سووریا گواسته‌وه و له‌و ناوچه‌یه‌ی که ده‌که‌وێته‌ نێوان شاری (حه‌ما) و ده‌ریای سپی ناوه‌راست نیشه‌جیی کردن^(٣٨).

ده‌یاکۆی دامه‌زێنه‌ر

له‌نیۆ میژوونوساندا جوّره‌ کۆده‌نگیه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ڤووداوه‌کانی پێوه‌ست به‌ ماده‌کان به‌دی ده‌کریت، که‌چی له‌سه‌ر ده‌ستنیشانکردنی میژووی ڤووداوه‌کان ناکۆکی ئاشکرا هه‌یه، به‌لام ئەم دیارده‌ نامۆیه، بۆ نموونه، که‌ پێوه‌ست ده‌کریت به‌ ڤووداوه‌کانی تایبه‌ت به‌ بابلی و ئاشووری و فارسه‌ ئەخمینییه‌کان، ئەوا به‌م شیوه‌ ئاشکرایه‌ به‌دیار ناکه‌وێت. من وای بۆ ده‌چم، که‌ فارسه‌کان به‌گشتی و ئەخمینییه‌کان به‌تایبه‌تی له‌ پشت بزکردن و شاردرنه‌وه‌ی ئەنقه‌ستی هه‌ر ڤووداوێکی پێوه‌ست به‌ ماده‌کانه‌وه‌ن، پاشان ئەو ئیمپراتورییه‌ت و مه‌مله‌که‌تانه‌ی که‌ حوکمی ولاتی میدیایان کردووه‌ لاسایی پێشینانی خۆیانیان کردووه‌ته‌وه، ئەو ده‌مه‌ی که‌ ئەخمینییه‌کان ده‌ستیان گرت به‌سه‌ر مه‌مله‌که‌تی مادداو ده‌ستکه‌وت و شارستانییه‌ته‌که‌یان وه‌ک میراتی بۆ مایه‌وه‌و کردیان به‌ مولکی خۆیان، هه‌ولێ سپینه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی پێوه‌ست به‌ مه‌مله‌که‌تی مادیان داوه، هه‌ر ئەمه‌شه‌ هۆی سه‌رلێشێوان و به‌هه‌له‌داچوونی میژوونوسان.

لێرده‌ا ئەوه‌ی بۆ ئێمه‌ گرینگه‌ ڤووداوه‌کان و به‌دوایه‌کدا هاتنیانه، ئەم هه‌لکشان و داکشانه‌ میدیه‌کانی گه‌یاند هه‌و بڕوایه‌ی که به‌م په‌رشوبلاوییه‌وه

(٣٨) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨. طه باقر واخرون: تاریخ الایران القدی، ص ٣٨.

ناتوان پووبه پرووی ئیمپراتورییه تی ئاشوور ببنه وه، له هه مان کاتدا گه شنته ئه وه پروایه ی که ته نیا ریگه ی پزگار بوون یه کخستنی ریز و کوکردنه وه ی وزه و توانایانه، میژووی مروقه کان پیمان ده لیت، که خواستی گه ل بو ئازادی سه رکرده یه ک ده خو لقی نی و ویستی ئه وه گه له ی تیدا به رجه سته ده بیته، ئه م حه ز و ویستی پزگار بوونه ش له ناخ و روچی ماده کاندا چه که ره ی کرد، ئه وه بوو (ده یاکو) ئه وه سه رکرده زنگ و بو یور و دلسوز و دانایه یان تیدا هه لکه وت.

ده یاکو (Daiku) ی کورپی فراورتیس (Phraortes)، ئه م پیاوه به (ده یوکوش) ناسراوه، له سه رچاوه فارس ییه کاندا به (که یقوباد) ناوی ده بن، له بری سه رچاوه ی یونانیدا به تایبه ت میژووی هیرو دوت به (دیوسیسیس - Dioces) ناوی هاتوه، دیاکو ئوف یش به (دایئوک) ناوی ده بات.

سه باره ت به ناوی ده یاکو (ده یوکو، دیوسیسیس) راست ییه ک هه یه ده بیته له به رچاوی بگرین، ئه ویش پیتی (س) ی تایبه ت به ناوه له لای یونانییه کان، ئاشکرایه له گواسته نه وه ی ناو له زمانیکه وه بو زمانیکی تر گوران به سه ر ده نگه کاندا دیت، به عاره باندنی ناوه کان گوران به سه ر پیته کاندا دیت، بو نمونه له عاره بیدا پیتی (ژ-ج، -C، پ-P، گ-g) بوونیان نییه، هه ر بو نمونه له نووسی نی ژین (حیاة) ی کوردی به پیتی عاره بی ناچارین به شیوه ی (زین) وشه که بنووسین، ئه مه بو نووسی نی وشه کانی دیکه یش، که له پیشدا هیمامان بو کرد راسته. بیگومان لیکچوونی نیزیک له نیوان وشه ی (ده یاکو، ده یوکو، ده هوک) دا، بوونی هه یه.

دکتور جه مال ره شید ئه حمه د (پسپور له میژووی کونی پوژه لات) ده لیت: (ده هوک) وشه یه کی میدییه و واتای خاوه ن هه ریم (پاشای ولات) ده گه یه نیت، ئاشوورییه کان به شیوه ی (ده هیاکوو) تو ماریان کردوه.

له په هله ویدا شیوه ی (ده هاک) یان (ده هیک) ی وه رگرتوه، عاره بیش وشه ی (دیهبان) ی لی ده رهیتا و (ده ها قنه)⁽³⁹⁾ یش کویه که یه تی، ده بینین خزمایه تییه کی بیژیه ی له نیوان (ده یاکو، داییکو) دا، به دی ده کری و له زمانی کوردیشدا دووه مین شیوه واتای (به خشنده، ده سبلاو - سه خی، فره به خش) دیت.

(39) مجموعة من الباحثين: کرکوک، ص 169.

که سایه‌تی دهیاکۆش به‌م په‌وشته ناسراو بووه. خۆزگه زمانزانه کورده‌کان له‌م بواره‌دا ئەم ته‌مومژەیان دەرپه‌وانده‌وه.

فهرموون با گۆی له (هیرۆدۆت) بگراین و بزانی له‌مەر ئەم سه‌رکرده‌یه چیمان بۆ ده‌گێڕیته‌وه، ئەو ده‌لیت: "بیستومه، که دیۆسیسی کۆری فراورتیس، پیاویکی دانا بووه، بیری له‌وه کردووه‌ته‌وه، ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر ده‌وروبه‌ریدا به‌سه‌پێتی، دیۆسیس به‌توندی ده‌ستی کرد به‌ جێبه‌جێکردنی پلانه‌که‌ی خۆی، ئەم پیاوه ده‌ییانی میدیه‌کان به‌ په‌رشوبلاوی له‌ گونده‌ دووره ده‌سته‌کاندا ژیان ده‌که‌ن، ئەو ده‌یزانی به‌بی بوونی ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌ندی ئاساییه بشیوی و بی سه‌روبه‌ری بلاو بیته‌وه ده‌ره‌نجامیش زۆر و سته‌م بال به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا بکێشیت، چونکه ئەو ده‌مه له‌ گونده‌که‌ی خۆیدا ئەم دیارده‌ دزیوانه به‌ زه‌قی تییینی ده‌کران، بۆیه ئەو هه‌میشه خۆی ماندوو ده‌کرد تا دادپه‌روه‌ری له‌ناو هۆز و که‌سه‌کانی خۆیدا به‌رقه‌رار بکات، ئەم پیاوه‌ وای بۆ ده‌چوو، که دادو سته‌م پێچه‌وانه‌ی یه‌کدین و به‌رده‌وام له‌ مملانی‌دان، بۆیه ناشیت و ناکرێ پیکه‌وه بگونجیترین.

ئەم باوه‌رپه‌ وه‌ک مه‌زه‌ه‌بیک له‌ناخیدا ریشه‌ی داکوتا و بانگه‌شه‌ی بۆ کرد، که خه‌لکی ده‌یانینی له‌ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی ناکوکییه‌کاندا بپاریو حوکمه‌کانی پاک و دادپه‌روه‌رانه‌یه، به‌ره‌به‌ره‌ پرویان تیکرد، کاتیک بپاری دا ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر قه‌ومه‌که‌دا بشکیت، ئەوسا بۆ خه‌لکه‌که‌ پوون بووه‌وه، که ئەم پیاوه دادوه‌ریکی راستگۆو پاک و بینگه‌رده، بۆیه سه‌رنجی هاوولاتیانی بۆ لای خۆی پاکیشا و ئیتر ناو و ناوبانگی له‌لای گوندنشینه‌کانی ده‌وروبه‌ر په‌یداکرد، ئەو گوندنشینه‌ی که به‌دریژایی میژوو سته‌می قورس و زۆریان چه‌شتبوو، که هه‌والی دیۆسیسیان پێ ده‌گات و دلتیا ده‌بن له‌ دادپه‌روه‌ری و پاک‌ی بپیاره‌کانی، به‌ کۆمه‌ل له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردن و به‌لاداخستنی شکات و داواکانیان پرویان تیده‌کرد، تا وای لیتهات به‌بی پکابه‌ر متمانه‌ی بی چه‌ندوچوونی گشت خه‌لکی به‌ده‌ست هینا.

بۆ به‌لاداخستنی ناکوکییه‌کانیان، پۆزانه خه‌لکی پرویان له‌ دیۆسیس ده‌کرد، که بینیان پیاویکی بی وینه‌یه له‌ ژیریدا و بینگه‌رده له‌ دادوه‌رییدا، ئیتر

متمانەى تەواويان بى بەخشى. لەپال متمانە بى بەخشىنى بى وىنەى خەلكەكەو سەرقالى زۆرى خۆى بەكاروبارەكانىيەو ئەوكاتە خۆيشى ھەستى بە گرىنگى خۆى كرد، بەئاشكرا بە دەنگى بەرز بە خەلكەكەى راگەياند، كە لەمپۆ بەدواو ھىچ پىوھندىيەكى پىيانەو نامىنىت و دادوھرىيان ناكات، ئىتر لىيان دابراو ئەو تەختەى بەجى ھىشت، كە پۆژانە لەسەرى دادەنىشت و ناكۆكىيەكانىيانى بەلادا دەخست، پاساوى بۆ ئەم كارەى خۆى ھىتايەو ھو گوتى گوايە ئەو ھىچ بەرژوھەندىيەكى لەخۆ خەرىكردندا بە چارەسەرى ناكۆكى خەلكەو ھەنىيە، ناشىوئىت لەمپۆ بەدواو كار و فەرمانى خۆى پشتگوئ و فەرماؤش بكات، دواى ئەم دەست لەكار كىشانەو ھەى دووبارە دزى و جەردەى و بى سەروبەرى بەزىادەو ھە جارەن پووى لە دەقەرەكە كرد.

كاتىك شەپ و ئاژاوە و بى سەروبەرى بى ئەندازە تەشەنەى كرد، پىاوماقوول و خودان راوبۆچوونەكان بە دووى چارەسەردا كەوتتەخۆ، ژىرى پىمان دەلىت، كە ئەو كەسانەى پرسى چارەسەريان خستوو تە بەرباس ھاوپى و ھاوھلى دىؤسىس بوونە، ئەوان لە گردبوونەو ھەى كەدا دەنگيان ھەلبى و شكاتيان لەو ژيانە كردو گوتيان: ئەگەر ئەم نالەبارىيە بەردەوام درىژە بكىشىت لەم ولاتەدا ژيان ناكرى و كەس بەرگەى ئەم نالەبارىيە ناگرىت، باشتروايە كەسىك بە پاشاى خۆمان دەستنىشان بكەين، تا كارى پۆژانەمان بۆ پايى بكات و ھەكو پىويست لەم ولاتەدا سىياسەت بكات و ئىمەش بە كاروبارى خۆمانەو ھە خەرىك بىين. لە كۆتايىدا بپارىيان دا، پادشاىەك دىارى بكەن، تا كاروبارى ولاتەكەيان بەپىو ھەبات.

دواى ئەم مشتومرە، ئىتر ئاسايىە گەل كەسىك دەستنىشان بكات، تا بىتتە پاشاى ولات، كە باس گەيشتە سەر ناوى پاشا، دىؤسىس كاندىد كرا. خەلكەكە بە يەك دەنگ كەوتتە پەسن و ستايشى دىؤسىس و ھەموو بەپەلە بپارىيان دا، كە ئەم ھاوھەلىيان پادشاى چاوەپانكراو، كاتى كە پوويان لى نا پەلى پاشاىەتى قبوول بكات، داواى لىكردن كۆشكىكى شاىستە بۆ پاشا بىيات بىين و پاسەوانى تايەتى بۆ دەستنىشان بكەن. ئەو ھەى ئەو داواى كرد، مىدىيەكان پەزەماندىيان لەسەر دەربىرى و لەسەر زەوئىيەكى دىارىكراو

کۆشکئیکی گهوره و قایمیان بۆ بونیاد نا. بابەتی پاسهوانی تایبەتییان بۆ خۆی به جئ هئیشت، تا به ئاره‌زووی خۆی له تاکه‌کانی گه‌ل دیاری بکات. هه‌ر که پادشا له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشت، داوای لێکردن شارئیکی گه‌وره و به‌رفه‌وان بونیاد بنین و شارۆچکه و گونده بچوکه‌کانی خۆیان چۆل بکه‌ن و له‌و شاره‌ی که چاویان تی بپوه و له‌ ئاینده‌دا ده‌بیته پایته‌ختی شانشین، نیشته‌جئ ببن و چاودیری بکه‌ن.

جاریکی تر میدیه‌کان فه‌رمانیان به‌جیگه‌یاند و ئه‌وشاره‌یان بونیاد نا، که ئه‌وده‌م به (ئه‌گباتان) ناسرا. شارئیک به‌ شووره‌ی پۆلاییین و پته‌و ده‌وره‌ دراو به‌ شووره‌ی بازنه‌یی و چین له‌سه‌ر چین و به‌ره‌و که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک به‌رزو بلند. به‌پیی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی که بۆی کیشرا‌بوو، هه‌ر شووره‌یه‌ک (دیوار) یک له‌وه‌ی پیش خۆی بلندتر، ئه‌و زه‌وییه‌ی که شاره‌که‌ی له‌سه‌ر بوونیات نرا گردئیکی به‌رزو تارا‌ده‌یه‌ک گونجا له‌گه‌ل نه‌خشه‌که‌دا، به‌لام فاکته‌ری تۆکه‌یی و قایمی شاره‌که، پشتی به‌ هونه‌ری بیناسازییه‌که‌ی ده‌به‌ست. ژماره‌ی شووره‌کانی شار حه‌وت شووره‌ بوو، کۆشکی پاشایه‌تی و کۆگه‌کان ده‌که‌وتنه‌ کۆتاییه‌وه.

بازنه‌ی شووره‌ی ده‌ره‌وه‌ی شار به‌ که‌می جیاوازییه‌وه هاوشیوه‌ی بازنه‌ی شووره‌ی ئه‌سینا بوو. به‌ردی ئه‌و دیواره‌ سپی بوو، پاشان پرئیک به‌ردی ره‌ش و قرمزی و شین و پینجه‌ه‌مین ره‌نگی پرته‌قالی، ئه‌و پینچ پرزه دیواره به‌ زه‌یت پوو‌پۆش کرابوو، به‌لام به‌ردی دوو پرزه دیواره‌که‌ی کۆتایی به‌ ره‌نگی زیوین و ئالتوونی پوو‌پۆش کرابوون. دیۆسیس، ئه‌م هه‌موو خۆ قایمکردنه‌ی له‌ پیناو پاراستنی خۆی و کۆشکه‌که‌یدا بوو. تاکه‌کانی گه‌لیش ده‌بووایه له‌ ده‌ره‌وه‌ی شووره‌ی کۆشکی پاشایه‌تی مال و مه‌سکه‌ن بۆخۆیان دابین بکه‌ن.

له‌گه‌ل به‌ کۆتاهاتنی بونیاتی شاردا، دیۆسیس مه‌رسوومیکی مه‌له‌کی ئاماده‌کرد، سرووشتی پاشایه‌تی ئه‌و پرئێ نه‌ده‌دا که‌س لئێ نئزیک ببیته‌وه، له‌ پرئێگه‌ی نامه‌به‌ره‌وه پئوه‌ندیی پئوه‌ده‌کرا، چاوپیکه‌وتنی پئوه‌پووی له‌ داروده‌سته‌که‌ی قه‌ده‌خه‌ کرد. له‌ ده‌هه‌مه‌به‌ریدا، تف پوو‌کردن و پیکه‌نینی

قه‌ده‌خه کرد، داهینه‌ری ئه‌م فرمانانه دیؤسیس خۆی بوو، بۆ پاراستنی خۆیشی بوو له هاوه‌له‌کانی، ئه‌و هاوه‌لانه‌ی له پووی نه‌ژاد و ره‌سه‌نایه‌تییه‌وه هیچیان له‌و که‌متر نه‌بوو، بۆیه نه‌ی ده‌ویست نێزیک بیته‌وه لییان و دووره‌په‌ریز راده‌وه‌ستا، نه‌وه‌ک شان به‌شانی ئه‌و، بویری و جوامیری بنوینن و هه‌یبه‌تی کال بیته‌وه و خه‌مساردی بنوینن و بی گویی بکه‌ن، به‌لام گه‌ر له‌به‌رچاویان خۆی به‌دوور بگریت ئه‌وساکه ناوناوبانگی له دل و ده‌روونی ئه‌وانی تردا هه‌رده‌م ده‌زرنگیته‌وه و سامی له‌ ده‌که‌ن و وای لیک ده‌ده‌نه‌وه، که پاشا له‌ قورپیکی دی هه‌لشیلراوه.

پاش ئه‌وه‌ی فه‌رمان و پینوماییه‌کانی ره‌گورپیشه‌یان داکوتا، دیؤسیس له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دایکوتاو خه‌ریک بوو به‌ کاره‌کانییه‌وه و به‌دواداچوون و گرینگی به‌ کاروباری خه‌لکی ده‌دا و به‌دواداچوونی بۆ ناکۆکییه‌کانیان به‌وردی و توندی ده‌کرد. ئیتر بوو به‌ باو، شکایه‌تکار داوای بۆ پاشا ده‌نووسی، پاشایش ده‌یخوینده‌وه و بریاری کۆتایی ده‌گه‌یه‌نرایه هه‌ردوو ناکۆک، ئه‌و چاری به‌ سه‌رتاپای مه‌مله‌که‌ته‌که‌یدا ده‌گه‌پرا و هه‌والی هه‌ر ده‌ستدریژی و زیاده‌پۆییه‌کی بییستایه، به‌ دووی سته‌مکاردا ده‌ینارد و به‌رانبه‌ر به‌و گوناه‌ و تاوانه‌ی کردوویه‌تی سزای خۆی وه‌رده‌گرت. دیؤسیس ریزی میدییه‌کانی یه‌کخست و به‌ ته‌نیا حوکمی کردن. پاش مردنی، (فراورتیس)ی کورپی جیگه‌که‌ی گرته‌وه. (٤٠)

(٤٠) هیروودوت: تأریخ هیروودوت، ص ٧٧-٨٠.

خونددنه و هیه کی که تواریبانه

له راستیدا هیرۆدۆت شایه نی ریزلیگرتن و سوپاسه. ئەو یه که مین و گهره ترین میژوونووسی یونانییه. ^(۴۱) ههول و کۆششی به پیزی ئەو نه بوایه، زۆر لایه نی شاراوو و گرینگی میژووی رۆژئاوای ئاسیا له سه دهی (۸ پ.ز) تا سه دهی (۵ پ.ز) مان بۆ ئاشکرا نه ده بوو. میژوونوسان زۆرینه ی زانیاریه کانی پیوه ست به ماده کانیان له کتیه که ی ئەوه وه هه لێنجاوه. سه ره رای ئەم راستیه ش ده بیته به وریای و وردبینیه وه نووسراوه کانی ئەم میژوونوو سه پایه داره بخویننه وه. ئەم قسه یه شم بۆ گونا هبارکردن و تاوانبارکردنی نییه، بگره له بهر ئەم سی هۆیه یه:

یه که م: هیرۆدۆت، له سه رده می مه مله که تی میدیادا نه ژیاوه و خۆی له کتیه که یدا فره موویه تی: له گیرانه وه ی رووداوه کانی پیوه ست به مه مله که تی میدیا پشتم به **(گیرانه وه ی فارسه باوه ره پیکراوه کان)** ^(۴۲) به ستووه، نه ک گیرانه وه ی میدیه کان.

(۴۱) ناوی هیرۆدۆت له دوو بره گه پیک هاتووه (هیرۆ/ هیرا) په رستراو - مه عبود- ی یونان، ئەشیت ئەمه ش شیوه یه ک بیت له شنیوه کانی (ئارو/ ئارا)، واته (ئاگر) به و پنییه ئاگر له لای گه له ئاریاییه کان پیروژ بووه، تیپینی ده کریت، که ناوی (هیرۆ) لای کورد هه یه و له مبینه دهنریت، ناوی (هورو) یش له نیر دهنریت، به لام بره گی (دوت/ دهوت) واتای (به خشش/ به ش) ده گه یه نیت، له کوردیدا به هه مان واتا به کار ده هینریت. ناوی هیرۆدۆت (به خششی خوداوه ند هیرۆ/ هیرا) ده گه یه نیت. هیرۆدۆت خه لگی شاری (هالکارناسوس - Halicarnassus)، که یه کیکه له شاره کانی باشووری ئاسیای بچوک (تورکای ئەمرۆ) ئەشیت له نیوان سالی (۴۸۰-۴۶۶ پ.ز) ژیا بیت و له ته مه نی سی و پینج سالیدا گه شته که ی ده ست پین کرد بیت، واته پاش رووخانی مه مله که تی ماد به نزیکه ی یه ک سه ده و گه شته که ی (۱۷) سالی خایاندووه، له گه شته که یدا سه ردانی یونان، باکووری ئەفریقا، میسر، سواریای گه وره، ولاتی میزوپوتامیا و قه وقازیای کردووه: تاریخ هیرودوت، ص ۲۰-

۲۲

(۴۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۷۷

دووهم: ئەو بە خورافات و ئەفسانەکانیشەوه، بەبێ لیۆردبوونەوه خستنه‌بەر لۆژیکى ئەقل، هەرچى بابەتیکى بیستووه خویندووه‌ته‌وه، گواستووێه‌تییه‌وه.

سێیه‌م: ئەو نیزیکه‌ی دوو هه‌زارو چوارسه‌د سال بەر له ئیسته‌ ژیاوه، له‌و پۆژه‌وه تا به ئەم‌ڕۆمان ده‌گات، زانست و زانستی به‌راوردکاری میژوو، له‌ ریگه‌ی گه‌ران و شیکردنه‌وه، به‌تایبه‌تی پرۆگرامی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی، به‌گشتی پیشکه‌وتنی بیثوماری به‌ده‌ست خستووه.

له‌بەر رۆشنایی قسه‌کانی هیرۆدۆت و میژوونووسانی دیکه له‌مه‌ر سهره‌ل‌دانى مه‌مله‌که‌تى ماد، گه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کى که‌تواربینانه بۆ پیره‌وه میژوویییه سرووشتییه‌که‌ی بکه‌ین، ئەوا ده‌کریت له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا بلیمه‌تی سهرکرده‌ی میدی (ده‌یاکو)مان بۆ ده‌ربکه‌وه‌یت:

یه‌که‌م: پیکه‌ینانی ئاگایی نه‌ته‌وه: دیاکوئۆف ده‌لێت: له‌ سه‌رده‌می ده‌یاکو‌دا، میدییه‌کان له‌ گوند- ده‌وله‌ت ده‌ژیان. ئەو درێژه به‌ قسه‌کانی ده‌دات و ده‌لێت: "بوونی گونده سه‌ربه‌خۆکان (کۆمه) هۆیه‌ک بوو تا ناکۆکی و مملانیکان بال به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا بکیشیت و که‌سانیک ده‌ربکه‌ون، که ئاره‌زووی پ‌اوانخو‌ازی و ده‌سه‌لاتیان هه‌بوو"^(٤٣)، بۆیه ئه‌رکی سه‌رشانی ده‌یاکو گه‌لی سه‌خت و قورس بوو. ئه‌رکی گواسته‌وه‌ی خێله میدییه‌کان له ئینتیمای (خیل- ده‌وله‌ت) بۆ باری ئینتیمای (نه‌ته‌وه- ده‌وله‌ت).

ده‌یاکو له دامه‌زراندنی هاوپه‌یمانیته‌یه‌کی یه‌کگرتووی نیمچه فیدرالی نیوان خێله میدییه‌کاندا سه‌رکه‌وتوو بوو. وا ده‌رده‌که‌وه‌یت، که قه‌واره‌یه‌ک له شیوه‌ی به‌ریوه‌بردنی به‌ کۆمه‌ل، له سه‌رکرده خێله‌کییه‌کانی دامه‌زراندیته‌، به‌م هه‌نگاوه ژیرانه‌ی خۆی، توانی په‌تایه‌ک، که له ناخی که‌سایه‌تی میدییه‌کان و که‌سایه‌تی ره‌گه‌زه کوردییه‌که‌دا ره‌گورپیشه‌ی داکو‌تا بوو، هه‌لبکیشیت. ئەو تاییه‌تمه‌ندییه زیانبه‌خشانه‌ی که سه‌ره‌کیت‌ترین فاکته‌ری له‌تله‌تکردنی ناوه‌خۆی گه‌لی کورد بووه له میژوودا. مه‌به‌ستم تاییه‌تمه‌ندی (سایکۆلۆژیای شاخ).ه. ئەو سایکۆلۆژیایه‌ی که ده‌بیته هۆی پیداکرییه‌کی سه‌رسه‌ختانه له‌سه‌ر

(٤٣) دیاکوئۆف: میدیا، ص ١٧١، ١٧٠

راوبوچوون و کهله رهقی و هه لوئیستی توندروویی له ناخی تاک و ناو خیله کاندان، به رهنجامیش گوئی نه گرتن له سه رکردایه تی بالاو یه کگرتوو. ئاشکرایه هر نه ته وه یه که له ژیر فه رمانی یه که سه رکردایه تیدا کو نه بیته وه، هه رگیز فاکته ره کانی هیژ و پیشکه وتن نابیته هاوړی.

دووه م: بنیاتنانی پایتهخت: ده یاکو، شاری ئه گباتانای کرد به پایتهختی قهواره سیاسیه نوییه که و پاشان ناوی (ئامدان) ی لئ نرا، ئه م شاره پیش چهرخی میدی ناوی (ئاکاسیا - Akessaia) بووه. ئه م ناوه له وشه ی ئاشووری (کار - کاسی) وهرگیراوه، به واتای شاری کاسییه کان (کاشییه کان) دیت. له پاشان میژوونوسه موسلمانه کان به (هه مه دان) گو یان کرد. له لایه کی تره وه ده گوتریت گوايه دواتر هه مه دان له نیزیکی ئه و شاره وه، بوونیات نراوه. ئاشوورییه کان ناویان له ئه گباتانا ناوه (مالئ ده یاکو)، که پایتهختی میدییه کان بوو. قسه یه که هه یه گوايه بهر له وه ی ئه گباتانا بیته شاری شانشین ناوی (هه نگماتانا - Hangmatana) بووه، واته (شوینی به یه کگه یشتن)^(۴۴).

ئه گباتانا به واتای (جی یه کانگیری ریگی زور) یان (ئه نجومه نی کو بوونه وه) دیت. ئاشکرایه، که لیکچوونی دهنگی و ده لاله ت له نیوان بیژهی (ئه گباتانا و دهر برینی کوردی E gi bi tene یا Yek bi tene، واتا: تاقانه، بیوینه، نمونه ی نییه، ئاینده) دا هه یه.

ئه م شاره به سه رزه وییه کی به پیت و دیمه ن قه شه نگه وه هه لکه وتوو وه به فری تواوه ی دونو چیا نیزیکیه کانی، ئاوی بو دابین ده کرد. ده ستنیشان کردنی پایتهختیکی یه کگرتوو بو مه له که تی میدیا به هه نگاویکی گرینگ دیته ئه ژمار. هه له پنانی ئه م هه نگاوه گرینگه، ده لاله ت له زرنگی و وریایی و ئاستی به رزی سیاسی ئه و سه رکرده یه ده کات. ئاخر پایتهخت ته نیا مال و بازار و فه رمانگه ی ده ولت نییه، بگره هیمایه بو یه کپزی و سه ربه خوویی نه ته وه.

(۴۴) أحمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۰۶، هامش (۱) عبد الحمید زاید: الشرق الخالد، ص ۵۷۱

به قسهی (هارفی بۆرتەر) له كۆندا ولاتی (مادهكان) به سهر دوو به شدا دابهش بووه: میدیای ئەترۆبەتینهكان، كه بهشی باكور و میدیای مهزن له بهشی باشووری بووهو له بری سهرچاوه ئیسلامیهكاندا، ئەم بهشهی ولاتی میدیا به ناوی (عیراقی عهجهم) ناسراوه. ئەو دهلیت: دوو شار به ناوی (ئەگباتانا) بوونی ههبووهو ئەو زانیارییهش تهنیا ئەو هیمای بۆ کردووه، ئەوهتا دهلیت: (ئەگبەتا) گهورهترین شاری دیرینهو دهکهوێته مادی مهزنهوه، له پۆژههلاتی چیاى زاگروس و به ههمه دان ناسراوه، دهگوتریت گوايه به ئەندازهی شاری نهینهوا گهوره بووه، خهلكیكى زۆری لی نیشتهجی بووه، كۆشكهكهی له جوانیدا هینده بی وینه بووه زمان له ئاست وهسفرکردنیدا لال دهبیته، پشتینهكهی یهك میل بووهو خانوو و كۆلان و پایهی زۆری لهخۆ گرتووه، سهربانهكهی لهبری قرمید، به زیو داپۆشراو بووه، پایهو پایهل و سهرحهه دارهكانی به زیو داپۆشراو بووه، برپیکیش به ئالتون. ئاسهواری كهم ماوهتهوه، هۆی سههرکی و دهردی فهوتانهكەشی ئەوهیه، كه بهشیکی گهورهی له دار پیک هاتبوو.

له باکوریشهوه شاریکی تر به ههمان ناو ئەگبەتا نیزیك به تهختی سولهیمان، بوونی ههیهو بهپێی ئاسهوارهكهی، ئەو شارهی، كه هیرۆدۆت وهسفی کردووهو گوتویهتی: بهسهر گردیکهوه پۆنراوه، كهوت شووره به دهوری گردهکهوهیه، ههریهکهیان لهوی دی بلندتر و وهك پێ پليكانه دهردهکهوێت، ههریهك لهو دیوارانه به پهنگیکی تاییهت بۆیه کراوه، بهرهههوانه نیزیکهكهی سبی، سهرووی ئەو رهش، سهرووتر قهرمزی، بهرهههوانی سهرووتر شین و سهرووتر پرتقالی، بهرهههوانی زیوین دواى بهرهههوانی ئالتونى، دیمهنی شار چاوی پوانینی پر دهکردن له جوانی، بهسهر تهپۆلکهکهوه كۆشكى پاشا و گهنجینه گرانبههاکهی بهو كهوت شوورهیه دهوره درابوو^(٤٥).

دووهه: دهستنیشانکردنی شوینی پایتهخت: دهستنیشانکردن و ههلبژاردنی پایتهخت بۆ ولاتهكانیان بهتاییهتی له سهردهمی كۆن، لهلایهن سههرکردهی

(٤٥) هارفی بورتەر: الموسوعه المختصره، التأريخ القديم، ص ٨٣.

له‌ویوه پاشاکانی ئاشوور به‌رهو پۆژه‌لات ده‌په‌رینه‌وه، هه‌ر به‌و ریگه‌یه‌دا دارای سییه‌م له‌ سالی (۳۳۰ پ.ز) له‌ ده‌ست ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدونی هه‌لات، هه‌ر به‌و ریگه‌یه‌شدا ئەسکه‌نده‌ر په‌رییه‌وه پۆژه‌لات و تا هیندستانی داگیرکرد، له‌ سالی (۵۵۰ - ۵۵۱ کۆچی) به‌ هه‌مان ریگه‌دا پادشای فارسی یه‌زده‌گیردی سییه‌م، له‌ ده‌ست عاره‌به‌ موسلمانه‌کان به‌رهو پۆژه‌لات هه‌له‌هات، دیسان عاره‌به‌کان به‌هه‌مان ریگه‌دا په‌رینه‌وه و گه‌یشتنه‌ ناوه‌راستی ئاسیا، له‌ هه‌مان (ریگه‌ی پاشایه‌تییه‌وه) هۆلاکو به‌ سوپایه‌کی پر چه‌که‌وه ئاودیو بوو و سالی (۶۵۶ ک، ۱۲۵۸ز) به‌غدای پایته‌ختی خه‌لافه‌تی موسلمانانی وێران و خاپوور کرد.^(۴۸)

له‌ هه‌لبژاردنی شوین بۆ پایته‌ختی مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی، ده‌یاکو ره‌هه‌ندی جوانی فه‌رامۆش نه‌کردبوو. له‌راستیدا ره‌هه‌ندی جوانی به‌ تاییه‌ت جوانی سرووشت له‌ که‌سایه‌تی پێشینانی کورددا، له‌ دێرزه‌مانه‌وه ره‌گی داکوتاوه، ویل دیورانته‌ ده‌لی: "ئه‌گباتانا واتا (جیی یه‌کانگیری ریگه‌کان)، ده‌که‌ویته‌ ناو دۆلیکی دیمه‌ن جوان و دلگیری به‌پیت و پاراو به‌ به‌فراوی لوتکه‌ی چیاکان، دیۆسیس- یه‌که‌م پاشایان بوو، یه‌که‌م پایته‌ختی بنیاتناو به‌ باره‌گه‌یه‌کی پاشایه‌تی جوانتر رازاندییه‌وه، ئه‌و باره‌گه‌یه‌ سییه‌کی میلی چوارگۆشه‌ زه‌وی داگیر کردبوو"^(۴۹).

چاره‌م: کۆشکی پاشایه‌تی: له‌ ئەگباتانای پایته‌خت، ده‌یاکو کۆشکی گه‌وره‌ی بنیاتنا. ئەم کۆشکه‌، که‌ به‌سه‌ر شاردا ده‌یروانی، بوو به‌ مه‌له‌ندی پاشایه‌تی و ده‌یاکۆی لی نیشه‌جی بوو. له‌م هه‌نگاوه‌یدا ده‌یخواست له‌ سرووشتی ساده‌و ساویلکه‌ی خیل رزگاری بیته‌ و هه‌نگاو به‌رهو پێشکه‌وتن و شارستانیه‌ت و بالایی بنیت. دیاره‌ گه‌نجینه‌ی ده‌وله‌ته‌ تازه‌ پیگه‌یشتووه‌که‌ی هینده‌ پاره‌و دراوی تیدابوو، بی ترس و به‌زیاده‌وه به‌شی تیچووی بنیاتنای کۆشکی و گه‌وره‌ و رازاوه‌ بکات. وا دیاره‌ بنیاتنای پایته‌خت و کۆشکی پاشایه‌تی به‌و گه‌وره‌یی و رازاندنه‌وه و جوانکارییه‌،

(۴۸) ویام لانج: موسوعة تاریخ العالم، ۱/۳۵۰. الهمدانی: جامع التواریخ، ص ۲۸۱-۲۸۳.

(۴۹) ول دیورانته: قصة الحضارة، ص ۲/۴۰۰.

نامه‌یه‌ک بوو بیټ ده‌یاکو تیایدا ده‌لیت، که مه‌له‌که‌تی میدیا و شانوشکوی ئهم مه‌له‌که‌ته هیچی له ده‌وله‌ته گه‌وره و هاوچه‌رخه‌کانی که‌متر نییه و سه‌رکرده‌که‌یشی سه‌رۆک خیل نییه، بگره سه‌رکرده‌ی گهل و سه‌رۆکی میلیله‌تیکه و پاشای مه‌له‌که‌ته.

پینجه‌م: ده‌رچواندنی فرمان و یاساکان: بو دوو پاتکرده‌وه‌و پیداکری له‌مه‌ر گواستنه‌وه له پژی می خیل‌وه بو پژی می ده‌وله‌ت دیاکو، به مه‌رسوم و چه‌ند یاسایه‌ک پیوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لات و خه‌لکی ریک خست. له‌م باره‌وه هیرۆدوت ده‌لیت: به‌پیی فرمانی ده‌یاکو ریگه به که‌س نه‌ده‌درا پووبه‌روو پاشا ببینیت، بگره هر که‌سه‌و داواو خواستی خوی راده‌ستی نامه‌به‌ری تاییه‌ت ده‌کرد. پیکه‌نین و تف پووکرده زه‌وی له جزووری پاشادا بی ئه‌ده‌بی بوو. لیکنانه‌وه‌ی هیرۆدوت بو ئه‌و فرمان و مه‌راسیم و یاسایانه ئه‌وه‌یه، که ده‌یاکو ویستویه‌تی "له‌لای ئه‌و که‌سانه‌ی که چاویان پهن ناکه‌ویت، واخوی نیشان بدات، که سرووشتی ئهم له سرووشتی ئه‌وان جیاوازه".^(۵۰)

ده‌کرا هیرۆدوت له پوانگه‌یه‌کی تره‌وه ته‌ماشای فرمانه‌کانی بکرایه، وه‌ک هه‌ولتیکی ده‌یاکو بو گواستنه‌وه‌ی گه‌له‌که‌ی له پۆشنیبری خیل و به‌ره‌لاییه‌وه بو پۆشنیبری شارستانییه‌ت و دیسپلین و بیناکردنی ئاکاری شارستانییه‌ت، تا له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌و ئاکارو نه‌ریته نوییه‌دا ده‌سه‌لات و گهل هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن.

شه‌شه‌م: دامه‌زراندنی سوپا: له‌پیناو پاراستنی مه‌له‌که‌ته تازه هه‌لچوه‌که‌یدا، بو به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر که‌س و لایه‌نیک، که نیازی گێچه‌ل و شه‌رپۆشنتی هه‌بیټ، ده‌یاکو سوپایه‌کی پیک هینا، ئه‌و هاوسییه‌تی ئیمپراتوره در و شه‌رانگیزه‌که‌ی له به‌رچاو گرتبوو، پاشکویه‌تییه‌که‌شی گه‌رچی پوه‌اله‌تی بو، له باجدان و دیاری سه‌پینراودا کورتکرا بووه‌وه، به‌لام پاشکویی هه‌ر پاشکویییه، بویه هه‌میشه‌جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه، که جه‌نگاوه‌ری میدی له پووی هیز و بویری و شاه‌زایی و دیسپلینه‌وه، هیچی له جه‌نگاوه‌ری ئاشووری که‌متر نه‌بیټ.

(۵۰) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲/۴۰۰.

پروژەى رزگارى

گرينگى دەسكەوتەكانى دەياكۆمان بۇ دەرناكەويت، كە داوى خۆى خشتريت (فراورتيس/ فراورت)ى كورپى تەواوى كرد، ئەگەر چاويك بە نەخشە ھەريمايەتییەكەى رۆژئاواى ئاسياى نيوى يەكەمى سەدەى ھەشتى پيش زایندا نەخشینین. ولاتى میدياى ئەودەم بە چوار مەملەكەتى بەھینز دەورە درابوو، مەملەكەتەكانیش ئەمانە بوون: لە باكورى رۆژھەلاتەوہ مەملەكەتى مانناى (دياكونوف بە میتانیا) ناوى دەبا، لە باكورى رۆژئاواوہ، مەملەكەتى ئورارتوو مەملەكەتى ئاشوور لە رۆژئاوا و مەملەكەتى ئیلام (عیلام) لە باشوورەوہ. سەربارى ئەمانەش دەولەتى ئیسكیت لە باكورى میدياو نيزيك بە قەوقازیا، لەو نیوہندەدا ئەوہ تەنیاوتەنیا ولاتى میديا بوو بەبى ساىە و سینیەرى دەولەتیکى نەتەوہیى.

دەتوانین بیژین ئەو سەرکردە میدییه، خاوەن پروژەیهكى رزگارىی گشتگیر بوو، ھەنگاو بە ھەنگاو خەریكى جیبەجیكردنى بوو، بە شیوہیەكى سەرەكى (ئەو) كاری لەسەر گۆرپى زەین زەننیهتى میدییهكان دەکرد، ئەم گۆرانكارییەشى لەسەر پەیکەرى دەسەلاتى ئیدارى و پیوہندی نیوان دەسەلات و گەل بە کردە چر کردبووہوہ، چونکە گەورەترین ئامانجى دەياکو رزگارکردنى میدییهكان بوو لەژیر زەبرو زەنگ و تەوژمى ئاشووریەكان، بۆیە دەبووایە ئەو زەننیهتە خیلەکییە کۆچەرییە، كە لە زۆر کاتدا ئەگەرى كەوتنە داوى ساویلکەى و نائاگایى لەئارادا بووہ، پشتگوئى بخت و ئەو زەننیهتە ھۆزگەرایە بگوازیتەوہ بۆ پیکهینانى زەننیهتى گەل، زەننیهتى نەتەوہ، ئەو زەننیهتە تەنیا لە ساىەى دەولەتدا پیک دیت و بەرجەستە دەبیت. دەياکو سەرکردەیهكى کورتین نەبوو، بۆیە (تا ئەسپەكەى نەكړى، ئاخوړى بۇ دانەبەست). ئەو، چونکە ھەستیکى سەرکردایەتیکردنى تەواوى ھەبوو،

دهیزانی چ بابهت پیش نهویدی بخت و کامه بابهت لهویدی گرینگتره، کامیان سهرهکی و کامیان لاههکییه. نهو له ناوهخووه دهستی دایه و بهرهو دهرهوه شهقاوی ههلهینا. سهرهتا بناخه (هیژی خودی) دامهزراند، نهوسا بهدوی (هیژی دهرهوه) دا گهرا. پاش ریخهستی کاروباری ناوخو، که ههنگاویکی سهرهکی گرینگ بوو هاویشتی، نهو جار هه چالاکیهکانی ناراسته یه هه ریمهکانی دهرهوه کرد، نهو نهو نهو دهزانی نیمپراتورییه تی ناشوور پهلوپوی بو ولاتانی پانوپور کوتابوو، هه ره له سنووری نهو فغانستانه وه بگره تا لیوارهکانی دهریای سپی ناوهراست، جار جاریش سینهری بهسهر ولاتی میسر دا دهکیشا، بویه دهبی بپرسین و بلین: چون دهولهتیکی تازه پیگهیشتوو، که هیشتا که لتووری خیلهکی له کول نه بوته وه، ده توانیت به تاقی ته نیا له پرووی نهو نیمپراتورییه ته خاوهن نه زمونه دا رابوه ستیت و پروبه پرووی ببیته وه؟ نهوی خاوهن سوپایهکی قالبوو و توانایهکی ئابووری له بن نه هاتووی له بهرده ستدایه، ده یاکو گه مه یهکی هاوسهنگ و ئالوزو ژیرانه ی به ریوه دهره، له نیو مملانیی هاوسیکاندا بهو پیوه ندییبه دژ به یه که ی نیوان دهوله ته کاندا دزه ی کردو چوه ژووره وه خیلهکانی ولاتی میدیای له چوارچیوه ی یه که دهوله تدا کوکرده وه. سهرهتا خو ی به پاشکو ی مهمله که تی مانتایی باکوری پوژئاواوه (ئازربایجان) گری دا، تا له و ریگه یه وه خو ی له دهستدریژی دهوله ته کانی تر، به تایبهت ناشوورییه کان بپاریزیت، هاوپه یمانییه تی له گه ل مهمله که تی ئورارتو له باکوری پوژئاوا به ست، نه مه و دهبی نیزیکایه تی که لتووری و نه تنیکی نیوان خیلهکانی میدی و مانا و ئورارتومان له بیر نه چیت.

له پشت په رده ی نهو پاشکو یی و هاوپه یمانییه ته وه، ده یاکو خه ریکی ریخهستی کاروباری دهوله ته تازه پیگهیشتوو که ی بوو، کاری بو به دهستگایی کردنی پیوه ندییبه کانی کو مه لگه ی میدی ده کرد، نهو شاری نه گباتانای کرده پایتهخت، تاجی پاشایه تی له سهر خو نا، سوپای دامهزراند، ئالیره وه ئیتر شتیکی ئاساییه، که هیزه هه ریمایه تییه مه زنه کان (نیمپراتورییه تی ناشوور) له ئاست په یدا بوونی نهو مهمله که ته نوییه دا، لیدانی

دلی خوی بیوی، چونکه دەسلاتدارانی ئاشوور، لە دەستەمۆکردن و سەرپیشۆرکردنی خێلە کوردییەکاندا ئەزموونیک تالیان هەبوو، ئەو ئەوسا چۆن دەبیت گەر ئەو خێلانە لە سایە بەیداخی دەولەتییکی یەکگرتووی خاوەن سوپا و سەرکردایەتی پیشەوایەکی بویرو دلسۆزو خاوەن تەماحی وەک دەیاکو گرد ببنەو؟!

لەم بارەو دەوێران دەنووسیت و دەلیت: "ئەو پۆژانە لە سایە ژیانیک سروسشتی و ئابووریدا، دەست و مەچەکی ئارییەکان لە سەردەمی ئەودا بەهیزتر دەبوو، کاریگەری ژینگە و نەریتەکیان، کە دان بەخۆداگرتن و بویریە بپووە پێداووستی جەنگەکان، بۆیە لە سەردەمی دەسلاتی ئەودا هیزیک بالای دەکردو مەترسی و هەرەشەیی بۆ سەر ئاشوورییەکان دروست دەکرد. ئاشوورییەکان جار دوا جار هێرشیان بردە سەر مادەکان و وایان دەزانی شکستیک ئابووبەرانی وایان پیکەوتوو جاریک تر سەر بەرز ناکەنەو، بەلام دوا جار بۆیان دەرکەوت ئەم گەلە بۆ دەسختی ئازادیی خۆیان لە خەبات و کۆشش کۆل نادەن"^(۵۱)

هە ئگیرساندی شۆرش

دوای دامەزراندنی بەرەیهکی ناوخویی توندوتۆل و یەکگرتوو، لەپێناو بەرەنگابوونەوێ ئاشوورییەکاندا، دەیاکو بە دووی هاوپەیمانییەتی هەریماپەتیدا دەگەر، هاوپەیمانگەلیک بەرژەوێندی هاوبەش کۆیان بکاتەو. سەرەتا مەملەکەتی ئۆراتۆی هەلبژارد، ئەم مەملەکەتە، کە لە باکوڕەو هەوسنووری ولاتی میدیا بوو، لە سەردەستی پاشاکانی ئاشووری ستەمکارو بیتەزەبیدا جار لە دوای جار زیاتر دەینالاند.

پاش بەستنی هاوپەیمانیتی لەگەڵ مەملەکەتی ئۆراتو، دەیاکو شۆرشێ دژ بە ئاشوورییەکانی هە ئگیرساند و سەر بەخویی مادی راگەیان، بیگومان لەم بواریدا چەند هەنگاویکی کردەیی هاویشت؛ لەوانە راگرتن و نەدانی باج و

(۵۱) هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ۲ / ۴۰۰.

خهراج و دیاری سهپینزاو و گوینهدان و پابهندنه‌بوون به سیاسه‌ته‌کانی
ئیمپراتورییه‌تی ئاشووری.

به‌پیی بیرکردنه‌وه‌ی ئیمپراتورییه‌نه، ئاسایی بوو ئاشوورییه‌کان کار بۆ
پوخاندنی مه‌مله‌که‌تی مادی ده‌راوسی بکه‌ن، له‌هه‌مان کاتدا بۆ ده‌یاکۆش
پووبه‌پووبوونه‌وه‌و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی گیچه‌ل و په‌لاماره‌کانی ئاشوور کاریکی
ئاسایی بوو، ئەم په‌لامارو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی زۆری نه‌خایاندو سوپای به‌هیزی
درو خاوه‌ن ئەزموونی ئاشوور به‌سه‌رۆکایه‌تی سه‌رگۆنی دووه‌م په‌لاماری
چیاکانی میدیای داو هاوپه‌یمانیی ماد- ئورارتوی تیک شکاند و توانی
شکست به‌مه‌مله‌که‌تی ماد به‌یئت، هه‌ر له‌و شه‌ه‌دا سالی (٧١٥ پ.ز) یا سالی
(٧١٤ پ.ز)، ده‌یاکو به‌دیلی که‌وته به‌رده‌ستی ئاشوورییه‌کان و به‌خۆی و
خیزان و ده‌رباره‌کانییه‌وه، پادشای ئاشوور دووری خستنه‌وه بۆ شاری حه‌ما
(هامات) له‌ولاتی سوریا، پاش ماوه‌یه‌کی نادیار ئاشوورییه‌کان ده‌یاکویان
وه‌ک ده‌ستبه‌سه‌ر (دانیشاندنی به‌زۆر) گه‌رانده‌وه ولاتی ئاشوور.

له‌راستیدا ئەم نه‌رمونیانی نواندنه له‌ئاست ده‌یاکو به‌سرووشتی
ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور نامۆیه، چونکه ئەوان فره خراپ و بج به‌زه‌بیانه
ره‌فتاریان له‌گه‌ل ئەو سه‌رکردانه‌دا ده‌کرد، که تووشی سه‌ره‌ئیشه‌ی ده‌کردن و
وه‌ک دیلیکی زه‌لیل بۆ نه‌ینه‌وایان ده‌بردن و به‌دردنانه‌ترین شیوه
ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان و زمانیان ده‌برین و ئەندامی جه‌سته‌یان ده‌قرتاندن و
به‌زیندوویی که‌ولیان ده‌کردن، سه‌ره‌ براوه‌کانیان ده‌کرده سه‌رنیزه و
تیره‌کانیانه‌وه، تا بین به‌په‌ندو عیبه‌رت بۆ ئەو که‌سانه‌ی بیر له‌شۆرش
ده‌که‌نه‌وه.

پرسیار لی‌رده‌ئه‌مه‌یه: چی ریی له‌سه‌رگۆنی دووه‌م گرت تا به‌رانبه‌ر به‌و
سه‌رکرده‌ میدییه، که سوپاکه‌ی سه‌سه‌ختانه شه‌ری ئاشوورییه‌کانی کرد،
به‌دل‌ره‌قی و د‌رندانه‌ رفتار نه‌کات؟! ئەی بۆ ته‌نیا به‌دوورخستنه‌وه‌ی بۆ
سوریا کو‌لی دا؟! له‌هه‌مووی سه‌یرتر، ئەی ئەوه چ هۆیه‌ک بوو پالی به
ئاشوورییه‌کانه‌وه نا تا ده‌یاکو بگێرنه‌وه بۆ ئاشووری ده‌راوسی و
هاوسنووری ولاتی میدیا؟! ئەم بابته‌وه بری پرسیاری تریش پیوستیان به

وهلامگه ليكي دلنياكه ره وهو باوه پيكر او هه يه. له م باره وه راستره وا بيري لي بكه ينه وه، كه مه به ست له هينانه وهى دهياكو و نيسته جيكردى له ئاشوورى هاوسىي ولاتى ماد، نه وه يه تا له كاتى پيويستدا هيمنىي ولاتى ميدياي چيائي سهختى پي بپاريزييت و له دامر كاندنه وهى توورپه يي و راپه ريني خه لكه ياخي و عاشقه كه ي به ئازادى، دهياكو كاراكتهرى كاريگه ر و فاكته رى سه ره كيي بي، له هه مانكاتدا هاوپه يمان و پشتگيري سياسته كانيان بي، به وپييه ولاتى ميديا له ناوه ندى ولاتى ماننايى و ئورارتو و ئيسكييتيا و ئيلامدا هه لكه وتبوو، نه م چوار دهوله تهش تاوانا توويك سه ريان له دارپزه رانى سياسته و جيه جيكرانى ئاشوورپه يه كان ده شيواند و هه لي له باريان ده قوسته وه و له هاوپه يمانپه تى و پاشكووي خويان ده دزييه وه.

من له پشت نه رمونياني چاوه پروانه كراوى ده سه لاتدارانى ئاشووره وه بو دهياكو، هويه كي تر به دى ده كه م، نه ويش گرينگى ولاتى ميديا - به تاييه تى نه گباتاناي پايته خته - بو ئابوورى ئاشوورپه يه كان، ئاشكرايه نه و ريگه يه ي كه بازرگانه كان ها توچويان پيدا ده كرد، هه مان نه و ريگه يه بو، كه پياوه ئايى و ديپلوماتكارو سوپاكانى پيدا تيده په رى (به لي بازرگان و كاهين و ديپلوماتكارو داگيركه ران، هه مان ئاراسته يان ده گرت به ر)، نه گه ر نه م راستپه يه له به رچاو بگري، درك به پيويستى ئيمپراتورپه يه تى ئاشوور ده كه ين بو كونترولكردى نه م ريگه بازرگانپه جيه انپه يه، كه رورئاواي ئاسيائى به ناوه راست و رورزه له ته وه گري ده دا، نه و ريگه (ريگه ي ئاوريشم) به گه وره ترين شاده مار دپته نه ژمار، بگه ر پتر له ميژووناسيك، (نه گباتانا) به (شويى يه كانگيري ريگه كان) و كه ره تيكي دى به (شويى يه كگرتنه وه ي ريگه ي زور)⁽⁵²⁾ ناوزه ده كرد.

هوى نه م ناوه ينانهش له وه وه ها تووه، چونكه لقيكي سه ره كي له لقه كانى ريگه ي ئاوريشم، به ولاتى ميديادا به تاييه ت به نه گباتاناي پايته ختا گوزه رى كردوه. كه واته كونترولكردى ريگه كانى بازرگاني له رورزه له تى ده رپاي ناوه راست و به نده ره كانى له پيناو پيوه ندييكردى به نه وروپا له رورئاواوه

(52) ول ديوران: قصة الحضارة، 2/ 400. طه باقر و آخرون: تاريخ ايران القديم، ص 40.

له لایه ک و پشتگوځستن و کونترول نه کردنی نهو ریگه بازرگانییانه ی که دهیگه یاندنه بازاره کانی ناوه راست و روژه ه لاتی ئاسیا له لایه کی تره وه به گیلیتیبه کی سیاسی بو ئاشووریبه کان ده هاته نه ژمار، خو نه گهر نه م ریگه به (ریگه ی ئاوریشم) یان کونترول نه کردایه، نهوا ئیمپراتوریبه ته که ی خو یان تووشی خنکانی ئابووری و لاوازی سه ربازی و سیاسی ده کرد، نه م کرده یه ش له ده سه لاتاریتی هیچ ئیمپراتوریبه تیک ناوه شیتته وه، که به رده وام پیویستی به سوپایه کی گهره ی پر چه ک و کاریگهر هیه له پیناوه ده سه سه رداگرتن و دریژه دان به هه ژمونی ته واوی به سه ر گه لانی هاوسیدا. گریمانیه نه وه له ئارادایه، که ده سه لاتاران ی ئاشوور، ده یاکوو ده ست و پیوه نده که ی ئازاد نه کرد بیت، بگره له گه رانه وه یاندا بو ئاشوور، وه ک بارمه خو ی و خیزانه که ی و سه رکرده میدیبه کانی هاوه لی به کار هینراون و بو جیه جیکردنی سیاست و به رژه وه ندیبه کان یان و له ناوچه که دا پاله په ستویان خستوونه ته سه ر، به لگه ش بو راستی نه م بو چوونه، هیچ سه رچاوه یه ک شک نابهن باسی له هه لگیرساندنی شوړشی میدیبه کان و یاخییوون دژ به ده سه لاتی ئاشووریبه کان له کاتی ده سه سه رکردنی ده یاکو بکات. ده یاکو بو ماوه ی په نجاو سی سال حوکمی میدیای کردووه، دوور نییه ماوه ی ده سه لاتی که وتبیته نیوان سالانی (۷۲۷-۶۷۵ / ۶۷۴ پ.ز).

(۵)

پادشا (خه شتریت) ی میدی

دووهم دامه زربنه ر (سالی ۶۵۳ پ. ز مردووه)

گه شتی ناوه کان

له پیناو دامه زرانندی (مهمله که تی ماد) دا، ههول و تیکۆشانی دهیاکو به با نهچوو، ئەو کاره ی دهیاکو پێرانه گه شت، (خه شتریت) ی کورپی به کۆتای گه یاند. به رله وه ی له م بواره دا باس له کۆششی ئەم پیاوه بکهین، لیگه رین با چه ند قسه یه ک له سه ر گرفت ی ناو، له میژووی کۆندا بکهین. ئەوه گرفتیکه به بی جیاوازی تووشی گشت خوینه ریکی میژوو ده بیت، ئەم گرفته نه ک هه ر بیزارکه ر، بگره چه واشه که ریشه، بۆنموونه:

* کورد به م ناوانه وه ناسراوه، (کۆرته ش - kurtash)، کورتیی، کاردۆ، گردا - grda، کاردۆخی، کوردۆئین، چوردیی، ئەکراد.

* میتانییه کان: لقی گه وه ی پیشینانی کورده و به ئەم ناوانه ناسراون (حورییه کان) و حورییه کانیش به (هووریی)، (حوریی)، (خووریی) و (خوریی) له ته وراتیشدا به (حوییم) و (حووریم) ناویان هاتووه.

* گووتیه کان: لقیکی گه وه ی پیشینانی کورده و به م ناوانه ناسراون: (کوتیی)، (جووتیی)، (غووتی) و (جوودیی). به م شیوه یه ش چیا ی (جوودیی) له قورئاندا هاتووه، به و پنییه ی ئەم چیا یه که وتۆته نیشتمانی گووتیه کانه وه.

* ئەزربيجان: له میژووی کۆندا به (ئهلبنایا و ئەترۆپاتیایا) ناسراوه.

بیشری ئەلئامیدی) لەدایکبووی (۳۷۰ک / ۹۸۰ز) خاوەن کتییی پەخنەیی ناسراو (هاوتاسازیی لەنیوان شیعیی ئەبی تەمام و بوختەری)دا.

میراتی قورس

قەسەکانی پێشوومان بۆ ناوی (خەشتەری) راست لە جێی خۆیادایە، بۆیە ئەشیت بە (خاشتریت) گۆ بکری، لە هەردوو بارد او لە کوردیدا واتای (چالاکترین و بەختەوهرترین) دەگەیهنیت. دەبیت لە بیرمان نەچیت، کە زمانی کوردیی هاوچەرە گەلی لە شیوە و دەنگی میدیایی کۆنی لەخۆگرتوو، ئەوەتا ناوی زۆرمان بەرچاو دەکەوێت، کە بە برگەیی (خاش) دەست پێدەکات، ئەم حالەتەش لە ناوی ناوئارانی میدیەکان بەتایبەتی و کورد بەگشتی دەبینی، وەک: کەخوسرو، کە عارەب بە (کسرا) گۆی دەکات و ئەشیت لە بناخەدا (کەیی خشروە/ خاشرو/ خاش - روو (پاشای بەختەوهر) بوو، ئەگەر (روو - Ro) ، کە واتای (روومەت، رووخسار) دەبەخشیت بە Ru گۆ بکەین، ئەوا واتای خشروو (رووخوش) دەگەیهنی، ناوی (خوشناف - خوشناو) khoshnav نمونەییەکی زەقی کوردییە، کە زۆر کەرەت شیوەگەیی (خوش) (خاش)، کە دەنگەکانی لە زمانی کوردیدا جیگۆرکییان پێ دەکریت، لە بری سەرچاوەدا، (خەشتەری) بوو بە گەشتەری و خوشاتریتا khshaturitd ، ئەگەر بڕوانینە نووسین و نەخشەکانی چیا ی بەهەستون (بێستون)، کە لە سەردەمی سێیەمین مەلیکی ئەخمینی، دارای یەکەم (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) هەلکۆلراو، ئەو راستییەمان بەرچاو دەکەوێت. لە بری سەرچاوەدا دەبینین، کە هیرۆدۆت بە (فراوریس) phraortes ناوی دەبات و جارجاریش بۆ (فرورتیش) دەگۆریت. بری لە وەرگێرە عارەبەکان بە شیوەیی (فراورتیس) نووسیبوونەو کەسانی دیکەیش بە (براورتیش/ برائورت) ناویان بردوو. دیاکۆنۆف بە (براورتیش/ فرائورت)ی نووسیو، بەلام ئیمە بەباشترمان زانی ناوی ئەم پاشایە بە شیوە میدیەکە (خەشتەری) گۆی بکەین، چونکە (خەشتەری) پەسەنترو هاسانترە.

زۆرینەیی ئەو سەرچاوانەیی کە باسیان لە ژیاانامەیی ئەم پاشایە کردوو، بە کورپی پاشای میدی (دیاکۆ)یان لە قەڵەم داو، کەچی دیاکۆنۆف، بە

نەوہی دەیاکووی دەزانیت. خۆ ئەگەر چاویک بە پەژە زەمەنبیەکی سەر دەمی ھەریەک لە دەیاکوو خەشتیتدا بخشین و بەجیگەیانندی ئەرکە قورس و زۆر زەوەندەکانی خەشتیت لەبەرچاو بگرین، بۆمان ساغ دەبیتەو، کە ئەو کۆری دەیاکوو بوو نەک نەوہی.

بە بۆچوونیکێ تر ئەگەر بیژین، ئەو پیاوہی لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و سیاسی و سەربازیدا، ئەو ھەموو ئەرک و کارە گرینگانە پاپەراندووہ پیاویکی کەم و پینگەشتوو و خاوەن ئەزموون بوو، نەک گەنجیکی ھەرزەکارو سەرکردە و سیاسەتمەداریکی تازە پینگەشتوو.

بەرابری گوتمان: دەیاکوو سەرکردە میدیەکان، یەکەم کەس بوو دەنگی ھۆزەکانی ولاتی میدیای یەکخست و یەکەم کەس بوو بەوپەری پشوودریژی و وریاییەو، بۆ گواستەوہی کۆمەلگە میدی لە پزیمیکی خیلەکی (گوند- دەولەت) ھوہ بۆ پزیمیکی دەولەتی یەگرتوو بەرگریکار، سەرسەختانە بۆ بنج داکوتانی ئاگایی دامەزراوہیی لە زەنبیەتی مروۆفی میدیدا کاری کردووہ و تیکۆشاوہ.

ئەو درکی بەو راستییە کردبوو، کە زەنبیەتی خیلەکی تەسک و دەمارگیر ناتوانیت کۆمەلگەییەکی شارستانی پیکەوہ بنیت، جا خاوەنی ئەو زەنبیەتە خیلەکییە با نەترس و سوارچاک و قوربانیدەر بیت، ھەرگیز ناتوانیت بەرھەنگاری دەزگە و دامەزراوہکانی دەولەتیکی ناوہندی بەدەسلات و خاوەن بربار بیتەو، دەسلاتیکی خاوەن توانای بالا، گشت سەرچاوەکانی مادی و ھیزی مەعنەویی خۆی لە پیناوە گەیشتن و پیکانی ئامانجە دیاریکراوہکانی دەخاتە کار.

به کۆتاگه یاندنی پرۆژهی رزگاری

سالی (۶۷۵ - ۶۷۴ پ.ز) ده یاکۆ مردو خه شتریتی کوری ده سه لاتی گرته ده ست، هیچ زانیارییه ک له مه ر ئه م پیاوه له سه رده می باوکیدا له به رده ستدا نییه. له م باره وه دیاکۆنۆف ده لیت: له سه رده می دوورخسته وه ی باوکیدا، خه شتریت له ولاتی ئاشوور په روه رده بوو، ئه م میژوونوسه درێژه به قسه کانی ده داو یه ژیت: "ئاشوورییه کان برۆیان وابوو ئه میش ده سه لاتداریکی سه ر به ئه وان ده بیته و به پیتی به رژه وه ندی ئاشوورییه کان سیاسه ت ده کات، چون ئه و که سانه ی له رابردوودا خۆیان په روه رده یان کردبوون، له دواییدا پاشا وه سه لاتداری گوێزایه لیان له پیدای بووه" (۵۳)

له وده مه دا پاشای ئاشوور، سه رگۆنی دووه م (722-705 Il sargon پ.ز) ده مریت و سه نحاریبی (680-704 س.ز) کوره جیگره وه ی به ده ستی یه کیک له کوره کانی ده کوژریت و کوری دووه می به ناوی ئه سرحه دوون (680- esehddon پ.ز) ده سه لات ده گریته ده ست. وادیاره ئه م گۆرانکارییه له پێوه ندیییه سیاسیه هه ریمایه تیییه که دا، خه شتریتی هان داوه تا له ریکه و تنه کانی نیوان باوکی و ده سه لاتداره ئاشوورییه کان پاشگه ز بیته وه، خۆ دووریش نییه هه ر خۆی فاکته ریکی کاریگه رو یارمه تیده ری ئه و گۆرانکارییه نه بوو بیت، چونکه برۆام نییه خه شتریت په روه رده ی بنده ستی ده یاکۆی باوکی، ئه و سه رکرده به توانا و بوێرو ژیره خاوه ن ئارزووه و کۆلته ده ره له پینا و دامه زاندنی ده وه لته تیکی به هیز خه مساردیی نواندبیت له جییه جیکردنی پرۆژه رزگاریخوازه که ی باوکی و له و پیناوه دا خاوه خلیچک بوو بیت.

زانراوه، که تا به ئه مپۆمان ده گات زۆرینه ی زانیارییه کانی تایبه ت به مه مله که تی میدیا و شوێرش ی رزگاریخوازی ئیمپراتۆرییه ته مه زنه که ی له رۆژئاوای ئاسیا له بن داروپه ردوو و وێرانه ی قه لاو شاره کانی میدیا ی ناوه نددا بزرو شاره وه یه، ئه م دۆخه ش جیی گله یی و داخی زۆرینه ی ئه و

(۵۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۵.

كەسانەن، كە بە دووی ميژووی ميدييەكانەو، بۆيە ھەر بۆشايى و چال و چۆلييەكمان ديتەپرى، بە گريمانەو ئەشپى گونجاو لەگەل لۆژيكي قەوماوھەكانى ئەو سەر دەمەدا دەكرت پرى بکەينەو، يەكيك لەو قورتانەي لەپريکدا ديتە ريمان ھاوپەيمانييتى خەشترتە لەگەل پرى لە سەرکرده دراوسيكان و ھەلگيرساندن شۆرشە دژ بە ئاشوورييەكان، لەکاتیکدا ھەمان سەرچاوە، بەتايبەت ھيروڊوت، بە دوورو دريژى بەر لە ھەنگاونانى بۆ دەرەوھى سنوور و بانگەشەي سەر بەخويى و جيابوونەو لە ئاشوور باس لەو ھەنگاو و کارانەي خەشترت دەکات، كە لەسەر ئاستى ناوھخۆ ھاويشتوونى و بە ئەنجامى گەياندوون.

بروا ناکەين خەشترت، ئەو سەرکرده ژير و وريايە پاشاگەردانى و بى سەرۆبەرى ميدييەكانى لەناوھخۆدا پشتگوئى خستبیت و ھەلپەي دۆزینەوھى ھاوپەيمانى کردبیت و پەلەي بەستن و گريدانى پەيماننامەي لەگەل دەرەوھدا دايت و دژ بە ئيمپراتورييەتي ئاشوور دەستی دايتە شۆرش. لۆژيكي رووداوھەكان وا دەخوازيت بلين: خەشترت خۆي لەناو کۆمەلگەيەكي پرى گەرەو يەگگرتوودا بينيوھتەو، ئەو کۆمەلگە يەگگرتوھى كە دەياکۆي باوکی کۆلگەي دامودەزگاو دامەزراوھەکانى داکوتا. ئاشکرايە ئەو قەوارە سياسيەي كە دەياکۆ بناخەي بۆ دانا قەوارەيەكي سياسي ناوھندي نەبوو، بگرە قەوارەيەكي يەگگرتووي نيوان ھۆزە ميدييەكان بوو، (بە زاراوھى باوى ئەمپۆ پيى دەگوتريت، قەوارەي فيدرالى).

لەو قەوارە سياسيەدا ئەنجومەنيك لە سەرۆك ھۆزەكان پينك دەھات و سەرۆكيكي ژيرو پينگەشتوو و شارەزا بۆ راپەراندنى كاروبارى ئەنجومەنەكە ھەلەدەبژيڤردا.

پاش ھاتنەوھى دەياکۆ لە مەنفاو سەرلەنوئى دەستبەكاربوونى، واديارە قەوارە فيدرالييەكەي ميديا ھۆشى بەبەرھخۆدا ھاتبیتەوھو بگرە بەھيزتريش بووبیت، چونكە گومانى تيدا نييە، كە دەياکۆ دوور لەبزواندنى ھەست و توورپەکردنى ئاشوورييەكان بەوپەپرى وريايى و كپييەوھە كاری بۆ بەھيزکردنى قەوارە سياسيەكە کردووه، مادام دەياکۆ بەليني بە

ئاشوورىيەكان داو، كە رې لە ئاژاوه دەگرىت و ھىمنى دەپارىزىت، دەكرى
بىژىن لەو كاتەدا يەكگرتووى و بەھىزبوونى ئەو قەوارە سىياسىيە لە
بەرژەوھەندى ئاشوورىيەكانىشدا بوويت.

كەواسا بۇ ئەودەمە، باشتر وابوو ئەو قەوارە سىياسىيە وەك خۆى ھەيە
بمىنىتەو، نەك بە يەكجارى شىرازەى بىچرىت و تىك بچىت، چونكە لە
ھالەتى پارچە پارچەبوونىدا، وەك ئەفسانە يۆنانىيەكە دەلىت: دەبىت بە
(سندووكتىكى تەماتە) و ماری لەبندا دىتەدەر، ئەو كات ماركەن بە جەستەى
ئىمپراتورە ئاشوورىيەكەو دەدەن و پەكى دەخەن.

نابىت ئەوھەمان لەبىر بچىت، كە دەياكو سەركردەيەكى ئاسايى نەبوو،
بگرە ئەو بە سەركردەيەكى ئىستراتىجى پلە يەك دەژمىردرىت. بەلئى ئەو بە
سەركردەيەكى خاوەن پرۆژەى راپلەكئەرى وریاکەرەو و رزگارخواز و
سەرتاپاگىر لە قەلەم دەدرىت. راستە بارە ھەرئىمايەتییەكە یارمەتیدەرى نەبوو
تا ھەموو ئامانجەكانى خۆى بىپىكىت، ئامانجى رزگاربوون لە بىندەستى و
گەشتن بە سەربەخۆى، بەلام لە مېژووى مروفەكاندا بەلگەى زۆر ھەن
پىماندەلئىن: خاوەن پرۆژە گەرەكان بەتایبەتى ئەو پرۆژانەى كە گۆرانكارى
ستراتىجى و گەوھەرى لەخۆدەگرن، لە يەكەمىن شكستدا دەسبەردارى
پرۆژەكانیان نابن، بگرە دەزانن چۆنچۆنى سوار پشتى شەپۆل دەبن، یان لە
كاتى پىويستدا پشتى بۇ دادەنوینن و بەردەوام دەبن لە چاندنى تۆوى
سەرکەوتن و رزگارى لە دل و ئەقلىيەتى گەلەكەياندا بەردەوام دەبن لە
گەشەپىدانى ئەو دامەزراوانەى كە دەستەبەرى پاراستنى پرۆژەكە دەكەن و
چاوەروانى ھەلىكى لەبار دەبن تا بىقۆزەنەو و بگەنە ئامانج.

هاوسه نگییه هه ریمایه تیبه کان

لهم رووه وه شتیک نییه ریگه مان لی بگریت تا چاوه پروانی خیر له سه رکردهی مه زنی میدی و خه شتریتی کور و جینشینی نه کهین، کوریک له سایه و سیبه ری باوکیکی واداو له ژیر چاودیری ئه و پیشه واه مه زندها په روه رده بوو بیت، کوریک له تهک باوکیدا هاوبه شیکی سه ره کی بوو بیت له بهر وه پیشچوونی پرۆزه ی رینسانسه میدیه که داو له پیناو توندوتولکردنی بهر هی ناوخی کومه لگه ی میدیدا خه باتی کردوه و کوشاوه و کومه لگه و دامه زراوه دهوله تیبه کانی ئاماده کردوه تا له قوناخی نه خشه و پلانه وه پرۆزه راپله کینه ره ئازادخوازه که بگوازیته وه بو قوناخی گه شه و جینه جیکردن، ئه واه و کوره هیچ گومانیکی خرابی لی ناکریت.

بیگومان، ئه و گه یشتبووه ئه و بروایه ی که به بی گونجاندنی باره هه ریمایه تیبه که و هاوپه یمانی به ستن له گه ل هیزه ناوچه ییه کاندا، ناتوانی پرۆزه که ی بپاریزیت و جینه جیی بکات.

ئابه و شیوه یه خه شتریت قولی لی هه لمالی و له ژیر سه رکردایه تیبی خویدا زۆرینه ی زوری هۆزه میدیه کانی یه کخست. خه شتریت به وه وه رانه وه ستاو بری هۆزی تری بو لای خوی راکیشا. گرینگترین ئه و هۆزانه ش ئه مانه بوون: سیمیرییه کان (کیمیرییه کان - Cimmerians) و (ئیسکیت - scythians)، ئه مه و هۆزه فارسه کانی رۆژه لاتی باشووری ئیران، ئه وانیه ی که له سه ده ی هه شتی پیش زاین نیشته جیی ئه و ده قهره بوون، بو لای خوی راکیشا و کردنی به پاشکوی خوی. هیرودوت ده لیت: کاتی خه شتریت ده سه لاتی گرته ده ست په لاماری پارس (فارس) ده کانی داو شه ری کردن. هیرودوت ئه م شه رو په لاماره مان وا بو لیک ده داده وه: " فراورتیس ته نیا به مه له که تیکی میدی په تی دلی دانه که وت، بویه سوپایه کی به هیزو به هه لمه تی ئاراسته کردن و

په لاماری دان، ئه و دهیزانی چۆن شه‌ریان ده‌کات، بۆیه به‌ئاسانی ده‌ستی به‌سه‌ر ولاته‌که‌یاندا گرت و ملکه‌چی میدییه‌کانی کردن^(۵۴).

دیاکونوف له زالبوونی خه‌شتریت به‌سه‌ر فارسه‌کاندا به‌گومانه، که‌چی بۆ یشتراستکردنه‌وه‌ی گومانه‌که‌ی به‌لگه‌ناهیینه‌ته‌وه.^(۵۵)

له‌کاتیکدا سه‌رچاوه‌ی هه‌لینجانی زانیارییه‌کانی هیرۆدوت، وه‌ک خۆی ده‌لێت: فارسه‌ باوه‌رپیکراوه‌کان (الفرس الثقات) بووه.

ئیمه‌ بروامان به‌ راست و دروستی قسه‌کانی هیرۆدوت هه‌یه، چونکه‌ له‌ باشووری رۆژه‌لاته‌وه‌ فارس هاوسنووری میدییه‌کان بووه، له‌کاتیکدا خه‌شتریت بریاری په‌لاماردانی ئاشووری له‌ رۆژئاواوه‌ دابیت، بۆ پاراستنی پشتی خۆی و مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی له‌ خه‌نجه‌ری فارسه‌کان، ئه‌وا ئاساییه‌ ئه‌ وه‌نگاوه‌ی هاویشتیبت و ولاتی فارسی داگیر کردیبت، هه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ش راسته، بۆیه‌ له‌ دواییدا ریک وای کرد.

له‌م باره‌وه‌ هیرۆدوت ده‌لێت: " له‌و ده‌مه‌دا فراورتیس بوو به‌ پاشای دوو گه‌لی خاوه‌ن توانا و به‌هین، پاش ئه‌م سه‌رکه‌وته‌ مه‌زنه، بۆ ده‌سه‌سه‌راگرتنی ئاسیا له‌ هه‌موو هه‌پش و په‌لاماره‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا، له‌به‌رده‌م زه‌بروه‌شانندیدا ولات دوا‌ی ولات به‌لادا ده‌هات و ده‌رووخا، له‌کۆتاییدا په‌لاماری ئاشوورییه‌کانی دا"^(۵۶).

له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی جیگره‌وه‌ی دووه‌می سه‌رگۆنی دووه‌م، پادشا سه‌نحاریب (۷۰۴-۶۸۰ پ.ز) به‌ هۆی سه‌رقالبوونی به‌ دامرکاندنه‌وه‌ی ئاژاوه و یاخیکه‌رابی له‌ ولاتی بابل و ئیلام و سووریا^(۵۷)، پاله‌په‌ستوی ئاشوورییه‌کان له‌سه‌ر ولاتی ئاریان (ئیران) کزوکم و لاواز بوو، ئیتر هه‌لیکی له‌بار بۆ پاشای ماده‌کان هاتبوه‌ ئاراه، بۆیه‌ له‌و قوناخه‌دا خه‌شتریت ده‌سه‌لاتی ته‌واوی خۆی به‌سه‌ر ولاتی میدیادا ده‌کیشیبت.

(۵۴) هیرۆدوت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰

(۵۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۲

(۵۶) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰، مه‌به‌ست له‌ آسیا: رۆژئاوا‌ی ئاسیایه.

(۵۷) طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۳۹.

له سهردهمی دهسه لاتی پادشای ئاشووری ئەسه رحه دون (٦٨٠-٦٦٩ پ.ز) جینشین و کوری سه نحاریب، دهسه لاتی ماده کان به رده وام به هیزتر ده بوو، له پال ئەو به هیزبوونه دا، جۆره هاوپه یمانتییه ک له نیوان مهمله که تی ئاشوورو چه ند میریکی ئارییدا هاته ئاراو.

گریدانی ئەم هاوپه یمانتییه، له ناوه رۆکی دهقی ئەو په یمانه سیاسییه دا هاتوو، که له نیوان ئەسه رحه دون و سه ره ک هه ریمه کانی پاشکوی ئیمپراتورییه تی ئاشووردا مؤرکراوه، ئەوده مهی که دهسه لات رادهستی ئاشووربانیبالی کوری Ashurbanipal دهکات.^(٥٨)

شۆرشه مه زنه که

له پال خو ئاماده کردنیدا بۆ به رپا کردنی شۆرش به سه ر دهسه لاتی ئاشووردا، سه ره تا خه شتریت له گه ل دوو سه رکرده ی هاوسیدا ئەوانیش (مامی تیارشۆی خاوه ن ولاتی مادای و (دوسانتی) خاوه ن ولاتی سباردا، هاوپه یمانتی گری دا. دیاکونوف ده لیت: ئەم دوو هاوپه یمانه به ره گه ز میدی بوون. به م واتایه بی، ئەم دوو هاوپه یمانه حوکمی دوو ناوچه یان ده کرد، به لام له ولاته یه کگرتوو هه که ی ده یاکودا ریک نه خراون،^(٥٩) هه ر سی سه رکرده پیکه وه له یه ک کاتدا ده ستیان دایه چالاکي و کارکردن و له پیناو به دهسته یانی هیزی زیاترو گوشاری هه ریمایه تی زۆرتردا له گه ل مهمله که تی ئیسکیت و مهمله که تی ماننایدا هاوپه یمانتییان گری دا.

به م هاوپه یمانتی و هه نگاوه گرینگه، ئەو بر وایه یان لاپه ییدا بوو، که ئیتر هیزیکی وایان پیک هیناوه، ده توانیت پوو به پرووی سوپای ئیمپراتوری ئاشووری ناسراو به هیزیکی سه رکیش و سه ره رۆ، ببنه وه.^(٦٠)

له مانگی نه ورۆز / ئازار / مارس ی سالی (٦٧٣ پ.ز) و به سه رکردایه تی خه شتریت، ماده کان راپه رین، ئەمه ش هیمایه بۆ ئاماده باشی ته وای

(٥٨) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ٣٩٠.

(٥٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٥١-٢٥٧.

(٦٠) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ٢٥١.

خه شتریت بۆ شوپرشیک، که له سهردهمی باوکییه وه کاری بۆ کردووه، بهم ههنگاوهش هه موو شتهکانی سهراوژیر کردهوه، دیاکۆنۆف دهلیت: "میدییهکان گه مارۆی قولله و قه لای ئاشووریان دهدا، ئەمهش سهرنجراکیش بوو، ئەم گه مارۆدانه هیمابوو بۆ شوپرش و راپه پین نهک جهنگ و کوشتار، ئەم شوپرش و راپه پینهش ستراتیجییهت و هونه رهکانی جهنگی له پشته وه بوو، بۆ نمونه ئەو سوپایه، که گه مارۆی قه لای کیشۆی مهلبه نده گرینگه کهی ئاشووریان دا، ئەو سوپایه نه بوو، که سهردهمانیکی زوو خۆی له پیش سوپای ئاشووریاندا نه دهگرت و له ترسا گوندهکانیان چۆل دهکرد و له چیاکاندا خۆیان هه شار دهدا.

له راستیدا ئەو ئەزمونهی که ئارییهکان له شه په یهک له دوای یه کهکاندا فیزی بیوون، له وکاته دا به پۆشنی به دیار ده کهوت، ئەگه ری ئەوهش له ئارادایه، که خستریت تاکتیکه نوویهکانی شه ری له هاوپه یمانه بیاباننشینه که یه وه فیروبوویت، تاکتیکه نووی تیرهاویشتن و راهینانی سوارهکان بۆ شه ر و سوارچاکی و پمبازی (غارغارین) و گه لی هونه ری دیکه ی شه ر.

به م شیوه یه ئاشوورییهکان قه لاکانیان چۆل کرد و هه له اتن و خۆیان شارده وه، له کاتیکدا سوپای ئاشووری ئەو دهمه به بویری و هیز و توانا و پرچه ک ناسرابوو"^(۱۱).

له نیوهی مانگی نیسان و سه ره تای مانگی ئایاری سالی (۶۷۳ پ.ز) هاوولاتییه میدییهکانی دانیشتووی میدیای ناوهند راپه پین و په لاماری قه لاکانی ئاشووریان داو گه مارۆیان دان. شوپرشگیزه کان کۆلیان نه دا، تا سه رتاپای ولاتی پانوبه رینی میدیایان رسگار کرد.^(۱۲)

دیاکۆنۆف دهلیت: سالی (۶۷۳ پ.ز) و له کاتی به رپابوونی شه ر له نیوان ئاشوورییهکان و ئارییهکاندا و له شه ری پاش ئەویش، که له نیوان سالی (۶۲۵-۶۱۵ پ.ز) هه لگیرسا، ئەوه ته نیا مهمله که تی میدیا نه بوو له پیناو رزگاریدا راپه ری، بگره دهوله تۆکه و مهمله که ته گچکهکانی دیکه ی ناوچه که،

(۱۱) هه مان سه رچاوهی پینشو، ل ۲۵۰، ۲۵۱، مه به ست له (بیاباننشین)، ئیسکته.

(۱۲) هه مان سه رچاوهی پینشو، ل ۲۵۲.

که پاشان به ناوی میدیاوه ناسرا، له پیناو رزگاریدا دهستیان دایه شوړش و راپه‌رین و دایانه پال مه‌مله‌که‌تی میدیای بناخه‌دانه‌ری ئه‌و دهمه^(۶۳).

ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که ده‌یاکو و خه‌شتریت پرژه‌ی سه‌ره‌ل‌دان و رزگارییان له‌نیو نه‌ته‌وه‌کانی تری میدییدا بلاو‌کردبووه‌وه و گشتاندبوویان، بویه ئه‌و پرژه‌ی رزگارییه‌ ببوو به داوایه‌کی جه‌ماوهری گشتی.

پشت ئه‌ستور به‌م هه‌لومه‌رجه‌ خودی و بابه‌تییه، پاشا ویرای بریار بدات و هیزش بکاته سه‌ر نه‌ینه‌وای پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی ئاشووری و ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کان رابمالیت، به‌لام ده‌سه‌لاتداران، خاوه‌ن ئه‌زمونی دوورودریژی ئاشوورییه‌کان، زانیان چون پووبه‌رووی ئه‌م باره ترسناکه ببنه‌وه، که تووشی بوون، ئه‌وان ده‌یانزانی، که باشترین ریگه‌ بو له‌باربردی هیزشی میدییه‌کان تیکدانی هاوپه‌یمانیتی میدییه‌کان و مه‌مله‌که‌ته‌کانی هاوسنیانه، بویه بریاریان دا، سوپاو هیزی میدییه‌کان به دوشمنگه‌لیکی به تواناو شپه‌ته‌وه سه‌رقال بکه‌ن، ئه‌و هیزه‌ش ئیسکیته‌کان بو.

ئیسکیته‌کان هاوپه‌یمانی سیمیرییه‌کان (کیمیرییه‌کان)ی کونه دوشمنیان بو. هه‌ر ئه‌وان بوون ولاتی ئاشووریان ویران کرد، هه‌روه‌ها زورینه‌ی شاره‌کانی ئاسیای بچووک و باکوری سوری و فینیقییه‌یان کاول کرد و ده‌ستیان گه‌یشته‌ دیمه‌شق و فه‌له‌ستین^(۶۴)، به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور ئیسکیته‌کانیان ده‌سه‌موکرد و تیکه‌ل به‌ ریزی خویانیان کردن و بو به‌هیزکردنی هاوپه‌یمانیتی ئاشوور- ئیسکیت، پاشای ئاشوورییه‌کان (ئاشووربانپال)، کچیکی خوی له‌ مادیا (مادیس- madyes)ی کوری بارتاتوا (پرۆتوتی- partatua) ماره‌کرد^(۶۵).

(۶۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۵۸.

(۶۴) طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰.

(۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۰.

نوشتی (تیکشکان)

ئاشوور بانپيال بریاری تیکشکاندنی هاوپه یمانیتی میدی- مانتایی وەرگرت و جاری شەری مانتایی دا. ئەو دەمە مەملەکەتی مانتایی بە مەملەکەتیکی بەهیز و گرینگ هەژمار دەکرا^(٦٦). مەملانێی ئاشووری- مانتایی دەستی پێ کرد. (ئەخسیری) پادشای مانتایی هەولی دا لە شەودا هێرش بکاتە سەر سوپای ئاشووریەکان و لەناویان بیات، بەلام هێرشەکەیی شکستی خوارد و ئەخسیری ناچار بە پاشەکشە کرا. دواجار ئاشووریەکان پایتەختی مەملەکەتی مانتایی ئیزیرتا (سەقزی ئەمروێ باشووری دەریاچەیی ورمی)یان داگیرکرد.

لە نووسینەکانی ئاشوور بانپيال، بۆمان دەردەکەوێت، کە هاوولاتیانی مەملەکەتی مانتایی بۆ پشتگیری مەملەکتی میدیا راپەڕینیکی جەماوەرییان ئەنجام دا، بەلام لەکوێتاییدا پاشای مانتایی (ئەخسیری) سەری بۆ پالەپەستوی ئاشووریەکان شور کردو چۆکی بۆ ئاشوور بانپيال دادا و جاری پاشکۆیی دایە بای گوێی خەلکەکاندا، بەلام شورشگیرەکان نەک هەر ملیان بۆ نەدا، بگرە پاشا ئەخسیریان کوشت و لەسەر چیاپەکەوێ تەرمەکان فریدایە خوارەو. هەمان کات ئەو نەجیبزادانەشیان کوشت، کە پشتگیریان دەکرد، بەرئەنجام (ئەوالی) کورێ پاشای مانتایی هاوپه یمانی لەگەڵ ئاشوور بانپيالدا بەست و بۆ سەلماندنی نییەتپاکی کچەکەیی خۆی بە دیاری بۆ نارد. سەرەرای نواندنی ئەو هەموو نییەتپاکییە، بانپيال باج و خەراجی بەسەر گەلی مانتاییدا سەپاند.

لێرەدا پرسباریکی گرینگ دێتە ئاراوە، کە ئەمەیه: کاتیک ئاشووریەکان هێرشیان برده سەر مەملەکەتی مانتایی، خەشتريت له کوی بوو؟ ئەو بۆ بە هانای هاوپه یمانەکەیهو نەچوو؟ بەداخووە لە هیچ سەرچاوەیهکی میژوووییدا وەلامی تەواوی ئەم دوو پرسبارە دەست ناکەوێت، بەلام هیچ دور نییە، بە

(٦٦) هەمان سەرچاوە، ل ٦١.

فیتی ئاشوورییه‌کان خه‌شتریت و سوپاکه‌ی له‌سه‌ر سنووری ئاشوور- ماد به‌شهری ئیسکیته‌کانه‌وه خه‌ریک بووئیت.

گرینگ ئه‌وه‌یه خه‌شتریت هاوپه‌یمانکی به‌هیزی له‌ده‌ست چوو و سه‌نگری شو‌رش و هاوپه‌یمانیتی بو کله‌کایه‌تی و خزمه‌تکردنی ئاشوورییه‌کان گواسته‌وه.

له‌وه‌ده‌مه‌دا میدییه‌کان به‌تاقی ته‌نیا پوو‌به‌پرووی هیزه زه‌به‌لاحه‌که‌ی ئاشوورییه‌کان بوونه‌وه.

دیاکونوف گریمانه‌ی ئه‌وه‌ده‌کات، که‌هیچ دوور نییه‌پاشاکانی مانمایی یارمه‌تیان له‌ئیسکیته‌کان پی‌گه‌شتیبت، ئه‌م کرداره‌ش بو‌ه‌ریه‌ک له‌ماده‌کان و ئیسکیته‌کانی دانیشتووی باشوور مایه‌ی بیزاری بووه^(٦٧).

به‌م شیوه‌یه‌ده‌سه‌لاتداری ئاشوور ده‌ستیان به‌سه‌ر مه‌مله‌که‌ته‌هاوپه‌یمانانه‌کانی خه‌شتریتدا گرت و پاشاکانیان به‌زه‌لیلی و سه‌رشو‌ری ناچار کرد. بانیاپال به‌وه‌شه‌وه‌نه‌وستا و فه‌رمانی به‌ئیسکیته‌کان کرد تا له‌پشته‌وه‌به‌سه‌رکرادیه‌تی مادی کوری بارتاتوا، په‌لاماری ماده‌کان بدات.

هیزی ماده‌کان که‌وتنه‌نیوان دوو هیزی شپه‌ت و به‌ئه‌زمونه‌وه، بویه‌خه‌شتریت شه‌ره‌که‌ی دو‌راند و به‌رئه‌نجام ئیسکیته‌کان بو‌نیزیکه‌ی بیست و هه‌شت سال (٦٥٣-٦٢٥ پ.ز)^(٦٨) ولاتی مادیان داگیر کرد. گومانی تیدا نییه‌ئهم داگیرکارییه‌، به‌ره‌زامه‌ندی ده‌سه‌لاتداری ئاشوور ئه‌نجام دراوه، دووریش نییه‌له‌پاداشتی ئه‌وه‌هموو خزمه‌ته‌دا بو‌پزگارکردنی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له‌درووخان، ئاشوورییه‌کان ولاتی مادیان وه‌ک خه‌لات پیشکیش به‌ئیسکیته‌کان کردبیت.

ئیتر میدییه‌کان له‌چاوه‌روانی سه‌رکرده‌یه‌کی دیکه‌دا بوون تا بیت و پرۆژه‌ی پسگاری به‌کو‌تا بگه‌یه‌نیت. ئه‌وه‌بوو سه‌رکرده‌ی چاوه‌روانکراو په‌یدا بوو، ئه‌ویش که‌یخوسرو (کیاکسار)ی کوری خه‌شتریت بوو.

(٦٧) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٦٤.

(٦٨) طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٤٠.

(٦)

که یخوسرۆ پادشای میدی
پزگار که ری رۆژاناوای ئاسیا
سائی (٥٨٥ پ. ز) مردووہ

زہبروزہنگی ئیمپراتۆری

زہنییہ تی ئیمپراتۆری و توندوتیژی دوو ھاوپی گیانی بہ گیانین. ھەردەم زہبروزہنگ لە بن عابای ئیمپراتۆریدا خۆی مەلاس داوہ. بہ بی توندوتیژی ھیچ ئیمپراتۆرییہ تیک لە سەر پی خۆی رانەوہ ستاوہ. توندوتیژی لە تەک فەرہەنگی (سادی)^(٦٩)، کہ فەرمانرہوای ئیمپراتۆرییہ تەکانی پی پەرورەدە کراوہ لە لایەک و لە لایەکی ترەوہ رادە پەتکردنەوہی زولم و زۆری دەسەلات لە لایەن جەماوہری چەوساوەوہ، لە شیوہی راپەرین و شۆرش، ھەلکشانیکی رێژەیی دەگریتەخۆ، بۆیہ تا زہبروزہنگ و چەوساندنەوہ زۆر بیت، بە ھەمان رێژہ بیزاری و نارەزایی و شۆرش و راپەرینی جەماوہری پتر دەبیت.

گریڈراوی توندوتیژی بہ زہنییہ تی ئیمپراتۆرییہ تەوہ، دۆخیکی فرہ ئاساییہ، چونکہ ھەر گەل و نەتەوہیەک حەزی داگیرکاری و بەرفرەوانکردنی

(٦٩) سادی: نەخۆشییہ کی دەروونییہ، ئەو کەسانە تووش دەبن، کہ بە ئازاردانی ئەوی دی ئاسووہ دەبن، ئەمەش پیچەوانە (ماسۆشییہ ت) ە. (وہرگیز).

له ناخدا هه بېت و له پیناو دامه زراندى ئىمپراتۆرىيە تدا له سەر بناخه ئاينى و نه ته وهى تى بکۆشیت، به ناچارى دەستدریژی ده کاته سەر نه ته وه کانى دى، جا با ئه و نه ته وانه هاوسى بن يان دووره ولات.

له هه مان کاتدا په نابردنى گه له زولمليکراوه که، بۆ به رهنگار بوونه وه و به رپه رچدانه وهى دەستدریژی ئىمپراتۆرىيەت و به رهنگار بوونه وهى له پیناو پاراستنى نيشتمان و پیناسه ئه ته وایه تى، کارىكى سرووشتییه. هاوکات سرووشتییه هیزه داگیرکه ره درنده و ویرانکه ره که له سۆزو به زه یى دابشوریت و به ئاگرو ئاسن و زه برونهنگ دريژه به داگیرکارییه کانى خوى بدات.

بۆ ماوهى پینج هه زار سال، گه لانی رۆژئاواى ئاسیا بوون به قوربانى توندوتیژی ده ستى ئىمپراتۆرىيە ته جياجياکان، ئه و ئىمپراتۆرىيە تانه جاریک به ناسنامه ی رۆژه لاتىیه وه جاریکى تر به ناسنامه ی ئه و روپییه وه په یدا ده بوون، بۆیه توندوتیژییه که ش که ره تیک وهک به ره مى رۆژه لاتى ره سه ن و جاریکیش رۆژئاواى هاورده (نار په سه ن) بالى به سه ر ناوچه که دا ده کیشا. له هه ردوو باردا به لای ئىمپراتۆرىيە ته کانه وه، که له سه رى مرؤف وهک میوه ی گه یو ده هاته به رچاوان و ده بوایه بچنرایه و له سه ر یه ک که له که بکرایه. ئه ی ئه وه نییه هه جاجى کورى یوسفى سه قه فى (یه کیک بوو له کۆله گه کانى ئىمپراتۆرىيە تى ئه مه وى)، له مزگه وتداو له وتاریکدا به خه لکى شارى کوفه ی عیراقى وت: "چهند که له سه ریکى گه یو ده بینم کاتى لیکردنه وه یان هاتووه و منیش ته نیا خۆم خاوه نیانم"!

سه یر له وه دایه، ئىمپراتۆرىيە ته رۆژه لاتىیه کان له مه یدانى به ره مه ینانى توندوتیژی به رنامه بۆ دارپژراودا ده سپیشخه ر بوون، له وه ش سه یروسه مه ره تر، ئه م توندوتیژییه رۆژه لاتىیه به رده وام به (مه رجه عه ئاينییه کان) پشت ئه ستور بووه و به ناوى خودا و له پیناوى خودادا پیروه کراوه و به ئه نجام گه یه نراوه.

جی ئاماژه بو کردنه، که هه ریه ک له ئىمپراتۆره کانى ئه وده م به شیوه یه ک وینای (خودا) یان ده کرد، که له چوارچێوه ی توندوتیژییه کى ئاوه ادا له گه ل

سرووشته سادییه‌که‌ی خۆیاندا ساز و گونجاو بیټ. به‌لئ هه‌رده‌م سته‌مکاره‌کان له میژوودا به ئاره‌زووی خۆیان وینه‌ی (خوداوه‌ندیان) کیشاوه. خۆینه‌ری میژووی رۆژه‌ه‌لات ئه‌و راستیه‌ ده‌زانیت، که ئیمپراتۆرییه‌تی مه‌غۆل به‌سه‌رکرده‌یه‌تی جه‌نگیزخان و کورپه‌کانی له ئاست گه‌لانی مه‌غۆلدا د‌رنده‌ترین و توندوتیژترین و ویرانه‌رت‌ترین ئیمپراتۆرییه‌تی سه‌ده‌ی سیانزه‌ی زاین بوو، نه‌ک ته‌نیا له‌پیناو داگیرکاری ولاتان و به‌تالان‌بردنی سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لاند، بگره‌ کاری توندوتیژیان وه‌کو بیروباوه‌رو په‌یامیکی خودایی له‌لا چه‌سپابوو. ئه‌م بیروباوه‌رشیان له په‌یامه‌که‌ی شامان (راهیب‌ی) گه‌وره هه‌له‌ینجا‌بوو، که ئاراسته‌ی جه‌نگیزخان و جینشینه‌کانی کردبوو، هه‌ر‌بو‌یه له کاتی داگیرکردنی شاره‌کاندا جه‌نگاوه‌ره مه‌غۆله‌کانیان پابه‌ند ده‌کرد به ملپه‌راندنی مرۆقه‌کان و ده‌بوو هه‌ریه‌که‌یان که‌له‌سه‌ریک، یاخۆ چه‌ند که‌له‌سه‌ریکی په‌ریندراو به‌ینه‌وه تا هه‌ره‌میکی لی دروست بکه‌ن، هه‌ره‌میک پوخساری سه‌ریه‌ریندراوه‌کان بو ده‌روه ده‌یانروانی، ئیتر خۆشی و شادی سه‌رکرده‌و سه‌ربازه‌کانی مه‌غۆل مه‌پرسه، کاتج له‌و هه‌ر‌مه که‌له‌سه‌رانه‌یان ده‌روانی، هه‌ره‌می سه‌دان که‌له‌سه‌ری مرۆف!!.

سه‌ریرین و که‌ولکردن

نیزیکه‌ی هه‌زار سالیک گه‌لانی رۆژئاوای ئاسیا به‌ده‌م توندوتیژیی ئیمپراتۆرییه‌ته رۆژه‌لاتیه‌که‌وه نالاندیان. سه‌رکرده‌کانیان، سه‌رکرده‌ی ئه‌م ئیمپراتۆرییه‌تانه له نواندنی توندوتیژی و د‌رنده‌یدا هیچیان له مه‌غۆله‌کان که‌متر نه‌بوو. مه‌به‌ستم لی‌زه‌دا ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووره. ئیتر به هه‌مان باو و نه‌ریته رۆژه‌لاتیه‌که‌و پشت ئه‌ستور به مه‌رجه‌عییه‌ته ئاینیه‌کان، ده‌ستیان داوه‌ته کوشتوبر و توندوتیژیی که‌م وینه‌یان ئه‌نجام داوه.

فرمان‌ره‌وای ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور خوی به کورپه‌زا و خۆشه‌ویستی خواوه‌ندی ئاشوور به خه‌لک و جیهان ده‌ناساند، گوايه ئاشوور به‌لگه‌نامه‌ی پیروزی تاهه‌تایی و کراوه‌ی پی به‌خشیوه‌وه به‌پیی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه، ئیمپراتۆر بو‌ی هه‌بوو به‌هه‌ر چوارلادا ولاتان داگیر بکات و به‌فه‌رمانی خوداوه‌ندی

ئاشوورو له پیناوه خدواوهندی ئاشووردا کوشتوبېر و تالان و برۆ و کاولکاریی
ئه نجام بدات.

ئاشوور ناسه رپالی دووهم (۸۸۴-۸۵۹ پ.ز) یه کیک بووه له به هیژترین
پاشاکانی ئاشوور. ئەم پاشایه دهسه لاتی خوی به سهر ولاتی دوو رووبار
(ولاتی رافیدین) و کوردستان و سوریای گهردهدا سه پاندبوو. بروانه ئەم
پاشایه له بواری توندوتیژیدا چۆن شانازی به خوییه وه دهکات.

- له و نازاناوانه ی که بۆ خوی ته رخان کردبوو: "من ئاشوور ناسه رپال،
ئهو میره گوێرپایه له م، که خواوهندی مه زن ده په رستم، من ئەژدیهای درم،
داگیرکهری گشت شاران و چیاکان، شای شاهان و گه مارۆدهری خه لکی
سه رسه ختم، تاجی مه زنایه تیم له سه ره، نه به ز له شه پدا و قاره مانى سه ربلند،
بی به زه یی، دنه در و سه رسامی زۆرانبازم" (۷۰)

- ئاشوور ناسه رپال شانازی به و ژیده ر و مه رجه عییه ته خداییه وه
دهکات، که له ئاره زووه ئیمپراتورییه که یدا پشتی پی به ستووه.

"کاتیک ئاشوور- په ره وردگاری گه وره م، به ناوی خۆمه وه بانگی کردم و
بالاده ستیی په های پی به خشییم به سه ر پاشاکانی هر چوارلادا و ناوی
مه زنی بالاتر کردم، چه کی دلرہقی خوی به هه ردوو بازووی پاشایه تیم
به خشی- فرمانی تووندی دامی تا فرمانرہ و ابم و ولاتی چیا و شوینته به رز
و سه رکه شه کان بخمه بنده ستی خۆم و حوکمیان بکه م" (۷۱)

- ئەو هیرشیکى له ناکاوی خوی بۆ چیاکانی کوردستان باس دهکات و
ده لیت: "به شمشیر جهسته ی (۲۰۰) له پیاوه جهنگاوه ره کانیا م له توپه ت کرد
و خه لکیکی زۆر له دیله کانیا م وه ک میگه ل دایه به ر و به خوینیان، وه ک
خوری سوور، پیام ره نگ کرد" (۷۲)

ئاشوور ناسه رپال، په لاماریکی له پری دیکه ی بۆ سه ر کوردستان ئاوا
په سن ده دات: "به شمشیر ۲۶۰ سه ربازی جهنگاوه ریا م له تله ت کرد، سه ریا م

(۷۰) البرت کیرک کریسون: الکتاب الملکیه لاشور ناصرپال الثانی، ص ۲۲

(۷۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۴. مه به ست له (چیاو شوینته به رزو سه رکه شه کان) کوردستانه.

(۷۲) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۵.

په پړاندو گردیکم لئ دروست کرد... شماره کانیانم له گه ل زه ویدا تهخت کرد، کاوالم کردو سووتان دیانم ئه و شارانه ی که که وتبوونه سهر به رزاییه بلنده کان، دوايي هیزه زوره هه له اتوو هه که یانم دابه زانندو له بهر پیمدا کرنوشیان برد، سهرانه م به سهر یاندا سه پاندو کاری سه ختم پئ ئه نجام دان، حاکمی شاری نیشتون (بووی کورپی (بابوا) م به دیل گرت و به زیندوویی که ولم کرد، له شاری ئه ربیل پیسته که یم به سهر دیواردا هه لواسی^(۷۳).

- هیرشیکي تری بو ناوچه ی پووباری خاپوور له کوردستان باس دهکات و ده لیت: "به پشتوپه نای ئاشوور و (ئه ده دی) خوداوه ند، ئه و دوو خوداوه نده مه زنه ی ده سه لاتی منیان په ها کرد، گالیسکه و سهر بازه کانم کو کرده وه و به ره و پووباری خاپوور ملم نا (ئازی-ئیلی) م به نوینه ری خوم ده ستنیشان کردو کردم به فرمانرپه وا به سهر یانه وه، له به رده م ده رگه یه کدا گردیکم له که لله سهر پیکه وه نا. پیستی نه جیبزاده یاخیه کانم که ندو به سهر کرده که وه رامخست، بریکم به سهر که لله سهره کاندا هه لخت و بریکی ترم به کو له که دا کو تراوه کانی ناو که لله سهره کاندا و بریکی تریشیان به کو له که ی چوارده وری ته پو لکه سهر برپاوه کاندا هه لواسی، بریکی دیکه یانم بو ولاتی خوم هیئا و که ولم کردن و پیسته کانیانم به سهر شوره ی شاردا دا^(۷۴)

گه ر له کو ی شانازییه کانی ئه م پیاوه بروانین، ده بینین هه ر هه مووی باس له هیرش و کوشتوبری گه لانی ئه و ولاتانه دهکات، که په لاماری داو، تیکی شکاندوون و تالانی کردوون. باس له و دیارییه دهکات، که به زهبری هه ره شه و چاوسوور کرده وه دهستی که وتوو، چند شاری سووتاندوو و ویرانی کردوون، ئه و سهر کردانه ی که پیستی گوورون، ئه و دیلانه ی وهک میگه ل داونه تییه به رو کوشتوونی و سووتاندوونی، یان بو سوخره و کاری زوره ملی هیشتوویانیه ته وه. ئه مه و به ته نیا ئاشوور ناسه رپال نه بووه، که چه زو ئاره زووی تووندوتیژی له ناخیدا په گو رپشه ی داکوتاوه و به کرده وه به رجه سته ی کردوو، بگره به ر له م و دوا ی ئه ویش، پاشاکانی ئاشوور

(۷۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۵-۲۶.

(۷۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷.

ھەمان دېندايەتتيان نواندوۋە. شالاۋى زەبروزەنگ و (شەلم كۆيۈم، نابويۇرم) سىروۋشتى ھەموو پاشاكانى ئاشوور بوۋە، كە پەلى بۇ گىشت ناۋچە و دەقەرەكانى پۇژئاۋى ئاسيا كوتاۋە. ھەر لە ناۋچەرگەى ۋلاتى فارسەكانەۋە بىگرە لە پۇژھەلاتەۋە تا دەگاتە ۋلاتى مىسر لە پۇژئاۋا، لە بن چەكمە و زەبرو زۇرياندا نالاندوۋيانە.

زۇرتتىن پىشكى ئەم توندوتىژىيەى پاشاكانى ئاشوور بەر گەلى مىدى لە چياكانى كوردستان و گەلى بابلىيەكان لە دەشتايىيەكانى ۋلاتى دوو پووبار كەوتوۋە. واديارە شالاۋە يەك لەدۋاى يەكەكانى ئاشوور زياتر پوۋە و كوردستان ئاراستە كراۋە. دەبىنىن بەردەوام باس لە پەرىنەۋە لە پىرەۋە سەختەكان و ھەلگزان بە چيا تووش و پكەكان، سەرکەۋتن بەرەۋ ئەۋ شارانەى كە كەوتوۋنەتە نىزىك لووتكە و دوندى چيا سەرکەشەكان دەكات، ئەمەش ئاسايىيە، چونكە داگىركردنى شارە دەشتايىيەكان ئاسانتربوۋە لە داگىركردن و بەسەردادانى چىانشىنەكان. لەبەر پۇشنایى ئەۋ قسە و باسانەى كردمان و لەسەر زارى پاشاكانى ئاشوور گىپرامانەۋە، بۇمان دەردەكەۋىت، كە ھۆزە كوردەكان، مادەكان يا كىرۋىخىيەكان زۇرتتىن شۇپشيان دژ بە ئاشوورىيەكان بەرپا كىردوۋە، لە بەرەنگار بوۋنەۋەدا خۇراگر و بەتواناتر بوۋنە، ھەربۇيە زۇرتتىن بەشى تۆلەكردنەۋە و توندوتىژىيان بەرکەتوۋە.

كەيخوسرۇى نەخشەدارپژەر

لە خويىندەنەۋەى ژياننامەى دەياكۇدا بۇمان دەردەكەۋىت، كە مىدىيەكان جار لەدۋاى جار دژ بە پاشاكانى ئاشوور شۇپشيان ھەلگىرساندوۋە. ئەۋ دەمە دەياكۇ يەكەم شۇپشى مەزنى ھەلگىرساند، بەلام بىنىمان شۇپشەكەى سەرکەۋتنى يەكجارەكى بەدەست نەھىنا. پاش دەياكۇ خەشتىت (فراورتىس)ى كورپى دژ بە دەسەلاتى ئاشوورىيەكان بۇ ماۋەى (۲۲) سال درىژەى بە شۇپش دا، بەدۋاى ئەۋدا كەيخوسرۇ Kai-Khosru ى كورپى دەسەلاتى گرتەدەست (رەنگە لەنتوان سالانى ۶۲۵- ۵۸۵ پ.ز فەرمانرەۋايى

کردبیت)، له برې سهرچاوهی میژوویدا ناوی که یخوسرو به شیوهی (کهی
 ټه خسار - Cyaxares) هاتوه. دیاکونوف دووه مین برگهی به شیوهی
 (Exsear - ئیخسار) و (خسارت - Xsart) گو کردوه. ټه دهلیت: "واتای ټه
 ناوه نازیه تی و بویری دهگه یه نیت".^(۷۵)

به لام هیرودوت ناوی که یخوسرو به شیوهی (سیاشاریس) گو کردوه.
 هارفی بورتیریش به (کیکسارس) گو کردوه. ویل دیورانت به (سیاخسار،
 سیاکزارس) ناوی بردوه و به (ئوفاخشه نتر - ouvakhsnatra) یش ناسراوه.
 له هه مان کاتا له برې سهرچاوه دا به شیوهی (ئکسرکیس) ناوی هاتوه. ده بی
 ټه وه بلین: جیاوازی ناوی ټه سهرکرده به بو جیاوازی ټه لایه نانه
 دهگه پرتیه وه، که باسیان کردوه، ئیتر ټه لایه نانه بابلی بن یا ئاشووری،
 یونانی بن یا فارس، ټهرمینی بوویتن یا خو سریان و عاره ب، له کاتی
 گواستنه وه که یدا له زمانیکه وه بو زمانیکی تر ټه گورانکاریه شتیکی ئاساییه،
 که به سهر ناودا دیت، بویه له سهرچاوه میژووویه کونه کاتا باو و
 ئاشکرایه^(۷۶).

هیچ دور نییه ناوی (که یخوسرو) له بناخه دا نازناو بوویت، چونکه له
 پوژئاوای ئاسیاداو له نیو پاشاکاتا نازناو باو بووه، ټه شی ټه ناوه له
 بناخه دا، (کهی خاش پوو)، واته (پاشای به خته وهر) یا (پاشای نهر) بوویت،
 چونکه وشه ی (کهی) واتای (پادشا) و (خاش) واتای (شیرین، به ختیار،
 زیندوو، نهر) دهگه یه نیت، بویه فارسه کان، ناوبانگی ټه پاشایه یان بو خویان
 قوستوته وه و له سهرچاوه عاره بییه کاتا به شیوهی (کیسرا) هاتوه،
 ئاشکراشه پیتی (س، ش) له دهنگه کاتا جیگورکی دهگه ن و له کاتی
 گواستنه وهی وشه که له زمانیکه وه بو ټه وی تر ټه جی ټه ویان دهگریته وه،
 نمونه ش وشه ی (شاپووری) فارسییه، که له کاتی گواستنه وه دا بو سهر
 زمانی عاره بی به (سابوور) گو ده کریت.

(۷۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۵۷. طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰

(۷۶) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص، هارفی بورتیر، موسوعه مختصر التاریخ القديم، ل ۸۶. ول
 دیورانت: قصة الحضاره، ص ۴۰۱.

که یخوسرۆ گه وره ترين پاشای میدییه کان بوو. ئەو بهرزترین و دیارترین ئاکاری تاییه تمه ندیی پیشه وایی له خه شتریت (فراورتیس) ی باوکییه وه بو به جیما.

که یخوسرۆ سه رکرده یه کی قالبوو و به جه رگ و پیاویکی مه زنی ده ولت بوو. خۆی ته رخان کردبوو بو به جیگه یانندی پرۆژه ئازادبخوانه که ی ده یاکۆی باپی ره گه وره ی (پرۆژه ی رسگاری میدییه کان). ئەو پرۆژه یه ی که خه شتریتی باوکی چه ند هه نگاوکی بو هاویشته. بلیمه تیی ئەم سه رکرده میدییه له وه دا بوو، که پوو به پرووی کۆنترین قه واره و هیزی سیاسی و سه ربازی بوویه وه، له رۆژئاوای ئاسیا، له ئەجامدا تیکوپیکی شکاند. ئەو هیزه ش ئیمپراتورییه تی ئاشوور بوو، که که یخوسرۆ له بازنه ی کاریگه ریی سیاسی و کاردا، له رۆژئاوای ئاسیادا وه ده ری نا.

که یخوسرۆ به خاوه ن دیدگه یه کی ستراتیجی به رفه روان و هه ستیکی سیاسی واقیعیانه و سه رکرده یه کی تاییه تمه ند ناسرابوو. هه موو هیزو توانای خۆی کۆ کردبووه وه بو رزگارکردنی میدییه کان و گشت گهلانی رۆژئاوای ئاسیا، تا له بنده ستی ده سه لاتی ئاشوورییه کان وه ده ریان به ینی.

بو گه یشتن به ئامانجه که ی، سنی ده سه که وتی گرینگی به ده ست هینا، خۆ گه ر ئەو سنی هه نگاوه ی نه نایه، سه رکه وتنیکی وای نه ده بوو به نسیب، که شایه نی باسکردن بیت.

ده سه که وتی یه که م: به رفه روانتر له باوک و باپی ره ی، له ژیر یه ک به ی داغدا هۆزه میدییه کانی گلێر کرده وه و ئاراسته ی یه ک ئامانجی کردن، ئامانجی رزگاربوون له پاشکۆیه تی مه له که تی ئاشوور، بو ئەم مه به سه ته ش سه ره تا خیله کۆچه رییه کانی نیشته جی کرد و کاروباری بو ریکخستن و کۆمه لیک یاسای داناو له پیناو به ده سه تخستنی هاوسه نگی له گه ل سوپای ئاشووردا له سه ر بناخه یه کی مۆدیرن سوپای ریکخست. بو ئەم ریکخستنه ش سوودی له شیوه و چۆنییه تی شه ری ئیسکیته کان وه رگرت، نمونه ی تیژی جووله و تاکتیک و پیکه ییانی ده سه تی سوارچاکی تیژرۆ و جیاکردنه وه ی تیره اویتزان

له سواره‌كان، دواچار شاری (ئەگباتانا)ی وەك پایتەختی هەمیشەیی دەستنیشان كرد.

دەسكەوتی دووھەم : كۆتاییهێنان بە مەترسی ئیسكیتەكان. راستە لە ڕابردوودا توانی نینۆکی ئیسكیتە هیژشەبەرەكان دەربكیشیت و جۆرە بەلیننامەیه‌کیان پێ مۆر بكات، بەلام كە یخوسرۆ حیزفرسەتی ئیسكیتەكانی لە یاد نەچووبوو، ئەو دەیزانی هەر هەلیکی لەبار دەقۆزنەووەو پەلاماری مەملەكەتی میدیا دەدەن و بێ دوودلی خەنجەری خۆیان لەپشتەووە دەوەشینن، هەر چۆن لە ڕابردووداوە لە سەردەمی خەشتریتدا، زیاد لە جاری دەستی خۆیان وەشانند.

بۆ ئەوێ ئیسكیتەكان نەبنە لەمپەر لەبەردەم جیبەجیكردنی پلانیكەیدا، كە لە بۆردان و تیشكانی دوشمنە سەرسەخت و گەورەكە (ئیمپراتورییەتی ئاشوور) خۆی دەبینییەو، كە یخوسرۆ بریاری دا ئیسكیتەكان لەغاو بكات و مەملەكەتەكە ی خۆی لە مەترسی پیاڕیزی، ئەو بوو پۆژیک هات و گشت سەرۆك و سەركرده‌كانی ئیسكیتی داوەت كرد، سفرە ی بە خواردنی زۆر بەتام و لەزەت و خواردنەوێ سەرخۆشكەر ڕازاندەو، ئەو پۆژە ئیسكیتەكان هیندەیان خواردو خواردەو تا تەواو سەرخۆش بوون و لالوपाल لێی كەوتن، ئیتر زانی كاتی جیبەجیكردنی پلانیكە هاتو، كە یخوسرۆ فەرمانی بە جەنگاوەرەكانی خۆی داو لەویدا هەر هەموویانی كوشت و لەناوی بردن. دواي ئەو ئیسكیتەكان بەبێ سەركرده‌ی كارامە مانەو، بۆیە سەریان لێ شیواو هەستیان بە لاوازی كردو بەرئەنجام پەرت و بلاوبوونەو، ئیتر ڕیگە ی لەغاو كردن و كۆنترۆلكردنیان لای پاشا خۆش و ئاسان بوو.

دەسكەوتی سێهەم: بەستنی هاوپەیمانیتی لەنیوان میدیا و ئیلام لە باشوور و لەنیوان میدیا و بابل لە پۆژائاوا، گرینگترین هاوپەیمانیتی ستراتیجی لەتەك پاشای بابلی (كلدانی) نابوپولاسەر–nabopolasser دا بوو، تەنانەت بە هاوسەرگیری ئومید (ئەمیتس) ی كچی لەگەڵ نەبوخەزەنەسەر (بەختونەسەر) ی

کوری نابو بۆلاسه^(۷۷) پازی بوو. هر نه بوخه زنه سهر بوو (باخچهی هه لۆاسراوی ناوداری بۆ کچه میدی بونیات نا. بهر له پاشای ئاشووری، ئاشووربانیپال نابو بۆلاسهر فه زمانه وای بابل بوو، به لام ئه و هه میسه ئاره زوی سهر به خۆیی ولاته که ی له مهمله که تی ئاشووری له میشک دهر نه ده چوو، له م هاو په یمانیتییه دا، که یخوسرۆ به تهنیا هیزیکی تازه ی رانه کیشایه پال خۆی، بگره هیزیکی گهره ی له ئاشوورییه کان کیشایه وه، که ده شیا رۆژیک له رۆژان دژ به میدییه کان به کاری بهینی.

که یخوسرۆی رزگار کهر

ئه م سهر کرده میدییه هۆشیارو به ئاگایه، ده یزانی ته نیا هیزی گهره ده توانی هیزیکی گهره ی هاوشیوه ی خۆی تیگ بشکینی و بۆری بدات. ئه و درکی به و راستییه ش کردبوو، که بۆ سهر کرده یه کی ئازادیخواز ته نیا ئاره زوو به س نییه، بگره ده بیته و پیویسته سهر کرده توانای به رجه سته کردنی هه زو ئاره زوو هه کانیه بیته و ئامانج و پلان و به رنامه کانی له سهر ئهرزی واقع شیوا ی جیبه جیکردن بن. ئه و په ی به و راستییه بردبوو، که ههر نه ته وه یه ک گیرۆده ی ناکوکی ناوخۆیی و له تله تبه وونی رۆشنییری و سیاسی بووبیته و فره لایه نیی له بریار دانا بوونی هه بیته، ئه و گومانی تیادا نییه له سایه ی باریکی ئاوادا، نه ده توانیته ولات رزگار بکریته و نه ده کریته به رپه رچی هیرش و په لاماری دوژمن بدریته وه.

به لئ، که یخوسرۆ درکی به و هه موو راستییه نه کردبوو، ره وشتی پیشه واییکردن و سیاسه ته راست و دروسته که ی به لگه ی حاشاهه لئه گری ئه و راستییه ن، ئه و ده یزانی ئاماده کردنی که شوه وه وای سیاسی هه ریمایه تی له بار پیویسته، بۆ گه شتن به ئامانجه چاوه رنکراوه که ی، پاش کو تاهینانی ئاماده یی سهر بازی و گریدانی هاو په یمانیتی له گه ل دهره وه دا، له سالی (۶۱۵ پ.ز) هیرشی برده سهر مهمله که تی ئاشوورو ئه رابخا (کرخینی-

(۷۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۸۳. طه باقر واخرون: تاریخ ایران القدی، ص ۴۱.

که رکوک) ی بۆ پینگه‌ی کاره سه‌ربازییه‌کانی هه‌لیژارد و له‌ویوه سوپاکه‌ی
پووه و شاری (نه‌ینه‌وا) پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور ئاراسته‌کرد، به‌لام
ئاشوورییه‌کان به‌وپه‌ری هیژ و سه‌سه‌ختیه‌وه پووه‌پوویان بوونه‌وه.

سه‌رچاوه هه‌والیه‌کان هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی که‌یخوسرۆ له‌داگیرکردنی
نه‌ینه‌وادا بۆ پووه‌پووه‌ی ئیسکیته‌کان ده‌گیرنه‌وه، که‌ ئه‌وده‌م پاشکۆی
ئاشوورییه‌کان بوون.^(٧٨)

به‌رئه‌نجام که‌یخوسرۆ پووی له‌ شاری ئاشوور کرد، ئه‌و شاره‌ی که‌ به
پایته‌ختی ئاینی ئاشوورییه‌کان داده‌نرا و په‌رستگه‌ی خواوه‌ندی ئاشووری لی
بوو، ئه‌وه‌ بوو هه‌یژشی کرده‌ سه‌ر شاره‌که‌ و داگیری کرد.

له‌م باره‌وه دیاکونۆف یه‌ژیت: "سوپای ماده‌کان پیاوانی کاربه‌ده‌ست و
پاویژکاره‌کانی ده‌وله‌تی ئاشووریان له‌ شاره‌که‌ کوشته‌ و په‌رستگه‌کانیان
تالان کردو ده‌ستیان به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆردا گرت، ئه‌و
سه‌روه‌ت و سامانه‌ی به‌رئه‌نجامی جه‌نگه‌ یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌کانیان دژ به‌ گه‌ل
و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که‌ به‌رپایان کردبوو، کۆیان کردبووه‌وه"^(٧٩).

له‌و شه‌په‌دا سوپای که‌یخوسرۆ شاری ئاشووری خاپوور کرد، به‌لام
نه‌بۆبلاسه‌ری پاشای کلدان و هاوپه‌یمانی مه‌مله‌که‌تی ماد، سیاسه‌تی
هه‌له‌په‌رستانه‌ی پیژهو ده‌کرد، وا ده‌رده‌که‌وێت له‌ چاوه‌پوانی به‌رئه‌نجامی
شه‌په‌که‌دا سه‌ری خۆی کزکردبیت، تا بزانیته‌ شه‌په‌که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کام
لادا ده‌شکیته‌وه، پاشان له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌نجامه‌که‌یدا بپاریک بدات، که‌ له
به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا بیت، ئه‌و به‌م هه‌لوێسته‌ی گه‌ره‌کی بووه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی
خۆی، که‌یخوسرۆ وه‌ک ئامرازیک به‌کاربه‌ینیته‌، دیاکونۆف ده‌نوسیت:
"پادشای ئه‌که‌د (بابل) و ئه‌و سوپایه‌ی که‌ ئاماده‌ی کردبوو تا به‌ده‌نگ و هانه‌ی
میدییه‌کانه‌وه‌ بچیت، نه‌چوو و به‌شداریی شه‌په‌که‌ی نه‌کرد... به‌ گشتی پلانی
دواکه‌وتنی نابوولاسه‌ر به‌ ئاره‌زووی خۆی بوو، دووریش نییه‌ له‌ ئه‌نجامی

(٧٨) طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٤١ .

(٧٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨٧ .

پیکه و تنیکی نهینی نیوان گوره پیاوان و کاهینه ئاشوورییه‌کانی بابل بوویت،
ئهم ته‌گه‌ره‌ش فره به‌هیزه^(۸۰).

له گیزانه‌وه‌که‌ی دیاکونوف بومان دهرده‌که‌ویت، که نابوؤلاسه‌ر له بواری
رۆشنبیریدا هاوسۆزی ده‌وله‌تی ئاشوور بووه، ئه‌وه‌سا پاشای بابلی (کلدانی)
له نووسینه‌کانیدا ده‌لیت: "چونکه نه‌چووه هانای په‌رستگه‌ی ئاشووره‌وه، فره
بئ تاقت بوو بۆیان، به‌پاده‌یه‌ک له‌سه‌ر دهم خۆی دا به‌زه‌ویدا"^(۸۱)، به‌لام ئه‌و
له رووی سیاسییه‌وه دوژمنایه‌تی ئاشووری ده‌کرد و بۆ رزگاربوون له بن
ده‌ستیان تی ده‌کوشا، بۆیه به‌ناچاری رووی کرده ئاشووری کاولکراو و
له‌گه‌ل که‌یخوسرۆدا هاوپه‌یمانیته‌ی هاریکاری و هاوپه‌یه‌تی گری دا، وه‌ک
باسمان کرد، له‌پیناو به‌هیزترکردنی ئه‌و هاوپه‌یمانیته‌یه‌دا خوازبیتنی کچه‌که‌ی
که‌یخوسرۆی بۆ کوره‌که‌ی کردو هاوسه‌رگیری له‌نیوان کوره‌ پاشای بابلی
و کچه‌پاشای میدیدا پیک هات.

سالی (۶۱۲ پ.ز) هه‌ردوو هاوپه‌یمانی میدی و بابلی جاریکی دی هیزشیا
کرده سه‌ر نه‌ینه‌وا، که گه‌لانی هاوسج ناوی (شاری خوین)یان لی نابوو^(۸۲)،
به‌لام داگیرکردنی پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور کاریکی ئاسان نه‌بوو،
بگره‌ جه‌نگاوه‌ره ئاشوورییه‌کان به‌سه‌ختی رووبه‌روو بوونه‌وه‌و سین شاریش
کون (ساراک) پاشای ئاشوورییان و کوری ئاشوور بانپیل سه‌رسه‌ختانه
به‌رگری له‌شاره‌که‌کرد، وا دیاره‌تیپی هیزشبه‌ر به‌ئاراسته‌ی شووره‌پان و
پته‌وه‌کانی شاردا ئاوی رووباری دیجله‌ی به‌ردابیته‌وه‌و به‌و هۆیه‌وه‌ به‌شیک
گه‌وره‌ی دیواره‌که‌ی ده‌رووخت و رای ده‌مالیت، دوا‌ی شه‌ریکی سه‌خت و
ئابلووقه‌دانی شار، پاشای ئاشوور هه‌ستی کرد فه‌وتان و له‌ناوچوونی نیزیکی
بووه‌ته‌وه، بۆیه ژنه‌کانی خۆی کۆ ده‌کاته‌وه و گریان تی به‌ر ده‌دات و پاشان

(۸۰) طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۱. دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۷.

(۸۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۸.

(۸۲) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۸۰.

خۆیشی ده‌هاوێته ناو ئاگره‌که‌وه و هه‌موویان ده‌سووتین و کول و کۆیان
داده‌مرکیته‌وه^(٨٣).

هیرۆدۆت له نووسینه‌وه‌ی میژووه‌که‌یدا په‌نجه‌ بۆ سه‌رکه‌وتنه‌وکانی
میدییه‌کان ڕاده‌کیشیت و ده‌لێت: "میدییه‌کان یاخیبوون و چه‌کیان هه‌لگرت و
شه‌ریان کردو کۆت و به‌ندی کۆیلایه‌تیان پساند و ڕزگارییان به‌ده‌ست هێنا،
ئهم سه‌رکه‌وتنه‌یان وانه‌یه‌ک بوو نه‌ته‌وه‌کانی تری ناوچه‌که‌ بۆ به‌ده‌ستخستنی
ڕزگاری سوودیان لێ بینی."

به‌م شیویه‌ شۆریش ته‌شه‌نه‌ی کردو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که‌ له‌پال
خێروبیتری سه‌ربه‌خۆییدا کاروباری ڕۆژانه‌ی ئاسایی خۆیان به‌پێوه
ده‌برد^(٨٤).

له‌مه‌ر هێرشێ دووقولیی میدییه‌کان و بابلیه‌کان و که‌وتنی شاری نه‌ینه‌وا،
پێغه‌مبه‌ری عیبرییه‌کان، ناحوم (له‌ نه‌ینه‌وا دیل بوو) باس له‌ شادومانیی
گه‌لانی بنده‌ستی ئاشوورییه‌کان ده‌کات و ده‌لێت: "پاسه‌وانه‌کانت باویشکیان
ده‌دا ئه‌ی پاشای ئاشوور، پیاوه‌ مه‌زنه‌کانت هه‌لاژان، گه‌له‌که‌ت په‌رته‌وازه‌ی
چیاکان بوو، که‌سیک نییه‌ کۆیان بکاته‌وه. شکسته‌که‌ت جوهران ناکرێ
(ناگیریته‌وه)، برینه‌که‌ت ساپیژ ناکریت، گشت ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌واڵت ده‌بیستن
دژت چه‌پله‌ لێ ده‌ده‌ن. ئاخ‌ر پریشکی شه‌ره‌ به‌رده‌وامه‌کانی تو به‌ر کێ
نه‌که‌وت؟!"^(٨٥).

راسته‌ هاوپه‌یمانییه‌ میدی - بابلیه‌که‌ له‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور پێبوون و
به‌شیک له‌ شاری نه‌ینه‌وایان کاول کرد، به‌لام پێچه‌وانه‌ی ئاشوورییه‌کان،
ئه‌وان له‌ ئاست جه‌ماوه‌ری ئاشووردا توندوتیژیان نه‌نواند و نه‌یان کردنه
ئامانج و سووکایه‌تیان پێ نه‌کردن، دیاکوئۆف ده‌نووسیت و ده‌لێت: "نه‌ته‌وه
دیله‌ و ژێرده‌سته‌کانی ئاشوور، له‌ چاوه‌ڕوانی ڕۆژیکی وادا پشووین سوار

(٨٣) هارفي بورتز: موسعه مختصر التاريخ القديم، ص ٦٨

(٨٤) هيرودوت: تاريخ هيرودوت، ص ٧٧

(٨٥) العهد القديم، الاصحاح ٣، الاية ١٨، ١٩ و هه‌روه‌ها بڕوانه: آبرهام مالمات، حاييم تدمر-
العبرانيون وبنو اسرائيل، ص ٢٩٤.

بوو، ئەوان پټيان چاک بوو لەو پوژەدا، لە جی مست، پیلەقە ئاراستەى ستمکاران بکریت، لەبرى ئەو گشت کارەساتەى لەسەر دەستی ئاشووریان تووشى بوون، هەمان کارەسات بەسەر ستمکاراندا بهیتریت، ئەوان تەپرو وشکیان پیکهوه سووتاند، ئاگریان لە گوند و قەلاکانیان بەردا، مندالی ساویان سووتاند، ئەى کۆشک و پەرستگەکانیان نەپروخاند؟ ئەى وینەو پەیکەرى خواوەندەکانیان وردوخاش نەکرد؟ ئەى بە جلو بەرگی دپاوهوه ژنەکانیان بە دیل نەبرد؟ ئایا گشت ئەو رەفتارانەى بۆ ئاشووریەکان حەلال و پەوا بوو، بۆچی بۆ خەلکە داخ لە دلەکە حەرام و ناپەوا بێ؟

سەرەپای ئەوانە هەر هەموو ئارییەکان و هاوپەیمانەکانى دەستیان فرە سوکتر و کەمتریان دژ بە ئاشووریەکان ئەنجام دا، ئەو ئاشووریانەى دژ بە گەلان و نەتەوهەکانى دەفەرى پوژئاواى نێزیک گەورەترین تاوانیان ئەنجام دا^(۸۶). دیاکونوف دەلیت: میدییهەکان دەستیان بۆ هاوولاتییه ئاشووریەکان درێژ نەکرد، نە خۆیان و نە کولتورەکەشیان نەکرده ئامانج. " لە راستیدا گەلى ئاشوور بنبر نەکران، ئەوان لە نەینەواى و پیرانە و شارە نێزیکەکانى تر دەژیان، تا سالانى دواییش هەر خواوەندى ئاشووریان دەپەرست"^(۸۷).

راسته میدییهەکان خەلکیکی یەكجار زۆریان لە ئاشووریەکان لە شەردا بە دیل گرت، "بەلام نە لە ئاست دیلەکان و نە لە ئاست هاوولاتیانى ئاشوور توندوتیژیان نەواندو ستمیان لى نەکردن"^(۸۸). دیاکونوف رەفتارى میدییهەکان پرون دەکاتەوهو دەلیت: "ئامانجى میدییهەکان لەم سەرکەوتنەیاندا تەنیاو تەنیا پزگارى بوو و بەس، ئەمەش راستییهکی حاشا هەلنەگرە، پروخان و کۆتاییهاتنى ئیمپراتۆرییهتى ئاشوور فاکتەرى دەستەبەرکردنى بەختەوهەرى بوو بۆ هەموو ولاتانى ئاسیای پوژئاوا"^(۸۹)

(۸۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۹۰-۲۹۱ و مەبەست لە پوژههلاتى نزیك، پوژئاواى ئاسیایه.

(۸۷) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۹۱.

(۸۸) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۹۱.

(۸۹) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۹۳.

پاش دستبه سهر داگرتنی نهینه وای پایتهخت جهنگی میدی - ئاشووری کۆتایی نهات، لهو سهروهخته دا بهشیک له سوپای ئاشوور توانی له نهینه و پاشهکشه بکات و به سهر کردایه تی ئاشوور بالیت (ئاشوور ئوبالیت) مامی پادشا (ساراک) ی ئاشوورو برا بچوکی ئاشوور بانییال روو بکاته شاری حه ران^(۹۰) و لهو ی له پشت شووره کانی ئه و شاره خو ی قایم بکات. حه رانی ئه ودهم گه وره ترین شار بوو له باکوری نیوان دوو رووبار و نیمچه سهربه خو و هاوپه یمانی ئاشووریه کان بوو. ئه م ئاشوور بالیته، سه رده می دهسه لاتی ئاشوور بانییالی برای، کاهینی خوداوهندی (سین) ی حه رانییه کان بوو.

ئه م خوداوهنده ش بو سوریا و ولاتی نیوان دوو رووبار فره پایه دار بوو هه ر به م هویه شه وه بالیت پیوه ندیییه کی به هیزی له گه ل دانیشتوانی حه راندا په یدا کردبوو^(۹۱).

پایزی سالی (۶۱۲ پ.ز) ئاشوور بالیت له شاری حه ران، له سه ر تهختی پاشایه تی دانیش و پاشماوه کانی ئاشوور له سه رکرده و پاله پاشکو کانی له ده ور گردبوونه وه. پلانی درێژخایه نیان بو درێژهدان به جهنگ و بهرگری له پیناو پاراستنی ئه و پاشماوه که مه له زهوی و خاکی مه مه لکه تی ئاشوور دارشت، له پیناو مانه وه و پاراستنی پاشماوه ی مه مه لکه ت، هیوای گه وره یان له سه ر هاوپه یمانیتی فیرعه ونی میسر (نه خو - نخاوی دووه م) هه لچنی بوو، له هه مان کاتدا چاویان بری بووه پالپشتی مه مه لکه تی ئورارتو، که له ئاکامی جه نگیدا له گه ل ئیسکیته کان بی هیزو لاواز ببوو، ئه و مه مه لکه ته ی له ترسی میدیییه کاندایه سه رده می جارن هاوړییه تی له ته ک ئاشووریه کاندا پاراستبوو^(۹۲).

له ولایشه وه هه ردوو هاوپه یمانی میدی - بابلی دژ به و هاوپه یمانیییه دوشمنکاره یان له پاریزدا بوون تا ریگه له هه لسانه وه ی ده وله تی ئاشوور بگرن و کاریکی وابکه ن جاریکی دی نه که ویتته وه سه ر پیی خو ی، بویه له

(۹۰) (هاران)یشی پین دهگوتریت و دهدریته پال ناوی هۆزی هوری (خووری)یه کان.

(۹۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۹۴

(۹۲) هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

سالی (۶۱۰ پ.ز) هەردوو سوپای میدی و بابلی ڕوویان لە شاری حەران کرد، ناچار ئاشوور بالیت و هاوێڵە میسراییەکانی شارەکه‌یان چۆڵ کردو پەنایان بۆ شاری کرکمیش (قرقمیش)ی ئەو بەری ڕووباری فورات برد. هاوێڵەمانە میدیە بابلییەکه بە ئاسانی دەستی بەسەر شاری حەراندان گرت و ئیتر ئەو شارە بوو بە بەشیکی لە مەملەکه‌تی کلدان، پاشان سوپای مادەکان پاشەکشەیی کردو گەڕایەوه بۆ باوێشی نیشتیمانی دایک^(۹۳)، بەلام لەو لاوه پەلامارو بەگژداچوون و شەر لەنیوان هەردوو لادا، تا بەهاری (۶۰۹ پ.ز) درێژەیی کیشا.

لە حوزەیرانی هەمان سالدا سوپای فیرعەون گەیشته‌جی و لەته‌ک هیزی ئاشوور پەلاماری حەرانیان دا. وا دەرده‌که‌ویت هیزیکی که‌می بابلی بەرگری لە شار دەرکرد. لە مانگی ئەیلوول هیزیەکانی نابوێڵاسەر بۆ شکاندنی ئابلۆقه‌ی حەران گەشته‌جی، لەو دەمدا ئاشوور بالیت هەولی پێوه‌ندیکردنی بە ئۆراتۆوه دەدا، بەلام میدیەکان گورزێکی کوشنده‌یان ئاراستەیی ئۆراتۆ کرد و دەستیان گەشته (تۆشپای)ی پایته‌ختی نیزیکی دەریاچه‌ی (وان) و مەملەکه‌تی ئۆراتۆیان کۆنترۆڵ کرد. سالی (۶۰۵ پ.ز) هیزیە هاوێڵەمانەکه‌ی میدی- بابلی شاری کرکمیش و هیزیە ئاشووریە میسراییە مۆلخواردووکه‌یان ئابلۆقه‌داو کۆنترۆلیان کرد، چونکه شاری کرکمیش که‌وتبووه نیزیکی ڕووباری فوراته‌وه، بۆ ئاسانکاری گواستنه‌وه گرینگی خۆی هەبوو، لەهەمان کاتدا رێگەیی کاروانه‌کانی نیوان سووریاو ولاتی نیوان دوورپووبار لەو شارەدا یه‌کیان دەرگرتەوه، کۆنترۆڵکردنی ئەو شارە بە سوپای بابلی سپێردراو که‌وته بەر بەشی بابل و نەبوخه‌زنه‌سر زۆر بە ئاسانی به‌ی ئەزیتێکی ئەوتۆ چوو ناو شارەکه‌وه^(۹۴).

بەو شێوه‌ خۆری یه‌کیک لە گەوره‌ترین ئیمپراتۆرییەتی جیهانی کۆن تاهەتا ئاوابوو و ڕۆژئاوای ئاسیا بەسەر چوار دەوله‌تدا، که ئەمانەیی خواره‌وه بوون دابه‌ش بوو:

(۹۳) هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۸۴-۲۹۵.

(۹۴) هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۹۶.

مهمله که تی میدیا، مهمله که تی بابلی نو، مهمله که تی لیدیا له ئاسیای بچووک و مهمله که تی میسر. سه بارهت به که وتنی مهمله که تی ئاشوور عه بدولحه مید زاید، ده لیت: "چار هیز، میدیا، کلدیا، لیدیا، میسر، پوژائاواى نیزیکیان له نیوان خویاندا دابهش کرد، به لام ده کرئ ته نیا میدیا به ئیمپراتورییهت بژمیردریت" (۹۵).

که یخوسرۆی بلیمهت

بلیمه تی که یخوسرۆ له رووخاندنی ئیمپراتورییه تیکی مهزن و به هیزدا کورت ناکریته وه، له گوره پانه کانی جه نگیشدا قه تیس نابیت، بگره له مهیدانی به ریوه بردن و سیاسه تدا به روونی خوی ده نویینت. ئەو ئیمپراتورییه تیکی مهزنی دامه زراند. ئیمپراتورییه تیکی له پوژائاواوه به ئەفغانستاندا شوپ ده بووه وه بۆ سنووری لیدیا (ناوه پاستی تورکیای ئەمرو،) تا ده گه شته که ناری باکووری پوژه لاتى ده ریای سپی ناوه راست له پوژائاوا، له باکویره وه له ده ریای قه زوینه وه بۆ باشوور تا تهنگه ی هورمز له که نداوی فارس (عاره ب). ئەو یه که م سه رکرده بوو؛ گشت گه له ئارییه کانی له پوژائاواى ئاسیا یه که خست و له سایه ی یه که ده وه لدا کو ی کرد نه وه.

راسته به رووخانی ئیمپراتورییه تی ئاشوور، ئیسکیته هیرشبه ره کان دوستیکی گه وره یان له کیس چوو، سه ره رای په روبا لکردن یان به ده ستی پاشای میدی و په لکشکردن یان بۆ ژیر ده سه لاتى خوی، به لام ئیسکیته کان هه میشه هه لیان ده قوسته وه و شه ری میدییه کانیان ده کرد، بویه که یخوسرۆ هیرشی برده سه ریان و تیکی شکاندن و ناچارى کردن به ره و پوژائاوا هه لئین و په نابینه بهر مهمله که تی لیدیای هاوسیی مهمله که تی میدیا. هیلئى سنووری نیوان ئەم دوو مهمله که ته رووباری هالیس (قیزیل ئیرماق) بوو.

(۹۵) عبدالحمید زاید: الشرق الخالد، ل ۵۸۵.

که یخوسرۆ، داوای له ئیلیاتتس - ی پاشای لیدیا کرد، تا ئیسکیتە هەلاتووەکانی رادەست بکاتەو، بەلام ئیلیاتتیس دەستی بەپروویەو و ناو داواکە ی رەت کردەو.

بۆیە سالی (٥٩٠ پ.ز) میدیا شەری لیدیای راگەیاندو که یخوسرۆ سەرکردایەتی سوپاکە ی کردو بەرەو ناوەندی ئەنادۆل چوو.

لیدیەکان هانایان بۆ هاوپەیمانە فریجیەکان و چەند هیزیکێ دی ئاسیای بچووک برد. لەم لایشەو که یخوسرۆ داوای هاوکاری له نابو پۆلاسی بابلی هاوپەیمانی کردو جەنگ بۆ ماوەی شەش سال دریزە ی کیشا، بەلام هیچ لایەکیان شەرەکیان نەبردەو. بەرێکەوت پۆژیک خۆر گیرا و تاریکی بالی کیشا بەسەر ناوچەکەدا، هەر دوولایەنی شەرکەر گەشتنە ئو و پڕوایە ی که ئەم خۆرگیرانە توورەبوون و غەزەبی خوداوەندە، چونکە شەش سالی خۆنرشتن بیزاری کردو، بۆیە ئاشتیان راگەیاندو هاوپەیمانی تیان مۆرکردو بۆ بته وکردنی ئو هاوپەیمانی تیەش (ئاستیاگ) ی کوری که یخوسرۆ و (ئەریینس) ی کچی ئیلیاتس، هاوسەرگریان پیکهینا.

هەردوولا بۆ دریزەپیدان و بەهیزکردنی ئو پێوەندییە، که هاتبوو ئاراو، ئارەزووی زۆریان نواند، بۆ ئو مەبەستەش هەردوولا بە خۆینی خۆیان پەیمان و بەلینان بۆ یەک تازە کردەو و هەریەک له که یخوسرۆ و ئیلیاتتس مەچەکی خۆیان بریندار کرد و ئەم زامی ئو و ئەویش زامی ئەمی بە زوبان لستەو^(٩٦).

پاستترین میژووی ئەم رووداوە سالی (٥٨٥ پ.ز) بوو و لەو سالەدا، که که یخوسرۆ کوچی دوا ی کردو ئەستیاگی کوری لەسەر تەختی پاشایەتی دانیشت.

(٩٦) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ٦٣-٦٤. دیاکونوف: میدیا، ص ٢٠٢. هارفی بورت: موسوعه مختصر التاريخ القديم، ص ٨٧.

(۷)

پادشا (ئەستياگ) ى مىدى و پووخانى مەملەكەتى ماد

(دواى سالى ۵۵۰ پ.ز مردووه)

خويندنه وهى ميژوو

بۇ خويندنه وهى ميژوو پييازي فرە هەن، كە خوينەر پيپرهويان بكات. خوينەر هەيه لە گوشەى مەعريفى و پشكيني قەوماوهكان دەست بۇ كتيبه ميژووييهكان رادهكيشيت و ئارەزووى گەرانه بەدووى راستييهكاندا، ئەم جۆره خوينەرە دەخوازيت پەى بەو رووداو و گرفت و مملانييانە بەریت، كە لەسەر زهوى گوزەراوه.

بريکيش لە گوشەنيگاي زانستی فەلسەفييه وه ميژوو دەخويننه وه؛ دەخوازيت ئەو فاكتەرە راسته وخوو ناراسته وخويانه ئاشكرا بكات، كە دەستيان هەبووه لە خولقاندنى ميژووداو حەزيه تي پەنجه بخاته سەر پالنه ره شاراوهكانى پشت رووداوهكانى و دەكوشيت ھوو ئەنجامەكان بەيه كە وه گري بدات و پيپره وه گورەكان و ئاراستهكانى رەوتى نەتە وهكان و بير و بوچوونهكانى دەستنيشان بكات.

بريكي ديکەيش لە گوشەى ئاشنابوون بە ئاکار و رەوشتى پيشينان و تەماى پەندوهرگرتن، ميژوو دەخويننه وه. ئەو گەرەكيتى چاکە و خراپە و

سوود و زیانه‌کانی ره‌فتاری دیرینه‌کان بزائیت و له چاکه‌ی چاکه‌کاران برونیت و له خراپه‌ی خراپه‌کاران وردبیته‌وه تا له‌ئه‌نجامدا وهک وانه له کار کرداری میژینه‌یانه‌وه شتیک فیربیت، که‌سانیکی دیکه‌یش ههن میژوو ده‌خویننه‌وه و به دوا‌ی ناسنامه شیوینراوه‌کان، ره‌چه‌له‌که بزربووه‌کان، نیشتیمن و خاکه زه‌وتکراوه‌کان، فه‌ره‌نگه دزراوه‌کان و مافه پیشیلکراوه‌کاندا ده‌گه‌رین تا چه‌وتییه‌کان راست بکه‌نه‌وه و ره‌واییان پی به‌خشننه‌وه و پرووی ئەو تاوانانه هه‌ل بمالن، که دژ به باوباپیران ئەنجام دراوه و پیروزییه‌کان، که له ریگه‌ی درۆکردن و بوختان هه‌لبه‌ستنه‌وه بی نویژ و ناشیرین کراوه، ئەو بیسمیلیان بکاته‌وه و به پاک و خاوینی بیانخاته‌وه به‌رچاو.

خه‌لکی واش هه‌یه له گوشه‌نیگای نه‌رگسییه‌تی ره‌گه‌زه‌په‌رستییه‌وه میژوو ده‌خوینیته‌وه، ئەم جوړه که‌سه به‌دووی ئەو پروداوه‌دا ده‌گه‌ریت، که پیوه‌سته به هۆزکه‌ی یاخۆ میلیله‌ته‌که‌ی یان ئاین و ریپازه‌که‌ی خۆیه‌وه، ئە‌گه‌ر ری‌ره‌وی پروداو و ئە‌نجامه‌که‌ی به دل بوو، ئە‌وا ده‌پرازینیته‌وه و گه‌وره و جوانی ده‌کاته‌وه و خۆی پیوه هه‌ل‌ده‌کیشی، له‌هه‌مان کاتدا به‌دووی میژوو که‌سانی تردا ده‌گه‌ریت تا کاره چاکه‌کانیان بشاریته‌وه و جوانییه‌کانیان بزر یاخۆ بچووک و گرگن بکاته‌وه. با بپرسین و بزائین ئەم ته‌رزه که‌سه بۆ وا ده‌کات؟

ئەو چاوی به‌رای نادات بوونی ئە‌وانی دیکه ببینیت، مادام ناییه‌رستن و کلکایه‌تی بۆ ناکه‌ن و ئە‌و به‌گه‌وره نازانن و گوێرایه‌لی نابن.

که‌سانیکی تریش ههن به زه‌ننیه‌تی ئیمپراتوران میژوو ده‌خوینیته‌وه، ئەم جوړه که‌سه شه‌یدای دۆزینه‌وه‌ی سه‌روه‌رییه مه‌زنه‌کان و هه‌لپه‌ی کاویژکردنی پروداوه خویناوییه‌کانه، ئە‌و پروداوانه‌ی که سه‌ری تیدا په‌رینراوه و لاتانی تیدا کاول کراوه، ئەم که‌سه پیی خۆشه ئە‌و سه‌رده‌مه پیروژ بکات، که باوباپیرانی شمشیریان هه‌ل ده‌کیشا و نه‌ته‌وه‌کانیان له‌ناو ده‌برد و لاتانیان داگیر ده‌کرد و سته‌میان به‌سه‌ر خه‌لکدا دابه‌ش ده‌کرد و

سامانی ئهوانی دیکه‌یان به تالان ده‌برد و دهد و به‌لایان به‌سه‌ریاندا ده‌باراندن و ژه‌هریان پی ده‌نوشین.

سه‌رده‌مانیگی به‌سه‌رچوو

بروامان وایه باشتترین خویندنه‌وه بۆ میژوو ئه‌و خویندنه‌وه‌یه، که‌ه‌زی تیگه‌شتن و دۆزینه‌وه‌ی شاراو‌ه‌کانی له‌ پشته‌وه‌یه، خویندنه‌وه‌یه‌ک پروداوه‌کانمان وه‌کو خۆی پی بناسینی و یارمه‌تیمان بدات له‌ جیاکردنه‌وه‌ی چاکه‌ له‌ خراپه‌و پروداوه‌ سوودبه‌خشه‌کانمان له‌ زیانبه‌خشه‌کان بۆ هه‌لاویژ بکات، به‌رئه‌نجامیش ناسنامه و شکومه‌ندی و تام و بۆی رۆشنیبری و حورمه‌تی جوگرافیای نه‌ته‌وه جیا‌جیا‌کانی تیایدا پاریزراو بیت.

ده‌کرێ خویندنه‌وه‌ی میژوو دوور له‌ زهنیه‌تی ره‌گه‌زه‌رستی و هه‌ز و ئاره‌زووی داگیرکاری ئه‌نجام بدریت و ببیته‌ هۆی پته‌وکردنی پنه‌وه‌ندی راست و دروستی نیوان گه‌لان و پردی پنه‌وه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کان و کلتوو‌ره‌کانیان و یارمه‌تیده‌ر بیت له‌ په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌ی نوێ له‌سه‌ر بناخه‌ی خۆشه‌ویستی و ریزگرتن و دیدگه‌ی مرۆفدۆستانه‌. خویندنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر پاراستنی بوون و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌کان دوور له‌ ناشیرینکردن و په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌وی دی پیدابگریت.

به‌لێ، له‌م سه‌رده‌مه‌دا شمشیر راوه‌شاندن و چه‌پۆکان و حیه‌ی ئه‌سپ و کرێگرته‌یی و جاشایه‌تی و داگیرکاری و چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان و دامه‌زاندنی ئیمپراتورییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌به‌ی به‌سه‌رچوو، هۆش و ئاگایی مرۆفی چه‌رخه‌ی بیست و یه‌ک، ئیتر ئه‌م خه‌ونه‌ نه‌رگسی و په‌تاهه‌لگره‌ی پی قبول نییه‌و بۆی هه‌رس ناکریت.

ئه‌ری، له‌م چه‌رخه‌دا سه‌روه‌ریی و شکۆ ته‌نیا بۆ زانست و ماریفه‌ت و شارستانیه‌ته‌، ئه‌و کاره‌ی که‌ ده‌شیت شانازیی پیوه‌ بکریت، کاریکه‌ گواستنه‌وه‌ی گه‌لانی دواکه‌وتوو چه‌قیوی نیو تاریکیی بۆ نیو سه‌رده‌می

پیشکەوتن و ژياندۆستى و ئاسايىش دەگوازىتەو، تەنيا شانازى و شكوّمەندى بۆ مرؤف گواستەنەو، مەرؤفە سەمدەدەكانە لە دۆخى ھەژارى و برسەپىيەتى و ئازارچەشتەنەو، بۆ سەردەمى چاندنى تۆوى ھىوا و ئاسوودەيى لە دل و دەروونياندا، ئەم پۆژگارە پۆژگارى پەسمکردنى زەردەخەنەيە بەسەر پووخسارى چەوساوەكانەو.

لە خویندەنەو، بۆ ميژووى پۆژائاوى ئاسيا راستىيەكى فرە تالم بۆ ئاشكرا بوو، لىرەدا ھەول دەدەم چرى بگەمەو.

ئىمەي گەلانى ئەم ناوچەيە، بە فارس و عارب و كورد و كلدان و سريان و ئاشوورى و سوبى (مەنداڤىيەكان) و ئەرمەن و ترك و... ھتد، ھەر ھەموو لە دارووخانىكەو، بۆ دارووخانىكى تر ملمان ناو، لە سەربوون و خەويكى قوولى چەرخى ناو، ھەر پەست بە ئاستەم بەئاگا ھاتىن و لە چەرخى نويدا بە توندى دەستمان دا بە يەكتر رەشكردنەو، و شىواندى ميژووى يەكدى. ئەو شانازى بە ئىمپراتورىيەتى باو باپىرانىيەو، دەكات و بەران بەرەكەي بچووك و بستەبالا نىشان دەدا، يەككى تر نەتەو، كەي خۆي بە گەورەو سەردارى ھەموو دىنا دەزانى و ھەموو گەلانى ناوچەكە لە چوارچىوئەي پەرسى خىلەكەي ياخۆ نەتەو، كەي يان ئاينەكەي ياخۆ ئاينزايەكەي خۆيدا گرد و بچووك دەكاتەو، جا (ئەويدى) ئەم گردكردنەو، بە دل بىت يان نە، دەبىت گوڤرايەل لە خزمەت نەتەو، بەلادەستدا ھەردەم دەست لەسەر مەشتى خەنجەر بۆ خزمەت كردن ئامادە بىت، ئەگىنا بى پىچوپەنا بە دوژمن و ناپاك، دەستە و تاخمى ياخى و بەكرىگىراو تۆمەتبار دەكرىت، ئىتر جگە لە پەراويزخستن و پشتگوڤخستن و سزادان ھىچ مافىكى دىكە يان نىيە، خۆ ئەگەر نووزەيەكەي نارەزايەت يان بەرز بىتەو، ئەوا شمشىر بەسەر سەريانەو، سىبەر دەكات و ھەر شمشىرىش دىتەگو.

ئەوسا لە خۆم دەپەرسى: ئەرى ئەو چى بوو وا ئەم بەلایەي بەسەردا ھىناين؟

پاش پشكەين و پامانىكى زۆر، بۆم پوون بوو، كە پرسەكە پىنەندى بە چۆنىيەتى خویندەنەو، مانەو، بۆ ميژوو ھەيە، كەواتە ئىمەي پۆشنىبەر

بەتايىبەت، دەپى لە كام گۆشەنىگاوه مېژووى پوژئاواى ئاسيا بخوئىنەوه؟
 ئايا لە گۆشەى رەگەزپەرستى و ئىمپراتورىيانە بيخوئىنەوه ياخو لە
 گۆشەيهكى زانستى رەوشتمەندىيەوه ئەو كارە بکەين؟ ئايا پىكهاەتە
 مېژوويەهەبەتبايەنە شى بکەينهوه يا لە پشت پەردەى نەتەوهو ئاين و
 مەزەهەوه ئەو کردەيه ئەنجام بەدين و ئەو بابەتەنش، كە بەدلمان نيين
 پشتگوئيان بخەين و بيانشارينهوه. ئايا دەستپاكيەوه پووداوهكان
 بگوازينەوه، ياخو بەخواست و ئارەزووى خۇمان بيانشوئىنەين؟
 بروام وايه بەر لە سەرکونەکردنى سياسەتمەدارانى نەتەوهكان، پىويستە
 پوژشنىبىرەكان سەرزەنشەت بکەين.

من واى دەبينم، ئەو سياسەتمەدارانەى ئەجىنداي ئىمپراتورىيەت لە
 ئەقلىيەتبايدا چەسپاوه، قوربانى دەستى ئەو پوژشنىبىرانەن، كە نەوهى نوئيان
 بە پوژشنىبىرى وەلاوهنانى ئەويتەر پەروەردە کردووه، هەرواى بۆ دەچم، كە
 هەنگاو هاويشتنى راست و شياو بۆ بەرەوپىشچوونى گەلان، سەرەتا لە
 نووكى پىنووسى پوژشنىبىرانەوه دەست پى دەكات.

يەكەم هەنگاو و نوتق بۆ پزگارىي گەلان، لە كوشتوبەر و ناكوكى و
 دوشمنكارى و گومان خستنهسەر و تۆمەتبارکردنى ناكوئا، لە زار و زوبان و
 نووكى قەلەمى پووناكيبىرەكانەوه دەست پى دەكات.

نازانم چى ئەم هەموو ختوورانەى بە زىهنمدا هينا، لەكاتىكدا من خەرىكى
 باسکردنى - ئەستياگ - ي ميدىيم؟

ئەشى نيازى خستنهپووى مېژووى ئىمپراتورىيەتىكى كۆنى پوژئاواى
 ئاسياى سەدهى شەشى پىش زاین بيت، رايكيشايىتمە ئەو مەيدانەوه!

يا ئەو ترس و بىزارىيە، كە لە قولايى نائاگايىمدا خوى شاردووهتەوهو
 ئىستە دەژىتەوه، تا نەكەومە داو و دواى زهنيەتى ئىمپراتورىيەتەوه، ئەو
 زهنيەتەى كە ئەشى برى لە پوژشنىبىرانى پوژئاواى ئاسيا گىرۆدەى بووبىتن
 و لە ئايندەدا تووشى ببن، دووريش نىيە ئەو بىزارى و رقه خورسكەى ناخم
 بيت لە ئاست هەر مەيلىكى ئىمپراتورىيەت، بەو واتايەى كە بروام وايه بى
 توندوتىژى و زۆردارى و پاوانخووزى و خوسەپاندن ئىمپراتورىيەت ناژىت؟

ھەر چۆنیک بیت له پوژئاوای ئاسیا بەشی کورد له سەردهمی ئیمپراتۆرییەتا له ھەزار سال بەر لەدایکبوونی مەسیحەوہ بیگرە تا بە ئەمرومان دەگات، واتە بەدریژایی سی ھەزار سال ھەر ھەمووی بەسەر یەکەوہ، نیزیکی سەدەو نیویکی خایاندووە، بەپێی قسە ی ھیرودوت^(۹۷)، مەملەکەتی میدیا نیزیکی (۱۲۸) سالی تەمەن کردووە، بەلام لەم تەمەنەیدا ئیسکیتە ھیرشەبەرەکان مەملەکەتی میدیا و ولاتە ھاوسێکانی بۆ ماوەی (۲۸) سال داگیر کردووە، واتە میدییەکان لە ماوەی ئەو سەد سالە ی نیوان (۶۱۲- ۵۵۰ پ.ز)؛ شەست سال حوکمی ئیمپراتۆرییەتیان کردووە، لەنیوان سالەکانی (۱۱۷۵-۱۲۵۰ پ.ز) واتە بۆ ماوەی ھەفتا و پینج سال، لە سەردهمی ئەویبیبەکانیشدا، کورد حوکمی ئیمپراتۆرییەتی کردووە.

ئێستە با بگەڕینەوہ لای ئەستیایگی دوا پاشای ئیمپراتۆرییەتی ماد و با بزانی ئەو پیاوہ کێ بوو؟ ئە ی مەملەکەتی میدیا چۆن رووخا؟

پاشا ئەستیایگ

لە لاپەرەکانی پینشوودا گوتمان؛ لە پوژئاوای ئاسیا مادەکان پاشکۆیەتی ئیمپراتۆرییەتی بەھیز و شەرتی ئاشووریان بەسەردا سەپابوو. زانیتمان، کە دەیاکو (دیوکۆ) ی سەرکردە ی میدییەکان، یەکەم کەسایەتی بوو ھۆزە پەرتوبلاوہکانی میدیای گلێر کردووەو تاکەکانی لە زھنییەتی (خیلەکییەوہ) گواستەوہ بۆ زھنییەتی (نەتەوہ) و شاری ئەگباتانای پایتەختی بونیادنا، کۆشکیکی پاشایەتی دروست کرد، بە فەرمانی پاشایەتی و دەرکردنی یاسا کاروباری کۆمەلگە ی ریکخست. پاش دامەزراندنی دامودەزگە ی دەولەت دژ بە دەسلاتی ئاشووریەکان شۆرشی ھەلگیرساند، بەلام لە یەکەم بەگژداچوونەوہ ی ئاشووریان شەرەکە ی دۆراندو لەتەک خیزان و بریکی زۆر لە دەرباری کۆشک بۆ شاری (حەما) ی سوریا دوورخرایەوہ، ئینجا پاش ماوہیەک ھینرایەوہ بۆ ئاشوور و وەک بارمەتە لە ئاشوور دەست بەسەر کرا.

(۹۷) ھیرودوت: تاریخ ھیرودوت، ص ۹۳.

باس و خواسی خهشتریت (فراورتیس) ی ژیر و دانامان زانی، که پاش دهیاکوی باوک دهسه لاتی گرته دست و له گهل دستبه کاربوونیدا که و ته خو و جاریکی تر هوزه میدییه کانی گلیر کرده وه و ته و اووی مهمله که ته که ی وهک جاری جاران له پرووی هیزو سه ربه خوئییه وه بونیات نایه وه و بریک له خیله ئاریاییه کانی تری وهک سیمیرییه کان Cimmericians و ئیسکیت Scythians و مانناییه کان mannaean، ئوراتو ourartens و فارسه کانی خسته ژیر رکیتی خوئی و باج و خهراجیشی له دهوله تی ئاشوور گرته وه تا دواجار هه ربه شه ی لی کردو به گژیدا چوو، له وه به گژدا چوونه وه شدا زوری نه مابوو به سهر ئاشوورییه کاندان زال بیت، به لام ئیسکیت هیرشبه ره کان دووری خهشتریتیان له ناوه ند قوسته وه و له پشته وه په لاماری مهمله که ته که یان داو داگیریان کرد، بویه به ناچاریی پاشه کشه ی به سوپاکه ی کردو گه رایه وه بو مهمله که ت.

دوای مه رگی خهشتریت که یخوسرووی کورپی دهسه لاتی گرته دست و له سهر دهستی ئەم که له میرده سکیته کانی تیک شکاند و میدیا رسگاری بوو. دیارو ئاشکرایه، که هه ر به هه ول و کوششی که یخوسرو بوو ئیمپراتورییه تی ئاشوور پروخا، هه روه ها زانیشمان، که له سهرده می حوکمرانی ئەودا میدیا له دهوله تیکی ئاساییه وه بوو به ئیمپراتورییه تیکی مه زنی پوژئاوای ئاسیا.

پاش کۆچی دوایی که یخوسرو له سالی (۵۸۵ پ.ز) ئەستیایگی کورپی، که به ئەستیایگز (ئەستیایجیس - astuages) ناسراوه جله وی دهسه لاتی گرته دست و له نیوان سالی (۵۸۴-۵۵۰ پ.ز) حوکمرانی کردوه.

میژوونووسی ئەرمه نی موساخوورینی ئەستیایگی به (ئەزدهاک) ناو هیناوه، به زمان و له سهر زاری ئاریایی کون به (ئەریشتقاگا - arishtivaiga) ناوی هاتوه، که واتای (تیرهاویژ) دهگه یه نیت، ئەمه ش ناویکی کوردییه و واتای (ئەو که سه ی تیر ده هاویژ) - (recht avaije دیت).

هه ر له م باره وه (میهرداد ئیزیدی) ده لیت: "ئەستیایگز، ئازهی ده هاک (ئەژی ده هاک - Azhi Dahak) هو له سهرچاوه ئیسلامییه کاندان به ناوی (زوحاک) ی سته مکار ناسراوه. دوور نییه عاره به موسلمانه کان، ئەم زانیارییه یان له سهرچاوه فارسیییه کانه وه هه لئنجابیت، له راستیدا ئەو زانیارییه ی که له

سەرچاوه فارسییه‌کانه‌وه وهرگیراون و پیوهستن به پاشاکانی ماد، به‌گشتیی نابابه‌تیین و دوورن له ده‌ستپاکیی میژوویی.^(۹۸)

له‌راستیدا زۆریی ناوی پاشاکانی رۆژئاوای ئاسیا له سه‌رچاوه میژوویییه‌کاندا به پله‌ی یه‌ک ده‌گه‌رپه‌وه بۆ تیکه‌لکردنی ناو و نازناو. ئاخر ناو یه‌کیکه‌و نازناو هه‌زار، ئەمه‌ نه‌ریتیکی ئاساییه، چونکه پاشاو گه‌وره پیاوانی رۆژه‌للات به‌گشتی زۆریان هه‌ز له‌ بووه! خراپ نییه‌ لێره‌دا بری نازناوی خه‌لیفه و وه‌زیر و گه‌وره‌ زاناکانی سه‌رده‌می ئیسلام بخه‌ینه به‌رچاو.

که‌م که‌س ده‌زانیت خه‌لیفه‌ی عه‌باسییه‌کان، موعتسه‌م بیللا ناوی (ئیسحاق) بووه و ناوی ئەلناسر سه‌لاحه‌دین (یوسف) بووه. نیزیکتیرین نمونه‌ له‌م باره‌وه‌ ئه‌و هه‌موو نازناوه‌یه، که‌ دواپاشای ئێرانی چه‌رخ‌ی نوێ، حه‌مه‌ ره‌زای په‌هله‌وی بۆ خۆی دایتاشی بوو: (شاهنشاه = مه‌لیکی مه‌لیکه‌کان) و (ئوریامیهر) واته‌ خۆری ئارییه‌کان.

هه‌له‌ کوشنده‌کان

ئه‌ستیاگ مه‌مله‌که‌تیکی به‌هیز و پانوپۆری به‌ میرات بۆ به‌جیما، مه‌مله‌که‌تیکی دامه‌زراو و پته‌وی لیۆپیژ له‌ خێر و به‌ره‌که‌تی زۆر و زه‌وه‌ند، که‌ له‌ته‌ک ده‌وله‌تی بابلی دابه‌ش کردبوو. مه‌مله‌که‌تیکی له‌ رۆژه‌للاته‌وه و له‌ که‌نده‌اوی فارس (عه‌ره‌ب) هه‌وه‌ شوڤ ده‌بووه‌وه به‌ره‌و رۆژئاوا تا ده‌گه‌یشه‌ته ده‌ریای سپی ناوه‌راست و ولاتی فارس و کوردستان و ئازربایجان و ئه‌رمه‌نستان و باکوری سوریا له‌خۆ گرتبوو، به‌ به‌راورد به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ کۆنه‌کان ده‌بووايه ئەم پادشایه‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌ جاران فره‌ به‌هیزتر بکرایه‌ سامانه‌که‌ی به‌ کاری پرۆپوچ به‌فیرۆ نه‌دایه و بیپاراستایه‌ تا له‌و رینگه‌یه‌وه مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی چاکتر پیشخستایه‌ و گه‌شه‌ی پێ بدایه، به‌لام شته‌کان پینچه‌وانه‌ که‌وتنه‌وه و کار له‌کار تراز، که‌واسا با هه‌له‌کانی ئه‌ستیاگ

(۹۸) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۳۳ و هه‌روه‌ها Mehرداد lazady: Thekards, P43

بنووسینه‌وه و ئه‌و دیارده زیانبه‌خش و خراپانه ده‌ستنیشان بکه‌ین، که دوومه‌لئاسا وه‌ک شیرپه‌نجه له جه‌سته‌ی کومه‌لگه‌ی میدیدا به‌ده‌رکه‌وتن و بوون به‌هۆی رووخانی مه‌مله‌که‌تی ماد:

یه‌که‌م: ژیاننامه‌ی ئه‌ستیگ پیمان ده‌لیت ئه‌و پادشایه‌کی به‌توانا و دووربین نه‌بووه و له‌ دادپه‌روه‌ری و خۆنه‌ویستیدا نه‌یتوانیوه بپه‌یته‌ پیشه‌نگی گه‌له‌که‌ی، پیچه‌وانه‌ی ناوه‌که‌ی (تیرهاویژ) ئه‌و پادشایه‌کی بیزار له‌ سه‌رکردایه‌تی سوپا و جه‌نگ و هه‌رده‌م مه‌یلی به‌لای رابواردن و خۆشگوزهرانی‌دا چووه و له‌ناو چوار دیواری کۆشکی پادشایه‌تیدا شه‌وی داوه‌ته‌ دم رۆژه‌وه و به‌سه‌ر گه‌نجینه‌ی لیوانلیو له‌ دراو و زیر، هۆشی له‌ده‌ست داوه و چاوی ئه‌قلی کویر بووه تاراده‌یه‌ک دیورانته‌ ناوی لیتاوه "سته‌مکاره‌ ژنانییه‌که‌ی ئه‌گباتانا"^(۹۹).

دووه‌م: ئه‌ستیگ بناخه‌یه‌کی ده‌ستووری هه‌له‌ت‌کاند، بناخه‌یه‌ک، که‌ بو کومه‌لگه‌ی میدی یه‌کجار گرینگ بوو، ئه‌ویش ده‌رچوون له‌ کۆده‌نگی و پیپه‌وی تاکره‌ویی له‌ به‌رپه‌رده‌ی ده‌سه‌لاتداو سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌سه‌ر گشت جومگه‌کانی ده‌وله‌تدا، له‌کاتیکدا باوه‌گه‌وره‌ی خانه‌واده‌ی میدیای فه‌رمانه‌وا، پاشا ده‌یاکو، شاره‌زاییه‌کی فره‌ باشی له‌ سایکۆلۆجییه‌تی چیا هه‌بوو، ئه‌و سایکۆلۆجییه‌ته‌ی که‌ ره‌گورپیشه‌ی له‌ ناخی که‌سیتی گه‌لی میدیدا داکوتابوو، بۆیه‌ له‌ به‌رپه‌رده‌ی و لاتدا تاکره‌ویی و پاوانخوای به‌لاوه‌نا و ده‌وله‌تیکي لامه‌رکه‌زی و فره‌یی دامه‌زاند به‌ شیوه‌یه‌کی وا، که‌ هه‌موو سه‌رکرده‌ی لقه‌ میدییه‌کان و سه‌رکرده‌ی گه‌لانی سه‌ر به‌ مه‌مله‌که‌تی میدیا له‌ ره‌سم و جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی بالا به‌شداری کارایان ده‌کرد، هه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته‌ ژیرانه‌ی ده‌یاکو بوو ده‌وله‌تی به‌زیندوویی و به‌هیزو یه‌گرتوو هه‌یشه‌وه.

سپه‌ه‌م: ئه‌و پایه‌ گرینگه‌ ستراتیجییه‌ی که‌ باوباپیرانی بایه‌خی زۆریان پێ ده‌دا، پایه‌ی ئه‌و هاوپه‌یمانیتیه‌، که‌ هاوسه‌نگی نیوان هه‌یزه‌ هه‌ریمایه‌تیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی راگرتبوو، ئه‌ستیگ هات و روخاندی.

(۹۹) ول دیورانته: قصه‌ الحضاره، ص ۴۰۲/۲.

ئەودەم، مەملەكەتى بابلىيەكان (كلدان) بەھیزترین ھاوپەيمانى مەملەكەتى ماد بوو. ئەگەر ھاوپەيمانىتى نيوان پاشای میدى كەخوسرۆ و پاشای كلدانى نابويۆلاسر نەبووايە، لەوانەيە روخاندنى ئيمپراتۆرييەتى ئاشوور بە دەستى كەخوسرۆ قورس بکەوتايەتەوہ. ئيتر ئەودەم گەلانى رۆژئاواى ئاسيا تا ماوہيەكى ناديار لەژير زەبرزەنگ و سەرکوتکردنى ئاشووربيە درندەکاندا بيان نالاندایە، گەورەترین ھەلەى ئەستياگ بەرپاکردنى مەملانى دژ بە مەملەكەتى كلدان بوو. پاشای میدى بەوہشەوہ نەوہستا ھەلى کوتايە سەرى و لە ھاوپەيمانىكى خزم و خۆشەويستەوہ بۆ دوشمىنىكى تۆلەسىن و سەنگەرلىگرتووى گۆرى، تا لە رۆژانى دوويىدا وای لى ھات چاوەروانى ھەلىكى لەباربوو تا زەبرى كوشندەى لى بوەشىنى و تۆلەى خوى لى بکاتەوہ. ئەمە و بە ھەلسوکەوتە گىلانەكەى دەسەلاتدارانى ئەرمەنستانى دۆست و دەراوسىيە مەملەكەتى مادى ئالۆز کرد.

چوارەم: پەندىكى كۆن ھەيە دەليت: "خەلكى لەسەر ئاينى پاشاكانيان" (۱۰۰)، گەورە پياوانى میديا ھەمان پەنديان پيرەوکرد، ئەوان پشتيان لە كۆشان کردو لە خۆش رابواردن و بەزمگيران و شەونشين و خۆشگوزەرانى و لوتبەرزىدا ريك لاسايى پاشا ئەستياگان دەکردهوہ. ئەم ھەموو بەرەلايى و تەخشان و پەخشانکردنە لە سەرودت و سامان و گەنجينەى پر و دەولەمەندى كۆمەلگەى میدى خەرج دەکرا.

ويل ديورانىت باس لە لايەنىكى ئەم خۆشگوزەرانىيە دەكات و يەژيىت: "دەرپوشانى میدىيەكان لە رينيسانسەكەيان تيزو گورجتر بوو، ئستياجيس، نيشتەجىيى سياخسارى باوكى ئەو شتەى سەلماند، كە ميژوو بەر لەو سەلماندوويەتى، كە پاشايەتى سەرکيشىيەكە ئەنجامەكەى باش ناکەويىتەوہو ژيرى زيادو شىتى لە ميرانگري مولك و مالەوہ فرە نيزىك دەبنەوہ، بەوپەرى دانيايى و ئاسوودەيىيەوہ دەستى گرت بەسەر ميراتەكەداو چيژى لى دەبينى، ئيتر نەتەوہش لاسايى پاشاي خويان کردەوہ.

(۱۰۰) پەندىكى كوردى دەليت: "گەورە ئاو دەرشينىت و گچكە پيى تى وەرەدات" (وەرگيز)

په‌وشتی په‌ق و توندیان دۆراند، شیوه‌ی ژیانه زبر و سه‌رسه‌خته‌که‌شیان، چونکه سامانه‌که‌یان زور به‌په‌له به‌پیره‌وه هات و خاوه‌نه‌که‌یشی نه‌یزانی چاکی به‌کار به‌یئیت، چینه بالا‌کان بوون به‌کۆیله‌ی ژیانی شیوه تازه و خۆش‌گوزهرانییه‌که، پیاوه‌کان شه‌روالی چنراو و رازاوه‌یان له‌به‌ر ده‌کردو ژنه‌کانیش به‌بۆیه و ئالتوون خۆیان جوان ده‌کرد و ده‌پازانده‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌سپ و ماینه‌کانیان به‌زیر ده‌پازانده‌وه، له‌کاتی‌کدا شوانه ساده‌و دلسافه‌کان، فره دلخۆش ده‌بوون کاتی سواری گالیسکه‌ی نایاب و نوئ و گه‌وره و به‌نرخ ده‌بن و له‌م داوه‌ته‌وه بۆ ئه‌و داوه‌ت ده‌چوون^(۱۰۱).

پینجه‌م: به‌فیرۆدان و خۆش رابوراردن هۆیه‌کی گرینگی ده‌رکه‌وتنی ناکۆکی ناوخۆ بوو له‌ لووتکه‌ی (هه‌ره‌م)ی ده‌سه‌لاتدا، له‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی ئاوادا تۆوی خۆپه‌رستی ده‌تروکیت و خۆپه‌رستی نه‌شونما ده‌کات و هه‌لپه‌ی پاره په‌یدا‌کردن زیاد ده‌کات و پله‌وپایه بۆ مه‌رامی که‌سیتی به‌کار ده‌هینریت و شوینی شیاو به‌که‌سی ناشیاو ده‌سپێردریت.

شه‌شه‌م: له‌ که‌شوه‌ه‌وای ده‌سه‌لاتخوازی پیاوانکارانه‌دا، خزم خزمینه‌و ناسیاری په‌ره‌ده‌سینیت و دادپه‌روه‌ری پاشه‌کشه ده‌کات و جیاوازی چینایه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا قوول ده‌بیته‌وه و سته‌م زیاد ده‌کات، له‌بری یه‌که‌ریزی و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی رووداوه نه‌خوازاوه‌کانی ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه، گه‌ل به‌سه‌ر دوو گرووپدا دابه‌ش ده‌بیته‌، گرووپیکی خۆسه‌پین، که‌ ده‌سه‌لات و سامان بۆ خۆی قۆرخ ده‌کات و بۆ پاراستنی ده‌سکه‌وته تایبه‌ته‌کانی توندوتیژی به‌کار ده‌هینیت. گروویی دووه‌میش بۆ پرگاربوون له‌ جه‌ورو سته‌م به‌هه‌موو شیوه‌یه‌که‌ کار ده‌کات.

هه‌وته‌م: هه‌ر که‌سیک توانی دژ به‌ نیزیکه‌کانی خۆی سته‌م بنوینی، ئه‌وا گومانی تیا‌دا نییه ئه‌و که‌سه به‌رانبه‌ر که‌سه دووره‌کان له‌ سته‌م‌کردندا سه‌ره‌پۆترو بو‌یترتر ده‌بیته‌. من وای بۆ ده‌چم، که‌ پۆژیک ئه‌ستیاگ بو‌بیته‌ به‌ سته‌م‌کار، خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌م پاشایه‌ چرک‌دنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بووه له‌ناو هه‌ردوو ده‌ستیدا، تا له‌ دوا‌ییدا خه‌لکه‌که‌ سه‌ری بۆ شو‌ر بکه‌ن و ملکه‌چی

(۱۰۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۰۱/۲-۴۰۲، سیاخسار، هه‌مان کیخسرۆیه.

هموو فرمانه‌کانی ببن. ئیتر ئاساییه ستم سهر بکات و لئی برژیت، به‌رئه‌نجام دهستی گه‌لیکی پی بگات، که تا دوینی ملکه‌چی مه‌مله‌که‌تی میدیا بوو، دیاره ئه‌وده‌م فارس به‌هیزترین گه‌ل بووه له ناوچه‌که‌دا.

لیکدانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌یی

هیروډوت به‌شیوه‌یه‌ک باس له روخانی مه‌مله‌که‌تی ماد دهکات، که به‌ئاشکرا لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یی بالی به‌سه‌ر پروداوه‌کاندا کیشاوه، ئه‌مه‌ش کورته‌ی گیرانه‌وه‌که‌یه‌تی: ئه‌ستیگ دوا‌ی که‌یخوسرو‌ی باوکی له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش‌ت. شه‌ویک له شه‌وه‌کان خه‌ونیکی سه‌یری بینی، که تایبه‌ت بوو به ماندانای^(۱۰۲) کچی. موغه‌کان(مجوس) خه‌ونه‌که‌یان بو لیکدایه‌وه، گوايه کچه‌که‌ی شوو دهکات، مندالیکی ده‌بی‌ت و ته‌ختی پاشایه‌تی لئ زه‌وت دهکات، جا چونکه ئه‌ستیگ سووسه‌ی خراپی له گه‌وره‌ پیاوانی رکا‌به‌ری ده‌کرد، ئه‌و پیاوانه‌ی له ره‌سه‌نایه‌تی و ماقوولیدا هیچیان له‌و که‌متر نه‌بوو، بو‌یه بریاری دا کچه‌که‌ی نه‌داته هیچ یه‌ک له پیاوه‌ نه‌جیبزاده میدییه‌کان، چوو کچه‌که‌ی دا به‌قه‌مبیز (که‌مبیز - کمبوجیا)ی ده‌سه‌لاتداری فارس.

وا ده‌رده‌که‌وی‌ت ئه‌م ده‌سه‌لاتداره‌ فارسه‌ پیاویکی لیوه‌شاوه و لئ هاتوو بوو بی‌ت، بو‌یه ئه‌ستیگ هاوسه‌رگیریه‌که‌ی به‌لاوه‌ په‌سه‌ند بووه. ده‌شیت ئه‌م خزمایه‌تیکردنه‌ی ئه‌ستیگ بو راکیشانی که‌مبیز بووی‌ت بو به‌ره‌که‌ی خوی تا هاوسه‌نگیه‌ک دژ به گه‌وره‌پیاوانی میدی به‌ده‌ست به‌ی‌ت. ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ی بو گه‌شتن به‌ترو‌یکی ده‌سه‌لات، به‌سه‌ختی ململانیه‌یان ده‌کرد.

ماندانا له می‌زده فارسه‌که‌ی کورپکی بوو ناوی کورشی دووه‌می kursh⁽¹⁰³⁾ی لئ نرا.

(۱۰۲) ماندانا: (به‌خششی ماند) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌و پنیه، که (ماند - مه‌ند) ناویکی پیروژه و ده‌شیت ناوی خوداوه‌ندیک بووی‌ت، ئه‌مه‌ش له کولتوری کوردیی کوندا تانیستا بوونی هه‌یه‌و له کولتوری ئاینی ئیزیدا ماوه‌ته‌وه.

(۱۰۳) کورش، قورش، سیروس cyrius و به‌که‌یخوسرو‌ی گه‌وره‌ش ناسراوه.

لەم سەرۆبەندەدا ئەستیایگ خەونیکى دیکەى بینى و موغەکان هەمان خەوپرژینى پێشوویان بو کرد و دووپاتیان کردووه، که نهوه فارسەکهى تىكى دەشکینیت و دەست بەسەر دەسەلاتدا دەگریت، بۆیه ئەستیایگ بریاری لەناوبردنى کۆرشى ساواى دا، بەدواى کچەکهیدا نارد و لە شارى (ئەنسشان)ى پایتەختى هەریمی فارسەوه لەتەک مندالەکهیدا هینایانەوه ئەگباتانا، پاشان سەرکردەى میدى و هاوپیى نیزیكى، (هارپاجوس) هارپاگ ی¹⁰⁴ Harpage بانگ کرد و نهنییهکهى لەلا درکاند.

ئینجا کوشتنى مندالەکهى پى سپارد و لە ئەگەرى جیبهجى نەکردنى ئەم فەرمانەیدا هەرەشەى سزای قورسى لى کرد، بەلام چونکە مندالەکه لەریگەى دایکییهوه سەربە بنهچەى پاشا بوو، هارپاگ نەبویرا بە دەستى خۆى بیکوژیت، بۆیه داواى لە مترادات (بەخششى مترای خوداوهند) -شوانەکهى خۆى- کرد، مندالەکه بباتە چیاو لە شوینیکى ترسناکدا دای بنیت تا شیرەکان لەتەتى دەکەن، دواى قلم و قازەکهى (پاشماوکهى) بو بهینیتەوه، بەلام شوخى و جوانى مندالەکه ژنى شوانەکهى سەرسام کرد، ریک لەو کاتەدا شوانە مندالیكى نەخۆشى دەمرى، ژنە داوا لە مێردەکهى دەکات لەبرى شازادە مندالە مردووهکهى خۆى بباتە چیاو تەرمەکهى دەرخواردى ئازەلى دڕندە بدات و دواى پاشماوکهى وەک پاشماوهدى کۆرش رادەستى هارپاگ بکاتەوه، بەم شیوهیه کۆرش جى مندالە مردووهکهیان دەگریتەوه. هارپاگ، هەلخەلەتینراو برۆای بە مەرگى کۆرش هیناو هەوالەکهى گەيانده ئەستیایگ. ئەوجا ئەستیایگ هەناسەیهكى ئۆخەى هەلمژى و ئەو خەم و خەفەتەى که ماندووى کردبوو لە کۆل بووهوه.

لە گوندەکهیداو لە قوناخى لاویتیدا، کۆرش که لەگەل هاوپی گەنجەکانیدا گەمەى دەکرد وەک شازادەیهک هەلسوکهوتى دەکرد و رۆلى پاشای دەبینى، هەر کورپی پیاوماقوولیک سەرپیچی بکردایه و فەرمانەکانى جیبهجى نەکردایه سزای دەدا. پیاوماقوولانى دى لەم رەفتارەى کورپی شوانە بىزار بوون و

(۱۰۴) لەوانەیه ناوى راستى ئارپاک Ar pak واتە (ئاگرى پاک) یان (ئاگره پیرۆزهکه) بووبیت، بەلام پیتی (س)ى کوتایى ناوهکه میژووناسه یۆنانییهکان پێوهیان لکاندن.

شکاتیان برده لای ئهستیگ. ئهستیگ فهرمانی دا میترا دات - ی شوان و کوره که ی بۆ بهیننه کۆشک. شوانه له گه ل کوره که دا له کۆشک ئاماده بوو. پاشا روانیه منداله که و وینه ی کۆرش ی له رۆوخساریدا بینی. شوانه ی هه لپچاو هه ر هه شه ی ئه شکه نجه دانی لی کرد، شوانه دانی به راستیه که دا نا. پاشا منداله که ی له کۆشکدا گلدایه وه و جاریکی دی راپوژی به گه وره موعه کان کرد، موعه کان بینیان مه ترسییه که به سه لامه تی تیپه ریوه. چون کوره که له گه مه کانیدار پۆلی پاشای بینیه. هه ر ئه مه ش بووه، که خه ونه که هیمای بۆ کردووه، بۆیه هیچ بیانویه ک نییه بۆ کوشتنی.

ئهستیگ برۆای به لیکنه وه ی موعه کان کرد و کۆرش ی گلدایه وه، به لام بریاری دا تۆله له هاریپاگ بکاته وه، چونکه فهرمانی به جی نه گه یاندووه، تۆله که شه ی به م شیویه بوو: داوای له هاریپاگ کرد کوره هه رزه کاره که ی خۆی بهینیه کۆشک تا بیته هاورپی کۆرش، که هاریپاگ کوره که ی هینایه کۆشک پاشا فهرمانی دا به نهینی کوره که بکوژن. پاشان میواندارییه کی گه وره ی سازکردو داوه تی هاریپاگی کرد. له و داوه ته دا هاریپاگ تا پیی کرا له گۆشتی برژاوو کولای نۆش کرد، که تییری خوارد پادشا پیی گوت: "ئه وه ی خواردت گۆشتی کوره که ت بوو"، ئه م ره فتاره شه ی، سزای سه ریچی و جینه جی نه کردنی فهرمانی پاشا بوو، هاریپاگ سه ری ره زامه ندی بۆ پاشا له قاند، هاوزه مان له پاشا دوور نه که وته وه و به رده وام چاوی به دووی نهینیه کاند ده گیرا، ئیتر له و رۆژه وه بریاری دا کار بۆ خستنی ئهستیگ بکات و له تۆله ی ئه م سته مه دا له ناوی بیات.

بئ ناگایى و پیلان

له کاتیکدا پاشای میدی له لایه که وه به رابواردن و خوشگوزهرانییه وه سه رقال بوو، له لایه کی دیکه شیه وه سته م و سیاسه ته هه له شه کانی پیره و ده کرد، له ولایشه وه له سایه ی دهسه لاتی که مبیژدا ولاتی فارس پیشکه وتن و گه شه ی گه وره ی به خووه ده بینی. دواى که مبیژى باوک، کورش دهسه لاتی که وه ته دهست، ئه شیت ئه م پیاوه به نهینى پلانى بۆ سه ره خووی ولاته که ی دارشیتیت. دووریش نییه هاریاگ ئه م مه یله ی له کورشدا خویندبیته وه، بویه بریاری دا هاوپه یمانی له گه لدا ببه ستیت، تا توله له ئه ستیاگ بکاته وه. فهرمون با بزانی هیرودوت له م باره وه چ ده لیت: "قورشى لاو پینگه یشت، له نیو قاره مانه کانی فارسدا ناوبانگی ده رکرد و خه لکی خوشیان ده ویست، هارپاجوسى تینوی توله، پنه وندی پیه کرد و له رینگه ی نامه و دیاری ناردنه وه لى نئزیک بووه وه، ئه و ده یزانی به بی یارمه تی لایه نئکی دی ناتوانی سزای پاشا بدات، کاتى بینى قورش له خه م رسکاوه، بۆ به ده سته ینانی پشتگیری تیکوشا و گوتى: ئه میش وه ک ئه و توشى کومه لى به لاو مه ینه تی بووه، بۆ به ئه نجامه یاندى پلانى رووخاندى ئه ستیاگ پنه وندی به گه وره پیاوانی میدیه وه کردو پشتگیریانى مسوگه ر کرد. ئیتر رینگه خوشه بۆ له کارخستنى ئه ستیاگی زوردارو له رى لاده رو له جیاتی ئه و قورش له سه ر ته ختى پاشایه تی مه مله که تی میدیا دابنیشیت.

ئه و پلانه که ی ئاماده یه و حه زیه تی قورشى لى ئاگه دار بکاته وه، به لام به هوی دووری رینگه بۆ گه یشتن به ولاتی فارس و پاسه وانى زورو توندکردنى بازگه ی سه ر رینگه وبانه کانی ده ره وه ی شار، که ئه ستیاگ قوتى کردوونه ته وه، ئه م له مه پرانه هه موو، په یوه ندیکردنى به قورشه وه قورس و مه ترسیدار کردووه، له

کاتی تاوتویکردنی ئەم بارودۆخەدا بیرو هۆشی کەوتەکارو فیلێک زایە
 میشکییەوه، بۆیە گەیشتە ئەو باوەرەهی کە لە ڕیگەیی ئەو فیلەوه دەکریت قۆرش
 لە پلانەکەیی ئاگەدار بکاتەوه. فیلەکەیی بەم شیۆهیه بوو: کەرویشکیکی کتویی هینا
 و سکی هەلدپی، بێ ئەوهی تووکهکەیی لێ بکاتەوه، ئەو قاقەزەیی کە پلانەکەیی
 تیادا نووسیوو ئاخنییە ناو سکییەوهو جوان دوورییەوه، خزمەتکاریکی
 باوەرپیکراوی بانگ کرد و کەرویشکەکە و توپتیکی ڕاوی دایە دەستی، توپ و
 کەرویشک و ڕاوچی، ئیتر کێ گومانی لێ دەکات و ڕای دەگرێ؟ کەس.

ڕاوچی بە ئاراستەیی ولاتی فارسدا کەوتە ڕێ، واش ڕینمایی کراوه، کە
 دەبیت کەرویشکەکە بگەیهنیتە دەستی قۆرش خۆی و بە دەستی خۆی و
 تەنیا بە ئامادەبوونی خزمەتکارەکە، زگی کەرویشک بکاتەوه.

کارەکە بە دلی هارپاجوس چوو پێشەوه. قۆرش زگی کەرویشکی
 کردەوهو نامەکەیی دەرھیناوە ئەمەیی خوارەوهی خویندەوه:

هۆق کوپی قەمبیز، خواوەند چاوەدێری کردیت و خۆشی ویستی، ئەو
 نەبوایە تۆ نەدەگەیشتیتە ئەم ناز و نیعمەتەیی ئیستەت، ئیتر کاتی ئەوه
 هاتوو قەرزەکەیی ئەستیگ بێژیریت، ئەگینا ئەو دەیکوشتیت، ئەوهی ئەو
 حەزی لێ بوو بۆی بچوایەتە سەر ئیستەت تۆ مردبووی، کەواسا تۆ لەم
 سەرکەوتنەدا قەرزاری خواوەندو منیت، بێگومان تۆ دەزانیت ئەستیگ چ
 پلانیکی دژ بە تۆ داپشتبوو، ئەیی پاداشتی من چ دەبوو کاتی لەبری کوشتنت
 ڕادەستی شوانەکەم کردیت، ئەوهی من پێتدەلیم تۆ بەجیی بگەیهنەو
 مەملەکەتی ئەستیجیس هەمووی بۆ تۆ دەبیت. فارسەکان ئامادەیی شوێرش
 بکە و بکەوهری بۆ ڕووبەروو بوونەوهی میدییەکان، زیانت پێ ناگات ئەگەر
 من یان هەر کام لە فەرماندەکان سەرکردایەتی ئەو سوپایە بکات، کە پاشا بۆ
 ڕووبەروو بوونەو هت دەینیریت، چونکە نەجیزادە میدییەکان یەکەم کەس
 دەبن پشت لەو بکەن، بە هەر جوێ بێ پێوەندییت پێوه دەکەن و هاوبەشت
 دەبن لە کۆششدا بۆ ڕووخاندنی و لە کۆتاییدا سەرکەوتن بۆ تۆیە. ئیمە

هه موومان ئامادهى كار كردنين، به پىنى ئاموژگار ييه كانم هه لسوكه وت بکه و له کاردابه و ده سپيشخه ربه" (۱۰۵).

هیرودوت دريژه به قسه کانی ديدات و ده لیت: "ئه و نامه يه کارى خوی کردو بىروبوچوونى زور به ميتشكى قورشدا هات، بۆ دوزينه وهى سه رکه وتووترين و ئاسانترين ريگه ده گه را، تا فارسه کانی پى رازى باکات و دژ به ده سه لاتی ميديبه کان راپه رن. ده يان بىروکهى به ميتشکدا هات و سه رکه وتووترين بىروکه بۆ جيبه جيکردنى پلانه کهى ئەمه يه، که ده يگيرمه وه: له سه ر لووله قاقه زىک شيوه فه رمانتيكى گوايه فه رمانى ئەستياگه و وه کو سه رکردهى سوپاى فارس ده ستنيشانی کردوه، نووسيبه وه و ئامادهى کرد. پاشان له رۆژيکى ديارىکراودا گشت سه رکرده فارسه کانی بانگيشت کرد و فه رمانه ده س هه لبه سه ته کهى خوی بۆ خویندنه وه و سه رباريش وتى: ئیسته ئەوه تا ئەمه فه رمانه که يه، بۆيه ده بى هه ريه ک له ئیوه سه بى به داسيکه وه ئاماده يیت" (۱۰۶).

هیرودوت رپووتر ده دویت و يه ژیت: "نه ته وهى فارس کومه له خيلىکن، ئەوانه ی له ده وری قورش کوبونه وه و به هه لگيرساندنى شوپش رازى بوون، هۆزى باسارجادای و مارفيان و ماسيبان بوون، له نيو ئەم هۆزانه دا هۆزى باسارجاداييه کان به نه جييزاده ناسراون، نه ک هه ر ئەوه نده، بگره يه ژن پاشا ئەخمينيبه کان هه موو سه ر به وانن و تيره يه کن له باسارجاداييه کان. هۆزه فارسه کانی ترى وه ک (بافتياليان، ديروسيان و جيرمانيان) هکان، ئەم هۆزانه هه ر هه موويان له سه ر خاکی خویان ده ژين، به لام هۆزه کانی دیکه؛ (دان، ماردیا، درۆبيکان، ساجراتيان)، ئەمانه خيلى ره شمالنشينى کۆچه رين" (۱۰۷).

(۱۰۵) هیرودوت: تاريخ هیرودوت، ل ۹۱-۹۱.

(۱۰۶) سه رچاوه ی پيشوو، ل ۹۱.

(۱۰۷) دياكونوف، ساگارتیان - Sagartian له نيو ئەم خيلا نه دا ده ژميريت، که به سه ر خاک و زه وى ماده کانه وه ده ژيان، ده شلیت، که سه رچاوه کونه کان دانشتوانى زيگيرتو و ساگارت سه ر به يه ک ره گه زن و ناوى زيگيرتو له زه مانى کوندا به به شى باکورى رۆژه لاتی ريژه وهى رپووبارى قزل ئوزون (رپووبارى سه ی) له باکورى ميديا ده گوترا (دياکونوف: ميديا، ل ۹۳، ۲۱۴)، به لام ئەرشاک

خواردن و خواردنهوهی بهلهزهتی ئه‌مپرو (کوجا مه‌رحه‌با)؟ هه‌ر به‌راورد
ناکری!

قورش چاوه‌پوانی وه‌لامیکی ئاواهی بوو، ئیتر هه‌لی قۆزته‌وه و له
وتاریکدا مه‌به‌ستی خۆی بۆ پوونکردنه‌وه و وتی: کورگه‌لی فارس، گویم بۆ
شل بکه‌ن و پڕیماییه‌که‌م بییستن و ئازادیی خۆتان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. من ئه‌و
پیاوهم، چاره‌نووس هه‌لیبژاردووم تا پزگارتان بکه‌م، دلنایم ئیوه له‌ جه‌نگدا
هاوتای میدییه‌کانن، هه‌رچۆن له‌ بواره‌کانی تریشدا هیچتان له‌وان که‌متر نییه،
راستییه‌که‌ی ده‌لیم دوودل مه‌بن و پاپه‌پن و گه‌ردنتان له‌ کۆت و به‌ندی
ئه‌ستیاچیس ئازادکه‌ن، هه‌ر ئیسته" (١٠٨).

هیرودۆت درێژه‌ی پێ ده‌دات و ده‌لێت: "قه‌سه‌کانی قورش له‌ گوئی
ئاماده‌بوواندا ده‌نگی دایه‌وه، چونکه‌ فارس پرقیان له‌ ژێرده‌سته‌یی میدییه‌کان
ده‌بووه‌وه، ئه‌وه‌تا ئیسته سه‌رکرده‌یه‌کیان لێ په‌یدا‌بووه به‌ره‌و پزگاریی
ئاراسته‌یان ده‌کات، ئیتر جگه له‌ وتی، (به‌لێ قوربان فه‌رمانته) هیچی دیکه‌یان
بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه" (١٠٩).

سالی (٥٥٣ پ.ز) کورش بانگی شوپرسی دا به‌ گوئی فارس (پارس) هه‌کاندا.
کۆرش بارودۆخه هه‌ریمایه‌تییه‌که‌ی ئه‌و ده‌می قۆسته‌وه، هاوپه‌یمانیتییه‌کی
پته‌وی له‌گه‌ل پادشای کلدانی (نابونید)، دژی میدییه‌کان به‌ست، به‌ر له‌م
گۆرانکارییه‌نه، ئه‌وه ئه‌ستیگ بوو په‌لاماری بابلی دابوو له‌ هاوپه‌یمانانه‌وه
کردبووی به‌ دوژمن، به‌لگه‌ش بۆ سه‌لماندنی ئه‌م راستییه ئه‌وه‌یه، که له‌و
کاته‌ی ئه‌ستیگ و میدییه‌کان پوویان له‌ (پسار) کرد و له‌ جه‌نگیکی فره
سه‌ختدا و له‌ سالی (٥٥٣ پ.ز) هه‌ردوو سوپای میدی و فارس چنگاوشی
یه‌کدی بوون، نابونیدی پاشای بابل به‌ هیژیکه‌وه پووی له‌ شاری هه‌ران
کرد، ئه‌و شاره‌ی که ئه‌ستیگ له‌ بن ده‌ستی کلدانییه‌کان ده‌ری کرد و لکاندی
به‌ مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی خۆیه‌وه، نابونیدی بابلی ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت (١١٠).

(١٠٨) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٩٢.

(١٠٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو: میدیا، ص ٩٣.

(١١٠) دیاکونوف: میدیا، ص ٣٩٤.

لهه مانكاتا كۆرشى دووهەم، ھاورىيى ديگرانى يەكەم و كورى يەروانت، حاكىمى ئەرمەنستانى بن دەسلەلاتى مىدى بوو، ئەوكاتەى كۆرش شۆرشى دژ بە مىدىيەكان ھەلگىرساند، ھاوپەيمانىيەكى پتەوى لەگەل يەروانتدا بەستبوو، بەم شىۋەيە لە ئاستى ھەرىمەتدا دەستى نابووه بىنى ئەستياگ و بەوشەو ۋە رانەو ھەستا تا ھاوپەيمانىيەكى ژىراوژىرى لەگەل ناودارتىن سەركردهى مىدىيەكان لە ئەگباتانا گرى دا، بەتايبەتى لەگەل ھارپاگى فەرماندەى گشتى سوپاى مىدىا، دياكۆنوف يەژىت: "ھارپاگى نەجىيزادە و سەركردهى گشتى سوپاى مىد و بړىكى دىكە لە سەركردهكانى سوپا، پالايان بە كۆرشەو ھەدا و چوونە پىزى سوپا كە يەو" (۱۱۱).

ھارپاگ، بە نەپنى سەركرده مىدىيەكانى دژ بە ئەستياگ ھاندا و كەسايەتى شىۋاند. بەپىي گىرپانەو ھەكەى ھىرۆدۆت، ھارپاگ بړى لە موغەكانى بۆ ناو گرووپە پىلانگىرەكەى دژ بە ئەستياگ راکىشا و ژىراوژىر پىئوھندىي كړد بە كۆرشەو ۋە پىي راگەياندا، كە دۇخەكە لە بارە بۆ خۆرژگار كړدن لە ئەستياگ.

رووخانى مەملەكەتى ماد

ئەستياگ ھەوالى شۆرشەكەى كۆرشى پىگەيشت. نامەيەكى ھەرەشە ئامىزى بۆ نووسى و تىيدا چاوى لى سوور كړدو، لە ھەمان كاتدا بۆ تىكشكاندى شۆرشەكە ئامادەباشى كړد، لەم بارەيەو ھىرۆدۆت دەلەيت: "بەپەلە ھەوال دواى ھەوال گەيشتە ئەستياجىس. بەدواى كۆرشدا ناردى و بە نىردراو ھەكەيدا ھەرەشەى لى كړدو بەلپنى دا، كە لەكاتى پىويستدا دەگاتە سەرى، جگە لە كۆكردنەو ھى مىدىيەكان ھىچى ترى لەپىشدا نەمابوو، خەلكى گلېز كړدو ھە و لەشكرى ئامادەكړد، بەلام ژىرىي خيانەتى لى كړد، ئەو لەبىرى چوو بوو چ ستمىكى لەبىرنەكراو و كوشندەى دەرھەق بە ھارپاجوس كړدبوو، بۆيە ھارپاجوسى بە سەركردهى گشتى ھىزەكان دەستىشان كړد. ھەر ئەم پەفتارە نالەبارەى بوو واى كړد، كەمترىن ژمارەى سەربازەكانى سوپا بەشدارىي

(۱۱۱) ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ص ۳۹۲.

پلانه که نه بن و سهرسهختانه بجهنگن، کهچی له گهرمه ی جهنگدا زۆرینه ی زۆری جهنگاوه ره میدییهکانیان به دم لاشهپهوه له گۆرهپانه که کشانهوه و ئیتر یاخۆ ههلاتن یان پالیان دا به سوپای فارسهوه".^(۱۱۲)

سهرهپای شکسته سهربازییهکه ی، ئهستیگ نهک ههر نه پهشۆکا، بگره برپاری بهرگریکردنی داو ری به کۆرش نهدا به ئاسانی سهرکهوی، هیرۆدۆت دهلیت: "ههوالی تیکشکانه شهرمهینهرهکه ی سوپای میدی وره ی ئهستیاجیسی نهپووخاند، سویندی خوارد نههیلت قۆرش به هاسانی سهرکهویت لهشهرهکهدا، دهستی دایه رهشبیگری و چهکی بهسهر گهرهوه گچکهدا دابهش کرد، هاوزهمان به نیزه (نووکهپم) ئهوه مووغانه ی کوشت، که دواخهونیان بۆ لیکدایهوه، ئهوه لیکدانهوه، که ئازادکردنی قۆرش بهدوودا هات، له شهرهکهدا سهربازهکانی ههموو کۆژران، له کۆتایشدا ئهستیاجیس گهمارۆدراو خۆی بهدهستهوه دا"^(۱۱۳).

دوای ئهوه زۆرانبازییه سهخت و قورسه ی دژ به کۆرش، که سهرسهختانه بهرگری له تهختی پاشایهتی و گهلهکه ی کرد، له ههلوستهکانیدا پروون دهبیتهوه، که ئهستیگ درکی به راستییهکی تال کردووه، لهوهلوستهکانیدا زرنگی ئهوه بۆ خویندنهوهی ئاینده ههست پین دهکری، بهلام دوای چی؟ دوای ئهوهی کارلهکار ترازابوو، هیرۆدۆت یهژیت: "ئهستیاجیس دیل کرا، هارپاجوس هاته لای و به نیازی پيسواکردنی دهنگی لی ههلبری، زیافهتهکه ی ئهوه شهوه ی بیر هینایهوه، که گۆشتی کوره ههرزهکارهکه ی خۆی دهرخوارد داو لینی پرسی، ئهوهی پاشای چهند سات بهرله ئیسته، دیلی و کهساسی ئهه ساتهوهخته ی خۆی چۆن لیک دههاتهوه؟

ئهستیاجیس چاوی تی بری و به پرسیاریک وهلامی پرسیارهکه ی دایهوه، که ئایا هارپاجوس لهه کرداره ی قۆرشدا هاوبهشه؟ وهلام به ئهری بوو، بهدنیاییهوه ئهوبوو نامه ی بۆ قۆرش ناردو هانی دا تا شۆرش بهسهردا بکات. لهویندا ئهستیاجیس گووتی: کهواسا لهناو مرۆقهکاندا تو نارپهسهنترین کهسی،

(۱۱۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۹۳.

(۱۱۳) هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

بگره گه‌مژه‌ترین پیاویت، خو‌ئه‌گەر پاستبیت ئەم کاره تو پڤیکت خستوو، بو تو ره‌واتر بوو ببیت به پاشا، که‌چی ده‌سه‌لاته‌که‌ت به که‌سیکی تر به‌خشی، ئەم کاره‌شت به ئاشکرا نانه‌جیبیتی تو‌ی سه‌لماند، چونکه به هۆی ئەو ئیواره داوه‌ته‌وه، کۆتوبه‌ندی کۆیلایه‌تیت کرده‌گەردنی میدییه‌کان، ئەگەر هەر مه‌به‌ستت بوو ته‌ختی پاشایه‌تی راده‌ستی که‌سیکی تر بکه‌یت، واشیاوتر بوو ئەم دیارییه‌ت پیتشکیش به میدییه‌ک کردبا، نه‌ک به فارسیک، به‌لام له‌م باره‌ی ئیسته‌دا ئیتر میدییه‌ سه‌ربه‌ست و ئازاده‌کان ژێرده‌ستن و بوون به‌ کۆیله‌ی فارسه‌کان، ئەو فارسانه‌ی تا دوینی کۆیله‌ و خزمه‌تکاری ئارییه‌کان بوون^(۱۱۴).

به‌ کورتییه‌که‌ی فاکته‌ری زۆر به‌سه‌ر یه‌کدا که‌له‌که‌ بوون، تا له‌کۆتاییداو له‌ سالی (۵۵۰ پ.ز) مه‌مله‌که‌تی میدیا تووشی ئەو کاره‌ساته‌ بوو. له‌و فاکته‌رانه‌: گه‌مژه‌یی ئەسته‌یاگ له‌ چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌کانداو سه‌تمکاری و هه‌له‌شه‌یی له‌ سیاسه‌تی هه‌ریمایه‌تییدا، ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی له‌ لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتدا کاری خۆی ده‌کرد، له‌پال ئەم فاکته‌رانه‌دا ئاره‌زووی گه‌له‌ جیاجیاکانی تر بو پزگاربوون له‌ بنده‌ستی و ده‌رکه‌وتنی سه‌رکرده‌یه‌کی فارسی وریا و ژیر و نه‌ترس، مه‌مله‌که‌تی مادی به‌و چاره‌نووسه‌ گه‌یاند.

(که‌تیاسس) برۆی وایه، که "هۆی سه‌ره‌کیی سه‌رکه‌وتنی کۆرش، ناپاکیی گه‌وره‌پیاوان (خانه‌دانه‌کان)ی ناو سوپای ماد بوو، که هارپاگ فه‌رمانده‌ی گشتی هه‌ر هه‌موویان بوو"^(۱۱۵).

دیاکۆتوف ده‌لێت: "کۆرش فه‌رمانی کوشتنی ئەسته‌گی نه‌دا، ئەو به‌دوو‌رخستنه‌وه بو هیرکانیا (باشووری ده‌ریای قه‌زوین - باکوری ئەمپرووی ئیران) کۆلی دا"^(۱۱۶).

(۱۱۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیتشوو.

(۱۱۵) دیاکۆتوف: میدیا، ص ۳۹۳.

(۱۱۶) دیاکۆتوف، ده‌لێت: هیرکانیا ناوچه‌ی ئیسته‌ای ئرسته‌رابادی کراسۆدسکیه. دیاکۆتوف: میدیا،

به‌راویزه‌کانی پیتشه‌کی (۱۱۵)

لهوئ له لایهن فه رمانره وای هیرکانییه کانه وه، به ریزه وه پیشوازی لی کرا، دواپی بانگ کرا بو بینینی کچکه ی. سه رکرده یه کی به ناو (بتسیاک) بردییه بیابان و لهوئ له برسان و له تینویه تیدا مرد^(۱۱۷).

په سه ندر وایه بیژین: بریاری له ناو بردنی ئهستیگ خودی کورپ داویه تی و بتسیاک ته نیا جیبه جیکاری بووه. ئاساییه کورپ ترسیک له میشکیدا چه که ره ی کردییت، ترس له ئه گه ری هه ولدانی ئهستیگ و لایه نگرانی بو به دهسته هینانه وه ی ته ختی پاشایه تی، ئه و زانیویه تی باشتترین هو بو ریگه گرتن له م شیوه هه ولانه، له ناو بردنی ئهستیگ خو یه تی.

فارسه کان مه مله که تی ئهستیگیان داگیر کرد، به لام به مه شه وه نه وه ستان و دلایان ئاوی نه خوارده وه، له سه رده می ئه خمینییه کان و به دوا ی ئه ویشدا به مه به ست، هه ولی شیواندنی ناوبانگی ئهستیگیان داو ناویان لینا - به یوه راسب - و به ئه ژده هاکیان به خه لکی ناساند و چیرۆکیکی سه یریشیان بو هه لبه ست^(۱۱۸)، گوایه دوو مار به سه ر هه ردووشانییه وه پرواوه و ئه م دوو ماره دانه ده مرکانه وه تا هه موو روژیک مۆخی سه ری دوو لایان ده رخوا رد نه دایه، ئه م کرداره شی خه لکی توورپه و بیزار کردوه، تا (ئه ریاییلی) ژنه وه زیر، یا (ئه زماییلی) ژنه ئاشپه ز، بیری له ریگه یه ک کرده وه بو رزگارکردنی یه کیک له و دوو گه نجه و ئیتر روژی یه کیکیانی ده کوشت و مۆخه که ی له گه ل که لله ی مه ریکدا تیکه ل ده کردو ده رخوا ردی دوو ماره که ی سه ر شانی پاشای دها و ئه و گه نجه که ی تری به ره للا ده کرد، به مه رجیک گه نجه رسگار بووه که دوو ر بکه و یته وه وه له به ر چاوی خه لکی خو ی بزر بکات. ئیتر گه نجه رزگار کراوه کان پرویان له چپای سه خت و به رده لان و قوولایی بیابانه کان ده کرد و له و گه نجه رزگار بووانه نه ته وه ی کورد که وته وه!! پاشان

(۱۱۷) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ۳۹۶-۳۹۷

(۱۱۸) تا سالانی هه فتای سه ده ی رابردوو، چیرۆکی (کاوه ی ئاسنگه ر و زوحاکی خوینمز) له باشووری کوردستان باو و بلاو بوو. ته نانه ت سه روو دیکی نیشتمانیسه ده بیسترا، که تیدا ده گوترا: (ئه ی نه ته وه ی کاوه ی دلیر) و له شاری سلیمانیش په یکه ریک بو کاوه ی ئاسنگه ر به چه کوشه که ی سه رشان و که له سه ری زوحاک به ده ستنییه وه، دروست کرابوو، به لام له و سالانه ی دوا ییدا په یکه ره که لابرا!! (وه رگیر)

به سهرکردایه تی کاوهی ئاسنگەر، جه ماوهر دژ به ئەژدهاکی راپه‌رین و له‌ناویان برد^(۱۱۹).

شیواندنی راستیه‌کان له‌م ئاسته‌دا راناوه‌ستن، بگره‌ ئه‌ستیگ کرا به (ئه‌ژدهاکی - ئه‌ژدهاکی = ئه‌ژدیها) و له‌ سه‌رچاوه‌ عاره‌بیه ئیسلامیه‌کانیشدا ناوی به‌ زوحاک (الضحاک) هاتوه‌.

ده‌بی رۆلی میژووناسه‌ فارسه‌کان و وه‌رگێره‌ سریانییه‌کانمان له‌ به‌رچاوه‌ بی‌ کاتی له‌ هه‌لبه‌ستنی چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌کانیان له‌ مه‌ر ر‌ه‌چه‌له‌کی کورد پشتیان به‌ په‌رده‌ ده‌نگیه‌کان به‌ستووه‌ و وه‌ک راستیه‌کی میژوویی ده‌رخواردی خوینه‌ریان داوه‌.

له‌ سه‌ده‌ی (٤٤ / ١٠ز)، شاعیری ناو‌داری فارس ئه‌بولقاسمی فیردوسی - په‌یدا بوو، له‌ (شانامه‌) که‌یدا^(١٢٠) کاره‌که‌ی خراپتر به‌لاپێدا برد. ئه‌و ده‌لیت: زوحاک کورپی مه‌لیکیکی عاره‌ب بووه‌ و بۆ ر‌زگارکردنیان له‌ ده‌ست سته‌می جه‌مشیدی پاشا، فارسه‌کان هانایان بۆ بردووه‌ و ئه‌ویش به‌ ده‌م داواکه‌یانه‌وه‌ چووه‌و زوحاک جه‌مشیدی کوشتووه‌ و خۆی له‌سه‌ر ته‌خت دانیشتووه‌و بووه‌ته‌ پادشا.

له‌ شوینیکی دیکه‌ی شانامه‌که‌یدا فیرده‌وسی یه‌ژیت: "به‌لام زوحاک نازناوی بووه‌، ئه‌ - به‌یوه‌راسب - ی کورپی مرداسی پاشای عاره‌ب بووه‌ و که‌له‌که‌ی خۆش ویستووه‌و له‌ ده‌سه‌لاتداریدا به‌ پیاو چاک ناسراوه‌". فیرده‌وسی پاشان دیت و چیرۆکی هاو‌پێه‌تی شه‌یتان و زوحاک و دوو ماره‌که‌ی سه‌رشانی و چیرۆکه‌که‌ تا کۆتایی ده‌گێرێته‌وه‌^(١٢١).

له‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌وه‌ ئه‌م تیکه‌ ل‌کردنه‌یدا، جگه‌ له‌ شیواندنی ناو و ناوبانگی پادشای میدی هیچ مه‌به‌ستیکی دیکه‌ی نه‌بووه‌.

(١١٩) بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه‌: المسعودی: مروج الذهب، ١٢٢/٢-١٢٣. المقدسی: البدء و التاريخ ١٤٢/٣ الزبیدی: تاج العروس، مادة (الکرد).

(١٢٠) الفردوسی: الشاهنامه، ص ١٠

(١٢١) هه‌مان سه‌رچاوی پیشوو، ص ١٠-١٢

(۸)

سەرکردەى سەربازىي مېدىي (مازارىس)

(نېزىك سالى ۱۹۶۶.ز مردووه)

پېشەوا

دەستەبژىر مېژووى گەلان دروست دەكات. دەستەبژىر رېرەوى گەلان بە باش يا خراپ ئاراستە دەكات و ھەر ئەويشە نەتەوھەكەى بەرەو لووتكەى رۈوسوورى و شەرافەتمەندى دەبات، يا بەرەو پاشكۆيى و كۆيلايەتى لىي دەخوړئ. بەلئ، سەرکردەى كى مەزىم بەرئ، تا نەتەوھەكەى مەزىت پى بېخشم. ئەم دەرېپىن و بۇچوونە پېچەوانەكەشى راستە.

ئەگەر بخوازىن و واقعىيانه مېژوو بخوئىنەو، خوئىندنەوھەكەى دوور لە خەيالپلاوى و ھەلخەلەتاندن و تىكەلاوكردن، ئەو كاتە پەى بە راستىيەكان دەبەين، بەلام ئەوھى پى دەگوترى جەماوھرى پېشەنگ، جگە لە شىواندى راستىيەكان شتىكى تر نىيە. ئەوھ وئىناكردى مېژووھەكەى، كە لە برى ھەردوو قاچى لەسەر سەر راولەستاوھ. (وابزانم كارل ماركس جارئ شتىكى وای نووسىبوو).

ئەوھى دەيلىم ئەشى بېتتە مايەى ناوزەدكردنم بە كۆنەپەرست، يان بە بەخوداگردنى پېشەواو پەراويزخستنى تواناكانى جەماوەر ليك بدرېتتەوھ. ئەوھش دورە لە راستىيەوھ، چونكە من ئەو ھەقىقەتە دەزانم، كە لە ھەموو بارىكدا (رەبەر - سەركرده) كورپى جەماوەرە و لە جەماوەر پەيدابووھ و لەوېشەوھ فېر دەبېت و جەماوەرېش پېيدەگەيەنېت ئەوسا دەبېتە پېشەواو سەركرده، بەلام ئەو شتەى رەبەر لە تاكەكانى دى جيا دەكاتەوھ تايبەتمەندىيە بالاكانى سەركرده، ئەو تايبەتمەندىيانەش ئەمانەى لای خوارەوھن:

يەكەم: دەتوانى بە قوولى ئىلھام لە رۆحى نەتەوھ وەرگريت و راستگويانە نوينەرايەتى بكات.

دووھم: خاوەن ديدگەيەكى وابېت ھەموو كات بتوانى بژاردە راست و دروستەكان دەستنيشان بكات.

سېيەم: خاوەن ويستىكى بەھيز و خودان برپارى يەكلاكەرەوھ و لە كاتى پيوستدا خاوەن ھەلوېست و بە جەرگ و بوير بېت، ئەمانە و خاوەن كەسايەتتېيەكى كاريگەر و لەخۆبورديو بېت، بەرئەنجام ئەم تايبەتمەندىيانە دەيكاتە پېشەنگى نەتەوھ.

چار: زگى جەرپىنى و سادە بژيت، نازناو لە خۆى نەنېت و خۆى ھەلئەكيتشيت. لاف و گەزاف لى نەدات و لە ژياندا بۆ خۆشگوزەرانى ھەلپەنەكات، شەيداي رەبوردن نەبى و لە جىبەجىكردنى ئەركەكانىدا چوست و چالاک و لە رووبەرەووبوونەوھى لەمپەر و گرافتەكاندا خاوەن برپار و سەرسەخت بېت.

پېنج: باوھرى بە توانا ھيزى جەماوەر پتەوبېت و بە چاوى سووك و كۆيلايەتى لىيان نەروانېت و سەرکوئيان نەكات، لە ھەمان كاتدا ھەستى بەھيزبوون و شانازى بەخۆوھکردن لە ناخ و رۆحياندا بچىنېت، شكۆى جەماوەر بە بەشىك لە شكۆى خۆى بزانيت و لە پۆشاك و خواردن و خواردنەوھو شىوھى ژيانكردندا خۆى لە جەماوەر جيا نەكاتەوھ.

شەش: جەماوەرەكەى پشتگوى نەخات، ھەزى خۆدزىنەوھو خۆبەكەم زانين لە رۆحياندا بكوژيت و باوھرەبەخۆبوونيان لا بەھيز بكات و جەماوەر لە چنگ مۆتەكەى ئائومىدى دەرېھىنى و ھىواى ژيانىكى شايستە لە ناخيدا

بچینی، ئامانجی بالایان بۆ دیاری بکات و پښگه‌ی رزگاری له‌به‌رپیتاندا خۆش بکات و پیتان نیشان بدات.

حهوت: له‌ ږووی ږوخی و فیکری و ږه‌وشته‌وه‌ جه‌ماوهر هانی پښکه‌وتن دعات و له‌ کتیرکچی بیکه‌لک له‌پیتاو ده‌سکه‌وتی تاکه‌که‌سیدا ږوخیه‌تی جه‌ماوهر رزگار ده‌کات و هیلانه‌ی کونده‌په‌پووی کویلایه‌تی له‌ زهنیه‌تی جه‌ماوهردا ده‌ږوختیت و هیزو توانای یه‌ک ده‌خات، بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی وینه‌ بۆکتیشراو، توانای جه‌ماوهر به‌ شیوه‌یه‌کی دیراسه‌کراو ده‌خاته‌کار.

ئه‌وانه‌ دیارترین تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌رکرده‌ (ږابه‌ر)ن. هه‌ر به‌م تاییه‌تمه‌ندیانه‌وه‌ پښشه‌وا مه‌زنه‌کان میژووی نه‌ته‌وه‌کانیان دروست کردوه‌.

ئاهورامه‌زدا و ئه‌هریمه‌ن

ده‌شی ده‌سته‌بژیری له‌ که‌سیکدا وینا بکری، نمونه‌ی سه‌رگونی ئه‌که‌دی، ئه‌ورناموی سۆمه‌ری، هه‌مورابی بابلی، ږه‌عمه‌سیس - ی دووه‌می میسری، بانپالی ئاشووری، که‌یخوسرۆ میدی، کۆږشی ئه‌خمینی، ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی، هانپالی گریکی و زۆری دی. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌کریت له‌ده‌سته‌یه‌کدا له‌ گرووپیکدا، که‌سایه‌تییه‌کی له‌م نمونه‌انه‌ خۆی بنوینی. ئه‌م ده‌سته‌یه‌ یه‌ک دیدگه‌ کۆیان ده‌کاته‌وه‌ و باوه‌رگه‌لیکی هاوبه‌ش ئاراسته‌یان ده‌کات و له‌ پیتاو یه‌ک ئامانجا تی ده‌کۆشن و له‌نیو خۆیاندا که‌سیکیان وه‌ک سه‌رکرده‌ تیا‌دا هه‌ل ده‌که‌ویت و دیدگه‌ی ئه‌وانی دی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات. ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ چاوه‌ږوانی ئه‌وه‌ی لی ده‌کریت له‌پیتاو به‌ده‌سته‌پیتانی خواست و هیواکاندا، توانا‌کانی خۆی بخاته‌کار، ئیتر که‌سی ده‌سته‌بژیر، ده‌سته‌ بیت یاخود تاکه‌که‌س، ئه‌و جه‌ماوهری نه‌ته‌وه‌ را‌ده‌کیشیت و له‌ ده‌ور خۆی گلیریان ده‌کاته‌وه‌ و ږیږه‌وی پاشه‌ږوژیان بۆ دیاری ده‌کات و به‌ره‌و ئاینده‌ پښږه‌وویان ده‌کات.

به دهربرینیکی دی، ئەو دەستەبژێره، به چاک یا خراب، پروون یا تاریک، چاره‌نووسی نه‌ته‌وه دروست ده‌کات. لێره‌دا من له پوانگهی میژووی راستینه (که‌توار)یه‌وه، نه‌ک له پوانگهی ئاینیه‌وه باس له چاره‌نووس ده‌که‌م.

به‌دریژایی میژووی باوباپیرانی کورد، له پرووی ده‌سته‌بژێری دلسۆزو پاک و بیگهره، بلیمه‌ت و به‌جهرگ، نه‌ک ههر ده‌ستکورت نه‌بووه، بگره‌گهر ئەو ده‌سته‌بژێره نه‌بووایه، نه‌ته‌وه‌ی کورد به سه‌لامه‌تی له‌و گشت به‌لا گهره‌و یه‌ک له‌دوایه‌کانه، که به‌سه‌ریدا هاتوون، به‌لای داگیرکاری و تواندنه‌وه‌و قهرکردنی به‌کۆمه‌ل (ئه‌نفال)، دهربازی نه‌ده‌بوو.

به‌داخه‌وه، که ده‌لیم: له‌هه‌مان کاتداو به‌دریژایی میژوو له‌و دهردو به‌لا گهرانه‌ی که له‌سه‌ر ده‌ستی نوخبه‌ی خۆپه‌رست و گیل و ترسنوک به‌سه‌ریاندا هینا پرزگاری نه‌بوو.

له‌ میژووی کوردا، ئەم دوو دیارده‌ دوو هیلێ هاته‌ریب و تاهه‌تاین، به‌لام پیچه‌وانه و دژ به‌یه‌کن:

یه‌که‌میان: به‌ره‌و لووتکه‌ی جوامیری و شکۆمه‌ندی هه‌ل ده‌کشێ و بالا ده‌کات.

دووه‌میان: به‌ره‌و قوولایی ئابرووچوون و ریسوایی سه‌ر به‌ره‌و خوار گلۆر ده‌بیته‌وه.

تو بلێ زهرده‌شتی په‌یامبه‌ر، په‌یامبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی میدیی له‌م پرووه‌وه هه‌ستی به‌شتیک نه‌کرد بیت، کاتی که بیروباوه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر زۆرانبازییه ناکۆتاکه‌ی نێوان دووانه‌ی ئاهورامه‌زدا (خواه‌ندی پرووناکی) و ئەهریمه‌ن (خواه‌ندی تاریکی) پونا؟ کێ ده‌زانی؟! ده‌شی وابی!

هیشتا قسه‌مان له‌سه‌ر ده‌سته‌بژێره داخ له‌دل و خۆپه‌رست و ناپاککاره میدیه‌کانه. ئەو که‌سانه‌ی که چاره‌نووسی نه‌وه‌کانیان راده‌ستی که‌سانی بی به‌زه‌یی کرد.

زانیمان ئەو که‌سه‌ی که له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ماده‌کاندا کړنووشی بو ئەهریمه‌ن (خودای تاریکی) بردو دژ به ئەسته‌یگی دوا پاشای میدیه‌کان ده‌ستی له‌گه‌ل کۆرشی سه‌رکرده‌ی فارسدا تیکه‌ل کرد، (هارپاگی میدی

بوو. ناپاکییه که ی پووخاندنی مهمله که تی ماد و دیلکردن و تیاچوونی پادشا ئەستیایگی به دوای خۆیدا هینا.

له راستیدا له ئەنجامدانی ئەو ناپاکییه دا هارپاگ ته نیا نه بوو، بگره که سانیکی تر له سه رکرده بالاکانی میدیی له م ناپاکی و پیلانگێرپیه دا به شداربوون، ئەو تا له م نامه نهینیه دا، که بۆ کۆرش ناردوو یه تی، هارپاگ هینا بۆ ئەو راستیه تفت و تاله دهکات و به کۆرش یه ژیت: "فارسه کان ئاماده بکه بۆ شوێرش و بکه وه رێ بۆ پووبه پووبوونه وه ی میدیه کان، زیانت پێ ناگات ئەگه ر من، یان هر کام له سه رکرده کان، سه رکردایه تی ئەو سوپایه بکات، که پاشا بۆ پووبه پووبوونه وه ت دهینیریت، هه رچۆنی بی سه رکه وتن بۆ تویه، چونکه نه جییزاده میدیه کان یه که م که سن پشت له و دهکن و پێوه ندیی به توه دهکن" (۱۲۲).

رێی تی دهچیت، (مازاریس) یش یه کیک بوو بیت له و سه رکردانه ی که ناپاکییان له ئەستیایگ کردوه، یاخۆ پشتیان تی کردوه، که و اسا با بزانین ئەم پیاوه کتیه؟ هه ول و کۆشه کانی له خزمه تکردنی مهمله که تی ئەخمینی خۆشه و یست و پاشای گه ورهیدا چ بووه؟

چهنگ و پینوسه کان

له راستیدا له قوناخی ئەو پیلانگێرپیه دا، که هارپاگ دژ به ئەستیایگ به رپای کرد، ناو و ناوبانگی مازاریس ناکه و یته به رگویمان. دیاره میژووی میدیه کان شاردراره ته وه و ون کراوه. گومانیشی تیا نییه، که ئەخمینی و ئەشکانی و ساسانییه کان له پشت ئەم بزکردنه وه ن، چونکه له بزربوونی میژووی میدیه کاند، ئەوان زۆرتین قازانجیان به رکه وتوه. راستروایه بلین: مازاریس، له ته مه ندا له هارپاگ گه وره تر بووه، دوور نییه له سوپای ئەخمینییه کاند پله و پایه ی له هارپاگ به رزتر بوو بیت، به لگه ش بۆ راستی ئەم بۆچوونه مردنیه تی، که به چه ند سالیکی زۆر دهکه و یته پیش مه رگی

(۱۲۲) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۹۰-۹۱.

هارپاگه‌وهو پاش مه‌رگی ئه‌و، هارپاگ له ئاسیای بچووک سه‌رکردایه‌تی سوپای فارس ده‌کات.

به‌لئ، پيش هيرشه‌که‌ی کورپش بۆ سه‌ر مه‌مله‌که‌تی لیدیا له سه‌رووی رۆژئاوای ئاسیای بچووک و به‌رله‌وه‌ی له سالێ (٥٤٧ پ.ز) (ساردیس) پایته‌ختی لیدیا داگیر بکات و کورۆیسوس (قارون)ی پادشای لیدی به‌ دیل بگری، ناوی مازاریس له ناواندا بوونی نه‌بووه. له‌م باره‌وه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیمان، بگره‌ ته‌نیا سه‌رچاوه، میژووی هیرۆدۆته، ئه‌و به‌ دووردریژی باس له رۆل و سه‌رکردایه‌تی هارپاگ له ر‌وو‌خاندنی ده‌سه‌لاتی میدی ده‌کات، به‌لام مازاریس له‌وئ به‌دیار ناکه‌وئیت، تا ر‌وو‌داوه‌کانی پاش ر‌وو‌خان و دامه‌زاندنی مه‌مله‌که‌تی ئه‌خمینی. به‌تایبه‌ت پاش شو‌رشی مه‌زنی لیدییه‌کان دژ به‌ رژیمه‌ داگیرکاره‌که‌ی فارس له ولاتی لیدیا.

(باکتیاس) ناوی ئه‌و سه‌رکرده‌ بوو، که له ولاتی لیدیا دژ به‌ داگیرکه‌ری فارس شو‌رشی به‌رپاکرد. هه‌ر که کورپش به‌ سوپاکه‌یه‌وه لیدیای داگیر کرد، به‌ کرویسوسی نیچه‌ دیله‌وه گه‌رایه‌وه بۆ ولاته‌که‌ی خۆی. پاکتیاس که‌وته خۆی و ده‌ستی کرد به‌ هاندانی لیدییه‌کان، ئه‌و هه‌رچی پاره‌و پوول و ئالتوونی شک ده‌برد، هه‌مووی خسته‌ خزمه‌تی شو‌رشه‌وه، خه‌رجی جه‌نگاوه‌ره‌کانی دابین ده‌کردو سه‌ره‌تا لیواری ئاسیای بچووک، که ده‌یروانییه سه‌ر ده‌ریای ئیجه‌ داگیری کردو خه‌لکه‌که‌ی رازی کرد تا پشتگیری لئ بکه‌ن، پاشان ر‌ووی له (ساردیس) پایته‌خت کردو له بن ده‌ستی فارسه‌کانی ده‌ره‌یناو ئابلقه‌ی توندی خسته سه‌ر فه‌رمانه‌ه‌وایی فارس - تیالوس - که به‌هیریکه‌وه خۆی قایم کردبوو، که کورپش به‌ره‌و میدیا و فارس ده‌گه‌رایه‌وه هه‌والی شو‌رشی پیگه‌شت، به‌م هه‌واله‌ تووره‌ بوو ر‌ووه و مه‌لیکی لیدی نیچه‌ دیل - کرویسوس - وه‌رچه‌رخا و پییوت: "وا دیاره ئه‌م لیدیانه سه‌رئیشه‌م بۆ دروست ده‌کن و به‌لا به‌سه‌ر خۆشیاندا ده‌هینن، ب‌روام وایه‌ باشترین ر‌ه‌فتار، که من بینوئیم ئه‌وه‌یه، بیانگرم و له بازاری کۆیله‌کاندا بیانفرۆشم" (١٢٣).

(١٢٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ١٠٣.

له هر شوین و جینگیه کی ترسناک و تاریکدا بیت به گشت ناله بارییه کییه وه سه رکرده ی ره سه ن هه میسه دلسۆز و هه مخوری گه له که ی ده بیت. کرویسوس نمونه ی ئه و سه رکردانه بوو، چ له سه رده می فه رمانر ه وایی که مبیز یا کۆرشی کۆری، ناوبانگی ده رکردبوو، که ئه و پادشایه کی داناو ژیر و وردینه و که تواربینانه ئیسته و ئاینده ی به ئاگییه وه خویندۆته وه. ئه و دهیزانی گه لانی ئاسیای بچوک هینده په رتوبلاون و له ئینتماو به رژه وه ندیدا هینده لیک دوورو جیاوازن، ناتوانن رووبه پرووی ئیمپراتورییه تیکی وا به هیز و زه به لاج ببنه وه، بۆیه له کاو لکردنی ساردیسی پایته خت و سمبولی لیدیا ترس دای گرت، ترسا لیدییه کان بکرین به کۆیله و له بازاری جامبازاندا بفروشرین و له جیهاندا په رتوبلاو ببنه وه و پاش چهند نه وه یه که به یه کجاری گه لی لیدی تۆوبر بیت. ئه مه ش ترسناک و به سامترین کاره ساتی میژووه، که نه ته وه کان تووشی بوون.

له لایه کی دیکه وه کۆیسوس به وردی له زهینی ئیمپراتورییه کی کۆرش حالی ببوو. دهیزانی ئه و زهینییه ته چی پی خۆشه و به چی قه لس و تووره ده بیت، چی به لاوه په سه نده و چ ناپه سه نده، بۆیه داوای لی کرد، هه موو گه لی لیدیا سزا نه دات، بگره دانایی ئه و وا ده خوازیت ته نیا باکتیاس سزا بدات، چونکه ئه و پلانی بو شوړش داپشتوووه دژ به پژی می فارس سه رکردایه تی شوړشه که ی کردوووه، بۆیه چاره سه ریکی دی پیشنیار کردو زانی ئه م پیشنیاره ی به لاوه په سه نده: "پای من وایه چه ک هه لگرتنیان لی قه ده خه بکه ییت و له مه ودوا پیاوه کانیان عابا و سه رپۆش بیۆشن و نه علی پاژنه به رز له پی بکه ن و فه رمانیان پی بکه فیژی ژه ندنی چه نگ بین، ئه گه ر ئه م به رنامه یه تان پی ره و کرد، ئه ی سه روه رم— ئه و زور زوو پیاوه کانیان ده بن به ژن، که وایان لی به سه رها ت، ئیتر جی مه ترسی نابن" (۱۲۴)

کۆرش پیاویکی بلیمه ت و زرنگ بوو، به قسه ی ویل دیوران ت (له و فه رمانر ه وایانه بوو، که ته نیا بو فه رمانر ه وایی خولقا بوو). (۱۲۵)

(۱۲۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۳-۱۰۴.

(۱۲۵) ول دیوران ت: قصة الحضاره، ص ۴۰۳/۲.

ئەو رابوۋچوونەكەى كرۆيسوسى بە شياوتر و بى زياتتر بينى.
بە كۆيله كوردنى گشت تاكهكانى يەك گەل، پەرچەكردارى بەدوادا دىت و بۆ
بەرگريگردن لەخۆ پەنا بۆ شۆرش دەبەن و برپارى توندو بىبەزەبىيانەى لەو
جۆرە ھانى دانىشتوانى شارەكانى ئەغرىقى و دراوسىكانى لىدىي و
ئەرخەبىلى ئىجەو ولاتى يونان دەدات، ريزەكانيان يەك بخەن و لە پرووى
دەسلاتە ناوچەبىبە داگىرەكەى فارسدا رابوہستەن.

لەپستىدا كۆرشى خاوەن زەينى ئىمپراتورى پىاويكى ژير بوو، وەكو ئەو
كەسايەتیبە ميژوبىيانەى كە خاوەنى ھەمان زەھنىيەت بوون، دركى بەوہ كردبوو،
كە نەتەوہيەك، رۆلەكانى لەبرى شمشىزو قەلەم شەيداي ھەلگرتن و ژەندى
چەنگ (قىثارە) بن و گشت رۆژەكانى تەمەنيان بە رابواردن و خۆشگوزەرانى و
كات بە فيرۆدان بەسەر بەرن، ئەو نەتەوہ ريگەى ئازادى و سەرفرازى ون
كردوہو ھوكمى پاشكۆبى و لاوازبى و كۆيلايەتى بەسەر خۆيدا سەپاندوہو،
ھەر ئەم بارە نالەبارەى گەلى لىدىيا، خواست و ئارەزووى كۆرش بوو، بۆيە
برپارى جىبەجىگردنى دا.

كۆرش بە رىنوينىبەكەى كورويسوس دلخۆشى دەربرى، ئەو دلنباوو، كە
ئەم ئامۆژگارىبە ھى پىاويكى سىياسى دانايە، بۆيە برپارى دا كارى پى بكرى،
بەلام ئەبىت كەسىكى شياو و كەسىكى دلسۆز لە دارودەستەكەى خۆى ئەم
نەخشەبە بخاتە بوارى جىبەجىگردنەوہ، بۆ ئەو مەبەستە، لەنيو ھەموو
سەركردەكاندا مازارىسى مېدى ھەلبژارد تا ئەم كارە گرینگ و ھەستيارە
بگرىتە ئەستو، ھىرۆدوت دەلەيت: "ناردى بەدواى مازارسىداو داواى لى كرد
ئەو فەرمانەى كە لەسەر رىنمايى كوريسوس داپرژراوہ و خالەكانى تىدا
دەستنىشان كردوہو، بۆ لىدىبەكانى بخوئىتتەوہو پاشان ئەو كەسانە
بفرۆشيت، كە دەستيان لە ھىرشكردە سەر ساردىس ھەبووہ، ھاوزەمان لە
ھەموو بارىكدا ژيانى پاكتياس بپاريزيت و پاپچى لاي ئەوى بكات"^(۱۳۶).

دواى ئەوہى كۆرش بەرەو ولاتى فارس درىژەى بە گەرانەوہى خۆدا، لە
گىرانەوہو بىستنى ئەم دەنگ و باسەدا دوو شتمان بۆ روون دەبىتتەوہ:

(۱۳۶) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ۱۰۴.

• له کاتی ئەم ڕووداوه‌دا ئەشی مازاریس له ولاتی ماد و فارسدا به ڕاپه‌راندنی ئه‌رك و فه‌رمانیكى پاشایه‌تیی خه‌ریك بووبی‌ت بۆ جیبه‌جی‌کردنی ئەم فه‌رمانه‌، كۆرش به‌دوویدا ناریدی‌ت.

• یا له کاتی پاشه‌كشه‌ی سوپادا له لیدی‌اوه بۆ ولاتی فارس، مازاریس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبی‌ت، ئەمه‌ش ڕیی تی ده‌چیت.

به‌هه‌رحال، مازاریس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبی‌ت یا نا، ده‌ستنی‌شاگردنی ئەو بۆ ڕاپه‌راندنی ئەم ئه‌ركه‌ قورس و هه‌ستیاره‌ نیشانه‌ی باوه‌ری كۆرشه‌ به‌ دلسۆزی و لی‌هاتوویی ئەم سه‌ركرده‌ میدییه‌.

ئهو‌ده‌م لیدییه‌كان گه‌لیكى جه‌نگاوه‌ر بوون و ولاته‌كه‌یان ده‌كه‌وته‌ په‌ری ڕۆژئاوای ئاسیاوه‌، واته‌ ئه‌وسه‌ری ڕۆژئاوای ئیمپراتورییه‌تی ئه‌ودهمی فارس و ئەو به‌نده‌ره‌ بازرگانییانه‌ی كه‌ ئیمپراتورییه‌تیان به‌ به‌لقان و ولاتی یۆنان و ده‌راوسێكانی، له‌ریگه‌ی ده‌ریای ئیجه‌ به‌یه‌كه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌. ئەو ولاتانه‌ی به‌بی‌ داگیرکردنی لیدی‌ا ئه‌سته‌م بوو فارسه‌كان ده‌ستیان پێ بگات، سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش، لیدی‌ا نێزیک بوو له‌ دوشمه‌نه‌ سه‌ره‌کییه‌ ئه‌وروپییه‌كه‌ی ئه‌وسای فارس، كه‌ ئه‌ویش ولاتی یۆنان بوو.

بابزانی‌ن، مازاریس فه‌رمانی پاشایه‌تی، چۆن جیبه‌جیی کرد؟

پراوهدوونان

بهوپه‌پری تواناوه مازاریس پووبه‌پرووی ئه‌رکه‌که‌ی بووه‌وه، بۆ لابرندی ئابلوقه سه‌پینزاوه‌که‌ی سه‌ر فه‌رمان‌په‌وای فارس و سه‌ربازه‌کانی له‌قه‌لاو رزگارکردنی ساردیسی پایته‌خت له‌چنگی لیده‌کان. مازاریس سوپاکه‌ی ئاراسته‌ی ئه‌وینده‌ر کرد. هیرودوت وای باس کردوه: "باکتیاس، که‌زانی سوپایه‌ک پراوهدووی ده‌نیت و له‌سه‌نگه‌ره‌کانی نئیزیک بووه‌ته‌وه، ترس‌دای گرت و به‌ره‌و سایمه (cyme)⁽¹²⁷⁾ هه‌له‌هات. له‌وکاته‌دا مازاریس به‌تالیونیک له‌سه‌ربازه‌کانی قۆرش ملی به‌ره‌و ساردیس نابوو"⁽¹²⁸⁾.

ئه‌مه‌یه‌که‌م قوناخی پلانه‌که‌ی مازاریس بوو.

ئه‌ی دووهم قوناخ چۆن بوو؟

پاش کۆنترۆلکردنی ساردیس، ده‌بوویه مازاریس ئه‌و نه‌خشه ئیمپراتۆرییه‌ته‌جیبه‌جی بکات، که‌دلی کۆرشی خۆش ده‌کرد، ئه‌ویش کوشتنی ویستی ئازادی بوو له‌پۆخی لیدییه‌کاندا و له‌بیربرده‌وه‌ی سوارچاکی و ریگه‌ی رابواردن و گۆرانیوتن و ژه‌ندنی ئامیری موسیقاییان نیشان بدات، هیرودوت وتی: "که‌دیتی باکتیاس و هاوه‌له‌کانی ناوچه‌که‌یان چۆل کرد، یه‌که‌م هه‌نگاو سه‌پاندنی فه‌رمانه‌که‌ی کۆرش بوو به‌سه‌ریاندا، ئه‌و هه‌نگاوه‌ش سه‌رتاسه‌ری وه‌رچه‌رخانیک بوو له‌ژیانی لیدییه‌کاندا"⁽¹²⁹⁾.

سینیه‌م هه‌نگاوی مازاریس، له‌ناوبردنی سه‌رکرده‌ی شۆرش بوو. ده‌زانین، که‌باکتیاس سه‌رکرده‌و ئه‌قلی کارای شۆرشه‌که‌بوو و به‌پیتی فه‌رمانی کۆرش ده‌بیت ده‌ستگیر بکریت و په‌وانه‌ی لای وی بکریت. له‌وکاته‌دا باکتیاس په‌نای بردبووه

(127) شاریکی سه‌ر که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌یه.

(128) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص 105.

(129) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

دوورگه‌ی (سایمه)، هیروډوټ ده‌لایت: "پاشان نامه‌یه‌کی بۆ سایمه نارد و داوای له خه‌لکه‌که‌ی کرد تا باکتیاسی راده‌ست بکه‌ن" (۱۳۰).

بیگومان مازاریس وهک له نه‌ریتی دیپلوماسی سه‌رده‌مدا پیتی ده‌گوتری، نامه‌که‌ی مازاریس نامه‌یه‌کی توندوتیژی بووه. دوور نییه له نامه‌که‌یدا هه‌ره‌شه‌ی داگیرکردنی شاره‌که‌ی له سایمه‌کان کردبیت، ئە‌گه‌ر به‌زوتترین کات باکتیاس ده‌ستگیر نه‌که‌ن و راده‌ستی نه‌که‌نه‌وه.

ئوه‌و دم ده‌بووایه سه‌رکرده‌کانی سایمه بریاریکی زور گونجاویان بدابایه و چاره‌سه‌ریکیان بۆ گرفته‌که‌ بدوزیبایه‌ته‌وه. ئە‌وان دوو بژارده‌یان له‌به‌رده‌ستا بوو، شیرینترینان تال بوو، یان پشتگیری شو‌رش و ره‌تکرده‌وه‌ی داواکه‌ی مازاریس یاخو چاوه‌روانی زه‌بروه‌شاندن و تو‌له‌ی ده‌ستی فارسه‌کان بن، یان نه‌ریتی باوی گه‌ل پشتگوی بخه‌ن و باکتیاس راده‌ستی مازاریس بکه‌ن.

با خواوه‌ند ناو‌بژیوان بیت

لیدییه‌کان دابه‌ش بوون به‌سه‌ر دوو گرووی هاه‌سه‌نگدا. گرووی‌پیک راده‌ستکردنی باکتیاسیان به‌ریگه‌چاره‌ده‌زانی، ئە‌و گرووپ راده‌ست نه‌کردن و به‌رئه‌نجامه‌که‌شی به‌هه‌ر باریکدا بکه‌ویت ده‌بیت قبول بکریت، به‌لگه‌ی هاه‌سه‌نگی هه‌ردوو گرووپ، په‌نا‌بردنیان بوو بۆ کاهینه‌کانی خواوه‌ند (پیاوه ئاینیه‌کان) تا ناکوکییه‌کانیان بۆ به‌لایه‌کدا بخت. ئە‌م جو‌ره‌ په‌نا‌بردنه‌ش کو‌نه‌ باوبوو، تا به‌ئه‌مرۆشمان ده‌گات له‌نیو بری له‌نه‌ته‌وه‌کاندا بره‌وی هه‌ر ماوه. هیروډوټ ده‌لایت: "خه‌لکی بریاریان دا راولێژ به‌ کاهینه‌کانی په‌رستگه‌ی برانشیدای بکه‌ن. تا بزانه‌ خواوه‌ند چ ریگه‌چاره‌یه‌کیان پین نیشان ده‌دات، پوو‌به‌پوو ببه‌وه‌ یان خو‌به‌ده‌سته‌وه‌ بدن. په‌رستگای برانشیدای ده‌که‌وته

(۱۳۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

دهقەرى ملتیه^(۱۲۱) ی نئزیک به لهنگەرگه‌ی بانورموس. ئەوێ پەرستگه‌یه‌کی دیرین بوو، فره‌جار ئایۆنییه‌کان و ئەیولیۆنییه‌کان هانایان بۆ ده‌برد^(۱۲۲).

کابرای جادووگەر و هه‌سێره‌ناس له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گرووپی راده‌ست خواستی پاکتیاس پرسه‌که‌ی به‌لاداخست، به‌لام گرووپی دووه‌می سایمه، راده‌ستکردنه‌وه‌ی پاکتیاسیان به‌ کاریکی شه‌رمه‌ینه‌ر له‌قه‌له‌م داو ناکۆکییه‌که‌ قوتربوویه‌وه. له‌ ئەنجامی مشتومرێکی زۆر، هه‌ردوو گرووپ چاره‌سه‌ریکی مامناوه‌ندیان دۆزییه‌وه، ئەویش دوورخستنه‌وه‌ی باکتیاس بوو بۆ مه‌یتلانه mytilene ی لیواری ده‌ریای ئیجه له‌ باکووری شاری سایمه^(۱۲۳).

مازاریس لی نه‌ده‌گه‌را پاکتیاس هه‌ناسه‌یه‌کی ئۆخه‌ی هه‌ل بکیشیت. به‌رده‌وام به‌دوایدا بوو و راوی ده‌نا. له‌پال هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌دا مازاریس به‌لێتی چه‌وری پێ ده‌دان و پاره‌یه‌کی زۆری خشتی خسته‌ به‌رده‌ستی ئەو که‌سه‌ی که‌ پاکتیاسی بۆ ده‌گریت و راده‌ستی ده‌کات. وا ده‌رده‌که‌وێت سه‌رکرده‌ میتلانییه‌کان به‌و ده‌ستکه‌وته‌ چه‌وره‌ی مازاریس رازی بوویتن، چونکه‌ به‌لای ئەوانه‌وه‌ به‌ده‌سته‌یتانی پاره‌یه‌کی زۆرو مشه، فره‌ خاستره له‌ کاولکردنی شاره‌که‌یان، له‌هه‌مان کاتدا په‌یان به‌و راستییه‌ بردبوو، که‌ له‌ توانایاندا نییه‌ پووبه‌رووی سوپای فارس ببنه‌وه. پاکتیاس درکی به‌ مه‌ترسی کردو به‌ره‌و شاری خیوس هه‌لات و په‌نای ئەبه‌ر پەرستگه‌ی ئەسینا برد، هیرۆدۆت یه‌ژێ: "له‌ شاری خیوس و له‌ناو پەرستگه‌ی خواوه‌ندی پارێزراوی ئەسینا، باکتیاسیان په‌لکش کرد و راده‌ستی فارسه‌کانیان کرد، نرخێ ئەو راده‌ستکردنه‌ش، هه‌ریمی ئەتارنیۆس بوو پێیان به‌خشر، ئەو هه‌ریمه‌ی که‌ پارچه‌ زه‌وییه‌کی وشک و برینگی (لیس پۆس) بوو، ئا به‌و شیوه‌یه‌ پاکتیاس ده‌ستگیرکراو په‌وانه‌ی لای کۆرشیان کرد."

(۱۲۱) عاره‌به‌کان وایان وه‌رگیراوه، رهنگه‌ شاری میلتوس - Miletus ی سه‌ر به‌ که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه بێ، نه‌ک شاری (مه‌لاتیه‌)ی به‌ناوبانگی ئەنادۆل.

(۱۲۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۱۰۵.

(۱۲۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

پاش دەستگیرکردنی پاکتیاس، مازاریس بریاری دا تۆلە لە گریک و لیدییهکان بکاتەو. لەوانەش، کە هاوبەشی بوون لە شوێرشدا، بۆیە ئابلۆقەیی تابلۆس و قەلای ساردیسی دا، ئەو بە شیۆهیهکی فرە درێندانە مامەلەیی کردن. ئەو مامەلە وەحشیگەرانیە کە هەمیشە یهکیک بوو لە سیماکانی سیاسەتی فارسە داگیرکەرەکان.

هیرۆدۆت دەلێت: "دانیشتوانی بییرنەیی لە بازاری کۆیلەفرۆشاندا هەراچ کرد، پاشان پەلاماریکی بەربلاوی ناوچەیی ماجنیسیا (مەغنیسیا) دەشتایی مەیانگیری داو هەموو شتیکی دزی و تالانی کرد، لەو دەمەدا مازاریس نەخۆش دەکەوێت و نێزیک سالی (٥٤٦ پ.ز) دەمریت و پاش ئەو هارپاگ جیی دەگریتهوه."

(۹)

سمیردیس (گوماتا) ی میدی

(سالی ۵۲۲ پ. ز کوژرا)

خویندنه وهی میژوو

له خویندنه وهی میژوو کوندا، ده بیت چوار شت له بهر چاو بگیریّت:

۱- ده بی بزانیّت چ نیازیک له پشت یاداشتکردن و ئاراسته کردنی زانیارییه که وه ئامادهیه. له گشت باریکدا نیازیک له پشت نووسینه وهی میژوو وه بوونی ههیه. له هه موو سه رده مه کاندا میژوونووس ئینتمای بۆ رۆشنییرییه ک، دیدگه یه ک هه بووه و به توریک له پیوه ندیی کومه لایه تی، یان ئاینی یاخۆ نه ته وه یی یاخود خیله کییه وه وابه سته بووه. بیگومان سرووشتی ئه و ئینتمایه له سه ر شیوه ی باسکردنی زانیارییه کان و شاردنه وه یان و چۆنییه تی شیکردنه وه ی رووداوه کان کاریگه ری خو ی هه یه، له راستیدا له میژوو کۆن و نویدا گه واهی فره زۆر هه ن ده یسه لمینن، که له نیوان نیازی شاراوو گیژرانه وه ی میژوودا پیوه ندیی پته و هه یه.

۲- بژارکردنی رووداوه میژوو ییه کان له خورافه و رووداوی هه لبه ستراو و قسه ی پرپوچ و رزگارکردنی له ته متوومانی میتافیزیکی، پاشان له رووی ژینگه ی رۆشنییری و سیاسی و کومه لایه تی و ئابوورییه وه بخریته سه ر

رېگه‌ی راسټه‌قینه‌ی خوی، گه‌روا نه‌کریټ و نه‌خړیټه سهر راسټه رېگه، ټه‌وا له دهره‌وه‌ی میژوو رېگه ویل ده‌که‌ین و سهر‌گه‌ردان ده‌بین و به‌هه‌له‌دا ده‌چین. له‌هه‌مان کاتدا ده‌که‌وینه ژیر کاریگه‌ری و هه‌م و وا ده‌زانین، که له‌ناو میژوودا ده‌بزویین، له‌م باره‌یه‌وه زانست سه‌لماندویه‌تی، که هه‌ر کاریک به‌هه‌له دست پی بکریټ ټه‌نجامه‌که‌ی هه‌له‌ی لی ده‌که‌ویټه‌وه.

۳- سهره‌رای نیازه شاراوه‌کان و گپړانه‌وه‌ی چه‌واشه‌کارانه و ټه‌فسانه‌یی، ټاشکرایه میژوونووسه کوټنه‌کان بو به‌دواداچوون و ساخکردنه‌وه‌ی باسه‌کانیان ټامیری پیشکه‌وتووی هاوشیوه‌ی ټامیره‌کانی ټه‌م چه‌رخه‌یان له‌به‌رده‌ستدا نه‌بووه، بو‌یه باس و پرووداوه‌کانیان وه‌کو خوی نووسیوه‌ته‌وه، به‌رټه‌نجام پرووداوه‌کان پچر پچر به‌ده‌رده‌که‌ون و به‌ټاسانی به‌یه‌که‌وه گری نادرین، هه‌ربویه خوینه‌ر به‌ره‌و تاریکی و ناحالییوون په‌لکیش ده‌کات و نایگه‌یه‌نیته کوټاییه‌کی دلنیاکه‌ره‌وه‌و پوخت و راست و لوژیکی.

۴- دیاره هه‌موو ټه‌و میژووه کوټانه‌ی نووسراونه‌ته‌وه، به‌رده‌ستی ټی‌مه نه‌که‌وتوون. میژوونووسانی کوټ زانیاری و قه‌وماوه‌کانیان له‌سهر (قاقه‌زی زه‌ل و ته‌رکه‌و قامیش و گلی سووره‌وه کراوه و پیستی ټاژهل و په‌یکه‌ری به‌ردین... هتد) ټومار کردووه. ټه‌م که‌ره‌سته سهره‌تایبانه‌ش به‌رگه‌ی مانه‌وه‌یان بو ماوه‌یه‌کی زور نه‌گرتووه. سهرباری هه‌موو ټه‌وانه‌ی که باس‌مان کرد له ټاکامی شه‌ر و شو‌ر و داگیرکاریه‌کان، شاره‌کان که‌وتوونه‌ته به‌ر سووتان و کاولکاری و له‌ټه‌نجامدا ټومارگه‌ی لایه‌نی دو‌راو فه‌وتاوه‌و ټیاچووه، نمونه‌ی زه‌قی ټه‌م فه‌وتانه‌ش له سهرده‌می ټه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دوټنیدا پرووی دا.

ټه‌وده‌مه‌ی که ټه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دوټنی سالی (۳۳۱ پ.ز) دارای سیټیه‌می پاشای ټه‌خمینی ټیکشکاندو گشت په‌رستگه (ټاته‌شگه)کانی زهرده‌شتیانی خاپوور کردو موغه (هه‌ربید)ه‌کانی هه‌موو کوشت و ټاقیستا، کتیبی پیروزی زهرده‌شت پیغه‌مبه‌ر، که له‌سهر دوانزه هه‌زار پیستی مانگا ټومار کرابوو^(۱۲۴)،

(۱۲۴) (هه‌ربید)ه‌کان، موغه‌ی ټاته‌شگاکان بوون. شیوه ټاریبه‌که‌ی (ټاربید)ه، واته داگیرسینه‌ری ټاگر یان ټاگرخوشکه‌ر.

هەر هه‌مووی سووتاند. شایانی باسه ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی، قوتابی ئه‌رستۆی گه‌وره‌ فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگی یۆنانی بووه. به‌ئێ، چاوه‌پوان ده‌کرا، که به‌وپه‌ری رێزه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل که‌لتووری گه‌لانی ژێرده‌سته‌دا بک‌ردایه.

جا ئه‌گه‌ر قوتابییه‌کی ئه‌رستۆیی وه‌ک ئه‌سکه‌نده‌ر ئه‌م کاره‌ی لێوه‌شایه‌ت‌ه‌وه، ئیتر چاوه‌پوانی چ خیریک له‌ پاشا جاهیل و نیمچه‌ خۆینه‌واره‌کان ده‌کریت؟!

ئه‌م هه‌موو شته، چ ده‌گه‌یه‌نی؟!

که باس له سه‌میردییسی میدی و زۆرانبازییه تال و تفته‌که‌ی نیوان فارسه ئه‌خمینییه‌کان و میدیییه‌کان ده‌که‌ین، ده‌بیته ئه‌م چوار شته له‌به‌رچاو بگرین. بۆ هه‌لێنجانی زانیاری، سه‌ره‌که‌یت‌رین سه‌رچاوه له‌م باره‌یه‌وه، نووسینه‌کانی میژوونووسی یۆنانی هیرۆدۆته، ئه‌و ده‌لێته: هه‌ر هه‌موو زانیارییه‌کانم له زاری (فارسه باوه‌رپیکراوه‌که‌نه‌وه) بیستوه. ئه‌وه‌ی جیی سه‌رسورمان و پرسیاره ئه‌مه‌یه: له‌و سه‌رده‌مه‌دا چ شتیک ریی له هیرۆدۆت گرتوه تا په‌نا بۆ که‌سایه‌تییه‌ میدیییه‌کان نه‌بات و له زاری ئه‌وانه‌وه گوئیستی رووداو و قه‌وماوه‌کان نه‌بیته و تۆماریان نه‌کات؟! راسته مه‌ملکه‌تی میدیا له‌سه‌ر ده‌ستی کۆرش رووخاو کۆتایی پێ هینرا، به‌لام خۆ کۆتایی به‌ میدیییه‌کان نه‌هات؟ نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، بگره له‌نیو سوپای فارسدا که‌سان و که‌سایه‌تی زۆری میدیییه‌کان پله‌ی بالایان پێ سپێردرابوو و ده‌کرا هیرۆدۆت وه‌ک (میدییه باوه‌رپیکراوه‌کان) گوئی بۆ شل کردبان و زانیاری راست و دروستی چنگ بکه‌وتایه!!

ئه‌مه‌و داموده‌زگا خۆجیییه‌کانی ده‌وله‌تی ئه‌خمینی ژماره‌یه‌کی زۆری میدیییه‌کانی له‌خۆگرتبوو!!

هه‌رگیز راست نییه گه‌ر بیژین هیرۆدۆت لایه‌نگری فارسه ئه‌خمینییه‌کان بووه، چونکه ئه‌و پیاوه، کاریبی نه‌ژاد بووه‌و له‌هه‌مان کاتدا ولاته‌که‌ی له‌پال

ولاتانی گریک له ئاسیای بچووکدا (پۆژئاوای ئەمڕۆی تورکیا) له لایەن ئەخمینییهکانهوه داگیرکرا، ئینجا خۆ هیرۆدۆت مندالی و ههزره کاری له سهردهمی مملانیکانی نیوان فارس و یونان نهگوزهراندوووه و تێیدا نهژیاوه، بهتایبهتی سهردهمی دهسهلاتی ئەحسهویرهشی پاشای ئەخمینی!!

من وای بۆ دهچم، که (فارسه باوهپینکراوهکان) - وهک خۆی دهلیت- ئەوانهیی که زانیارییان به هیرۆدۆت داوه، بهشیک بوونه له دیاردیهکی میژوویی درێژخایه، ئەوهش خواست و پێداگیری لایهنه ههڕیمایهتیهکان بوو، بۆ شاردهوهی میژووی دوو ههزار و پینچ سهد سالهیی باوباپیرانی کورد. ماوهیهکی میژوویی دووردریژ، که دیرۆکی نهتهوهیهکی دیرینی پۆژئاوای ئاسیای تیا بزرکراوه. نهتهوهیهک، که بهزۆری زۆرداری فری دراوته دهروهی میژووهوه. ئالێره دایه مهترسییه گهرهکه، مهترسییهک به تهنیا لهسهر نهتهوهی کورد نا، بگره لهسهر ههموو مرۆقایهتی بهگشتی و لهسهر گهلانی پۆژئاوای ئاسیا بهتایبهتی، چونکه ئەو کهسهی بهم شیوهیهو به رۆحیهتی رهشکردنهوهو ههڵکێشانی بنج و بناوانی نهتهوهیهک کار بکات ئامادهی ئەوهشی تیا دایه ئەگهر ههلی بۆ ههلبکهوێت، بهههمان زهنیهتهوه مامهله لهگهڵ سهرحه م گهلانی دنیا دا بکات.

قسهکردن لهسهر دیاردهی شاردهوهی میژووی کورد و بوونی کورد تازه نییه، ئەوان کوردیان به وهچهی جروجانهوهرو بوونهوهری خورافی و ئەفسانه له قهلهم داوو، ئەمهش باسی ئیمه نییه، بگره باسی ئیمه لهمهڕ رووداویکی راستهقینهیه، رووداویک تا نیوهی یهکهمی چهرخه بیست له کتێبخانهکانی پۆژئاوای ئاسیادا بهزهقی بوونی ههیه، ئەویش سهدان کتێبه، که باس له میژووی فارس، عارهب، تورک و ئەرمه ن دهکات، ئەم نهتهوانهیی که دهراوسیی له میژینهی نهتهوهی کورد بوون، بهلام سهبارته به میژووی کورد جگه لهبرئ پۆژه لاتناسی رووس و گهریده بیانیهکان، که لێرهو لهوئ شتیان نووسیوهو لهپال ئەم نووسهره بیگانانهدا مهگهر نووسهره کوردهکان لهژێر ناوی خواراو و به نهینی شتیکیان نووسیویت، ئەگینا کتێبگهلیکی میژوویی وا به نرخ لهسهر کوردو میژووهکهی بهرچاو ناکهوێت!

ئەمانە ھەموو چ دەگەيەنن؟ تۆ لە ڕەشە خەلكەكان گەڕی، ئەى بۆ زۆرىنەى زۆرى ڕۆشنبیره عارەبەكان شتىكى ئەوتۆ لەبارەى كوردەوہ نازانن؟! لىيان گەڕی، بەلام بپرسە، بزانه جگە لەبړى قسەى بيسەروبەرى ږاگەياندن، كە پيشەى سەرەككيان ناوزړاندنى نەتەوہى كورد بوو، چ كاريكى تريان ئەنجام داوہ؟ ئاخر ئەوان لە ھيچ باريكدا پشتيان بە ليكۆلینەوہیەكى بابەتییانەى زانستى و لۆجىكى نەبەستووہ.

لەرۆژئاواى ئاسيادا دەزگەى ږاگەياندن بە دريژايى نيو سەدە خەرىكى ئاژاوەگيړى و ھاندانى ئەم نەتەوہ دژ بە ئەويدى و ھەردەم خەرىكى چاندنى تۆوى ناكۆكى و دووبەرەكى بوونە!!

چەند نموونەيەك لەسەر چاندنى تۆوى ږق و بيزلينيوونەوہ لەنيوان گەلانى ږۆژئاواى ئاسيا:

بړى لە عارەبە ناسيۆناليست و موسلمانەكان، ناوى (مەجوس)يان لە فارس نا. وشەى (مەجوس) بەلای عارەبەوہ، كافرو بى دين دەگەيەنى. بړى لە توركەكان بە عارەب يەژن (بيس ميللەت)، واتە (نەتەوہى بيس)، بۆ؟ چونكە لە جەنگى يەكەمى جيهانيدا دەستەبژيره عارەبەكان بە سەركرديەتى شەريف حوسين (والى مەككە) دژى ئيمپراتۆرى عوسمانلى ھاوپەيمانييان لەگەل ئينگليزو فارس بەست و خويان ږزگار كرد، ھەروا توركەكان ناوى (توركە چيايەكان)يان لە كورد نا، واتە (توركە دواكەوتووہكان)، تۆ ږروانە توركەكان (كورد)يان كردووہتە تورك و بەوہشەوہ نەوہستاون بە دواكەوتووش ناويان ږړاندوون! ئيتز ئاواھى...لە زانكۆ ھەر كاتيك بە قوتابىيەكانم دەلنم: (من كوردم) سەرسام و شوك دەبن، وەك ئەوہى بوونەوہريكى سەرسوږھينەر و نامۆيان ديتيبت، كە لە ھەسارەيەكى دوورەوہ ھاتيبت تيم دەروانن و جاريكى تريش تيم دەرواننەوہ، چونكە بەلای ئەوانەوہ سەيرە لە ږۆژھەلاتى ناوہراستدا نەتەوہيەك ھەبى بە ناوى (كورد)ەوہ بناسريت، تەنيا كاتيك ناوى سەلاحەدينى ئەيووبى و ميرى شاعيرانى عارەب ئەحمەد شەوقى و چەند كەسايەتییەكى ناودار دەھينم و پينان دەلنم: ئەوانە كوردبوونە، ئەو كات سەرى ئەريم بۆ دەلەقنين!!

به دريژايي سدهى بيست، تا به ئمرومان دهگات، دهبنين نيوهى گرفته گهورهكانى جيهان، شهرو مملانتيكاني وهك جهنگه نهتهوهيى و ئاييني و مهزههبييهكان، له رۆژهلالاتى ناوين و رۆژئاواى ئاسيا بهتاييهت رويان داوه، لهكاتيكد پانتايي ئهم ناچهيه ده يهكى پانتايي جيهانهو لهوانهيه كهتريش بيت! ئايا جگه له زهنييهتى سهرگومكردن، بنبركردن و رهشكردنهوو حساب بۆ نهكردنى ئهوى دى، هيچ هويهكى ديكه له پشت ئهم ئاكامه ترسناكوه بوونى ههيه؟

پرسياره گرینگهكه ئهمهيه: ئهوه كى بوو له پشت شاردينهوى ميژووى كوردهوه راوهستا بوو؟ وهلام: فارسهكان بوون. ئهى بۆ ئهم رۆلهيان بينى؟ چونكه وهسيهتهكهى (كهمبيز)يان جيبهجى كرد. ئهى كهمبيز كى بوو؟

وهسيهتهكهى كهمبيز

سايكۆلوجييهتى چيا ديكتاتوريهت و ستهم و تاكرهوى پى قبول ناكري، لهبه ر پۆشنای ئهم بۆچوونهش دهكرى چاو له شاره دهولهتدارهكانى سۆمه ر بكهين، كه لهو سهردهمهدا به هيچ جورىك دهولهتكي ناوهند بهرچاو ناكهويت! بهوييه سۆمهريهكان گهليكى چيانشيني رهسهن و له (كوردستان)هوه له زنجيره چياى زاگروسهوه شوپبوونهتهوه بۆ باشورى دوودهريا و لهوى نيشتهجى بوون، هه مان حالهتيش لاي گهلى يونانى كۆن بهرچاو دهكهويت، ئهوه گهلهى كه ههميشه له سياسهتهداره زالم و خۆسهپينهكان بيزار بوونهو بهردهوام له شوپشدا بوون و كۆمارى شارهكانيان دامهزراندوه.

ميديهكان به پله يهك چيانشين بوونه و سايكۆلوجييهتى چيا بهسهرياندا زال بووه، ههر بويه له سهرهتاي دامهزراندنى مهملهكهتى ماده و ستهمكارى تيا ههلهكهوتوه، تهناهت سهردهمى ئيمپراتورييهتى ميديا، پاش رووخانى ئيمپراتورييهتى ئاشوورو له سالى (612 پ.ز) ئهوه دۆخهيه لى بهدى ناكريت، بگره ئيمپراتورييهتى ماد له بيست و ههوت فيدرالييهتى خيلهكان پيك هاتوه. ئهم حالهتهش (ويل ديوران) پشتراستى دهكاتوه، كاتيک دهليت: مهملهكهتى

میدیا له بیست و هوت قهواره‌ی سیاسی خاوه‌ن حوکمی لامهرکه‌زی پینک هاتیوو. ئەم باری لامهرکه‌زییه‌ته له دەسه‌لاتداو له سەرده‌می فه‌رمان‌زە‌وایی دە‌یاکۆو خە‌شت‌ریت و که‌یخوس‌رۆ‌دا بوونی هە‌بووه، به‌لام له سەرده‌می دە‌سه‌لاتی ئە‌ستی‌اگدا گۆ‌رانی به‌سه‌ردا هاتوو و دە‌ولە‌ت له حوکمی لامهرکه‌زییه‌وه گۆ‌را بۆ مه‌له‌که‌تی سته‌مکار و تۆ‌تالی‌تار.

سته‌مکاری ئە‌ستی‌اگ له به‌رپۆ‌ه‌بردنی مه‌له‌که‌ت و خۆ‌خه‌ریکردنی به‌ رابو‌اردنه‌وه، له‌پال ناکۆ‌کی و دابه‌ش‌بوونی سه‌رکرده‌ میدییه‌کان و کێ‌بێ‌کی له پیناو به‌ده‌سته‌هێنانی ده‌سه‌لات و لادانه‌وه‌ی کۆ‌مه‌لگه‌ی میدی به‌ره‌و خۆ‌ش‌گۆ‌زه‌رانی و ناپاکی گه‌وره، سه‌رکرده‌کانی میدی نمونه‌ی هارپاگ، گرینگ‌ترین فاکته‌ری پووخانی مه‌له‌که‌تی ماد بوو، ئە‌گینا کۆ‌رشی دووه‌می فارس، به‌و گشت بلیمه‌تی و داناییه‌ی خۆیه‌وه پێ‌ی نه‌ده‌کرا مه‌له‌که‌تی ماد بروخینیت و له‌سه‌ر کاولگه‌ی ئە‌و مه‌له‌که‌ته‌ ده‌ولە‌تی ئە‌خمینی دامه‌زینیت.

گومانی تیا نییه، که کۆ‌رش پیاویکی وریاو زرنگ بووه و له پیناو رێ‌گه‌خۆ‌شکردن بۆ کۆ‌نتروڵکردنی میدییه‌کان، سه‌ره‌تا فره‌نهرمونیان بووه، هۆ‌ی ئە‌م نه‌رمونیانییه‌ش ته‌نیا و ته‌نیا له پیناو لغاوکردنی ئە‌واندا بووه، نه‌ک شتیکی دی. دیاکونوف یه‌ژیت: "کۆ‌رش ده‌سکاری مه‌له‌که‌تی میدیای نه‌کرد و له‌ره‌گۆ‌ریشه‌ هه‌لینه‌کیشا، بگره‌ وه‌ک خۆ‌ی هه‌شتییه‌وه، تا گومانی خراپی لێ‌ نه‌کرئ، له‌پال هه‌شتنه‌وه‌ی ناوی خۆ‌ی وه‌ک پادشای فارس، خۆ‌ی به‌ پادشای مه‌له‌که‌تی میدیاش به‌ خه‌لکی ناساند، تا سه‌رده‌می فه‌رمان‌زە‌وایی داریوش پادشای فارس و میدیا بوو، له‌هه‌مان کاتدا نووسراوه‌ فه‌رمییه‌کان به‌ ناوی (پادشای میدیا و فارس) ده‌نووسرا"^(۱۳۰).

ئە‌ی ئە‌وه چییه، که زیره‌کی و دانایی کۆ‌رشمان بۆ ده‌سه‌لمینئ؟ ده‌بینین له‌سه‌ر توندوتۆ‌لی پێ‌وه‌ندی خۆ‌ی و میدییه‌کان، جه‌ختی کردوووه به‌رده‌وام ئە‌و پێ‌وه‌ندییه‌ی پاراستوووه و سوودی له‌ توانا و لێ‌هاتوویی سه‌رکرده‌کانی بینوووه و پله‌و پایه‌ی سه‌ربازی به‌ بێ‌یک له‌ گه‌وره‌ پیاوانی سپاردوووه. له‌و پیاوه‌ ناودارو لێ‌هاتووانه‌ش هارپاگ - ی میدی بووه.

(۱۳۰) دیاکونوف: میدیا، ص

(ویل دیورانٹ) یه ژیت: "میدییه کان به پروخاندنی پاشا سته مکاره که یان فره دلخوش بوون و رازی بوون به وهی کورپش بووه به پاشایان و هیچ دهنگیکی نارهازایه تییان لی به رز نه بووه وه" (۱۳۶).

(دیاکونوف) پرونتر ددهویت و دهلیت: "سیاسه تی به ردهوامی کورپش هیچ گورپانکارییه کی به سهردا نه هات، سیاسه تی ریکه وتن و ته بایی له نیوان خوی و (خانه دانه) میدییه کان، تا سهرنجیان بوی لای خوی رابکیتشیت و پشتگیرییان به دهست بهینیت، ئەم سیاسه تهش له وهدا رهنگی دهدایه وه، که ئەو پاشایانه ی له نه ته وهی مادبوون و به دیلی به ردهستی دهکوت نه ییده کوشتن" (۱۳۷).

پلانکه کی کورپش له سنووری دلراگرتنی دهسته بژیره میدییه کاند قه تیس نه بوو، بگره به پیویستی دهزانی ریگه ی هه موو ئەگه ریک بپریت، که دهشیا له ئاینده دا بیته ته گه ره وه هه ره شه بوسه ر دسه لاته که ی و نه خشه ی دهسته به سهرراگرتنی یه کجاره کی دهولت و خاک و گه لی ماد. یه کیک له ترسناکترین ئەو هه ره شانesh، مانه وه ی ئەستیگ بوو به زیندوویی، چونکه دهزانی مانه وه ی ئەو، ئەگه ر وه ک دیلیکیش بیت، ئەوا واتای هیشتنه وه ی سومبولی مهمله که تی مادو شکومه ندی میدییه کانی دهگه یاند، هه ر بویه بریاری له ناوبردنی دهرکردو گوناها که شی خسته ئەستوی به تسیاک.

به لام کوشتنی ئەستیگ مه ترسییه که ی به یه کجاری نه ره واند وه، چونکه هه ره شه یه کی تر له هه ره شه که ی ئەستیگ مه ترسیدارتر له ئارادابوو، ئەویش میراتگره که ی پاشا بوو. راسته ئەستیگ کورپی له پاش به جی نه مابوو تا جیگه ی بگریته وه، به لام له م حالته دا به پیی یاسای میدییه کان زاوای پاشا مافی میراتگری پی دهدرا و ئەو ره وایه تییه ی پی دهبه خشرا تا له سه ر ته ختی پاشایه تی دابنیشیت. ئەو دهم (ئامیتیدا)ی کچی ئەستیگ میژدی به (ئەسپیتام)ی خانه دان کردبوو. وهکو باسمان کرد، یاسای میدییه کان ئەو مافه ی به ئەسپیتام به خشی بوو، تا جیگه ی پاشای کورچکردوو بگریته وه و کورپشیش ئەو راستییه ی باش دهزانی، بویه ئەسپیتامی کوشت وئامیتیدای

(۱۳۶) ول دیورانٹ: قصه الحضاره، ص ۲/۴۰.

(۱۳۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۷.

بئوژنى كچى ئەستياگى ماره كرد، بەم پىئەش رەوايەتى دەستورى بۆ خۆى زامن كرد^(۱۳۸).

بەم سىياسەتەى، كۆرش دوو ئامانجى پىكا:

يەكەم ئامانج: زوبانى دەستەبژىرە مېدىيەكانى بەست و ناراستەوخۆ پىي گوتن، كە دەولەت دەولەتى خۆيانە، چونكە داىكى ئەو (ماندانا) كچى ئەستياگە، واتا مېدىيەكان خالۆى ئەون و لەهەمان كاتدا لە كۆشكى پاشايەتيدا گەرەبوو و پەرودەكراو و پۆشنىبرى مېدى كارىگەرى لەسەر كەسايەتى داناو. هەر كەسېش، شارەزايى لە كۆمەلگەى كوردى هەبىت، دەزانىت كورد چ سۆزو خۆشەويستىيەكى بۆ كچەزاو كورەزا هەيە.

نمونهى ئەم سۆزو خۆشەويستىيەشى لە پشتگىرى كورداندا بۆ (ئەبى ئەلەهيجاء عەبدولابن حەمدان)، كە داىكى كورد بوو، دەبىنين. كاتىك ناوبراو دژ بە عەباسىيەكان، لە سالى (۳۰۱ ك) لە شارى موسل شۆرشى بەرپا كردو پاش ئەويش هەمان سۆزىان بۆ (سەيف ئەلدەولەى ئەلحەمدانى) كورپى دەربرى، بەوپىئەى كە داىكى كورد بوو^(۱۳۹).

دووم ئامانج: كەلگ وەرگرتن لە هيزو تواناي سەربازى و ئابورى گەلى مېدىا لە كاتى داگىركردنى مەملەكەتى بابل لە باشورى پۆژئاواو مەملەكەتى لىدىا لە باكورى پۆژئاواو لە كاتى هەلگىرساندى شەرپ دژ بە گەلى ماسساجىتاي massagetar ئەودەمەى كە ولاتەكەيان لە (پۆژھەلاتى قەزوين) داگىر كرد.

بەلام پاش كوشتنى كۆرش لە شەرى دژ بە گەلى ماسساجىتا لە سالى (۵۳۰ پ.ز)، بارەكە گۆرا و بەلايەكى دىكەدا كەوت، چونكە لە گەرمەى دەسەلاتى كۆرشد، فارسەكان دەستىان بەسەر كاروبارى دەولەتدا گرت و وردەورە مېدىيەكانىان دوورخستەو و پەراويزىان خستن. فارسەكان كاتى ئەم كارەيان ئەنجام دا، برى لە سەركرە مېدىيەكان بەھۆشدا هاتن و دركىان بەو كە، كە بىدەنگىيان لە بەرانبەر فارسەكان بارى پاشكۆبى و كۆيلايەتى

(۱۳۸) هارفى بورتر: موسوعە مختصر التاريخ القديم، ص ۸۷. دياكونوف: مېدىا، ص ۳۹۶.

(۱۳۹) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ۵۲۰/۷. احمد عدوان: الدوله الحمدانيه، ص ۱۱۱.

به‌سەر خۆياندا ده‌سه‌پینن. (ویل دیوران‌ت) یه‌ژیت: "له‌ چاوتروکانیکدا، گه‌لی ماد‌به‌رانبه‌ر به‌ فارس‌ گه‌وره‌یی له‌ده‌ستدا و بوو به‌ ژێرده‌سته و فارس‌یش بوو به‌ گه‌وره‌ی میدیا. هاوزه‌مان فارس‌ له‌ ئاماده‌باشیدا بوو تا بیه‌تته‌ گه‌وره‌ی هه‌موو دنیای پوژئاوا‌ی نێزیک"^(١٤٠).

له‌ سه‌رده‌می فه‌رمان‌په‌وایی که‌مبیزی کورپی کورپش (٥٣٠-٥٢٢ پ.ز) ده‌سه‌لاتی تاکره‌ویی فارس‌ په‌گ و ریشه‌ی ته‌واو داکوتا، تا سالی (٥٢٥ پ.ز) که‌مبیز په‌لاماری ولاتی میسری داو داگیری کرد. پاشا که‌مبیزی کورپی کورپش له‌پال توشبوونی به‌ نه‌خۆشی فی، ده‌م ده‌م هه‌لچوون و تووره‌بوونیکی شیتانه‌ ده‌یگرت و کاری زور ئابرووبه‌رانه‌ی له‌ده‌ست ده‌قه‌وما.

ئه‌و کاره‌ ئابرووبه‌رانه‌ی چ ده‌ره‌ه‌ق به‌ میسرییه‌کان یاخو له‌گه‌ل خودی فارسه‌کان جیگه‌ی باسه‌. بۆ نمونه: گورپی پاشاکانی میسری هه‌لده‌دایه‌وه و مردووه‌کانی ده‌دایه‌ به‌ر قامچی و فه‌رمانی ده‌دا کاهینه‌کانی خواوه‌ندی (ئه‌بیس) له‌ میسر دارکاری بکه‌ن و فه‌رمانی دا، که‌ هه‌ر میسرییه‌ک ئاهه‌نگ بۆ جه‌ژنی ئه‌و خواوه‌نده‌ بگێڕی له‌ قه‌ناره‌ بدریت.

سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش فه‌رمانی به‌ (برکسا سبیس)ی هاوڕییی دا، تا له‌ میسره‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌ بۆ (سوس)ی پایته‌ختی فارسه‌کان و (سه‌میردیس)ی براکه‌ی خۆی بکوژیت، چونکه‌ خه‌وی بینی بوو و له‌ خه‌ونه‌که‌یدا کابرایه‌ک به‌ناوی براکه‌یه‌وه‌ (سه‌میردیس) جیگه‌که‌ی گرتوته‌وه‌. ئه‌مه‌ و له‌ کاره‌ ئابرووبه‌ره‌کانی دی، (پوکسانا)ی خوشکی خۆی ماره‌ کرد، له‌ کاتیکدا به‌پنی یاسای فارس‌ ئه‌م کاره‌ هه‌رام بوو. پاشان دووه‌مین خوشکی ماره‌ کرد و کوشتی، چونکه‌ ره‌خنه‌ی له‌ ره‌فتاره‌ خوینریژییه‌که‌ی گرتبوو. جارێک کورپییی به‌رکسا سبیس‌ی هاوڕییی به‌ پیش‌ چاوی باوکییه‌وه‌ به‌ تیریکی و به‌ده‌ستی خۆی کوشتی له‌ کاتیکدا کورپه‌که‌ هه‌یچ گوناھیکی نه‌کردبوو. جارێکی تر فه‌رمانی دا دوانزه‌ پیاو له‌ سه‌رکرده‌کانی فارس‌ سه‌ره‌به‌ره‌و خوار زینده‌به‌چال بکه‌ن،

(١٤٠) ول دیوران‌ت: قصه‌ الحضاره، ٤٠٢/٢.

چونکه بری تۆمه تی بی واتایان درابووه پال. ئەم قسانه، هیروودۆت پشتراستی کردوونه تهوه^(۱۴۱).

کاتیگ کهمبیز له ولاتی فارسهوه به رهو ولاتی میسر کهوته ری، به ریوه بردنی کوشکی به موغیکی مه جوسی به ناوی پیرتزییس (هیروودۆت به باتیزییس ناوی دهینیت) سپارد. ئەم پیرتزییس ناوه، ئاگه داری کوشتنی سه میردییی برای کهمبیز بوو، له کاتیگدا که مترین کهس ئاگه داری ئەو کوشتنه بوون و جه ماوه ری فارس له و برۆایه دابوون، که سه میردیس زیندووه. پیرتزییس برایه کی به ناوی سه میردیس هه بوو^(۱۴۲)، ئەم سه میردیسه به گواماتا (گئوماتا)ش ناسرابوو. دیاکونوف ده لیت: ئەم ناوه به واتای (شوانه ئاقله که) دیت، وا دهرده که ویت ناویکی ره سه نی ئاریاییه، چونکه له دهقه ئاویستاییه کانداه شیوهی (هۆگ) hogo واته (خودان گای باش) له^(۱۴۳).

میدییه کان له و باوه ردها بوون، که گواماتا کوری ئامیتیدا کچی ئەستیاهه و له ئەسپیتامی یه کهم میردیتی، نهک له کورش. ئەم گوامایه هاوشیوهی سه میردیس (بردیای کوری کورش) برای کهمبیز) بووه و فارسه کان به (بردیای ساخته) بانگیان کردووه، پیرتزییس رووداوی کوشتنی سه میردیس ئەخمینی قۆستهوه و قه ناعه تی به گواماتای برای کرد تا له سه ره تهختی پاشایه تی دابنیشیت، هیروودۆت ده لیت: "به یاننامه یه کی بۆ هیزه کان له ولاتی فارس و میسر نارد، تیادا داوای لی کردبوون: له مپۆ به داواوه برپاره کانی سه میردیس جییه جی بکه ن، نهک برپاری قه مبییز).

ئوه دهم کهمبیز له سوریاوه به رهو فارس ده گه رایه وه، دانه یه ک له به یاننامه که ی به ده ست ده گات، بۆیه روو له برکساسییس ده کات و پیی ده لیت:

– که و ابوو، فه رمانه که مت ئاوا جییه جی کرد؟!

(۱۴۱) هیروودوت، تاریخ هیروودوت، ص ۲۳۳، ۲۳۴.

(۱۴۲) له وانه یه شیوه یونانییه که ی (سمیردیس) له شیوه ی ئاری (شاه مه رده وه وه رگی رابیت، که مانای (پاشای پیاوه کان / پیشه وا) ده گه یه نیت.

(۱۴۳) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۶۶.

بركسابيس پيى ده لیت:

- سه روه رم، ئه وهى بيستت درؤ و هه لبه ستراوه، سه ميرديسى برات لیت هه لنه گه راوه ته وه، بويه هيچ هويه ك نييه تا بكه ويته ناكوكييه وه له گه ليدا، من فه رمانه كه تم به جي گه ياندووه و تهرمه كهى به م دوو ده ستهى خؤم شارده وه. ئه گه ر مردوو زيندوو بيته وه، ئه وا له و باوه رده ابه، كه ئه ستياخيصى ميدي ده گه رپيته وه و دژى تو جهنگ به رپا ده كات. من رپنومايى ئه وه ت ده كه م، كه ئه م په يامه ينه ره (نامه بهر) بگريت و پرسيارى لى بكه يت تا بؤت پوون بيته وه و بزانيت كى فه رمانى پيژه و كردنى سه ميرديسى پاشاى داوه تى^(۱۴۴).

كه ممبيز فه رمانى دا و كابراى نامه هينيان ئاماده كرد، كه ممبيز هه رده شهى لى كرد تا راستى پى بيژى: "سه ميرديس خؤى ئه م نامه يه ي دايته، يان كه سيكى نيزيك به ئه و؟ كابرا له وه لامدا وتى: له و رۆژه وه، كه قه ممبيزى پاشا له گه ل سوپا كه يدا به ره و ميسر هاتووه، من به م دوو چاوه ي خؤم سه ميرديسى قورشم نه ديوه و ئه و مه جوسه ي كه قه ممبيز كاروبارى كوشكى پى سپاردووه ئه م به يان نامه ي پيدام و گوتى: سه ميرديس نووسيو يه تى"^(۱۴۵).

ئاله ويادا بؤ كه ممبيز ئاشكرا بو، كه موغه مه جوسيه كه و براكه ي لى هه لگه راونه ته وه و ژيانى براكه ي خويشى به فيرؤ چوو. بويه فره تووره بو. به نيازى گه رانه وهى بؤ ولاتى فارس تا پيلانگيزان له ناو ببات، خؤى هه لدايه سهر پشته ئه سه په كه ي كه به سهر زينه كه وه خؤى قايم كرد شمشيره كه ي له كيفه كه ده رچوو و نووكى چه قيه لارانيا و به و هويه وه نه خؤش كه وت. پاش بيست رۆژه هه سته ي كرد مهرگى نيزيك بووه ته وه. سه ركرده سه ربازييه كانى فارسى كو كرده وه و له ويذا وتاريكى بؤ دان و گوتى: "هؤ پياوانى فارس، ئه م باره ي كه منى تيا دام وام لى ده خوازيت نه ينيه كتان لا بدركينم، كه زور كوشام بيشارمه وه. پاشان خه ونه كه ي خؤى

(۱۴۴) هيرودوت: تاريخ هيرودوت، ص ۲۴۶. وليام لانجز: موسوعة تاريخ العالم ۱ / ۹۳.

(۱۴۵) هيرودوت: تاريخ هيرودوت، ص ۲۴۶. دياكونوف: ميديا، ص ۳۹۰.

و بهر نه‌نجامه‌کەشی که فرمانی کوشتنی سه‌میردییسی براکە‌ی لی که‌وته‌وه،
 هم‌مووی بۆ باسکردن و ئیستەش ئەوان ژێردەستە‌ی مە‌جوسیه‌کانن" (١٤٦).
 که‌مبیز درێژه به وتاره‌کە‌ی دە‌دات و یه‌ژیت: "له‌کاتێکدا من
 له‌سه‌ره‌مه‌رگدام، به‌ ئەرکی سه‌رشانمی ده‌زانم ئەو شته‌تان بۆ پروون
 بکه‌مه‌وه، که ده‌خوایم ئە‌نجامی بدن. به‌ ناوی ئەو خواوه‌نده‌ی که ئاگای له
 خیزانی پاشایه‌تیمانه، فرماتتان پێ ده‌که‌م، به‌تایبه‌تی ئەو ئە‌خمینیانه‌ی که
 لێره ناماده‌ن، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک پێ نه‌ده‌ن ئارییه‌کان ده‌سه‌لات به‌ده‌ست
 به‌هێننه‌وه، ئە‌گەر هات و له‌ پێگه‌ی غه‌درو ناپاکیه‌وه ده‌سه‌لاتیان گرت‌وه
 ده‌ست، ئێوه‌ش به‌هه‌مان چه‌ک لێانی وه‌ربگره‌وه، خۆ ئە‌گەر به‌هیز وه‌ریان
 گرت‌وه ئێوه‌ش پیاوبن و به‌هیز لێیان زه‌وت بکه‌نه‌وه، ئە‌گەر ئە‌م فرمانه‌ی
 منتان به‌جێ گه‌یاند، ئە‌وا بۆتان ده‌پارێمه‌وه، که زه‌وی له‌ خێرو به‌ره‌که‌تی
 خۆیدا نو‌قمتان بکات و مندالی زۆرتان پێ ببه‌خشیت و مه‌رومالاتان زۆر
 زیاد بکات و تا دنیا دونه‌یایه به‌ ئازادی و سه‌رفرازی بژین. خۆ ئە‌گەر له
 به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، ئە‌وا به‌ر نه‌فره‌تی من
 بکه‌ون و چاره‌نو‌وستان پێچه‌وانه‌ی داخواییه‌کانی من بێت، که بۆتان
 پارامه‌وه. سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ش کۆتایی هه‌ر فارسیکی کلۆل و نه‌گه‌ت وه‌کو ئە‌م
 کۆتاییه‌ی من بێت" (١٤٧).

گریانی به‌کۆل و بارانه فرمیسی به‌خوپی چاوی پاشا، کاری له
 سه‌رکرده‌کانی فارس کرد. یه‌خه‌ی خویان دادپی و شیوه‌ن و زارییان به‌ره‌و
 ئاسمان به‌رز بووه‌وه. که‌مبیز نه‌خۆشییه‌کە‌ی زۆری بۆهیناو به‌ وچاخکویری
 (بی کور و کچ) سه‌ری نایه‌وه‌و مرد.

(١٤٦) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو، ٢٤٧، ٢٧٩.

(١٤٧) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو.

راستییه‌کان، نه‌ک قسه‌ی پروبوچ

ئه‌وه وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مبیز بوو بۆ سه‌رکرده‌ بالاکانی فارس. ئیمه‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی پاشای فارسه‌وه، ئه‌م شتانه‌ی خواره‌وه‌مان بۆ پروون ده‌بیته‌وه:

یه‌ک: پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند سالیکی که‌م به‌سه‌ر حوکی فارسه‌کاندا تیپه‌ری، میدییه‌کان به‌ هۆش خۆیاندا هاتنه‌وه‌و لایان پروون بووه‌وه، که‌ هاوبه‌شیی میدی- فارسی له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌وله‌ته‌ تازه‌که‌دا، جگه‌ له‌ ده‌مچه‌ورکردن زیاتر شتیکی تر نه‌بوو و نرخ‌ی ئه‌م پاشکویه‌تییه‌ش دۆراندنی ئازادییه‌کان بوو، بۆیه‌ له‌ پیتاوه‌ ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌ته‌که‌یاندا ده‌ستیان دایه‌ تیکۆشان.

دوو: فارسه‌کان به‌گشتی و ئه‌خمینییه‌کان به‌تایبه‌تی، ترسیان لێ نیشتبوو، ترس له‌ هه‌ولی میدییه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌ه‌واویکردنی فارس و گه‌لانی تری رۆژئاوای ئاسیا. ئه‌م ترس و ده‌له‌راوکییه‌ سه‌رکرده‌ فارسه‌کانی نیگه‌ران ده‌کرد، به‌تایبه‌تی پاش هه‌لسوکه‌وتکردنیان له‌گه‌ل چه‌ند هه‌ولیکی میدییه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و زیندووکردنه‌وه‌ی شکۆی خۆیان و ده‌وله‌ته‌که‌یان.

سی: به‌ر له‌ دوو هه‌زارو پینج سه‌د سال له‌لایه‌ن بالاترین سه‌رکرده‌ی ده‌وله‌تی فارسه‌وه، بریاریک ده‌رچوو، تیایدا داوا له‌ فارسه‌کان ده‌کات، که‌ به‌ هه‌موو هیژو توانای خۆیانه‌وه‌ تینکۆشن و رۆی له‌ دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی میدی بگرن، ئیتر گرینگ نییه‌ ئه‌و هیژه‌ هیژی چه‌ک بیت یان هیژی فریودان و له‌خشته‌بردن. به‌ واتایه‌کی دی، بۆ ئه‌وه‌ی تاهه‌تایه‌ کورد له‌ ژێر چه‌پۆک و بنده‌ستی فارسدا بمینیتیه‌وه، ده‌بیت فارسه‌کان رۆی به‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی نه‌دن. ئالێرده‌دا هه‌ر که‌سیک له‌ پێوه‌ندی پانزه‌ سه‌ده‌ی رابردووی نیوان فارس و کورد وردبیتیه‌وه، به‌ ئاشکرا کاریگه‌ری ناوه‌رۆک و رۆحی وه‌سیه‌ته‌که‌ی (که‌مبیز) و سیاسه‌تی ده‌وله‌تی فارس له‌مه‌ر کوردانه‌وه، بۆ پروون ده‌بیته‌وه.

چوار: بۆ بزرکردن و شاردنه‌وه‌ی میژووی دیرینی کورد و فره‌نگ و ناسنامه نه‌ته‌وایه‌تییه‌که‌ی له‌ناو گه‌لانی رۆژئاوای ئاسیا و جیهان و هه‌ولدان بۆ له‌بیربرده‌وه‌ی کۆی کولتوری کورد، وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی که‌مییز بوو به‌ به‌ردی بناخه‌ی ئەو پرۆسه‌یه.

پینج: وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مییز له‌پشت شیواندنی وینه‌ی کورده‌وه‌ ر‌اوه‌ستاوه. ئە‌گه‌ر کتیبه‌ میژووییه‌کانی رۆژئاوای ئاسیا بخوینینه‌وه، ئە‌وا ئاشکرا ده‌بی‌ت، که‌ ر‌ه‌چه‌له‌ک و نه‌ژادی فارس و تورک و عاره‌ب و ئە‌رمه‌ن هه‌ر هه‌موویان بنیاده‌می هاو‌ر‌ه‌نگ و هاوتان، به‌لام نه‌ژادی کورد... نا!!

له‌و کتیبانه‌دا جارێ کورد به‌ نه‌وه‌و وه‌چه‌ی جنۆکه له‌ قه‌له‌م دراوه و تاویکی دی به‌ نه‌وه‌ی جاساد (جسد) شه‌یتان ناوزه‌د کراوه و که‌ر‌ه‌تیکی دیکه‌ش به‌ به‌ر‌ه‌می پێوه‌ندی حه‌رام (حه‌رامزاده‌)ی نێوان که‌نیزه‌ ئە‌ور‌وپاییه‌کان و دیو و درنجه‌کانی سلیمان پێغه‌مبه‌ر (پێغه‌به‌ری جووله‌که) له‌ قه‌له‌م دراوه.

به‌کورتی و پووختی و به‌ کوردییه‌که‌ی، ئە‌و سه‌رچاوانه‌ گوتوویانه، که‌ نه‌ژادی کورد له‌بنه‌ر‌ه‌دا بنیاده‌م، مرۆف (به‌شه‌ر) نه‌بوون، بگره‌ به‌ ر‌ه‌گه‌زی مرۆف نامۆن. سه‌ره‌رای ئە‌مانه‌ش هه‌ر هه‌موو، له‌شان و شکۆیان که‌م کردۆته‌وه‌و به‌ خه‌لکانی سه‌ره‌تایی و شوان و گاوان ناویان ز‌ر‌پ‌ن‌راوه.

من ئە‌م بۆچوونه‌م له‌سه‌ر خه‌یال و وه‌م بونیات نه‌ناوه. دیاره‌ ئە‌و زانیارییه‌ خورافیانه‌ی پێوه‌ست به‌ نه‌ژادی کورد له‌ سه‌رچاوه‌ میژووییه‌کانی میژووناسه‌ موسلمانه‌کانه‌وه‌ هه‌لینجاوه، جا پرسیاره‌ هه‌ستیاره‌که‌ ئە‌مه‌یه: ئایا میژووناسه‌کان ئە‌م زانیاریانه‌یان له‌کوێوه‌ ده‌ست که‌وتووه؟ ئاخ‌ر نه‌ له‌ قورئان و نه‌ له‌ فه‌رمووده‌ باوه‌ر‌پیکراوه‌کانی پێغه‌مبه‌ری ئیسلامدا، شتی‌ک له‌مه‌ر کوردو نه‌ژادی کورد باس نه‌کراوه، ئی خۆ به‌رله‌ ئیسلامیش عاره‌ب میژوونووسی تیا هه‌لنه‌که‌وتووه و له‌ که‌له‌پووری سه‌رزاره‌کیانیشدا هه‌یج شتیکیان سه‌باره‌ت به‌ کورد نه‌گوتووه، به‌لام له‌ سه‌ره‌لدانی ئیسلامدا زانا به‌ر‌ه‌چه‌له‌ک عاره‌به‌کانی نمونه‌ی (حه‌مه‌دی کورپی سائیب ئە‌لکه‌لبی (١٤٦ک- مردووه‌)، ئە‌بول یه‌قزان سوحه‌یم کورپی خه‌فس (١٩٠ک- مردووه‌)، هاشم

کوری محمەد کوری سائیب ئەلکەلی (۲۰۴ک- مردووە) گوتووایانە گوايە، نەژادی کورد عارەبە، کەچی بە هیچ جۆریک باسیان لەو زانیارییە خورافیانە نەکردوو، کە پشتیان پێ بەستوو.

کەوابوو ئەو سەرچاوانە ی باس لە پەچەلەک و نەژادە خورافییەکە ی کورد دەکەن سەرچاوە ی عارەبی نەبون، لە هەمووی سەرنجراکێشتەر، لە هیچ یەک لە سەرچاوە و نووسراوەکانی سەردەمی ئەمەویەکانی (بەر لە سالی ۱۳۲ک) زانیارییە کمان لەوبارەو بەرچاوا ناکەوێت، بگرە ئەو جۆرە زانیاریانە هەر هەمووی لە سەردەمی فەرمانرەوایی عەباسییەکاندا نووسراونەتەو، ديارە ئەو کەسە ی کە میژووی چەرخێ زیڕینی عەباسییەکان (۱۳۲-۲۳۲ ک / ۷۴۹- ۸۴۷ ز) بخوینیتەو، بالادەستی فارس و سریان (هاوپەیمانی فارسەکان) لە بزوتنەو پۆشنییریەکە ی ئەودەمی لا ئاشکرا دەبێت و پۆلی گرینگیان لە چالاککردنی بزوتنەو ی وەرگیراندا بۆ دەردەکەوێت.

ئەمەو دەستبەسەرداگرتنی فارس و هەوادارانێ پۆشنییری فارسی بەسەر زۆرینە ی وەزارەتەکاندا لا پوون دەبیتەو، ئەمەش ئەو بۆچوونەمان پشتراست دەکاتەو، کە یەژین، (ئەلمەسعودی ۳۴۶ ک مردوو)، گشت زانیارییە پڕوپوچەکانی (خورافی) لەمەر بنج و بناوانی کورد لە کتیبی (مروج الذهب) دا تۆمار کردوو، لە سەرچاوە فارسییەکان یاخۆ سریانییەکانەو هەلینجاو و وەرگیراوەتە سەر زمانی عارەبی، هەر ئەوانیش بوون ئەو سەرچاوە فارسییانە، کە هەولێ شیواندن و سوککردنی میدییەکان و کوردانی نەو ی مادیان داو، وەرگیراوەتە سەر زمانی عارەبی.

رپړه‌وی کوده‌تاکه

لینگه‌رپین با بپرسین میدییه‌کان چۆن له ده‌سه‌لات هه‌لگه‌رانه‌وه؟ له‌وده‌مه‌یدا، که که‌مبیز مرد، سه‌رکرده فارسه‌کان به‌ئه‌قلیاندا نه‌ده‌چوو، سه‌میردیس‌ی میدی و - پیرتزی‌تیس - ی برای ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدا گرتبیت. ئەم بر‌وایه‌یان پته‌وتر بوو کاتیک برکساسیسیس به‌توندی کوشتنی - سه‌میردیس - ی کورپی که‌مبیزی ر‌هت کرده‌وه. ئەم ر‌ه‌تکرده‌وه‌شی له‌کاتیکدا هات ترسا له‌وه‌ی که پاش مردنی که‌مبیز فارسه‌کان سزای بدهن و تۆله‌ی لی وەر‌بگرنه‌وه. ئەوه بوو سه‌میردیس‌ی میدی بۆ ماوه‌ی حه‌وت مانگ ده‌سه‌لاتی گرته‌ ده‌ست. له‌ ماوه‌ی ئەو حه‌وت مانگدا گرینگی به‌ئازادکردنی گه‌له‌ چه‌وساوه‌کانی بن ده‌سه‌لاته‌ سته‌مکاره‌که‌ی فارس داو باج و خه‌راج و باربووه زۆره‌که‌ی له‌سه‌ر لادان و بریاری دا له‌وه‌و پاش رۆله‌کانیان ر‌ه‌وانه‌ی به‌ره‌ی جه‌نگه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی ئیمپراتوریه‌ت نه‌کات. له‌م باره‌وه هیرودوت یه‌ژیت: "له‌سه‌رده‌می فه‌رمان‌ر‌ه‌وایی مه‌جوسیه‌کاندا، گه‌له‌ بنده‌سته‌کان قازانجی زۆریان کرد، هه‌ر بۆیه‌ جگه‌ له‌ فارسه‌کان، هه‌موو گه‌له‌ بنده‌سته‌کانی ده‌وله‌تی فارس مه‌رگی ئەو پیاوه، ئیثیسی پیگه‌یاندن و دایان به‌چۆکدا بۆی، ئەو هه‌ر که له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش‌ت، گشت نه‌ته‌وه‌ ژیرده‌سته‌کانی بۆ ماوه‌ی سی‌ سال له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی بواردو له‌ باج و خه‌راجی‌شی به‌خشین، به‌لام دوای حه‌وت مانگ له‌ فه‌رمان‌ر‌ه‌وایی بارودۆخیک هاته‌ ئاراهه‌ ئیتر شته‌که‌ ئاشکرا بوو و پووی راسته‌قینه‌ی هه‌لم‌الرا" (۱۴۸).

به‌رانبه‌ر به‌م کوده‌تایه‌، سه‌رکرده‌ فارسه‌کان ده‌ست له‌سه‌ر ئەژتو دانه‌نیشتن و زۆر زوو به‌وردی به‌دواداچوونیان بۆ کرد، ئەوه‌ی که زۆرتر به‌م کاره‌ی سه‌میردیس‌ی میدی ر‌اچله‌کا و ترسی لی نیش‌ت، ئوتانیسی کورپی فرناسیسی گه‌وره‌ ده‌وله‌مندی فارس بوو. یه‌که‌م شت، که تیبینی کرد ئەوه‌ بوو، که سه‌میردیس له‌ رۆژی ده‌سه‌کاربوونییه‌وه شوینه‌ قایمه‌کانی پایته‌ختی به‌

(۱۴۸) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۲۴۹.

جینه هیشتووو نه چوووته دهره وهی کۆشک و له هیچ دانیشتنیکی تایبه تی خۆیدا ته نیا بۆ جاریکیش، که سیکی له خانه دانه کانی فارس چاو پی نه که وتوو، ههروه ها دهستی به سه ر هه موو شاژنه کاندای گرتوو و لیکی جیا کردوو نه ته وه وهه ریه کیکیانی به ته نیا له کۆشکی کدا دور له یه که نیشته جی کردوو.

ئه مه و - فیدم - ی کچی ئه وتانیش یه کیکی بوو له ژنه کانی پاشا، بۆ دنیایی خۆی ئوتانیس له (فیدم) ی کچی پرسى، که ئایا ئه و سه میردیس، کوره که ی کۆرشه یان نا؟

کچه که ی گوئی: ئه و ناتوانی لیکیان جیا بکاته وه، چونکه تا ئیسته سه میردیسى کورى کۆرشى چاو پی نه که وتوو.

ئوتانیس دهیزانی جاریک له جاره کان کۆرش له گوماتا (سه میردیس) ی میدی رقی هه لساوه وهک سزایه ک هه ردوو گوچکه ی بریوه، بۆیه نامه یه کی بۆ کچه ی نووسى و تیایدا وتی: "ئه وه ی پیت ده لیم ده بی بیکه ییت، هه ر شه ویک بۆ رابواردن ها ته لات، به وردی بروانه تا خه ی قول ده بیاته وه، پاشان ده ست به گوچکه کانییدا به یته، ئه گه ر گوچکانی به رده ستت که وتن، ئه وا بزانه میرده که ت سه میردیسى کورى کۆرشه، خۆ ئه گه ر گوچیه کانی پیوه نه بوون، ئه وا بزانه میرده که ت سه میردیس مه جووسییه" (۱۴۹).

شه ی جووتبوون، سه میردیسى پاشا هات و فیدم داواکه ی باوکی جینه جی کردو دنیابوو، که پاشا هه ردوو گوچکه ی برآوه، که واسا پاشا کورى کۆرش نییه، ئیتر زۆر به په له و بۆ به یانییه که ی باوکی لی ئاگه دار کرده وه. به وپییه ئوتانیس دنیابوو، که پاشا که یان، پاشا سه میردیسى میدییه، نه ک سه میردیسى کورى کۆرش. ئینجا بۆ رووبه روو بوونه وه و کوشتنی دوو برا میدییه که وه ده سته پینانه وه ی ته خت و تاجی ئه خمینی، له گه ل شه ش که س له گه ره پیوانی فارسدا ریک که وت. دارا (داریوش) ی کورى هایستاسبیس (هه شت ئه سپ) یه کیکی بوو له ناودارترین ئه و هه وت که سه. شایه نی باسه دارا (داریوش) (کورى فه رمانره وای هه ریمی فارس بوو)، هه ر هه وت هاوپی سونیدیان بۆ یه ک خواردو تاوتوی ئه و پلانه یان کرد، که ده بیته جینه جی

(۱۴۹) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۵۰.

بکهن. برپاریان دا زور به په له کوده تا پیچه وانه که جیبه جی بکهن، به لام ده بیت زور به وریاییه وه ههنگاو بنین و بو پاراستنی نهینییه که یان هه موو ئه گه ره کان بهرچاو بگرن، بویه دارا پیداکری له سهر زوو ئه نجامدانی پلانه که ده کرد و ده خواست هه ر ئه و روزه جیبه جی بکهن.

مشتومرپیکی توند له نیوان ههوت که سه که دا پرووی دا. ئوتانیس به برپاره که ی دارا نارازی بوو. ئه و ده یگوت: به ناو ئه و هه موو پاسه وانه دا، که هه موو کون و که له به ریکیان ته نیوه چون ده کری بچینه ناو کوشک و ده ستمان بگاته پاشا؟ به لام دارا له سهر قسه که ی خوی سوور بوو و گوتی: پاسه وانه کان بی دوودلی ریگه یان ده دن، چونکه ئه وان له سهر کرده بالاکانی فارسن. ئه و زیاتر بابه ته که ی پروون کرده وه پی گوتن: "سه ره پای ئه وانه، من بیانوییه کی گونجاو و ماقولم به ده سه ته وه یه، یه ژم من له فارسه وه هاتووم و نامه ی باوکم، که فه رمانه وای فارسه، پییه بو پاشا، ئه ی ئه گه ر درق پیویست بیت، بو نه یکه م؟! ئیمه هه موومان یه ک ئامانجمان هه یه، جا چ درق بکهین یان راست بیژین"^(۱۵۰).

جۆبریسا^(۱۵۱) یه کینک بوو له ههوت سه ره کرده فارسه که، زور لایه نگری پلانه که ی داریوش بوو و گوتی: "هاو پیتیانم ئایا هه لیکنان بو هه لده که ویت له هه له له بارتر، تا ته ختی تیا رزگار بکهین؟ خو ئه گه ر سه رنه که وتین، ده با هه ر ئیسته بمرین، ئایا ره وایه مه جوسییه کی گوئیرواو حوکی فارس بکات؟ هه ر

(۱۵۰) هه مان سه ره چاوه ی پییشوو، ل ۲۵۲.

(۱۵۱) ئه رشاک سافراستیان ده لیت: به پشتبه ستن به سه ره چاوه باوه پیکراوه کان جۆبریس (گوبریاس - Gobryas)، سه ره کرده ی میدی (ئوگوبارو - Ugbaru) بووه، که پیشهنگی جهنگاوه ره گوتیه که کان (پیشینیان کورد) بووه، که له داگیرکردنی شاری بابلدا له سالی (۵۳۸ پ.ز) یارمهتی کورشی دووه میان داوه. هه ر ئه وانیش یه که م کهس بوون چوونه ناو شاره که وه. ئه و به (گوبارو - Gubaru) یش ناوی بردووه و له پای خزمه تکردنی له بواری سه ربازییدا خه لاتی کردووه و به فه رمانه وای ئه و شاره دایمه زرانده وه و دوا ی ئه وه یش به جیگری پاشای ئه و به ری رووباری فورات و پاشای سوریواو فه له ستین دایمه زرانده، به لام (د. محمه د به بیومی مه هران)، ده لیت: (گوبارو/ گوبریاس - Gubryas) فه رمانه وای بابلی ئه ژاد بوو و به لای کورشدا شکانیه وه. بره وانه: ارشاک سافراستیان: الکرد وکردستان، ص ۳۸. محمه د بیومی مه هران: تأریخ العراق القدی، ص ۶۵.

که سیک له ئیوه له کاتی سه ره مه رگدا له پال که میزه وه پاره ستای،
له عنه ته که ی له بیر ناچیته وه، نه فره تی له و فارسه کرد، که له پیناو بزگار کردنی
ته خندا تی نا کوشیت... ده ی با به په له روو له کوشک بکه ین و په لاماری
مه جو سییه کان بده ین. هه موو به پیش نیازه که ی پازی بوون".^(۱۵۲)

(۱۵۲) هیرو دوت: تاریخ هیرو دوت، ص ۲۵۳.

کوشتوب و نهجام

وا دهردهکه ویت، که له و دهمدا بهدگومانی له ناسنامه ی سه میردییسی میدی زیادی کردبیت، بویه بۆ خۆرنگارکردن، ههردوو برا بیریان له پینگه چاره یه کی ئاسان کردهوه، سه رهتا بریاریان دا پیوهندی به (به رکساسیسی) هوه بکن و بۆ لای خویان رای بکیشن؛ چهند هویه کیش له پشت ئهم بیروکه وه بوو، یه که میان که ممیز زۆر دلره قانه ساتوسه ودایی له گه لدا کردبوو و کورپه که ی کوشتیوو. دووهم ئه و تاکه که س بوو، که دهیزانی سه میردییسی کوری کۆرش له ژياندا نه ماوه و کۆژراوه. سینه م له ناو کۆمه لگه ی فارسدا پیاویکی ناودار و ناسراو بوو، بویه بانگیان کردو له پای پشتگیرکردنیان ته ماحیکی باشیان خسته به رچاوی و بۆ بیده نگکردنی پاره یه کی مۆلیان خسته به ردهستی. برکساسیسی به داواکه یان پازی بوو، بۆ ئه و مه به ستهش ههردوو برا جه ماوه ری فارسیان بانگیشتی دهره وه ی شورهی کۆشک کرد، تا برکساسیسی وتاریان بۆ بدات و پینان رابگه یه نیت، که پاشاکه یان سه میردییسی کوری کۆرشه و جگه له و که سیکي تر نییه، ههر به م جۆرهش گومانی جه ماوه ر دهره ویته وه.

له کاتی دیاریکراودا پیاوانی فارس گردبوونه وه و برکساسیسی له سه ر لووتکه ی (تاوهر) هکه راوهستا، تا گه واهی بۆ پاشا بدات، به لام پیچه وانه ی ئه و به لینه ی که به ههردوو برای دابوو، له وتاره گهرم و به جۆشه که یدا ریک دژی خواسته کانی ئه وان هاته گو و باسی له شه جه ره ی ره چه له ک و نه ژادی کۆرش کردو پاشان به شانوبالی باوه گه وره ی ئه خمینی ئه ودا هاته خواره وه. ئه و له وتاره که یدا په نجه ی خسته سه ر گشت ئه و خزمه ته زۆرو زه وهنده ی که کۆرش پیشکیش به فارسی کردوو وه باسی له وهش کرد، که چۆن له ژیر فشاری که ممیزی پاشادا سه میردییسی کوری کۆرش ی به دهستی خوی کوشتوو. "ئسته ولات له بندهست مه جووسییه کاندایه، له کۆتایشدا دوعای کرد و پاراپه وه، که فارسه کان قهت خۆشی له ژيانی خویان نه بینن ئه گه ر

تهختی پاشایه تی نه گئیرنه وه ژیر دهستی خویان. پاشان هر له و بهرزاییه وه به بی هیچ دووولی خوی هه لادایه خواره وه^(۱۵۳)، کتوپر گیانی ده رچوو.

هاوپه یمانه ههوت که سییه فارسه که، بی ناگا له و رووداوهی ناو کوشکی پاشایه تی، ههنگاو یان دهنه. له نیوهی ریگه دابوون به ره و کوشک هه والی دانپیدانان هه کی برکساسیسیان پیگه یشت. پاش راگورینه وه یه کی سه ریپی و به په له نا کوشکیه کان یان به زورینهی دهنگ به لای را کهی دارادا برانده وه و به بی نه وهی پاسه وان هه کان ریگه یان لی بگرن چوونه ژورره وه، به لام پیاهه خه سیتر او هه کانی کوشک ریگریان لی کردن، به لام نه وان بو چوونه ژورره وه زوریان به کارهینا و به خنجیر پیاهه خه سیتر او هه کانیان له توپه ت کرد، نا له و کاته دا، که هه ردوو برا میدییه که له نه نجامی نا کوشکی برکساسیسی ده کولینه وه، گوینیان له هات و هاواری خه سیتر او هه کان بوو، به په له به ره و لایان چوون، به لام زانیان تازه کار له کار تراز او وه ده بیته خویان بو رووبه روو بوونه وه ناماده بکه، له و پیکداده کتوپر ده دا دوو کهس له دهسته ههوت که سییه که بریندار بوون. له نه نجامدا جووتبرای میدی شه ره که یان دۆراند. نه م رووداوه له سالی (۵۲۲ پ.ز) قه وماوه. هیرودوت ده لیت:

"دوای کوشتنی مه جووسییه کان، پینچ پیلانگیر که سه ریان له لاشه یان جیا کرده وه و به دوو سه ری برا وه وه و به دهم به رپا کردنی هه را و هوریا یه کی زوره وه روویان له خه لکی کرد و باس و خواسه که یان بو گئیرانه وه. ئینجا قولیان لی هه لمالی و هه ر که سیکی مه جووسییان به دهم پیوه ده بینی په لاماریان ده دان و ده یان کوشتن. خه لکه که ش، که به خیانه تی دوو برا و قاره مانیتی فارسیان زانی زور به په له چاو یان له پینچ که سه که بری و ده ستیان کرد به مه جووسی کوشتن. نه و پوره نه گه ر تاریکی و شه وی به سه ردا نه هاته یه، نه وا فارسه کان، مه جووسییه کان یان تا قبر ده کردو قریان تی ده خستن. ئیتر نه و پوره له سالنامه ی فارسیا بوو به پوره یکی دیار و هه موو سالی که به ناوی کوشتنی مه جووس ئاهه نگیان ده گئیرا و ریگه نه ده درا له و پوره دا هیچ مه جووسییه که ده ربکه ویت. بویه له ماله کان یاندا هه ر هه موویان خویان هه شار ده دا و ده رنه ده چوونه ده ر^(۱۵۴).

(۱۵۳) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ص ۲۵۴.

(۱۵۴) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ص ۲۵۵ - ۲۵۶.

له وردبوونه وهمان بۆ ئهو كوده تا ميدييه، ئهم ئه نجامانه مان بۆ دهرده كه ویت:

- يهك: سرووشتييه ههولێ دوو برا ميدييه كه بۆ به دهستههينانه وهی دهسه لات به فيرۆ بچیت، چونكه پشتيان به جه ماوهر نه بهستبوو. به پيی قسه ی هيرودۆت و ديوران، هيچ كه سايه تيبه كي ميدي له گه ل پيرتزيست و گوتمای برابدا به شداري كوده تا كه يان نه كردوو، به تايبه تي ده بينين له ناو پايته ختي مه مله كه تدا ژماره يه كي زۆر له ميدييه كان بوونيان هه بووه، به به لگه ی ئه وهی رۆژي كوشتنی دوو برا ميدييه كه، خه لکيكي زۆر له ميدييه كان به كوشت چوون.

- دوو: سه ركرده فارسه كان پيداگيرييان له سه ر جتيه جيكردي وه سيه تنامه كه ی كه مبيز كردوو ته وه و برياريان داوه به وه پهری بویری و باوه ربه خو بوونه وه و به رۆحكي پر له فيداكاريبه وه دهسه لات له دهستی ميدييه كان وه ربگرنه وه.

- سه: له باره ی گوتماوه، ديوران ده لیت: "ئهو كا برابه كي توندره ی سه ر به رپيازي مه جوسى كون بوو هه رده م ده كوشا ئاينى زه رده شتى، كه ئاينى ده وه لتي فارس بوو له ناو ببات، بۆيه له دژی ئهو شوپرشكي تر به رپابوو و ته خت و تاراجيان تيكوپيک دا"⁽¹⁰⁰⁾. ئه مه ش ئه وه ده كه يه نيّت، كه ناكوکی و مملانيكه ته نيا سياسى نه بووه، بگره ئايدۆلوجيش بووه.

ئايا مه جوسه كان ميدي بوون؟

گيژانه وه كه ی هيرودۆت له مه ر كوده تاى ميدييه كان، ئهو پرسياره ی سه ره وه مان له لا ده ورووژي نيّت، تا وه لامان به ده ست بكه ويّت ده بيت به په له چاويك به ئاين و بيروباوه رى گه لانی ئاريايى پيش زه رده شتييه تدا بخشيئين. ئه وه ده مه قه ومى ميديى و فارس و باقى گه لانی ئاريبه رۆژه لاتيبه كان ئاينى مه زدايى و ميترايى Mithraism يان پيروه ده كرد، ئه مه و ئاينى ميترايى دهررايه پال خواوه ند ميترا (متر/ ميترو/ مترا)ى خواوه ندی په يمان و داد و

(100) ول ديوران: قصه الحضاره، ص ٤٠٦/٢.

ستم، ئاریاییه رۆژه لاتیییه کان خۆریان به سیمبولی ئەو خواوەندە دادەناو پاشاوخەلکە رەشۆکییەکەش دەیان کردە پێشناوی خۆیان، نمونەى متراداتیس (میترادات- بەخششی میتراى خوداوەند) بوو^(۱۵۶).

بە گشتی دەکرئ بلین: مەزدایی و میتراى دوو دیرینترین بیروباوەرى ئاینی ئاریایین لە جیهانی کۆندا و چینیک لە موغى میدی بە فەرمى ئەم پلەوپایە ئاینییەیان بە میراتی بۆ دەمایەووە و سەرپەرشتی نوێژ و تاەت، پەرستن و فەرمانە ئاینییەکانیان دەکرد، ئەمە و پیاوانی ئەم چینه ئاینییە بە رەچەلەک دەچوونەووە سەر خێلی میدی ماغوی (ماغویى magoi)، ئەم خێلەش بە یەکیک لە شەش خێلە سەرەکییەکەى نەتەوەى ماد دەژمێردریت. ئاشکرایە، کە پاشکۆی (س) لە تاییەتمەندى ناوہ یۆنانییەکانە و هیرۆدۆت بەزۆرینەى ناوہکانەووە لکاندووویەتى.

بەم پێیەش ناوی (ماغویى - magoi) میدی گۆرا بۆ وشەى (magos) یۆنانی و (موغە) زەردەشتییەکانی سەر دەمى ئەسکەندەریان بەم ناوہ ناساند. ئەم وشەىەش بەلای یۆنانییەکانەووە واتای (مەزن، فرە) دەگەیان، چونکە مەجوسەکان (موغەکان) لەبوارى دانایی و کارى جادوویى سەیر و تەردەستیدا داھینەر بوونە. عارەبەکانیش وشەى (مەجوس)یان لەناوی (ماجوس) وەرگرتوووە و لە زمانى ئینگلیزیدا وشەى¹⁵ (magic، سیجر دەگەییەنى، دەبیت ئەوێش بلین، کە چینی مەجوس ھاوشیوہى چینی کەھەنوتى عیبرانى بەتاییەت نەوہى سیتەکان و ھاوشیوہى چینی کەھەنوتە بپەرستەکانى عارەبە مەککەییەکانى سەر دەمى جاھیلی سەر بە (بەنى عەبد مەناف) بوون.

ئاشکرایە، کە زەردەشت (زەرتوشت، زەرتەشت، زرادەشت، زاراتوشترا، زراووستر) لە ئەترۆپاتین¹⁵⁸ atropautene نزیک دەریاچەى ورمى لەدایک بوووە و لەنیوان سالانى (٦٦٠-٥٨٣ پ.ز) یاخۆ (٦٣٠-٥٥٣) یان (٦٢٨-٥٥١) پێش زاین ژیاوہ.

(١٥٦) جفرى بارند: المعتقدات الدينيه لدى الشعوب، ص ١٢٥-١٢٦.

زهردهشت، له تهمه نی چل سالیدا بانگه شهی پیغه مبرایه تی کرد و داوای له نه ته وه که هی خوی (میدییه کان) کرد تا بیته سهر ئاینه که هی، به لام میدییه کان دستیان به پرویه وه ناو به رهنگاری بوونه وه، بویه زهردهشت پروی له هریمی باکتريا (باختريا) کرد. باختريا ناوچه یه که ده که ویته پروژهلای تارایانا (که ئیسته دابهش بووته سهر باشووری تاجیکستان و باکوری ئه فغانستاندا)، ئه ودهم (ههشت ئه سپ - فشتاسپ) hystaspes ی فرمانر وه ای باکتريا ئاینه که هی قبول کرد. ئه مه و له پتر له یه که سهرچاوه دا هاتوه، که هیستاسپ باوکی دارا بووه^(۱۵۹).

ئاینی زهردهشتی له نیو گهلانی ئاری نه ژاددا بلاو بووه وه، به تایبه تی له هریمی فارس و به ره به ره تهنگی به بیرو باوه ری مه زدایی هه لچنی، به لام مه زداییهت وهک بیرو باوه ریکی سهردهمی مهمله که تی ماد پیروه دهکرا، که چیی له سهردهمی فرمانر وه ایی ئه خمینییه کاندانا ئه م ویتیه ره روشن نییه، ئه وه بوو که م به ره له ئیسته، و ته که ی دیورانتمان باس کرد، که ده لیت: "سهر به مه زه بی مه جوسی بوو"^(۱۶۰)، بیوچان بو له ناو بردنی زهردهشتییهت، ئاینی فره می ده وله تی فارس تی ده کوشا".

هر له سهر ئه م بابه ته دیورانته ده لیت: "دارای یه که م بویه ئه م ئاینه نوییه ی قبول کرد، رهنگه ئاینه که ی به هانده ریکی باش بو گه له که ی له قه له م دابیت، هر له سهره تای ده سه لات گرته ده ست، جهنگیکی سهختی دژ به پیروه که ران و موغه مه جوسییه کان به رپا کرد و ئاینی زهردهشتی به ئاینی فره می ده وله ت قبول کرد"^(۱۶۱).

له در یژهی ئه م باسه دا بومان پروون ده بیته وه، که ئاینی زهردهشتی، ئاینی فره می ده وله تی ئه خمینییه کانی سهردهمی که مییز نه بووه، به لگه ش بو ئه م

(۱۵۹) صمویل نوح کریم: اساطیر العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بین قدامی الایرانین، خ ۲۹. دیاکونوف: میدیا، ص ۲۴۰. ویام لانجر: موسوعه تاریخ العالم، ۹۱/۱-۹۰. ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۸/۲. احمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.

(۱۶۰) دوور نییه، که مه بهستی بیرو باوه ری مه زدایی بووبیت.
(۱۶۱) ول دیورانته: قصه الحضاره، ۴۲۶/۲.

بۆچۈنەمان ئەۋەپ، كەمبىز موغە پىرتزىتىسى مەجوسى بە ئەمىندارى كۆشكى پاشايەتى دەستىشان كىردىبو. ئەو موغەپ، كە لەسەر ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدائىيە - ئەزدائىيە) بو، لە سەرگوزەشتەكەى دىورانتهۋە بۆمان دەرەكەۋىت، كە لە دەمى فەرمانرەۋايى داراى يەكەمدا زەرەشتىيەت بوۋەتە ئاينى فەرمى دەۋلەت.

رەنگە ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدائى - ئەزدائى) ئاينى بەربلاۋى سەردەمى مەملەكەتى ماد بوۋىت و ئەو دەمە پىنگە فەرمى و جەماۋەرىيەكەى لەسەردەمى فەرمانرەۋايى كۆرش و كەمبىزدا لەدەست نەدايىت، بەلام ئاينى زەرەشتى پرسەكەى بەلادا خستىت، ئەم يەكلايىكرنەۋەش بە مەرگى ھەردوۋ برا مېدىيەكە بە ئەنجام گەشتوۋە. ديارە نىزىكتىن رېگەش بۆ لەناۋبردنى دەسەلاتەكەيان سەرنگونكردى بىروباۋەرەكەيان و پىكرنەۋەى ئەو بۆشايى بە بىروباۋەرى زەرەشتى نەيارى ۋەك ئاينى فەرمى دەۋلەت، كۆتايى بە پرسەكە ھىنايىت.

ۋا دەرەكەۋىت، كە ملاملانې نىۋان مېدىيەكان و فارسەكان تەنيا سىياسى نەبوۋە، بگرە ملاملانې ئايدۆلۇجىش بوۋە، بۆيە ھەرىك لەۋ دوۋ گروۋپە، كە لە سىبەرى ئايدۆلۇجىيەكدا تىكۆشاۋن، كە رەۋايى سىياسى پى بەخشيۋن، ئەۋەتا داراى يەكەم بە شانازىيەۋە دەلېت: "ئەۋ پەرسىگايانەى كە گۇماتا ۋىرانى كىردن من ۋەك ئەۋەى ھەبوۋن بونىاتم نانەۋە، ئەۋ شتەش گۇماتاي موغە دەستى بەسەردا گىرتبوۋ، من بەدەستم ھىنايەۋە"^(۱۶۲).

لەۋ رۆژەۋەى كە ئايدۆلۇجىيە مەزدايى دۆراندى و ئايدۆلۇجىيە زەرەشتى سەركەۋت، ئىتر مېدىيەكان (باۋاپىرانى كورد) لە رۆژئاۋاي ئاسيا رۆلى رۆشنىرى و سىياسى خۆيان دۆراندو مېژوو، تەنانەت بوۋنېشان بەر ھىرشى بىزكىردن و شىۋاندن كەۋت. من ۋاي بۆ دەچم، كە ھەردوۋ موغە مېدىيەكە پىرتزىتىس و سەمىردىس، كاريان بۆ گىرپانەۋەى دەسەلاتى مەزدايى و لەغاۋكردى زەرەشتىيەت كىردىت، بەۋپىتەى كە ئاين و ئايدۆلۇجىيە

(۱۶۲) دياكونوف: مېدىا، ص ۴۰۱.

میدییه‌کان بووه، ئەم کاره‌شیان ریگه‌خۆشکه‌ربوو بو گێرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و مه‌مله‌که‌تی ماد.

لێرده‌دا ده‌بیت بلین: گرینگه به‌وردی له سرووشتی پێوه‌ندی نیوان مه‌زدایی و زه‌رده‌شتی بروانین و ئەو پروداوه سیاسیه یه‌ک له‌دوای یه‌کانه بخوینینه‌وه، که له‌ته‌ک ده‌رکه‌وتنی زه‌رده‌شتی له روژئاوای ئاسیا هاتنه ئاراه، چونکه هیچ بزوتنه‌وه‌یه‌کی پۆشنییری له بزوتنه‌وه‌ی سیاسی جیانا‌کریتته‌وه‌و خویندنه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئاینه‌کان به‌دوور له پروداوه سیاسیه کۆمه‌لایه‌تییه ئابوورییه‌کانی هه‌ر سه‌رده‌میک خویندنه‌وه‌یه‌کی ناته‌واو و نه‌زۆک ده‌بیت.

(۱۰)

شۆرشگېرى مېدى (فراوورت)

(سالى ۵۲۱ پ.ز كوژرا)

باوكهكان و كورهكان

سى كەس بە كەلكى سەركردايه تى نەتەوہ نايەن: ستەمكار، گەمژە (ئەحمەق) و گىل.

ستەمكار، كەسىكى بىر تەسكەو لە گۆشەنىگای بەرژەوہندىيەكانى خۆيەوہ مامەلە لەگەل واقع و رووداوہكاندا دەكات و خۆپەرستانە سياسەت دادەريژيت، سەرەراى ئەمانەش بەچاوى گومانەوہ لە كەسايەتییە ھۆشمەندو خاوەن ئەزمونەكان دەروانىت و راوبۆچوونيان بەھەند وەرنەگريت و سووديان لى نايينيت و تواناو ھىزى داھىنانيان يەك ناخات، ھەريۆيە كۆمەلگە دەبىتە دوو بەشەوہ: بەشە گەرەكەى لە كەسانى داسۆزو بەرھەمھين پىك دىت، بەلام توورەو تۆلەسىن، چونكە رېى پى نادريت لە بونياتنان و پىشخستندا بەشدارىكى كارابىت. ئەو بەشەكەى تر، كەمىنەيەكى ھەلپەرست و گەندەل و رووخىنەرە. بۆيە ئەم دابەشكردىنى كۆمەلگەيە دەبىتە ھۆى مملانى و گەندەلى و ناكۆكى و لاوازى و بەرئەنجام مالویرانى بەدواى خۆيدا دەھىنيت، بەلام ئەحمەق (گەمژە)، چونكە زور برىواى بە خۆيەتى، پەى بەھىزو

توانای خوئی نابات و نازانیت چ شتیکی پی هه‌له‌سورپیت و چ کاریکی پی ناکریت. ئەو له هه‌لسوکەوتیدا هه‌له‌شه‌یه و هه‌لسه‌نگاندنی بو شته‌کان ناواقعییه و به لوجیکی قازانج و زهرەر له میژوو ناروانیت، بگره‌بریاره‌کانی به دیدگه‌یه‌کی شیوه‌نمونه‌یی (میسالی) وهرده‌گریت و خوئی به که‌سیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌توانا ده‌زانیت و ئاره‌زووه‌کانی به‌سه‌ر داناییدا زال ده‌بیت و تاکرپه‌وانه‌ بریار ده‌دات و له‌بریاروه‌رگرتندا به‌په‌له‌و تیژپه‌وه. راسته‌که‌سی ئەحمه‌ق تائه‌وپه‌ری به‌رائه‌ت دلپاک و ئازاو به‌هه‌رگه‌و فره‌زو هه‌له‌چیت، سه‌خی ته‌بیعه‌ته‌ تا پاده‌ی ده‌سبلاوی و تا ئاستی له‌خۆباییبوونیش شانازی به‌خۆیه‌وه ده‌کات و تا سنووری لوتبه‌رزی هه‌ست به‌گه‌وره‌یی ده‌کات، له‌فریادپه‌سی و به‌ده‌نگه‌وه‌چوونه‌وه‌ به‌ره‌و مه‌رگ هه‌نگاو ده‌نیت، به‌لام ئەمانه‌ هه‌مووی نابنه‌ له‌مپه‌رو ریگر له‌به‌رده‌م هه‌له‌ی گه‌وره‌و کوشنده، هه‌له‌یه‌ک خوئی و گه‌له‌که‌ی و نه‌وه‌کانی ئاینده‌ش تووشی کاره‌سات و به‌لای قورس و مالویرانی ده‌کات.

هه‌رچی که‌سی گیله، ئەوا چونکه‌ کورتبین و کۆلکه‌ پۆشنییره، به‌گویره‌ی پپووست درک به‌ شته‌کان ناکات و له‌توانایدا نییه‌ پشت په‌رده‌ ببینیت و له‌خویندنه‌وه‌یدا بو پووداو و که‌سه‌کان بی‌تواناو کۆله. پووداو و که‌سه‌ ناوخوئی و هه‌ریمایه‌تی و جیهانییه‌کان به‌وردی و قول ناخوینیته‌وه و ساحیب بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پووکه‌ش و ساده‌ له‌وح و نائه‌قلانییه‌ و له‌پووی شاره‌زایی و ئەزموونی سیاسی و ئیدارییه‌وه‌ ده‌ستکورت و هه‌ژاره، که‌سی شیاو له‌ شوینی شیاو دانانیت و بریاری گونجاو له‌ کاتی گونجاودا وهرناگریت و که‌سیکی خۆشباوه‌ره‌و هه‌ر خوئی ساحیب کردارو په‌رچه‌کرداره. به‌رئه‌نجام شکست دینیت و خوئی و گه‌له‌که‌ی تووشی دارپووخان و ترازان و لاوازی و دۆران ده‌کات.

جا ئەگه‌ر هه‌ریه‌ک له‌وه‌که‌سانه‌ی که‌ باسمان کرد، حالی وابیت، ئەی حالی ئەو که‌سه‌ چۆن ده‌بیت، که‌ له‌یه‌ک کاتدا سته‌مکار و ئەحمه‌ق و گیلش بیت. به‌واتیه‌کی دی ئەگه‌ر ئەو سێ په‌سنه‌ له‌ سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌ک ئەستیگی پاشای ماددا کۆبیته‌وه، ده‌بیت چ روو بدات؟

ئىمە لىزەدا مەبەستمانە قسە لە ئەستياگ بەين. ئەستياگى پاشاي مەملەكەتى ماد، كە بەرپۆەبردنى ئىمپراتۆرىيەتتىكى لە ئەستۆدا بوو. ئىمپراتۆرىيەتتىك لە بارودۆخىكى ھەرىمىيەتى ئالۆز و دەورەدراو بە دوشمنگەلىك، كە چاويان لە مولك و تاجەكەى برىبوو، ئاخۆ لەودەمەدا دەبىت حال لەچ بارىكدا بووبىت؟!

بەلى، ئەمە پروانىنى سەرەتايى ئىمەيە، كاتىك باس لە ميژووى ژيانى ئەستياگ دەكەين. ئىمە لىزەدا ئەو قسانە دەگىزىنەو، كە پىمانگەيشتوو، يان راستتر وايە بلىم: ئەو ھەوالە دەست ھەلبەست و قسە ھەلواسراوانەى كە بە مەبەست و نيازەوہ بۆ نەوہكان گوازراوہتەو، لەم كاتەدا، كە ئەم بابەتە دەنوسمەو، ئەم پەندەم دەكەويتەوہ بىر، كە دەلىت: (ئەگەر بەران بەلادا ھات چەقوبەدەستان زوو دەگەنە سەرى)، ئەم نمونەيە سەبارەت بە ئەستياگ شياوہ.

دواى ئەوہى ئەستياگ بەرانبەر بە كۆرش جەنگ و مەملەكەت و تەخت و تاراجى دۆراند، ئىتر بوو بە ئامانج و بەلايەنى كەمەو، لە سى بەرەوہ تىرباران كرا:

بەرەى يەكەم: فەرمانزەرەوا فارسەكان بەگشتى و دەسەلاتدارە ئەخمىنبىيەكان بەتايبەتى، ھەولى ناوزراندنى ئەستياگان داوہو گەرەكيان بووہ لەبەرچاوى نەوہى گەلانى رۆژئاواى ئاسيا، وەك سستەمكار وىناى بەكن. ئەوان دەلىن: ئەم پاشايە (ئەژدەيا) بووہو فەرمانى داوہ رۆژانە دوو گەنجى بۆ بكوژن و مۆخى سەرى ئەو دوو گەنجە دەرخواردى دوو مارەكەى سەرشانى بەن، تا ئازارى بشكىت و كەفوكولى دەررونى دابمركىتەو، ئەنجامى ئەم قسە پرۆپووپانە، پاكانەكردن بووہ بۆ پرووخاندنى و دەسگرتن بەسەر ئىمپراتۆرىيەتى ماددا.

بەرەى دووہم: ئەو سەركرەدە ميدييانە بوون، كە رقيان لى ھەلگرتبوو و ململانتيان دەكرد، تا گەشتە رادەى يارمەتيدانى كۆرش و ناپاكيكردن لە پاشاو مەملەكەت و چارەنوسى نەوہى گەلەكەى خويان. نمونەى بالاي ئەو ناپاكييەش، فەرماندەى بالاي سوپاي ميديى، ھارپاگ بوو. من واى بۆ دەچم، كە سەركرەدە ناپاكەكانى ميديى لەبوارى ناشرىنكردنى ناو و ناوبانگى

ئەستياگ هيچيان له فارسه كان كه متر نه بوو و هيندهى فارسه كانيش به كهوتنى مهمله كهت و مهليكه كهيان دلخوش بوون.

به رهى سنيهم: ئەو ميژونوسانه بوون، كه ئەستياگان به كه يخوسروي باوك و خه شترىتى باپيرو دهياكوى باوهگه و ره به راورد ده كرد. ئەم ميژونوسانه جياوازيه كى گه و رهو زوربان له نيوان ئەم و ئەواندا به دى ده كرد. ئەوان، كه له پياوى به تواناو يه كلاكه ره وه له مهيدانى جهنگدا، پياوانى پيشه واو سياسه تمه دارى ليزان و به توانا، دامه زرينه رو بونيانه نر، كه چى ئەستياگ، پياوى شهيدا به رابوردن و خو شگوزهرانى و كوشك، گيله پياويكى ئەحمه ق و ناسياسى و به رپرس له راده ستكردنى ئيمپراتوريه تى ماد به فارسه كان.

راسته ئەستياگ له هيچ رويه كه وه به باو باپيرانى به راورد ناكريت، به لام راست نيه گوناھى رووخانى ئيمپراتوريه ته كه هه ره هموى بخريته ئەستوى ئەو، راست نيه ليكه له لوه شانده وه له تله تييون و لاوازي و ئايندهى تاريك و نبوونى كومه لگه ي ميديى به تاكى ته نيا ئەوى پى تاوانبار بكرىت. هيچ گومانى تيدا نيه، كه له ناو ميدييه كاندا سه ركرده ي وه ك هارپاگى فه رمانده ي بالاي سوپا بوونيان هه بووه، كه هاوشانى ئەستياگ له هه لسوكه وت و رهفتاردا كاريگه رى خو ي به جى هيشتووه، به لام بو ناله بار كردن و خراپ به لاداخستنى بارى ناوخو و دهره وه ي مهمله كه ته كه، ئەستياگ كاريگه رتر بووه و پشكى شيرى به رده كه وىت.

به كورتى، باوكه كان تفتوتالييان چهشت، به لام كورپه كانيان جارپس بوون و باجه كهيان دا، هه رچون سه ميرديس (گوماتا) و پيتزيتيسى براى، يه كه مين دوو كه سى ميديى بوون راپه رين و باجه كهيان دا. ئيمه ليره دا باس له ميژووى كورپه ميدييه كى دى ده كه ين، كه باوانى ئەو تفتوتالييان چهشت و ئەم يه قى كرده وه و باجى دا. ئەو كورپه ش (فراوررت - phraortes) ي ميديى شو رپشگير بوو.

پروژهی نیمپراتوری

به ره لهئیسته گوتمان دهبیت بهوریاییه وه میژوو بخوینریتته وه، به خویندنه وهیه کی که تواری و پروون و زانستیایه لیکولینه وهی له سهر بکریت و به زهنیه تیکی بابه تیایه، هاوسهنگی تیادا بپاریزریت و له سهر بنه مای راست و رهوان دوور له نیازی شاراووه و ناروه و خویندنه وهی بوئه انجام بدریت و دوور له لیکدانه وهی پروپوچ و مه بهستی ناروه، به تاییه تی له کاتی خویندنه وهی میژوو یه کدا، که لایه نیکی دی نووسیبتیه وه و به شانوبالیدا هلدابیت و زیاده رهوی تیادا کردبیت یاخو شیواندبیتی و ساخته تیادا کردبیت. لیره دا من بهوپه ری جورته وه و دوور له دریزداری ههق به خوم ددهم جاریکی تر چاو به و سهرگوزه شته ئه فسانه بیه دا بخشینمه وه، که سه بارهت به دوراندنی پاشا ئه ستیاگی میدی و سهرکه وتنی کورشی ئه خمینی دارپژراوه.

به بوچوونی خوم و بهوپیهی لۆژیکی میژوو قبوولی دهکات، پرسه که جگه له مملانی نیوان دوو گهلی هاوسی و سهر به یه ک رهگ و رهچه له کی دیرین، که ئه وانیش (فارس و میدی) بوونه شتیکی تر له ئارادا نییه و نه بووه:

- گهلی فارس له سهر جوگرافیا و خاکیکی ههژاری که م پیت و به ره کهت، ژیانیکی سهختی گوزهراندووه و پاشکو و ژیردهستهی دهوله تی مادی هاوسی بووه. بویه بیری له خوده ربازکردن له (جوگرافیای برستی) و داگیرکردنی (جوگرافیای به پیت) کردووه ته وه و چاوه روانی ههلیکی گونجاو و له باری کردووه تا ئازادی به دهست بهینیت و خوی حوکی خوی بکات، بو ههنگاونان و گهیشتن به م ئامانجهش پیوستی به پیشه وایه کی ژیر و ئازا و وریا و به توانا هه بووه. سهرکرده یه ک توانای ئه وهی هه بیت تاکه کانی گه له وپه ری په رتوبلاوییه وه رزگار بکات و یه کیان بخت و به ره و به دهسته یانی سه ره خوی و سهروهت و سامانی باش ئاراسته یان بکات، تا له دواچاردا

ئەو سەرکردە چاۋەرپوانكراۋەيان بۇ پەيدا بوو، ئەۋىش كۆرۈشى دوۋەمى كۆرى كەمبىزى يەكەم بوو.

لەۋلاشەۋە گەلى مېدىي خۆى لە (جوگرافىيەكى دەۋلەمەند)دا دەبىنىيەۋە. جوگرافىيەك (رېگەى ئاورىشم) رېگەى بازىرگانى جىھانى بەناۋدا تى دەپەرى و لە ساىەى سەرى سەرکردە بەناۋبانگەكانى ۋەك (دەياكۆ، خەشترىت و كەخوسرۆ)دا، لە چەند ھۆزو خىلىكى پەرتوبلاو و ناكۆكەۋە بىت بە نەتەۋەيەكى سەربەخۆ و خودان دەۋلەتىكى بەھىز و ئىمپراتورىيەتى ئاشوور بۆر بىت و بىرۋخىنىت، لەدوایىشدا بىت بە بەناۋبانگىر تىمپراتورىيەتى رۆژئاۋاى ئاسىاۋ لەپال ئەۋ باج و خەراج و دەسكەۋتە زۆر و زەۋەندەدا، كە پاشاكانى بەدەستىان دەھىنا ئاسوۋدە و بەختەۋەر بژىت، بەلام ئەم نەتەۋە توۋشى بەلەيك بوو، كە لە پاشا ئەستىياگ و چەند سەرکردەيەكى بىرتەسك و خۆپەرستدا بەرجەستە بوو. دەردو بەلەيك، يەكگرتوۋىي ئەم نەتەۋەيەى ھەلۋەشاندەۋەو دوایىش زەمىنەى كۆمەلەيەتى و سىياسى، ناكۆكى و ململانىكانى ھىندە قوۋل كەردەۋە تا ۋەك خۆرە بەربوۋە جەستەى كۆمەلگەكەى و شى كەردەۋە لىكى ترازاند.

ئىتر زەمىنە خۆش و لەبار بوو، تا گەلى فارس بىجولىت و ئازادى و سامانى زۆر بەدەست بەھىنىت، بەلام گىرتى كۆرش لەۋىدا زەق بوۋىەۋە، كە بە رىزگار كەردنى گەلەكەى دلى ئاۋ ناخواتەۋەو رازى نابىت، بۇيە بزۋوتنەۋەكە لە شۆرشىكى نىشتمانىيەۋە دەگۆرىت بۇ فەرمانرەۋايىەكى ئىمپراتورى و خەزو ئارەزوۋى داگىركارى بەسەرىدا زال دەبىت و ۋەك ھەژمونگەرايەك بەرەۋ مەملەكەتى بابل و پاشكۆكانى لە سوريای گەۋرە پەل دەھاۋىت و داگىرى دەكات.

كۆرش بەۋەشەۋە رانەۋەستاۋ مەملەكەتى لىدىاۋ باقى دەۋلەتەكانى ئاسىاۋ بچوۋكى داگىر كەرد. ئەم داگىركارىيەنە كە مېدىيەكان ھەنگاۋيان بۇ ھەلھىناۋ پىنيان نەكرا، كۆرش بە ئەنجامى گەياند.

دوای جەنگ و داگىركارىيەكى زۆر، كۆرش پەلامارى مەملەكەتى ماسساجىتاي massagete ى (پۆژھەلاتى دەريای قەزۋىن)دا، دواچار لەۋى

دۆراندی و سەری خۆیشی لەسەر دانا. **هیرۆدوت** لەم بارەیهوه دەلێت: جەنگەکه کۆتایی هات، **توماریس** (ژنە پاشای گەلی ماسساجیتای) فەرمانی دا، لەنیۆ تەرمی کۆژارەوهکاندا بەدوای تەرمی کۆرشدای بگەرین و بۆی بهینن، که تەرمەکهی کۆرشیان هینایە بەردەستی، کەلە سەرەکهی هاویشته ناو مەنجەلیکی پر لەخوینەوهو پر بە گەرووی هاواری کرد و گوتی: "دەمی هیندە خوین بخۆرەوه تا تینوویتیت دەشکی" (١٦٣).

لە بواری داگیرکاریدا، کەمبیز لە کۆرشی باوکی کەمتر چاوچنۆک و تینوو نەبوو. ئەم پاشایە ولاتی میسری داگیر کردو چاوی برییه ئەسیوبیای باکوری ئەفریقا. پاش کەمبیز نۆرەدی دارای یەکەم هات. دارا هیندە چاوچنۆک بوو لە تەنگەیی بسفۆر پەرییهوه ئەوبەر و لە باکوری دەریای رەش، ولاتی ئیسکیتی داگیر کردو بە نیاز بوو پەلاماری ولاتی یۆنانیش بدات، بەلام (ئەحشویرەش)ی کۆری، پرۆژە داگیرکارییه ئیپراتورییهکهی تەواو کرد. ئەوه بوو ئەسینای داگیر کردو ئەکرۆپول، کە کۆمەلگەیی ئاینی گریکی پیروزی لەخۆگرتبوو، ئاگر داو سووتاندی.

وریابوونەوهی دەستەبژیری میدییهکان

چاوچنۆکی و چلیسی ئەخمینییهکان و قۆرخکردنی هەموو جومگەکانی دەسلاتی ئیمپراتۆری، میدییهکانی بەگشتی و سەرکردەکانی بەتایبەتی بەئاگا هینایەوه و زانیان خراپ تووش بوون. ئاخەر هەر ئەوان بوون دەسبەرداری پاشاکەیی خۆیان (ئەستیایگ) بوون و لە پیناو رزگاربوون لە ستم و زۆرداری پشتی کۆرشیان گرت، چونکە کۆرش لەناو کۆشکی پاشا ئەستیایگی میدی باپیریدا، پینگەیشت و لە کانیایوی فەرەهنگی میدی پاراو و لەناو دامەزراوه سەربازییهکهیدا وەک سەرکردەیهک هەلسوکەوتی کردبوو. رەنگە ئەمانە هەموو پیکەوه سەرکردە بالاکانی میدی نمونەیی هاریپاگی هان دابیت تا ئەو برۆایەیان لا بچەسپیت، کە مەملەکهتی میدیا وەک خۆی دەمینتیهوهو

(١٦٣) هیرودوت: تاریخ هیروdot، ص ١٣٠.

سەرکرده میدییه کان له لووتکهی دهسه لات لاندیرین و مهمله که ته که شیان له ناوه رۆک و شیوه دا نابیته مهمله که تیکی ئەخمینی فارسیی روت و په تی. له سەرده می فرمانه وایی کۆرشدا، به رپابوونی هیچ شۆرش و راپه رینیکی میدییه کانمان به رگویی ناکه وی. ئەمهش به لگهی ئەوهیه، که کۆرش وهک پادشای میدیا حوکی کردوه، نهک وهک پادشای فارس، هر ئەم هۆیهش وای له شازنی ماسساجیتای و هی دی کردوه تا له نامه کانینادا کۆرش به (پاشای میدییه کان) ناوه رن. هر هه مان هۆ سوپای میدی و سەرکرده کانی نمونه ی مازاریس و هارپاگی هان داوه تا به وپه پری دلسۆزییه وه له ژیر فرمانی کۆرشدا بجهنگن و له داگیرکارییه کاندا یارمه تیده ری کارابن.

به لام له سەرده می فرمانه وایی که میبیدا، شته کان گۆران و دهوله ت به دل و به گیان بوو به دهوله تی فارس و هه موو پله بالاکان و گشت سامانی مهمله که ته که له لایه ن دهسه لاتداره فارسه کانه وه قۆرخ کرا، هر ئەم وه رچه رخانه بوو سەرکرده میدییه کانی به ناگا هینایه وه.

سەرکرده میدییه کان، که چاویان کردوه به سەر راستییه کی فره تالدا که وتن، ئیتر بۆ خۆرگارکردن له و باره ناله باره، که خۆیان و گه له که یان تیی که وتبوون، له پیناو به دهسه ته هینانه وهی دهسه لاتندا که وتنه خۆو یه که م هه ولی کوده تا به سەرکرده تی هه ردوو موغهی برا سه میردیس (گوماتا) و پیرتزییس به رپا کرا، به لام داراو هاورپیکانی وه سه یه تنامه که ی که میبزیان جیه جی کردو پوو به پرووی میدییه کان بوونه وه و نه یانه هیشت کوده تا که سەر بگریت، ئەنجامه که شی کوشتنی هه ردوو برا میدییه که و کوشتارگه یه کی که م وینه ی دهره ق به میدییه کانی لی که وته وه.

لۆجیکی روداو هه کان پیمان ده لیت: داراو هاورپیکانی له سهرتا پای میدیادا پاکتاویکی به رفره وانیان ئەنجام داوه و هه رچی سەرکرده یه کی میدیایان به ر چنگ که وتبیت و سووکه گومانیکیان لی کردبیت، که ده شیت رۆژیک له رۆژان بی گوئییان بکات و له قسه ی دهسه لاتداره ئەخمینییه کان دهر بچیت، کوشتیانن. هه روه ها لۆجیکی روداو هه کان جاریکی دی یه ژیت، ده شیت دارا

كۆلەكەي ئىدارى سەربازى و ئابوورى و رۆشنىبرى و داکوتابىت، بەتەواوى رېي لەبەردەم فارسەكان خۆش كوردبىت تا ھەرچى دامودەزگەي گرىنگى دەولەت و كۆمەلگەي ھەيە، ھەمووى خستىيەتە بندەست و چىنگى خۆيانەو، ھەر ئەم سىياسەتەش پىيەپى مېدىيەكانى پەراويز خست و لە گشت بوارە جىاجىاكاندا لەبەرچا و بزرى كردن، تا لەكوتاييدا و بەدرىژايى دوو سەدە لە گۆرەپانى ھەريمايەتى و جىھانىشدا، ناوبانگ و بوونيان پشتگوى بخرىت.

باشترىن بەلگە بۇ راست و دروستى بۆچوونەكەمان ئەوھەيە، لە سەردەمى پارسەكان (۲۴۹ پ.ز- ۲۲۶ز) دەبىنين، و رەدەور دە باس و خواسى مېدىيەكان لە كەمى دەدات و لە سەردەمى ساسانىيەكان (۲۲۶-۲۶۱ز) بە يەكجارى ناويان لەبەين دەچىت و لە بازنەي شارستانىيەت و دەدەرنىت، بۆيە ناچار خۆي دادەبرىت و بەرەو چىاكان ھەلدەكشىت و لەوى دەگىرسىتەو. پاشان وەك سالانى پىش دامەزراندنى مەملەكەتى ماد دەست بە ژيانى ئازەلدارىيى خۆي دەكاتەو. ئىتر لەو دەمەو ەئەركى ئەم نەتەو پەركردنى گەنجىنەي ئىمپراتورىيەتە يەك لەدواي يەكەكان دەبىت و سوپاكەشيان بە جەنگاوەرى بەتوانا و ئەسپى رەسەن و بەھىز دەولەمەند دەكات. بەلئى، ئىتر ئەم نەتەو لەو دەمەو ە ناوونابانگى وەك (مېدى) لەدەست دەدات و ناوى نوئى (كوردى) شوانكارەو سەرەتايى و پاشكەوتووى لئى نرا. تەنانەت ئەگەر پاشايەكى فارس بىويستايە بە سووكى بانگى كەسىك بكات، ئەوا نازناوى (كوردى) لئى دەناو دەيگوت: (ھىيىيى تۆو، كوردى لەژىر پەشمالى كورداندا گەورە بوو). ئەم دەربرىنەش لە نامەيەكى پاشاي بەرسى (ئەشگانى) دا ھاتووە، كە بۇ ئەردەشىرى كورى بابەكى ساسانى نارديوەتى^(۱۶۴).

(۱۶۴) الطبري: تاريخ الطبري، ۳۹/۲.

راپه رین

پاش کوده تا سه رنه گرتووه که ی موعه سمیردیس (گوماتا) و براکه ی، و دیاره دووه مین نه وه ی سه رکرده میدییه کان له سایه ی سیاسه تی فارسه کاندایتر زهره رمند بووبیتن و زیاتر هه ستیان به جه ورو سته م کردییت. یه کیک له سه رکرده به ناوبانگه کانی ئەم نه وه یه، (فراوورت - phraortes) (فرئوورت، فراوورتیس، فراوورتیش) بووه. به پیی ئەو زانیارییه نه ی له باره ی ئەم سه رکرده له به رده ست دایه، بۆمان ده رده که ویت، که ئەو که سیکه له چینه خانه دانه کانی میدی سه ر به خیزانی (پاشا ده یاکو) و نازناوی خه شتریت (گه شتریت) ی بۆخوی هه لبژاردووه. ئەمه ش هه مان ئەو نازناوه یه، که فراوورتی دووه م بناخه دانه ری مه له که تی میدی بۆ خوی هه لیبژاردبوو. به ر له وه ی باس له راپه رینه که ی بکریت، با چاویک به بارودوخی ولاتی میدیایو فارس و به شه کانی تری ئیمپراتورییه تی فارسدا بخشینین.

ئاشکرایه، دارای یه که م هیزیکی فارسی دژ به کوده تای دوو برا میدییه که، سه میردیس (گوماتا) و پیرتزیس پیک هینابوو. راسته توانی بچیته کۆشکه وه و دوو برا میدییه که بکوژیت و کوده تاکه کپ بکاته وه، به لام ئەوه ته نیا میدییه کان نه بوون له ژیر باری قورسی ده سه لاتی فارسدا ده یاننالاند، بگره گه ل و نه ته وه کانی تری بنده ستی فارس، ئاره زووی ئازادی و پرزگاریی له ناخیاندا چه که ره ی کردبوو، بۆیه له مانگی تشرینی دووه م و سه ره تای مانگی کانوونی یه که می سالی (۵۲۲ پ.ز)، راپه رینیکی سه رتاپاگیر به رپا بوو. له باشوره وه، گه لی ئیلام به سه رکرده یه تی (ئه شین) ناویک راپه ری و له باکوره وه، شوپش له ئه رمه نستان هه لگیرساو له پوژئاواوه، گه لی بابلی به سه رکرده یه تی (تی دین توبل) شوپشی به رپاکرد. شایه نی باسه، ئەم سه رکرده بابلییه کوری نابونیدی دوپاشای بابلی به ر له داگیرکاری فارسی سالی (۵۳۸ پ.ز) بوو. له پوژه لاته وه و له (مرغیانا)، که به شیک بوو له ولاتی باکتريا (باختريا) ی پوژه لاتی ده ریای قه زوین، راپه رین به

سهرکردایه تی (فرادا) ناویک رووی دا. ههروه‌ها له سالی (۵۲۲ پ.ز) له ولاتی میسر و بری به‌شی تری ئیمپراتورییه‌تی فارس ئالای شو‌رش هه‌لکرا^(۱۶۵).

وهک تاک، ئه‌شی بری که‌س بیری کۆل بیت، به‌لام بیره‌وه‌ری گه‌ل هه‌رگیز کۆل نابیت و پرووداوه‌کان له بیره‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌دا به‌زیندوویی ده‌میننه‌وه. ئاساییه کوشتن و سه‌ره‌په‌راندنی موغه سه‌میردیس و براکه‌ی، به‌دهستی سه‌رکرده فارسه‌کان رۆحی تۆله‌ی لای میدییه‌کان به‌گشتی و سه‌رکرده‌کانیان به‌تایبه‌تی جوولاندبیت، یا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه چه‌ند که‌سیکی وروژاندبیت. دیاره سه‌میردیس و براکه‌ی سه‌ر به‌چینی نه‌جیبزاده‌و دوو موغه‌ی به‌ناوبانگ و ناسراوی ناو دامه‌زراوه ئاینیه‌که‌ی مه‌زدائیه‌ت یا زه‌رده‌شتیه‌ت بوون، (ئه‌م شته‌ فره‌ روون نییه)، که‌واسا خه‌لکیک هه‌بووه پشتگیرو هه‌واداریان بووبیت، چونکه بی پشت و په‌نا ناچیته‌عه‌قله‌وه سه‌میردیس توانییتی بۆ ماوه‌ی چه‌وت مانگ حوکمی ئیمپراتورییه‌تی فارس بکات! بۆیه به‌دوور نازانریت داوای هاوکاری له هه‌وادارانی کردبیت و لۆجیکی سیاسه‌تیش پیمان ده‌لیت بۆ رینگه‌خۆشکردن له‌به‌رده‌م رامالینی سه‌رکرده فارسه‌کان و زیندووکردنه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌تی ماد، ورده‌ورده له‌ناو داموده‌زگه ده‌وله‌تیه‌که‌دا، خه‌ریکی دامه‌زراندنی که‌سایه‌تیه‌ میدییه‌کان بووبیت.

بیگومان سه‌رکرده فارسه‌کان له نیزیکه‌وه چاودیری باردۆخه‌که‌یان ده‌کردو زیندوو بوونه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌تی میدیا و له کیسچوونی ئه‌و هه‌موو ده‌سکه‌وته‌یان، که له سه‌رده‌می کۆرش و که‌مبیزدا بۆ فه‌راهه‌م بوو، نیزیکی ده‌هاته به‌رچاو. بۆیه زۆر زوو و به‌په‌له چه‌وت سه‌رکرده، که دارا چاوساگیان بوو، که‌وته‌ن خۆو له‌وه‌مه‌ته‌دا ته‌نیا به‌کوشتنی دوو موغه ئارییه‌که نه‌وه‌ستان، بگره بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه له میدییه‌کان، ئه‌و رۆژه کوشتارگه‌یه‌کیان دامه‌زراندو ده‌ستیان دایه کۆمه‌لکۆژی، هه‌ر ئه‌م کۆمه‌لکۆزیه‌ بووه مایه‌ی بیزاری و تووره‌بوونی میدییه‌کان و زه‌مینیه‌ی راپه‌رینی له‌د‌ل و ده‌روونی میدییه‌کاندا خۆش کرد، به‌وپیتیه‌ی که که‌سانیکی به‌رچاو له خانه‌واده میدییه‌کان وشیارتر و زه‌ره‌رمه‌ندترین که‌سی ئه‌و

(۱۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۰- ۴۰۸.

مه‌به‌ست له (ياسای گوماتا) ئه‌و بریاره بوو، که سه‌میردییسی میدی (گوماتا) له سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاته‌هوت مانگه‌که‌یدا ده‌ری کرد، که له دوو بواری گرینگ و له ئاستی جه‌ماوه‌ریدا خۆی ده‌بینییوه:

یه‌که‌م: خۆشبوون له هه‌موو ولایه‌ته‌کانی بنده‌ستی ئیمپراتورییه‌ت، له خزمه‌تکردنی به‌زۆری سه‌ریازی بۆ ماوه‌ی سی‌سال.

دووهم: خۆشبوون له هه‌موو ولایه‌ته‌کان له باج و خه‌راج و سه‌رانه‌ی ئازهل، که ئیمپراتورییه‌تی فارس به‌سه‌ریاندا سه‌پاندبووی.

په‌نگه (وه‌هه‌یزدانه) سه‌ر به‌خه‌یلیکی میدیی هه‌ریمه‌کانی رۆژه‌لات بووبیت، یان سه‌ر به‌ خه‌یله‌ ئاریاییه‌ ناهارسه‌کان بووبیت، چونکه‌ بڕوا ناکریت ئه‌گه‌ر فارس بووایه‌ دژ به‌ ده‌سه‌لاتی دارای پاشای فارس بجه‌نگایه‌.

دارووخانه‌که

راپه‌رینه‌کان ته‌شه‌نه‌یان سه‌ند. راپه‌رینی فراوورت له ولاتی میدیا و راپه‌رینی (وه‌هه‌یزدانه) له هه‌ریمه‌کانی رۆژه‌لات بۆ دوو شۆرشیی جه‌ماوه‌ریی به‌جۆش و خه‌رۆش په‌ره‌یان سه‌ند. له نه‌خش و نیگاری چیا‌ی بیستووندا هاتوه، ده‌لیت: هاوولاتییه‌ شۆرشگه‌یره‌کانی کومه‌لگه‌ راپه‌رین و پیوه‌ندییان به‌ فراوورتیش (فراوورت) کرد^(١٦٨).

به‌لام دارا پیاویک نه‌بوو به‌ ئاسانی چۆک دابات. ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌کی به‌توانا و ژیره‌ بویر بوو، بۆیه‌ به‌وپه‌ری چاوکراوه‌یی و داناییه‌وه هه‌لسوکه‌وتی کردو به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی فه‌رمانده‌ی ئه‌رمه‌نی (دادرشیش) سوپایه‌کی به‌ ئاراسته‌ی ئه‌رمه‌نستاندا په‌وانه‌ کرد.

به‌پیتی قسه‌ی دیاکوئۆف، دارا سوپایه‌کی تری به‌ سه‌ره‌رشتی (ویدارنا)ی نیزیکترین هاوپی خۆی، بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی فراوورت په‌وانه‌ی میدیا کرد. ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلین: شوناسنامه‌ی (ویدارنا) ئاشکرا نییه‌، که ئایا به‌ په‌گه‌ز فارسه‌ یان میدی؟ چونکه‌ ئه‌وده‌مه‌ش سه‌رکرده‌ و جه‌نگاوه‌ری میدی

(١٦٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ٤٠٧-٤٠٨.

له سوپای فارسدا بوونیان هه‌بووه. هه‌رچۆنیک بیت ده‌ستنیشانکردنی هاوڕێیه‌کی نێزیکى خۆى بۆ ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ى فراوورت، ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت، كه قۆلى میدیا گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌ى سه‌ر ده‌سه‌لاتى فارس بووه^(١٦٩).

له ١٢ى كانونى دووه‌مى سالى (٥٢١ پ.ز) شه‌ر له‌نیوان سوپای ویدرانا و سوپای ماده‌كان، كه فه‌رمانده‌یه‌كى نێزیک له فراوورت سه‌ركردايه‌تى ده‌کرد، له ڕۆژئاواى میدیا به‌ریا بوو، به‌لام ویدرانا هه‌یج سه‌رکه‌وتنیكى به‌ده‌ست نه‌هه‌ناو گه‌شته ئه‌و بڕوایه‌ش، كه ناتوانی شو‌رشه‌كه دابمرکیتیته‌وه، بۆیه چاوه‌ڕێی پالپشتی و به‌هاناهاى دارای کرد.

دارا په‌ی به راستی ئه‌و زانسته سه‌ربازیه‌ى بردبوو، كه ده‌لێت: په‌رت و دابه‌شکردنى سوپای دوشمن به‌سه‌ر چه‌ند به‌ره‌یه‌كدا، تیکشکاندى ئه‌و سوپایه‌ له‌جنگدا ئاسانتر ده‌بیت، به‌وێنه‌ى كه دارا سه‌رکرده‌یه‌كى سه‌ربازى به ئه‌زموون بوو له‌جنگی ستراتیجیدا، بۆیه په‌ناى بۆ ئه‌و تاکتیكه برد.

ماوه‌یه‌ك به‌ر له هه‌لگیرساندى ئه‌م شو‌رش و ڕاپه‌ڕینه، دارا هه‌شتاسپ (ویستاسپ - hystaspes) ی باوکی به فه‌رمانه‌واى هه‌ریمی بارسیا له ڕۆژه‌لاتى میدیا دامه‌زراندبوو، بۆیه سه‌رووشتییه له‌وئى به‌ره‌یه‌كى دیکه‌ى جهنگی کردبیته‌وه. له ئازارى سالى (٥٢١ پ.ز) چنگاوشى شو‌رشگێره میدیه‌كان بووه‌وه. له‌م باره‌وه دیاکۆنۆف ده‌لێت: "فراوورت ناچار کرا له دوو به‌رده‌دا بجه‌نگیت"^(١٧٠).

له مانگی نیسانی (٥٢١ پ.ز)، دارا جهنگی بابلییه‌كانى له به‌رژه‌وه‌ندى خۆى یه‌كلا کرده‌وه، کۆنترۆلى دو‌خه‌که‌ى کرد. ئینجا ڕووى سوپاکه‌ى به‌ره‌و و لاتى میدیا وه‌رچه‌رخاند و له‌هه‌مان کاتدا به‌شیک له‌و سوپا تاییه‌ته‌ى كه له فارس و میدیه‌كان پیک هاتبوو به‌ره‌و ڕووى وه‌هه‌یزدانه و سوپاکه‌ى له باکتریا ئاراسته کرد و له ده‌وربه‌رى مانگی شوباتى سالى (٥٢١ پ.ز) فه‌رمانده‌ى سوپای وه‌هه‌یزدانه‌ى به‌ دیل گرت و له مانگی حوزه‌یرانى هه‌مان سالدا وه‌هه‌یزدانه خۆى به‌ده‌سته‌وه دا. ئیتر ڕینگه له‌به‌رده‌م دارا خو‌ش بوو تا

(١٦٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ى پیشوو، ل. ٤٠٩.

(١٧٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌ى پیشوو.

هیزیکی زهبروهشین ئاراسته‌ی هیزه‌که‌ی فراوورت له (کوندورو - kunduru) ی سه‌رو ولاتی میدیا بکات^(۱۷۱).

به‌م شیوه‌یه فراوورت له دوو لاهه ته‌نگی پی هه‌لچنرا. سوپای دارا له پوژئاوو سوپای هیشتاسپ له پوژه‌لته‌وه. دیاکونوف ده‌لیت: "له‌م جه‌نگانه‌دا فروورتیس تیکشکاو له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی که‌م له سواره‌کانیدا به‌ره‌و ئه‌ولای سنووری ولاته‌که‌ی -میدیا- بۆ په‌غه (په‌ی) پاشه‌کشه‌ی کرد. ئه‌و بۆ یارمه‌تیدانی، هیوایه‌کی زۆری به‌هیرکانیا و بارت هه‌بوو"^(۱۷۲).

تا حوزه‌یرانی سالی (۵۲۱ پ.ز) دارا نه‌یتوانی ئاگری شو‌رشی میدیه‌کان دابمرکینیته‌وه. بۆ ریگرتن له‌و یارمه‌تییانه‌ی که ده‌کرا، له ولاتی ئه‌رمه‌نستانه‌وه، بگاته میدیه‌کان و دواییش کۆتاییه‌پێنان به‌ شو‌رش، له قو‌لی ئه‌رمه‌نستانه‌وه هه‌ردوو سه‌رکرده (وافومیسارا) و (دادرشیش) له جه‌نگدابوون، به‌لام شو‌رش هه‌ر به‌رده‌وام بوو، بۆ پالپشتی هیزه‌کانی له به‌ره‌ی شه‌پدا، دارا به‌ناچاری سوپایه‌کی به‌هیزی تری پیکه‌وه‌ناو رووی له ولاتی میدیا کرد. ئه‌و ده‌یزانی په‌نابردنی فراوورت بۆ بارتیاو هیرکانیاو مانه‌وه‌ی له‌وی واتای به‌رده‌وامی شو‌رش ده‌گه‌یه‌نیت، بۆیه‌ بپاری دا سه‌رکرده‌کانی شو‌رش له‌ناو به‌ریت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تیپیکی سه‌ربازی تایبه‌تی په‌وانه‌ی ئه‌وی کرد.

دیاکونوف ده‌لیت: "ئه‌و تپیه‌ جه‌نگاوه‌ره‌ی که داریوش بۆ په‌غه‌ی نارد، توانی له‌کۆتایی مانگی ژوئین^(۱۷۳)، فراوورت به‌ دیل بگریت، پاشان داریوشی یه‌که‌م تیپیکی په‌وانه‌ی په‌غه (په‌ی) کرد تا یارمه‌تی - هشتاسپ - ی باوکی بدات و له جه‌نگی (باتی کیان) له خاکی بارت و له پوژی ۱۲ ی ژوئیه^(۱۷۴) ی

(۱۷۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

(۱۷۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۱۰. ئاسه‌واری شاری (په‌ی)، ده‌که‌ویته‌ نزیک تارانی پایته‌ختی ئیرانه‌وه. زۆریک له‌ ناوداران به‌ناوی ئه‌م شاره‌وه ناسراوان، نمونه: الرازی پزیشک، الرازی خودان لیکدانه‌وه‌ی قورئان. نیزیکایه‌تیه‌ک له‌نیوان (په‌غو) وشه‌ی (Raïke) ی کوردیدا هه‌یه، که واتا‌که‌ی (په‌ی) ده‌گه‌یه‌نیت. ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌بیربیت، که (په‌ی) دووریانی پینگه‌شتنی ئه‌و کاروانانه‌ بووه، که له باکوری ولاتی ئاریانا (میدیای کون) هه‌وه، ده‌هاتن.

(۱۷۳) ئه‌شنی مانگی حوزه‌یران یان پاش ئه‌و بیت.

(۱۷۴) نازانین مه‌به‌ستی له کام مانگه، به‌لام بیگومان پاش حوزه‌یرانه.

سالى (۵۲۱ پ.ز) ئەم تىپە ھاوپەيمان و يارىدەرانەي، فراوورتى بە يەكجارى تىكشكاند" (۱۷۵).

دياكۆنوف پىتى لەسەر دەروات و دەلىت: "فراوورتىش ماوہىيەكى زۆر خۆى راگرت، لە دەرووبەرى مەملەكەتى داريوش، حەوت مانگ لە غوتاما پىتى خۆى راگرت، بەلام لەكۆتاييدا دۆراندى" (۱۷۶).

فراوورت جەنگەكەى دۆراند. دەى بابزانين كۆتايى خۆى چۆن بوو؟ لە خویندەنەوہى ھەلكۆلراوہكانى كىوى بىستونەوہ، كە دارا باس لە شكۆو سەرکەوتنەكانى خۆى دەكات، ئەو راستىيەمان بۆ دەردەكەويت و دەلىت: "فراوورتىش يان بۆ ھىتام، من لووت و گويم كرد و زمانيم برى و ھەردوو چاويم ھەلكۆلى و لە كۆشكەكەى مندا دەست و قاچيان بەستەوہ، تا ھەموو ھاوولاتىيە ئازادەكان بىيىن، دوایى فەرمانم دا لە ئەگباتانا تىربارانى بكن و ئەو كەسانەش، كە لەسەرەتادا پشتگىرييان لى دەكرد، لەناو قەلاكەدا ھەر ھەموويانم كوشت" (۱۷۷).

ئەم تۆلەسەندەوہو دلرەقىيە ھەمان شىوہى رەفتارى فەرمانرەواكانى ئاشوورەو دارا پىرەووى كردوہ. سزادانى سەركردەى راپەرپىنەكان بەم شىوہ وەحشىگەرايە، بۆ توفاندن و كۆتكردى ئىرادەى ئازادىخوازن و ئەو كەسانە بوو، كە پووبەرەووى داگىركەرە زۆردار و ستەمكارەكان دەبوونەوہ و ھەولدانە بۆ دەستەمۆكردى يەكجارى گەلان. سەرەراى ئەم گشت زەبر و زەنگ و كوشتنى فراوورت و سەركردەكانيان، بەلام مېدىيەكان نەبەزىن و چۆكيان دانەدا. دياكۆنوف دەلىت: "سەرەراى ئەوہش شۆرپشى مېدىيەكان كۆتايى پى نەھات و خىلى ساگارتىيەكان خۆيان بە دەستەوہ نەداو پىاويكى ترى ئەم ھۆزە وەك پاشاو بە يەككىك لە نەجىبزادەكانى خىزانى كىاكسار خۆى ناساند. ئەم پاشايە ناوى چىتران تەخمە بوو" (۱۷۸).

(۱۷۵) دياكونوف: ميديا، ص ۴۱۰.

(۱۷۶) ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

(۱۷۷) ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

(۱۷۸) ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

بۆ خامۆشکردنى يەكجارەكى ئاگرى شۆرش، دارا پەنای بۆ شىنوازيكى دى
برد، ئەويش ليدانى شۆرش بوو لە ناوڤوھ. كورد دەلئيت: (دار كرمى لە
خۆى نەبئت ناكەوئت).

دارا ويژدانى برئى لە نەجبيزادەكانى مادى كړى (ئەو خانەدانانەى كە لە
ميژووى كورددا ھەميشە لەپال شۆرشەكاندا بوون) و بەلئىنى پلەوپايەو
پاداشتى چەورو مفتى دانى، بە مەرجيک لە تىكشكاندننى شۆرشەكەى چيتران
تەخمەدا ھاوكارى بكەن.

ئاشكرايشە كەسە ھەلپەرسى و خۆپەرسىتەكان بەرانبەر پلەوپايە و
سەرۆھت و سامان ھەر زوو ليكاو بە دەمياندا شۆر دەبئتەوھ. ليكاوى دەمى
ئەو نەجبيزادانەش زۆر زوو بە لالغاوياندا ھاتە خوارەوھو دژ بە گەل و
نەتەوھەكانيان بەلئىنى پشتگيرى داريووشيان دا، نەك ھەر ئەوھ، بگرە زۆر لەوھ
شەرمھيئترو خراپتر، يەكيك لەو كەسايەتییە خانەدانانەى كە ناوى (نھما
سپادای) بوو سەرکردايەتى سوپاي فارسى كردو پەلامارى ميدياي داو
كۆتايى بە شۆرش ھيئا. ھاوزەمان چەتران تەخمە لە شارى ھەولير
دەسگيركراو لە تۆلەى سەرکردايەتى شۆرشدا ھەر لەوى تيرباران كرا.

(هارپاگ) ی میدی و بلیمه تی سه ربازی**(پاش سائی ۵۱۵ پ.ز مردووه)****رینوینی کیمیاگه ریک**

نرخ و به های ناسنامه و که سایه تی خوت گوم مه که و به پرووی جیهاندا بکریوه. دور له نه رگسییه تی تاکه که سی و نه ته وه یی به های ناسنامه و که سایه تیت بپاریزه. ئەمه یه ئەو هاوکیشه ورد و گران و گرینگه له ژیانی تاکه کان و نه ته وه کاندا.

بۆ جینه جیکردنی ئەم هاوکیشه یه ده بیت (خود) ی خوت و (ئهویدی) یش بناسیت و بتوانیت سرووشتی پیوه ندیی نیوان (خود) و (ئهویدی) دیاری و دستنیشان بکهیت. ههروه ها له م بواره دا پیوستیت به پیروه وکردنی رینومایی ئەو کیمیاگه ره دیرینه هه یه، که به قوتابییه که ی گوت: "وهک پیوست وهر بگره، وهک پیوست تی که ل بکه، ئەوهت دهست ده که ویت، که مه به ستته". به لئ، پرسه که ریک ئەوه یه، که بتوانیت له هه موو بارودوخیکا (وهک پیوست) ساتوسه ودایی بکهیت.

له بهر پوښنایې خویندنه وه کانم و به پيی شاره زاییم له نه مړودا بوم
دهرکه وتووه، به دريژایې ميژووی کون و نوی، که سایه تيبه کورده کان له
هه لسوکه وتیاندا نه یان تانویوه به پيی په ندى (وهک پيويست) مامه له بکن و بؤ
بريکیان په ننگه زار او هی (بيگانه په رست و کاسه لیس) پر پیستان بیت.

په ننگه نه م ديړه، که شاعيريکی کونی عاره ب خزميکی خوی پي پیناسه
کردووه، بؤ بری که سایه تيبی کوردیش گونجاو بیت، که ده لیت:

“که سی وا هه س، له سایه ی ماندووبونیدا بیگانه، کوره پاشایه

بؤ که س و خویش، هه تا ده مریت دهر دو میحنه ت و به لایه”

من بهش به حالې خوم له ناو گه لانی پوژناوای ناسیادا گه لیکم نه ناسیوه
پیاوه کانی نه وه نده ی پیاوی کورد، به دلسوزیبه کی بی وینه خزمه تی
به رژه وه ندى گه لانی بیگانه ی کرد بیت و له بیگانه په رستیدا زانی زوری به
نه ته وه که ی خوی گه یان د بیت. نه م دیارده سه یرو نامویه شایه نی له سه ر
وهستان و شیکردنه وه یه.

نیمه لیړه دا باس له چند که سایه تيبه کی ناوداری کورد ده که یین، که پوخی
خوپه رستی زال بووه به سه ریاندا و به رژه وه نديبه تاکه که سیبه کان کوپریانی
کردووه و دژ به گه له که یان راوه ستاونه ته وه و گوره ترین خزمه تیان به
دوژمن و داگیر که ری گهل و نیشتمان کردووه.

یه کیک له و که سایه تيبه ناپاکانه ش، هارپاگی سه ر کرده ی میدی بووه. با بزانی
نه م کابرایه چون و له چ بواریکدا خزمه تی کرد و پیشکیشی به کی کردووه؟

نه خشی سیاسی پوژناوای ناسیا

به لای خویندنه ی نه م کتیبه وه هارپاگ harpage ی میدی نامو نیبه. به رایې
گوتمان: هیرو دوت، که باس له نه ستیاگی میدی ده کات، ناوی هارپاگی
به شینوهی (هارپاجوس-harpagos) هیناوه. نه وده م گوتمان په ننگه ناوی
راسته قینه ی (نارپاک - Ar Pak) بوو بیت. ده شزانی هارپاگ به لای گه لی
میدیبه وه پیاویکی ناموباره ک بووه، چونکه جله وی خوی دایه ده ست قین و
ته ماح و له ته ک کورشی نه خمینی پیلانی دژ به دواپاشای میدیبه کان گپرا و

بړی له گهوره سهرکردهکانی میدی بۆ ریزی خیانه تکاری راکتیاو بهرئەنجامیش ئەستیگ، دژ به کورشی نهوه و دوژمنی سهرسهخت، جهنگهکهی دۆراند و بهدیل گیرا.

ئیتیر کورش له دهروازهی ئەگباتانای پایتهختهوه چوه ژورهوه و مهملهکهتی مادی روخاند و بهسهر ویرانهکهیهوه مهملهکهتی ئەخمینی فارسی دامهزراند.

زیادهپوویی ناکهه ئەگهر بیژم بهدریژایی میژوو باوباپیرانی کورد باجی قورس و تالی ئەو پیلان و ناپاکییهی هارپاگیان داوهتهوه.

هارپاگ، کهسیکی ئاسایی نهبوو، بگره ئەو سهرکردهیهکی میدی گهورهو ژيرو وریا بوو. خو ئەگهر وانهبووایه، چون پینی دهکرا پیلانکی وا ئالوز دابریژیت و ئیمپراتورییهتیکی مهزن بروخینیت؟ بۆیه ئاساییه بهرانبهر ئەو خزمهته گهورهیه، کورش پاداشتیکی گهورهی پلهوپایه و مالیی هارپاگی هاوپهیمانی بداتهوه، لهههمان کاتیشدا بهردهوام سوود له توانا سهربازییهکی ببینیت و له پیناو پتهوکردنی پایهی دهسهلاتهکهی و بهرفرهوانکردنی قهلهمرهویی و داگیرکردنی نیشتمانی گهل و نهتهوهکانی دیکه و تالانوبړۆ و بهکۆیلهکردنی خهلکانی ئەو گهلانه، ههول و کوششی هارپاگ و کهسایهتییه میدییهکانی دی بخاته خزمهتی خویهوه.

به لهوهی باس له خزمهته سهربازییهکانی هارپاگ لهناو سوپای کورشدای بکهین، با چاوئ به بارودوخی گشتیی ههریمایهتی رۆژئاوای ئاسیای بهرله رووخانی مهملهکهتی مادو دامهزراندنی دهولهتی فارسدا بخشینین. بهر له رووخانی مهملهکهتی ماد له رۆژئاوای ئاسیا و له گوشهیی باکوری رۆژهلاتی ئەفریقادا، چوار هیزی ههریمایهتی پایهداربوونیان ههبوو، که ئەمانهیی لای خوارهوهن:

۱- مهملهکهتی ماد: دهسهلاتی ئەم مهملهکهته له رۆژهلاتهوه له ئەفغانستانهوه دهستی پین دهکردو بهرهو رۆژئاوا به رووباری هالیس (قرز ئیرماق)ی ناوهندی ئەنادولدا دريژ دهبووهوه و به ئیرانی ئیسته و کوردستان و بهشیک له باکوری سوریدا تیدهپهپی. له باکوریشهوه

سەرسنووړی قەوقازیاو بەرەو باشوور تا دەگاتە لیواریکانی بەندەری فارس (عارەب)ی دەگرتهخۆ.

۲- مەملەکەتی بابل: لە پوژھەلاتەوہ ئەو ناوچە یە لە کەنداوی عارەبییەوہ بەرەو پوژئاوا درێژ دەبووہوہ و دەگەیشتە کەنارەکانی دەریای سپی ناوہراست و عیراق (جگە لە ناوچەکانی پوژھەلاتی پووباری دیجلە) و سوریای مەزن (سوریا، ئوردن، فەلەستین) ھەر ھەمووی لەژێر قەلەمپەوی ئەم مەملەکەتەدا بوو. لەھەمان کاتدا ھەرەشە ی لە ولاتی میسریش دەکرد.

۳- مەملەکەتی لیدییا: دەستی بەسەر پوژئاوای ئاسیای بچووکدا گرتبوو، سنووړی ئەم مەملەکەتە لە پووباری ھاليس (قزل ئیرماق) لە پوژھەلاتەوہ بەرەو کەنارەکانی دەریای ئیجە و تەنگە ی دەردە نیل و بسفۆر لە پوژئاواوہ درێژ دەبووہوہ.

لیدییەکان گەلیکی دێرینی پوژئاوای ئاسیا بوون. کاتی خۆی بەر پەلاماری سیمیرییەکان (کیمیرییەکان - Cimmerians) کەوتن، ئەم گەلە (سیمیرییەکان) ھۆزیکێ کۆچەری ئاریایی سەردەمی پاشای لیدی جیجیس بوون و جیجیس و کورەکە ی لەتەک نەوہکەیدا، بە ھەول و کوششیکێ زۆر بەرپەرچیان دانەوہ.

ئیلیاتس (ئیلیاتتیس)ی نەوہی جیجیس لە ھەریمەکەدا و لە بەھیزکردنی لیدیادا دەستیکێ بالای ھەبوو. ئەم پیاوہ ھوت ھەوت ساڵ فەرمانرەوایی مەملەکەتەکە ی کرد و بە دەولەمەندترین پاشای ئاسیا ناوبانگی دەرکرد.

پاش ئەو، (کروویسوس - Croesus) (قاروون)ی کورێ جیگە ی گرتەوہو لەسەردەمی ئەودا مەملەکەتی لیدییا بە دەولەمەندترین و بەھیزترین مەملەکەت دەناسرا. جیگەوتە ی مەملەکەتی لیدییا لەرووی بازرگانییەوہ فرەگرینگ بوو، چونکە پردی پیوہندی نیوان ئەوروپای پوژئاوا بەتایبەتی و پوژھەلات بەگشتی پیک دەھینا. ئەم مەملەکەتە یەکەمین دەولەتی دنیا بوو، کە دراوی ئاسنی داھینا (ھوتیل)ی بۆ گەشتیارە بازرگانەکان بونیات نا^(۱۷۹).

(۱۷۹) ھ. ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیہ، ۲/۳۴۵-۳۴۷.

۴- مەملەكەتى مىسر: چىكەوتەى ئەم مەملەكەتە گۆشەى باكورى پۆژھەلاتى ئەفريقايە. راستە لە پووى جوگرافىيەو مىسر ولاتىكى ئەفريقايە، بەلام چونكە ھاوسنورى ئاسىيا، بۆيە فەرمانرەواكانى گرىنگى زۆريان بە پيوەندىيە سىياسى و سەربازىيەكانى دەولەتانى پۆژئاواى ئاسىياى سەردەمى كۆن دەدا. ئەودەمە مىسر لە كاتى بەھىزىدا پەلامارى ناوچەكانى ئاسىيا بەتايبەتى سوريانى مەزن و جارناجارىك ئاسىياى بچوكى دەداو لەكاتى لاوازىدا لەلەين پاشاكانى پۆژئاواى ئاسىياو پەلامار دەدا، نمونەش (داگىركردنى سوريانى مەزن و ئاسىياى بچوك لەسەردەمى فەرمانرەواى پەرسىسى دووھەم و پەلامارى ئاشوورىيەكان و فارسەكان بۆ سەر مىسر بوو). لە زۆرىنەى كاتەكاندا مىسر ھاوپەيمانىتى سىياسى لەگەل ئەم دەولەت و ئەو دەولەتى زلەيزدا دەبەست، نمونەش (ھاوپەيمانىتى مىسرىيەكان و مېتانييەكان لە دژى حوسىيەكان بەرچاوه).

ھاوپەيمانىتىيە ھەرىمايەتییەكان

لە لاپەرەكانى پيشوودا گوتمان؛ كەخوسرۆى میدى و نابوپۆلاسەرى پاشاى كلدانى (بابلى) ھاوپەيمانىتيان بەست و بۆ پتەوكردنى ئەم ھاوپەيمانىتىيەش، نەبوخوزنەسر (بەختنەسر) كورپى نەبوپۆلاسەرو ئامىدى كچى پاشاى میدى ھاوسەرگىريان پىكھىناو سالى (۶۱۲ پ.ز) ھەردوو ھاوپەيمان مەملەكەتى ئاشوورى دوژمنى سەرسەختيان تىكشكاندو ولاتەكەيان برابەش كرد. بەشى باكورو پۆژھەلات بۆ میدىيەكان و بەشى باشورو پۆژئاوا بەر بابلىيەكان كەوت. ئەوھى لەو نيوەندەدا مايەوھ گەلى (ئىسكىت - scythians) دوشمنى ھاوبەشى میدىيەكان و بابلىيەكان بوو.

ئىسكىت (Scythians) (ئىسكىزەكان / ئەشقوزىيەكان)، گەلىكى كۆچەرىي جەنگاوھرو شپەت و دپو ژمارە زۆر، كە بە سەردا دادان و تالانوبپۆى گەلانى ترى كردبووھ پيشە. نىشتمانى ئەم گەلە دەكەوئتە باكورى دەريانى پەش (ئۆكرانىاى ئەمپرو و دەوروبەرى) و بەئىو پووبارى دانوب لە پۆژئاوا و پووبارى دوون لە پۆژھەلاتەوھ شوپ دەبىتەوھ. ئەو دەمە ئىسكىتەكان

شه‌پړيكي سه‌خت و دژواريان له‌گه‌ل (سيمميرييه‌كان - Cimmerians) ده‌سدایه‌و زالبون به‌سه‌رياندا، بويه سيمميرييه‌كان به‌ره‌و ئاسياى بچوك هه‌له‌هاتن و له كه‌ناره‌كانى رپووبارى هاليس (قزل ئيرماق)ى ناوه‌ندى باكورى توركيای نه‌مړو گيرسانه‌وه، به‌لام ئيسكيته‌كان له كوئيان نه‌بوونه‌وه، به‌نيازى تيکشکاندنې په‌كجاره‌كيى هيرشيان كرده‌سه‌ر.

ولاتى ئيسكيته‌ته‌كان دهشتاييه‌كى گه‌لى سارد و هه‌ژار و دوور بوو له‌رېگه‌ى بازرگانبييه‌وه و وا ئيسته‌ خوئيان به‌سه‌ر خاكينكى په‌كجار به‌پيت و كه‌شوه‌وايه‌كى خوش و سازگار، كه‌ ده‌كه‌ويته‌ سه‌ر گرینگترين دوو رېگه‌ى بازرگانى جيهانى، كه‌ نه‌وروپاى به‌ ئاسياوه‌ ده‌به‌سته‌وه، بينيوه‌ته‌وه. نه‌و دوو رېگه‌يه‌ش، رېگه‌ى ئاوريشم و رېگه‌ى بخور (مخور) بوون. به‌م بارودوخى خوشگوزهرانييه‌وه دلپان دانه‌كه‌وت و به‌ره‌و قوولايى په‌لامارى ئوراتو (نهرمه‌نستان)يان داو به‌ره‌و باشوور مليان نا، تا گه‌شتنه‌ روزه‌ه‌لاتى ميديا (روزه‌ه‌لاتى كوردستان) و له‌گه‌ل ميدييه‌كاندا رپوبه‌رپووى شه‌رپيكي سه‌خت بوونه‌وه. به‌م پييه‌ش ئاساييه، كه‌ ئيسكيته‌كان له‌گه‌ل ئاشوورييه‌كاندا هاوپه‌يمانى به‌ستن، تا كار گه‌يشته‌ هاوسه‌رگيرى له‌نيوان كچه‌ شازاده‌كانى ئاشوورو بريك له‌ سه‌ر كرده‌ ئيسكيته‌كاندا. نه‌مه‌و له‌ لاپه‌ره‌كانى به‌راييدا باسمان كرد، كه‌ به‌ سه‌ر كرده‌ته‌ى كه‌يخوسرو، ماده‌كان هه‌ليانكوتايه‌ سه‌ر مه‌مله‌كه‌تى ئاشوورو ئابلوقه‌ى نه‌ينه‌واى پايته‌ختيان دا، به‌لام ئيسكيته‌كان نه‌و هه‌له‌يان قوسته‌وه‌و له‌پشته‌وه‌ په‌لامارى ولاتى ماديان داو ده‌ستيان به‌هر شوئنيك گه‌يشت، خاپور و ويرانيان كرد، به‌ناچارى ماده‌كان ده‌سبه‌ردارى شارى نه‌ينه‌وا بوون و به‌په‌له‌ بو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ى ئيسكيته‌كان سوپاكه‌يان ئاراسته‌كردن. ئاشكرايه، كه‌ ناكوكى نيوان گه‌له‌ ميدييه‌كانى ده‌راوسى له‌ به‌رژه‌وه‌ندى ئاشوورييه‌كاندا بووه‌و هه‌ميشه‌ كاربان له‌سه‌ر نه‌و ناكوكى و ململانييه‌ كرده‌وه. (ه.ج. ولز) له‌م باره‌يه‌وه‌ ده‌ليټ: "جارجار پاشاكانى ده‌وله‌تى ئاشوور ئاشوب و ناكوكيان له‌نيوان گه‌لانى نيزيك به‌يه‌ك ده‌نايه‌وه، كيمميرييه‌كان، ماده‌كان، فارسه‌كان و نه‌سكيزه‌كان ده‌دا به‌ گز به‌كدا"^(۱۸۰).

(۱۸۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ۲ / ۳۵۱.

به کورتی، ئەودەمە لە پۆژئاوای ئاسیادا دوو هیزی دژ بەیەک بوونیان
هەبوو:

۱. ئیمپراتۆرییەتی ئاشووری هەژمونگەر، لە پالیدا ولاتی میسر، که لە سالی
۶۷۴ پ.ز) هەلیان کوتایە سەری و داگیریان کرد، لە پال ئەواندا گەلی ئەسکیتە
شەرەنگیزو مەملەکەتی لیدیا، بەو پێیە پاشا جیجیس و دامەزرینەری خیزانی
مرمنداوی هاوپەیمانییەتی لە گەڵ ئاشوور بانیپال بەستبوو^(۱۸۱).

۲. مەملەکەتی تازە پیگەشتووی ماد: لە تەک ئەم مەملەکەتەدا گەلی ئیلام و
فارس، که بەشینک بوون لە مەملەکەتی ماد، هەروەها بابل، که بەو پێیە
هاوپەیمانی مەملەکەتی ماد بوو و هاوشیوەی ئەو. ئیمپراتۆرییەتی ئاشوور
زیانی زۆری پێ گەیاندبوو.

که لە سالی (۶۱۲ پ.ز) بە دەستی مادو کلدان (بابل)ی هاوپەیمان،
ئیمپراتۆرییەتی ئاشوور بەیەکجاری تیکشکانو دارووخا، هاوسەنگیە
هەریمایەتیەکی پۆژئاوای ئاسیا لارەسەنگ بوو.

مەملەکەتی مادی تازە پیگەشتوو دەستی لە بینی ئەسکیەتەکان گیرکردبوو،
ئەوانیش لە هەلیک دەگەرپان تا جاریکی تر پەلاماری ماد بدەنەو، بۆیە کە یخوسرۆ
هەلیکوتایە سەریان و تیکشکاندن، بەناچاری بەرەو پۆژئاوا هەلھاتن و پەنایان بۆ
مەملەکەتی لیدیای دراوسی مەملەکەتی ماد برد تا پەنایان بدات.

کە یخوسرۆ داوا لە پاشای لیدیا ئەلیاتس دەکات، تا ئەسکیەتەکانیان
را دەست بکاتەو، بەلام لیدیەکان داواکەیان رەت کردەو. ئەمەش کاریکی
ئاسایی و چاوەروانکراو بوو، چونکە ناکریت ئەو هاوپەیمانیەکی که هانایان بۆ
بردووە را دەستی دەوڵەتیکی بەهیزی بکەنەو، هیزیکی دەستی گرتووە بەسەر
(رێگە ئاوریشم) دا، ئەو رێگەییەکی که بە ناوەراستی ئاسیادا تێدەپەریت و
پێی دەکریت نەک هەر هەرەشە لە مەملەکەتی لیدیا بکات، بگرە لە ئاسیاو
ئەوروپاشدا ببیتە مەترسی بۆ سەر پۆژە بازراگانیەکانی.

لە لاپەرەکانی پیشوودا، ئەو هەشمان زانی، که شەریکی شەش سالیە لەنیوان
مەملەکەتی میدیاو لیدیا هەلگیرسا و پاش خۆرگیرانەکی، بە ناو بژیوانی

(۱۸۱) ویل دیورانت: قصه الحضارة، ۱۸۴/۲. ویلام لانج: موسوعه تاریخ العالم، ۸۵/۱

(خوداوهند) و پاشای بابل (نابوبؤلاسه) کۆتایی پی هات و ههردوو لای ناشت کردهوه و پاشان به هاوسه‌رگیری ئه‌ستیای کۆری که یخوسرۆ و ئه‌رینسی کچی ئیلیاتسی پاشای لیدیا، ناشتبوونه‌وه که سه‌ری گرت و ریکه‌وتنه‌که‌یان به‌هیزتر کرد. پاشان هه‌ر سێ مه‌له‌که‌تی (میدیا و بابل و لیدیا) هاوپه‌یمانی‌تییه‌کی سێ قۆلییان به‌ست و ناشتیه‌کی به‌رفه‌وان بالی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا کیشا. پاش ئه‌و گۆرانکارییه‌ به‌رچاوه، جوله‌یه‌کی بازرگانی چالاک له‌نیوان هه‌رسی مه‌له‌که‌ته‌که‌دا هاته‌ ئاراهه. له‌کاتیکدا ئه‌م ناوچه‌یه (پۆژئاوای ئاسیا) له‌وده‌مه‌دا گرینگترین ناوچه‌ی بازرگانی جیهانی بوو، هه‌ربۆیه‌ گهلانی ئه‌و سێ مه‌له‌که‌ته‌ له‌ سنه‌یه‌ری ئاسایش و ئارامیدا به‌ خۆشگوزه‌رانییه‌وه‌ ژانیان ده‌کرد.

بلیه‌تی هاریاک له‌ رووی سه‌ری‌زییه‌وه

له‌گه‌ڵ ده‌سگیرکردنی ئه‌ستیای زاوای کورویسوس و سه‌رکه‌وتنی کۆرشی ئه‌خمینی و که‌وتنی مه‌له‌که‌تی ماد و دامه‌زاندنی مه‌له‌که‌تی فارس^(١٨٢) هاوسه‌نگی هه‌ریمایه‌تی له‌ پۆژئاوای ئاسیادا تیکچوو. له‌ به‌رانه‌ر سه‌ره‌لدانی هیزی تازه‌ی فارسدا، کورویسوس ئه‌و پاشایه‌ی که له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا مه‌له‌که‌تی لیدیا له‌ لووتکه‌ی هیزو شکۆمه‌ندیدا بوو، ترسی لی نیشته‌ "بۆیه‌ هه‌موو رینگه‌یه‌کی ده‌گرت به‌ر تا ئه‌م هیزه‌ تازه‌پینگه‌شتوه‌ی فارس زیاتر به‌هیز نه‌بیت و بالا نه‌کات"^(١٨٣).

کورویسوس له‌گه‌ڵ میسرییه‌کان و لاکیدیمنه‌ ئه‌غریقیه‌کان Lacedemoians هاوپه‌یمانی به‌ست و له‌ پووباری هالیس (قزل ئیرماق)، که‌ میدیا له‌ لیدیا جیا ده‌کاته‌وه‌ په‌رییه‌وه‌ و په‌لاماری ولاتی میدیای ژیر ده‌ستی ئیمپراتۆرییه‌تی فارسی دا. له‌ ناوچه‌ی (پتیریا) یاخۆ (پتیریا) سوپاکه‌ی له‌گه‌ڵ سوپای کۆرش رووبه‌رووبوونه‌وه‌. هیرۆدۆت ده‌لێت: "شه‌ره‌که‌ سه‌خت بوو،

(١٨٢) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٦٣-٦٤.

(١٨٣) ه.ج. ولز: تاریخ الانسانیه، ٣٥٢/٢.

خوینی زور پڑاو ژماره‌یه‌کی زور له جه‌نگاوهران کوژران، تا شه و داها ت شه‌ر هه‌ر به‌رده‌وام بوو، به‌لام هیچ لایه‌ک سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هیتا^(۱۸۴).

کورويسوس هوی سه‌رنه‌که‌وتنی بو که‌می ژماره‌ی جه‌نگاوهران ده‌گتیره‌وه. دووه‌م رۆژ کۆرش هیرشی نه‌کرد. کورويسوس به‌ره‌و ساردیسی پایته‌خت له رۆژئاوای ولات سوپاکه‌ی کشانه‌وه، به‌نیازی کۆکردنه‌وه‌ی هاوپه‌یمانانه‌کانی، به‌تایبه‌تی هاوپه‌یمانانه‌ میسریه‌کان، که به‌پیی ریکه‌وتننامه‌یه‌کی له‌گه‌ل ئه‌مادیسسی پاشای میسر به‌ستبووی، هه‌روه‌ها به‌ نابونید (نه‌بونئیدی) پاشای بابل و ئه‌سپارته‌کان له ولاتی یونان پیوه‌ندی کردو ئه‌و سوپایه‌ی که زۆرینه‌ی جه‌نگاوهره‌کانی کریگرته بوون به‌ره‌لا کرد، به‌نیازی به‌رده‌وامیدان به‌شه‌ر دژ به فارس بریاریان دا له وه‌رزی به‌هاردا هیزه‌که‌ی له‌ته‌ک هیزه‌ هاوپه‌یمانانه‌کاندا یه‌ک بخت، "بی ئه‌وه‌ی به‌ خه‌یالییدا بیت، که پاش ئه‌و شه‌ره‌ بی ئه‌نجامه ئه‌شی کۆرش سه‌رکیشی بکات و به‌ره‌و ساردیس بکه‌ویته‌ ری^(۱۸۵)".

ئه‌و ده‌مه‌ کۆرش به‌وردی جموجۆله‌کانی کورويسوس خستبووه ژیر چاودیرییه‌وه، چونکه بریاری دابوو مه‌مله‌که‌تی لیدیای هاوپه‌یمانانی میدیا تیکبشکینیت تا ده‌ستی بگاته که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌و ئیتر له‌ویوه به‌ئاسانی کۆنترۆلی گشت ریکه‌ بازرگانیه‌کانی رۆژئاوای ئاسیا بکات و له‌و ریکه‌یه‌شه‌وه پیوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل کیشوهری ئه‌وروپادا به‌ستیت، بۆیه زور چاوه‌روانی نه‌کردو نه‌یه‌یشته‌ کورويسوس خوی کۆ بکاته‌وه، به‌په‌له په‌لاماری ساردیسی پایته‌ختی دا، هیرۆدۆت ده‌لێت: "به‌په‌له‌ که‌وته‌ری، ته‌نانه‌ت خوی یه‌که‌م که‌س بوو، که به‌ پاشای لیدیای گوت، ئه‌وا که‌یشتم"^(۱۸۶).

هیرشی کتوپری فارسه‌کان کورويسی راچه‌له‌کاند. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش زوو خوی و هیزه‌که‌ی کۆکرده‌وه‌و نیزیکی به‌ ده‌شتی ساردیس هه‌ردوو سوپا پووبه‌رووی یه‌کتر بوونه‌وه. دیاره جه‌نگاوهره‌ لیدییه‌کان به‌ ئازایه‌تی و

(۱۸۴) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۶۵. بروانه: ه.أ.ج.ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۲/۲۵۲-۲۵۳-۳۵۳

وليام لانج، موسوعه تاریخ العالم ۸/۸۶.

(۱۸۵) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۶۶.

(۱۸۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۷.

نەترسى ناسرابوون. كاتىك كۆرش پوانى لىدىيەكان رىزەكانيان رىك دەخەن و ئامادەى جەنگن، ئەو دىمەنە ھەلۋەستەى پى كىردو راي گرت، چونكە شەرەكانى پىشوو ئەوھى سەلماندىبوو، كە زالبوون بەسەر سوارچاكەكانى لىدىادا ئاسان نىيە.

لەراستىدا گرىنگى چەكى ئەسپسوارى لە جەنگەكانى سەردەمى كۇندا لە چەكى تانك و زىيۋوشى ئەم سەردەمە كەمتر نەبوو، چونكە ئەودەم چەكى سوارەكان شەرپان يەكلايى دەكردەوھو زۇرچار ئەم چەكە سەركەوتنى مسۇگەر دەكرد، خۇ ئەگەر ئاشوورىيەكان، كە بە ژمارە كەم بوون، ئەم چەكە كارىگەرەيان شك نەبردايە، ئەوا ھەرگىز پىيان نەدەكرا ئىمپراتورىيەتىكى گەورەى وەك ئەوھى خۇيان ئاوابكەن، چونكە چەكى ئەسپسوارى بە تىژرەوى و ھىزو جولەى گورج دەناسرا، ئەى ئەگەر ئەم چەكە گرىنگە نەبووايە، كە مىدىيەكان لە ئىسكىتەكان سوڊيان وەرگرت و ئاشناى بوون و لە شەرەكاندا بە باشى كەلكيان لى وەرگرت، ئايا كەيخوسرۇ دەيتوانى سوپاى ئاشوور تىك بشكىنىت؟ كۆرش بىرى لە رىگە چارەيەك كىردەوھ تا بەسەر نەيارە لىدىيەكاندا زال بىت لە مەيدانى جەنگدا و سوارچاكەكانى بە چۇكدا بەئىت، كە باس دەھاتە سەر ئالۇزى و تەنگ و چەلەمەكانى شەر، ئەودەمە كۆرش لەگەل فەرماندە سەربازىيەكاندا كۇ دەبووھو رايۇزى پى دەكردن، بۇ خۇدەربازكردن لەو تەنگەژە سەربازىيە، كە بەدەست سوارەكانى لىدواوھ تى كەوتبوو پىشنىارەكەى ھارپاگى مىدى فرىاي كەوت، پىشنىارەكەى ھارپاگ ئەمەبوو؛ "بە نىازى پشوو پىدانى و شترە بارھەلگەرەكانى بەرەى جەنگ، بارەكانيان بخەن تا كەمىك دەحەسىنەوھ، پاشان ھەر جەنگاوەرىك و سوارى پشنى و شترىك بىت و بکەونە پىش سوپاوەو رۋوبەرۋوى ئەسپسوارەكانى لىدىا بىنەوھو پىادەكانيان بەدوادا برون و بەدواى ئەوانىشدا سوارە جەنگاوەرەكان بکەونە رى، ھىرۇدوت دەلىت: "بەلام ھوى چى بوو، كە كۆرش و شترەكانى رۋوبەرۋوى ئەسپسوارە لىدىيەكان كىردەوھ؟ چونكە ئەسپ لە جەستەى ناقۇلا و نامۇ و بۇگەنى دەمى و شتر سلى دەكردەوھ و لەبەرى

هه‌لدهات و ئەم ترساندنه‌شی قۆسته‌وه تا سواره‌کانی له مه‌یدانی جه‌نگ دوور بختاوه‌وه و سه‌رکه‌وتن مسۆگه‌ر بکات^(١٨٧).

پیشنیاره‌که‌ی هارپاگ جیبه‌جی کراو سه‌ری گرت. بۆنی ناخۆش و ترس له حوشر، ره‌وه ئەسپی له به‌ره‌ی جه‌نگ ره‌وانده‌وه و پاشه‌وپاش کشایه‌وه. بۆیه سواره‌ی لیدییه‌کان ناچار بوون وه‌ک جه‌نگاوه‌ری پیاده ره‌وبه‌ره‌وی سوپای فارس ببنه‌وه. سوپایه‌ک، که چه‌کی سواره‌ی میدییه‌کان هینشتا وه‌ک هیزو چه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه به‌رچاو بوو، سه‌ربازه‌کانی لیدیای راوده‌نا و تیکیشکاندن.

سه‌ربازه هه‌لاتووه‌کانی سوپای لیدیا پاشه‌کشه‌یان کردو خۆیان له‌پشت دیواره‌کانی ساردیسی پایته‌خته‌وه هه‌شاردا، پاش چوارده ره‌ژ ئابلۆقه، شاری ساردیس خۆی به‌ده‌سته‌وه داو کوریسویسی پاشای لیدیا به‌دیل گیرا و سالی (٥٤٧ه.پ.ز) کۆرش بوو به‌یه‌که‌م گه‌وره ده‌سه‌لاتداری ره‌ژئاوا‌ی ئاسیا.

دوا جه‌نگه‌کانی هارپاگ

ره‌وداوه‌کانی دوا‌ی ره‌وخانی مه‌مله‌که‌تی لیدیا، پیمان ده‌لیت، که کۆرش به‌بلیمه‌تی هارپاگ سه‌رسام بووه، هه‌چ گومانیشی له دلسۆزی ئەم فه‌رمانده له خزمه‌تکردنی پاشاو مه‌مله‌که‌تی فارس نه‌بووه، بۆیه پاش ئەو جه‌نگه کارو ئەرکی سه‌ربازی وای به هارپاگ سپاردوه، که هاوشیوه‌ی ئەرکه سه‌ربازییه‌کانی خۆی بووه، پاش ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی ساردیسی پایته‌ختی لید، کۆرش بریار ده‌دا، درێژه به داگیرکارییه‌که‌ی بدات. بۆیه به نیازی گه‌یشتن به که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌و ده‌ریای ره‌ش و ته‌نگه‌ی بسفۆر له باکور، ره‌و ده‌کاته ره‌ژه‌ه‌لاتی نیزیک (ره‌ژئاوا‌ی ئەمرۆی تورکیا). ئەرکی داگیرکردنی به‌شی باشوری ره‌ژه‌ه‌لاتی نیزیک به هارپاگ سپاردو خۆیشی ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌ریمه‌کانی باکوردا گرت^(١٨٨).

(١٨٧) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٦٨.

(١٨٨) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١١٣-١١٤.

ھارپاگ ئەرکەکانى سەرشانى زۆر بە رېكوپىكى رادەپەراند. (مازارىس)ى
مىدى فەرماندەى بالا مردو بۆ تەواوکردنى كارەکانى لە باشوورى ئاسىي
بچووک، ھارپاگ جىگەى گرتەو. ھىرۆدۆت دەلىت: " كە بوو بە فەرماندەى
سوپا، بەرەو ئەيونىا مىلى ناو شارەکانى يەك لە داوى يەك داگىر کرد. سەرەتا
ئابلوقەى جەنگاوەرەکانى ناو شورەى شارى دەداو لە دەرەو بە خۆل گردى
توورەكەپىژى دروست دەکردو جەنگاوەرەکانى سەرەخست، بەم شىوہ
بەسەر شاردا زال دەبوو" (۱۸۹).

ئىنجا ھارپاگ بەرەو شارى فوكاى ئەغرىقى مىلى نا، ئەو شارەى كە بە
شورەى قايم و پتەو دەورە درابوو. ھىرۆدۆت دەلىت: "ئەم فەرماندەى
ئابلوقەى شارەكەى داو داواى لە خەلكەكەى کرد، كە يەك تاوہر لە
تاوہرەکانى شارو بەشىك لە بەرەستەكەى بپوخىنن تا ئابلوقەيان لەسەر
ھەلبگرىت و زىانى زياتر نەكەن و نەبن بە كۆيلە. خەلكى شار داواى يەك
پوژ مۆلەتيان کرد، تا بىرى لى بکەنەو، بە مەرچىك ھارپاگ سوپاكەى بە
مەودايەكى باش بکشىنیتەو. ھارپاگ لە نىازيان گەشىتبوو، بەلام مەرچەكەى
قبول کردن، كە سوپاى فارس كشاىو، فوكىيەكان مال و مندالىان لە
پاپۆرەكان بارکردو بەرەو خىوس ھەلھاتن، ئا بەم شىوہە فارسەكان چوونە
ناو شارىكى چۆل و ھۆلەو" (۱۹۰).

پاش داگىرکردنى شارى فوكاى ئەغرىقى، ھارپاگ سەرچەم شارەکانى
ترى ئەيونىاي داگىر کردو پەلامارى شارى تىوس Teosى دا (شارىكى سەر
كەنارى دەرياي ئىجەيە). ھارپاگ بەھەمان رىگە و تاكتىكى شەپى پىشوو
دروستکردنى گردى توورەكەپىژ و خەلكى شارىش، بەھەمان رىگەى خەلكى
فوكاى، بە پاپۆر ھەلھاتن.

ئەيونىيەكان مەردانە بەرگرىيان لە شارەكەيان دەکرد، بەلام لەكۆتابىدا نەيانتوانى
خۆيان لەبەردەم شالاوى سوپاى فارس و ھارپاگدا رابگرن، بۆيە سەرتاپاي

(۱۸۹) ھەمان سەرچاوە، ل ۱۰۶.

(۱۹۰) ھەمان سەرچاوە، ل ۱۰۷.

ولاته که میان کهوته به ردهستی فارسهکان. تهنانت دورگه نشینهکانیش پاش داگیرکردنی شارو و شکانییهکان، ترس به سه ریاندا زال بوو و خویان به دهستهوه دا^(۱۹۱).

پاش دهست و پی بهستنی سهرتاپای ولاتی ئه یونیا، هارپاگ په لاماری کارینهکان (نه ته وه که ی هیرودوت) و کاونیهکان و لیسبییهکانی باشوری دا. دیاره سوپاکه ی هارپاگ تیکه له یهک بوو له خه لکی ولاته داگیرکراوهکانی رۆژئاوای ئاسیای بچوک، له وی گه لی کاری خوی به دهسته وه دا و گریکییهکان هیزی بهرگریان له دهست داو پاشان گه لی (کندیانی) نیشته جی ئه و ناوچه یه ش خویان رادهست کرد. دوا ههنگاو له م شالاوه دا دهشتاییهکانی (زانتوس) بوو، چهند شه پیک دژ به لیسبییهکانی ئه و دهسته هه لگیرساند، هیرودوت یه ژیت: "ژماره ی سوپاکه ی له هی ئه وان زۆرتر بوو، سهره پای ئه وهش له شه په کانداننازه تیبه کی که م وینه یان نیشان دا، پاش شه پیک دریژ دوراندیان و هه له اتن، بویه هارپاجوس فشاری خسته سهریان و ناچاری کردن بکشینه وه بۆ پشت دیوارهکان، له وی هه رچی مال و ژن و مندا و کویله یان هه بوو له قه لاکه دا هه موویان کۆکردنه وه، ئاگریان تن بهردان و له چاوتروکانیکدا هه ر هه موویان کولوکویان دامرکایه وه، پاشان پیاوهکانیان سویندیان خوارد تا سهرکه وتن یان نه مان بجهنگن، ئه وه بوو له پریکا دهرکه وتن و پووبه پرووی دوژمن بوونه وه. له کوتاییدا گۆرپانه که بوو به کوشتارگه و هه ر هه موو له وی تیاچوون و قریان تیکه وت، تهنانت یهک کهسیان لی رزگار نه بوو"^(۱۹۲).

خزمه تکردن تا کوتایی

وا دهرده که ویته ماوه ی خزمه تکردنی هارپاگ له ناو ئیمپراتورییه تی فارسدا دریژه ی کیشاوه و لای دهسه لاتداره ئه خمینییهکان فره جیگه ی باوه ر بووه، تهنانت له ده می کوده تاکه ی دوو برا موغه میدییه که، پیرتریس (باتیزیتیس) و سه میردیس (گوماتا) له کوتایی فه رمانه وایی که میبیز، له سالی (۵۲۲ پ.ز)، تهنانت پاش بزوتنه وه توله سینته که ی ئه خمینییهکان، هارپاگ نه باوه ر و نه

(۱۹۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۹.

(۱۹۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۱۳.

پله و پايه كه‌ى خۆى له ده‌ست نه‌دا، ته‌نيا هۆى سه‌ره‌كى ئەم نه‌دۆرانه‌ش نواندنى دلسۆزى بى وىته‌ى خۆى بووه له ئاست گه‌وره‌كانىدا. ئەمه‌و دژايه‌تيكردنى هه‌ميشه‌ى ياخييووه ميدييه‌كانى هاوخوين و هاوئيشتمانى خۆى، وه‌ك پياويكى ورياو رق له‌دلى دژ به‌نه‌ته‌وه و مه‌له‌كه‌تى ميديا، فاكته‌ريكى ترى مانه‌وه‌ى بووه.

تا سه‌ره‌تاي ده‌سه‌لاتى پاشاي فارس، دارا (داريووش)ى سينيهم، هارپاگ له‌ناو تيمى سه‌ركردييه‌تى سه‌ربازىي فارسدا مايه‌وه. پاش دامركانه‌وه‌ى شه‌ره يه‌ك له‌داوى يه‌كه‌كانى دژ به ئيمپراتورييه‌تى فارس و پاش داگيركردنى بابل، دارا برپيارى دا ولاتى ئيسكيتيه‌كان داگير بكات "به‌نامه‌به‌ره‌كانىدا فه‌رمانى پاشايه‌تئى بۆ گشت ولاته ژي‌رده‌سته‌كانى نارو تيا‌دا داواى كردبوو، هه‌نديكيان به‌سه‌ربازو برپيكيان به‌ پاپۆر كۆمه‌كى سوپاي ئيمپراتورييه‌ت بكه‌ن و داواى له‌ برپيكيان تريان كردبوو بۆ ده‌روستكردنى پرد به‌سه‌ر ته‌نگه‌ى بسفۆره‌وه كريكاريان بۆ بنيرن"^(١٩٣).

له‌و په‌لاماره سه‌ربازييه‌دا ناوى هارپاگ ناكه‌ويته به‌رچاو. دوور نييه له‌وده‌مه‌دا دارا ئه‌ركى پاراستنى ئارامى و سه‌قامگيرى ولاتى ليدياو ناوچه‌كانى ده‌وروبه‌رى پى سپاردبيت، چونكه ناوچه‌ى ئاسياى بچوك، گرينگى تايبه‌تى خۆى هه‌بوو و له‌ده‌ستدانى ئەو ناوچه‌يه واته ئابلۆقه‌دانى داراو سوپاكه‌ى له‌لایه‌ن ئيسكيتيه‌كانى باكوور و ئه‌غريقه شو‌رشگيره‌كانى باشورو گرتن و برينى ريگه‌ى گه‌رانه‌وه‌يه‌تى بۆ ولاتى فارس.

ئەو هۆيه‌ى كه‌واى لى كردين تا بلين: هارپاگ به‌شدارى ئەو شالاه سه‌ربازييه‌ى نه‌كردوو، كه بۆ دامركانه‌وه‌ى شو‌رشه‌كانى گريكه‌كان له ئاسياى بچوك، فارسه‌كان ده‌ستيان دا‌بوويه، ئەوه‌يه كه فه‌رمانده‌يه‌ك به‌ ناوى هستيايوسى ملتى (ميليسى) سه‌ركردييه‌تى ئەو هه‌لمه‌ته سه‌ربازييه‌ى كردوو هه‌ر ئەم فه‌رمانده‌يه بوو، كه به‌ شالاه بردنه‌سه‌ر ولاتى ئيسكيتيه‌كان خزمه‌تيكى گه‌وره‌ى داراي كردبوو، به‌تايبه‌تى له‌ كاتى شكسته سه‌ربازييه‌كه‌ى سوپاي

(١٩٣) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣٢٥.

فارسداو پاشه‌کشه‌کردنی بۆ ئاسیای بچووک، ئەودەم دارا، ههستیایوسی وهک نیمچه دەسبەسەرێک له‌ته‌ک خۆیدا بۆ (سوسا)ی پایته‌خت هه‌تایه‌وه.

به‌لام ههستیایوس به‌مانه‌وه‌ی له‌ ریزی سوپای ئیمپراتۆرییه‌تی فارسدا، دلخۆش نه‌بوو، بۆیه‌ نامه‌یه‌کی نه‌ینی بۆ بری له‌ فه‌رمانده‌ ئه‌غریقیه‌کان نارو داوای هه‌لگیرساندنی شوێشی لێ کردن. پاشان دارای رازی کرد، که‌ ته‌نیا که‌سیک بتوانیت ئه‌و شوێشه‌ دابمرکینیته‌وه، ئه‌وه‌و به‌س. بۆیه‌ دارا به‌ داواکه‌ی قایل بوو، ئه‌و ئه‌رکه‌ی به‌ ههستیایوس سپارد، به‌لام که‌ گه‌شته‌ ولاتی ئه‌غریق له‌ دارا هه‌لگه‌رپایه‌وه‌و دژی فارس ده‌ستی دایه‌ شوێش.

ئەودەم هارپاگ پله‌یه‌کی بالای وای هه‌بوو شانبه‌شانی ئه‌رتفرنسیسی فه‌رمانه‌وه‌ی ساردیس و زه‌برای دارا حسابی بۆ ده‌کرا، هه‌ر له‌وده‌مه‌دا ههستیایوس له‌ ناوچه‌ی کیکوسی میسی (له‌سه‌ر ده‌ریای ئیجه) سوپاکه‌ی خۆی مۆل دابوو، هه‌رۆدۆت یه‌ژیت: "به‌ریکه‌وت هارپاجۆسی فه‌رمانده‌ی فارس به‌ سوپایه‌کی گه‌وره‌وه‌ له‌هه‌مان ناوچه‌دا ئاماده‌ بوو و سوپاکه‌ی له‌گه‌ل هه‌یزه‌ ئه‌غریقیه‌که‌ به‌ سه‌رکردایه‌تی ههستیایوس، پووبه‌پووبوویه‌وه‌ و له‌ مالینای سه‌ر به‌ ئه‌تانیوس شه‌ر هه‌لگیرسا، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر شه‌ر درێژه‌ی کێشاو له‌و شه‌رده‌ا هه‌ردوو سوپا هاوسه‌نگ بوون، به‌لام هه‌یزی سواره‌ی فارسه‌کان گه‌شته‌ شه‌رگه‌، که‌ ئیتر شه‌ر له‌ به‌رژه‌وه‌ندی فارسدا شکایه‌وه‌و ئه‌غریقیه‌کان دۆراندیان. زۆرینه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کانیان کوژران و ئه‌وه‌ی مایه‌وه‌ هه‌له‌ات، به‌لام ههستیایوس له‌و برپایه‌دا نه‌بوو داریوش بیکوژیت، بۆیه‌ بۆ دواچار هه‌ولی خۆ پزگارکردنی دا، له‌و کاته‌دا، که‌ به‌ نیازی هه‌له‌اتن بوو، پیاویک له‌ فارسه‌کان که‌وته‌ دوا‌ی و له‌وه‌دا بوو تیریکی تی بگریت، هاواری کردو وتی: من ههستیایوسی ملتیم"^(١٩٤)

ههستیایوس دیل کرا. هه‌رۆدۆت وای بۆ ده‌چیت، که‌ دارا لێی خۆش ده‌بوو. ئه‌و ده‌لیت: "به‌لام له‌په‌راستیدا ئه‌رتفرنسیس مرزبان"^(١٩٥)، ساردیس و هارپاجۆسی فه‌رمانه‌وه‌ا ده‌سگیریان کردو برپاریان دا بیکوژن تا جاریکی دی له‌ کۆشکی

(١٩٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٣٩.

(١٩٥) زاواوه‌یه‌کی ئیداری ئاریانی کۆنه، واتا: (فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌ریم).

داریوس پله‌وپایه‌ی خۆی به‌دهس نه‌هینتته‌وه، بۆیه به‌ته‌ور کوشتیان و ئینجا سه‌ریان له‌ لاشه‌ی جیاکرده‌وه و مۆمیایان کرد و که‌لله‌سه‌ره‌که‌یان بۆ داریوش، له‌ سوسا، نارده‌وه" (۱۹۶).

سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌ربازییه‌کانی هاریاک له‌ باشووری رۆژئاوای ئاسیا، به‌لگه‌ی بلیمه‌تی هاریاک له‌رووی سه‌ربازییه‌وه ده‌سه‌لمینیت. به‌رچاوترین لایه‌نی بلیمه‌تی ئەم فه‌رمانده‌یه، داهینان و دۆزینه‌وه‌ی ئەو رینگه‌یانه‌ بوو، که‌ هیزی به‌رانبه‌ری تیک ده‌شکاندو هاوکیشه‌که‌ی له‌ گۆره‌پانی جه‌نگدا سفر ده‌کرده‌وه. داهینانه‌ به‌رچاو و کاریگه‌ره‌که‌شی له‌ پووچه‌لکرده‌وه‌ی کاریگه‌ری و تیکشکاندن هیزی سواریه‌ی دوشمنداو دروستکردنی گردی خۆل (توره‌که‌ریژ) به‌رانبه‌ر به‌ قه‌لای دوژمن و پووچه‌لکرده‌وه‌ی کاریگه‌ری قه‌لاو شوهره‌کانی بوو.

پاش ئەو گشت سه‌رکه‌وتنه‌ی له‌ جه‌نگه‌کانی ئەوپه‌ری باشووری رۆژئاوای ئاسیا، ئیتر ناو و ده‌نگوباسی هاریاک به‌رگۆی ناکه‌ویت. دیاکونوف ده‌لێت: گوايه هاریاک پاش داگیرکردنی ئەیونیا (رۆژئاوای ئاسیا) ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌ی نه‌بووه بۆ ولاتی میدیا و له‌ ئاسیای بچوک ده‌ستی گرتوه به‌سه‌ر موک و زه‌وی و زاریکی زۆرو زه‌وه‌نداو له‌وئ به‌یه‌کجاری نیشه‌جئ بووه. له‌ چه‌ند کتیبیکدا، که‌ به‌زمانی لیک و یۆنانی نووسراون، ناوی یه‌کیک له‌ نه‌وه‌کانی به‌رچاو که‌وتوه (۱۹۷).

به‌ له‌به‌رچاوغرتنی سالی هاتنه‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له‌ سالی (۵۲۲ پ.ز) دارا سی یا چوار سال به‌ دامرکانده‌وه‌ی شوڤشی بابه‌وه‌ خه‌ریک بووه‌و ولاتی ئیسکیتی داگیر کردوه‌و گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سوسا، وا ده‌رده‌که‌ویت هاریاک له‌دوای سالی (۵۱۵ پ.ز) مردوه‌.

(۱۹۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۴۳۹

(۱۹۷) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۹۷.

(۱۲)

(داتیس) ی میدی

فهرماندهی جهنگی ماراتون

(دوای سالی ۴۹۰ پ.ز مردووه)

کئیرکئی ماراتون! ئایا کهسیک ههیه گرینگی به وهرزش بدات و ناوی ئەم کئیرکئیهی نه بیستبیت؟ ئەشی برئ له ههوادارانی وهرزش بزانی، میژووی ئەم کئیرکئیه دهگه پئته وه بو نئزیکه ی (۲۵۰۰) سال بهر له ئەمرۆ، که ریکه وتی سالی (۴۹۰ پ.ز) دهکات و پئوهندی به یه کیک له گه ورهترین شه رهکانی ئاسیا و ئه وروپای نیوان فارس و ئه غریقه وه ههیه. ئەم شه ره له دهشتی (ماراتون) ی (۴۰) کم نئزیک له ئەسینا پووی داوه و فهرماندهی سوپاکه ی فارس له و شه ره دا، گه وره فهرماندهیه کی میدی، به ناوی (داتیس) میدی بووه. با که مئ باس له داتیس و شه ری ماراتون بکهین. یاخو با بزانی شه ری ماراتون بوچی پووی دا؟

دروستکردنی ئیمپراتورییه ت

بۆ زانینی هۆی هه‌لگیرساندنی شه‌ری ماراتۆن و نمونه‌ی ئەم شه‌ره‌یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه له‌ میژووی مرو‌قایه‌تیدا به‌گشتی و له‌ میژووی ئاسیا و ئەوروپا به‌تایبه‌تی، ده‌بیته‌ پێشه‌کی قسه‌ له‌سه‌ر (ئیمپراتورییه‌ت) و چۆنیه‌تی سه‌ره‌له‌دانی بکه‌ین.

وا دیاره‌ هه‌موو ئیمپراتورییه‌ته‌کان له‌سه‌ر چوار کۆله‌که‌ داده‌مه‌زریت:

۱- سه‌رکرده‌یه‌کی ئاره‌زوومه‌ندی گه‌ردوونی، خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی کاریزمایی میکاڤیلی (پراگماتی)یه‌و که‌سه‌یکی ژيرو وریاو خاوه‌ن ویست و به‌توانایه‌، به‌وردی بارودۆخی گه‌ل و که‌شوه‌ه‌وای سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ریمایه‌تی جیهان به‌وردی و دروست ده‌خوینیه‌وه‌ و پیاوی شیاو له‌ شوینی شیاو دا ده‌نیت و بریاری گونجاو له‌کاتی گونجاو دا وه‌رده‌گریت.

ئهو چاوی له‌سه‌ر ئامانجه‌و بۆ پینگه‌شتن به‌ ئەو ئامانجه‌ ده‌کوشیت و له‌گشت باریکدا گوێ ناداته ژماره‌ی بریندار و کوژراوه‌کانی هیچ لایه‌ک، نه‌ لای خۆی و نه‌ لای دوژمنه‌که‌ی.

۲- گه‌لیکی که‌له‌ره‌ق و سه‌رکیش، که‌ بۆچوون و دیدگه‌ی سه‌رکرده‌که‌ی تیرو پاراو ده‌کات و بیروباوه‌ره‌ داگیرکارییه‌که‌ی به‌هیزتر ده‌کات. ئەم گه‌له‌ باوه‌ری به‌ ئامانجی داگیرکاری سه‌رکرده‌که‌ی هه‌یه‌و بی دوودلی سه‌ر بۆ پرۆژه‌که‌ ده‌له‌قینی و گوێرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی ده‌بیته‌ و به‌ سه‌رومال له‌ خزمه‌تیدا ده‌بیته‌.

۳- سوپایه‌کی جه‌نگاوه‌ر و خاوه‌ن دسپلین و کارامه‌ و به‌ئه‌زموون و دپ، پرچه‌ک به‌ هه‌موو تفاق‌یه‌نگی کوشنده‌. سوپایه‌کی گوێرایه‌ل، که‌ کوێرانه‌ فه‌رمانه‌کانی سه‌رکرده‌ جیه‌جی ده‌کات و به‌بی گوێدانه‌ هیچ به‌هایه‌کی مرو‌قایه‌تی و دوور له‌ وێژدان؛ ده‌بریت و ده‌کوژیت و خوین ده‌ریژیت.

۴- سه‌روهت و سامانی پئیویست، داهاتی پئیویست بۆ جیبه‌جیکردنی پرۆژه داگیرکارییه‌که‌ی سه‌رۆک فه‌راهم بکات و له‌توانایدا بیئت به‌ئاسانی موچه‌ی جه‌نگاوه‌ران و پارهی کرینی چه‌ک و جبه‌خانهی کوشنده‌ی پی دابین بکات. سه‌ره‌رای ئەمانه به‌ته‌نیا بوونی سه‌رکرده‌ی بلیمه‌ت و کاریزما به‌س نییه بۆ دروستکردنی ئیمپراتورییه‌ت، بگره‌فاکته‌ری زۆر گرینگی دیکه‌یش پئیویسته، ئەو فاکته‌رانه‌ش (پووبه‌پووبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌)، هه‌روه‌ک چۆن میژوونووسی به‌ریتانی (ئه‌رنۆلد توینی) له‌ پینداچوونه‌وه‌ی میژووی ئیمپراتورییه‌ته‌ گه‌وره‌کانی دونیای کۆندا فاکته‌ری پووبه‌پووبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌ی له‌پینشه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی دیکه‌وه‌ داناوه، که له‌ ده‌سپینکی سه‌ره‌لدانی ئیمپراتورییه‌تدا پئیویسته. له‌وانه‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی هه‌ژاری ولات و بی پیتی خاک و که‌می سه‌رچاوه‌ی ژیان، یاخۆ ده‌سته‌سه‌رداگرتنی ولات له‌لایه‌ن هیژیکی هه‌ژموونگه‌رای سته‌مکار، یان هه‌ردوو فاکته‌ر له‌یه‌ک کاتدا پیکه‌وه‌ بوونیان هه‌بیئت.

خۆزگه‌ خوینه‌ر له‌ بارودۆخی کاتی سه‌ره‌لدانی ئیمپراتورییه‌ته‌ کۆنه‌کان و تازه‌کانی ئەکه‌دی، بابلی، ئاشووری، میدیی، فارسی، مه‌که‌دۆنی، پۆمانی، عاره‌بی، مه‌غۆلی، عوسمانی، پووسی و به‌ریتانی برۆانیایه. من له‌و باوه‌په‌دام فاکته‌ری (پووبه‌پووبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌ی وه‌ک به‌رچاوترین و کاریگه‌رتین فاکته‌ر له‌ ده‌می نه‌شونماکردنی ئیمپراتورییه‌ته‌کاندا به‌رچاوه‌که‌وت.

جوگرافیای فارس

بابه‌تی سه‌ره‌کیمان لی‌ره، ئاواکردنی ئیمپراتورییه‌تی ئەخمینی فارسییه. له‌م سۆنگه‌وه‌ هه‌ر نووسه‌ریک باسی له‌ نیشتمانی یه‌که‌می گه‌لی فارس له‌ باشوری ولاتی فارس (باشوری پۆژئاوای ئیرانی ئەمپۆ) کردبیت، گوتویه‌تی، که به‌شیک گه‌وره‌ی نیشتمانه‌کیان ده‌شتاییه‌کی بی پیت و له‌پووی سه‌رچاوه‌ی ژیانوه‌ هه‌ژار بووه، گه‌لی فارس له‌و ده‌مه‌دا کۆچه‌ری بوون و مه‌مره‌ و مه‌ژی ژیانان گوزه‌راندووه. ئەوه‌تا هیروۆدۆت له‌م بواره‌دا باس له‌ پلانه‌که‌ی پاشای لیدی کوریسوس ده‌کات، که پۆژیک له‌ پۆژان بیری له‌

هیرشکردنه سەر ئیمپراتورییه تی ئهخمینی کردووه تهوه، هیرودوت دهلیت: "کاتی کورویسوس بریاری دا هیرش بکاته سەر فارسه کان، ساندانیس یه کیک له داناکانی لیدیا نه سیحه تی دهکات و یه ژیت: ئه ی پاشا ده بینم خوت ئاماده ده کهیت هیرش بکه یته سەر گه لیک نه ک ههر شهروالی پیست ده پویشن، بگره سهرتاپا پیستپویشن. ئه وان به ئاره زوی خویان ناخون، بگره له سەر زهوییه کی بی پیت ده ژین. ئه وان له بری شهراب ئاو ده خوئنه وه. ئه وان نه هنجیرو نه هیچ له میوه خویش و به تامه کان ناخون. ده ی باشه، که تو باری ناله باریانت زانی ئیسته له حال و مالیان ئاگه داریت، گهر چوویت و زال بوویت به سه ریاندا چیت پی ده بریت؟ خو ئه گهر ئه وان تو یان بو رداو شکستیان پی هینایت ده زانیت زیانیکی گه وره ده کهیت! ئه و ده مه ی زال ده بن و تام و له زه تی ژیان ده چیژن و مه چه کمان با ده دن، ئیتر له کولمان نابنه وه، ئه گهر تو له من ده پرسیت و رام وهر ده گریت، من سو پاسگوزاری خوا وه ندم، چونکه هانی فارسه کانی نه داوه بو داگیرکردنی لیدیا" (۱۹۸).

هیرودوت پی له سەر هه ژاری و ناله باری ژیانی فارس داده گریت و له هه مان کاتدا باس له خیره به ره کهت و خویشگوزهرانی و سه رچاوه ی ده وله مه ندی نیشتمان و گه لی میدیه کان ده کات و ده لیت: "له راستیدا فارسه کان بهرله داگیرکردنی ولاتی ماد، واتای خویشگوزهرانیان نه ده زانی و تامی خویشی ژیانان نه کردبو" (۱۹۹).

له مه ر هه مان پرس (هارقی بو رته ر) ده لیت: "ولاتی فارس بو داگیرکه رانی ته نگه به ره، پووبه ره که ی به حال ده گاته (۱۰۰۰۰۰) میل چوارگوشه، له باکوروه و مادو له پوژه لاته وه بیابانیکی شو ره کات و له باشوره وه که نداوی عه جه م (۲۰۰)، له پوژئاواوه هه مان که نداو و سوسیانا، ئه مه و نیوه ی ولاته که یان بیابانه و بو هیچ ناشی، ئه وه ی ده میتیته وه خاک و خو لی نیو چیاکانه، جگه له گونده کانی سەر ده ریا، ولاتیکی ته نگه به رو یه کجار گه رمه سیژه و بریکی بو

(۱۹۸) هیرودوت، تاریخ هیرودوت، ل ۶۲.

(۱۹۹) هج. ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۳/۲.

(۲۰۰) که نداوی فارس (عاره ب).

کشتوکال دهشیت، به لام زهوییه چیاپیهکان هرچون باسمان کرد وهک زهوی ماد وایه، دۆلهکانی پروباری گچکهی پیدایا تی دهپهپیت و زهوی و زارهکهی به پیتو و چهند دهریاچهیهکی بچوکی شوری تیادایه^(۲۰۱).

کهواسا ههژاری و لاتی فارس له پرووی سهراچاوهی ژیان و بندهسته بیان له ژیر رکیفی مادهکانی دراوسیداو کۆله مه رگی و سک گوشین، فاکته رگه لیک بوون ئامادهی کردن تا له گه لیک سته مدیده و خاو و خلیچکو پاراوه، بگورین بۆ گه لیک دهسپویشتوو و بۆ ماوهی نیزیکی ههزار سالیک فه رمانزه وای رۆژئاوای ئاسیا بن. ئه ودهم ته نیا یهک شتیان کهم بوو ئه ویش ده رکه وتنی سه رکرده یهکی کاریزما، ئه و سه رکرده یهش کورشی دووه می کوری که مبیزی یه کهم بوو.

بازرگانی و داگیرکاران

به ره مهینه ری میژووی مروفانی کۆن، کۆچه ری و جوتیار و بازرگان بوون. ئه مهش له بهر دوو هۆی سه ره کییه، که ئه مانه ی لای خواره وهن: **یه کهم:** له پرووی زه نییه تی سایکۆلۆژییه وه (کۆچه ری) له (بازرگانه وه) نیزیکتره تا له (جوتیار). سهخت و قورسه کۆچه رییهک بتوانیت بیته جوتیاریکی کارامه یا پیشه وه ریکی لیژان، به لام ئاسانه بیته بازرگانیکی به توانا یا چالاکه وان له داموده زگایه کی بازرگانی هه ریمایه تی یاخو جیهانی هه ژمونگه ر.

دووه م: دیدگه ی داگیرکاری، به ره مه می رۆشنیری کشتوکالی نییه، بگره ده رهاویشته ی رۆشنیری کۆچه ری و بازرگانیه. به لی، جوتیار پیوستی به داگیرکاری نییه، چونکه سه رچاوه ی بژیوی له به رده ستدایه، جا با که میش بیته، به لام کۆچه ری پیوستی به داگیرکاری و هه لکوتانه سه ر ئه وی دی هه یه تا دریزه به ژیا نی خوی بدات. له هه مان کاتدا بازرگان پیوستی به

(۲۰۱) هارفی بورتر: موسوعه مختصر تاریخ القديم، ص ۱۰۲-۱۰۳.

داگیرکردن و دستبه‌سهرداگرتنی شمهک و بازاره‌کان هه‌یه و کۆنترۆلکردنی
رینگه‌ی بازرگانیه‌هه‌ریمایه‌تی و جیهانییه‌کان بۆ ئەو پێداویستییه‌کی ژیاریه‌یه.
نالیم ئەم حاله‌ته‌ بناخه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی دامه‌زراندنی ئیمپراتۆرییه‌ته‌کانه‌،
به‌لام وای ده‌بینم، که له‌ میژووی گشت ئیمپراتۆرییه‌ته‌ کۆن و تازه‌کاندا، ئەم
بابه‌ته‌ بناخه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بیٔت.

من له‌ میژووی ده‌وله‌تی ئەخمینییه‌کاندا شتی‌ک له‌ راستی و دروستی ئەم
بناخه‌یه‌ به‌دی ده‌که‌م. گه‌لی فارسی کۆچه‌ری، گه‌ر به‌ گه‌لی ماد به‌راوردی بکه‌ین،
ئەوا ده‌بینین ئەوان به‌سه‌ر خاک و زه‌وی ولاتیکی بی پیته‌وه‌ ژایانیان به‌سه‌ر
بردوووه‌ و لاتکه‌یان له‌ رینگه‌ بازرگانیه‌کانه‌وه‌ دوور بووه‌. دوا‌ی
ده‌ستبه‌سهرداگرتنی مه‌له‌که‌تی ماد (ئه‌فغانستان تا ده‌ریای سپی ناوه‌راست)،
ئیتیر فارسه‌کان به‌ زاراوه‌ی سه‌رده‌م بوون به‌ (ئیمپریالی) و له‌م رینگه‌یه‌وه‌ توانیان
کۆنترۆلی بازرگانی هه‌ریمایه‌تی و جیهان بکه‌ن و ده‌ست به‌سه‌ر ده‌روازه‌ی رینگه‌
بازرگانیه‌ جیهانییه‌که‌ (رینگه‌ی ئاوریشم) ده‌، ابگرن و له‌ویوه‌ بگه‌نه‌ ئاسیای ناوه‌ندو
له‌ویشه‌وه‌ بۆ نیمچه‌ کیشوه‌ری هندو به‌ره‌و رۆژه‌لاتی نزیک.

به‌لام به‌پێی حساباتی ئیمپراتۆری ئایا ئەوه‌ به‌س بوو؟
نه‌خیر، ئیمپراتۆرییه‌ته‌ ئەگه‌ر کۆنترۆلی ته‌واوی گشت رینگه‌ بازرگانیه‌کان
نه‌کات، ئەوا له‌ رینگه‌ی ئابووری و سه‌ربازی و سیاسیه‌وه‌، هه‌ره‌شه‌ی خنکانی
له‌سه‌ره‌. راسته‌ فارسه‌کان کۆنترۆلی ئەو رینگه‌ بازرگانیه‌کان کردبوو، که له‌
رۆژئاوای ئاسیاوه‌ به‌ره‌و رۆژه‌لاتی دوور ده‌چوو، به‌لام هه‌شتا ده‌ستیان
نه‌گرتبوو به‌سه‌ر رینگه‌ بازرگانیه‌کانی سووریا و ئاسیای بچوکدا، بۆیه
ده‌ستیان نه‌ده‌گه‌شته‌ به‌نده‌ره‌ گرینگه‌کانی که‌ناری رۆژه‌لاتی ناوین، هه‌ر ئەم
هۆیه‌ش بوو پالی به‌ کۆرشه‌وه‌ نا، تا هه‌رش بکاته‌ سه‌ر که‌ناره‌کانی
رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست و ده‌ست بگریت به‌سه‌ر به‌نده‌ره‌کانی
سووریا و فینیقییه‌کان (پیشه‌نگه‌کانی ده‌ریا له‌ رۆژئاوای ئاسیا) بخاته‌ ژێر
رکیتی خۆیه‌وه‌. دیارترین ده‌سکه‌وتی کۆرش له‌م بواره‌دا، ده‌ستبه‌سهرداگرتنی
که‌شتیه‌ ناوآره‌کانی فینیقییه‌کان، بۆ گواسته‌وه‌ی بازرگانی، بوو. له‌هه‌مان
کاتدا بۆ په‌لاماردان و داگیرکارییه‌ ده‌ریاییه‌کانی که‌لکی لی وهرده‌گرت.

جاریکی تر ئەم دەسکەوتانەى بەس نەبوو، چونکە تا ئەو دەمە مەملەکەتى لیدیای (لەرپووی ئەتتیکى و پۆشنبیرییه وه نیزیکی له گریکهکان) پریگر بوو له گەشتنى دەولەتى تازه پیگهشتووی فارس، به بهندهرەکانى پووی دەریای ئیجەى سەر هیلسپونت (دەردەنیل) و تا ئەو کاتە گریکهکان دورگەکانى دەریای ئیجە و پۆژهلەتى دەریای ناوینی له بن دەستدا بوو. کۆرش دەیزانى تا دەست بەسەر ئەو بهندهر و دورگانه دا نەگریت ناتوانیت کۆنترۆلى تەواوی (پریگەى ئاوریشم) بکات و بپه‌ریتته‌وه بۆ قوولایى کیشوهرى ئەوروپا.

پروژه فره‌وانخوارییه‌کەى فارس

پروژه فره‌وانخوارییه‌کەى فارس به سى قوناخدا تپیه‌رى.

قوناخى یه‌که‌م: به‌ردى بناخەى ئەم قوناخە کۆرش دای نا، کاتیک له سالى ۵۴۷ پ.ز) هیرشى کرده سەر مەملەکەتى لیدیا، له ئاسیای بچوک، ئەمەش نە تەنیا به هۆى هاوپه‌یمانیتی لیدیاو مەملەکەتى مادى (پکابەرى فارس) و نە به‌هۆى هیرشى کورویسوس پاشای لیدی بۆ سەر دامودەزگای ئەخمینییه‌کان له پۆژهلەتى پووبارى هالیس (قیزیل ئیرماق)، بگره ئەم مەملەکەتە پریگر بوو له‌به‌ردهم کۆرشدا بۆ گەشتن به بهندهرەکانى دەریای ئیجەو هیلسپونت، له‌و‌یشه‌وه پریگەى له‌به‌ردهمدا خوش دەبوو تا ولاتى گریک داگیر بکات و کۆنترۆلى گشت ئەو بهندهرە زۆروزه‌وه‌ندانە بکات، که به پریگە بازرگانیه‌کانى کیشوهرى ئەوروپاوه گری درابوون، هەر به‌و پریگەیه‌ش دەیتوانى تەنگ به ئەوروپا هەلبچنیت و چۆكى پى دابات. دیاره هەر ئەمەش پلانى ستراتیجى کۆرش بوو.

قوناخى دووه‌م: پاشای دووه‌مى ئەخمینی که‌مبیزی کورى کۆرش ئەم قوناخەى جیبه‌جى کرد، وه‌ک هەموو داگیرکەرەکانى پۆژئاواى ئاسیا، که‌مبیز دەیزانى به تەنیا کۆنترۆلکردنى پریگە وشکانیه‌کانى بازرگانى جیهان، (مه‌به‌ست پریگەى ئاوریشمه)، که به‌ره‌و پۆژئاواى ئەوروپا و ولاتى چین ده‌چیت و به پۆژئاواو ناوه‌راستى ئاسیادا تى ده‌په‌ریت به‌س نییه، بگره ده‌بیت دەست به‌سەر ده‌سته‌خوشکه‌که‌یدا (پریگەى بخور) بگریت. ئەو پریگەیه‌ى

که به به‌ندره‌کانی سوریاو میسری سەر دەریای ناوەرەستدا تێدەپەریت و بەرەو باشور بە رۆژئاوای نیمچە دورگەى عارەبدا گوزەر دەکات، هاوتەریب لەگەڵ دەریای سوور لە بە‌ندره‌کانی یەمەنی سەر (دەریای عارەب) کۆتایی دیت و لەوێوە پێوەندیی بە بە‌ندره‌کانی رۆژھەلاتی ئەفریقا و باشووری رۆژھەلاتی ئاسیاوە دەکات.

وەک ھەر داگیرکاریک، کەمبیز دەیزانی بەبێ کۆنترۆلکردنی دەریای سوور ناکریت رینگەى بخور کۆنترۆل بکریت، چونکە بەشە دەریاییەکەى ئەو رینگەى بە دەریای سووردا تێدەپەریت، ھەرچۆن پیش ئەو، ئاشوورییەکان، مەکەدونییەکان، رۆمانییەکان، عارەب و ھۆسمانییەکان لە کوندا و داگیرکارە فەرەنسی و ئینگلیزەکان لە سەر دەمی نویدا، دەیانزانی بەبێ دەستبەسەرداگرتنی دەریای سوورو بەبێ کۆنترۆلکردنی ولاتی میسر، ئەستەمە بگەنە ئامانج، کەمبیزیش ھەمان ئەو راستییەى دەرک کردبوو، ھەربۆیە لە سالی (٥٢٥ پ.ز) ھەلى کوتایە سەر میسرو داگیری کرد. پاشان بە نیازی داگیرکردنی ولاتی نۆبەى باشور (ئێستە بەسەر باشوری میسر و باکوری سوودان) دا دابەش بوو، تا لەو رینگەىوە دەسەلاتی بەسەر بەشە باشورەکەى دەریای سووردا بکیشیت، کە تەنگەى (باب المندب)ى دەکەوتیتە سەر.

کەمبیز پەلاماریکی بەرفەرەوانى دا، بەلام سوپاکەى لەناو لمى بیاباندا رینگەى گوم کردو نەگەشتە ئامانج^(٢٠٢).

لەم ھێرش و پەلامارانەدا، ئامانج فرەوانکردنی قەلەمڕەوى فارس بوو لە جوگرافیا ئاوییەکانداو دەستگرتن بوو بەسەر کەنارەکانی باشوری دەریای سپى ناوەرەستدا (باکوری ئەفریقا).

بەپێى ئەم پلانى، ئیمپراتۆرییەتى فارس، ناوەندە بازارگانییەکانی رۆژئاوای ئاسیاو باکوری ئەفریقا کۆنترۆل دەکات و ئەمەش دەبیتە رینگەخۆشکەر بۆ دەستبەسەرداگرتنی جیھانى گریکی بەھیزو پێشکەوتووی ئەوسای ئەوروپا، بۆ ئەو مەبەستە کەمبیز ھیزیکی دەریایی بۆ پەلاماردانى قەرتاجنە (قەرتاجە) و کۆلونیالە فینیقییەکانی باشووری ئەفریقا (کەنارەکانی تونسى ئەمرۆ)

(٢٠٢) ھیرودوت: تاریخ ھیرودوت، ص ٢٢٩.

ریکخست، چونکه بوونی هیزیکی ده‌ریایی رکا‌بەر له ده‌ریای ناوه‌راست، ږی له به‌ره‌وپیش‌چوونی ئیمپراتورییه‌تی فارس ده‌گریت و به‌رئه‌نجام ده‌ستی به خاک و سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لان ناگات.

بۆ داگیرکردنی قه‌رتاجه، که‌مبیز داوای یارمه‌تی له گه‌له‌که‌شتی فینیقییه‌کان و ده‌ریاوانه‌کانی پاشکوی ئیمپراتورییه‌ته‌که‌ی خو‌ی کرد، هیروُدوت ده‌لیت: "به‌لام فینیقییه‌کان داواکه‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه، چونکه پئوه‌ندییه‌کی به‌هیز، فینیقییه‌کانی به‌ قه‌رتاجیه‌کانه‌وه ده‌به‌ست و شه‌رکردن دژ به‌وان تاوان و به‌لایه‌و ناشیت ئه‌وان ئه‌نجامی بدن، چونکه هیزه ده‌ریاییه‌کانی دی به‌بی به‌شداریکردنی فینیقییه‌کان توانای په‌لاماریکی له‌و جو‌ره‌یان نه‌بوو، به‌م شیوه قه‌رتاجه له‌ده‌ست فارسه‌کان ر‌زگاری بوو"^(۲۰۳).

قوناخی سینیهم: ئه‌م قوناخه سینیهم پاشای ئه‌خمینی، دارای یه‌که‌م (داریوش)، داوای داگیرکردنی میسر جیبه‌جیی کرد. ئه‌و په‌لاماری ئه‌غریقی دا. سه‌ره‌تا دو‌رگه ئه‌غریقییه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راستی داگیرکردو پاشان په‌لاماری ئه‌سینا و ئیسپارتای دیزین و به‌هیزترین کو‌ماره‌کانی گریکی دا. دارا وه‌ک نه‌ریتیکی تاییه‌ت به‌خو‌ی له سه‌رکرده‌ی ئه‌و گه‌لانه، که نیازی داگیرکردنی ولاته‌کانیان هه‌بوو، وه‌ک هیما‌ی سه‌ردانواندن و رازیبوون به‌ پاشکویی، داوای ده‌کرد بری ئاو و خو‌لی بۆ بنیزن، ئه‌مه‌ش هه‌مان ر‌فتار بوو به‌رانبه‌ر به‌ گریکییه‌کان نواندی، له‌هه‌مان کاتدا فه‌رمانی بۆ شاره‌کانی سو‌ریا و ولاتانی ئاسیای بن ده‌سه‌لاته‌که‌ی نارد، تا به‌ پایو‌ری شه‌رو ئه‌سپ پشنگیری بکه‌ن.

له‌ کاتی خو‌ ئاماده‌کردندا بوو بۆ هیزشه‌ چاوه‌روانکراوه‌که‌ی، له‌لایه‌ن بری له‌ شاره‌ گریکه‌کان وشکانی و ده‌ریاییه‌وه ئاو و خاکی پیگه‌شت، به‌لام فه‌رمانده‌کانی ئه‌سینا و ئیسپارتا داواکه‌ی پاشای فارس‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه و به‌وه‌شه‌وه ر‌انه‌وه‌ستان و که‌سی نیردراو (نامه‌به‌ری) دارایان گرت و هاویشتیانه‌ ناو چالیکی قووله‌وه. خه‌لکی ئیسپارتاش نامه‌به‌ره‌کانیان فری دایه‌ ناو بییریکی قووله‌وه و پیتیان وتن: "ئا له‌وئ ئاو و خو‌لتان چنگ ده‌که‌وه‌یت بۆ پاشاکه‌تان"^(۲۰۴) و بریاریان

(۲۰۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۲۶.

(۲۰۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۳۶.

دا سزای ئه و لایه نه گریکه بدهن که ژیردهستهیی فارسیان قبول کردبوو، له و کاته دا بری له پیاوهکانی لایه نه سه رشور کردوو دهکان، که له سوپای پایتهختی فارسدا له خزمهت پاشادا بوون، بۆ په لاماردانی ئه سینا و ئه سپارتا، دنه ی پاشا دارای یه که م یان دا، ئه م هاندانهش فره دلای دارای خووش کردبوو، هیروودوت یه ژیت: "سه ره پای ئه وهش داریوش به دوا ی به هانه یه کدا ده گه را تا په لاماری ئه و شماره ئه غریقییانه (گریکه کان) بدات، که په تیان کردبووه ئاو و خوئی بۆ بنیرن، به رئه نجامی شکسته سه ربازییه که ی، دارا ماردونیو^(۲۰۵) ی له سه ر کار لابردو له بری ئه و، دوو فرمانده ی بۆ ئه و سوپایه ی که ده ستیشانی کردبوو هیرش بکاته سه ر ئیریتریا و^(۲۰۶) ئه سینا، ده ستیشان کرد، ئه و دوو فرمانده یهش داتیسی میدی و ئه رتقرنیسی کوری ئه رتقیسی برازای بوو و^(۲۰۷) داوا ی لیکردن دانیشتوانی ئه سینا و ئیرتريا ده ستگیر بکه ن و وه ک کویله بۆ ی بنیرن^(۲۰۸)."

خائیکردنه وه ی بیره وه ری

له راستیدا و بهر له شه ری ماراتون، ئیمه هیچ شتیک له باره ی داتیسی میدی نازانین. ئیمه له مه و بهر ئاماژه مان به که می زانیارییه میژووییه کان له مه ر میژووی میدی به تاییهت و میژووی کورده دیرینه کان به گشتی کرد. سه ره پای رۆلی کاریگه ری میدییه کان له پوژئاوا ی ئاسیا به دیریژای سه ده و چاره کی، که له سالی (۶۱۲ پ.ز) گه وره ترین کوده تایان دژ به هه ژموونگه رای ئیمپراتورییه تی ئاشوور به رپاکرد و گه لانی ناوچه که یان له بندهستی رزگار کرد و به سه ر ناوچه یه کی به رفه روانی زور، که له ئه فغانستانه وه دیرژ ده بووه وه، تا ده گه یشته ده ریای سپی ناوه پراست قه له مپه وییان کرد.

(۲۰۵) نه وه ی دارا، له که ه که ی فرمانده یه کی بالای فارس.

(۲۰۶) Eretria شاریکه له باکوری ئه سینا.

(۲۰۷) برازای داریوش.

(۲۰۸) هیروودوت، تاریخ هیروودوت: ص ۴۶۶.

پرسیاره گرینگه که ئەمه‌یه: ئایا ماقولە مه‌مله‌که‌تیکى وه‌ک مه‌مله‌که‌تى میدیا بتوانیت به‌سه‌رزاره‌کى کاروبارى گه‌له‌که‌ى خۆى و گه‌لانى دى ژێرده‌ستى به‌رپوه‌ ببات و هه‌چ نووسراو و تۆماریکيان له‌پاش به‌جى نه‌مینیت؟ ئایا عه‌قل ده‌یگریت زانیارى ته‌واو له‌سه‌ر سوّمه‌رى و ئەکه‌دى و ئاشوورى و ئەمه‌وى و ئارامى و ئەخمینی و پارس و ساسانییه‌کانى له‌به‌رده‌ستدا بیت، له‌هه‌مان کاتدا شتیکی وا یا زۆرجار هه‌ر هه‌چ شتیکی پێوه‌ست به‌ میدیه‌ پێشینه‌کانى کوردو باوباپیرانى له‌به‌رده‌ستدا نه‌بیت، له‌کاتیکدا ئەم گه‌لانه هه‌ر هه‌موویان له‌یه‌ک ناوچه‌دا ژیاون؟! ئایا ئەم دیارده‌یه فره نامۆ نییه‌؟!

له‌ لاپه‌ره‌کانى پێشوودا گوتمان، ئەم دیارده‌یه بزرکردنیکى به‌رنامه‌ بۆ داریژراو بووه‌و سه‌رکرده ئەخمینییه‌کان نه‌خشه‌یان بۆ کیشاووه‌و به‌وپه‌رى تواناوه‌ پێیان له‌سه‌ر به‌جیگه‌یاندنى داگرتووه‌ و دواییش ئیمپراتۆرییه‌ته‌ فارسییه‌کانى تر له‌ ترسى زیندوو بوونه‌وه‌ى بیره‌وه‌رى (به‌ئاگه‌اته‌وه‌ى هۆشى) گه‌لى میدى، یه‌ک له‌ دواى یه‌ک پێره‌ویان لى کردووه‌، به‌دریژای میژووى کۆن و نوێ دامه‌زرینه‌رانى ئیمپراتۆرییه‌ته‌کان گرینگیان به‌ خالیکردنه‌وه‌ى بیره‌وه‌رى) گه‌لانى ژێرده‌سته داوه‌و نزیکتى رینگه‌ بۆ به‌تالکردنه‌وه‌ى زه‌ینى گه‌ل له‌ دوو شتدا خۆى بینوه‌ته‌وه‌:

یه‌که‌میان: شارده‌نه‌وه‌ى میژوووه‌که‌ى. **دووه‌میان:** له‌بیربرده‌نه‌وه‌ى زمانه‌که‌ى. با بگه‌رینه‌وه‌ بۆ لای ئەو که‌سه‌یه‌تییه‌، که‌ هه‌رۆدۆت به‌ داتیسى میدى ناوى بردووه‌و وشه‌ى (س) (س) پاشکۆى لى لابه‌ین، ده‌بینین ناوه‌که‌ به‌ (دات) Dat ده‌مینیته‌وه‌. ئەم ناوه‌ش له‌ زمانى کوردیدا واتای (به‌خشش، پیدان) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام ئایا باوکى داتیس کێیه‌؟ باپیری کێیه‌؟ نازانریت. سپاردنى فه‌رمانده‌یى سوپایه‌کى زه‌به‌لاح بۆ تیکشکاندنى گه‌لى گریکی سه‌رسه‌خت و شه‌یدای ئازادى، که‌ گۆره‌پانى کرداره سه‌ربازییه‌که‌ یه‌کجار دووره‌و که‌وتۆته‌ رۆژئاواى ئیمپراتۆرییه‌تى فارسه‌وه‌، به‌ که‌سه‌یه‌تییه‌کى میدیى چ ده‌گه‌یه‌نیت؟

لوژیک پیمان ده‌لێت: ئەم بریاره زیاد له واتایه‌ک هه‌ل ده‌گریت:

• یه‌که‌میان: داتیس گه‌وره فه‌رمانده‌یه‌کى سه‌ربازى سوپای فارس بووه‌.

- دووه‌میان: ئەم کەسایەتیە خاوەن تاییەتمەندییەکی سەرکردایەتی و ئەزموونیکی سەربازی بالای هەبوو.
- سێیەمیان: یەکیک بوو لە فرماندە میدیە دلسۆزەکانی سەرکردە ئەخمینیەکان.
- چوارەم: بەشداری نەکردوو لە کودەتاکە (گوماتای میدی، دژ بە ئەخمینیەکان).

کشان بەرەو ئەسینا

هەردوو فرماندە داتیس و ئەرتفرنیس، ولاتی فارس و مادیان بەجی هێشت و بە سوپایەکی هیروودوت واتەنی (زەبەلاح و پرچەک) بەرەو باکورو رۆژئاوا پرویان کردە دەشتاییەکانی ئالیان لە ناوچەی (کیلیکیا²⁰⁹ Cilicia) و لەوئێسوپا دای کوتا و بری هیزی سەربازی دەریایی لەتەک ئەو برە ئەسپەدا، کە بە فرمانی دارای یەکەم لە ولاتەکانی دی لەبری باج و خەراج دەستی بەسەردا گیرابوو گەشتەجی. پاشان ئەو هیزانە هەر هەمووی بە دەریادا رەوانەئە یونیا (ئەوپەری رۆژئاوای تورکیای ئەمرۆ) کرد. ئەم هیزە پیک هاتبوو لە (٦٠٠) شەش سەد پاپۆری سی سەولی.

کەشتیگەل بەرەو تەنگەی هیلسپونت (دەردەنیل) و تراکیا ئاراستە نەکرا، بگرە بەرەو دورگەی (ساموس - Samus) ی کەناری دەریای ئیجە (بەری لای تورکیای ئەمرۆ) و راستەوخۆ بە دەریای ئیکاری و دورگەکاندا بەرەو دورگەی (ناکسوس - Naxos) ئاراستە کرا. ئەم دورگەیە، لە پەلاماریکی پیتسووی فارسەکان بۆ داگیرکردنی شکستی خوارد، کە پەلامارەکە گەشتەسەر ناکسوس "دانیشتوان هیچ بەرگرییان نیشان نەدا و بەرەو هەردو هەلەتەکە هەلەاتن. فارسەکان توانییان بریکیان لێ دەسگیر بکەن و بیانکەنە کۆیلە و پاشان شارەکیان بە پەرسنگەکانییەوه ئاگر تێبەردا و

(٢٠٩) وەرگێڕە عارەبەکە، لە (تاریخ هیروودوت) ناوی بە (قیلیقیە) بردوو.

به‌ت‌واوی سوتاندیان. ئینجا به ریگه‌ی ده‌ریادا پوویان کرده دورگه‌کانی تر^(۲۱۰).

له‌و کاته‌دا، که سوپای فارس دورگه‌ی ناکسووسی داگیر ده‌کرد، دورگه‌ی یونانیی‌کانی تر بۆ به‌رگری ئاماده‌باشیان ده‌کرد، که دانیشتوانی دورگه‌ی (دیلوس - Delos) ی نیزیک ناکسوس له باکور هه‌ستیان به مه‌ترسی کرد، پوهو و باکورو به‌رهو دورگه‌ی (تینوس - Tenos) هه‌له‌اتن. له‌و ده‌مه‌دا، که که‌شتیگه‌لی فارس پیش‌ره‌ویان ده‌کرد، داتیسی میدی فه‌رمانی دانج، که له دوورگه‌ی دیلوس لانه‌ده‌ن، بگره به‌رهو دورگه‌ی پینایای به‌رانبه‌ر پیش‌ره‌وی بکه‌ن، کاتیک ده‌ستنیشانی شوینی دیلیان (دانیشتوانی دیلوس) بۆ کردو دلنیا‌بوو، که له‌وی لایان داوه، نامه‌یه‌کی بۆ نووسین و ریژی خوی بۆ پیروزیی‌ه‌کانیان ده‌ربری، به‌پینی گیرانه‌وه‌که‌ی هیروودوت، داتیس له‌و نامه‌یه‌دا نوسیبوو: "گه‌وره‌و به‌ریزان، بۆ هه‌لدین؟ ئه‌و بۆچوونه نامۆیه چییه، که هه‌تانه‌و پالتان پیوه ده‌نی تا له‌به‌ر چاوان خوتان ون بکه‌ن؟ به‌دلنیا‌یه‌وه من هینه‌دانایی و ژیرییم هه‌یه‌و پیویستم به فه‌رمانه‌کانی پاشا نییه‌و ده‌توانم دوورگه‌که‌تان، که ئه‌پۆلۆو ئه‌رلمیس^(۲۱۱) ی تیادا له‌دایک بووه ببویرم، هه‌چ په‌فتاریک نه‌که‌م، که زیان به‌وان و گه‌له‌که‌یان بگات. بۆیه تکاتان له‌ ده‌که‌م بگه‌رینه‌وه سه‌رمال و دورگه‌که‌تان"^(۲۱۲).

هیروودوت، زیاتر ده‌دویت و ده‌لایت: "پاش په‌وانه‌کردنی نامه‌که‌ی داتیس، نیزیکه‌ی سی سه‌د مسقال بخور له په‌رستگای دیلوس ده‌سوتینیت، تا له خوداوه‌ند نیزیک بیته‌وه. پاشان دورگه‌که‌ی جی هیشته‌و به ریگه‌ی ده‌ریادا پیش هیزه‌که‌ی که‌وت و پووی له ئیریتریا کرد و ئایونه‌کان و ئه‌یولینه‌کان، که دابویانه پال فارس له‌گه‌ل خویدا بردنی"^(۲۱۳).

(۲۱۰) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۴۶۷.

(۲۱۱) له گه‌وره خوداوه‌نده‌کانی یونان.

(۲۱۲) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۴۶۷.

(۲۱۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

هیزی فارس به فه‌ماندهیی داتیس به‌رهو دورگه‌ی ئەتیکا (باشوری یۆنان، که شاری ئەسینای لی هه‌لکه‌وتوو) پیش‌په‌ویی کرد. فارسه‌کان ده‌گه‌شتنه هه‌ر دورگه‌یه‌ک داویان له خه‌لکه‌که‌ی ده‌کرد، که ده‌بیت بارمه یا جه‌نگاوهریان بده‌نی، تا شه‌ری گریکه‌کان و به‌تایبه‌ت خه‌لکی ئەسینای پی بکه‌ن. ئەوان گه‌مارۆی ئەو دورگه‌یه‌یان ددا، که داواکارییه‌کانیانی ر‌هت ده‌کرده‌وهو ده‌غل و دانه‌کانیان ده‌سوتاندو خه‌لکه‌که‌یان ناچار ده‌کرد بۆ داواکانیان مل که‌چ بکه‌ن.

شه‌ری ماراتۆن

پاش داگیرکردنی دورگه‌ گرینگه‌کان، فارسه‌کان پیش‌په‌ویان کردو شاری ئیرتریاان کۆنترۆل کرد. به‌پیی فه‌رمانه‌که‌ی دارا خه‌لکه‌که‌یان وه‌ک کۆیله له‌گه‌ل خۆیاندا برد، هیرۆدۆت یه‌ژیت: "پاش داگیرکردنی ئیرتریا و سه‌رکوتکردن و به‌کۆیله‌کردنی دانیشتوانه‌که‌ی، فارسه‌کان چه‌ند ر‌وژیک چاوه‌پوان بوون، پاشان به‌ده‌م نه‌شئهی سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌ ده‌ریادا به‌رهو ئەتیکا چوون، به‌و نیازهی وه‌ک ئیرتریا سه‌ودایی له‌گه‌ل دانیشتوانه‌که‌ی بکه‌ن، له‌وئ ده‌شتی ماراتۆنیان هه‌لبژارد، چونکه ئەتکیا نیژی‌کترین شوین بوو له ئیرتریا، سه‌ره‌پای نیژیکیه‌که‌ی، ماراتۆن گۆپه‌پانیکی له‌بار بوو بۆ پمبازی و جوله‌ی ئەسه‌سواره‌کان"^(٢١٤).

که دانیشتوانی ئەسینا زانیان هیزه‌کانی فارس به‌رهو شاره‌که‌یان ده‌چیت، خه‌لکه‌که‌ی خۆیان گلێر کرده‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ به‌ربه‌ست دروستکردن و هیللی به‌رگریان دامه‌زراندو له‌ته‌ک هاوپه‌یمانه گریکه‌کاندا بۆ ر‌ووبه‌ر‌بوونه‌وه‌ی فارسه‌کان ر‌وویان له‌ ده‌شتی (ماراتۆن) کرد، له‌وئ به‌ دریزایی هیللی جه‌نگه‌که تیکرژان به‌یه‌کدا. هیرۆدۆت باس له‌ ئازایه‌تی ئەسیناییه‌کان ده‌کات و ئاماژه‌ش به‌ هه‌یبه‌تی فارسه‌کان له‌ دل و ده‌روونی ئەواندا ده‌دات و ده‌لیت: "له‌ناو گریکه‌کاندا ئەوان یه‌که‌مین که‌س بوون، که

(٢١٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٦٩.

به‌دهم پراکردنه‌وه پرميان ده‌هاويشت و يه‌که‌م که‌س بوون که ويڙايان له جلوبه‌رگی فارسه‌کان بپروانن، يا پووبه‌پرووی ټه‌و پياوانه ببنه‌وه به‌بئ ټه‌وه‌ی ترس دايان بگريټ، چونکه تا ټه‌و پوڙه هيچ گريکيک نه‌بوو که گويی له وشه‌ی (فارس) ببوايه‌و ترس دای نه‌گرتايه^{۳۱}(۲۱۰).

له‌نيوان هه‌ردوولادا شه‌پيکی قورس به‌پيوه ده‌چوو. شه‌پي نيوان دوو کيشوه‌ری (ئاسياو ټه‌وروپا) بوو. سه‌ره‌تا سوپای گريک خراب تيکشکا، به‌لام له‌پريکدا هه‌ردوو بالی سوپای گريک پيڙه‌وی خويان گوري و به‌هه‌ردوو ئاراسته‌دا شکستيان به سوپای فارس هيتا، پاشان يه‌کيان گرته‌وه‌و به‌ره‌و قولایی و ناو جه‌رگه‌ی سوپای فارس هيرشيان برد، ئيتر فارسه‌کان له پاشه‌کشه و هه‌له‌هاتن به‌ولاه، هيچ بژارده‌يه‌کی ديکه‌يان له‌به‌رده‌مدا نه‌مايه‌وه. له‌ويوه به‌که‌شتيگه‌له‌کانيانه‌وه، پوويان کرده به‌نده‌ری (فالي‌ريوم)، که سه‌ره‌کيترين به‌نده‌ری ټه‌سينا بوو، به‌لام به‌رله فارسه‌کان گريکه‌کان خويان گه‌يانده ټه‌سينا و شوينيپي خويان قايم کرد و فارسه‌کان به‌ره‌و ئاسيا ناچار به پاشه‌کشه کران. ټه‌م شه‌ره سالی (۴۹۰ پ.ز) پووی دا.

له‌گه‌ل تيکشکانی سوپای فارسدا سه‌ربازيکی ټه‌سينايی به‌ناوی (فیدبيديس) به پراکردن به‌ره‌و ټه‌سينا چوو، تا مزده‌ی سه‌رکه‌وتن به‌گه‌ل بگه‌يه‌نيټ. مه‌ودای نيوان ماراتون و ټه‌سينا (۴۰) کم بوو، له‌گه‌ل گه‌شتني‌دا مزگيني سه‌رکه‌وتنی دايه خه‌لکه‌که و به‌ره‌ئنجامي ټه‌و پراکردنه چل کيلومه‌ترييه فیدبيديس که‌وت و گيانی سپارد. جا بو به‌رزپراگرتی يادی ټه‌و سه‌ربازه مزده‌به‌ره و زيندووپراگرتی يادی ټه‌و سه‌رکه‌وتنه مه‌زنه يه‌کلاکه‌ره‌وه، گريکه‌کان کيپرکيی ماراتونيان خسته نيو گه‌مه‌ی ټولومپياد و له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمی و جه‌ماوه‌ری جوانترين ټاهه‌نگی بو ده‌گيڙن. له سالی (۱۸۹۶ز) کيپرکيی ماراتون زيندووکرايه‌وه‌و ئيسته ټه‌و پيگه‌يه پيگه‌ی پراکردنه و له پردی گوندي ماراتونه‌وه ده‌ست پيده‌کات و له ټه‌سينا کوتايی پي ديټ.

(۲۱۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۴۷۵.

پیزگرتن له پیرۆزییهکان

له باسکردنی شه‌ری ماراتوندا بۆمان دهردهکه‌وئیت، که داتیس فه‌رمانده‌ی بالآ بووه، به‌لام دهنگوباسی (ئه‌رتقرنیسی) فه‌رمانده‌ نییه. به‌ قسه‌ی هیرۆدۆت له‌و شه‌ره‌دا (٦٤٠٠) شه‌ش هه‌زارو چوار سه‌د جه‌نگاوهری فارس و (١٩٢) سه‌د و نه‌وه‌د و دوو سه‌ه‌ربازی گریک کوژران. سه‌ه‌ره‌رای شکسته سه‌ه‌ربازییه‌که‌ی، داتیس پیاویکی لئینورده‌و هئین بووه. مرۆفئیکی مرۆدۆستو بنه‌مای بیرو باوه‌ری خۆی پاراستوه‌و ریزی له‌ پیرۆزییه‌کانی دوشمنه‌که‌شی گرتوه‌و.

کئ ده‌زانی؟ له‌وانه‌یه‌ داتیس له‌ناخیدا دهرکی به‌و راستیه‌ کردبیت، که زولم و زۆری ئیمپراتۆرییه‌تی فارس به‌سه‌ر گهلاندا دابه‌ش ده‌کات، راسته‌ به‌ ئه‌رکی خۆی زانیوه‌ به‌وپه‌ری ئازایه‌تییه‌وه‌ شه‌ر بکات و بجه‌نگیت، به‌لام ئه‌رکی مرۆفایه‌تی ئه‌وه‌یه، که ریز له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خه‌لکانی دی بگریت، ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌که‌ زۆرینه‌ی پیاوه‌ ناوداره‌کانی کورد و باوباپیرانی به‌دریژای میژووی کۆن و نوئ به‌رچاو ده‌که‌وئیت و پنی دهناسرینه‌وه. له‌مه‌ر ریزگرتنی داتیس له‌ پیرۆزییه‌کانی گریک هیرۆدۆت ده‌لئیت: "له‌گه‌رانه‌وه‌یدا به‌ سوپاکه‌یه‌وه‌ بۆ ئاسیا، داتیس له‌ میکۆتۆس لایدا، له‌ نوستنیدا خه‌ونیک‌ی بینیبوو، نه‌یده‌زانی ناوه‌پۆکه‌که‌ی چیه‌، ده‌مه‌وبه‌یان فه‌رمانی دا گشت که‌شتیه‌کان بپشکرنین، له‌ناو یه‌کئ له‌ که‌شتیه‌ فینیقییه‌کاندا په‌یکه‌ریکی ئه‌پۆلۆیان دۆزییه‌وه، که‌ له‌ناو برئ پارچه‌ ئالتوندا شاردرابوووه، که‌ زانی له‌ کوئ دزراوه‌و له‌ چ په‌رستگایه‌ک بووه، خۆی به‌ که‌شتیه‌ک ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ دیلۆس و په‌یکه‌ره‌که‌ له‌ جیگه‌ی خۆی داده‌نیته‌وه. ئه‌وسا داتیس ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ لای که‌شتیه‌که‌ی خۆی"^(٢١٦).

ئه‌نجامی شه‌ری ماراتون، دارا فره‌ توره‌ ده‌کات و له‌ جاران پتر رقی له‌ ئه‌سینا هه‌له‌ستیت و جه‌خت له‌سه‌ر په‌لاماردانی ولاتی گریک ده‌کاته‌وه. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ولاته‌کانی بنده‌ستی ده‌خاته‌ ئاماده‌باشیه‌وه، تا سوپایه‌کی زه‌به‌لاختر

(٢١٦) هه‌مان سه‌ه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٨٧.

لهوهی پیشوو پیکه وه بنی و کهشتیگهلی زیاترو هوکانی گواستنوه و دهغل و دان بو بهرهی جهنگ دهسته بهر بکات، هیرودوت دهلیت: "به م شیوه فهرمانی ئیرادی پاشایه تی دهنگی دایه وه و ئاسیای هیئایه له رزه"^(۲۱۷).

ئاماده باشی بو ماوهی سی سال درێژهی کیشا، به لام زوری نه برد دارا له سالی (۴۸۵ پ.ز) بهرله په لاماره چاوه پروانکراوه بهربلاوه کهی بو سه ر ولاتی گریک مرد.

پاش مه رگی دارا، (ئه حشه ویره ش) ی کورپی له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشت و هیرشیککی بهربلاوی کرده سه ر ولاتی گریک. له و هیرشه دا دهنگوباسی فه رمانده ی میدی داتیس نییه. په نگه له و کاته دا خانه نشین کرابی یا مرده بیت، به لام له و په لاماره سه ربازییه ی ئه حشه ویره ش ناوی دوو کورپی داتیس وه ک دوو فه رمانده ی سه ربازی بهرگویی ده که وی. له په سنی سوپای فارسدا له کاتی په رینه وه دا له ریگه ی ده رده نیله وه بو ئه وروپا هیرودوت دهلیت: "سه رله شکرکی ئه سپسواره کان، به دوو کورپی داتیس سپێردرابوو، که ناویان ئه رمامیتراس و تیتایوس بوو. فه رمانده ی سییه م فرنوخس، تووشی پروداویک هات بویه له ساردیس به جی هیلرا"^(۲۱۸). دیاکونوف ناوی به که م کورپی داتیس به (گرم متیر) و دووه میان به (تیتی) ده هینیت^(۲۱۹).

ئاشکرایه، که دهسته و له شکرکی سواره له سوپای کوندا، چه کیککی گرینگ و کاریگه ر بووه. به پینی قسه ی هیرودوت ئه حشویره ش گه وره ترین سوپای له میژووی مملانیئا، له ئاسیاوه ئاراسته ی ئه وروپا کرد، گومانیشی تیا دا نییه، که سپاردنی فه رمانده یی له شکرکی سواره به دوو کوره که ی داتیس میدی هیمایه بو دلسوژی و لیئا تووی ئه و دوو کوره میدیه بو پاشای ئه خمینی و له هه مان کاتدا ده توانیت بگوتیت، که ته نانه ت پاش پروخانی مهمله که ته که ی، گه لی ماد ده توانیت سه رکرده ی بلیمه ت له رووی سه ربازییه وه به ره م بهینیت.

(۲۱۷) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۷۶.

(۲۱۸) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۲۱.

(۲۱۹) دیاکونوف: میدیا، ل ۴۱۲.

(۱۳)

(ئەترۇپات) ى مېدى و ئەسكەندەرى مەكەدۇنى

(دواى سائى ۳۲۰.پ.ز مردووه)

چوار فاكتهر

راسته پاش ماوهيهكى كورتى فەرامۆشى، بړىك پياو له خانه دانه كانى ماد دژى دەسه لاتى فارسه ئەخمينييه كان دەستيان دايه شوړش و جه ماوه ريش پشتگيريان كردو به سه رومال دريغيان نه كرد، به لام ئەو شوړشانه شكستيان خوارد، چونكه به راي من چوار هوكارى گرينگى سه ركه وتن يارمه تيدر نه بوون، يا بړيكيان له بار نه بوون، ئەو چوار فاكتهر رهش ئەمانه ى لاي خواره وهن:

يه كه م فاكتهر: سه ركرديه ك هه لېكه ويټ، كه كورپى گه ل بيت و له ناخى گه له وه هه لقولا بيت، به وپه رپى تين و دلسوزييه وه خوى بو خزمه تى نه ته وه كه ى ته رخان بكات، سه ركرديه ك سته مكارو هه له شه و گيل نه بيت و پرورژه يه كى پوخت و گشتگيرو هه مه لايه نه ى نازاديوخوازانه ى هه بيت بو رپكخستن و يه كخستنى رپزه كانى گه ل متمان به ده ست به يئيت و هه موو تواناكان به ليها تووي به كار به يئيت.

دووهم فاکتەر: زۆرتەين كەس لە (نەجیبزادە، پیاوانی ئاینی، سەرەك ھۆز، بیرمەند، سەرکردەى گرووپە كۆمەلایەتى و سیاسییەكان... ھتد)، باوەرپیان بە پرۆژە ئازادىخوازەكەى ھەبیت و دەسبەردارى پرۆژەى تاكەكەسى و خێلەكى و ئاینى و مەزھەبى ببن و ناكۆكى و ململانىكانیان وەلابنن و ھەول بەدن جەماوەر لە پرۆژەكە كۆ بكەنەوھو مل بۆ سیاسەتى تۆقاندن و تەماح خستەنەبەرى لایەنى داگیركەر نەدەن.

سێھەم فاکتەر: سەرھەلدانى ناكۆكى ناوخۆى چىنايەتى یا سیاسى یا بیروباوەر لەناو لایەنى دەسەلاتدارداو خەرىكبوونى سەرکردەو فەرمانرەواكانى ئەو قەوارەى بە ململانێ ناوخۆییەكان، لایەنى دەسەلاتە زۆردارەكە بى ھیز دەكات و بەرھو پووكانەوھى دەبات، ئەوكات لە ھیزیكى ھیزشەرو داگیركەرەوھ دەبیتە ھیزیكى لاوازو قرچۆك.

چوارەم فاکتەر: سەرھەلدانى ھیزیكى ھەرىمايەتى یان جیھانى دژ بە دەسەلاتى ستەمكارو خۆسەپین، لایەنى دووھەم توشى قەیران و شپىزەبى دەكات بە رادەبەك گرتە ناوخۆییەكان فەرامۆش دەكات و دامودەزگا داپلۆسیتنەرەكانى ناوخۆى لاواز دەبیت و شیرازەى تىك دەچیت، ھاوژەمان ھیزە ركبەرە دەرەكییەكە، كە دەكریت بە (دوشمنى دوشمن) ناوبىریت، دەستى یارمەتى لوجستى، سەربازى، سیاسى و ئابوورى بۆ گەلى ژێردەستە دريژ دەكات، كورد واتەنى (نەك لەبەر خاترى چاوى پەشى گەلە چەوساوەكە)، بگرە بۆ تىكشكاندنێ دوژمنە سەرەكییەكەى خۆى.

وا دەرەكەویت دەسەلاتدارانى فارس لە سەركوتكردن و تواندەوھى نەھیتدا شارەزاییەكى باشیان ھەبووھو لە بەتالكردنەوھى زاكیرەى گەلى میدى لە شكۆى باوباپیرانى، لەم ڕووەوھ سەركەوتنیا بە دەستھیناوەو لە ئاگایی قوولێ یەكیتی و نیشتمانپەرورەى و سیاسى ڕووتى كردووەتەوھو لەناو بازنەى شارستانیەتدا وەدەرى ناوھو كردوویەتى بە خێلى شوانكارەو دواكەوتوو و تۆوى ناكۆكى لە دل و دەروونى تاكەكانیدا چاندووە. ھۆزگەلىك، كە بە پلەى یەكەم داكۆكى لە ھۆزو لەوەرگەكان بكات، نەك لە نیشتمان). بەرگرى لە شكۆمەندى (خێل) بكات، نەك لە كەرامەتى (نەتەوھ)،

به‌لگه‌ش بۆ پشتراستكردنه‌وه‌ی ئهم بۆچوونه ئهمه‌یه، كه له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی دارای یه‌كه‌م، پاش شوڤشه‌كه‌ی فه‌راوورت و چه‌یتران ته‌خمه له میژووی میدیه‌كاندا، هه‌یچ شوڤشینی گه‌وره به‌دی ناكه‌ین، خو ئه‌گه‌ر شوڤشینی كاریگه‌ر هه‌لبگی‌رسایه ئه‌وا نیشتمانی ماد بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌ی شه‌شی پینش زاینی تا ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی چه‌وتی زاینی له‌بن ده‌ستی ده‌سه‌لاتی فارسدا نه‌ده‌مایه‌وه.

ئیمه هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویمان له‌به‌رده‌ستدا نییه باس له شتیکی گرینیگی گه‌لی ماد بکات، ئهمه گه‌ر بری کورته زانیاری وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر هه‌ریمیکی میدی به‌ناوی (میدیا ئه‌ترۆپات) و (ئه‌ترۆپات)ی فه‌رمانه‌ه‌وای لی دره‌بكه‌ین.

كه‌واسا با بزاین ده‌نگوباسی میدیای ئه‌ترۆپات و خودی كه‌سایه‌تی ئه‌ترۆپات چیه‌؟

رۆژه‌لات و رۆژناوا

به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه له سه‌ده‌ی (١٨.پ.ز)ه‌وه، له میژووی (ئه‌وراسیا)دا دیارده‌یه‌کی میژوویی ناوخۆ به‌رچاو ده‌كه‌ویت، ئه‌ویش دیارده‌ی شه‌ری لیده‌و راكه (حروب الكر و الفر) له‌نیوان ئیمپراتۆرییه‌ته‌كانی هه‌ردوو كیشوه‌ری ئاسیا و ئه‌وروپا به‌رپابوو. سه‌رچاوه‌كان پیمان ده‌لین: حه‌سییه‌كان یه‌كه‌مین گه‌لی ئه‌وروپی بوونه، ئاسیای بچووكیان داگیركردوه و مه‌مله‌كه‌تیان تیدا دامه‌زراندوه. میژووی دامه‌زراندنی مه‌مله‌كه‌تی حه‌سی كۆن، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ده‌وره‌به‌ری سالی (١٧٥٠ پ.ز) و له سالی (١٢٠٠ پ.ز) به‌زه‌ر و فشاری گه‌لانی ئیجه (گه‌لانی ده‌ریا)، كه له ده‌ریا و دورگه‌كه‌كانی ئیجه و باشووری ولاتی گریكه‌وه هاتبوون، مه‌مله‌كه‌ته‌كه‌یان له‌ناوچوو. دیاره شه‌ری ته‌رواده^(٢٢٠) پووداویکی ئه‌و هه‌ییش و په‌لامارانه بوو، هه‌ر له‌و میژووه‌دا فه‌یرجیه كۆچه‌رییه‌كان له تراقیاوه پوویان له ناوچه‌كه‌ كرد و ناوه‌ندی

(٢٢٠) ولیام لانج: موسوعه تاریخ العالم، ١/ ص ٨٣-٨٤.

کردو له ویشه وه هیرشیان کرده سهر ئه وروپای پوژهلآت و پوژئاوا، تا له سالی (۱۶۸۳ز) گه شتنه دهروازهی (قییهنا)ی پایتهختی نه مسا. ئینجا له چه رخی نویدا هی رشی ئه وروپا به رهو ئاسیا دهستی پیگرد و تا ئیسته ش تای ته رازووه که به قازانجی ئه وروپییه کان شکاوه ته وه.

لیکدانه وهی زور له سهر فاکته رهکانی پشت ئه م دیاردهو مملانییهی نیوان ئه وروپا و ئاسیا ده کریت. به لای منه وه کونترولکردنی (جیگهی باشتر)، که له (جوگرافیای به پیت و دهوله مه ند) و ریگهی بازرگانیدا، له م مملانییه دا فاکته ری سهره کی و کاراو گرینگتره.

فاکته رهکانی دیکهی وه ک سیاست یاخو ئاین له به هانه زیاتر شتیکی دی نییه و مه به ست له هینانه وهی ئه م بیانوانه هاندانی جه ماوه ره تا پالپشتی له سهر کرده یه ک بکات و له و پیناوه دا له به خشینی روح و مال دریغی نه کات. به دریژی سی هه زار سال، جوگرافیای به ئامانجکراو ئه و ناوچه یه، که ده که ویته نیوان چیای زاگروس له پوژهلآت و باشووری ئه وروپا، له پوژئاوا و ده ریای سپی ناوه راست، دیاره له م پانتاییه جوگرافییه دا نیشتمانی ماده کان (کوردستانی ئه مرو) له ئیسته و له ئاینده شدا، له ناو چه قی ئه م جوگرافیایه دایه، ئه مه و جگه له سامانه ئابوورییه که ی (کانزاو به روبوومه کشتوکالی و پیشه سازی) و سامانه مرویییه که ی (کویله، دیل، به کریگرته)، ئامانجی گوره له داگیرکردنی کوردستان گه شتنه بازاره بازرگانیه کان له قوولابی ئاسیا و ئه وروپا

ئه سه که ندهر ئه ماد

با بگه ریینه وه سهرباسی ماده کان. له بهر پوشنایی وه سیه تنامه که ی که مبیز- له پارچه پارچه کردنی ته وای نیشتمانی ماده کاند، سیاستی فارس سهرکه وتنی به ده ست هینا. نه جوگرافیا و نه پیناسه ی نه ته وایه تی ماده کان له دهستی ئه و سیاسته رزگاری نه بوو. له ناوه راستی چه رخی چواری پیش زاین پیکهاته ی سیاسی و ئیداری ماد هینده بچوو ککرایه وه، تا له م پانتاییه ته سه که دا (میدیای بچووک) بینزایه وه، که هه ری میک بوو له هه ری مه پاشکوکانی ئیمپراتورییه تی فارسی و دیاکونوف ناوی (میدیای پوژئاوا)ی لی ناوه، که

ئەمپۇ لە ئیراندا بە (ئازەربایجانی رۆژئاوا) دەناسریتەو، بۇ بەریوەبردنی ھەریمەکەو لەپیناوی جیبەجیکردنی سیاسەتەکانی خۆیاندا، دەسەلاتدارە فارسەکان کەسیکی میدیان دەستنیشان دەکرد.

راستە مملانی ناوخییەکان جەستەیی مەملەکەتی ئەخمینیان کونکون دەکرد، لەھەمان کاتدا سیاسەتی لەتەتکردنی جوگرافیای مادو خالیکردنەوی بیرەوهرییان لە میژوو رۆشنیری و کوشتنی ھەستی وابەستەگی بۆ (نیشتمان - نەتەو)، کۆمەلگەیی میدیی گەیانە جوړیک لە لاوازی و پارچەپارچەکردن، تا ئەو رادەییە لە میژووی مادی مەزنداو لەوپەری لاوازی دەسەلاتی ئیمپراتورییەتی فارسدا ھیچ شۆرشیکی بەرفەرەوانی مادەکان بەرچاوی ناکەوئیت.

لە چارەکی کۆتایی سەدەیی چواری پیش زاین و لە سەرەتای مملانیی فارس - ئەغریق، کەسایەتییک حوکمی مادی بچوکی دەکرد؛ دیاکونۆف بە پیاویکی میژوویی ناوی دەبات، ئەویش (ئەترۆپات)ی رەگەز میدی بوو. من لەسەرچاوەکاندا شتیکی وام سەبارەت بە رابوردووی ئەم پیاو بەرچاوی نەکەوتوو. بەپێی قسەیی دیاکونۆف؛ ئەترۆپات ناویکی زەردەشتییە و بەشیوہی (Atarapata) ھاتووو ئەم ناوہ لەناو خانەوادەیی ھەشتاسپ (وہشتاسپ)دا، کە لە بانگەشە ئاینییەکەیدا پشتگیری زەردەشتی کردوو، بوونی ھەییە^(۲۲۲).

وا دیارە ئەم فرماندەییە پەیوندییکە باشی لەگەل دارای سیئەمدا ھەبوو، بەلگەش بۆ راستی ئەم بۆچوونە ئەوہییە، کە لە شەری (ئیسوس) لە سالی (۳۳۳.پ.ز) " ۳ " لەپال فارسەکاندا سەرکردایەتی سوپایەکی مادەکانی کردووو ھەمان کات وا دەرەکەوئیت، کە میدیای بچوک ھیزیکی تارادەیک بەتواناوی بەرچاوی بوو، بە جوړیک لە کاتی شکستەکەیدا لەبەرانبەر ئەسکەندەری مەکەدونی، پاشای فارس چاوەروانی پالپشتی و یارمەتی ئەترۆپاتی کردوو. دیاکونۆف یەژیت: "داریوشی سیئەم سوپایەکی زەبەلاحی

(۲۲۲) دیاکونوف: میدیا، پەراویزی بەشی ھوت، ژمارە ۹۷...۳، ھەمان سەرچاوەیی پینشو، پەراویزی بەشی ھوت، ژمارە ۱۰۲.

پیکهوه نا، ئەو چاوه‌پروانی یارمەتی ئەتروپات بوو تا ڕێ لە سوپای ئەسکەندەر بگریت و نەهیلایت بەرەو ڕۆژەهلات بۆ ناو قوولایی ناوچه‌کانی ڕۆژەهلاتی ولاتەکه‌ی پەل بهاویت^(٢٢٣)، بەلام ئەسکەندەر لێ نەگه‌را دارای سیهه‌م پشووێه‌ک بدات، بەرده‌وام له‌ریگه‌ی ڕووباری دیجله‌و فوراته‌وه‌ ڕاوی ده‌ناو به‌دوايه‌وه‌ بوو، جگه‌ له‌ ڕووبه‌رووبوونه‌وه‌، دارا ڕینگه‌یه‌کی تری له‌به‌رده‌مدا نه‌مابوو، ئەوه‌ بوو وه‌ک له‌پیشدا باسما‌ن کرد، شه‌ری (گوگامیلا - Gugamela) لێ که‌وته‌وه‌. له‌و شه‌ره‌دا وه‌ک هه‌میشه‌ بۆ به‌رگریکردن له‌ ئیمپراتۆرییه‌تی فارس، ئەتروپات و سوپامیدییه‌که‌ی په‌لکیشی شه‌ره‌که‌ کرا. دیاکونۆف له‌م باره‌وه‌ ده‌لێت: "له‌و شه‌ره‌دا ئەتروپات فه‌رمانده‌ی هیزه‌ ماده‌که‌ بوو و کادۆسییه‌کان و ئەلبانه‌کان و سه‌کسنییه‌کان (خه‌لکی سکسن) ی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆ^(٢٢٤) شانبه‌شانی ماده‌کان ده‌جنگان، به‌رله‌م شه‌ره‌ ئەتروپات سه‌رکرده‌ی تیمیکی سواره‌ی تیروانین و چاودێری بوو، که‌ داریوش بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری په‌وانه‌ی کردبوو"^(٢٢٥).

له‌کۆتاییدا سوپای دارا تیکشکاو ئەسکەندەر به‌رەو باشور داکشاو ولاتی بابل و نیلام و فارس و ولاتی ماده‌کان به‌ میدیای بچوکیشه‌وه‌ داگیر کرد. به‌پێی قسه‌ی دیاکونۆف، ئەسکەندەر فه‌رمانده‌یه‌کی به‌ناو (ئۆکسودات - Oksudat) ی له‌ زیندانه‌که‌ی دارا ئازاد کردو به‌ فه‌رمانه‌وه‌ی ولاتی مادی گه‌وره‌ (به‌شی ناوه‌راست و باشوری کوردستانی ڕۆژەهلات و کوردستانی باشور و به‌شی ڕۆژەهلات له‌ کوردستانی باکور) ده‌ستنیشان کرد، به‌لام بۆ میدیای بچووک (ئازهربايجاني ڕۆژئاوا) فه‌رمانه‌وه‌یه‌کی مه‌که‌دۆنی به‌ ناوی (پارمینون)، که‌ له‌

(٢٢٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤١٥.

(٢٢٤) کادۆسییه‌کان خه‌لگی باشوری ده‌ریای قه‌زوین بوون. ئەلبانه‌کان خه‌لگی ئازهربايجاني ڕۆژەهلات بوون، (کۆماری ئه‌زه‌ربايجاني ئەم‌ڕۆ). سه‌کسنه‌کان گه‌لانی قه‌وقازی باکور بوون. دیاکونۆف به‌ (ساکسیتی) ناویان ده‌بات. ئەتروپات هاوپه‌یمانییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی ئەم که‌لانه‌دا هه‌بووه‌ له‌ ماده‌کان نزیکتربوون تا له‌ فارسه‌کان. (دیاکونۆف: میدیا، ص ٤١٩).

(٢٢٥) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤١٥.

سوپای ئه غریق، پاش ئه سکه ندر به دووهمین کهس ده ژمیردرا دانا، "ئه رکی ئه م
پیاوه پاراستی ئاسایشی به ره ی پشته وه بوو" (۲۲۶).

ئه سکه ندر بۆی ده رکه وت، که قیلوت کورپی پارمینون له پیلانی
کوشتنه کهیدا به شدار بووه، بۆیه خوی و باوکیشی کوشت و
"به پرسیاریه تی به پیره بردنی ولاتی مادی به سی فرمانده ی سوپاکه ی
سپارد، که کلتاندر، میندو و سیتالیک بوون" (۲۲۷).

سیاسه تی راسته قینه

له شه ری گوگامیلا، سوپای فارس تیکشکا. ئه ترۆپات ستراتیجیه تی
سیاسی خوی گوپی. وا دیاره ده رکی به وه کردبوو، که له شه ری نیوان
فارس- گریک، ئه و هیچ قازانجیکی بهر ناکه ویت، ته نانه ت گه ر ئه غریقیش
سه رکه ویت، که ئه م ئه گه ره نیزیکه، ئه و نیشتمانی ماد له ژیر چنگی فارس
ده رده چییت و ئه غریق دهستی به سه ردا ده گریت، به لام ره نگه وای بۆچوو بیت،
که باری گریکی داگیرکه ر له سه ر شانی گه لانی داگیرکراو له وه ی فارس
سووکتر بیت، بۆیه بریاری دا له و نیوه نده دا بیلایه ن بمینیته وه "به لگه ش بۆ
راستی ئه م بۆچوونه شاری ئه گباتانا، به رگری له خوی نه کردو
کادۆسییه کانیش، که هاوپه یمانی ئه ترۆپات بوون دهستی یارمه تییان بۆ
داریوشی سینه م دریز نه کرد" (۲۲۸). پاش تیکشکانده که ی، به نیازی
خۆگلیرکردنه وه، دارا پرووی له شاری ئه گباتانا کرد، به لام گه لانی بن
ده سه لاته که ی پشتیان تی کردو به گوئیان نه کرد، بۆیه له ئه گباتانا وه به ره و
پۆژه لات هه لاهات و چه ند گه وه ره فرمانده یه کی فارس رییان لی گرت و
کوشتیان. ئه م پروداوه له سالی (۳۳۰. پ. ز) قه وماوه (۲۲۹).

(۲۲۶) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ل ۴۱۵-۴۱۶.

(۲۲۷) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ل ۴۱۶.

(۲۲۸) هه مان سه رچاوه ی پینشو.

(۲۲۹) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ل ۴۱۶-۴۱۷.

ئۆكسودات له ولات بەرپۆهبردندا شكستی هیتا، بۆیه سالی (۳۲۸ پ.ز) ئەسكەندەر ئەترۆپاتی وەك فەرمانرەوای میدیا دەستنیشان کردو ئەویش سەلماندی، كە لەو بوارەدا، لە ئیدارەدانی ولاتدا، لە ئۆكسودات سەرکەوتووتر بوو، سەرباری ئەوێش، كە پیاویکی خاوەن تەماحی نیشتمانی بوو، بەلام سیاسییەکی واقیعیین بوو و دەیزانی لە توانیدا نییه بەرەنگاری سوپای ئەغریق بیتەوێ. دیاكۆنۆف دەلێت: "لە راستیدا وا دەردەكەوێت سەرەتا ئەترۆپات حەزی نەکردیەت لەگەڵ ئەسكەندەردا بکەوێتە مەملانیوێ، خۆ ئەگەر ئەو وە ویستی ئەو بووێت ئەوا لەتوانایدا نەبوو کاریکی لەو جۆرە ئەنجام بدات، چونکە بۆ بەدەستھێنانی ئەم ئارەزووی لەو کاتەدا هیچ ھیزو دەسەلاتیکی نەبوو"^(۲۳۰).

دیاكۆنۆف دەلێت: "ئەترۆپات دەسبەرداری حەزو ئارەزووەکانی نەبوو"، بەلام دیاكۆنۆف باس لە تەماح و ئارەزووەکانی ئەترۆپات ناکات. ئێمە لە خۆیندەنەوێمان بۆ سەرچەم ڕوداوێکی ئەو دەمە ڕۆژئاوای ئاسیا بەگشتی و میدیا و فارس بەتایبەت، بۆمان دەردەكەوێت، كە ئەترۆپات ئارەزووی دەستبەسەرگرتنی سەرتاپای نیشتمانی مادو پامالینی دەسەلاتی فارسی بوو. ھاوپەیمانیی ئەو لەگەڵ ئەسكەندەردا بەھیزو پتەوکردو مەملانییەکی سەختی لەگەڵ پیاویك بەناوی (بارباکس) دەست پێکرد.

ئەو (بارباکس)ە، كە نازناوی (پاشای فارس و مادی) لە خۆی نابوو، لەكۆتاییدا ئەترۆبات ناچاری کردو لەسالی (۳۲۴ پ.ز) خستیە ژیر ڕكیفی خۆیەوێ كۆنترۆلی کرد^(۲۳۱).

كە ئەسكەندەر لە شەری ڕۆژھەلاتی فارس و ھیند گەرایەوێ دەستی دایە سزادانی ئەو فەرمانرەوای فەرماندانەیی كە لێی ھەلگەرابوونەوێ و ھەرسێ فەرماندەیی گریکی فەرمانرەوای ولاتی ماد (كلتاندر، مینیدۆ، سیتالیک) و گرووپیکی تری كوشت، بەلام ڕازیبوونی خۆی بۆ ئەترۆپات دەربری و بۆ ماوێھەك لای خۆی گلی دایەوێ. سیاسەت و دانایی ئەترۆپات و ھاوڕێیەتی

(۲۳۰) ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۴۱۶.

(۲۳۱) ھەمان سەرچاوەی پێشوو.

له گه ل ئه سكه ندهر واى كرد" به ئازادىيه كى ره هاوه هه لسوكه وت بكات و جىگه ي ريزو ستايشى هه موو كه س بيت" (٢٣٢).

ئه ترؤپات كه سايه تىيه كى سياسى و له بژارده كانيدا دوربين بوو. كچىكى خوى دايه پياوماقولىكى به ناوبانگ و بويرو دهوله مهندي مه كه دؤنى به ناوى بيونى (پردىكا - Perdika)، كه رهنكه يه كىك بوويت له فرمانده بالاكانى ئه سكه ندهر، دياكونوف يه ژيت: "له دواييدا ئه سكه ندهر پويشت بؤ ميدياو سهردانى دهشته به ناوبانگه كانى نيستاي كرد، ئه و دهشتاييه ي كه له وه پركه ي هزار ئه سپى له شكرى پاشا بوو. ئه و سهرده مه سهركه وتنه سياسى و شه ره جياجياكانى ئه سكه ندهر دهكرا به جه ژن و ئاهه نكيپان، ئه ترؤپات له بربى له و ئاهه نگانه دا به شدارى دهكرد" (٢٣٣).

له سالى (٣٢٣ پ.ز) ئه سكه ندهر مرد. ئه ترؤپات له ئه نجومه نى ئاماده كارى فرمانده كاندا، كه له بابل به ستر، به شدار نه بوو، چونكه ئه و ئه نجومه نه تاييه ت بوو به فرمانده بالاكانى يونان. ئه نجومه ن بريارى دا ولاتى ميديا به پردىكاي مه كه دؤنى و زاواى ئه ترؤپات بسپيرن. به قسه ي دياكونوف، ئه ترؤپات وهك جىگرى پردىكا له دهوله ته تازه كه ي ميديا رهفتارى دهكرد. هه ر به پيى قسه كانى دياكونوف، ئه نجومه ن پردىكاي راسپارد تا ولاته ژيرده سته كانى يونان، له روزه ه لاتي ئيران و ئاسيائى ناوه راست به رپوه ببات. به رئه نجام ميدياي دهوله مهنده به سه رچاوه كان و سوپا به هيزه كه ي گرينگى به رچاو و تاييه تى خوى هه بوو.

دياكونوف يه ژيت: "له راستيدا هاوپرئيه تى ميدييه كان و مه كه دؤنييه كان گرينگ و به هادار بوو، چونكه (مه كه دؤنييه كان) ئه گه ر ده سبه ردارى زه ويوزارى ماد بونايه، ئه وا په يوه ندييان به هه ريمه كانى روزه ه لاته وه ده برا" (٢٣٤).

(٢٣٢) هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل ٤١٦-٤١٧.

(٢٣٣) هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل ٤١٧، هيرودوت ناوى دهشتاييه كه ي (نيستا) به شيوه ي (نيسيا)

بردووه. هيرودوت، ل ٢٨٦.

(٢٣٤) دياكونوف: ميديا، ل ٤٢٠.

ئەترۆپات، بە كەسىكى نىزىك لە مەكەدۆنىيەكان دەژمىردرا. سالى (۳۲۳.پ.ز) لەتەك ئەكسبارت (خەزورى ئەسكەندەر)، جگە لە مەكەدۆنى و يۇنانىيەكان، لەناو ھەموو فەرمانرەواكاندا دوو فەرمانرەوا بوون، كە پلەوپايەى خۆيان لەدەست نەدا. واديارە ئەترۆپات تەنيا فەرمانرەوايى مېدياى بچوك بوو، لەكاتىكدا دەسلەتتى پىردىكاي زاواى بەسەر مېدياى گەورەدا دەروشت، سىياسەتى واقىبىنانەى ئەترۆپات رېگەى پى نەدەدا بىتتە بەشىك لە مەملانىي نىوان فەرمانرەواكانى مەكەدۆنى و يۇنانىيەكان، بەشدارىش نەبوو لەو دەمەقالىيە، كە بۇ دەستنىشانكردى مىراتگرى ئەسكەندەر لەنىوان فەرماندە گرېكەكاندا ھاتبوو ئاراوھ "ئەو سەرەخۆيى خۆى بەتەواوى پاراست" (۲۳۵).

ئەترۆپاتىي سەرەخۆ

دواى مردنى پىردىكا لە سالى (۳۲۱.پ.ز)، سەركردەكانى گرېك كۆبوونەوھو جارىكى تر ولات و ھەرىمەكانىيان دابەش كرد، بەلام مېدياى بچوك (ولايەتى ئەترۆپات) بەر دابەشكردەنەكە نەكەوت. ئەترۆپات بەلپھاتوويى خۆى، وھك سىياسىيەكى لپھاتوو، توانى سەرەخۆيى مېدياى بچوك بپارىزىت. تەنانەت دياكونوف بەسەرسامىيەوھ دەپرسىت: "ئەترۆپات چۆن بۆى كرا لەسەرەتاي ئەو پوژانەدا، كە لپوانلپو بوو لە مەملانى و شەپى نىوان مىراتگرو جىگرەوھەكانى ئەسكەندەر، دەولەتى مېدى سەرەخۆ دابمەزىننىت؟! (۲۳۶).

دياكونوف، خۆى وھلام دەداتەوھو دەلئىت: "بىگومان ئەترۆپات بپاويكى بوپرو ھوشيار بوو، ئەگەر بارودۆخە ناوخۆيىكەى نىوان گەلە مېديەكان لەبار نەبووايەو سوپاكەى بەتوانا نەبووايە، ھەرچەندە ژيرو زۆرزان بووايە، لەو كاتەدا نەيدەتوانى دەولەتتىكى نوپى سەرەخۆ دابمەزىننىت و بپارىزىت" (۲۳۷).

(۲۳۵) دياكونوف: مېديا، ل ۴۲۱-۴۲۲.

(۲۳۶) ھەمان سەرچاوەى پىنئشو، ل ۴۴۲.

(۲۳۷) ھەمان سەرچاوەى پىنئشو.

دياکۆنۆف، پەنجە بۆ سى فاکتەرى گرینگ دريژ دەکات، که يارمه تيدهرى مانه وهى ميدياي بچوکى سه به خۆ بووه. پيچە وانەى به سه رهاتى ميدياي مه زن (باشوورى کوردستان و پوژهلەلات و به شه کانى ترى باشورى کوردستانى باکور):

فاکتەرى يه که م: ميدياي بچوک دوور بوو له دوو ريگه بازرگانى به که و بۆ گه شتن به ناوچه گرینگه کانى پوژئاواى ئاسياو ئاسياى ناوه راست، سوپا داگير که ره کان به ويدا گوزه ريان نه ده کرد، پيچە وانەى ميدياي گه وره، که ريگه سه ره کى به کانى بازرگانى به ناو خاکه که يدا تيده په رى، ئەمه ش واى کردبوو به رده وام چاوى هيزه پکابه ره کانى ميراتگري ئەسکه ندهرى له سه ر بيت.

فاکتەرى دووه م: به پي پيوه ره کانى ئەو پوژگارە، ميدياي بچوک به شى خوى شتومه کى ئابوورى و پيشه سازى به ره هم ده هيتاو له پيشه سازى و کارى ده ستى ناوخو بى پيوستى به که ره ستەى خاوى ده ره وه نه بوو، ئەمه ش پالنه ريکى گرینگ بوو تا خوى له مملانى و هاوپه يمانى تى هه ريمايه تى به دوور بگريت.

فاکتەرى سىيه م: به ژيرى و ردينى خوى ئە ترؤپات کونترؤلى هۆزه شوانکاره کانى ميدياي بچوکى کردبوو، بۆيه ئەو هۆزانه به هيزيکى گرينگى ده وه ته کهى ده ژميردرا. هيزيکى جهنگاوه رى به توانا، که تاکه کانى خو به خش به شدارى شه ريان ده کردو سوپاي ئەم ده وه ته جهنگاوه رى به زورگيراو و به کريگرتەى تيادا نه بوو، پيچە وانەى سوپاي ئيمپراتورى به تى فارس و مه که دؤن بيه کان^(۲۳۸).

شکوو شانازى به کانى مهمله که تى ميدياي که و نار تا ئە وه ده له بيه ره وه رى ئە ترؤپاتدا هيشتا زيندوو بوو، ئەو ده کوشا ئيسته تى به رابردوو په سه ره ريه به که يه وه گري بدات، پيره وى له و شارستانى به ت و سياهه ته ده کرد، که سه ره کرده کانى مهمله که تى ماد دايانر شتبوو. دياکۆنۆف ده لىت: "ئەم مهمله که ته نوپيه، که به فه رمى به ده وه تى ميديا ناسرابوو، هاوولاتيان به (ميدياي ئە ترؤپات) يا (ئە ترؤپاتيا) ناويان ده برد.... ئەم ده وه ته نوپيه

(۲۳۸) هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ۴۲۳.

په پړه‌وی سیاسي و شارستانی مادې سهرده‌می کونی (دهیوک‌ی پاراستبوو) (۲۳۹).

نیمه هیچ زانیاریه‌کی باوه‌پینکراومان به‌رچاو نه‌که‌وت، سه‌بارت به میژووی مردنی نه‌تروپات، به‌که‌لکوهرگرتن له‌رپړه‌وی رووداوه‌کان (نه‌و) پاش سالی (۳۲۰.پ.ز) مردووه.

چاره‌نووسی نیشتمانی میدی

راسته له‌چهرخه‌کانی دوایدا میدیا وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی سیاسی سه‌ربه‌خو، خو‌ی رانه‌گرت و کوتایی پی‌هات، به‌لام‌گه‌لی ماد به‌سه‌ر زه‌وی و خاکه‌که‌ی خو‌یه‌وه له‌رپوژه‌لات و رپوژئاوواو باکورو باشور، بوونی خو‌ی پاراست و گوپرایه‌لی ده‌سه‌لاته‌کانی هاوسی نه‌بوو، نه‌م ناماده‌گییه له‌(کاردوخیه‌کان) دا خو‌ی دنوینیت. له‌کتیبی (ئه‌ناباسیس - Anabasis - هه‌لکشان)، که‌فه‌یله‌سوف و میژوونووس و فه‌رمانده‌ی یونانی، گه‌زنه‌فون (زه‌ینه‌فون) نووسیویه‌تی ناویان هاتووه، له‌و ده‌مه‌داو له‌سالی (۴۰۱.پ.ز) ناکوکی ده‌که‌وئته نیوان مه‌لیک نه‌رتگزرسیسی دووهم، (نه‌رته‌حشه‌شتا/ نه‌رده‌شیری دووهم) و کورشی برایه‌وه، بویه کورش هانا بو سوپایه‌کی به‌کریگیراوی یونانی ده‌بات و له‌نیوان هه‌ردوو برادا له‌کونکاس له‌بابل شه‌ر به‌ریا ده‌بیت و له‌و شه‌رهدا کورش به‌دهستی براکه‌ی خو‌ی ده‌کوژریت و جه‌نگاوه‌ره به‌کریگیراوه‌کانی یونان له‌ژیر فه‌رمانده‌یی گه‌زنه‌فون (ئه‌کسانوفون)، که‌له‌نیوان سالانی (۴۳۰-۳۵۵.پ.ز) ژیاوه (۲۴۰)، پاشه‌کشه‌ده‌کات.

به‌کریگیراوه یونانییه‌کان به‌ره‌و باکور، رپگه‌یه‌کی دوورو درپژو سه‌خت ده‌گرنه‌به‌ر، به‌نیو چیاکانی کوردستان و نه‌رمه‌نستاندا روو له‌ده‌ریای ره‌ش ده‌کن. گه‌زنه‌فون له‌رووبه‌روونه‌وه‌ی به‌کریگیراوه‌کانی یونان، باس له‌سه‌رسه‌خه‌تی و شه‌رتی کاردوخیه‌کانی ناوچه‌ی هه‌کاری ده‌کات. (باسیلی

(۲۳۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۴۲۳-۴۲۴.

(۲۴۰) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۶-۳۷. هج.ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۲/۳۱۶.

نیکیتین) باس له و کاردۆخییانه دهکات، که گهزنهفۆن هیمای بۆ کردوون و دهلّیت: "ئهوان جگه له باوباپیرانی راستهقیینهی کورد کهسیکی تر نهبوون" (٢٤١).

نیکیتین درێژه به قسهکانی دهکات و یهژیت: "جاریکی تر دهگهڕینهوه لای کاردۆخییهکان، ههر وهکو باسمان کرد، ناکریت بهگشتی په یوهندیان به کوردهوه بپچڕینین، به پپی بۆچوونهکهی زهینهفۆن، دهبیت بلین: کاردۆخییهکان ددانیان نه به دهسهلاتی پادشا ئهرتاکسبرکیس و نه به دهسهلاتی ئهرمهندا نهدهنا" (٢٤٢).

له سهردهمی ئهخمینییهکانهوه تا به ئهمرۆمان دهکات، هیچ دهولهت و ئیمپراتۆرییهتیک نهیتوانیوه حوکمی ولاتی میدی بکات و ئهو هیژانهش، که له رۆژئاوای ئاسیادا له مملانیئا بوونه، پینان نهکراوه نه جوگرافیای ماد (کوردستانی ئهمرۆ) نه گهلی ماد (کوردی ئهم سهردهمه) له حساباتی ستراتیجی خۆیان دهربکهن. بارودۆخی جیۆسیاسی پالی به سهلجوقییهکان (میراتگری ئهسکهندهر) هوه ناوه، نیزیک سالی (٣١١ پ.ز) تا (٢٤٧ پ.ز) کۆنترۆلی ولاتی مادیان کردووه. پارسهکان (ئهشگان) له سالی (٢٥٠-٢٤٩ پ.ز) هه مان شتیان کرد.

له سهردهمی گهشهکردنی ئهرمهنی و له دهمی فهرمانهروایی پاشا دیگرانی دووهم (دیگرانی گهوره، له سالی ٥٥ یا ٥٤ پ.ز) مردووه، میدیا بوو به جوگرافیایهکی گرینگ و زیندووی مهملهکهتی ئهرمن، ئیتر ئهم جوگرافیایه چ له قهوقاز بووبیت، له باکورهوه یا له باشور یا له رۆژئاوا بووبیت، چونکه پاشای ئهرمهنی نهیدهتوانی ئیمپراتۆرییهتهکهی ئاوا بکات و بگاته کهنارهکانی رۆژههلاتی دهریای سپی ناوهراست، ئهگه کۆنترۆلی نیشتمانی مادی نهکردایه، تا کار گهشته ئهو رادهیهی دووهمین پایتهختی (دیگرانا کیرتای)

(٢٤١) باسیلی نیکیتین: الاکرد، ص ٤٥.

(٢٤٢) هه مان سهراچاوهی پیشوو، ل ٤٧.

لهسەر جوگرافىيى مېديا بونىيات بىئىت. (ئەرشاك سافراستىيان) دەلىت: (فارقىن/ مېيافارقىن) ھەمان دېگىراناكىرتايە^(۲۴۳).

لە چارەكى يەكەمى چەرخى يەكەمى پېش زاین، نىشتمانى مېدى بوو بە گۆرەپانى سەرەكى جەنگە سەخت و قورسەكانى نىوان سى ھىزى ھەرىمايەتى گەورەى ئەو دەمە، كە رۆمان و ئەشگان (فرس/ پارس) و ئەرمەن بوون، فەرماندەى رۆمانى بۆمبى و پاش ئەویش سەركردهى رۆمانى لۆكۆلس شارى (نەسبىين)ى كرده بىكەى سوپاى رۆمانىيەكان لە رۆژھەلات^(۲۴۴)، مەملانىكانى نىوان ھەردوو سەربازگەى نەيارو دژبەيەك، ئەشگان و ئەرمەن- رۆمان و ماد زەق بوو ھەو.

لەو مەملانىيەدا پاشاى مېدى ئەردافست (ئەردەوان) چوو پال فەرماندەى رۆمانى ئەنتونىۆ، ئەمەش بوو بە ماىەى تورەبوونى دوو ھاوپەيمانەكە، فەرھادى چوارەمى ئەشكانى و ئەرداشىسى دووھەمى ئەرمەنى-نەوہى دېگىرانى گەورە، كە لەنىوان سالانى (۳۰-۲۰.پ.ز) حوكمى كر دووہ- ھەر بۆيە لەو ناوچەى كە دەكەوئە نىوان تەوريزو ھەمەدانەوہ، پەلامارىكى دووقۆلىيان كرده سەر مادەكان، لەو پەلامارەدا ئەرداشىس، ئەردەوانى پاشاى مېدى دەكوژئەت، بەم كارەش پاىەيەكى بالاي لە شانشىنى ئەشگان بەر دەكەوئەت، لە سالى (۱-۲ز)، كە رۆمانەكان كوئىرۆلى ئەرمەنستانيان كرد، فەرماندەيەكى رەگەز مېدى بە ناوى (ئەربوبارزان)يان بۆ دەستىشان كرد. پاش ئەویش لە سالى (۲-۱۱ز) فەرماندەيەكى تىرى مېدى بە ناوى (ئەردافستى پىنجەم)يان بۆ دامەزراند.

لە سالى (۲۲۴-۲۲۶ز)، كە ولاتى مېدىا دەكەوئەتە بىندەستى فارسە ساسانىيەكانەوہ، ئىتر لەو دەمەوہ دەنگوباسى مادەكان لەناواندا نامىئەت و لەناو دۆل و چياكاندا گۆشەگىرو دوورەپەريز دەوہستى و وردەوردە لەپشت پەردەى مېژووہوہ بزر دەبن، ئەمەش ئەوہ دەگەيەئەت، كە ساسانىيەكان بەشىوہەكى بەرنامە بۆ دارپيژراو ھەولى سىپىنەوہى ئاسەوارى مەملەكەتى ماد يان لە زاكىرەى گەلانى رۆژئاواى ئاسيادا داوہ. من واى بۆ دەچم بەرلە

(۲۴۳) مجموعە من الباحثين: كركوك، ص ۳۸. أرشاك سافراستيان: الكرد وكردستان، ص ۴۸.

(۲۴۴) مروان المدور: الارمن عبر التاريخ، ل ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷.

هەر شتیکی تر پیداکرییان له سهر هه لکیشانی رهگوریشهی فرههنگی دیرینی مادهکان کردوووه و بریاریان داوه، که زهردهشتیهت به نوسخه فارسییهکهی بکه نه ئاینی فهرمی دهولهت و گهلانی رۆژئاوای ئاسیای پیوه پابه ند بکهن، سه رهپای ئهوانه ههر هه موو کورد (نهوهی ماد) له م ولاته میژووویهی خۆیدا (کوردستانی تازه) توانی بوونی خۆی بیاریزیت و دریزه به ژیان بدات.

له سه ردهمی دهسه لاتی ئیسلامیدا، تاونا تاویک لیره و له وی کورد میرنشین و دهوله تی سه ره بخۆ له ناوخۆ و داخرا و له رواله تدا دامه زراندوووه. یه کیک له و دهوله تانهی که له سینیه ری چه تری خه لافه تی عه باسیدا و له باشووری نیشتیمانی میدی دامه زراوه، سالی (۳۳۰-۴۰۵ ک) له هه مه دان (ئه گباتانای کۆن)، دهوله تی هه سنه ویهی به رزه کانی بووه.

له باکوری ولاتی ماد حکومه تی رهوادیه کان له ئازه ربایجان و له سالی (۲۳۰-۶۱۸ ک) و حکومه تی شه دداده ییه له ئاران (۳۴۰-۴۶۵ ک) بووه. ئاران له رۆژگاری ئه مپرودا دابه ش بووه به سه ر ئازه ربایجان و جورجیا و ئه رمه نستاندا، له شاره ناسراوه کانی ئه و دهوله ته شاری نه خجان، ته فلیس و که ره باغ، که ئه مه ی دوایی ئازه ربایجان و ئه رمه نستان له سه ری که وتنه ململانیوه و تا له سالی (۱۹۹۱ز) ئه رمه نستان کۆنترۆلی کردو کۆماری (ناگورنو که ره باغ) ی لی دامه زرا.

به لام له باکوری رۆژئاوای ماد (باکوری کوردستان) دهوله تی دۆسته کی (مه روانی) له نیوان سالانی (۳۵۰-۴۷۸ ک) دامه زرا. ئه وده م دهوله تی رواد ی و شه ددادی و دۆسته کی به به ره یه کی داکۆکیکارو پشتگیری ولاتی موسلو اتان هه ژمار ده کران دژ به هیرش و په لاماری مه سیحی، که له باکوره وه له قه وقازو له رۆژئاواوه له دهوله تی بیزه نته وه ده هاتن، راده وه ستانه وه. ئه م به رگرییه شیان له به ر ئه وه نه بوو، که باوبا پیرانی کورد ئاشقی ململانی ئاینیه کان بووبن، نه خیر، بگره ئه وسه رده مه ئایدۆلۆژییه تی ئاینی له پشت شه ره کانه وه بووه.

گه وره ترین به لا له سه ر دهستی کۆچه ره تۆرانییه (ترکه کان)، که له ناوه راستی ئاسیاوه رپویان کرده ناوچه که، به سه ر نیشتمانی میدیا و نه وه ی

ماد(كورد)دا هات. له سالى (٤٢٩ك-١٠٣٧ز) كوچره هيرشبه ره كانى (ئاوغوز) په لاماريان دهست پيكرودو له باكورى ميدياوه كورد توانى بهر به هيرشه كانيان بگريت و كوشتارى باشيان لى بكات و راويان بنيت، به لام زورى نه خاياند سه لجوقيبه كان جاريكى تر هيرشيان هيناو له سالى (٤٤٧ك-١٠٥٥ز) توانيان بچنه ناو شارى به غداد. ئه وده مه، كه خه ليفه ي عه باسييه سوننه مه زه به كان (ئه لقائيم بيئه مريلا) بو رزگار بوونى له چنگى بوه يه ييه شيعه مه زه به كان، له سالى (٤٦٧ك) هاناي بو بردن^(٢٤٥). زورى نه برد سه لجوقيبه كان له هر چوارلاوه بوون به به لايه كى قورس به سهر شانى كوردو نيشتمانه كه يه وه، ئه وده مه هر چوار دهوله ته كوردييه كه ده سه پاچه و دهسته و دامان به رانبه ر به هيرش و په لامارى سه لجوقيبه كان راوه ستان، هوئى ئه م ده سه پاچه ييه شيان ته نياو ته نيا كارى گه رى سايكو لوجيبه تى چيا بوو به سه ريانه وه، مه به ستم ملنه دان و بيگويى تاكى كورد بو ئه وى دى، كه كورده. ئه م تاييه تمه ندييه ش له دل و دهروونى فه رمانره واكانى ئه و دهوله ته كوردييانه كارى خوئى كردو بووه هوئى ليكترازانى ريزه كانيان و په رت و دابه شبوونى وزه و توانيان. هر بوئيه يه ك له دواى يه ك ئه و چوار دهوله ته كه و تنه بنده ستى سه لجوقيبه كان. تر سناكترين هه نكاوى سه لجوقيبه كان نيشته جيكردى چرى هوئه تركيه كان، له ميدياي بچووك (ئازهر بايجان) بوو، ئيتر سه لجوقيبه كان كه شيكى واين ره خساند تا زمانى توركى و خه لكى توركى شيعه مه زه به، زال بيت و بال بكيشتت به سهر زمان و كه سى كوردى سوننه مه زه به دا، ئه مه و مه زه به ي شيعى - سه فه وى روليكى گرينگى گيڤا له گوڤينى سرووشتى ديموگرافى ميدي كوندا.

له سالى (٦٩٩ك / ١٢٩٩ز) توركه عوسمانيه كان، له بن عاباي توركه سه لجوقيبه كان هاتنه ده ره وه و چالاكيه كانيان ده ستدايه. پاش شه رى چالديزان ده ستيان به سهر بارودوخى رورئاواى ئاسيادا گرت. كاتيڪ سولتان سه ليلى يه كه م به سهر شا ئيسماعيلى سه فه وى - دا، سه ركه وت بارودوخى ناوچه كه ي ئه وده م و ململانتي عوسمانى سوننه و فارسى شيعه مه زه به

(٢٤٥) ابن الاثير: الكامل فى التاريخ، ٩٠٦/٩.

وای خواست، که سه‌لیمی یه‌که‌م ده‌ست به‌سه‌ر میرنشینه‌کان و ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌به‌گه کورده‌کانی باکوری میدیادا بکیشیت، تا ببیته به‌ره‌سه‌ست له‌به‌رده‌م ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویداو پیاوه‌کانی هۆزه میدییه‌کان هه‌رده‌م له‌خزمه‌تی سوپای عوسمانی و شه‌ره‌کانی دژ به‌فارسه سه‌فه‌وییه‌کان به‌کار به‌یترین.

ململانیکانی نیوان عوسمانی و سه‌فه‌وی به‌ره‌به‌ره‌خاوبوه‌وه، تا سالی (۱۰۴۹ ک ۱۶۳۹ز) سولتانی عوسمانی مورادی چواره‌م و شاه‌باسی سه‌فه‌ویی له‌سه‌ر ره‌نگریژکردنه‌وه‌ی سنوور ریکه‌وتن و ریکه‌وتننامه‌یه‌کیان به‌ناوی (په‌یمانی ریکه‌ستنی سنوور) مۆر کرد، ئیتیر ریکه‌ له‌به‌رده‌م عوسمانییه‌کان خوش بوو، تا کۆنترۆلی ولاتی ماد بکه‌ن.

پاشان سولتان مه‌حمودی دووه‌م، له‌سالی (۱۸۳۹ز) گورزیکی جه‌رگبری ئاراسته‌ی نیشتمانی میدی کرد و میرنشین و ده‌سه‌لاته ده‌ره‌به‌گایه‌تییه کوردییه‌کان، که مافی ئۆتۆنۆمییان هه‌بوو، هه‌ر هه‌موویانی هه‌لوه‌شاندوه‌وه و ولاتی میدیای له‌باکور و باشور و پۆژئاواوه خسته ژیر ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی عوسمانییه‌وه‌وه‌ردوولا عوسمانی و سه‌فه‌وی، ریکه‌وتنی ئه‌رزه‌پروومی دووه‌میان له‌سالی (۱۸۴۷ز) مۆر کرد و به‌و پییه‌ش ولاتی مادیان دابه‌ش کرد.

ماد له رووی کومه لایه تی و شارستانییه وه

به پیی بۆچوونی (ویل دیورانن) ته من کورتیی مهمله که تی ماد له مپه ری بهردهم ئه و مهمله که ته بوو له به شداری نه کردنی کارای شارستانییه تدا، به لام له هه مان کاتدا هه ر خۆی باس له دهسکه وت و به ره مه شارستانییه کانی ماده کان دهکات، که فارسه کان لئی زه وت کردوون!! ئه و پوونی دهکاته وه و ده لیت، که مهمله که تی ماد ریگه ی پیشکه وتی پۆشنییری له بهردهم ولاتی فارسدا خوش کرد، ئه مه ش ئه وه دهگه یه نیت، که له م بواره دا ماده کان که میان نه کردووه^(۲۴۶).
به هه رحال، دهسکه وت و به ره مه ی که می میدییه کان ته نیا بۆ کورتی ته منی مهمله که ته که ناگه ریته وه، بگره زۆریک له و دهسکه وتانه یانمان پینه گه شتووه.

دیاکۆتۆف ده لیت: "سه ره پای ئه وه ی که زانستی میژووی ئه م سه رده مه به لگه ی شوینه وار و سه رچاوه ی کۆنی له به رده ست دایه، که چی پووداوه کانی میژووی ماده کان له م دهسکه وته زانستییه، پیچه وانه ی ئه و ده ولت و ولاتانه ی که هاوچه رخی ماد بوونه، هیه کله کی لئ وه رنه گرتووه، ئه وه ی که خستمانه به رچا و بۆ ئه وه بوو تا بلین: شوینه واری شارستانی و شاره کانی

(۲۴۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۷-۱۷۷-۱۷۸.

میدییه دیرینه‌کان تا به‌ئەمڕۆمان دەگات لەبن وێرانە و قوولایی زەویدا
حەشاردراوە و هیچ دەقیکمان لەبەردەستدا نییه سەبارەت بە دەسەلاتی
میدییه‌کان تا بە ڕووداوەکانی دەوڵەتەکانیان ئاشنا ببین^{٣٤٧}.

لێرەوێ چەند لایەنێک لە کۆمەلگەی میدی و بەشداریکردنی دەوڵەتی ماد
لە ڕووی شارستانییه‌وه دەخەینە ڕوو.

یەكەم: لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی

میژوو نووسان پیمان دەلێن، کە کۆمەلگەی میدی سرووشتیکی خێڵەکی
هەبوو و کۆمەلگەی میدیای ڕۆژئاوا لە کۆمەلگەی ناوچە چیاوییە ساردەکان
پیشکەوتووتر بوو. کۆمەلگەی میدی لەسەر بناخەی بەهای جوامیری و کاری
راستی و ئاوەدانکردنەوه دامەزراوە، نەک لەسەر تەمبەلی و تەوێزەلی و
بەرەلایی. سەرەرای هەرەشە سیاسییه هەریمایه‌تییه‌کان، جوگرافیای چیا پالنه‌ری
سەرەکی بوو تا تاکی میدی ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی لەلا بەرجه‌سته‌ بیت.
سەرکرده‌ مه‌زنه‌کانی (ده‌یاکو، خه‌شتریت و که‌یخوسرۆ) و نمونه‌کانیان
دەسپیشخه‌ربوون تا ئەم ڕه‌وشت و به‌هایانه‌ له‌ ناخی که‌سایه‌تی میدییه‌کاندا بنج
دابکوئی و نه‌وه‌کانی پێ ڕه‌وه‌رده‌ بکریت. هەر ئەم ڕه‌وشت و به‌ها ڕه‌سه‌ن و
دامەزراویه‌ بوو، یارمه‌تی کۆمەلگەی میدی دا، به‌سه‌ر گه‌وره‌ترین و شه‌رتترین
ئیمپراتورییه‌تی ڕۆژه‌لاتی ئەو دهمه‌ (ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور) دا، زال بیت.

میدییه‌کان گرینگییان به‌ به‌خیوکردنی ڕه‌شه‌ولاخ و مه‌رومالات و وشتری
باکترییه‌ی دووگۆپکه‌ داوه‌. له‌هه‌مان کاتدا گرینگییان به‌ به‌خیوکردنی ولاخی
به‌رز (ئه‌سپ و ماین) ده‌دا. وا دیاره‌ ولاخی به‌رزهی ماده‌کان تاییه‌تمه‌ندی
باش و په‌سه‌ندی هه‌بووه‌، بۆیه ئاشوورییه‌کان له‌ جیاتی باج و خه‌راج ئەسپی
لێ وه‌رگرتوون. ئەمه‌و له‌ چیاکاندا کشتوکال به‌ربلاو و پیشکەوتوو بوو.

(٢٤٧) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ٣٠٤.

لهسەر ئاستى پىكھاتەى كۆمەلگەى مىدى ناوى (كارا- Kara)، كه واتاى (جەنگاوەر) دەگەيەنیت، به هاوولاتییه ئازادە چەكدارەكان دەگوترا (كارا)، ئەوان بەشیکى گەرەو گرینگی كۆمەلگەیان پىك دەھینا^(۲۴۸).

دەزانریت له زمانى كوردى هاوچەرخدا وشەى (كار- Kar) واتاى كارکردن (ئیش) دەگەيەنیت. لهچەرخی شەشى پىش زاین، نازناوى (شۆرشيگير) واتە (كار له زمانى فارسى كۆندا) بەگشت هاوولاتییه ئازادەكانى ولاتى میدیا دەبەخشرا. ئەوان لەلایەنى فەرمى و مەدەنى و مافى یاساییهوه ئازدو سەرەخۆ بوونە. دیاكۆنۆف یەژیت: "لهسەر دەستى ئەو شۆرشيگيرپانە ئیمپراتورییهتى ئاشوورى لەناوچوو و ئیمپراتورییهتى مادى بەهیز و مەزن بە ھۆى پالپشتى ئەو شۆرشيگيرپانەوه دامەزرا"^(۲۵۰).

ديسان دیاكۆنۆف دەلێت: "له ھەموو بارێكدا تەواو ئاشكرايە، كه مەبەست له وشەى (كارا- Kara) تەنیا لەشكرى بەردەوام و خزمەتى سەربازى ناگەيەنیت، بەپى بۆچوونى ھەرتسفل و كەسانى تریش، تەنانەت بە تەنیا پیاوھ خانەدانەكانى دەرباریش ناگەيەنیت، بگرە بە ھەموو هاوولاتییه ئازادەكان دەگوترا"^(۲۵۱).

(و.أ. يتورين) دەلێت: لەلای فارس و مادەكان ناوى (كورتەش- Kurtash) لە گرووپە كریكارە جیاچیاكان دەنرا، واتە كریكارى وەرشەكان (كارگەكان) ناویان لى دەنرا (كورتەش كینوشكى). واتە (كریكارە تاییهتەكان) یان كارەكانیان سنووردار بوو، وەك (ھەلكۆلینی بەردو مسگەرى و...ھى دى). دەبى ئەوھش لەبەرچاوبگرین، كه (كورتەش) وشەيەكى ئیلامییه و هاوتای وشەى (گردا- Grda)یە لە ئێرانى كۆندا، كه شوان و خاوەن پيشه تاییهتەكانى سەر بە توژی (كورتەش) بوون. ژن و پیاوی كورتەشەكان نازناوى (یوھویتی- مانیش) (پیزی لاوھەكان)یان پى دەدرا. ئەو كەسانەى سەر بەم

(۲۴۸) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۵.

(۲۵۰) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۵.

(۲۵۱) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۵.

تویژه بوون، هر هه موویان هاوولاتی ئازادبوون و دیل و کویلهی تیا جی نه ده بووه (۲۵۲).

دیاکۆنۆف باس له گرینگی کار دهکات له کۆمه لگهی میدیداو دهلیت: "له کۆمه لگهی ماده دیرینهکاندا ده بووایه هه موو کهسی ئه و کۆمه لگهی شاره زایی باشی له کاری جووتیاری و په زوباخ و کشتوکال به گشتی هه بووایه، به لام گهره پیاوانی ناو کۆمه لگه ده بووایه شوپشگیربوونایه و له هه مان کاتدا کاریشیان بکردایه، به و هۆیه وه نه جیبزادهکان، که تویژیکی بالای ناو کۆمه لگه بوون، ده بووایه کاریان بکردایه، له هه مان کاتدا ئه م نه جیبزادانه جیگری پاشاو فه رمانده و سه رکرده ی سوپاش بوون، واته له پووی کارکردن و به ره مه پنهانه وه به شیک بوون له کۆمه لگه" (۲۵۳).

به پیی لیکدانه وه ی دیاکۆنۆف، هیزی میدیا له بوونی پیاوه ئازادهکان (پیاوماقوولان) دا خۆی ده بینیه وه، چونکه هیزیکی سه ره کییان پیک ده هینا. ئه و دهلیت: "پیکه وت نه بووه، که ئاشوورییهکان ناویان له میدیهییهکان نابوو به هیزهکان" (۲۵۴).

دیاکۆنۆف دیسان دهلیت: "سه رباری ئه وه ی کۆمه لگهی میدی کۆمه لگه یه کی چینایه تی بووه و به سه ر ده وله مه ندو خاوه ن پله دارهکاندا دابهش بووبوو، به لام ئه و دابهشکردنه نه گه شتبووه لووتکه و کۆمه لگه یه ک بوو تا ئه و ده مهش سیسته می کۆیلایه تی تیا دا بلاونه بووبوو وه و گه نده لی و بیسه روبه ری تیا دا سه ری هه لئه دا بوو" (۲۵۵).

(۲۵۲) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۰.

(۲۵۳) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ۳۱۳. بری هه له ی زمانه وانی هه بوو ناچاربووین راستیان بکه ینه وه.

(۲۵۴) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ۱۸۵.

(۲۵۵) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ۲۷۹.

دووهم: له سهر ناستی رۆشنییری

سه بارهت به زمانی میدی، زانیاری فره کهم له سه رچاوه جۆراو جۆره کاندای زه بیان کردوووه و به رچاوه ده که ویت. دیاکوئوف له سهر زاری گه رۆک و میژووناس و جوگرافیناسی رۆمانی (سترابون - 64) (Strabon پ.ز - ۱۹ز)، ده لیت: "زمانی میدی و فارسی و باکتری، هاوشیوهی یه کن و زمانی ئیسکیت له زمانی میدیه وه نیزیکه. به قسهی دیاکوئوف، خشته نووسراوه کانی به ردهستی، دووپاتی ده که نه وه، که پیوهندی له نیوان زمانی میدی و زمانی کتیبی پیروژ (ئاویستا)ی زه ردهشتیهت بوونی هیه و له زۆر پوهوه له یه که وه نیزیکن، به لام به رادهیه کی زۆر نا. ناشکریت ههردووکیان به یه ک زمان ئه ژمار بکرین، که چی زمانی میدی زمانیکی هاوبهشی نیوان گهلانی میدی بووه و ریشهی ده که رپته وه سهر زمانی خیلی ئه ریزانت (ئاری زانت)، که یه کیک بووه له شهش خیله سه ره کییه که ی مادو کرا به زمانی یه کگرتووی نه ته وه کانی ماد^(۲۵۶). (هارفی بۆرتەر) ده لیت: "زمانی مادهکان له زمانه ئاریاییه کانه، واته هیندوئه وروپی و زۆر له زمانه کانی سامی جیاوازه. به پیتی کتیبه که بیان زه ند ئافیهتا، که له زمانی فارسه وه نیزیکه و جیاوازییه کی زۆر له نیوانیاندا نییه، هه ریه که بیان له زمانی سه نسکریتی ده چن، که زمانیکی کۆنی هیندیه. بری له و ناوانه ی که باس کراون لای ئیمه دهست ده که ون... ئایا نووسینیان هه بووه؟

تا ئیسته به دلنیا ییه وه نازانریت. ده شیت نووسینیان هه بوو بیت و نووسینه ئه سفینییه کانیان (مسمازی) شیوهی نووسینی ئاشووریه کان بووه، سی و دهوت بیت و بیست و دهوت دهنگی ریشه یی بووه^(۲۵۷).

(۲۵۶) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۲، ۲۱۴، ۱۴۶، ۷۲، ۶۸.

(۲۵۷) هارفی بۆرتەر: موسوعه مختصر التاريخ القديم، ۸۸-۸۹. زه ند ئافیهتا شیکردنه وه ی ئافیهتایه و خه تی ئه سفینی خه تی میخی.

میژوونووسانیک هەن پێ لەسەر مادبوونی کورد دادەگرن، بەلگەشیان ئەوەیە کە "لیکچوون لەنێوان زمانی کوردی و زمانی مادە کۆنەکاندا هەیە"^(۲۵۸). دیاکۆنۆف دەلێت: "زمانی مادەکان کاریگەری لەسەر زمانی ئەدەبی فارسی ئەخەمینییەکان داناوه"^(۲۵۹). سەبارەت بە کاریگەری زمان و نووسین و شارستانییهتی مادەکان بەگشتی، کاریگەری لەسەر فارسی و دەوڵەتی فارسی، دیوران دەلێت: "فارسیەکان زمانە ئاریاییەکیان لە مادەکان وەرگرتووه، پیتەکانی سی و شەش پیت بووه، ئەوان فارسیەکانیان فێر کرد تا لە نووسیندا خشتی قورپین بە پیت و قەلەم بگۆرێن. مادەکان لە بونیاتتانی بەلەخانەکاندا بەشیوەیەکی بەربلاو پایەیان بەکار دەهێنا و هەر لەوانە یاسای ئەخلاقێ فێربوون، کە پێنۆینیان دەکات لە کاتی ئاشتیادا دەستبلاو و فرە خەرجی نەبن و هەر لەوانە فیزی ئازایەتیەکی بێ وینە بوون لە کاتی جەنگدا و ئاشنابوون بە ئاینی زەرەدەشتی و خوداوەندی ئاهورامەزداو ئەهریمەن و سیستەمی باوکسالاری و فرەژنی لەناو خانەوادەدا، بڕیکی زۆری یاسای تر هەن، کە لەگەڵ یاساکی ئیمپراتورییەتە درەنگ و هەختەکاندا هاوشیوەی یەکن، ئەمەش وای لە دانیاڵ کردووه تا و تە کاریگەرەکی بلیت: شەریعەتی فارسی و میدی، کە لەبەری ناگیریتەوه (کۆپی ناگریت)، بەلام ئەدەب و هونەرەکیان داری بەسەر بەردەوه ئەما"^(۲۶۰).

میژووناسان دەلێن: فارسی خەتی میخی لە میدەکان وەرگرتووه و زمانی میدی کاریگەری زۆری بەسەر ئەدەبی فارسییەوه هەبووه، دیاکۆنۆف دەلێت: "لەرۆی مەعەنوی شارستانییهوه، دەبیت دان بەوهدا بنیین، کە لەمە پراوەی پیشکەوتنی شارستانی مادەوه، زانیاری کەم لەبەر دەست دایە...خەتی مسماری لە ولاتی ماددا بەر لە هەزار سال پیش زاین بوونی هەبووه...خەت و نووسینی ناسراوی ئەمڕۆ، کە بە خەت و نووسینی فارسی کۆن یا

(۲۵۸) طه باقر و آخرون: تاريخ ايران القديم، ص ۳۸.

(۲۵۹) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۵۳.

(۲۶۰) ول دیوران: قصه الحضاره ۴۱۰/۲. دانیاڵ، پیغەمبەری عبرانی (ئیسرائیل) ه.

ئەخمىنىيە دېرىنەكان دەناسرېت، لە بناخەدا ھەمان خەت و نووسىنى مادەكانە و لە كەتواردا رەگورپىشەى مىدى ھەيە" (٢٦١).

شايەنى باسە؛ پاش روخانى ئىمپراتورىيەتى ئاشوور لە سالى (٦١٢ پ.ز)، سى مەملەكەت لەرووى سياسى و ئابوورى و رۆشنىرىيەو، بالى بەسەر پوژئاواى ئاسيادا كيشا، ئەوانيش: مەملەكەتى ماد لە كوردستانى ئەم پوژگارە و مەملەكەتى بابلى كلدانەكان لە عىراقى ئەمرو و مەملەكەتى لىدىا لە ئاسيای بچووك (پوژئاواى توركىيای ئەمرو).

لە لاپەرەكانى پيشوودا زانىمان، كە شەر لەنيوان مادەكان و لىدىيەكاندا ھەلگىرساو بە ھوى پەنابردنى ئىسكىتە نەيارەكانى ماد، بۆ مەملەكەتى لىدىا، شەرەكە ماوەى شەش سال درىژەى كيشا، بەلام سالى (٥٨٥ پ.ز) ھەردوولا لەسەر كووتاييھينان بە شەر پىكەوتن و لەو بەدواوە ئاشتى و ئاساييش بالى بەسەر ناوچەى پوژئاواى ئاسيادا كيشاو جولەى بازارگانى گەشەى كرد. زياد لە ئامازەيەك ھەيە پيمان دەلئت: ولاتى ماد لەو دەمەدا كەوتوتە ژير كاريگەرىي ئەو پيشكەوتن و گەشەسەندنەو و ھەك لانكەى رۆشنىرى و مەعريفە گەشەى كردووە. دياكونوف دەلئت: "دەبئت ئەو بەزانين، كە لەنيوان چەرخى ھوت و شەشى پيش زاین ولاتى ماد ببوو بە سەرچاوەى بلاوبوونەوھى ئاگايى ئاينى و فەلسەفى" (٢٦٢).

سېيەم: لەسەر ئاستى كارگىرى

پيوەست بە دامودەزگەى بەرپوەبردن لە مەملەكەتى ماد، سەرچاوەى زانىارى ميژووبى ئەوتومان لەبەردەستدا نىيە، بەلام لە لاپەرەكانى پيشوودا بينيمان، كە دەياكو، پيشەواى ميدييەكان بەردى بناخەى بەرپوەبردنى دەولەتى لە ولاتى ماد داناو و كوومەلگەى مادەكانى لە (دەولەت - خيل) گواستەو ھە بۆ قوناخى (دەولەت - نەتەو). ئەو بوو فەرمانى بونياتنانى

(٢٦١) دياكونوف: ميديا، ص ٣٤٩.

(٢٦٢) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ٣٥٧.

پایتهختی بۆ دهولهتهکهی ده رکرد. ههروهها کۆمهلیک تهشریعات و یاسای ده رکرد بۆ ریکخستنی پێوندییهکانی دهولهته نوییهکهی، چ له ئاست ریکخستنی پێوهندیی نیوان دهولهت و جهماوهر یاخۆ له نیوان خودی جهماوهر خۆیدا.

بێگومان دامودزگه کارگێڕییهکان هه موو بوارهکانی دهولهت له ئاستی سیاسی و کۆمه لایهتی و ئابوری و سه ربازیدا لهخۆ ده گریت، لۆجیکی میژوو پیمان ده لیت، که فیکری ئیداری له مهمله کهتی ماد پینه پێ و له گه ل رۆژدا پیشکه وتتی بهخۆوه بینیوه و پتر بنج و بناوانی داکوتاوه و هه مه جۆرو کاریگه ر بووه، به تایبه تی له سه رده می فه رمانه وایی فراوورت و که یخوسرۆدا، گه روا نه بوو بیته ئه ی چۆن له سه رده می فه رمانه وایی که یخوسرۆدا مهمله که تی ماد توانیویه تی روه به پرووی ئیمپراتورییه تی ئاشوور بیته وه، ئه و ئیمپراتورییه ته ی که خاوه ن داموده زگه ی دیرینی ئیداری بووه؟ گه روا نه بوو بیته ئه ی چۆن ده ی توانی به سه ریدا زال بیت و بیروخینیت؟ ئایا دهوله تیک پێی ده کریت به سه ر ئیمپراتورییه تیک پیشکه وتوو له ئاستی فکری و ئیداری و خاوه ن ریکخراو و یه که ی ئیداری پته ودا زال بیت، گه ر خۆی له و ئاسته بالا یه دا نه بوو بیته؟ سه ره رای ئه مانه هه موو، ده بیته بپرسین: ئایا پاشاکانی ماد ده یانتوانی له نیوان سالانی (۶۱۲-۵۵۰ پ.ز)، واته بۆ زیاتر له نیو سه ده ئیمپراتورییه تیک پانوبه رین به رن ئه گه ر داموده زگه یه کی کارگێری پیشکه وتوو بۆ ریکخستنی پێوهندییهکان و راپه راندنی کاروبارو چاره سه رکردنی گرفته کانی ناوخۆ و ده ره وه شک نه بردایه؟

دیاکۆنوف، ده لیت: "ده شیت دامه زراوه ئیدارییه کانی ئیمپراتورییه تی ماد هه مان دامه زراوه ئیدارییه کانی ئاشوور و ئوراتق بوو بیته، به لام زۆر ریکخراوتر و پیشکه وتووتر له هی ئه و دوو مهمله که ته ی که ناومان هینان. پاشان فارسه کان هه مان سیسته مه ئیدارییه که ی سه رده می ئیمپراتورییه تی مادی مه زنیان پێوه کردوه" (۲۶۳).

(۲۶۳) جمال رشید أحمد: ظهور الكورد فی التاريخ، ۲/۲۸۱.

سه بارهت به توانای سیسته می کارگیری له مهمله که تی ماد، دکتور (جه مال رهشید نه حمهد)، ده لیت: "ج. هه رماتتا- Harmatta له هه فتاکانی چهرخی بیست، دهستی به سه ر مه بنای کارگیری مهمله که تی مادا هینا و راستی کردو ته وه له کتیه که یدا به ناونیشانی (The Rise of Old Persian Empire Cteas) سیسته می ئیمپراتورییه تی مادی له ئاستیکی بالای میژوویدا په سه ند کردوه و به پشتبهستن به سی میتود، بری ته مومژی له سه ر نه م بابه ته ره واندو ته وه، که نه مانه ی لای خواره وهن:

۱. خواستی زاروه میدیه کانی پیوه ست به به ریوه بردنی ده ولت له لایهن نه خمینییه کانه وه.

۲. نه خمینییه کان، به پیی په یکه ری ری کخستی کارگیری ماده کان به رده و امیان به کاره کانیان داوه.

۳. به پیی نه و دوو خاله ی سه ره وه پیکهاته ی حوکمرانی به رده وام بووه.

چواره م: له سه ر ئاستی سه ربازی

نه وانه ی له باره ی ئاشوورییه کان نووسیویانه، گه واهی به هیزی سوپای ئاشووری و ئاستی بالای جهنگی سوپا که یان داوه، به راورد به دراوسیکانی، به ژماره یه کی که می جهنگا وه ره وه، نه گه ر سوپا که یان له و ئاسته بالایا ده نه بووایه نه یان ده توانی ئیمپراتورییه تی کی گه ره و به رفروه وان دابمه زرینن، که روزه لاتی له قوولایی خاکی ئیرانی نه مرؤ و روزه ئاوایشی له که ناره کانی روزه لاتی ده ریای سپی ناوینه وه دهستی پیده کرد تا ده گه یشته میسر، له باکووریشه وه قه وقازیای ده گرته وه، له باشووریشه وه تا که نداوی فارس په لی ده کوتا.

تیکشکاندنئ ئیمپراتورییه تی ئاشوور به ده ست و مه چه کی سوپای میدی هاته دی. سوپا په ک گه ر له سوپای ئاشوور به هیزتر نه بوو بیت نه و بیگومان له ئاست نه ودا بووه. گومانی تیادا نییه نه گه ر کومه لگه یه کی خاوه ن پرورده ی نیشتمانی، نه ته وه بی، ئاینی یه کگرتوو نه بیت، نه و کومه لگه یه کی شپرزه و په رتوبلاو، ناتوانی سوپا په کی به هیز به ره م به نیت.

پاستییەکی حاشاھەنەگرە، کە ئەو کۆمەلگەیی بەھیز و پڕ بەھای میدی بوو توانی سوپایەکی نمونەیی لەو شیۆدیە بەھینیتە بوون. پاشاکانی فارسە ئەخمینیەکان لە ھەموو کەس پتر درکیان بەتوانای سەربازی میدیەکان دەکرد. بۆیە لە شەر و داگیرکاریەکاندا پشتیان پێ دەبەستن. دیاکۆنوف سەرچاوەی ھیزو کاریگەری سوپای ماد بۆ خۆبەخشی جەنگاوەرەکان دەگەرینیتەوہ (٢٦٤).

ئاشکرایە لە دلسۆزی و پادەیی قوربانیداندا جیاوازی گەرە ھەییە لەنیوان جەنگاوەری خۆبەخش و جەنگاوەری بەزۆرگیرو کریگرتەدا. دیاکۆنوف لەمەر فاکتەری بەھیزبوونی سوپای ماد دەدویت و دەلێت: "ئەو سوپایە، کە بۆ یەکەم جار لەسەر بناخەیی دەولەتیی یەگرتوو دامەزراوو، پێویست بوو تاکەکانی ئەو سوپایە ھەست بە یەگرتییەکی تەواو بکەن، لەھەمان کاتدا ھەست بە پێویستی سوپایەک بکەن، کە لە پێناو پزگارکردنی نیشتمان و ھاوولاتیاندا دامەزراوہ" (٢٦٥).

لە دەقیکی بابلیدا ناوی پاشای میدی کە یخوسرۆ (کەیی ئەخسار) بە پاشای (ئومان ماندا - Ummanmanada) ھیزە تۆقینەرە کە ھاتووہ. دیاکۆنوف یەژیت: "لەدوا پۆژەکاندا، بابلیەکان نازناوی (ئومان - ماندا)یان دەدایە پال میدیەکان و ھەموو گەلانی باکور (مەبەست لێرە باکوری بابلە) (٢٦٦).

مەبەستییش لە گەلانی باکور ھەموو ئەو ھۆزانەن، کە لە چیاکانی کوردستان نیشتەجیبوون و سەر بەیەک بنەچەبوون، پاشان لەسایەیی مەملەکەتی ماددا لە یەکەییەکی نەتەوہییدا یەکیان گرتەوہ، ئەو یەکەییەش نەتەوہی کوردە.

لەناو ھەموو گەلانی سوپای ماد بە چەک و چوالییەوہ ناسرابوو. لەبەراییدا زانیمان؛ کاتیک فارس دەستی بەسەر مەملەکەتی ماددا گرت، ھیزە جەنگاوەرەکانی مادی لە شەری ئیمپراتۆرییەتەکەیی خۆیدا بەکار دەھینا،

(٢٦٤) دیاکۆنوف: میدیا، ص ١٨٥، ٢٧٩.

(٢٦٥) ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ١٨٥، ٢٧٩.

(٢٦٦) دیاکۆنوف: میدیا، ل ٨٣، ھدیب غزالە: الدولە البالییە الحدیثە، ل ٦٣.

نمونه‌ش تیپی سرنجین بوو له‌ناو سوپای ئه‌حشه‌ویره‌ش (خه‌شیارشاه) کوری دارای یه‌که‌م. ئه‌م تیپه، که له سالی (۴۸۰ پ.ز) به‌ره‌و ولاتی یونان کشا، چه‌که‌کانی تیروکه‌وان و رمی میدی بوو^(۲۶۷)، هه‌روه‌ها جه‌نگاوه‌ره میدییه‌کان هیزیکی کاریگه‌ری ناو سوپای فارس بوون. گرینگیان به‌پله‌ی دووه‌م پاش تیپی (خالدییه‌کان)ی فارس ده‌هات، ئه‌مه‌ش وای کرد فارسه‌کان له شه‌ره قورس و سه‌خت و یه‌کلاکه‌روه‌کاندا سوودیان لی ببینن.

نمونه‌ش له‌م بواره‌دا ئه‌وه بوو، ئه‌و کاته‌ی ئه‌حشویره‌ش له‌ریگه‌ی مه‌که‌دونیاه سوپاکه‌ی به‌ره‌و یونان ئاراسته‌ کرد، گریکه‌کان له‌ ری‌ره‌وی بیلا‌ی به‌ریه‌رچیان دایه‌وه‌و بو‌ ماوه‌ی پینج رۆژ سوپاکه‌یان راگرت. ئه‌حشه‌ویره‌ش تو‌ره بوو "میدییه‌کان و کسپسیانه‌کانی ئاراسته‌کردن تا ده‌سگریان بکه‌ن و به‌زیندوویی بو‌ی به‌ینن"^(۲۶۸).

هه‌روه‌ها سالی (۴۷۹ پ.ز) له‌ یونان له‌ شه‌ری (Platea) فه‌رمانده‌ ماردووس هیزی خالیدینه‌کانی رووبه‌رووی لاکیدیمونه‌کان کرده‌وه، له‌ قو‌لی راسته‌وه هیزی ماده‌کانی به‌ره‌و رووی کورنتی و ئه‌رخه‌مینوس و سیکیونه‌کان کرده‌وه. هیرۆدۆت ده‌لیت، که ئه‌حشه‌ویره‌ش له‌ یونانه‌وه به‌ره‌و فارس گه‌رایه‌وه ماردونیوس سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌و سوپایه‌ی کرد، که خۆی ده‌ستنیشانی کرد، تا له‌ به‌هاری داها‌توودا په‌لاماریکی نو‌ی بکاته‌ سه‌ر گریکه‌کان "خۆی ئه‌و هیزی هه‌لپژارد، که سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد... فارسه‌کان به‌ ملوانکه‌و بازوبه‌ندی مه‌چه‌کیانه‌وه ئه‌و سوپایه‌یان پیک ده‌هیتا، پاش ئه‌وان میدییه‌کان ده‌هاتن. له‌راستیدا له‌ ژماره‌دا که‌متر نه‌بوون، به‌لام له‌وان ئازاترو بو‌یرتر نه‌بوون"^(۲۶۹).

ئیمه‌ وای بو‌ ده‌چین ئه‌گه‌ر جه‌نگاوه‌ره ماده‌کان له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی‌اندا بوونایه‌و به‌رگرییان له‌ ولات و نیشتمانی خۆیان کردبا، ئه‌وا له‌رووی بو‌یرییه‌وه هیچیان له‌وان که‌متر نه‌ده‌بوو. دیاکونوف سه‌باره‌ت به‌ بو‌یری و

(۲۶۷) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ل ۵۱۷.

(۲۶۸) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۱۷.

(۲۶۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۲۷.

چاونه ترسی جه نگاوه ره ماده کان دهلیت: "به لای فارس و سکا په کانه وه، ماده کان به نازیه تی ناسرابوون و پشتیان پهن ده به ستر. ئەوان هیژیکی ده سوه شین و کاریگه ری سهرکی بوون له ناو سوپای خه شیار شادا"^(۲۷۰).

گرینگی ئەسپ و سواره، له شه ره دیرینه کاندای پشتگویی ناخریت. چه کی سواره، کاریگه رترین هیژی په کلاکه ره وهی شه ره کان بووه. دیاره ماده کانیش له بواری ئەسپی ره سه ندا دهوله مند بوون و ئەسپی میدی له دنیای کوندا په نجهی گه واهی بو دریز ده کرا، دیا کونوف له م باره وه دهلیت: "ئو به رزه ولاخی (ئسپ و ماین)، که له سه ر خاک و زهوی ماده کان به خپو ده کرا زور به ناوبانگ بوو و ئاشوورییه کان له بری باج و خراج ته نیا ولاخی به رزه یان وهرده گرت"^(۲۷۱).

به پئی قسه ی هیروودوت ئەسپی ماده کان به (نیساین) ناوبانگی دهر کردبوو. رهنگه ئەم ناولیتانهش له دهشتاییهکانی (نیسیا) یا (نیسییان)ی ولاتی ماده وه هاتبیت. ئەو دهشتاییهی که نایابترین ئەسپ و ماینی تیدا به خپو ده کراو به پیروز په سن ده کرا. له وانه یه ئەم پیروزییه به هوی رهنگه سپیه که یه وه بووبیت، چونکه رهنگی سپی، رهنگی نووره، که له میتولوزیای ماده کاندا زور گرینگه"^(۲۷۲).

له پیاوه لدانی که ژاوه که ی ئەحشه ویرهشی پاشای فارس، کاتیک له سالی (۴۸۰ پ.ز) له (ساردیس)ی پایتهختی مهمله که تی لیدیاوه به ره وه دهرده نیل چوو، تا له ویوه به پرته وه به ره و ئەوروپا و یونان داگیر بکات، هیروودوت دهنووسیت: "هه زار ئەسپسوار، که له هه موو ولاتی فارس هه لبریز درابوون پیشی که وتبوون، به دوایاندا هه زار جهنگاوه ری رمبه دهست، که چه که کانیان سهراوژیر هه لگرتبوو، پاشان ده دانه ئەسپی پیروز، که به نیسیان به ناوبانگ بوون و له وپه ری قه شه نکیدا بوون، ئەم ئەسپی نیسیانه به ناوی دهشتایی نیسیانی ولاتی ماده کان ناسرابوو، که ئەسپی بی وینه و نایابی تیدا به خپو

(۲۷۰) دیا کونوف: میدیا، ص ۴۱۲.

(۲۷۱) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۴۸.

(۲۷۲) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ۲۶۸.

لهراستیدا سه‌بارهت به ئاینی کومه‌لگه‌ی میدی وهک زانیاریه‌کانی تری بواره جیاجیاکان، زانیاریی کهم له‌به‌رده‌ستدا هه‌یه، بویه ناتوانین وهک پیویست به توخم و پیکهاته تایبه‌تییه‌کانی بیروباوه‌ری ماده‌کان ئاشنا بین. له‌بواری ئایندا دوو خال هه‌یه، که ده‌کرئ پشتی پیبهبه‌ستین، ئه‌وانیش: موغه و زه‌رده‌شته.

موغه: موغه‌کان له کومه‌لگه‌ی ماده‌کاندا پیاوانی ئاینی بوون. ئه‌وان چینیکی فه‌رمی پیاوه ئاینیه‌کان بوون و سه‌ره‌رشتی که‌شه ئاینیه‌کانیان ده‌کرد. ئه‌م چینه سه‌ر به‌خیلی ماغویی (ماگی - Magoi) شه‌ش هۆزه‌که‌ی ماده. وا ده‌رده‌که‌وئیت به‌پیره‌بردنی کاروباری ئاینی تایبهت بووه به‌م هۆزه. ئه‌م هۆزه (ماغی) هاوشیوه‌ی خیلی (لاوی) عیبرانییه‌کان (جووه‌کان)ه، که هۆزی موسا پیغه‌مبه‌ر بووه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌پیره‌بردنی ئاین له ئه‌ستویاندا بووه، هاوشیوه‌ی خیل (قبیله‌ی) قوره‌یشی عاره‌بی له مه‌که‌که‌دا، که پیغه‌مبه‌ری ئیسلام، محمه‌دی کوری عه‌بدو‌لا، سه‌ر به‌و هۆزه بووه.

به‌پیی قسه‌ی دیاکونوف، موغه‌کان بالاپوشیکیان ده‌پوشی، که قوله‌کانی هه‌لنه‌ده‌کیتشراو به‌سه‌ر هه‌ردوو لای شانیندا شوپ ده‌بووه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌و عابایه‌مان بیر ده‌خاته‌وه، که سه‌رۆکی ئه‌فغانی حه‌مید که‌ره‌زایی ده‌ی دا به‌سه‌رشانیدا و چه‌ند هیلکی سه‌وزی تیدایه و دوو قولی دریزیی هه‌یه، که به‌ملاونه‌ولادا شوپ ده‌بیته‌وه و قوله‌کانی تیه‌هل ناکیشیت.

ئاشکرایه بانگه‌شه‌ی زه‌رده‌شت له شاری به‌لخ پیشوازییه‌کی باشی لی کرا. شاری به‌لخ ده‌که‌وئیته باکوری ئه‌فغانستانه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که

روحیانه‌ت Animism یان (زیندوو) ئه‌و باوه‌ره‌یه، که روچ به سه‌رچاوه‌ی گشت شیوه‌کانی ماده ده‌زانیت و روچ نیشه‌جیتی گشت دیمه‌نه‌کانی سرووشته. ئه‌م روچه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیانی مرؤف وئاژهل هه‌یه، هه‌موو رووداوه‌کان به لوژیکی (روچه خیرخواز) و (روچه شه‌پرخاوه‌کان) لیکي ده‌ده‌نه‌وه و ئه‌مه‌ی دواییان له‌سه‌ر ژیان و چاره‌نوسا مرؤفه‌کاندا پۆل ده‌بینیت. مرؤفه به‌راییه‌کان له ریگه‌ی نوپژکردن و قوربانییه‌وه وه‌ده‌ریان دهن. (فروید، الطوطم والتابو، ص ۲۳-۲۵-۹۷-۱۰۰-۱۲۴-۱۲۵ م. رونتال: الموسوعه الفلسفیه، ص ۲۰-۲۱، ۲۷۸).

ولایتی ټه فغانستان په کهم ولات بووه ټاينی زه رده شتی و نه ریتی موغه کانی تیادا بلاو بووه ته وه^(۲۷۶).

به و پښه ی له سه رده می ده سه لاتی ټه خمینییه کاندا و له نیوان سالانی (۵۰-۳۳۰ پ.ز) ټاشنا په تییه که له روی سیاسییه وه له نیوان یونان و فارسدا هاته ټاراه. میژوونوسه یونانییه کان - پیش هه موویان هیرودوت - زورترین قسه ی له سه ر میدییه کان کردوه، ناوی موغی به (Magos) گو کردوه و نووسیویه تی، هه ربویه شیوه ی (مه جوس) له روشنیری روثاوا ی ټاسیادا به گشتی ناوبانگی ده رکرد و هه ر ټه م ناوه ش خوی خزنده ناو روشنیری عاره به وه، ته نانه ت هه ر ټاينیک له ټاينه کانی ماد و فارسه کان به (مه جوسییه ت) ده ناسرایه وه، بویه میژوونوسه موسلمان ه کان به زه رده شتی پیغه مبه ریان ده گوت (پیغه مبه ری مه جوس). مه قدیسی ده لیت: "له سه رده می ده سه لاتی کوشتاسی کوری کیله سراسب، پیغه مبه ری مه جوسی زه رده شت به ده رکه وت و داوا ی له خه لک کرد چنه سه ر ټاينی مه جوس"^(۲۷۷).

ټیسته ده بیت برسین: ټه و ټاينه کامه بوو، که موغه کان پیره ویان ده کرد؟ بو ټه وه ی به ټاينی ماده کان ټاشنا بین ده بیت باس له ټاينه کانی گه لانی ټاریایی بکه ین. ټاينی ټارییه کان له سه ر په رستنی هیزی سرووشت و په گه زو هه ساره کانی ټاسمان دامه زرابوو. له و ټاينه دا خواوند (ټاهورات) ی زور بوونی هه بوو. ټاينیش سیفه تیکی چینایه تی له خو نه ده گرت، بگره بو هه موو چینه کانی کومه لگه بوو، چونکه له قوناخی کومونه ی سه ره تاییدا (چین بوونی نه بووه، بویه گرینگی (ټاهورامه زدا) (خودای خیر، خودای روشنایی) و (ټاهورئامن) ټه هریمه ن، خواوهندی شه ر، خواوهندی تاریکی له ناو خواوهندکاندا بوونی نه بووه، به لام له سه رده می گواسته وه ی کومه لگه ی ټاریایی له باری کوچه ری و په شمال نشینییه وه بو قوناخی نیشته جیبوون، بری کاری دهستی فیروبوون، ټیتر پیگه ی خواوند (ټه مه زدا) ده رکه وت. بویه ناوی

(۲۷۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۸۳.

(۲۷۷) جفری بارند: المعتقدات الدینییه لدی الشعوب، ص ۱۳۱. المقدسی البدء و التاريخ، ۳/۱۴۹.

مه‌زدایی) له ئاینه کۆنه‌کان نرا. جا چونکه موغه‌کانی مه‌جوس خه‌ریکی راپه‌راندنی کاری ئاینی بوون، بۆیه ناوی (مه‌جوس) له ئاینی مه‌زدایی نرا^(۲۷۸). به‌لام زه‌رده‌شتیه‌ت له ناوه‌رۆک و گه‌وه‌ردا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چاکسازی بوو له ئاینی مه‌زدیی، له پیناو پێشخستن و گواستنه‌وه‌ی بۆ مه‌زدایی نوێ، که زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی وا دایرشته‌وه له‌ته‌ک باروخواستی ماریفه‌ت و سیاسه‌ت و کومه‌لایه‌تی و ئابوری نوێ له ولاتی ماددا به‌تایبه‌تی و له ئاریانا (نیشتمانی ئارییه‌ رۆژه‌لاتیه‌کاندا) به‌گشتی بگونجیت. به‌لگه‌ی زۆر هه‌یه، که زه‌رده‌شتیه‌ت له خیزان و ره‌گه‌زی ئاینی مه‌زدایی بووه، بۆنموونه خواوه‌ندی مه‌زن و تاک و ته‌نیا (مه‌زدا/ ئه‌مه‌زدا)، که ناوی ئاینه‌که‌ی (مه‌زدا یه‌سنا) بوو له ئاینی زه‌رده‌شتیدا پیگه‌ی خۆی به‌ناوی (ئه‌هورامه‌زدا - Ahura mazda) خواوه‌ندی رۆشنایی و خیر، پاراست. له‌م بواره‌دا زه‌رده‌شت شتیکی نوێی خسته‌سه‌ر. به‌پروای ئه‌و هیرشیکی پیس و چه‌په‌ل بوونی هه‌یه‌و ناوی لینا ئه‌هریمه‌ن (ئه‌هور ئه‌من/ ئه‌نگرامینویو)، که له‌جیهاندا شه‌ر بلاو ده‌کاته‌وه و له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م پرۆژه‌ی ئاهورامه‌زدا داده‌نیته‌. ئه‌و خواوه‌نده‌ی که له‌جیهاندا خیر و پروناکی په‌رش و بلاوبکاته‌وه، ئه‌مه‌ی دواپیش له ئاینی مه‌زداپیدا بوونی نییه^(۲۷۹).

به‌لگه‌ی به‌رده‌وامی توخم و ره‌گه‌زی زۆر، که له مه‌زداپیدا بوونی هه‌بوو، له‌زه‌رده‌شتیه‌تدا پیگه‌ی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه. خۆر، که له ئاینه‌کانی گه‌له ئاریاییه‌کاندا به‌گشتی، له ئاینی مه‌زداپیدا چه‌قی به‌ستووه و به‌په‌روزی ته‌ماشای کراوه، ده‌بینن یاشتی شه‌شه‌م (خورشید یاشت) له کتییی په‌روزی زه‌رده‌شتی (ئاقیستا - Avesta) سه‌روودیکه بۆ خۆر ده‌خویندریت، که ده‌لێت: "ئیمه نوێژ بۆ خۆر ده‌که‌ین، بۆ رۆشنایی نه‌م، که په‌رشنگه‌کانی تیزه‌وه، کاتیک خۆر هه‌لدیت، خواوه‌نده‌کان هه‌موو راده‌وه‌ستن، سه‌دان هه‌زار له‌وان، به‌خته‌وه‌ری هه‌له‌به‌ژێرن و له‌ریگه‌ی مه‌زداوه به‌خته‌وه‌ری پێشکیش ده‌که‌نه زه‌وی به‌پیت، پێشکه‌وتن ده‌که‌نه خه‌لات بۆ جیهان و بالایی به‌هه‌قیقه‌ت ده‌به‌خشن"^(۲۸۰).

(۲۷۸) حسین قاسم العزیز: البابیة، ص ۱۳۰.

(۲۷۹) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۷۸. نوری اسماعیل: الدیانه الزردشتی، لا ۳۱۶.

(۲۸۰) أفستا، لا ۲۲۲ و أفستا یاشت ۶، الایه ۱، ص ۴۳۳.

شایانی باسه، زهردهشت (زارادشت، زاراتووشته‌را، زراووستر) به ره‌گزن میدییه و له ولاتی مادو نیزیک ده‌ریاچه‌ی ورمی له‌دایکبوه، ئەو له‌نیوان سالانی (۶۶۰-۵۸۳پ.ز) یان له‌نیوان (۶۳۰-۵۵۳پ.ز) یا (۶۲۸-۵۵۱) پیش زاین ژیاوه.

ئەگەر دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی ماد له‌به‌رچاو بگرین، که پاش روخاندنی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له‌سالی (۶۱۲پ.ز) بوو به‌ئیمپراتورییه‌ت، بۆمان روشن ده‌بیتته‌وه، که ماوه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی زهردهشت له‌ته‌ک ئیمپراتورییه‌تی ماددا ریک‌هاوزمه‌مانه. ئەوده‌مه‌ش سه‌رده‌می خو‌شگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندی و رابواردنی ماده‌کان بووه. به‌ره‌نجمی ئەو خو‌شگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندییه، جیاوازی چینایه‌تی له‌کومه‌لگه‌ میدییه‌کاندا هاتووته ئاراو و ناکوکی کومه‌لایه‌تی، رو‌شنبیری و سیاسی زور قوول بووه‌ته‌وه، هەر ئەو دیارده‌ش واده‌کات، گنده‌لی به‌رده‌وام بیته‌هوی سه‌ره‌لدانی رابواردن و ململاتی چینایه‌تی^(۲۸۱).

راستتروایه‌ بلین، که بانگه‌وازه ئاینییه‌که‌ی زهردهشت له‌ناوه‌روکدا پرۆژه‌یه‌کی نیشتمانی چاکسازی گشتگیر بووه و داوای پته‌وکردن و به‌هیزکردنی به‌های خیر و پروناکی و پیشکەوتن و به‌خته‌وه‌ری کردووه، که سیمبولی ئەو بزوتنه‌وه‌یه (ئاهورا مه‌زدا) بووه و دژ به‌به‌های شه‌ر و تاریکی و دواکه‌وتن و هه‌ژاری، که له (ئه‌هریمه‌ن) دا خو‌ی نواندووه بجه‌نگیت، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئاسایی بووه، که چینی بالاده‌ستی میدی و ده‌سته‌بژیری سیاسی و رو‌شنبیری و ئابووری بالاده‌ست، له‌رووی بانگه‌وازه ریفورمخوازه‌که‌ی زهردهشتدا بووه‌ستن و دژایه‌تی بکه‌ن، به‌ناچاری زهردهشت به‌ره‌و هه‌ریمی باکتريا (باختريا، له‌باکوری پرۆژه‌لاتی ئیران و باکوری ئه‌فغانستان) کوچ ده‌کات و له‌وی هیشتاسپ (فشتاسپ) پاشای باکتريا ده‌چیتته‌سه‌ر ئاینه‌ نوئییه‌که‌ی. ئەمه‌ و له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ زیاتردا هاتووه، که هیشتاسپ باوکی پاشای فارس دارای یه‌که‌م بووه^(۲۸۲).

(۲۸۱) صمویل نوح کریمر: أساطیر العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بنی قدامی الایرانین، ص ۲۹.

(۲۸۲) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۴۰. ولیم لانجی: موسوعه‌ تاریخ العالم، ۹۱/۱. هج، ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۸/۲. أحمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.

زیاد له بهلگه یهک ههیه، پئ لهسه ر ئه و بۆچوونه داده گریت، که سه رکرده فارسه کان زهرده شتییه تیان وهک ئایدۆلوجییه تیک وهرگرتووه تا دهست بهسه ر ئیمپراتورییه تی ماددا بگرن و ماده کان که نارگیر بکن و خویان ئیمپراتورییه ته که به رپوه بیهن. له سالی (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) سه رده می فه رمانه وایی دارای یه که م زهرده شتییه ت وهک ئاینیکی فه رمی ده ولت په سه ندرکراوه. سه باره ت به م بابه ته دیوران ت ده لیت: "کاتیک ئاینه نوییه که ی په سه ند کرد له وانیه دارای یه که م وهک ئیلهام به خش بۆ گه له که ی له و ئاینه ی روانی بیت، بۆیه که ده سه لاتی گرته ده ست شه ریکی به ربلاو و سه ختی دژ به بیروباوه ری موغه مه جووسییه کان ده ست دایه و زهرده شتییه تی کرده ئاینی فه رمی ده ولت" (۲۸۳).

بهلگه ش بۆ راستی ئه م بۆچوونه ئه وهیه، که بریک له فه رمانه وای میدییه کان - ناودارترینان گو ماتا (سه میردیس) ی میدی - له پیناو گه رانه وهی ده سه لاتی میدییه کان هه ولی رپوه به رپوه و بونه وهی فارسیان داو کوده تیان به رپا کردو له دژی زهرده شتییه ت رپوه ستان و ئاینی مه زدایی کۆنیان زیندوو کرده وه، ئه و ئاینه ی که فارسه کان ناوی (مه جووسییه ت) یان لی نابوو.

ول دیوران ت ده لیت: سه میردیس ی میدی "له پزپه وانی مه زه بی مه جووسی کۆن بوو و له کاردا بوو بۆ له ناو بردنی زهرده شتییه تی ئاینی فه رمی ده وله تی فارس" (۲۸۴).

شتیکی تریش له م بواره دا رمان ده گریت، ئه ویش ناو لیتانی ماده کان و باپیرانی تری کورد له لایه ن ئاشوورییه کانه وه به (ئه ومان - ماندا)، ئه بی ره گه زی ئه م وشه یه له کویوه هات بیت؟ ئایا ناو لیتانیکی ئاینیه؟

ئه مه یان له راستییه وه نیزی که تا به رۆژگاری ئه مپرومان ده گات له کلتوری کورده ئیزیدییه کاندانا ناوی (شیخ مه ند) بوونی هه یه، سه یر له وه دایه، که له ناوچه ی حومس له رۆژئاوای سوریا شوینیک هه یه به ناوی قادش و به (گردی پیغه مبه ر مه ند) ناوبانگی ده رکردوو، دوور نییه ئه مه ش پیوه ندیی به رۆشنییری

(۲۸۳) ول دیوران ت: قصه الحضاره، ۴۲۶/۲.

(۲۸۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۴۰۶/۲.

میتانی (حورییه کان) هوه هه بیته، چونکه ئاشکرایه، که میتانییه کان له سه رده می خویاندا کۆنترۆلی باکوری سوریا یان کردوو. (جرنوت فیلهلم) ده لیت: "زمانی حورییه کان له چه رخی چوارده ی پیش زاین له ناوچه کانی سوریا دا بلا بوویه وه، تا گه ی شته قه ته نا و کادیش (۲۸۵) له لاپه ره کانی پیشووی ئەم کتیبه دا زانیان، که دوا کچی پاشای میدی ئەستیگ ناوی (ماندان) بووه و اتا که یمان به (به خششی خواوه ند مه ند) لیکدایه وه، خو ره نگه جو ره پیوه ندییه کی رۆشنیری یا ئەتتی له نیوان کۆمه لگه ی (ئومان - مندا) و کۆمه لگه ی سابیئه مه نداییه کانه سدا هه بیته، له کتیبی سوبیبیه مه نداییه کاند (حه ران کووته) واته (حه رانی خواروو) هاتوو، که ئەمانه له شاری هه ران و ده رو به ری چیا ی مادییه وه هاتوون و پوو یان له ده رو به ری شاری به سرا کردوو: "له وئ، له وه رزی زستاندا کانیای گه رم و له هاویندا سارد و فیتک هه یه" (۲۸۶).

گه ران به دووی بنج و بناوانی میتۆلۆجیادا گرینگه، نه ک ته نیا بو ره واندنه وه ی ته مومژ له سه ر میتۆلۆژیای باوبا پیرانی کورد له پیش قوناخی ماده کان، بگره بو رۆشکر دنه وه ی زور لایه نی میتۆلۆژیا له ئاینی ئیزیدی و سابیئه مه نداییه کان و میتۆلۆژیای ولاتی میزوپۆتامیا به گشتی. سه ره رای ئەمانه ش هه ر هه مووی ده روازه یه که بو زانیان و ئاشنابوون به ناوی (ئاینه ئاسمانییه کان) ی جوله که و کریستیان و ئیسلام.

شه شه م: ناوبانگی ماده کان

ده سه که وته نه ته وه ییه کان ناو و ناوبانگ بو خودی نه ته وه دروست ده که ن. ناوبانگی ماده کان له جیهانی کوندا سه رنجرا کیتشه، ره نگه هۆکاری ئەم ناوبانگه شیان، پوو خاندنی ئیمپراتورییه تی ئاشوورو رزگار کردنی گه لانی رۆژئاوای ئاسیا بوو بیته له سته م و زه برو زهنگی ئاشوورییه کان. ده شیته ئەم ده سه که وته میژوو ییه دیارترین هۆکاری ناوبانگ ده رکردنی ماده کان بوو بیته،

(۲۸۵) جرنوت فیلهلم لاجوریون، ص ۴۹. کادش (قادش) ده که ویتته سه ر پوو باری (العاصی) له ناوچه ی حومس.

(۲۸۶) محمد عبدالحمید: الدیانه الیزیدییه، ص ۲۶.

تهنات پادشاکانی دراوسینی ئیمپراتورییه‌تی فارس له رۆژئاواو رۆژه‌لات به نازناوی (پاشای ماده‌کان) نامه‌یان بۆ پاشای فارس دهنوسی و به‌گشتی فارسیان به میدی ئەژمار ده‌کرد. له هه‌مووی سه‌یرتر ئەم تیروانینه، نیزیکیه‌ی یه‌ک سه‌ده له‌پاش رووخانی ئیمپراتورییه‌تی ماد درێژه‌ی کیشا، واته له سه‌رتاسه‌ری فه‌رمان‌ه‌وایی کورشی دووهم، که سالی (٥٥٠ پ.ز) حوکی گرتە دست تا سه‌رده‌می ئەحشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م، که سالی (٤٦٥ پ.ز) کوژرا.

نمونه له‌سه‌ر شوهرت و ناوبانگی ماده‌کان ئەمه‌یه، که کاتیک کورشی دووهم نیازی په‌لاماردان و داگیرکردنی ماسسا جیتای (رۆژه‌لاتی ئەفغانستان)ی بوو، ژنه پاشای ماسسا جیتای نامه‌یه‌کی بۆ دهنوسی و تیایدا ده‌لێت: "بۆ پاشای ماده‌کان، نیازه‌که‌تمان پێ‌گه‌شت و من پینووماییت ده‌که‌م، که ده‌سه‌رداری ئەم نیازو کاره‌ت بیت" (٢٨٧).

که پاشای فارس ئەحشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م ئاماده‌باشی بۆ په‌رینه‌وه له تیس‌سالی (له ولاتی یونان)ه‌وه، بۆ هه‌یسپورت (ته‌نگه‌ی ده‌رده‌نیل) ده‌کرد تا له‌ویوه بگه‌رێته‌وه بۆ ئاسیا، شاندی ئیسپارته‌کان هاتنه‌ لای و پینان گوت: "ئهی پاشای ماده‌کان" (٢٨٨).

ئیسپارته‌کان دوو که‌سیان ره‌وانه‌ی (سووسا)ی پایته‌ختی فارس کرد، تا چاویان به ئەحشه‌ویره‌ش بکه‌ویت، ئەم دوو پیاوه‌ خۆیان به پاشای فارس ناساندو پینانگوت، که چییان لی ده‌کات با بیکات و تۆله‌ی خۆی وه‌رگریت له‌پای ئەو رفتارهی که ئیسپارته‌کان به‌رانبه‌ر به په‌یامبه‌ره‌کانی دارای باوکی کردوویانه. ئەو دهمه، که دارا په‌یامبه‌ره‌کانی (نامه‌به‌ر) ره‌وانه‌ی لای ئیسپارته‌کان کرد و وه‌ک هیمایه‌ک بۆ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان داوای ئاو و خۆلی لیکردن.

ئەو دوو پیاوه‌ ئیسپارته‌بیه به پاشایان گوت: "ئهی پاشای ماده‌کان، خه‌لکی ئیسپارته‌ ئیمه‌یان ره‌وانه‌ی لای تۆ کرد تا له‌پای کوشتنی نامه‌به‌ره‌کانی فارس، که له‌وی کوژران، سزای خۆتمان به‌سه‌ردا به‌سه‌پینیت" (٢٨٩).

(٢٨٧) دیاکونوف: میدیا، ص ١٢٦.

(٢٨٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ص ٦٢٨.

(٢٨٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ص ٥٣٨.

ماده‌کان، به جلوبه‌رگ و پۆشاک ناوبانگیان دهرکردبوو. دیاره له پۆشاکى هەر گه‌لینکا سى شت کورت ده‌بیتته‌وه: ژینگه‌ی جوگرافی، دیدى جوانکاری و به‌های ره‌وشت. ئەم سێپانه‌ش له جلوبه‌رگی ماده‌کاندا به‌دى ده‌کریت.

به‌پێوه‌رى ئەم سه‌رده‌مه، پۆشاکى میدیه‌کان جوانى و رازاوه‌یى پێوه دیار بووه، تا راده‌یه‌ک له‌سه‌ر ئاستى هه‌ریمی و دنیا‌دا ناسراو بووه. ئەمه‌و زۆرینه‌ی فارسه‌کان جلوبه‌رگی میدیه‌کانیان ده‌پۆشى و به‌مووروو و گه‌ردانه‌و شتى به‌نرخى ماده‌کان، خۆیان ده‌رازنده‌وه. هیرۆدۆت له‌وه‌سفکردنى فارسه‌کاندا ده‌لێت: "هیچ که‌سیک نییه‌ هینده‌ی فارسه‌کان چه‌زبان به‌چاولیکه‌رى بێت، چاولیکه‌رى ئەو شتانه‌ی که‌ به‌خۆیان نامۆیه، بۆنموونه ئەوان جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌به‌ر ده‌که‌ن، چونکه‌ برۆیان وایه، که‌ جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌ه‌ی خۆیان جوانتره" (٢٩٠).

له‌پیاهه‌لدانى پۆشاکى فارسه‌کان و چه‌ک و چۆالى سوپاکه‌ی ئەحشه‌ویره‌شى کورپی دارای یه‌که‌م، که‌ په‌لامارى یۆنانى دابوو، هیرۆدۆت ده‌لێت: "کلاویکی سینگۆشه‌ی لباد (خورى) ی نه‌رم و کراسیکی پر نه‌خشی چنراو و رازاوه به‌قۆله‌کانیشیه‌وه (قه‌لغان) یک له‌شیوه‌ی گوچکه‌ماسی به‌سه‌ر کراسه‌که‌وه‌و شه‌روالیان له‌په‌ ده‌کرد، به‌لام چه‌که‌کانیان زرتیه‌ک بوو له‌توول و شوولی داربى دروست کرابوو، له‌ژیریدا لایته‌ی هه‌لکه‌ندن و رمیکی کورت و که‌وانیکی به‌هیزو پته‌و و تیریک له‌دار چه‌یزه‌ران و خه‌نجه‌ریک به‌لارانی راستیدا شه‌ته‌ک ده‌دا" (٢٩١).

هیرۆدۆت، درێژه‌ی پێ ده‌دات و ده‌لێت: تیه‌ میدیه‌که‌ی سوپای ئەحشه‌ویره‌ش، هه‌مان جلیان ده‌پۆشى و هه‌مان چه‌ک و چۆلیان هه‌لده‌گرت "ئەم مۆدیله‌ له‌ پۆشاک، مۆدیلیکی ره‌سه‌نى ماده‌کان بوو، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک جلوبه‌رگی فارس نه‌بوو" (٢٩٢).

(٢٩٠) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٩٦.

(٢٩١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٦٥.

(٢٩٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٥٦٦.

لههه مان کاتدا هيرودوت دهليت: هر سهوت هاوپهيمانه فارسهکه کاتیک رووبه پرووی گوماتا (سه میردیس) میدی بوونه وه (دوای کشانه وهی ئوتانیس له خویالوتن بۆ پاشایه تی "له سهر ئه وه ریگه وتن، که هه رکامیان بوو به پاشا، ئه وا له پال دیاری پر بایه، که له لایهن فارسه کانه وه سالانه پیشکیش ده کریت، ده ستیک جلوبه رگی میدی به هه ر یهک له ئوتانیس و نه وهکانی پیشکیش ده که ن" (۲۹۳). له ترقیا "کاتیک ئه حشه ویرهش و سوپاکه ی گه شتنه ئه کانتوس، دلنه وایی خه لکه که ی کردو وهک هاوپرئ جلوبه رگی میدی پیشکیش کردن" (۲۹۴).

دیاکونوف، باس له پیکهاته ی جلوبه رگی میدی دهکات و ده لیت: "دوو قو لی بلندو دریتزی پیوه بوو، شهروالیکه قه د پیچ و چمک شۆر، له گه ل پویکی کورت له پارچه و کوتالی رهنگا ورهنگی ئاوریشم، کلایکی قووچیان له سه ر دهنا، ئه م جلوبه رگه پۆشاکه ی سوارهکانی ئه ریزانت بوو و هه ر هاوولاتییهکی میدیای پوژئاواو ناوه ند ئه م پۆشاکه یان له نیوه ی یه که می هه زاره ی پیش زاین ده پۆشی، به لام له پوژه لات ی ئه م ولاته خه لکه که ی له دیر زه مانه وه ئه م جلوبه رگه یان له بهر ده کرد، ئه م پۆشاکه تایبهت به گه لانی مادی پوژه لات له سه رتاپای ولاتی مادهکان به گشتی به ربلوو بوو، له چه رخی شه شه می پیش زاین فارسه کانیش ئه م پۆشاکه یان ده پۆشی" (۲۹۵).

بیجگه له جلوبه رگ و پۆشاک، دیاکونوف ده لیت: خاکی میدیا و به تایبه تی رووی پوژئاوای چیاکانی زاگروس (که رکوکوکی ئیسته ده که ویته ئه ویوه) یه که مین ناوچه ی جیهان بوو، که نه وتی لی هه لده قولا، ئه و ده بیژیت: "له زه مان ی کوندا و ته نانه ت له ئه وروپا، ناویان له نه وت نابوو (زهیتی میدی)" (۲۹۶).

(۲۹۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۲۵۹.

(۲۹۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۵۳۱.

(۲۹۵) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۴۸-۳۴۹. (الایزانت) خیلکی میدیه.

(۲۹۶) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۸۹.

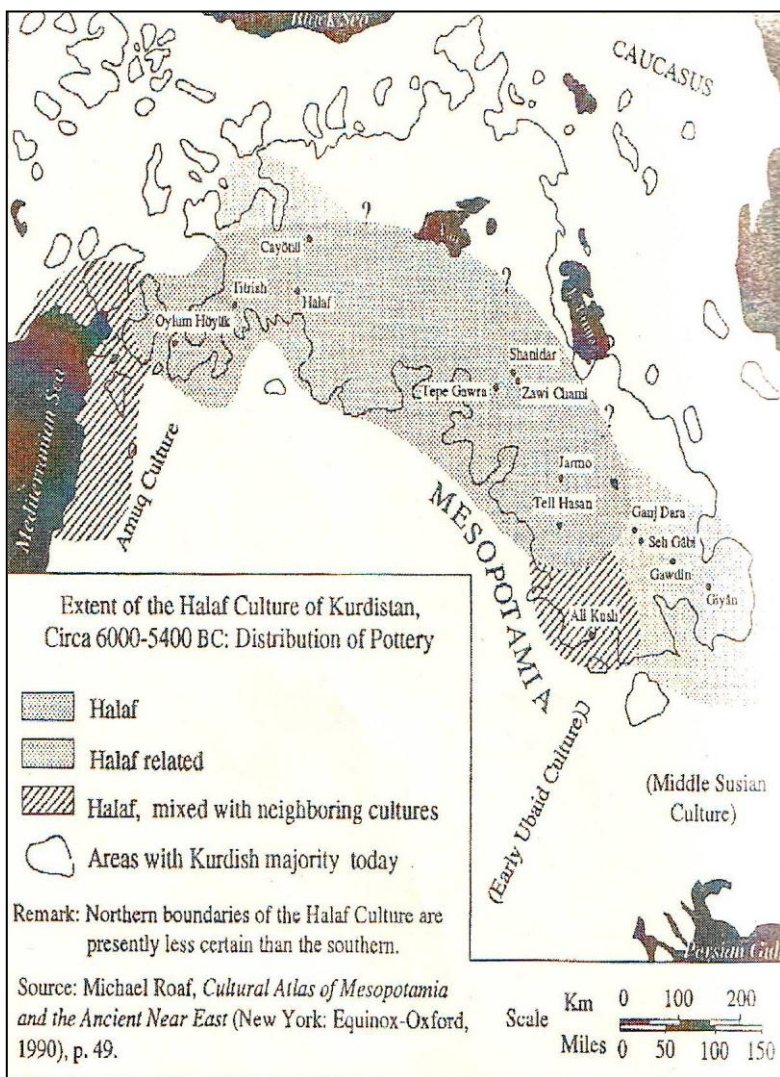
پېرستی سه رچاوه كان

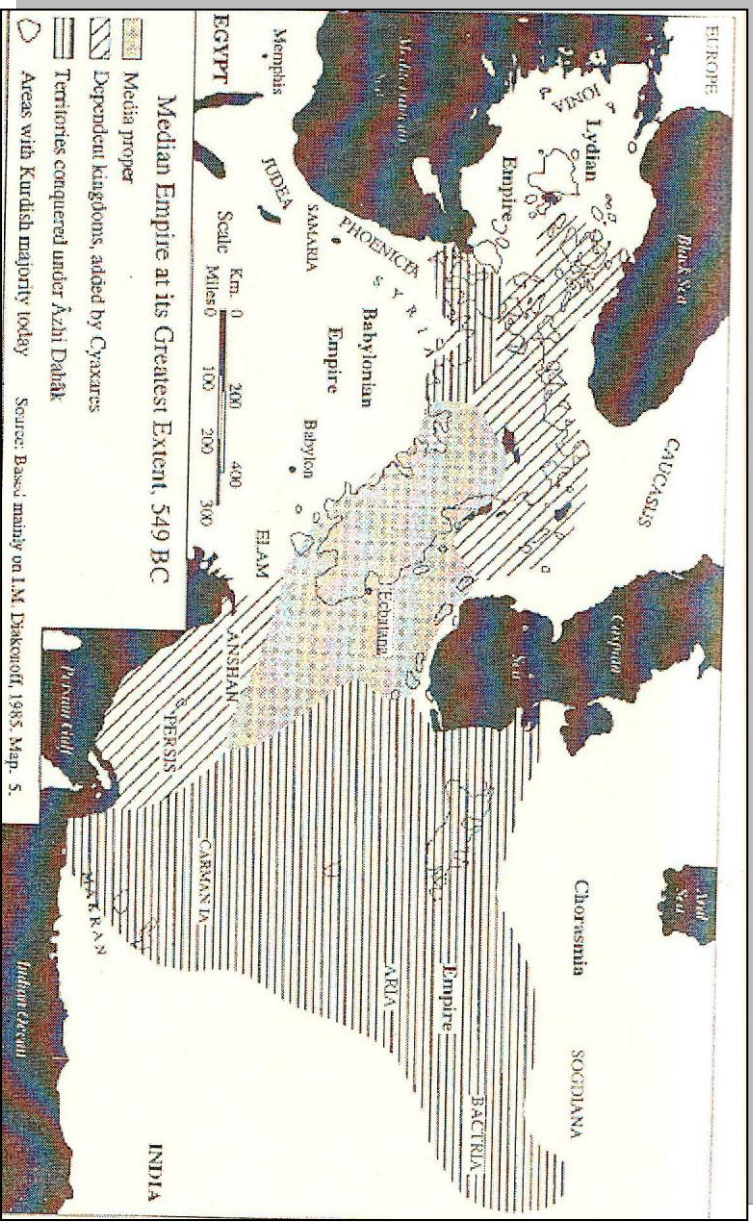
- ۱- ابن الأثير (عز الدين) : الكامل فى التاريخ ، دار صادر ، بيروت ، ۱۹۷۹ م .
- ۲- الدكتور أحمد الخليل : تاريخ الكرد فى الحضارة الاسلامية ، دار هيرى للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ۲۰۰۷ م .
- ۳- أحمد عدوان : الدولة الحمدانية ، المنشأة العربية ، ليبيا ، الطبعة الأولى ، ۱۹۸۱ م .
- ۴- أرشاك سافارستيان : الكرد و كردستان ، ترجمة الدكتور أحمد الخليل ، دار هيرى للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ۲۰۰۷ م .
- ۵- أرنولد توينى : مختصر لدراسة التاريخ ، ترجمة محمد شبيل ، الادارة الثقافية فى جامعة الدول العربية ، الطبعة الأولى ، ۱۹۶۴ م .
- ۶- أفتسا ، اعداد الدكتور خليل عبد الرحمن ، مطبعة دار الحياة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ۲۰۰۷ م .
- ۷- ألبرت كيرك كريسون : الكتاب الملكية لآشور ناصربال الثانى ، ترجمة صلاح سليم على ، دار ادى شبير للنشر و الاعلام ، أربيل ، ۲۰۰۴ م .
- ۸- أنطون مورتكارت : تاريخ الشرق الأدنى القديم ، تعريب توفيق سليمان ، على أبو عساف ، قاسم طوير ، ۱۹۵۰ م .
- ۹- جرنوت فيلهلم : الحوريون تاريخ و حضارتهم ، ترجمة و تعليق الدكتور فاروق اسماعيل ، دار جدل ، حلب ، الطبعة الأولى ، ۲۰۰۰ م .
- ۱۰- جفرى بارندر(مشرف على التحرير) : المعتقدات الدينية لدى الشعوب ، ترجمة الدكتور امام عبد الفتاح امام ، عالم المعرفة ، الكويت ، ۱۹۹۳ م .
- ۱۱- جيمس ميلارت : أقدم الحضارات فى الشرق الأدنى ، ترجمة محمد طلب ، دار دمشق للطباعة و النشر و التوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ۱۹۹۰ م .
- ۱۲- جيمس هنرى برستد : انتصار الحضارة ، ترجمة أحمد فخرى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى ، ۱۹۵۵ م .
- ۱۳- حامد عبد القادر : الأمم السامية ، دار نهضة مصر للطباعة و النشر ، القاهرة ، ۱۹۸۱ م .
- ۱۴- حامد عبد القادر : زرادشت الحكيم نبي قدامى الايرانيين (حياة و فلسفته) مكتبة نهضة مصر و مطبعتها ، القاهرة ، ۱۹۵۶ م .
- ۱۵- حسين قاسم العزيز : البابكية ، دار المدى ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ۲۰۰۰ م .

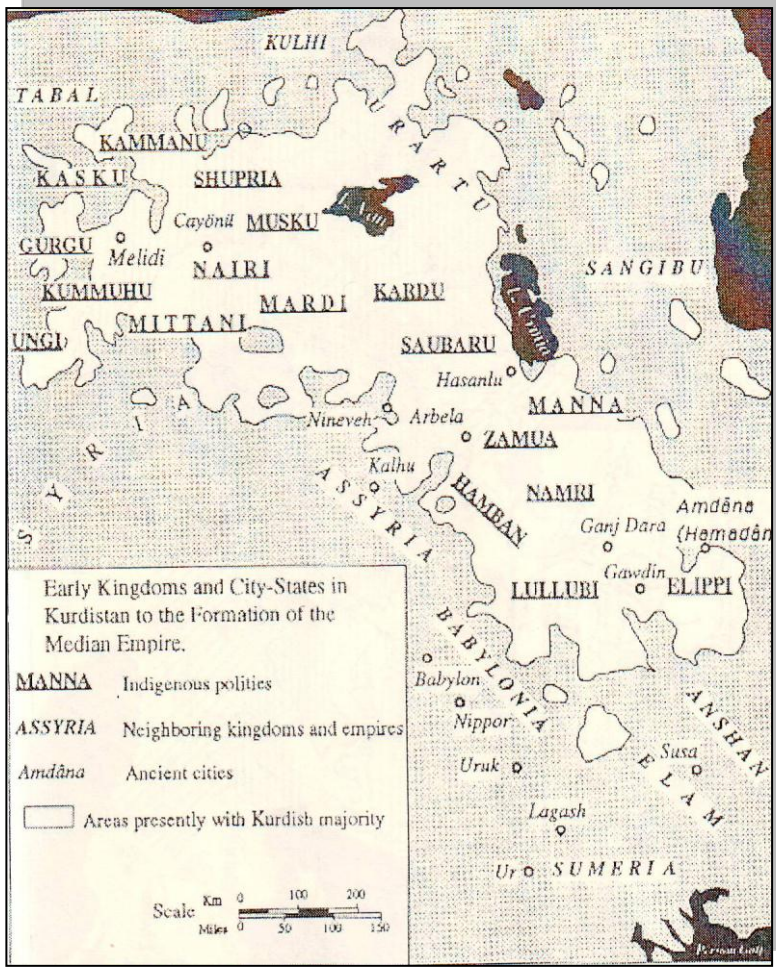
- ١٦- ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، دار الكتاب المصرى ، القاهرة ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- ١٧- الدكتور خليل جندى : الأيزدية و الامتحان الصعب ، دار آراس للطباعة و النشر ، أربيل ، كردستان العراق ، ٢٠٠٨ م .
- ١٨- دياكونوف : ميديا ، ترجمة وهبية شوكت ، رام للطباعة و التوزيع ، دمشق .
- ١٩- الزبيدى (محب الدين) : تاج العروس من جواهر القاموس ، الطبعة الخيرية ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .
- ٢٠- سامى سعيد الاسعد ، و رضا جواد الهاشمى : تاريخ الشرق الأدنى ، ايران و الأناضول ، وزارة التعليم و البحث العلمى ، العراق .
- ٢١- سيغmond فرويد : الطوطم و التابو ، ترجمة بو على ياسين ، دار الحوار للنشر و التوزيع ، اللازقية ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣ م .
- ٢٢- صمويل نوح كرىمر (نشر و قدم له) : أساطير العالم القديم ، ١٩٧٤ م .
- ٢٣- الأستاذ ته باقر ، الدكتور فوزى رشيد ، الأستاذ رضا جواد هاشم : تاريخ ايران القديم ، مطبعة بغداد ، بغداد ، ١٩٧٤ م .
- ٢٤- دكتور عبدالحميد زايد : الشرق الخالد (مقدمة فى تاريخ و حضارات الشرق الأدنى من أقدم العصور حتى عام ٣٢٣ ق.م) ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٢٥- الفردوسى (أبو القاسم) : الشاهنامه ملحمة الفرس الكبرى ، ترجمة سمير مالمى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة التابعة ، ١٩٨٦ م .
- ٢٦- ل . ديلايورت : بلاد ما بين النهرين ، الحضارتان البابلية و الآشورية ، ترجمة محرم كمال ، الطبعة النموذجية .
- ٢٧- مجموعة من الباحثين : كركوك (بحوث الندوة العلمية حول كهكوك) ، دار آراس ، أربيل ، كردستان ، ٢٠٠١ م .
- ٢٨- محمد عبدالحميد الحميد : الديانة اليزيدية بين الاسلام و المانوية ، الأوائل للنشر التوزيع و الخدمات الطباعية ، دمشق ، ط ١ ، ٢٠٠٢ م .
- ٢٩- محمد عبدالقادر : ايران منذ فجر التاريخ حتى الفتح الاسلامى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٣٠- م . روزنتال (اشراف) : الموسوعة الفلسفية ، ترجمة سمير كرم ، دار الطليعة للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ م .
- ٣١- تمروان المدور : الأرمن عبر التاريخ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ م .
- ٣٢- المسعودى : مروج الذهب و معادن الجواهر ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٣ م .
- ٣٣- المقدسى (مطهر بن طاهر) : البدء و التاريخ ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٩٧٠ م . (الكتاب منسوب الى أبى زيد أحمد بن سهل البلخى) .

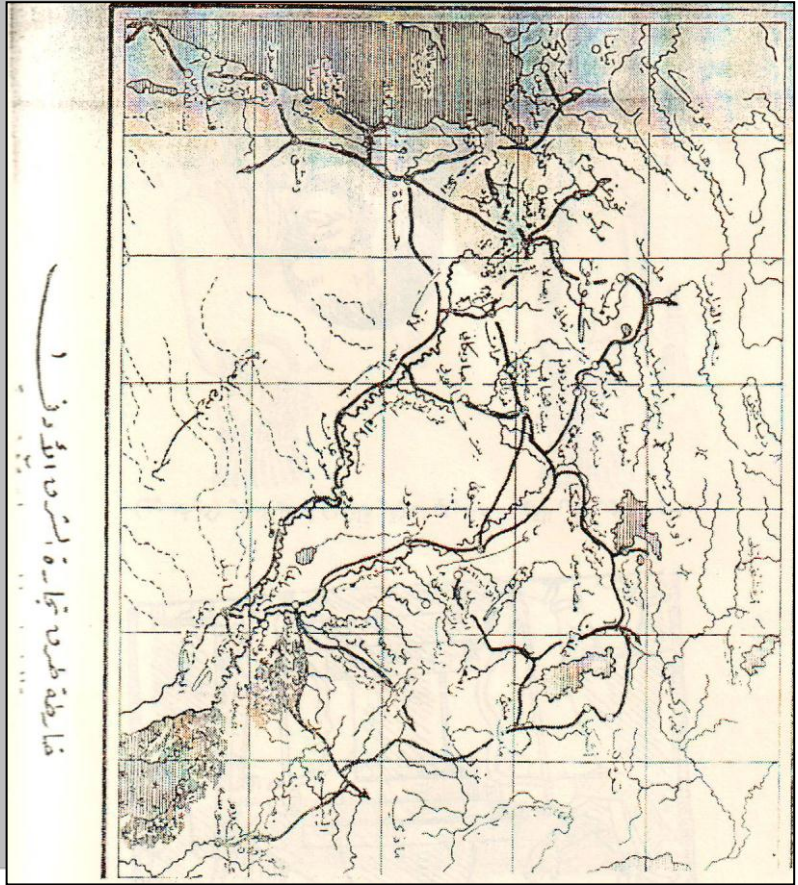
- ٣٤- نوري اسماعيل : الديانة الزردشتية (مزديسنا) ، منشورات دار علاء الدين للنشر و التوزيع و الترجمة ، دمشق ، ١٩٩٩ م .
- ٣٥- هارفي بوتر : موسوعة مختصر التاريخ القديم ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١ م .
- ٣٦- هـ. ج . ولز : ماعالم تاريخ الانسانية ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ، لجنة التأليف و النشر ، القاهرة ، ١٩٦٧-١٩٧٢ م .
- ٣٧- هديب غزالة : الدولة البابلية الحديثة (٦٢٦- ٥٣٩ ق.م) الأهالي للطباعة و التوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١ م .
- ٣٨- الهمذاني (رشيد الدين) : جامع التواريخ ، ترجمة محمد صادق نشأت ، محمد موسى هنداوي ، فواد عبد المعطي الصياد ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة .
- ٣٩- هيروودوت : تاريخ هيروودوت ، ترجمة عبد الاله الملاح ، المجتمع الثقافي ، أبو ظبي ، ٢٠٠١ م .
- ٤٠- ول ديورانت : قصة الحضارة ، الادارة الثقافية ، جامعة الدول العربية .
- ٤١- وليام لانجز : موسوعة تاريخ العالم ، أشرف على الترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .
- ٤٢- Mehrdad R. Izady;The Kurd , C rane Russak Washington , philadelphid , London , 1992 .

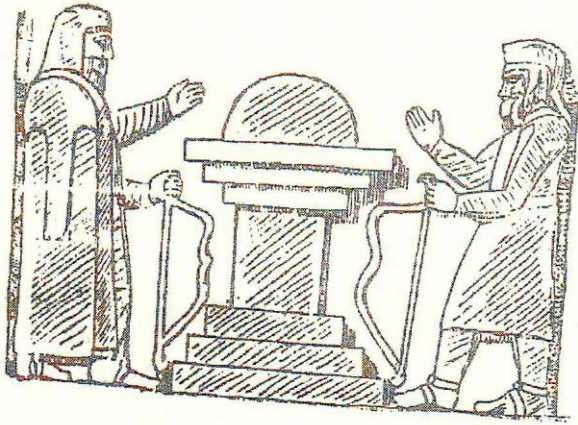
وینہ و نہ خشہ کان







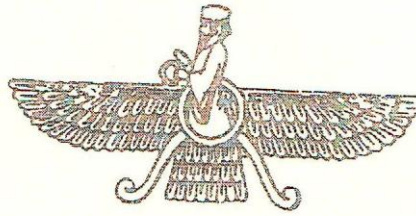




رسم محفور على القبر الحجري لـ (قز قابان) لـ كياكسار (كيخسرو)



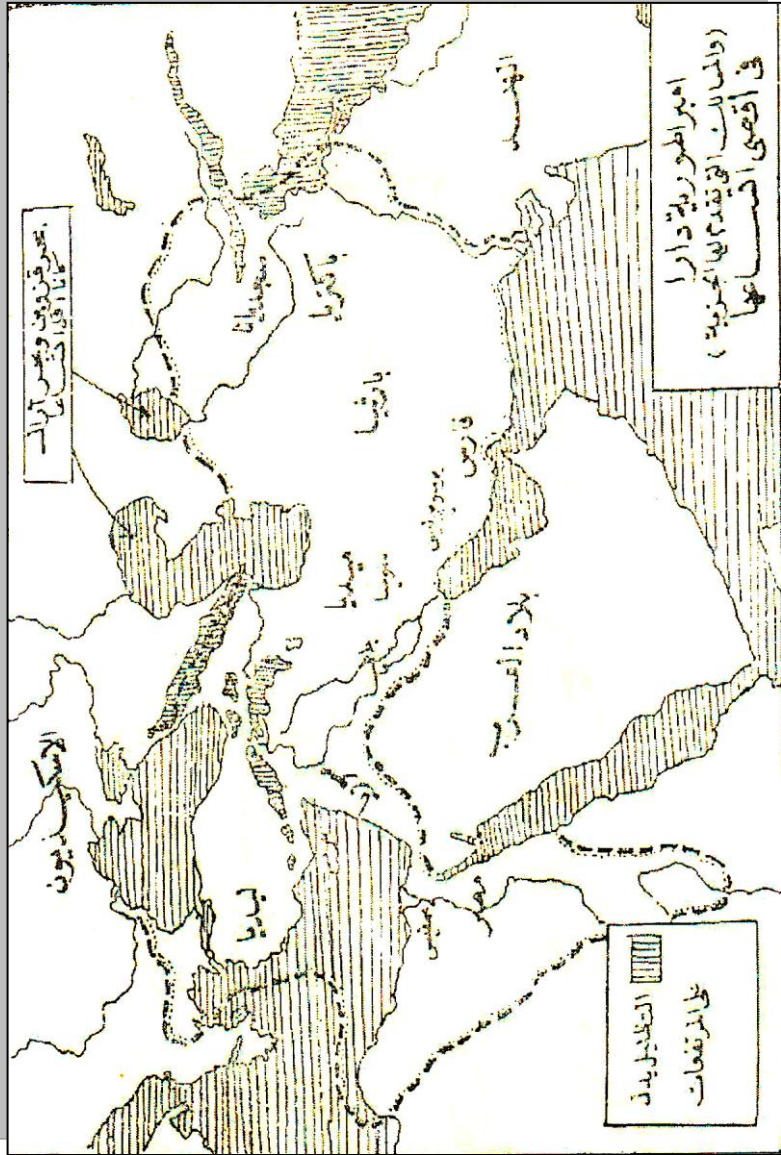
الثائر الميدي ضد الأخمينيين (فرور تيش) مأخوذ من حجر بيستون

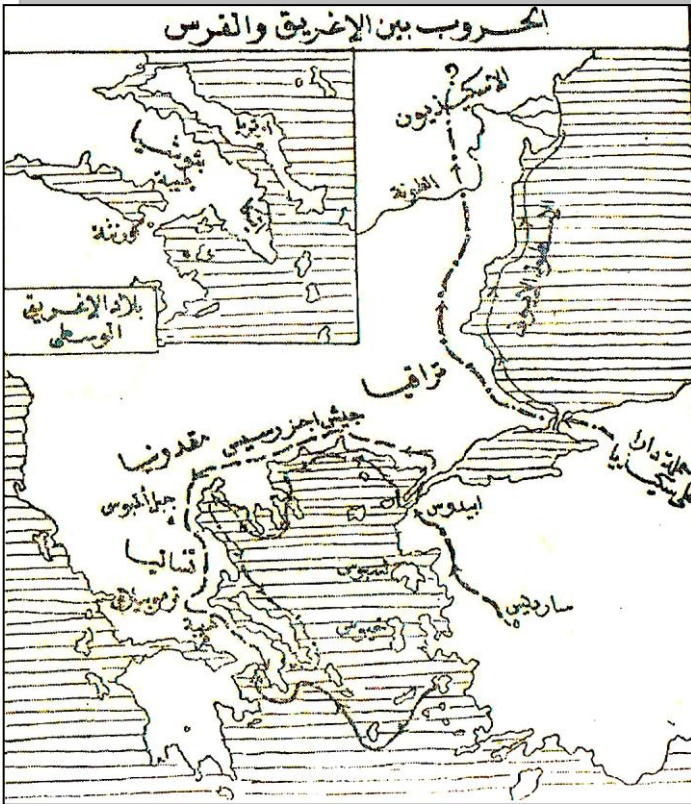


آهورا مزدا



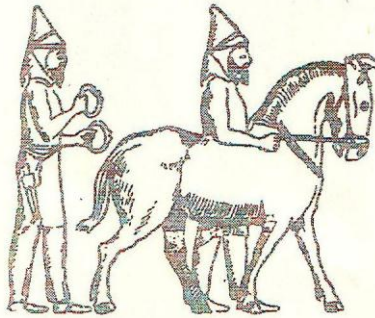
تتميز آهورا مزدا بكونه إله النار، وهو الإله الرئيسي في الديانة الزرادشتية. تم اكتشافه في القرن الخامس قبل الميلاد.



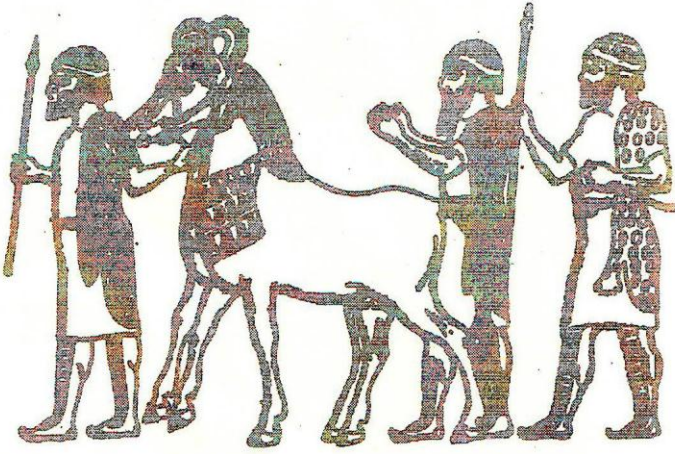




عماربان ميدان بهار خان ائين من السكيت



فارسان من قبائل الساكا ((السكيت))



هجرة المدينين في العصر السرجوني
نحو بلاد ماننا



موغ يحمل خروفا للضحية على حجر محفور في استليك القرن
الخامس قبل الميلاد



تمثال لموغ من خربة أبو بريخا القرن الرابع قبل الميلاد



موغ يحمل وعاء من طعام ههوما برسوم في استليك القرن الخامس قبل الميلاد



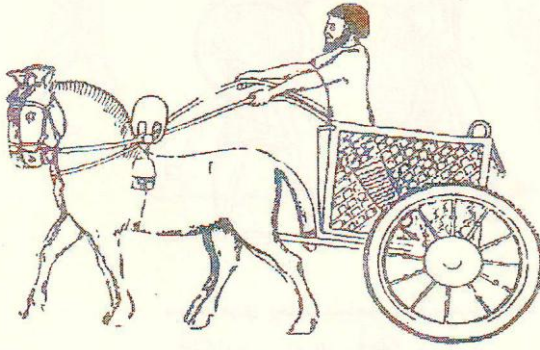
بمس الميديين من البسار إلى اليمن رأس أسير - واحد من نبله ميديا - رجل لولي - رجل ميدي
خون من نقش أنو يانهم. القرن الثامن إلى الخامس قبل الميلاد



محارب ميدي يحارب بأسلحة خفيفة محاربا يونانيا
ماخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



محارب ميدي يصرع محاربا يونانيا
ماخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



عربة للميديين يجرها فرس من برسبوليس استقبل القرن
الخامس قبل الميلاد