

ماسى خانم

شانوگه‌ريي موزيکال بۇ مندالان

لەسەر بنەماى چىرۆكى "ماسى خانم"
نووسىينى: عەلى رەزا مەھەدىان

شانۇنۇوس:
ئەنۇر سۇلتانى

دواى خويندنهوهى هەر دوو چىرۇكى "ماسى خانم" و "ماسى خانم و ئابجى فىل" نووسىنى رېزدار عەلى رەزا مەممەدیان ھەستم كرد توانا يىمكى گەلەيک زۆرى دراماتىك لە چىرۇكەكاندا ھەيە و بۇ ئەوه دەبن فيلم و شانقىانلى چى بىرىت، بەلام لەمەر بىكەسى كورد هەروا لەۋى ماونەتمەوە و كەس سۆراغىيانلى ناڭرىت، ئەوهش سەرەرای سەركەمتووپى زۆرى كىتىبە چاپكراوەكەيان كە لە تىتراتىرىكى گەلەيک زۆردا لە شارى سەنە بلاو بۇونەتمەوە.

جا بە بى ئەوهى ئەزمۇونى كارەكەم ھېبىت، دەستم كرد بە نووسىنى شانقۇنامە لەسەر بەنمەي چىرۇكەكان و نو سخەمانم نارادەوە بۇ رېزدار نووسەرى كىتىبەكان. والىرەدا دەقى يەكەم شانقۇنامە - واتە "ماسى خانم" بلاو دەكەمەوە و گەلەيک ھيوادارم ئەم كارەمى من بىبىتە ھاندەرەيک بۇ ھونەرمەندانى بەرېزز بەھەمنى قوبادى، جەمیل رۆستەمى و كەسانىتىر، كە لەسەر ئەساسى چىرۇكەكان سینارىيۇ فىلم و شانقۇنامە ئامادە بىكەن - جا كەلك لە كارەكەمى من وەربىگەن يَا نا گەنگ نىيە.

من بە نووسىنى ئەم شانقۇنامە يانە ھىچ مافىك بۇ خۆم ناخوازم، ھەركەسىكىش بىھەۋىت فيلم يَا شانق لەسەر بەنمەي چىرۇكەكان چى بىكەن، يَا تەنانەت كارەكەمى من بىكەتە فيلم و شانق، تەنبا دەبىت لە نووسەرى چىرۇكەكان واتە رېزدار عەلى رەزا مەممەدیان ئىجازە وەربىگەت. من ھىچ مافىكىم نىيە و ھەموو مافىكى "كۆپى رايتس" ھى رېزدار عەلى رەزا مەممەدیان بۇ ئەوه بۇوه بىليم فەرمۇون بىزانن ئەو چىرۇكە سەركەمتووپانە چەند لېيھاتووپى دراماتىكىيان ھەيە و بەس!

ھيوادارم كارەكەمى من ھاندەرەيک بىت بۇ خۇلقانى فيلم و شانقى چىرۇكەكان - و دەشزانم كارىكى ئەوتۇ گەلەيک سەركەمتوو دەبىت.

رېزى زۆرم ئاراستەي نووسەرى بەرېزى چىرۇكەكان واتە كاك عەلى رەزا مەممەدیان بىت و سپاسى ھاوكارى بەرېزان ئىسماعىل ئىسماعىل زادە و عەتا جەمالىش دەكەم.

ئەنۋەر سولتانى
لەندەن
سەرەتاي سالى ۲۰۰۹

کەسەكان

١. حىكايىت بىز

كچ يان ژنیكى خوش راوبىز، به زاراوهى سنهبى قسه بكت

٢. ماسى خانم

كىرۋولەيەك

٣. جى جى (زەردەوالە)

كۈرىكى بچووك

٤. سۆنە

كىرۋولەيەك

٥. قورواق

كۈرىكى بچووك

٦تا ٨: كتك و مشك و مامر

سى مندالى ژىكەلە (كچ و كور) و چەند جووجەلەيەك

٩ تا ١١: دەھۆل ژەن و زورپنازەن و قاولەمهژەن

١٢. كۆرس

كۆمەلەيەك كىز و كورى دەنگخوش (يەكىان دەوري گۆرانىبىز
دەگىرىت)

١٣: تاقمىك منداڭ

سەيرى شايىه كە دەكەن و لەگەلبۇوك يا زاواشدا دېنە سەر شانۇ

سەرنج:

ھەموو دەورگىرەكان به زاراوهى سنهبى قسه دەكەن.

دیکورهکان

۱. شانوی یەکەم:

مالی ماسی خانم لەناو دەریا. بەشیوهیەک بیت کە دەریا و ناو ئاو نیشانی بینەر بدریت. مالەکە حەوشى نیيە و دەرگاکەی راست لەسەر كۆلان دەكريتەوە

۲. شانوی دووھەم:

ناو كۆلانی مالی ماسی خانم. كۆلانەکە دەبى چەند مال و دەرگای تىدا بیت، يەک لەوان مالی ماسی خانمە.

۳. شانوی سېھەم:

دەرگای دووکانى كەوش فرۆش لەسەر شەقام دەكريتەوە. ويترىنى دووکانەکە ژمارەيەک كەوشى سور و شىن و مندالانە لىيە. پيادەرەوی خىابان و دەنگى هات و چۆي خەلک و ترومبيل.

۴. شانوی چوارەم:

ناو كۆلانىكى تر، دواى شەقامى كەوش فرۆشەكە. كۆلانی مالی قورواق.

۵. شانوی پىنجەم:

دەرگای مالی قورواق و پاشان ناو حەوشەكەيان، حەوشەيەكى بە ئاو پژاوى گەورە، كە بۆ شايى و هەلپەركى ئامادە كراوه. دەھۆل زەن و زورنازەن لەۋى شايى دەگىرن.

۶. شانوی شەشەم:

ھەمان شوين: ھاتنى بووك و زاوا لەگەل كۆمەلىك مندالدا. [بووك و زاواش مندالن].

گرۇڭ:

۱. دیکورهکان دەبى شیوهی مىعمارى و مال و كۆلانی كوردەوارى نىشان بىدەن.

۲. هەلبىزاردەنی مۆسىقاى پېبە پېستى كوردى بۆ ھەركام لە بەشەكاني ئەم شانویە گەلىك گرۇڭە. مۆسىقاكە دەبىت لە گویى مندالان خۆش بىت.

شانوی یه‌که‌م

ناو مالی ماسی خانم

[ماسی چارشیویکی چیل چیلی واته گولدار به سه‌ریدا ده‌دات، خوی
ده‌رازینیت‌هه و ده‌یه‌ویت له مال بیت‌ه ده‌ره‌وه، خرت‌ه خرت و ورد ورد
به‌ریگه‌دا ده‌روات، هه‌ندیکیش به کریشم‌ه و نازه‌وه. که‌وشی له‌پیدا نییه،
به‌لام جلوه‌رگه بیوله‌که‌داره‌که‌ی به‌شیوه‌یه که زور‌له ماسی ده‌چیت.
رازانه‌وهی ده‌موچاوی و به‌تا‌بیه‌ت چاوی زل و ده‌می زلی ده‌بی زور‌له ماسی
بکات. لیره‌ش و له هه‌موو شوینیکی دیکه‌ی شانوکه‌دا، رویشت‌نی ده‌بی وه ک
ماسی وابیت. ئه‌و ماله‌ی و تییدایه حه‌وشی نییه و ده‌رگاکه‌ی راست
که‌وت‌ته سه‌رکولان. حیکایه‌ت بیز شیعره‌که ده‌خوینیت‌هه وه]:

حیکایه‌ت بیز:

ماسی خانم ناو ده‌ریا [وینه‌ی ئاو و ده‌ریا نیشان بدربیت]
چارشیوی دا به‌سه‌ریا [ماسی چارشیویکه‌ی به‌سه‌ریدا ده‌دات]
که‌فته ریگه خرت‌ه خرت
شیرین شیرین ورد ده [ماسی به‌گوییره‌ی شیعره‌که ده‌که‌ویت‌هه ریگه]

ماسی خانم که‌وشی نه‌وو [ده‌بی که‌وشی له‌پیدا نه‌بیت]
ماله‌که‌یان حه‌وشی نه‌و [ده‌رگای ماله‌که‌ی راست له‌سه‌رکولان نیشان
بدربیت. په‌نجه‌ره‌و چوارچیوه‌ی ده‌رگا، به‌لام ده‌رگاکه خوی نا].

کوئتایی شانوی یه‌که‌م

شانوی دووهههههه

ناو کولانی مالی ماسی خانم

[ماسى خانم لەمال دىتە دەر و دواى يەك دوو هەنگاوا تووشى جى جى دەبىت. جل وبەرگى جى جى وەك هى زەردەوالە دروست كراوه. دەست و مشتاق دەكەن و بەردىبنە قسە كردن لەگەل يەكتىر]

حىكايهت بىز:

وهختى چوو بۇ سەركۈوجى [ماسى دەگاتە ناو کولانەكەيان] چاوى كەفتەو بە جى جى [چاوييان بەيەك دەكەۋىت و باوهش بۇ يەكتىر دەكەنەوه]

جى جى زەردەوالە بۇو
منال ئەو بەرمالە بۇو [جى جى نىشان دەرىت]

جى جى:

سلام چارشىو چىل چىلى!
ناسك ناسك حەريرى!

ماسى خانم:

سلام جى جى هەنجىرى!
چەنى خاس و چ ژىرى

جى جى:

ئەچى بۇ كوى ماسى گيان?
منىش ئەوهى بۇ خىابان

ماسى خانم:

ئەى تۆ مەگەر نازانى
قىيىزەقىيىز و گۈرانى [دەنگى هەرا و گۈرانى لە دوورەوە دىت]
زەماونەن ھا بەرپىگەو

ههله پهرين له دويكه و دهنگي دههول و زورنا و وينهی ههله پهركن له
دوورهوه [

قورواق مالى ئاوا بى
ههچى كوريه زاوا بى!
كورس به موسيقا و ههوايه کى خوشەوھ دووباتى دهكاتهوه و وينهی قورواق
نيشان دهدريت.]

كورس:

قورواق مالى ئاوا بى
ههچى كوريه زاوا بى! (سى جار)

ماسى خانم:

قاوى كردگە له منيش
كتک و مشک و مامريش
لەگەل ئەوهى ناوى كتك دېت، كتك باز دهاته سەر شانۇ و خۆى
دەرده خات. بەهەمان شىيە مشک و پاشان مامىر. هەركام جلوبه رگى تايىهت
بە خۆيان لە بەردايە و دهنگى تايىهت بە خۆ دەردېن. بۇ نموونە پېشىلە باز
دهاته سەر شانۇ و بەرده بىتە مىياو مىياو كردن، ئەوانى تريش بە هەمان
شىيەوه [

حىكايات بىز:

مامىر لە بان داپەرى [مامىر لە بەرزا يېھوھ باز دەدەتە خوارهوه]
تەك جووجەلە هەلپەرى [ما مر و جووجەلە كان هەلدەپەرن]
لە شان و قول كەفتگى [توندىر هەلدەپەرن]
بووجچەلە كان خەفتگى [چەند جووجەلە لە سەر زەۋى راكشاون و خەوتۇون]

كورس:

قورواق مالى ئاوا بى
ههچى كوريه زاوا بى! (دوو جار)
ئەو شىعرانە بە موسيقا و بە ههوايه کى بن بىزوكە دەگوتىن. وينهی قورواق
و كوريه كەش بە جلوبه رگى رازاوهى جوانەوه نيشان دهدريت]

حىكايات بىز:

دويكه نامەى هەناردوو: [وانىشان دەدات كە نامە دەخۇيىتەوه]

قورواق:

"...بى بۇ لامان زووبەزىز [قورواق خىرايەك درېڭىز بە قىسىمى حىكايەت بېرىز دەدات]:

زەماوهنە و زەمزەمە
دەولە و زورنى و قاولەمە"

[دەھۆل ژەن و زورنى ژەن و قاولەمە ژەن لە دوورەوە دەنگىكى خۆشى مۆسیقا
دەردەھىن]

کۆرس: [بە مۆسیقاوە]
قاولەمەسى پېر لە سەوزى
ئەگەر خواردو نەلەرزى! (سى جار)

ماسى خانم: [بەپەلە دەيەۋى بىرات]
دەى بى بچىن جى جى گىان
دىرىھ دىرىھ شىرین گىان
قورواق نەكا وىسىياوېت
قزەكانى شىپۇياوېت

جى جى: [بە ئەسپاپى و لەبەر خۆيەوە]
ماسى ئەونە ھەول بۇوگە
كەوشى لەبىرەو چووگە
ئەجار بە دەنگى بەرز رۇو دەكتە ماسى خانم]
خۆ بى كەوش ناواى بچىن
ئابەم جۆرە ھەللىپەرپىن

ماسى خانم:
خۆ من خوھميش ئەزانم
بە پاي پەتى ناتوانم
دابى جى جى گىان گىانى
با بچىنە بەر دووكانى
دووكان ها لەبەرەوە [بە دەست ئەوبەر نىشان دەدات]
دەى دەى جى جى ھەلخەرەو [جى جى ھەلەپەرېت]
ئەچىن كەوشىش ئەسىنلىن

بە پای پەتى نامىنلىن
كەوشى بۆ ھەلخەودا خە
بۆ ناو گول و ئەو باخە
[وئىنەي باخ و گول نىشان دەدىت].

كۆتايمى شانوى دووهەم

شانوی سیهه م

به ر ده رگای دو و کانی که و ش فر و ش

[ما سی خانم و جی جی له دو و کانه که دینه ده ره وه]

حیکایه ت بیز:

ما سی خانم که و شی سه ند
ده رگای دو و کانی شی زه ند [ده رگی دو و کان پیوه ده ده ن]

کورس: [بے موسیقا وه؛ هه وا یه کی خوش]:
که و شی سور ب و هه لپه رین
چه نی به خ و چ شیرین (دو و جار)

جی جی:

که و شی سور و ته ق ته قی
وهی و هی تو چه نی به خی! [له سه رهه مان هه وا و گورانی]

کورس: [بے موسیقا وه. هه مان هه وا]:
که و شی سور و ته ق ته قی
وهی و هی تو چه نی به خی! (سی جار)

[ما سی خانم و جی جی و هر ید هکه ون و به په له په ل به ره و مائی قور و اق
ده چن. هه ر دو و کیان دیار بیان هینا وه]:

حیکایه ت بیز

جی جی بالی ئه گرد و
چا و هکانی ئه گرد و
[جی جی ده بی هه مان ئه و کارانه بکات]

حیکایه ت بیز:

که فتنه ریگه په له په ل
خنچکه خنچکه، شه له شه له

جى جى نوقلى هاورد دوو [جى جى پىدەكەنئى و نوقلى كە نىشان دەدات]
ماسيش گولى لە بيربۇو [ماسيش گولى كە نىشان دەدات]

كۆرس: [بە مۆسیقاوه]:
گولى بۇ لاي سەر وھوی
ياخۇ نەشىوگى خەوى! (دوو جار)

[ماسى خانم لە جىياتى وھوى واتە بۇوك، گولە كە لە سەرى دەدات و ناز دەكات
و پىدەكەنئى]

كۆرس:
نوقلى بۇ سەر شان زاوا
بە كەنینەو، نە داوا
[جى جى ھەندىك لە نوقلى كە بە سەر شانى خۆيدا دەكات و قاقا پىدەكەنئى]

كۆتايى شانۇي سېھەم

شانوی چوارهم

ناو کولانی نزیک مالی قورواق

[ماسی خانم و جی جی توشی سونه ده بن. سونه ده نووکی سوره و کراسی پوله که داری له بردایه، له وی و هستاوه و ده گری]

حیکایهت بیڑ:

ماسی خانم و جی جی
و ختنی چوونه سه رکووجی
چاویان کهفت به سونه که
سونه ده نووک سوره که

ماسی خانم:

سلام ده نووک سوره که
کراسه که ت پوله که!
لیرا بوچی ویسیاگی?
حهی حهی! ئه و گیریاگی?

سونه: [به ده نگیکی نزم و دلی بېرهوه]:

سلام بو میمانه کان
ماسی گیان و جی جی گیان
که و شه کانم دریاگه
له پاگم داکه نیاگه
رروم نییه بروم هەلبەرم
بو قورواقى داپەرم

حیکایهت بیڑ:

سونه چاوجه لی بېربوو
فرمیسک چاوی شۆرە و بولو [سونه ده گری و فرمیسک ده سریت]

کۆرس:

ھەی لە ده نووک سوره که
جفتی که و شی گەرە کە! (سی جار)

کۆرس: [بە گاڭتە و پېيگەنینەوە]
ھەى لە دەنۈوك سوورەكە
جفتى كەوشى گەرەكە!

حىكايات بىز:
ماسى بۇ ئە وردى و بۇ
چى دلى نەرمە و بۇ
وتى ...

ماسى خانم: [دەست بە جى دواى حىكايات بىز]
قەزاو لە گيانم
رېگەى ھەس و ئەزانم

حىكايات بىز:
ماسى كەوشى لە پا كەند
وتى ...

ماسى خانم: [دەست بە جى دواى حىكايات بىز]
...ئىمەرۆ بۇ تۆم سەند.
ئىتر بەسيه نەگىرى
با بىزىن چەنى ژىرى!

سۆنە:
ئاخر چۆن ئەبى بى كەوش
پا بىنیتە ناو مال و حەوش؟

جي جي: [ارووى لە ماسى خانم]
گشتى بە تۆ ئەزانى
قورواق بۇ تۆ ئەپوانى
مېمانى مال قورواقە
وھى وھى چەنى چاوزاقە!

کۆرس:

میمانی مال قورواقه
وهی وهی چهنى چاوزاقه! (سی جار)

سونه: [رووله ماسى خانم]:
ئىژن: "وردهو، ماسى گيان،
ئيمپۇ بوروگەسە میمان
ئاورووی گشتى بردگە
بە پاي پەتى هاتگە!"

ماسى خانم:
چارشيو دھى بۆ چە خاسە?
بۆچە پەنیر و ماسە؟!

كۆرس:
بۆچە پەنیر و ماسە؟! (دوو جار)

ماسى خانم:
بە مل پاما ئەي كېشم
زىرانە دائەنىشم

حىكايهت بىز:
سونه چكى زىرەو بۇ
بۆ كەوشەكان وردهو بۇ
جا هەركەوشى كرده پاي
لەخۆشيا، وتى ...

سونه [دەست بە جى دواى حىكايهت بىز]:
"...حايى!" [سونه گەلىك كەيف خۇشەو كە دەلى "حايى" ، بەردهبىتىه پىكەنин
و هەلبەرىن].

كۆتاىى شانۇي چوارەم

شانۆی پىنجەم

ناو مالى قورواق

حىكاىهت بىز:

ماسى لەبەر گشتىيانە و
سۇنەش لەدواى ئەوانە و
چوونە مالە و قىيەقىت
ئەيانروانى زىتەزىت

[شىوهى رىگا روېشتن و روانىييان دەبى پىكەنин بىنېتە سەر لىيۇي بىنەر.
يەكەم ماسى دەروات، پاشان جى جى و ئەوانى تر، دواى ھەموان سۇنە]

حىكاىهت بىز:

دانى دەولەكەي ئەژەند
لەھۆل ژەن لە حەوشى مالى قورواق بە گەرمى دەھۆل دەژەنېت، ھەوايەكى
خۆشى ھەلپەركىي كوردى كە لەگەل ئەو شىعرەدا يەك بىرىتە وە كە دواتر
دېت]

دانى گۆرانى ئەخۆند
لڭۆرانى بىز دەستى ناوەتە بن گويچەكەي و لەناو حەوشە كە گۆرانى دەلى،
ئەوهش گۆرانىيەكەيەتى:]

گۆرانى بىز:

ھەى نازى تۆكۈل پىازى
ئەخۆينم بۆت ئاوازى!

[لڭۆرانى دەبى لەسەر ھەوايەكى بن بزوڭى و خۆش بىت]

كۆرس:

ھەى نازى تۆكۈل پىازى
ئەخۆينم بۆت ئاوازى! (سى جار)

كۆتايى شانۆي پىنجەم

شانوی شهشم

ھەمان ھەوش و ھەسارى مائى قورواق

كۆمەلّىك خەلّك خەريکن بۇوك دىننە ژۇورەوە. بۇوك دەبى بىچمى بۇقى ھەبىت. تاقمىيىكى ترىيش لەولاوه لەناو مالەوە زاوا بەرەوبىرى بۇوك دەھىين. ئەويش بەرگ و بىچمى قورواقى ھەيە. خەلّكە چەپلە لىدەدەن و بۇوك و زاوا ھەر ھەلّدەپەرن بەلام رەق و تەق و مۇن؛ وەك بۇوك و زاوا ئاسايى نىن.]

كۆرس:

زەماونە و زەمزەمە
دەولە و زورنى و قاولەمە (سى جار)
[لىزەدا ھەواى گۆرانىيەكە دەگۆرۈت. وەك ھەواى "بۇوكمان ھېنىا و
ھاتىئەوە"]:

كۆرس:

ھاتگە وھوى لە دوورەو
زاوا بۇون بۇ زۇورەو (سى جار)

حىكايات بىز:

قورواق بە كراس سەۋزەو
چۈوگە ناوهپاس ئەو ھەوزە
[ھەوزىك بە دىكۆر دروست بىرىت. قورواق لەناو ھەوزەكەدايىه و
كراسهەكەشى سەۋزە بەلام ھەرشادە و ھەلّدەبەزى].
ھەوزىك پە لە شىرىنى
چاى و ئىسکان و سىنى
[ھەوزەكە شىرنىياتى تىدايىه و سەماوەر و ئىستىكىان يا فنجان و سىنى و
چاپىش لە قەراخ ھەوزەكە دانراوە].

كۆرس:

ئىمە فەرە خوەشمانە

نوقل و مهويز بهشمانه (سی جار)

حیکایهت بیز:

سوونه کراس پوله کی
چووگه سه و بو سه رچوپی
ئالقهی شایی گیراوه و سونه سه رچوپی ده کیشی. هله لپه رکیکان باشترا وایه
هله لپه رکیی جور به جوری لای سنه بن]

کورس:

هله لخه و داخه زه ماوهن
تیکه که تان بجاون (سی جار)

ماسی خانم و جی جی و قورواق:

هله لخه و داخه زه ماوهن
تیکه که تان بجاون (دوو جار)

کورس:

هله لخه و داخه زه ماوهن
تیکه که تان بجاون (سی جار)

[ماسی خانم ئى جى جى ئى قورواق بېكەوه ھانى بىنەرانى ناو ھۆلە كە دەدەن
ئەوانىش گۇرانىيە كە بلىنەوه]:
هله لخه و داخه زه ماوهن
تیکه که تان بجاون [چەند جارىك].

لورده ورده دەنگى کورس و خەلکە كە كەم دەبىتەوه، ئالقهی شایيە كە لە
سەر شانق دەرواتە دەرهەوە و لە چاوان وون دەبىت].

كۆتاينى