



{ نیشتمان به‌ر له‌هه‌ر شت هوشیاریه‌یه به نیشتمان، نه‌ک نه‌و خاکه‌ی پینی پیندا ده‌نین و نه‌و سنووره‌ی سروشت خو‌لقاندوو‌یه‌تی له‌نیوان خا‌که‌که‌تان و خا‌کی نه‌وانی تر‌دا، نه‌و زمانه ساز‌گاره‌ی تیندا ده‌زرن‌گیت‌ه‌وه، هیچ نیین ج‌گه له‌وه‌ی له نیشتمان بین‌راون. به‌لام نه‌گه‌ر بیت و ر‌و‌حی نیشتمان له په‌رس‌ت‌گای ژیا‌تا نه‌بیت، که پینی ده‌ووتری هوشیاری، نه‌وا نه‌م شی‌وه‌یه به لاش‌ه‌یه‌کی بی ژیا‌ن ده‌چن، نی‌وه گ‌وری بی نا‌ون و ده‌سته‌یه‌کن له‌خه‌ل‌ک نه‌ک می‌لله‌ت. نیشتمان بریتیه له با‌وه‌ر هینان به نیشتمان. نه‌گه‌ر بیت و هه‌ر یه‌ک له نی‌وه خا‌وه‌نی نه‌م با‌وه‌ر و نی‌مانه بیت، ناماده بیت خوینی خو‌ی بری‌ژنی له پینا‌ویدا، نه‌وکاته ده‌ب‌نه خا‌وه‌نی نیشتمان، نه‌ک پینش نه‌وه. } ماتزینی.

ئه‌وروپای سه‌ده‌ی 18-19، کیشوهری رینیسانس و شو‌رشی فه‌ره‌نسی و پینسه‌سازی و پینش‌که‌وتنی کۆمه‌لاتی و پوژانه‌وه‌ی ر‌وشنبیری و ر‌زگاری نه‌ته‌وه‌کان و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه. له زه‌مین‌ه‌ی ره‌وتی نه‌م زنجیره گ‌وران و به‌ره‌و پینش‌چوونا‌نه‌دا، گه‌لی هونه‌رمه‌ند و شاعیر و فه‌یله‌سوف و سیاسی و مر‌و‌ق‌دۆستی گه‌وره هه‌ل‌که‌وتوون، که په‌رده‌ی تاریکیان به رووی جیهاندا دراندووه و ناسمانی ئه‌وروپایان رووناکتر کردۆته‌وه.

شاراوه نییه نه‌م جوامیر و خا‌وه‌ن به‌ه‌رانه، دینه‌مۆی به‌برشت‌که‌ر و هه‌لسورینه‌ر و به‌ره‌و پینش‌به‌ری رووداوه‌کان بوون و سیمای گه‌شاوه‌ی سه‌رده‌می خو‌یان بوون. چونکه کوری سه‌رده‌می خو‌یان بوون و له‌گه‌ل نازار و ژانی نه‌ته‌وه‌کانی خو‌یاند ده‌ژیا‌ن و تیده‌کۆشان بو به‌خته‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌کانیان.. له راستیدا به‌خته‌وه‌ری هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کیش، واته به‌رده‌بازئ به‌ره‌و به‌خته‌وه‌ری مر‌و‌ق‌ایه‌تی. هه‌ربۆیه‌شه بی کاریگه‌ریتی نه‌م هه‌ل‌که‌وتووانه له بواره جو‌راو جو‌ره‌کاندا، مه‌حال بوو هیچ کام له‌و دیاردانه شی‌اوی ر‌سکان بن و شتی هه‌ر به‌و چه‌م‌کانه دروست بیت و بیته مه‌یدانه‌وه.

Giuseppe Mazzini، جو‌سیف ماتزینی 2.6.1808-11.3.1872 ی که‌له سیاسی و فه‌یله‌سوف و ریفورمستی دیار و ئه‌دی‌بی پایه بل‌ند و بالاده‌ست و سه‌رکرده‌ی میلی هی‌ژای ئیتالی و رابه‌رو بیرمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی هه‌رگیز نه‌مر، یه‌کیکه له‌و تاکه هه‌ل‌که‌وتووانه‌ی گ‌وره‌پانی تیکۆشان که هه‌تا هه‌تایه می‌ژووی ئیتالیا و هه‌موو مر‌و‌ق‌ایه‌تی شانازی پی‌وه ده‌کات. پایه و شوینی خو‌شه‌ویستی ماتزینی له دل و ده‌روونی هه‌موو نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ریکی ره‌سه‌ن و مر‌و‌ق‌دۆستیکی راسته‌قینه و دیموکراسیه‌کی راستگو و ر‌وشنبیریکی به‌ئاگا و خه‌مخۆردا دیاره. به راده‌یه‌ک به په‌یامبهری نه‌ته‌واپه‌تی و حه‌زرتی عیسا‌ی ئیتالیا ناو ده‌بریت،

بۆیه ناوی ھەر بە زیندووپیەتی دەمیئیتەمە و دەژی. ماتزینی دەیگوت "ژیان پەيامە" بۆیە زۆر جوامیرانە دواى گەیاندى پەيامى خۆى كەوت.

ئەورۆكە.. كەم سیاسى و رۆشنبیری دنیا ھەیه Mazzini نەناسى و بە بیروبۆچوون و تیز و جیھانبینی و ھەلسەنگاندنەکانی بیر و میسک و چاوی خۆی زاخاوەندابیت. ماتزینی لە دایکبووی شاری جینوا/ Genua یە و لە بنەمالەیهکی دیار و ئەرستوكرات بوو. Giacomo Mazzini باوكی پروفیسۆری زانكۆ بوو و دایكیشی Marina، كەسایەتییهکی زۆر بەھیز و خواناس و خانەدان بوو و زۆر خویندەوار و رۆشنبیر و موزیکزان و بەھرمەند بوو و دل و دەروونیکی باشی بۆ كۆمەکی ھەژاران ھەبوو و دەستگیرۆی لێقەوماوانی كردوو، دەرفەتی ژیانی بۆ رەمخساندوون. بەم خەسڵەتەنەو دەیهی دەبیته یەكەم و گەورەترین كەسایەتی، كە گاریگەریتی قوول لە سەر ژیان و تیرامانی كورەكەى دادەنى. ماتزینیش تا دوا چركەساتەكانی ژیانی بە دلسۆزی و ئەمەكەو لەگەڵیدا دەمیئیتەمە. سەرەتای خویندى روى لە ئەدەب و پزیشكى كردوو، پاشان وازی لەمانە ھیناوە و بە 14 سالی، لە زانكۆ وەرەگيرئ و خۆى بۆ خویندى ياسا تەرخان دەكات. تا دواجار بە پلەى دكتورا كۆتایى پى دەھینى و بە 22 سالی دەبیته پاریزەرى ھەژاران.

ماتزینی ئارەزووی زۆری لەو بوو، بێتە نووسەری رۆمانی میژووویی و شانۆنامە/ دراماتیکی. لە سەرەتایەکی زوودا بە ھۆی شیعەر و نووسینەکانییەو دەبیته ئەندامی ئاكادیمیای Savona، لەمەنێکی زوودا دەكەوتە ژیر گاریگەریتی قوولی دانپووە و لەسەر « نیشتمانپەرۆرى دانتى » دەنووسیت. لە خۆرابی نییە، نووسەری بیوگرافیای ئینگلیزی ماتزینی Bolton King، دەربارەى كەسایەتی ماتزینی دەنووسى: "سەرچاوەرى زۆرى بیروپراكانى ماتزینی دانتى بوو".

ماتزینی بیروپراى تاییەتی لە ئەدیب ھەیه و بە " پیری رەوشتی " دادەنرئ و لەمەر شیعەرەو بۆچوونێکی تاییەتی ھەیه و دەئى: " شیعەر ژیان و بزاق و گەرمی كورەیه. لەناو ناخی كارکردندا و ئەو نەستیرەیهیه كە رینگای نایندە رووناک دەكاتەووە و مەشخەلى بئیسەدارە، كە راپەراییەتی مروف دەكای لە بیابان دا، شیعەر پەرۆشێكە بە بآلى ناگرەووە، ئەو بیروكە بێگەردانەیه كە پینشیاى ھیزی قوربانیدانمان بۆ دەكات. نەخیر شیعەر نامرئ، شیعەری نەمر نامرئ وەك سەرچاوەكانی خۆشەووستی و نازادی، كە نیلھامى لى وەرەگيرئ (... ) ئەى شاعیران نیوہ برای ھەلۆن، بۆچی روى خۆتان بۆ دواووە دەدەگيرن، تەماشای دەورویەر و پینشەووەتان بکەن، گەلانى ئەوروپا چاوەریتان.. چاوتان ھەلپرن و ببنە پەيامبەرى نایندە.. بەر لەموو شتى تەماشای نایندە و گەل بکەن".

ماتزینی مرو بەردەوام لەمەر بزاقى نەتەوھییەو بۆ كۆمەلى لە گۆقار و رۆژنامەكانی ئەو سەردەمە دەنووسیت. دەرنەنجام زۆر لەو بلاوكروانە بەھۆی وتارە ئاگرینەكانی ماتزینییەو قەدەغە دەكرين. لەوانە L,Indicotor Livornese كە بیروباوەرەكانی لەمەر كۆماری نەتەوھیی ئیتالیاى تیدا بلاو دەكردەووە. ئەم بیرمەندە، ھەزى لە موزیک ھەبوو و گیتارژەنیکی بەتوانا بوو و دەنگیكى سەرسورھینەرى ئەفسوناویشی ھەبوو. بەھەرى ئەكتەریشى ھەبوو و كەسایەتییهکی زۆر كۆمیدی بوو و شارەزای شمشیربازیش بوو و وەرزشوانیكى لێھاتوو بوو لە راكردن و مەلھوانى دا و دۆستى ئازەل بوو و لە رۆژانى ئاوارمیدا سەگ و پشیلەى راگرتوو. زۆر بەى ژیانی لەنیو خویندەنەو كتییدا بەسەر بردوو. بەتاییەت لە كایەى « ئەدەب و میژوو » دا. بە زمانەكانی ئیتالی و فەرەنسى و ئینگلیزی دەخویندەووە و ھەموو بەرھەمەكانی نووسراوہ ناسراوكانی ئەلمانى لە رینگای ئەو زمانانەو دەخویندەووە.

سەرقالبوونی زۆری به خویندنهوه و نووسینهوه، گه‌یاندهیه ئه‌و بر‌وایه‌ی که له‌گه‌ل کۆمه‌لێ له‌ ه‌اوبیر و ه‌اورێکانیدا، کۆمه‌له‌یه‌ک بۆ «**لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌ب و سیاسه‌ت**» دابمه‌زرینی و پاشان ه‌ه‌ولێ دا، ه‌ه‌موو ئه‌و به‌رهانه چاپ بکات، که له‌ژێر شمشیری سانسۆردا قورتاریان نه‌ده‌بوو. کتییی پیروۆز- بیل و به‌ر ه‌ه‌مه‌کانی دانتی و شیعهره‌کانی بايروۆن و بۆچونه‌کانی فه‌یله‌سوف ه‌یره‌ری ئەلمانی سەرچاوه‌ی ئیلهام و هه‌وینی نووسینه‌کانی بوون.

شاره‌زای ته‌واوی به‌ر ه‌ه‌مه‌کانی مه‌کیاڤیلی و شه‌کسپیر و رۆسو و ڤولتیر و هۆگۆ و هێگل و کانت و فیخته بوو، به‌ردهوام هزر و بیرری خۆی ده‌وله‌مه‌ند و فراوانتر ده‌کرد و خۆی پێ چه‌کدار ده‌کرد. به‌ بیرووری زۆر له‌ شاره‌زایان گه‌ر به‌هاتایه‌ ماتزینی، هه‌ر ته‌نیا خه‌ریکی نووسینی ئەده‌ب و ره‌خنه‌ بوایه، وا یه‌کیک ده‌بوو له‌ ئەستیره هه‌ره دیار و گه‌وره‌کانی هه‌ردوو بواره‌که له‌ جیهان دا. به‌لام جیی داخه، کاتی ماتزینی به‌ سه‌رووووخواری بالایی و لاته پارچه‌پارچه و بی شیراز مکه‌یدا ده‌یروانی، ده‌لی: «**نیستا کاتی لیکۆلینه‌وه و نه‌ده‌ب و نووسین نییه، به‌لکو نه‌رکه نه‌ته‌وه‌یه‌که ژوواری پاک له‌ پاکێ نه‌م کارانه ده‌که‌ونه‌وه**»... هه‌ربۆیه‌شه بووه سه‌ربازیکی مه‌شخه‌ل به‌ده‌ستی کۆلنه‌ده‌ری به‌ ئەمه‌کی ئەم ریازه.

ماتزینی له‌ بارودۆخیدا گه‌وره بوو، ئیتالیا له‌په‌ری ته‌له‌زگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و قه‌یرانی نابوویدا بوو. له‌ لایه‌ن گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌و رۆژگاره‌وه " فه‌رنسا، نه‌مسای ه‌ابسبۆرگی و بۆریونه‌کانی ئیسپانی" ه‌وه حوکم ده‌کرا . ئیتالیا پچه‌رچه‌ر و میرنشینی و پاشاگه‌ریتی و نه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی سیاسی له‌ نیوان ئەم مه‌له‌به‌نداندا، بالی کیشابوو به‌سه‌ر نه‌خشه‌ی ئیتالیا ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا. به‌و رۆژگاره‌ی ئیتالیا ده‌گوترا «**ئیتالیا ی جوگرافی**» واته ئیتالیا هه‌ر له‌ رووی چه‌مکی جوگرافییه‌وه هه‌بووه . ئەگه‌ر ناوه‌کی دیکه وێرانه و دارزای ده‌ستی داگیرکرای بووه. هه‌موو به‌ها و سه‌روه‌رییه‌کانی ئیمپراتۆریتی «**رۆمانی**» به‌ره‌و فه‌وتان و له‌بیرچوونه‌وه چوو بوون. ئه‌و حال و باره ناله‌بار و ناسروشتییه، ئه‌و و لاته‌ی کردبووه توپیکی یاری نیوان زله‌یزه‌کان.

Piemonto، جینوا که کۆمارێکی سه‌ربه‌خۆ بوو، پاش کۆنگره‌ی ڤیه‌نه‌ی 1815 سه‌ربه‌خۆیی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و ده‌خریته سه‌ر پاشانشینی Lombardie / لۆمباردی. کایزه‌ری نه‌مسای Franz I ئەم هه‌ریمه به‌ به‌شیک له‌ ولاتی خۆی ده‌زانی و روو ده‌کاته ئیتالیه‌کان و ده‌لی: "**ئیه‌و چیدی له‌بیری خۆتانی به‌ر نه‌وه که ئیتالین**". ئەم ره‌وشه ناسروشتییه بۆ لاییکی تازه هه‌له‌که‌وتوی عاشق به‌ نیشتمانی دایک، کاریگه‌ری قوولی له‌سه‌ر هه‌ست و نه‌ست ده‌بیت، بۆیه‌کا له‌ ده‌میکی کورتدا، بیروباوه‌ر و نایدۆلۆژیا و تیروانین و لۆژیک و جیهانبینییه‌کی تایه‌تی ریالیستانه‌ی لا دروست ده‌کات. بیرری نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی لا ده‌خاته کار، هه‌موو هه‌ول کوششی و خه‌باتی بۆ ئامانجی پیروۆزی یه‌که‌رتنه‌وه‌ی ئیتالیا ته‌رخان ده‌کات و ده‌لی: پێویسته خه‌بات له‌ جینواوه ده‌ست پێ بکات. خۆشه‌ویستی ئیتالیا ئەمه‌نده به‌ هه‌ست و ده‌روون و گوشت و ئیسقانیدا راده‌چیت، که ئیدی به‌رگه‌ی «**چاو نوقاندن و ده‌م داخستن و ده‌سته‌وسانی**» ناگریت، ده‌که‌وتیه جموجۆل و چالاکییه‌کی یه‌کجار یه‌کبینه‌یه دلسۆزانه.

سه‌ره‌تا دۆخه‌که ته‌واوی ئیتالیه‌کان پێی ناو مید ده‌بن، ماتزینیش بریار ده‌دات هه‌میشه ره‌شپۆش بێت، به‌ ستایلی خۆی. ده‌ره‌نجامی بیرکردنه‌وه و تیروانینی قوول و بابه‌تیتی، ده‌گاته فۆرمه‌له‌کردنی بیر و ستراتیژی کاره‌کانی خۆیی به‌رامبه‌ر به‌ نیشتمانه‌که‌یی و ده‌لی: "**ته‌نیا چاره‌سه‌ر ده‌وله‌تییکی یه‌که‌رتتوی سه‌ربه‌خۆیه، دوور له‌ حوکمی بێگانه و دروستکردنی سیسته‌مییکی کۆماریه‌یه**".

سالی 1821 دواتر 1830 شورشی له فهرنسا ههلهگيرسي و کاربگهري زور لهسهر دوخی ئیتالییهکانیش دهکات و دهرگای هیوایهکیان بو دهکاتهوه. ههر له ههمان سالدا کومهلهی کاربوناری/Carbonari شورشی له باشووری ئیتالیا ههلهگيرسي، به ئومیدی رووخاندنی دهسهلاتی Ferdinand I ی Bourbonen. زوری نامینی شورش بگاته نامانچ، لی خیرا کایزهري نهمسا Metternich هیزیکی 80,000 هزاری بو سه رکپکردنیان دهنیری و شورش داده مرکیتهوه. ئیدی کوژاو و بریندار و ههلاتوو و برسی و ههژاری زور دهبیته. زور کس دهگیری و له سیداره دهرین و گوللهباران دهکرین. بهشیک لهم ناوارانه روو دهکهنه شارهکهی ماتزینی Genua و مالهوهیان بهتاییهت دایکی زور کومهکی ههلاتوو و لیتقوموان دهکات. ئهم خهسلته دواتر دهبیته بهشیکی پتهو له کهسایهتی ماتزینیش، که ههمیشه دهستی به ههژاران و هاوریکانیهوه بووه. ماتزینی لهو کاتهدا ئهندامی ریکخراوی کاربوناری Carbonari، دهبیته، که کومهلهیهکی سیاسی قهدهغه بوو، بنکهکهیان له پاریس بوو. سه رانی ئهم کومهلهیه خهلکی ناسراو بوون، بهلام بهسالچوو و دور له نیشتمان بوون و خهریکی بهزم و کهیفی خوین بوون. ماتزینی زوو لنیان پهست دهبیته و وازیان لی دینی.

میتهرنیک به وردی ماتزینی دهخاته ژیر چاودیری وردهوه. به فه رمانی راستهوخوی خوی ناگاداری بهریوهبرایهتی پولیس دهکات، بگهرین بهدوای بهلگهی تیهوگلانی ماتزینی له سیاست دا. ئهوه بوو پولیسیک به ناوی Major Cottin، وهک سیخور دهنیرنه نیو ریزهکانی کاربوناری. ناوبراو دوای سویندخواردن و وهگرنتی بهئهندام دهچی بولای ماتزینی، داوای پالیشتییهکی بهنوسراو لی دهکات. ماتزینی وریا و زرنگ دهبی نایداتی. لهگهل ئهوهشدا ئهم گفتوگو زارهکییه بهسه بو بهگرتندانی ماتزینی.

پاش قهدهریک ئاشکرا دهبی، ماتزینی جموجولی سیاسی ههیه و ئهندامی کاربونارییه و دهستی ههبووه له ههلهگيرساندنی ئهوه شورشهدا. ماتزینی جگه لههوش چالاکای فره رهنگی ههبوو. ههر لهوکاتهدا وتاری بههیزی دهنوسی بو رۆژنامهی L,Indicatore Genovese، که دواتر بههوی ماتزینییهوه رۆژنامهکه دادهخری. دواچار له 13.11.1830، دهگیری و زیاتر له 4 مانگ زیندانی دهکری له قهلاهی ساقونا و تاوانی ههلوپستی دوژمنکارانه و دژه حکومتی دهنریته پال.

سه رهتا هیچ پهیهوهندیهکی بهدهرهوه نایته. پاشان قهلهمیکی بهدزییهوه بو دهبهنه ژووری زیندان. ئیدی بهردهوام به جفرهی تاییهت و بهکارهینانی سیمبۆلی تاییهتی لهسهر ئهوه جلوهبهرگانهی خوی شت دهنوسی بو دایکی و هاوریکانی. ئهوه جلکانهش پیویست بوو بو شتن ههفتانه بیرینهوه بو مالهوه. کاتی هیچ بهلگهیهک بهدهست حکومتهوه نایته لهسهری و تاکه شایهتیک لهسهری بهس نییه، ماتزینی دهنریته بهردهم دادگا ئهویش به توانا و لیهاتوویی خوی بهرگرییهکی زور بههیز لهخوی دهکات. دادگا بریار دهوات ماتزینی سه رپشک بیته له نیوان دوو ههلبژاردهدا:

۱- له شاریکی بچووک نیشهجی بیته. بوئهوهی دابراو و لهژیر چاودیریدا بیته.

۲ - ئیتالیا بهجی بهینی، واته دوورخریتهوه.

لهم کاتهدا باوکی خوشی خوشی دی بهدوایدا و شوینی بو ههلبژاردوو بهبیات و پنی وابوو. ماتزینی بژاردیهی یهکهه ههلهبژیری. بهلام ماتزینی باوکی دلشکاو دهکات و تاراوگه ههلهبژیری و به یاوهری مامی روو دهکاته فه رنسا. تا لهویوه ناگای لهبارودوخ بیته و ههناسه و ترپهی دل و پیلووی چاوهکانی بهسه رنهخشهی ئیتالیدا بگیری و سه رپهرشتی چالاکیهکانی ریکخراوهکهی بکات. ماوهیهکی کورت له ژنیف/سویرا لادهوات، لهویوه بو شاری " لیون"ی فه رنسا، و دواتر بو کورسیکا و خوی ههشار

دهدات. له کاتیکدا لیره پارهیان لای دهری و چاوهړی دهکن کومهکیان پی بگات، هوالی شکستی شورشهکی ناوهراستی ئیتالیا پیدهگات. نیگهران و پهست دهبیت، لای هیواپراو نابیت.

ئینجا به بهلمهکی ماسیفروش خوی دهگهینته ماریلیا، که نهوهم پر بوو له هاوالاتی خوی و همموو نامادهی خبات و شورش بوون. لیره له ماریلیا خیرا بیر له دامهرانندی ریکخراویکی نوی دهکاتمه، له لاوانی تازه پیگهیشتوی ئیتالیا. گهر کهسی تمهنی لهسروو 40 سالییهوه بوايه، زور نهستم بوو بتوانی مافی نهندامیتی لهم ریکخراوهدا بهدهست بهینی. سالی 1831 « کومهلهی ئیتالیا لای» *La Giovine Italia* ی دروست دهکات و بهنهنی دهستبهکار دهبیت. بیروکهی لهم ریکخراوهی هر له زیندانهوه لا دروست دهبیت. دهسهلات سزای لهسر نهندامانی لهم ریکخراوه گهلی توند و قورس پیرو دهکرد، تاوهکو خهک بتوقیندری و کهس نهبیته نهندام تینیدا. ماتزینی لهم بیروکه و پهيامه پیروزهی به تهوای نهووپادا گیرا و بلاوکردهوه.

کومهلهی ئیتالیا لای.. دروشمی سههکی بهکرتنهوه و نازادی ئیتالیا و دامهرانندی رژیمیکی کوماری دیموکرات بوو. نالایهکیان دروست کرد بوو، له دیویکی نووسرا بوو " نازادی، بهکسانی، موقایهتی" و لهدیوهکی تری لقه سنوبهریک وهک هیمای خورگری "بهکرتن-Adesso e sempre" و خوا و گهل *Dio e Popolo* و سهربهخوی. هاوکات پنیان وابوو بی ریزگرتن له بیروباوهری ریکخستهکه و به توندی چنگ گرتن به راستی و دادپهروهرییهوه، سهرکهوتن مهاله. هروهها نامانجی ریفورمی کومهلاتیشیان ههبوو. هر لهم سهروبهندها خانمکی ئیتالیا زیرهک و وریا و شورشگیر و وینهکیش بهناوی *Giuditti Sidol* دهناسی، که خوی و میردهکی و سی مندال لهتاو زهبروزنگ و وهک لایهنگریکی ماتزینی ههلاتون و پاش کهمیک میردهکی مردوه. لهم خانمه دهبیته تاکه نافرمی، ماتزینی پهیهندی خوشهویستی لهگهل پهیدا دهکات و به شیوهیهک که دیار نییه چونه!، دهبیته خیزانی.

سالی 1831 له تاراوگهوه نامهیهک بو پاشای پیمونتی *Karl Albertino* دنووسی. لهم نامهیه پاشان دهنگ دهداتمهوه و ناوبانگ له روهی سیاسی و میژووییهوه پهیدا دهکات. له نامهکهدا داوا له پاشا دهکات: " بهدل و گیان و راستگوینانه و بو خزمهتی میلهتی ئیتالیا کار بکات و هاوکات دهیهوی پنی بلای، گهل هر دهگاته ناوات، بی توش و دهلی: " نهگهر نیوه دانوساندن نهکن و اهی تر هنن بهبی نیوه دهیکهن و دژی نیوهش دهیکهن". لهسر لهم نامهیه بریاری گرتی بو دردهچی. حکومتی نهمسای شاری تورین گوشار بو فهرنسا دینن، ماتزینی رادهست کهنهوه.

ماتزینی هوالی خوشاردنهوه دهدات، تا لهمالی فهرنسییهکی کومارخواز *Demosthene Ollivier* بو ماوهیهک دالده دهری. لیرهش لهسر تیکوشانی پیشووی بهردهوام دهبیت. بهشهوه دهچیته دهری جلوهبرگی ژاناه و یونیفورمی گاردی نیشتمانی دهپوشی، بوئوهی نهناسریتمهوه و بو ماوهیهک ناوی خوی دهگوری به *Filippo Strozzi*. لهم کاتهدا گیودیتای خیزانی دیت بو لایی و نارامیهکی نوی پی دهبهخشیت و ماوهیهک پیکهوه دهبن. دواتر له 11.08.1832 کوریکیان دهبیت ناوی دهنینن *Joseph Demostene Adolph Aristide*. لهم ناوه دووردیژه بو شوینهونی و نهناسینهوه و پاراستنی مندالهکهیهتی تا ژانیکی نارام بهسر بهریت. هاوکات نهکهکانی تری سهر شانی رادهپهړینی، که نهخشهی شورش و راپهړینه لهسرتاسری ئیتالیا و پیوسته له پیمینتومه پزیسکی خوی بدات. لهم رابوونهش تیدهشکیندری و خهکیکی زور دهگیرین و دهکوژرین. حکومتی هریمهکه به تاوانی ناپاکی گهوره له نیشتمان سزای لهسیدارهدان بو ماتزینی دردهکن.

پاشان لهگهل ژنهكهی دهچن بو ژنیف و دهچنه هوئیلی *de la Navogation* . ماتزینی کار بو گه لاله کردنی نهخشه و پلانیکي تر بو شوورشیکي نوئ دهکات. تا بیسهلمینی ماوه و شوورش تهواو نابیت و وره ی هاوبیران و میللهتهکهی بهرز راگری. نهخشهکه بریتی بوو له دستگرتن بهسمر پاپوریکدا، بههوی جهنرالیکهوه. دواتر جهنرال پهشیمان دهبیتهوه و خوشهختانه لهم کاتهدا ماتزینی، سمرکردهی دیار جیوزیف گاریبالدی *Giuseppe Garibaldi* دهناسی و دهبیته هاوری تهمنی. گهرچی پهیهندییان جار هوجار هوراز و نشیویشی تیدهکویت، بهلام ههروهک یهک دل و گیان دهمنینهوه. سالی 1833 له مارسلیا بو یهکهمین جار یهکتر دهبین و گاریبالدی بهخیرایی سهرسامی وته و رهفتار و کهسایهتی ماتزینی دهبیت و پیشتریش ناوبانگی بیستبوو.

گاریبالدی ئهركی چالاکیهکه دهگریته ئهستو. بهداخوه ئاشکرا دهبیت و لهویوه ههدئ بو جینوا و دواتر نیسا/ *Nizza* و دهگاته فهرنسا و تیی دهتهقینی بو بهرازیل و سالانیکی زوری لی دهمنینتهوه. لهوی ژن *Anita* دینی و سهرتهای سالی 1848 دیتهوه بو دریزهدان به شوورش و خهباتکردن. دوی دروستکردنی ئیتالیا ی لاو *Giovine Italia* ، ماتزینی دهبیته نهدامی « **کومهلهی ئیتالیهکانی تاراوگه** » له 15.4.1836 له شاری بیرن/ سویسرا لهگهل 7 ئیتالی و 5 ئلمان و 5 پولهندییدا « **نهوروپای لاو** » لهژیر دروشمی « **نازادی و یهکسانی و مروقایهتی** » بو یهکیتی و برایهتی نهوروپا دروست دهکات. له یهکهم بهیاننامهدا دنووسی: " **ههر نهتهوهیهک پهیامی خوی ههیه. ههموو پیکهوه کار لهیهکتر دهکن، بو نهوهی پهیامی مروقایهتی به نهجام بگهیهنن. ئهم پهیامه نهتهوایهتی دهخولقینی و نهتهوایهوتیش پیروزه** ".

ماتزینی باوهری و ابوو پیویسته نهوروپای میر و پاشا بیته نهوروپای گه لان و گهلانیش یهکگرن. چونکه ماتزینی ئهو دهسهلاته ی ئهوانی بهوه تاوانبار دهکرد، که ههر خهریکی شهر و کوشتارن. ئهو روژگار هه دروشمی ههره زهق " **نهی پرولیتاریای جیهان یهکگرن** " بوو. ماتزینی لهو سهردهمهدا تاکه دهنگی بوو بو یهکیتی نیوان گه لان، خوشهویستی و بنیاتانی ژیانیکي تزی له مروقانه، بیري دهکردهوه و کاری دهکرد و تیدهکوشا و قوربانی دهدا. کاتی ماتزینی بیري له یهکیتی کیشوهری نهوروپا کردوتهوه و کاری بو کردوه. واته 150 سالیک پیش ئیستای یهکیتی نهوروپا.

دواتر " **سویسرای لاو** " یش دروست دهکات، بهشیهیهک که مهرج نییه خهباتی چهکداری بکن، بهلکو خهباتی دیموکراسی و ریفورمخواری بهرن بهریوه. هاوکات روژنامهیهک به ناوی *L Junge Suisse* دهردهکات، ههر ههفته دووجار به زمانی فهرنسی و ئلمان. لهسهر ئهم مودلهی ئیتالیا ی لاو له زورهی و لاتانی نهوروپادا ریکخراو دروست کرا، تهناهت تورکیای لاو کوپی ئهم ریکخراوه بووه. ماتزینی بهم جموجوله زوره ژیانی خوی دهخاته مهترسییهوه و سویسراش ترسی لی دهنیشیت، تا ناچار دهبیت بروا بو لوزان/ *Lausanne* . ماتزینی بهدریژی ژیانی پیاویکی راوهوونراوی پهراگندهی خوچهشاردهر بووه. له سویسراش ناتوانی نارام بزی. میتهرنیخ ههر بهدواوهیهتی و گوشار لهسهر سویسرا دروست دهکات ماتزینی بداتی. دوی ئهم ههموو ههلاتنه ئهی ئهمجارهیان ماتزینی بهرمو کوئ بروا؟.

زوری پیناچی دهرتانیکی بو دهرمخسی لهگهل هاوریکهیدا *Givanni Ruffini* له نزیک ئهو دهقهرهوه لهمالی *Dr. Josef Girad* ، له *Grencheb/Solothurn* زور بهنهینی دالده ددرین. ئهم شوینه مال و شوینی کاری دکتور بوو، بو چارهسهری نهخووشی و دکتوری ناوبراو بهررسی بوو. شوینیکی چهپهک و دوو ژووری خووشی دلگیری دهریتتی. کچی دکتوری ناوبراو زور سهرسامی ماتزینی دهبی

و عاشقیشی دهبن، لئی ماتزینی به ئەمەکەرە خوشەویستی بو ژنەکە ی دەپاریزی. بەم شیوە بەدریژیایی ساڵانی 1835-1836 لێرە بەویپەری ریزەو دەمێنەو میوانداری شاھانەیان لئی دەکریت. ئەم شۆینە لە ساڵی 1916 مەو کرەو بە خانە ی مندالان و ئەو دوو ژوورە ی ماتزینی و ھاوریکە ی لئی ژیاو، کرەو بە **وہقی/ فۆندیشنی ماتزینی** و گەلی نووسین و کەلوپەلی ئەو رۆژگارە ی ماتزینی تیدا پارێزرەو. ماتزینی زۆر حەزی لە کیکێ بوو بەناوی **Backtelgebäck** ئیستا ناوہکە ی کرەو بە **Mazzinikuchen**.

زۆر جار ماتزینی رەچتەکە ی بو دایکی دەنارد و نامە ی بە شیوازی جیا جیا و ناوی ئافرەتەو بو دەنارد و ھەموو شتی بو دەنووسی. بەلام سەیر ئەو مە دەزگای سانسۆر و چاودیری شاری **Turin** بئی ناگا نەبوون لەم نامانە و ھەر جارە ی کۆپیەکیان لە نامەکان لای خۆیان دەپاراست. راستە کەسوکاری ماتزینی ئەو رۆژگارە بەھۆی نامەکانەو تووشی تەنگوچەلمە دەبوون و ژیانی ماتزینیش نارەحەتتر دەبوو، لئی دوا جار پاراستن و بلاوکردنەو ی ئەو نامە گرنگانە، بە چاکە یەکی گەرە دەشکیتەو و ئیمرو بوونەتە سەر چاوە یەکی بەنرخ بو میژووی ئیتالیا.

ھەر لەو دەمەدا رۆژنامە ی سویسرای لاو دادەخری و چاپخانەکە ی لئی چاپ دەکرا، دەبەستری. دوا ی ئەمەش لە 12.6.1836 ماتزینی وەک ھاوڵاتیەکی سویسرای خەکی دەقەری گریسەن سۆلوتورن، دوا ی مافی ھاوڵاتی دەکات. ئەنجومەنەکە بە 122 دەنگ لە 142 بە بەلی دەنگی بو دەدەن و بەمشێوە بریاری دەکردنی لە سویسرا رادەگیرن. دۆخەکە وا بوو، نە خەبات و تیکۆشان تەواو دەبوو، نە ماتزینی ماندوو بوون و وەرسی دەزانی چییە. ئەگەر سەرگەرمی کاروباری ریکخستن و پلانی شۆرش و راپەرین نەبووایە، وا رۆوی دەکرە دنیای نووسین. لەم کاتەدا یەکی لە کتیبە ناو دارەکانی بە ناوی "**پاوەر و نایندە** - **Foi et Avenir** دەنووسی. ناوەرۆکی کتیبەکە بریتیبە لە گریدان ی ھیزی ئابین و نیشتمان، بو بایەخی یەکی نەتەو یی. ھەلبەت ئەم ھەموو جموجول و چالاکیانە ی بەردەوامی ماتزینی، ھەمیشە ی جیی ترسی دەسەلاتدارانی ئەوروپا بوو. بۆیەکا جاریکی تریش و لاتی سویسرا دەکەوتەو ژیر گوشاری نووندەو و بەناچاری بریاری پیدانی ھاوڵاتی سویسرای ھەلدەو شینیتەو. بەمجۆرە بو جاریکتر ماتزینی پیویستە ھەلبیت و پەناگە یەکی دیکە بدۆزیتەو و خۆی حەشار بەدات. بەلام ئەمجارە زۆر نووسین و کەلوپەل و کەرەسە ی تایبەتی شیعەرەکانی خۆی نابات و بەجیان دیلی و ئیستا وان لە مۆزەخانە ی باختەلن و پارێزران.

زۆری پیناچی لای قەشە یەک بەناوی **Gottlieb Stähli** لە **Lengnan** پەناگە دەدۆزیتەو. زۆر بە ی کاتەکانی بە جگەرە کیشان و قاوہ خوار دەنەو مە دەباتە سەر. لێرە لەسەر **Goethe & Byron** دەنووسی. ئاماژەمان پیداکرەو ماتزینی بەھرمەند بوو لە مۆسیقا و دەنگ خوشیدا، ھەر لەم عەشقەو کتیبی "**فەلسەفە ی مۆسیقا**" دەنووسی. ئەم گتیبە گرنگە دوا یی دەبیتە سەرچاوە و بنچینە ی کارە شاکارەکانی **Richard Wagner** ی ئەمانی. دوا ی ئەمە ئینجا **Giuseppe Verdi** ئیتالی بە شۆرش ی مۆسیقای ئۆپیرای یەکەم **Nabucco** ئەوروپا و جیھان دەھەژینن.

نامە نووسینیش یەکی ترە لە کارە بەردەوامەکانی ماتزینی، بو دایکی یان ژنەکە ی یان ھاویر و دۆستانی. ئەم نامانە ھیشتا جیی بایەخن، چونکە بەدار شتنی ئەدەبی بەرز و دلدار ی تەر و پاراو و ھەستی گەرمی خوشەویستی بەرزەو نووسراون و نەپنی زۆریان تیدا ھاتوو. لە بەھاری 1835 دا، ماتزینی ئەم شۆینە بەجی دیلی و رۆو دەکاتە لوزان و لای خیزانیکی لیبرال **Mandral** نیشتەجی دەبی. کچی

ئەم مالمەش شەیت و شەیدای ماتزینی دەبى، لى ماتزینی جارىكى تر ئەمەكدارى بۆ ژنەكەى دەسلەمىنئەتەوه و چ رويەك ناداتە مادەلینای شوخ و شەنگ.

سەرەتای 1837 ماتزینی بە تەواوی سويسرا بەجیدئیلی و لەم کاتەدا نەمسا و فەرەنسا و ئەلمانیا دەیانەوی ئەم ئازەوهگىرە بگرن و رزگاربان بیت لى. دەچیت بۆ لەندەن و بە فەرەنسادا تیدەپەرى. ئیدی وردە وردە لەندەن دەبیتە نیشتمانی دووهمى. ئەمجارە بارودۆخى ئابووری زۆر خراپ دەبیت. تەنەت پارەى چوونە لای دکتوری بەدەستەوه نابیت. ماتزینی ھەرگىز کۆمەك و یارمەتى كەسى قبوڵ نەکردووه تەنەت ھاوړیکانىشى. ھیندە ناچار دەبیت، موستیلەیهكى نازاداری دایكى، كە وەك یادگار لای زۆر بەنرخ بوو دەفرۆشى. دواتر ئەگەرچى زۆر پەيوەندى لەگەل باوكى خووش نەبوو، چونكە دلى شكاند بوو، لى ناچار دەبیت داواى پارەى لى بکات. ئەویش یارمەتى بۆ دەنیرى و ماتزینیش بەشى زۆر بە ھەزاران و ئاوارەکانى و لاتەكەیدا دەبەخشیتەوه. ھەول دەدات كار بکات، ھىچى دەست ناکەوى. دواچار زەبرى قەلەم و پىزى نووسینەکانى دەخاتە كار و وتار بۆ رۆژنامە ئینگلیزبەبەکان دەنووسى. داھاتىكى كەمى دەستدەكەوى و گوزەرانى پى دەکات. زۆرى پیناچى ئاشناپەكى لە بنەمالەى Eliza Fletcher كە زۆرى پى سەرسام دەبى، بەكۆمەلئى خەلكى ناودارى لەندەنى دەناسینى. Charles Darwin, Robert Owen, George Sand یەككى تریان گەورە مئژوونووس و نووسەر Thomas Carlyle دەبیت. لەمەر ماتزینیئەوه دەنووسى: "ماتزینی نايدیالیست سەرکەوت، ئەو توانى یوتۆپیاكەى بگوزیتەوه بۆ ھەقىقەتەتیکى روونى بەھىز (...). لەنئو ئەو خەلكانەى نىستادا، مە دەیاناسم، ماتزینی جوامیرترینانە". پاش سالیك دوا خوشكى دەمرى ئیدی بەتەواوى نارمەت و تەنیا بەل دەبیت.

لە سالى 1838. 10.4 رۆژنامەى LA Postolato Popolare دەردەکات. لە 30. April بانگەوازی ژيانەوى ئىتالیای لاو دەردەکات. بەردەوام کۆنسیرت بەرپووە دەبات و پارەكەى بۆ چاکەى گشتى خەرج دەکات و سەرپەرشتى مندالە ئىتالییە ھەزارەکان دەکات و وانەى فیزبوونیان پى دەلئیتەوه و دەبیتە مامۆستایان ئەم شىوازە لە کارکردنى ماتزینی دواپى دەبیتە مۆدیلئیک لە ئەمەریکا نیوورک و بوستن و مۆنتەرىدیو بەخوشیئەوه وەر دەگىرى. Sussane مندالیكى بچوکە لەبەر برسیتى فریدراوتە بەردەرگای مالىك. ماتزینی ھەلى دەگریتەوه و بەخىوی دەکات و پى دەگەپەنى ھەتا شوو دەکات و دواتریش دەستی پىوہى دەبیت.

حەسرەتى و لات و شەیدایى دیدارى دایكى، ناچارى دەكەن بەھەر شىوہیەكى شارەوه و نەینى بیت، خوى بگەپەنئەتەوه نیشتمان. ئیدی ماتزینی دەگەپتەوه شارى میلان لە و لاتى خوى و دواتر بەھوى كۆژرانى پاپاوە لە رۆم ھەلدیتەوه بۆ لەندەن دەچى. لە نیوان ئىتالیا و ئاوارەبیدا لە سويسرا و فەرەنسا و لەندەن دەھات و دەچوو و كۆرى خەباتى گەرم دەکرد و ریکخستەنەکانى پتەو دەکرد. سەرئەنجام لەمەشدا تووشى نووشستى دەبیت و نائومیدانە دەگەپتەوه بۆ لەندەن. لەندەن وەك نیشتمانی دووهم و لەوى قەلەمەكەى دەخاتە كار بۆ نووسین و رەخنە و لىكۆلینەوه و گوزەرانکردن. لە رووى فیکرى و سیاسیشەوه، سەرگەرمى پەرسى یەكیتى ئىتالیا و پەرسى ئەوروپا دەبیت. ئاخىر ماتزینی بە یەكئى لە گەورەترین بىرمەندە سەرەتایبەکانى خاوەن بىرۆكەى یەكیتى ئەوروپا دادەنریت.

دواتر « كۆمەلەى نیشتمانی ئىتالیا » دروست دەکات بۆئەوهى جىگەى كۆمەلەى ئىتالیای لاو بگرتەوه و ئامانجەکانى بریتى بوون لە- نازادى و یەكیتى نەتەوہی و دەرپەراندى نەمسا و بەھىزکردنى ھەستى نەتەوہی و وریاگردنەوهى نەتەوہی ئىتالیا بۆ راپەرىن و شوړش..»



دیاره کاریگهریتی کۆمهلهی ئیتالای لای، که زور جارانی به ماتزینییهکان ناودهرانی، لهسهر کۆمهلهگی ئیتالی زور گهره بوو و ئاپۆرمیهکی زوری له روشنبیره تازه پیگهیشتووهمکانی له دهور خر ببوو و له ههمووی بهرچاوتر رهنگدانهوهی بیر و بۆچووهمکانی ئەم کۆمهلهیه بوو لهسهر داوا و ویستی جهماوهری و نهتهوهی میللهتی ئیتالیا. دواتر بههۆی هیرشیک بۆ سهر پاپا ههڵدۆ و دهچیت بۆ لهندن. بهمجۆره لهنیوان ئیتالیا و فهرنسا و سویسرا و شاری لهندن دا، دیت و دهچی و پلان و نهخشهی شۆرش و خهبات دادهپۆژی و بزۆی مینۆکی به هاوبیرهکانی دههخشی. ههولیکی تریان بۆ راپهرین شکست دینی.

سالی 1837 « کۆمهلهی نهتهوهکان » لهسهر پێشنیازی ئەم و به یارمهتی کۆمهلهی له هاوبیره نازادیحوازهمکانی دروست دهییت. ئەم کۆمهلهیه زور جیی هیوا و خوشی ماتزینی دهییت، بهو مانایهکی که ئەم ریکخراوه بۆ ماتزینی بهیهکگهیشتنی نهتهوهکان و هاوکاریهکی بهرامبهریه. ههر لیرهش بانگاشه و هاوار بۆ دامهزراندنی ریکخراویک بۆ ئەوروپا دهکات و به لایهوه گرنگ دهییت ریکخراویک ههییت بۆ پشتیوانی و دهستگیرۆی گهلان بهتایبهت لهپیناوی ئەوهی دهولهتی خویان ههییت. لهم رووهوه دهلی: " بئ میللهت، هیچ خهباتیکی رزگاربخوازی نهتهوهی نییه، که بههیز و توانای خوی بهرهو سهرکهوتن پروات ". دهیهوئ بلی ههر میللهت سهرچاوهی خهباته و دهبی پشت به هیزمهکی بههستری و نابئ به گهت و ریکهوتنی زلهیزهمکان بخلهتین و دهلی: " به هیچ جۆری هاوپهیمانیی لهگهڵ شائیشینی تر دا ناکات، چونکه نهوانه پهیمان و گهتهکان بهزۆری له دوا چرکهکاندا دهشکینن ". ئەمهش رووی لهمیللهته بندهستهکانه. ئەم پرنسیپیهی لهگهڵ شۆرشی ئیتالیا دا تا سهر پیرهو کرد و له پیناوی چهساندنیدا، رهنجی زور کیشا.

ئاخر ماتزینی لهو راستیه باش گهیشتبوو، بئ بهرامبهر کهم شتی ناکات، بۆیه دهیویست هیزی شۆرش و سهرکهوتن له میللهتهوه ههلقۆلی و روو دهکاته میللهتیش، داوا ی لی دهکات که: "میللهت پیویستی به بیروباوهر و قهناعهتیک ههیه". واته خوی بدۆزیتهوه. ماتزینی لهدهرهوهی ئیتالیا بهردوام بهیاننامه و رۆژنامه و بهلاقۆک و جارجار چهک و تهقهمهنی دهناردهوه، له بهرمیل و توپی له قوماش دروستکراو و پاکهتی سهلامی و بنی جاننا و شوینی دیکه دا دهیشاردوه.

پاریس وهک ناوهندی بزاقه دهستنیشان دهکری. چونکه ئەو کاته بۆ ههموو لایهک بایهخی سیاسی و زۆری ههبوو. له 15.4.1840 — 5.3.1848 واته نزیکههی ههشت سال ماتزینی ههموو جموجۆل و چالاکییهکی له لایه Giuseppe Lambarti هوه لهسهر تومار کرا بوو وهک نازاوهگیر و تیکدر و ههزاران بهلگهشیان لهسهری کۆکردبووه. سهردهمانیک له ئەوروپا، ههرچی لهدژی دهسهلاتی میر و پاشا بکرایه ماتزینی پئ تاوانبار دهکرا. مینه رنیک گوتهکی سهیروسهمههههه لهسهر لیرهشاهیهی و کارامیهی و زۆر زانی ماتزینییهوه ههیه و دهلی: " من دژی زور سهرپاز شهرم کردوه، توانیومه کایزه و پاشا و سولتان و تزاری و پاپا لگهڵ یهکتر د یهک بخهم، بهلام هیچ کهسیک لهسهر ئەم زهوییه، هیندهی سهرنیشه و نارهوهتی بۆ دروست نهکردوم، هیندهی ئەم چهته ئیتالیه، رهقهله، رهنگ پهپرو، رووتورهجال، بهلام رهوانبیز وهک بروسکه و گهشاوه وهک فریشته و زۆر زان و فیلباز وهک دز و بیچاوهرووی قوشمه و کۆلنهدهر وهک عاشق، نهویش ناوی جۆسیف ماتزینییه ".

ئهمهش بئ دهمهتهقی بهلگهی دینامیکی بیروبۆچوون و داخوارییه نهتهوهی و سیاسیهکانی ماتزینی دهسهلمینی. سالی 1841 سهروکی ئیتالای لای له Montevideo بۆ ماتزینی دهنوسی: « گاریبالی چاوهریی نامازهی نیوهیه بۆ گهرانهوه. گاریبالی بئ چهندوچوون هیشتا سووره لهسهر ریباز خهباتهکهی بۆ ژیانهوه و یهکگرتهوهی ئیتالیا ». ناوچهکانی ناپولی، رماگنا، توسکانا جموجۆل و سهرههاندان روو

دهدات، بهداخوه بی کاریکه‌ریی ده‌بیت. Attilio&Emilio Bandiera . دوو بران له‌دهسه‌لاتی نهمساویدا دهنه نه‌فسه‌ری بالآ. همدوو هاوبیری ماتزینی و دلسوزی ری‌باز مکه‌مین. بریار ددهن پیکه‌وه چالاکیه‌کی گه‌وره بکه‌ن دژ به بۆر بۆنه‌کان. بهداخوه پلانه‌که‌یمان ئاشکرا ده‌بیت و گو‌له‌باران ده‌کرین.

له‌و هه‌لو مه‌ر جه‌دا 3 که‌سایه‌تی دینه کایه‌ی سیاسیه‌ی و ناو ده‌رده‌که‌ن Vincenzo Gioberti، به‌دوژ منی ماتزینی ناسراوه. له‌به‌ره‌ه‌تدا له‌گه‌ل تیزه‌کانی ماتزینی‌دایه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی رزگاری له‌ناو میله‌ته‌وه کۆکه. لی باومری به‌شورش و راپه‌رین نییه. یه‌کیکی تر César Bablo، دژی بۆچوونه‌کانی گاریبالدییه و له‌سه‌ر شورش و رابوون بیرووری تری هه‌س، نه‌گه‌رچی خاوه‌نی گووته‌یه‌که: "به‌بی سه‌ربه‌خویی نه‌ته‌وه‌یی، شته باشه‌کانی تر بوونیان نییه". وینه‌کیش و نووسه‌ری دیار M.Masimo DAzeglio. نه‌میش باومری ته‌واوی به‌مافه‌کانی ئیتالیا هه‌یه، به‌لام به‌شیه‌ی ناشتی خه‌باتی بۆ ده‌کات و حیزبیک دروست ده‌کات جه‌ماومریکی باشی له‌ده‌ور خر ده‌بیته‌وه و له‌په‌رله‌مان لایه‌نگری زۆر ده‌بیت. ماتزینی له‌م کاته‌دا کتیبیکی ده‌نووسی به‌ناوی *Il primato morale e civile degli Italiani* / پێشه‌نگی کولتور و مۆرالی ئیتالیه‌کان.

میژووی نه‌و گیانبازییه‌ی ماتزینی سالی 1844 ده‌یکات و ده‌گاته‌وه شاره‌که‌ی جینوا و ده‌چینه‌سه‌ردانی دایکی دیار نییه. هه‌ر زوو به‌کوشتی دوو برا نابراوه‌که تو‌مه‌تبار ده‌کریت، نه‌گه‌رچی نه‌و له‌و کاته‌له‌هنده‌ن بووه. ماتزینی له‌هنده‌ن ژبانی به‌سه‌ر ده‌برد، به‌نووسین و کۆرگیران و کاروباری ریکه‌سته‌وه سه‌رگه‌رم بوو. خۆشته‌ترین که‌شه‌وه‌های بۆ کارکردنی خۆلقاند بوو. شه‌و تا به‌یانی و به‌یانی تا ئیواره‌له‌جوله‌دا بوو. قاوه‌خواردنه‌وه و جگه‌ر مکه‌یشان و نان و په‌نیر خواردن تاکه‌شته‌ی بوو ده‌یکرد. به‌م هۆیه‌وه زۆر ماندوو ده‌بوو، خواردنی باش نه‌بوو. تا ده‌هات باری ته‌ندروستی خراپ ده‌بوو. گورچیه‌ی راستی نازار په‌یدا ده‌کات و سه‌روریشی به‌خیرا سپی ده‌بیت، به‌لام دل‌ه‌گه‌وره‌پر له‌هه‌واکه‌ی هه‌ر لیده‌دات.

هه‌و آلیکی خۆش له‌م کاته‌دا بریتیه‌یه له‌گه‌رانه‌وه‌ی گاریبالدی له‌به‌راز یله‌وه که‌ زیاتر له‌ 10 سالیکی تیندا مایه‌وه به‌خوی و پاپۆریکه‌وه که‌ ناوی MAZZINI له‌سه‌ر نووسیوه. پاشا A.Alberto سالی 1845 په‌یامیک بلاو ده‌کاته‌وه و تیندا ناماژه به‌وه دهدات، که‌وا به‌هه‌موو وزه و توانا و باومریه‌وه کار بۆ ریسۆرگیمینتوی ئیتالیا ده‌کات. نه‌م هه‌واله‌ش خۆشیه‌کی تر ده‌خاته‌دلی گشت لایه‌که‌وه. هه‌ر له‌م سه‌روبه‌نده‌دا گۆرانیکی تری ئه‌رینی رووده‌دات و پاپای نوێ Mastia Ferretti له‌ 14.6.1946 دا هه‌له‌ده‌بژێردریت. نه‌میش هه‌ندێ گۆرانیکاری ده‌کات. نه‌م هه‌وال و گۆرانه‌نوویانه‌ده‌به‌نه‌جی ئومیدیکی نوێ بۆ ماتزینی.

ماتزینی به‌پیشه‌ی خۆی گه‌رماوگه‌رم نامه‌یه‌کی کراوه ده‌نووسی بۆ پاپا و داوای لی ده‌کات: "له‌خزمه‌تی نامانجی یه‌گه‌رتنه‌وه‌ی ئیتالیا‌دا بێت و خزمه‌تی خه‌لک بکات و نه‌وه‌یشی به‌په‌ر دینیته‌وه، مادامیکی گه‌ل هه‌یه و خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی دۆزه‌که‌یه، نه‌و ئاواتانه‌بی پاپاش هه‌ر دینه‌دی". سالی 1848 جاریکی تر له‌ Sizilien دژ به‌پاشا Ferdinand II که‌ نوینه‌ری ده‌سه‌لاتی نهمسایه‌ راپه‌رین سه‌ر هه‌له‌دده‌دات. پاشا A.Alberto ده‌سته‌به‌جی ده‌ست به‌کۆمه‌لی چاکسازی ده‌کات. له‌قیه‌ناش داوا ده‌کرێ Metternich واز به‌هێنێ. ئیدی نه‌م رووداوانه‌ده‌به‌به‌شیکێ گه‌رنگی نه‌و چرکه‌ساته، که‌ ماتزینی چاومریی ده‌کردن. ده‌سته‌به‌جی بریار دهدات له‌ریگای پاريسه‌وه بگه‌ریته‌وه بۆ ئیتالیا، نه‌گه‌رچی هه‌شتا سزای مه‌رگی له‌سه‌ر هه‌له‌نگه‌را بوو. سه‌رته‌مه‌چینه‌میلان. له‌گه‌ل گه‌شتی به‌هه‌زاران هه‌زار له‌جه‌ماومر لێی کۆده‌به‌نه‌وه و به‌هاتنه‌وه‌ی خۆشی و شادی ده‌ده‌به‌رن و نه‌عه‌رته‌ی «بژی ماتزینی» ده‌گاته‌ناسمانی هه‌موو ئیتالیا. پاش ماوه‌یه‌ک مانگرتنیک به‌ناوی "جگه‌ر نه‌خۆره‌کانه‌وه"

سهره‌دهدات، داواکانی پاره و باج نهدن بهم شتانه و جوریک له بایکوتکردنه. ماتزینی خهریکی جۆشدانی خه‌لکه بۆ دهر پهراندنی 13,000 هزار سهربازی نه‌مساوی. بۆ ماوه‌ی پینج رۆژ راوهرینه‌که سهرده‌کهوئ و به ناوی خه‌باتی

Le Cinque giornate له میژوودا ناسراوه.

پاشا ئهلیرتو دهیهوئ ئهم دهرفتهه بقوزیتهوه، بویه‌کا گورجوگۆلانه نوینهری خوئی بۆ لای ماتزینی دهنیریت، بۆ گفتوگۆکردن له‌سهر دۆخه‌که و پیکهوه کارکردن. به‌لام ماتزینی دیدار رعت ده‌کاتهوه و به نوینهره‌که ده‌لی: با سهره‌تا پاشا ئیمزای خوئی بخاته سهر یه‌کی لهو به‌یاننامه‌ی بلاومان کردۆتهوه، ئه‌وسا گفتوگۆ ده‌که‌ین. پاشاش ئهم داوایه ده‌داته دواوه. له میلان سهره‌تا خوشکی ماتزینی و دواتر دایکی دینه سهردانی. ئهمه‌ش جاریکی تر وره‌ی ماتزینی به‌هیز ده‌کات و چاره‌کانی به‌دیدتتیاں گه‌ش ده‌بنه‌وه.

هر له میلانو دواي سالی واته 1849، دهیهوئ بچیتهوه بۆ جینوا بۆ دیداری دایکه پیره‌که‌ی. پۆلیس ریگری لی ده‌کات. ناچار ده‌چی بۆ Livorno له‌ویشه‌وه بۆ Parma بۆ لای ژنه‌که‌ی. له رۆما هه‌لیژاردنی پهرله‌مان ده‌کری و "گاریبالدی" ش و هک نوینهریکی ناسراو به‌شدار ده‌بیت. واته ده‌چیته پال پاشا ئهلیرتو. ئهم رووداوه‌ش جیی نیگهرانی ماتزینی ده‌بیت. ده‌لی: به‌داخه‌وه بۆ گاریبالدی بۆ ئهو نازانی پاشا و میره‌کان زۆربه‌ی کات ناپاکیان له میلیت کردوه. وا دیاره گاریبالدی ئیمرو، گاریبالدی دوینی نییه!. گاریبالدی له وه‌لامدا ده‌لی: به‌لی ئه‌وه ده‌زانم لی ئیستا پیداو‌یستیه‌کی تر ده‌بینم، ده‌مه‌وئ له‌خزمه‌تی پاشای ساردینیا و لات به‌ره‌و پیش به‌رم. کاتی وه‌زیری ناوخۆ Carlo Armellini و تاریک ده‌دات، گاریبالدی قسه‌کانی پئ ده‌بری و ده‌چیته سهر سه‌کۆکه و داواي ئیتالیا یه‌کی کۆماری ده‌کات. که‌واته گاریبالدی هر ماتزینیانه بیر ده‌کاته‌وه. ئهم هه‌لو‌یسته‌شی به‌ناپاکی له‌گه‌ل پاشا ئهلیرتو بۆ هه‌ژمار نا‌کری. به‌لکو به هه‌نگاوئ دادهنری به‌ره‌و رزگاری و سهر به‌خوئی و لات. دواي ئهم رووداوه له 8.2.849 له پهرله‌مان ده‌نگدان له‌سهر پرسی سهر به‌خوئی ده‌دری، له 142 نوینهر 120 ده‌نگ بۆ کۆماری ده‌دن به‌مانا ماتزینی یه‌که‌ی. ئیدی بیروکه بنچینه‌یه‌که‌ی ماتزینی «خوا و گه‌ل» ده‌بیته موئتیقی ژیان.

له‌م کۆماره نو‌ییه‌دا که ته‌مه‌نی ته‌نیا 4 رۆژه داوه‌تی ماتزینی ده‌کری بۆ Rom. 5.3.1849. به‌ده‌م بانگ و هاواری به‌خیر هاتنه‌وه و بزئی ماتزینی، بۆ یه‌که‌مین جار پئ ده‌نیته سهر خاکی رۆمانی. ئهم رووداوه میژووییه، ئهم نزیک بوونه‌وه یه‌ له ئامانج و ئهم خو‌شیه‌ی بی سنووره‌ی خه‌لکی و ئهم جۆره له هه‌ستی گهرم، ده‌بیته جیی خو‌شحالی و هیوا یه‌کی گه‌وره بۆ ماتزینی. کاتی پئ ده‌نیته هۆلی کۆبوونه‌که‌وه، هاوار و خو‌شی Evviva Mazzini گویی پیاو کهر ده‌کات. پاش ماوه‌یه‌ک 29.3.1849 ئه‌نجومه‌نی نوینهران بریار ده‌دن، ده‌سه‌لات دابه‌ش بکه‌ن له نیوان Mazzini, Saffi Armellini, دا، به‌لام وه‌زیر و ئه‌ندام پهرله‌مانه‌کان ناگۆردرین. له‌یه‌که‌م چرکه‌دا ماتزینی به‌هۆی میژوو و خه‌بات و که‌سایه‌تی کاریزمییه‌وه، وه‌ک رابه‌ر و سه‌روکی گشت لایه‌ک ده‌ناسری. له‌سه‌رده‌ستی ماتزینی کارنامه‌یه‌ک ئاماده ده‌کریت و ده‌ست به‌کار بۆ گۆرانکاری.

ماتزینی سهره‌تا داوا ده‌کات هر سی سه‌روکه‌که، لای خو‌یا نه‌وه ده‌ستبه‌رداری نیوه‌ی مووچه‌یان بن بۆ خه‌لکی هه‌ژار. له بواره‌کانی تری دارایی و سیاسی و سهربازیدا یاسای نوئ ده‌رده‌که‌ن. بریاری دروستکردنی کۆمه‌لی خانووبه‌ره بۆ هه‌ژاران ده‌دن. نرخی پیداو‌یستیه‌کانی ژیان، خوئ له‌نیویاندا، که زۆر گران بووه، که‌م ده‌که‌نه‌وه. بایه‌خی زیاتر به‌ بواری کشتوکال ده‌دری و هر خیزانی له 3 سهر زیاتر بن، پارچه‌یه‌ک زه‌ویان ده‌دری. جیگا و خانه‌ی تایبته بۆ نه‌خۆش و په‌که‌وته و ناته‌واوه‌کان

دروست دهکړیت. لهسره ناستی نایینیش دسه لاتی کلنسه دیاری دهکړی و بهتوندی دژي نهوانه دوهوستیتنهوه، که دزییان له کلنسا دهکرد و کهسایهتییه نایینییکانیان نازار دها. خاوهنداریتی گهوره و فراوانی کلنساښی بهسوودی جووتیاران کهم دهکاتهوه. بهم جوړه خوی زور توخنی نایین ناکاتهوه و چونکه حزی به پهیوهندییهکی باش دهکرد لهگه ل دسه لاتی کلنسادا. ئیدی لهوهو پاش کلنسا چول و هو لهکان پر دهنهوه له خه لک و له نارامیدا جمهیان دیت.

ماتزینی دژي نهوه بوو دسه لاتی روژ ناواییهکان بهسره کلنسادا بسه پیندریت. لهم رووهوه ده لئ: " نیمه ده بی میرهکانی کلنسا له میرهکانی روژ ناوا جودا بکهینهوه و جهخت لهسره مافی خو مان بکهینهوه، بی نهوهی باوه ری نایینی بشیونین یان بریندار بکهین".

هسروهه گفتی نهوه ده دات که دسه لاتی پایا له نهنجومهنی رو مادا زامن بکات. سهرباری نهه همموو گور انکاری و نامادهگییه. نهگه چي تا ده هات پیگهی ماتزینی له نیو پیاوه نایینییهکان هه لده کشا و به هیز تر ده بوو. کهچی پایا نامادهی هیچ همناهنهگییهک ناییت لهگه ل ناوبراودا. ماتزینی لهناو میله ته کهیدا بهوه گرموی بردبووه، گو فتار و رهفتاری هاو جووتی یهک بوون. کهسایهتییهکی گه شیبین بوو، همیشه هیوا به هاو بیرهکانی و میلهت دبه خشی. له بهرانبهر هه ژار و دهو له مهنده ساده و ساکار رهفتار دهکات، شهو و روژ بی ماندو بوون دل و گوئی به کراوهی بو رازی میلهت دهکاتهوه، کار دهکات و بی ترس دی و دهچیت. شتی که هاو ریکانی نیگه ران دهکات، ماتزینی ریگه نادات کهسی لهگه ل و بیپار یزن. لهکاتیکدا لهو روژانه زور جار خه لک دهکوژران.

