

ماسى خانم

و

ئابجى فىل

شانوگهريي موزيکال بۇ مندالان

لەسەر بنەمای

چىرۇكى ماسى خانم و ئابجى فىل
نۇوسيىنى: عەلى رەزا مەھەدىان

ئامادەكردنى بۇ شانو:

ئەنۋەر سۇلتانى

پیشەکى

دواى خويندنهوهى هەر دوو چىرۇكى "ماسى خانم" و "ماسى خانم و ئابجى فىل" نووسىنى رېزدار عەلى رەزا مەممەدیان ھەستم كرد توانا يىمكى گەلەيک زۆرى دراماتىك لە چىرۇكەكاندا ھەيە و بۇ ئەوه دەبن فيلم و شانقىانلى چى بىرىت، بەلام لەمەر بىكەسى كورد ھەروا لەۋى ماونەتمەوھ و كەمس سۆراغىيانلى ناگىرىت، ئەوهش سەرەرای سەركەمتووپى زۆرى كىتىبە چاپكراوەكەيان كە لە تىتراتىرىكى گەلەيک زۆردا لە شارى سەنە بلاو بۇونەتمەوھ.

جا بە بى ئەوهى ئەزمۇونى كارەكەم ھېبىت، دەستم كرد بە نووسىنى شانقۇنامە لەسەر بەنمەي چىرۇكەكان و نو سخەمانم نارادەوە بۇ رېزدار نووسەرى كىتىبەكان. والىرەدا دەقى يەكەم شانقۇنامە - واتە "ماسى خانم" بلاو دەكەمەوھ و گەلەيک ھىۋادارم ئەم كارەمى من بىبىتە ھاندەرەيک بۇ ھونەرمەندانى بەرېزز بەھەمنى قوبادى، جەمیل رۆستەمى و كەسانىتىر، كە لەسەر ئەساسى چىرۇكەكان سینارىيۇ فىلم و شانقۇنامە ئامادە بىكەن - جا كەلك لە كارەكەمى من وەربىگەن يَا نا گەنگ نىيە.

من بە نووسىنى ئەم شانقۇنامە يانە ھىچ مافىك بۇ خۆم ناخوازم، ھەركەسىكىش بىھەۋىت فيلم يَا شانق لەسەر بەنمەي چىرۇكەكان چى بىكەن، يَا تەنانەت كارەكەمى من بىكەتە فيلم و شانق، تەنبا دەبىت لە نووسەرى چىرۇكەكان واتە رېزدار عەلى رەزا مەممەدیان ئىجازە وەربىگەت. من ھىچ مافىكىم نىيە و ھەمموو مافىكى "كۆپى رايتس" ھى رېزدار عەلى رەزا مەممەدیان بۇ ئەوه بۇوه بىليم فەرمۇون بىزانن ئەو چىرۇكە سەركەمتووپانە چەند لېيھاتووپى دراماتىكىيان ھەيە و بەس!

ھىۋادارم كارەكەمى من ھاندەرەيک بىت بۇ خۇلقانى فيلم و شانقى چىرۇكەكان - و دەشزانم كارىكى ئەوتۇ گەلەيک سەركەمتوو دەبىت.

رېزى زۆرم ئاراستەي نووسەرى بەرېزى چىرۇكەكان واتە كاك عەلى رەزا مەممەدیان بىت و سپاسى ھاوكارى بەرېزان ئىسماعىل ئىسماعىل زادە و عەتا جەمالىش دەكەم.

ئەنۋەر سولتانى
لەندەن
سەرەتاي سالى 2009

کہ سہ کان

1. ماسی خانم

2. ئابجى فيل

کیژوْلَه یه کی به ته مه نتر و ههندی به خووه، شیوازی
فیلی پی ده دریت و خورتومی بو دروست ده کریت به لام ده بیت ره نگه کان
کچانه بن له به رئه و هی فیله که، میوه نه ک نیر.

.3 جی جی

کوریکی ژیکہلہ

٤. رُوْرُو

کوریکی ژیکہلہ

5. ویژه‌ری تله‌فیزیون

6. داپکی ڙڻوو

کیژوله‌یهک به گریمی ژنیکی به تهمه‌نهوه

7. کۆرس

کومهله کیژوله دنگخوش

تہذیب

شیوازی دیکور و موسیقا و جلوبه‌رگ و بهگشتی زوربه‌ی لايهنه‌کانی
به‌ریوه‌بردنی شانوکه، هه‌روهک شانوی یه‌که‌م واته ماسی خانم ده‌بیت،
به‌لام لیره‌دا ده‌کرئ موسیقای زیندوو نه‌بیت و به شریت و سی دی کاره‌که
به‌ریوه ببریت. ته‌نامه‌ت واهه‌یه ده‌نگی کورس‌که‌ش پیشتر تو‌مار بکریت و
بلاؤ بکریت‌هه‌وه، به‌گوئریه‌ی ده‌ره‌تان.

پہر دھی پہ کھم

ناو مالی ماسی خانم

حیکایه تبیّر دهست دهکات به حیکایه تگیرانه و هاوکات له گه ل
ئه ودا، ماسی خانم ده بینریت که له ناو مالله که خوی له بهر ئاوینه
راوه ستاوه و خه ریکی رازاندنه وهی خویه تی. هه مووه ئه و دیکورانه وی وا له
چیروکه که دا با سیان لیوه ده کریت، پیویسته ئاما ده بکرین. ئه گهر
مندالانی دانیشتتووی ناو هوله که پیان خوش بیت ده توانن له گه ل
کورسنه که دا هاوده نگ بن و شیعره کان بلینه وه].

کراس کوردی ها به ریا	حیکایه تبیّث: ماسی خانم ناو ده ریا
په لکه کانی چنیاگه	له به ر ئاینه ویسیاگه
ناومالله که هی بوینه	ماسی خانم شیرینه
خرخالله که هی، شانه که هی	بروا بو یه غانه که هی
عه کسگه ل ئاموزاگه که هی	بروا بو ناو تاقه که هی

[لیره‌دا ده‌نگ و شیوازی گیرانه‌وهی حیکایه‌تبیّر و له‌حنی موسیقاکه‌ش
ده‌گورین. حیکایه‌تبیّر دریزه به قسه‌کانی ده‌دات]:

حیکایه‌تبیّث: ماسی لهم دیو پهنجه‌ره و تاوی روانی بو ده‌ره و
[ماسی خانم ده‌چیته بهر پهنجه‌ره که و ده‌روانیته

حیکایه تبیّز: یه ک را جی جی هات بولای به هنهنگه هنهنگ و های های [جی جی (زهرده واله) به هله لینگدان دیته ناو مالی ماسی خانمه وه، ئه ویش وه ک ماسی خانم جلو به رگی کوردی به لام وه ک زهرده واله لبه ردایه، وه ک زهرده واله دهیه وی بفریت]:

لله‌ر چه ئاوا ئه‌که‌ی؟ فرتای فرت هه‌ر را ئه‌که‌ی؟
بۆچه ئه‌ونه هه‌ول بۆکوئی چووگی؟ دا بیزه بۆکوئی چووگی؟

جی جی: ماسی خانم گیان گیانی لہ کارہ کھم نازانی

[تا ئىرە بە ئەسپايى و روولە بىنەران قىسى دەكەت]

جى جى: [ئەجار بە دەنگى بەرزتر و روولە ماسى خانم]:
ئىمېرۇ چۈيکم وەشاند دانى تۆپىشىم تەقادن
چۈلۈك چۈلۈك چزانى با ئابجى فىل بزانى!

كۆرس: چۈلۈك چۈلۈك چزانى با ئابجى فىل بزانى! (سى جار)

جى جى: [بەپىكەنىنەوە]:

چزم دا بېھو بەسۆزەوە ھەلىخستەوە بە قۆزەوە!
ئابجى لەمن تۆرياگە بان لووتىشى سووتىياڭ
تۆپەكەيشى تەقىياگە ئەونە فرە گىريياگە
تۆرياگە ھەم سووتىياڭ گىريياگە و تۆپ تەقىياگە! (سى جار)

جى جى:

خوهم دائەگرم لەپالھو ھەرا ئەكەم بۇ مالھو
جيّوان ئەو بەرھەيوانە ئەچمە پشت ئەو جيّوانە
فەرمۇو جى جى ياوى كرد ئەگەر ئابجى قاوى كرد

كۆرس: بىزە نىيە و خەفتىگە راي كردگە و كەفتىگە!

جى جى:

نقولچىم لى ئەگرى ئەگەر بىتۇ بمگرى
لە بان پامەو دانىشى! نەكا گوچىكەم بىكىشى

ماسى خانم: [ئاوه كىيە شەكەى تى؟] گوچىكەگەلى تەكەى تى!

كۆرس: [بەدەنگى بۇرۇھوە]

شەكەى تى ھەى، شەكەى تى گوچىكەگەلى تەكەى تى! (سى جار)

ماسى خانم: [بە پەلەپەل، ھەولۇ بووه]:

ئەى ئەى جى جى ئابجى هات ھەر لە دوورەو قاو ئەكەت

ئابجى فىل: [بە تۈورەيى و دەنگى بەرزەوە]

حەپلى حەپا و گرمە گرم ھاتگەسەو زرمە زرم!

كۆرس: حەپلى حەپاو چىياڭم (سى جار) پە جيّوانى گىريياڭم

ئابجى فيل: وەى وەى لە لووت سووتياڭم لهناو چىشتا كولياڭم
وەى وەى لە لووت سووتياڭم وەى وەى لە لووت سووتياڭم!
[ئابجى چاو دەگىرىت بەناو مالەكەدا]
هاتگە بۆ ناو ئەمە مالە
وتىان ئەمە زەردىھوالە

كۆرس: حەپلى حەپاۋ كاسەمى ماس ھەرچىك ئېڭىم بىزە خاس! (سى جار)

ئابجى فيل: ماسى خانم! زىرانە
دا بىرۇ جى جى بىرۇنە
لە باڭ سكىيە دانىشىم
ئەشى لۇوتى بکىشىم

كۆرس: لەبەن سكىيە دانىشىم! (چوار جار)

ماسى خانم: سلام ئابجى فيلەكەم
خۆرشتەكەم بەخىر بىيىتە بۆ لامان!
میيمان عەزىز خىلەكەم!

كۆرس: خۆرشتەكەم بڵۇمان (سى جار)

ماسى خانم: لەسەر چە ئاوا ئەكەن?
دەرى بۆچە داوا ئەكەن?
ئاشتە كەن دەرى زووكەن
ھەلخەنە قاڭ و قۇو كەن

كۆرس: هەلخەنە قاڭ و قۇو كەن (سى جار)

جى جى: چۈلىك چۈلىك من قارم
زەردىھوالە چىزدارم!
[پشت دەكاتە ئابجى فيل]

ئابجى فيل: حەپلى حەپاۋ من قارم
پالەوان قولتى ناوشارم
[پشت دەكاتە جى جى]

په ردھی دو و هم

ههمان شوین. تلهفیزیونه که دهنگی به رزه

[ویژه‌ری تله‌فیزیونه که هه‌والیکی کوت و پیر و گرنگ بلاو ده‌کاته‌وه]

کورس: حهی حهی برا به من چه به گیان دانی هللوچه (دووجار)

وېزەرى تەلەفيزىيون: دانىز ژۇوزۇو گوم بولۇغە داخۇم بۆ كويىنە چۈوگە؟

کورس: کاسه‌ی هنجیر و مه‌لیس قاوه‌ن له ئاغیی پولیس!
پولیس، پولیس، های پولیس! (دوجار)

ویژه‌ری تله‌فیزیون : دایکی ئەگىرى ھېشتا وەختە كەفتتە يېستا

دایکی ژوژوو: [لهسەر تەلەفیزیون]: رۆلە نەرم و نۆلەكەم!

کورس: رولہ نہ رمونو لہ کھم! (یہ ک جار)

دایکی رووژوو: نوقلہ کے میں نوقلہ کے میں!

کورس: نوقلہ کہم! (یہ ک جار)

دایکهژووژوو: ساقهی سهرو زوو بېرەو
[دەنگى ماتۇرى سەيارەيەك دېت]

دایکه ژڙوو: جووگي پو کويينه گشت كهس! ئه فروشم بوت هرجيم ههس!

مۆرى لەوان ئەبرىدەو	ماسى بىرى ئەكىردى
تاۋى قۇز خۆى ئەشىۋاند	تاۋىك سەر خۆى ئەجىيۋاند
جاربەجارى مىشەي ھات	ھات توجۇمى كىد خىشەي ھات

کۆرس: خشەی هات و خشەی هات
ماسى خانم مشەی هات (دوو جار)
مشەی هات، مشەی هات

حىكايەت بىز: ئاھرى پرسى لە ئابجى...
ماسى خانم: بە كام تۆپ دات لە جى جى؟

كۆتايى پەردەن دووهەم

پەردەم سىھەم

ناو كۆلانىك

[دېكۆرى پېيوىستى ناو كۆلانىك]

ئابجى فيل: لەناو كۆوجىكە و ئەچووم بۇ بەر مالى ورددە و بۇوم
[چاوى دەكەۋىت بە شتتىكى خە وەك تۆپ]
تۆپى لىيىنا داكەفتۇو من نازانم ھى كى بۇ
تۆپى گرنج گرنج بۇوو وەك تۆپەلەي بىنچ بۇو

كۆرس: بىنچەكە سووتىاگ بۇو! رەشەو بۇوگ و بىرژىاگ بۇو! (1جار)

ئابجى فيل: زوانم خستە لاي دەمم
[زمانى دەردەھىنى و دەيختە لاي دەمى]
بۇچە من لە كى كەمم؟

كۆرس: بۇچە من لە كى كەمم؟

ئابجى فيل: شەقىم دا پىيا، فيقهى هات
[شەقىك لە تۆپەكە ھەلدەدات، دەنگى فيقهى زىشكەكە
بەرز دەبىتەوە. تۆپەكە دەبى وەك زىشك گرينج گرينج بىت]
داى لە جى جى زىقهى هات
[تۆپەكە دەدرىت لە جى جى و ئەويش زىقهىيەك دەكات]

جى جى: ئۆف ئىتر مەيزە ئابجى!
داى لە بالم ئىشەم هات
بەقەو مارى كىشەم هات!

كۆرس: ئىشەم هات، ئىشەم هات
بەقەو مارى كىشەم هات! (سى جار)

حیکایه تبیز: ماسی چه پیکی ته قاند
هم هم، سه ریشی له قاند
[ماسی سی جار دهستی به یه کدا ده دات و سه ری به
نیشانهی ناره زایی ده له قینی]

ماسی خانم: من ئەزانم تۆپ نه وگه! جا بچین تا بیزتم چه وگه!

ئابجى فىل: راسى تۆپ بwoo يا مىخ بwoo؟ بۆچە ئەونه سىخ سىخ بwoo?
كۆرس: ئەرى تۆپ بwoo يا مىخ بwoo?
بەخوا فرهش سىخ سىخ بwoo! (دwoo جار)

جي جى: ئىزىتىا وەك پاشۇر بwoo قورس بwoo ھەروھك ئاجۇر بwoo

كۆرس: ئىزىتىا وەك پاشۇر بwoo! (دwoo جار)

جي جى: چزم دا لىيى، پانەو بwoo!
كۆرس: چز!
جي جى: ئەم شانەو ئەو شانەو بwoo!

كۆرس: چزم دا لىيى، پانەو بwoo
ئەم شانەو ئەو شانەو بwoo (يەك جار)

ماسی خانم: من ئەزانم تۆپ نه وگه
کامتان ژڙووتان دىگە؟
مه گەر نە تانزانىگە
حەز کات قنجەو ئەو ۋىتەو؟
ژڙو خرتەو ئەو ۋىتەو

كۆرس: ژڙو خرتەو ئەو ۋىتەو
حەز کات قنجەو ئەو ۋىتەو (سی جار)

ماسی خانم: بەشكەم ئاشتى بکەينەو بۆ لاي دايىكى بىوه ينەو

كۆتا بىي پەردەمى سىيەم

په‌ردھی چوارھم

ناو باخیک

لەزىر دارىك و پاي کانى و ئاوازى كدا ژڙوو دانىشتتووه و دەنالىنى. ماسى خانم لە پېشەوه وجى جى و ئابجى فيل به شوئىيىدا دىن. لىيى نزىك دەبنەوه جى جى و ئابجى فيل دەستىيان لە پشت خۆيانەوه گرتتووه و گولىكىيان پېيىه بەلام نىشانى نادەن. گرنگە قسە و گورانىيە کانى كۆرس هەمووى بە يەك لە حن وەهوا نەبن و كەڭ لە هەواى ھەندەك گورانى خۆشى بۇ مندالان ناسراو وەربگىرىت كە بە گشتى كوردىن].

حىكايهت بىز: سيانەكەيان چوون و چوون بۇ ناو باخى بەرھ و بۇون

[واى نىشان دەدەن كە ھەر دەرۇن و دەرۇن]

ھەى ھەى، لەپاڭ دارىكىا لەپاي کانى و ئاوايىكا

ژڙووى ھەزار ئەينووكاند مىزەى ئەھات، ئەيجووكاند

[دەنگى نالھ ئەهاوارى نەرم وەك جووكاندن بەرز دەبىتەوە]

ئاي دايىكە گيان باوکە گيان! داييان لىيم و كوشتميان!

[دەستى دەگرى بەسەر خۆيەوه و جار جارىش پشتى و لاقى]

ئەى ھاوار داخوم كى بwoo شەقى دا پىما و دەرچوو

شەق ھىچى! چزيان دا لىيم! بۇچە نازانن من كىيم؟

ئاي دايىكە گيان باوکە گيان داييان لىيم و كوشتميان! (سى جار)

حىكايهت بىز: ئابجى سەرى داخستوو

[فيل سەرى خۆي دادەخات]

جي جى لە پشت سەرييەو بwoo

[جي جى خۆي دەخاتە پشت فيل]

ماسى فره باسى كرد قسەي خوش و خاسى كرد

ماسى خانم: دەى خۆ نەيانزانىيگە چ بکەن؟ تويان نەديگە

بروا چه‌نی فهقیرن
ویسیاگن و چ زیرن!
خرتول! بوجه قینو تیت?
جفتی رهفیق خاسو بیت?

کورس: خرتول! بوجه قینو تیت?
جفتی رهفیق خاسو بیت?

حیکایه‌ت بیژ: ژژوو فرهیک نازی کرد
[دهموچاوی ئهوه نیشان دهدات]
ئانجا دل خۆی رازی کرد
ماسى چاویکى قرتاند
[ماسى چاو داده‌گرئ له جى جى و ئابجى فیل]
سەری بويان داتەکاند
[بە ئىشارەت سەر پىييان دەلى بچنە پېشەوه]
سلاميان کرد به شەرمەو
[يەک يەک سلاو له ژژوو دەكەن]
تهق! ئەم لايان ماچەو کرد
تهق! ئەو لايان ماچەو کرد
[ھەردوو لاي ژژوو ماچ دەكەن]
بۇ ئاشتى و بۇ خۆشى
گولیان کرده پېشکەشى
[بە رووی خۆشەوه يەکى گولیک دەدەن به ژژوو. جى جى
دەچىتە پېشەوهەترى دەست دەكتا به شىلانى شانى ژۈزۈو]

ژژوو: ئۆخەی ئۆخەی ئابجى گيان خاس بمشىلە جى جى گيان!

کورس: خاس بمشىلە جى جى گيان! (سى جار)

ئابجى: به گيان خۆم و به گيان خوھت پې ناو سكمە له خەفەت

کورس: پې ناو سكمە له خەفەت (يەک جار)

جى جى: خەجالەت خوھم نەمزانى لووتى بشكى نەمروانى

کورس: نەمزانى، نەمروانى (يەک جار)

ماسی خانم: هه‌لسن با زوو بچینه و به کایه و به که‌نینه و
[هه‌ر چواریان هه‌لدستن و به‌ردنه شادی و هه‌لپه‌رکی و به‌رهو مال
ده‌بنه‌وه]
[د

کۆرس: به کایه و به که‌نینه و به کایه و به
که‌نینه و.

حیکایه‌ت بیز: ماسی ئاشتیانی کرده و رژزوویان بؤ مال برده و
[هه‌موویان پیکه‌وه ده‌چنه‌وه بؤ مالی رژزوو، لای دایک و باوکى]
خوه‌ر چووگه و ئیتر شه‌وه منالله‌کان وه‌خت خه‌وه!

کۆرس: [هاورى له‌گه‌ل هه‌لبه‌ز و دابه‌ز و شادی و ده‌نگى موسیقادا]:
خوه‌ر چووگه و ئیتر شه‌وه منالله‌کان وه‌خت خه‌وه!
[ئه‌وه‌ندەی ده‌لینه‌وه تا هه‌موو کاراكتره‌کان له‌سەر شانو ده‌چنه
ده‌ره‌وه]
[د

تەواو بۇو.