



هەلۆ بەرزنجەیی ۲۰۲۰/۳/۱۱

بژاردەى دووهم

بەرەنگاریبوونەوی لێقەومان، بنیاتنانی خۆگۆنجاندن، دۆزینەوی دلخۆشی

نووسینی شێریل ساندبیرگ و نادەم گرانت..... لە نینگلیزیبەهه: محمد حەمه سەلح توفیق

لە بلاوکراوەکانی هیوا فاونډەیشن..... چاپی بەهه: ۲۰۱۹..... ۲۵۹ لاپەرە

**" نەم کتیبە لەبەرەى توانا و گیانی مەرفانەهه دەدوێت بۆ کۆششکردن نێمه بەدوای نەه هەنگاوانەدا دەگەڕین کە خەلک دەتوانن بپینن، چ بۆ یارمەتیدانی خویان، یان بۆ خەلکانی تر. هەرودها کە و پشکنین لە سایکۆلۆجیای ناساییوونەهه و تەحەداکانی بەدەستەپینانەهه مەمانە و دووبارە گێرانەهه خۆشی و ناسوودەیی دەکەین... هەرودها مشتومر لەسەر نەه بوارانە دەکەین کە دەبنە هوی دروستکردنی کۆمەلگە، کۆمپانیای خۆگۆنچین و مندالانی بەههیز پەرودەردە دەکەن و دووبارە خۆشەویستی دەچیننەهه." ل. ۲۴**

کاروانی ژبانی مەرفان هەمیشە بە راستە شەقامیکی تەخت و بێ کۆسپدا ناروات. بەشیکی زۆری رینگاکەى بێکەتووه لە هەوراز و نشیو و لۆفە و پێچاوپێچ. بەواتایەکی دیکە دنیا، بە حەز و خواست و پرۆگرامی پێشوخەتی نەخشە بۆکیشراو ناچیت بەرێوه. گرفت و ناخۆشی و تەنگانە و پێشەاتی جۆراوجۆر دیاردەى دانەبراو ی چارەنوسی ژبانی هەر تاکیکە. زۆر گرفت هەن، چارەسەریان بە هەر جۆرە نامرازیک بێت بە سانایى دەکریت. مەرفان بۆیە سەرور و بەلادەستی ئەم گەردوونەیه، چونکە توانای هۆش و بیرکردنەهه و زالبوونی هەیه، بەسەر دەورووبەرور و چارەسەری کێشەکان دا.

ئەم یاسا بەلگەنەویستە، لەهه بەدەر نییه، کە کێشە دەروونییهکان و ئەوانەى وەک شەپۆلێکی قورس و گران لەسەر دل و هەناو هەلەدەکەن و قەرچەى لى هەلەدەستێنن، جەستە هەلا هەلا دەکەن و تونا و وزە دەگوشتن و بیرکردنەهه بەرور و وشک بوون و دەبن و هیوا و ناسۆی ژبان تەلخ و رەش دەکەن، زامیکی دەروونی قوولی بەنازارن، مەرفان کلۆل و بەستەزمان دەکەن. ئەم بوونەهه بۆ ئەهه بەرور و روویان بێتەهه، بێویستی بە خۆراگری و بەریرەکانییهکی زۆر هەیه. هەندەک جارانی بە تەنها لە عۆدە نایەت و بۆ ئەهه لەژێر باری سەختی دەرد و نازارەکان دا راست بێتەهه، ناچارى کۆمەک و هاوکاری ئەوانى دیکە دەبیت.

دەروازەى باسەکە بە ناسینی کچ و کوریک دەست پێدەکات و دوایى هاوسەرگیری دەکەن و دەبنە خاوەنى دوو مندال. پاش ۱۱ سأل پێکەهه ژبان لەناکاو ژنەکە دەکەوێ بەسەر کۆستی مێردەکەیدا. ئیدی ژنە دەچیتە دۆخیکی ئالۆز و دژوارەهه و سەرى دنیای لى دیتەهه یەک. بە ناچارى و هەناسەساردى و خەمبارى شان دەداتە بەر لرفەى شەپۆله بى روحەکانى رۆژگار. خەمى خۆى لەبیر دەچیتەهه و خەمى مندالەکانى دەبیتە سەربارى خەمەکان و هەرودەک خۆى دەلێ بەدیویکدا: " پینی زەحمەتە هەوالی مردنی باوکیان بداتە مندالەکانى" و بەدیوه گەرەکەشدا، لە پەرۆشى ئەودا گێنگل دەخوا، کە "چاریکی تر مندالەکانى نەگەرینەهه دۆخی ناسایی ژبان". بەلام ژنە (شیریل) لە مەودایەکی کورتدا، دوای ئەهه چیرۆک و بەسەرەاتی دەیان ژنى تری کۆست کەوتوو و خەمبار و لێقەماو دەبیستى و دەخوینتەهه، وەرە دەداتە خۆى و دەیهوێ گورجوگۆلانه و زوو راست بێتەهه بەرووی ئەم نارەحەتییهدا و نیلەهام وەردەگرتى له: "شاعیران و فەیلەسووفان و زانایان وایان فیریان کردووین، کە ژبانمان تا سەر هەمیشە لەیهک ناستا نایت".

هەر لەسەرەتاهه تا کۆتایی پالەوانى باسەکان بە گشتی ژنان/ دایکانى لێقەماو و کۆسکەوتوو و ماندوى دەستی ژبان و گورزخواردوى دەستی قەمەرى بێروحمانەى قورس. دایکانیک دواى مردن و لەدەستدانی هاوسەریان بە کۆشى مندالەهه دەکەونه گۆرەپانی جەنجال و سەختی ژبانەهه. ئەم باس و بەسەرەاتانە پیم وایە هەبوونی لە سەرئاسەرى کوردستاندا، شتیکی نامۆ نییه و رەنگە خیزان و گەرەمکیک نەبیت ئەم دیاردەیهى نەبێ. باوک شەهید دەبیت، لەسێدارە دەرى و کۆمەلنى مندال لەوادیدا بەسەر ژنەکەدا جى دەمینی. برا لە سێدارە دەدرى دایک و کۆمەلنى خوشک لە کۆمەلگەى باوکسالاریدا تەنیا دەمینیەهه. ئەم کۆپله شیعەرى مامۆستا شیرکۆ بیکەس پیناسەیهکی جوانى ئەم دۆخیه.

چاوی زستان، بی و نه‌وزه، پیلووی نارامی لیک نائی... شهسته باران، هزار به‌هار، نادا به کولی گریانی

شهووی تاریک، ودها چوکی له‌سهر سنگی شار داداوه... له سهیوانی، ههر مالتیکدا، دار نه‌رخهوانی پرواوه

چیرۆکه‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری هممو ده‌بانزانین و لئی تیده‌گه‌ین. ئه‌وانه‌شی لیره‌دا ئاماژه‌یان پی کراوه، زیاتر هی که‌ساتیکی کۆست که‌وتوون و خه‌فیت و داخ و ناویندی هینده‌ی مشتیک له‌سهر دل و ده‌روونیان په‌پکه‌ی کردووه و هممو ناسو گه‌شه‌کانی ژیا‌نی لی گرتوون. به‌لام نه‌به‌زیون و کۆلنه‌دهرانه له زه‌ریای ژیا‌ندا سه‌ول لیده‌ده‌ن.

ناخر واقیعی ژیا‌نی ئه‌وروپا، وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی و مۆدیرنه و شاری گه‌وره و کاری سه‌خت و کۆتوبه‌ندی گریه‌سه‌ته‌کانی کاردن، له میژه په‌لوپی مۆقی ئه‌م ده‌قه‌ری به‌ستوو و تا راده‌ی پرووکاندن شه‌که‌تی کردووه. مۆ ژورجار ناچاربووه، به‌ته‌نیا رووبه‌رووی سه‌ختی ژیا‌ن بینه‌وه، هه‌ربۆیه دیارده‌ی هاوسه‌گیری و منداڵ خسته‌مه‌وه کز و سسته و ریژه‌که‌ی زۆر نزمه. تاک و ریخراو و ده‌وله‌ته رۆژئاوایی و مۆدیرنه‌کان به‌وه ناسراون، بۆ هه‌ر کار و به‌رنامه و پروژیه‌کیان له هه‌ر ئاستیکدا بی‌ت، ۱- ۳ پلان و بژاردیه‌یان هه‌س. ئه‌مه‌ش وای کردووه ناماده‌کاریی پیشومه‌خت بۆ گه‌له‌ی نه‌گه‌ری کراوه بکه‌ن و له‌مه‌شدا گه‌له‌ی سه‌رکه‌وتوون. که‌واته ئه‌وه نه‌ینی سه‌رکه‌وتنی مۆقه‌که‌نه، که‌ ده‌بی‌ت ئه‌می میکانیزم و خه‌سه‌له‌ته‌ی ئاماده‌کارییه‌ی پیشومه‌خت بۆ رووبه‌رووبوونه‌ی نه‌گه‌ره جوراوجۆره‌کان ناماده بکا‌که‌ن و حازربه‌ده‌ستی بکه‌ن و بیاریزن، تا بتوانن به‌رنگاری چرکه‌سه‌ته‌کانی لێقه‌ومان بینه‌وه.

کۆمه‌لگه رۆژه‌لانییه‌کان که هینتا گه‌شه‌ی پنیوستی ژیا‌نی پیشه‌سازی و ته‌کنه‌لۆژیا و مۆدیرنه‌یان تینه‌په‌راندووه، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا په‌یوه‌ندییه مۆیه‌یه‌کان لیره‌ش ورده ورده به‌ره کالبوونه‌وه و خاوبوونه‌وه ده‌چن.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه دنیا‌ی ئه‌مه‌رۆ بۆخۆی بۆته، شانۆگه‌رییه‌کی تراژیدیایی بی برانه‌یه‌یه و سیخناخه به‌ شهر و کارسه‌ت و کوشتن و مه‌رگی به‌رده‌وامی نازیزان و له‌ده‌ستدانی که‌سه خۆشه‌ویسته‌کان. به‌م جۆره زه‌مینه‌ی له‌بار له ئاردایه، بۆ خه‌مبار بوونی مۆقه‌ هه‌ست ناسک و ده‌روون پا‌که‌کان. ئیدی بۆ به‌به‌سه‌تکردنی دارمانی هممو به‌ها جوانه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مۆقه‌ایه‌تی، مۆقه‌که‌ن پیوستیان به‌ پینداویستی و نامراز و هۆکاره‌کان هیه‌یه له‌ لایه‌ک وه‌ک که‌مرسه‌ی ماددی و له‌لایه‌کی تره‌وه دل و ده‌روونییکی به‌هیز و ویست و خواستیکی بۆلایین و گیان و رۆحیکی لیک نزیک بوونه‌وه و هاوکاری به‌کتر کردن و خۆشه‌ویستی و به‌هانا چوونی به‌کتره‌وه. بنۆره، مۆ گه‌وره‌کان، که‌ کوری ژان و نازاره قورسه‌کان بوون، له ژیا‌نه‌وه قیروون ریگای سه‌خت بۆ خویان و که‌سانی تر ته‌خت بکه‌ن.

کتیبه‌که "بژاردی دووم" پره له به‌سه‌ره‌ت و سه‌رگورشته‌ی جوراوجۆر و وانه‌ی گرنگ و بۆچوونی زانسته‌یه‌ی پزیشک و ده‌روناس و کۆمه‌لناسه‌کان. هاوکات نمونه‌ی زیندووی له‌ کولتور و فه‌ره‌نگی گه‌لانه‌وه هه‌لگۆزویه. له کارسه‌ته مۆیه‌یه‌کانی رۆژگاری میژوو و هاوچه‌رخه‌وه باسگه‌لێکه‌مان ده‌خاته به‌رچاوی بۆ به‌رچاوی روونی و قیروون و به‌رزکردنه‌وه باومر به‌خۆبوون. ئه‌مه‌تا ده‌لی: "فه‌ره‌نگی نه‌میریکی وای سه‌پاندووه که له وه‌لامی چۆنیته‌دا ته‌نه‌ها وشه‌ی، باش، به‌س نییه... په‌لکو پیوسته ،، زۆر زۆر باش،، مان هه‌بیته". یاخود گه‌ر خه‌ونی دی "خه‌ونی نه‌میریکی" بیینه. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی کردنه‌وه په‌نجه‌ریه‌کی نوێ له‌به‌رده‌م بیرکردنه‌وه‌مان دا، که چۆن و چه‌ند گه‌شه‌یین بین و باومر پته‌وه هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین و په‌رچه کردارمان بۆ کردارمه‌کان چۆن بیته.

ساتی مۆ ده‌که‌ویته ته‌نگانه‌وه، ته‌نانه‌ت دارشته‌ی رسته‌یه‌ک و ده‌برینی وشه‌یه‌کیش بۆ خۆی ئاماژه‌یه به‌ هیواگه‌شی یاخود هیوابراوای به‌ ژیا‌ن. نووسه‌ر ده‌نووسی: " من هه‌میشه هه‌ست به‌ ترس ده‌که‌م" ئه‌و دوا‌ی باومر به‌خۆبوون و رابوونه‌که‌ی ده‌یکاته " من هه‌ندێ کات هه‌ست به‌ ترس ده‌که‌م". له‌م هه‌لسانه‌وه و هه‌رچه‌خانه‌دا، وه‌ک سه‌ره‌تا و په‌رنسیپ هه‌ر ده‌بیته پشت به‌خۆت به‌سته‌ی، ناخر وه‌ک ده‌لین: گه‌ر خه‌لکی تر سه‌رت بۆ بخورینی، نازاره‌که‌ت به‌ته‌واوی ناشکی. ئیدی ئه‌و بوونه‌ره‌ی ناوی مۆقه‌، به‌ حه‌تمی له‌ کاروانی ژیا‌نیدا رووبه‌رووی کۆسپ و کۆسپ و کیشه و ده‌ردیسه‌ری ده‌بیته‌وه، ده‌بی بچینه‌ ناو سه‌نگه‌ریکه‌وه، به‌ رووی لێقه‌وماندا به‌رنگاری بکات و له‌گه‌ل سه‌ختی و ناله‌باری هه‌لکه‌وتوو و بارودوخدا خۆی بگۆنجینی و بۆ رزگار بوون له‌ کارسه‌ت و نه‌هامه‌تی و کویزه‌ره‌ریه‌کان. هه‌ولێ گه‌یشه‌ ته‌رۆپکی دلخۆشی و شادی بدات. ئه‌مه‌ش ئه‌و هاوکیشه‌یه، که پاله‌وانی سه‌ر شانۆکه‌ی ژیا‌ن هه‌ر مۆقه و مۆقه و کرده کۆمه‌لایه‌تی و دا‌هینانه سه‌رسوور هینه‌ره‌کانی. لیره‌شدا ئه‌رک و پینداویستی سه‌ر شانی هه‌ر تاکیکی ته‌ندروست و سوودبه‌خشی کۆمه‌لگه‌یه، باومر به‌خۆبوون له‌ خۆیدا بخولقینی و گیانی هاوکاری کردنی ئه‌وی تر له‌ خۆیدا ساز بدات و بکاته په‌رنسیپ. ئه‌وجا به‌م دوو چه‌که‌وه و پیکرا، ده‌ره‌تانی به‌رنگار بوونه‌وه‌ی هه‌ره‌شه و کارسه‌ته ده‌ره‌کی و دلته‌زینه‌که‌مان پی جیه‌جی ده‌بیته.

هه‌ر تاکیکی کۆمه‌لگه‌ش به‌ بازنه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی گری دراوه، که له چه‌قی بازنه‌که‌وه ده‌ست پینده‌کات. دایک و باوک به‌ منداڵه‌که‌نانه‌وه و دایک و باوکی خویان و برا و خوشک و پاشان خزم و ئه‌وجا هاویری و دوستانه‌وه. راگرتنی په‌یوه‌ندی له‌م رووبه‌ره‌شدا، خۆشنوودی و جوانیه‌کی زیاتر به‌ ژیا‌نمان ده‌به‌خشی. ئه‌مه‌ش له‌که‌س شاراوه نییه، بۆ ئه‌وه‌ی تیگه‌په‌شتیکی کامل یاخود نیوه کاملمان بۆ ژیا‌ن هه‌بیته، گه‌رکه ئه‌زمونداری بکه‌ین و له ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوانه‌ی ئه‌وانی

