

ئاماده كردنى:



بۆكان:

محهمهد ئەمىن شاسەنەم: ٦٢٢١٣٤٠

عەلى جەوشەنى: ٦٢٤٢٩٢١

# سواره و په‌خشانی کوردی

نووسەر: محەممەد بەهره‌وەر

ناوی کتیب: سواره و پەخشانی کوردی

نووسەر: محەممەد بەهره‌وەر

پیتچین: ریزان موتیعی

# پیرست

۱	کورتەى ژيانى سواره
۳	وتەيهك
۶	سواره و پەخشانى كوردى
۴۹	سواره / عەزىز كەيخوسرەوى
۵۸	ئاورپىك وەسەر سواره / ح . بەفرىن
۶۵	سواره لەبەر تيشكى نووسراوەكانى دا / ئەحمەد شەرىفى
۸۷	دە سالّ دواى سواره / سەلاحەددىن موھتەدى
۱۰۷	چا و خشاندىك بە سەر شىعەرى "شار"ى سواره / باوكى تارا
۱۲۲	رەخنە لە سەر رەخنەى شىعەرى ... (۱) / مارف ئاغايى
۱۳۴	رەخنە لە سەر رەخنەى شىعەرى... (۲) / مارف ئاغايى
۱۴۶	وہلامى رەخنە / عەلى رېبوار
۱۶۰	بەرەو شار / سەلاحەددىن عەرەبى (ناشتى)

۱۷۶	ژیاننامه‌ی سواره / عومەر ئیلخانی
۱۹۷	سواره بوت نیه! / جهلال مه‌له‌کشا
۲۰۴	کی کوتوویه "سواره بوته"؟ / عومەر ئیلخانی
۲۱۴	لیکدانه‌وه‌ی خه‌وه به‌ردینه (۱) / مارف ئاغایی
۲۳۳	لیکدانه‌وه‌ی خه‌وه به‌ردینه (۲) / مارف ئاغایی
۲۴۹	سواره / محهمهد حه‌مه‌باقی
۲۶۱	هیندیک تیبینی له سهر لیکدانه‌وه‌ی خه‌وه به‌ردینه / ئه‌حمهد قازی
۲۷۴	ولامی ره‌خنه / مارف ئاغایی
۲۸۰	دروشانه‌وه‌ی سواره / شه‌مال
۲۸۵	دو صمیمی / صلاح‌الدین عربی (آشتی)
۲۹۴	کوا شه‌نگه‌سوار؟ / سه‌لاحه‌ددین عه‌ره‌بی (ناشتی)
۳۰۲	من ئه‌لیم / سه‌لاحه‌ددین عه‌ره‌بی (ناشتی)
۳۰۷	سواره و دوو جار مه‌رگ / عومەر ئیلخانی
۳۱۰	شه‌نگه‌سوار / مه‌نسور حامیدی
۳۲۲	سواره و سی سهرنج / عبدالخالق یه‌عقووبی
۳۳۳	کتیبیک له‌گفت و گو‌دا / سه‌لاحه‌ددین موهته‌دی
۳۸۶	سیبه‌ری "سواره" هیشتا... / سه‌لاحه‌ددین موهته‌دی
۴۲۴	وینه‌کانی سواره
۴۲۶	سهرچاوه‌کان

# کورتھی ژیانی سواره

کاک سواره، سالی ۱۳۱۶ی ههتاوی له گوندى  
تورجانی بوکان له دایک بوو. خویندنی سههتایی له  
مهکتهبخانهی تایبهت له لای ماموستا شیخ ههمهدی  
کهنهزانی له گوندى قهرهگویز دهست پیکرد. سی  
کلاسی ههوهلی ناوهندی له بوکان خویند، بو تهواو  
کردنی ناوهندی دهچیته تهوریز. سالی ۱۳۴۱ی ههتاوی  
دیپلومی له دهیبرستانی لوقمان – ی تهوریز وهرگرت.  
ههر نهو ساله له تاقی کردنهوهی زانستگهی تاران  
وهرگیرا و له زانکوی حقوقی بهشی قهزایی دهستی به  
خویندن کرد.

سواره، لە ساڵی ١٣٤٣ی هەتاوی بو ماوهی شەش مانگ لە بەندیخای "قزلقه‌لا"ی تاران کهوتە ژیر پیره‌حمانه‌ترین ئەشکه‌نجە و ئازاری ساواک، بەلام پالەوانانە خوێ راگرت و شیعرە مەشهورە کە "سوورەقەلا، دایکی بەلا"ی لە زیندان دا هۆنییه‌وه.

سواره، دوای ئەوهی لە زیندان هاته‌ دەر، خویندنی زانستگای درێژه پێدا و لە ساڵی ١٣٤٧ی هەتاوی خویندنه‌کە تەواو کرد. ساڵی ١٣٤٦ی هەتاوی لە بەشی کوردی رادیوی تاران دەستی بە کار کرد و بوو بە کاربەدەستی دەوله‌ت.

ساڵی ١٣٥٤ی هەتاوی بە هۆی تەسادوفی ماشین لە تاران، لە نه‌خۆشخانه‌ی "میساقیه" کۆچی دوایی کرد و تەرمه‌کە هینراوه گورستانی بنه‌ماله‌کە لە گوندی "حه‌مامیان"ی بوکان.

# وتەيەك

ئەم كىتەپ كۆكرانەو و لىكەدانەو بە شىكە لە  
تاپووبوومەلىلى سوارە ئىلخانیزادەيە. تاپووبوومەلىلى  
زۆر لەو زىاتر و زانستیانەتر ھەلدەگرى كە لە  
سەرى بنووسرى بەلام لەم دەرفەتەدا ھەر ئەوئەندە  
لوا. ھىوادارم ئەم كارە بىتتە سەرەتايەك بۇ ئەوئە  
لىكۆلەرانى خاوەن بەھرە، پتر بە بەرھەمەكانى ئەو  
ھونەرمنەندە ھىژا و قەلەم رەنگىنەدا بچنەو. بۇ  
رىز لىنان لە زەحمەت و ماندوو بوونى ئەو كەسانەى  
لە سەر سوارە دواون، بەرھەمەكانىان كراوئەتە



پاشکۆی ئەم کتیبە. ھەروەک دەزانن لەسەر کاک  
سواره نووسراوە زۆرن، بەلام من ھەر ئەوەندەم بۆ  
کۆکراوەتەوہ.

رێز و سپاس بۆ برايان کاک سەلاحەددین  
ئاشتی، ئەحمەد بەحری، ناسر باباخانی کە یارمەتیا  
کردم.

محەمەد بەھرەوەر

E.Mail:

mohamad\_bahravar@yahoo.com

# سواره و په خشانی کوردی

محهممه د بهر دهر

نووسین له سهر بهرهمه گانی کاک سواره پیویستی به له خو رادیتن و  
شاره زایی په کی زور له سهر رابردوی ئەم نووسه ره ههیه. به لام من پیم  
وايه هه رکهس له قه دهر توانایی خوئی ده کری را و بوچوونی - هه لبت به  
پی به لگه - دهر ببری.

من نامه وی باسی ئەوه بکه م، که کاک سواره له پلهی هونه ری شیعر و  
شاعیری دا، چ دهور و شیوازیکی بووه و تا چ رادهیه ک لهم بواره دا  
سه رکه وتوو بووه، یان چ ئال و گوریکی به سهر قوناخی شیعرا هیناوه. ئەوه  
ئهرکی تویره وهرانه و تا کوو ئیستا به دهیان کهس لهم مهیدانه دا قه له میان

کەوتۆتە گەر و بیر و بۆچوونی خۆیان سەبارەت بەم شاعیرە مەزنە دەربەرپووە و لێکدانەووەکانیان لە زۆربەیی گۆڤار و حەوتەنامە و وەرزنەنامەکانا بلأ و بۆتەووە.

هەر وەك دەزانن، كاك سواره تەنیا شاعیر نەبوو، لە نووسینی پەخشانیشا لێوێشاوە و شارەزا بوو. بە قەڵەمە سیحراوییهكەیی بەشیکی بەرچاوی لەم مەیدانەش بەرداوە و بایخداربوونی نەسری کوردی کە لە لایەن بەرەیی مامۆستایان: هەژار، هیمن، قزڵجی، شوکور مستەفا و... بە هیند دەگیرێ و گەشە دەکا، برەوی زیاتر پێدەدا و دەبیته هۆی سەر هەڵدانێکی نوێ لە پەخشان و ئەدەبیاتی کوردیا. کە وابوو بە بی لێکدانەووە و شی کردنەووەی ئاستی تاپۆ و بوومەلێل، هەڵسەنگاندنی پەخشانی کوردی، هەڵسەنگاندنیکی ناتەواوە.

کتیپی تاپۆ و بوومەلێل، دوو هەمین شوینەواری پەربایەخ و گرینگی كاك سوارهیه كه كاتی خۆی لە رادیۆ بلأ و دەبوو و كۆی پتر لە شیست بەرنامەیه و لە هەریهك لەم بەرنامانەدا لایەنیکی ژیانی كۆمەلگای كوردەواری - بە ناحەز و جوانەووە - شی دەكاتەووە و بەرزی و دەوڵەمەندی پەخشانی کوردی، بە شیۆهیهکی رەوان و جوان و سرنج پراکییش دەهخاتەروو. "تاپۆ و بوومەلێل" سالی ۱۳۵۱ سەرەتا لە رادیۆ تاران و لە پاشان لە رادیۆ کرماشان و مەهاباد بلأ و دەبیتهووە، لێرەدا پێویستە ئەو بەلێم کە لەو سەردەمدا کتیب و نووسراوەی کوردی زۆر کەم بوو، تەنیا ژمارەیهکی کەم لە رووناکیبیران بە نهیینی وەگیان دەخست و دەیانخویندەووە.

کاتیك كاك سواره، بوو به کاربه دهستی دهولت له رادیۆ تهلهوویزیۆن، تاقمیک له پرووناکبیران پیی ههلبه زینهوه، له بهر ئهوهی ئهم ناوهنده له ژیر چاوه دیری توندی دهولتتا بوو، بو کەسایهتی سیاسی، بهتایبهت یهکی وهك سواره جیگای گومان و پرسیار بوو، ئاخر كاك سواره، به پیی رابردووی سیاسی، دژی ئهم چهشنه دام و دهزگایانه بوو و له زیندانی قزلقه لادا یهکیك بوو لهو بهندییه بویرانهی که وهك "قارهمان" و نه بهز ناوبانگی ده رکرد و قه لای خۆراگری هاوبه نندییه کانی پتهوتر کرد و وره ی زیندانیه کانی برده سهر.

كاك سواره، یهکیك بوو لهو کهسایهتیه سیاسیانهی، کهسایهتی به ئه ده بیات کرده باو و رابردووی خۆی له بیر نه برده وه. هه لومهرجی قۆسته وه و نووسینی بهرنامه ی تاپۆ و بوومه لیلی به پیی بهرنامه گه لاله کرد و له بلینگۆی دوژمن ئه وپه ری که لکی وهرگرت و شیوازیکی نوپی له پەخشانی کوردی وه پێخست. بیر و برۆای سیاسی خۆی – ههر وهك له نووسراوه کانی بهرچا و ده کهوی – کرده نیوئاخنی بهرنامه کان.

كاك سواره، بو سیاسهت و نیشتمان په رستی له بیانوو ده گه ری و به ههر جوړیک و له ههر جیگایهك بو ی بلوی، ههستی نیشتمان په روه ری خۆی ده رده بری و ده یکاته چیژ و تامی بهرنامه که ی و بیره وه ری رووداوه کان له دلی کۆمه لای زیندوو ده کاته وه. له تاپۆیه کدا، شیعیریکی نیوه چلی یاساخی شاعیریکی گه له که ی ده کاته ده سپیکی بهرنامه که ی و ده نووسی:

"رۆله من بیرم له تۆ زیاتره... " دیاره ئه مه له کاتیکا ده نووسی که له ئیرانی ئه و سه رده مه دا که م کهس له خۆی راده دی له م بواره بدا. " که ل به

موو بەند بوو"؛ بەلام كاك سواره، هەل و دەرفەت دەقۆزیتەووە و لە درێژەى بەرنامەكەى دا باسى:

تفەنگ، سەنگەر، شۆرش، برینی گوللە، سەرۆك و شەهید دەكا و بە نیوەچلی چەند نیوە شیعرى نیشتمانى دیکە لە بەرنامەكەى دا دەگونجینی:

"دارى ئازادى بە خوین ئاو نەدرى قەت بەر ناگرى، لە دەورى دەست و تفەنگت گەرپم كە رۆژى خەبات لە حاستى هەلمەتى تیژت چ ناگرى بەرگە، پى ناوى بۆ شەهیدی وەتەن شیوەن و گرین".

ئەم تاپۆیە، تەواو سیاسى و نیشتمانییە و شوینیکی گرینگی لەو هەل و مەرجە ناسکەدا لە سەر گەشەنەوێ هەستی نەتەواپەتى گویگر و خوینەر داناوە. سواره، لەم بەرنامە کورتانەى كە لە رادیۆ بلاو دەبوونەووە، دەرد و زام و مەینەت و ئیشى هاوبەشى كۆمەڵگای، سنوورى دەستکردى دوژمنى لاسار و داگیركەرى نەتەوێ كوردى وەلا دەنا و زولم و زۆرى ئەم دوژمنە سویندخۆرانەى كوردستانى لە هەر بەشێكى ئەم خاكە پیرۆزە لە قاو دەدا. لە تاپۆیەكدا سووتانى گوندىكى كوردستانى عىراق بە دەستى خوینرێژانى بەعسى داگیركەر دەكاتە تابلۆیەك و سرنجى خوینەر بۆ لای وى رادەكیشى، هەستی نەتەواپەتى دەبووژینیتهووە و دەنووسى:

"ئەگەر هەستی براپەتى لە هەریمىك كۆژاوە، لە هەریمىكى تر دەبووژیتەووە".

بەم شیوە، هەستی هاوڕەگەزى و براپەتى خەلكى كورد بۆ هاو دەردى و یارمەتى دانى گەلى كوردى ئاوارەى ئەو دیو زیندوو رادەگرى. گەلى كورد لە هەر شوینیك بن، برا و هاوپیشتى یەكن و دابەش كردنیان نابیتە هۆى لىك دابرا نیان.

كاك سواره، ئاشقه و جوانی پەرست، بەلام بەپیی نووسراوهکانی زیاتر له هەموو شتیك ئاشقی زید و نیشتمانی خۆیهتی. راوانان و له بەندیخانە بوونەکە ی بەلگە ی زیندوون بو ئەم مەبەستە.

سواره خولقی نەریکی بالادەست و پرووناکییریکی شارەزای زمان و کلتووری کۆمەلگای کوردەوارییە. ئەم تابلۆیانە ی که له تاپۆ و بوومەلێلدا خولقاندوونی رەنگە له نەسر و پەخشانی کوردییا که موینە — بن و قافلەسالاری ئەم مەیدانە یە. بە یەکهووە سرنج دەدەینە تابلۆی "ئەوین":

"وا دیارە کاتی گلی ئادەمیزادیان خۆش ئەکرد، ئاوی ئەوینیان لی پزاندا یا کلی ئادەمیزادیان بە ئاگری ئەوین هەلگرساند.

ئەوینی ئینسان، تەنیا برووسکە یەکی یەزدانییە که مرو ئەباتە لای سەرتری بارەگای فریشتە ی خوداوە، ئەوین هەوینی هەست و هەناسە و هەبوونی ئینسانە.

ئەوین پەرەدارترە لەووە که تەنیا له نیگای حەز لی کارییا، یا له شور و شوقی بە یەك گەیشتنی پیاویك و ئافرەتیكا بگونجی.

كاك سواره، بو بە کار هیانانی وشە و رپستە ی جوان و رپسەنی کوردی، پیم وایە یەکیکه لەو مامۆستا کوردی زانانە ی که بە دەگمەن جیگای پر دەبیتهووە. زال بوونی سواره بە سەر زمان و فۆلکلۆری کوردی دا، لــــه نووسراوه کانی دا زۆر زەق و بەرچاوان و رپسەنی و رپوانی نووسراوهکان بو خوینەر ئاشنان.

قەلەمی سواره، هەر وەك چۆن ئەوینی پی رازاوتەووە، هەر بەم شیوه له باری خەم و پەژارە و دەرد و ئیشیش دا، دەکەویته گەر و بە نووسینی کورتترین رپستە، جوانترین پەخشان دەخولقینی و ئینسان بە

خویندنهوهی ئەم رەستە كورت و كوردییانە، هیندەدی دیکە زال بوونی كاك سوارەى بە سەر زمانى كوردىدا بۆ دەردەگهوى و لە كاتى نارەحەتى و چەوتى رۆژگارا، بە وه بىر هیئانەوه و خویندنهوهى ئەم نووسراوه بەپێز و خۆماليانە شان وه بەر كەند و كۆسى ژيان دەدا و بە شوین رېگاچارەدا دەگەرى. با بزانی بۆ خەم و نارەحەتى چى وتوو:

"بەلام دەركى ئادەمیزاد شیوهى كەولێكى بچووکی هەیه و هەزار دەریا خەم ئەبا... ئەگەر ئادەمیزاد جادووی لەبیر چوونەوهى نەبوايه، چۆن ئەیتوانى لە ژیر بارى خەما خۆى رابگرى؟!".

پێم وایه، سوارە، قەلەمى كردۆتە جادوونووس و ئینسان بە چاو پێكەوتنى ئەم هونەرە بەرزەى هونەرمەند، كە وا لەم چەند دێردا نواندووویهتى، خەم و پەژارەى رابردووی – ئەگەر لە بىریش مابى – فەرامۆش دەكا و ئافەرىن دەنێرى بۆ ئەم قەلەمه بەهێز و جوانەمەرگە.

كاك سوارە، رێز دادەنى بۆ ئەو ئینسانانەى كە لە پیناو سەربەستى گەلەكەیاندا گیان فیدایى دەكەن و دەبنە هۆى شەكاوهى ئالای نەتەوهكەیان. شانازییان پێوه دەكا و پێى وایه مایهى سەربەرزى گەلن و ناوى پیرۆزى شەهیدیان لە سەر دادەنى، ئەو كەسەش بە شەهید دەزانى كە لە پیناو خاك و نیشتماندا سەرى دادنى.

شەهید لە ناو زۆربەى گەلانى ئەم سەرگەردە زهوییه، شانازی پێدەكرى و هەرکەسە لە روانگەى خۆىرا بۆى دەچى و پێى هەلدهلى. كاك سوارە، لە دێرێكدا جوانترین تابلۆ بۆ شەهیدى نەتەوهكەى دەرازینیتهوه و دەنووسى:

"لەشی خاوینی شەهیدیک لە ناو سەنگەرا کەوتبوو و بە خوینی پاکی بەردی مەتەرێز نەخشابوو." پەنگە تابلۆی وا سرنج پراکیش و جوان و پەناوەرۆک بە بیری کەم کەسا هاتبی.

کاک سواره، کورە عەشیرەت بوو، تیکە لاوی لەگەڵ خەڵکا زۆر بوو، پەنگە هەر ئەو نزیکێ لە خەڵکە بووبیتە هۆی ئەو کە دەرد و ئیش و ژانی ئەم گەلە چەوساوە چاکتر هەست پێبکا و بە زمانی ئەوان پەخشانی دەولەمەندی کۆمەڵی کوردەواری برازینیتهووە و دەولەمەندتری بکا.

سواره، باس لە هەر شتیک دەکا هەر دەلیی بە سەر خۆی هاتوو و لە خۆی پوو داو. پەنگە پەمزی سەرکەوتنی کاک سواره هەر لەمەدابی. لە تاپۆیهکدا خەمی کێژیکی کە دایکی لە پەلاماریکی فرۆکەیی دوژمنان لە خوینی خۆی گەوزیووە بەم شیوە دەردەبری:

"دایکی دوو جار بەرگی سووری کردۆتە بەر، جاریک کە ئەبوو بە بووک و ئەهات بۆ کۆشکی پەنگاوپەنگی بەخت و ئەوین، ئەو جارەیی لە زمان دایکییەووە بیستبوو، بەلام جاری دووھەم خۆی دیبووی کە دایکی جلی سووری کردە بەر و بوو بە بووکی مردن."

تابلۆی لەمە جوانتر بۆ دایک مردن پەنگە تاکوو ئیستا بە قەلەمی کەم کەس نەخشابی و نووسرابی. بە خویندنەووەی ئەم نووسراوە بە وەزن سووک و قیمەت گرانه، ئەو راستییەمان بۆ دەردەکەوی، کە سواره، لە لایەک ریز دادەنی بۆ دایک و لە لایەکی دیکەشەووە، ئەوهمان وە بیر دەخاتەووە کە بەرەیی ژنیش وەک پیاوان لە مەیدانی شەرا و لە سەر خاکی نیشتمان خوینییان دەپژێ و دوژمنی پێ سەرشۆر دەکەن. هەر وەها



مەیدانی خەبات بە هاوبەشی کردنی ئافرەتان بەربلاوتر دەکا و هەستی  
هاوبەشی و شوێشگێری لە ناو ژناندا گەشە پێدەدا.

کاک سواره، لای وایە "ئینسان لە هەموو هەل و مەرجیكا مافی ژيانى  
هەیه و بە درێژایى میژوو ژیاوه و لەبەر تۆفان و با و بۆران و بەفر و  
سەخڵەت و سەرما وەستاوه."

پاراستنى مافی ژيان كەند و كۆسپى زۆر پرمەترسى و هەوراز و  
نشیوی لە پێشە و مائۆیرانى و دەربەدەرى بە دواوه و هەزاران مەترسى  
گەلىتر، بەلام پەرپهوهى میژوو پاناوهستى، ماندوو نەبوونى گەرەکه و  
دۆزینەوهى رێگا چاره.

کاک سواره، پووناکبیریکی شارەزایە لە سەر پووداوهکانی ناوخۆ و  
دەرەوه و لە هەمان کاتیشا لە بارەى ژياندا لیکۆلینەوهیهکی تیر و تەسەل  
دەکا و لە ئەنجاما دەنووسى:

"تۆ ئەزانى تەنیا یەكجار بەزین، تەنیا یەكجار ترسان، كۆتێك  
ئەخاتە گەردنت كە هەرگیز لە دەستی رزگار نابى. بىر ئەكەیهوه سى  
رێگا هەیه:

یەكەم سەرکەوتن و پڕ بە هەموو دەشت و دۆلى چیا سەربەرزەكانت  
نەراندن:

ئەى خۆ بەختكارانى پێشوو، من سەرکەوتووم، من رۆلەى حەلالى ئیوه  
بووم. دارى خیر و خوشى و ئازادى بەرى هیئا، دادگەرى سەرکەوت!  
دووهم، كۆلنەدان و مردن، كە خۆى چەشنیكى ترە لە سەرکەوتن.  
سێهەم، بەزین و سەرشۆرى."

كاك سواره، سالی ۱۹۷۵ واتە سالی هەرەسی شۆرشی کوردستانی باشوور، له لایەك دەرد و مەینەتی گەلی کورد بەیان دەکا و له لایەکی تریشا درەندیی داگیرکەران، دەرەق بەم گەلە بەشخوراوه له قاو دەدا و بە پەخشانیکی تەواو سیاسی و کۆمەڵایەتی، ئەرکی نیشتمانپەرسەرهوهری و پرووناکبیری خۆی له کەش و هەوايەکی نەگونجاودا، بە چاکترین شیوه گەڵاڵە دەکا، سنوور بۆ گەلی کورد دانانی، ئەم لایقەوماوی و ئاواره بوونەش، بە زیندوو بوونی گەلی کورد دەزانی و له ژێر سەردیاری بژی! بژی! ئاوا دەنووسی:

"خێوهتی سباتی مانگەشەو بە سەر دەشتی بێدەنگا هەلدراره، هەزاران خێوهتی شینکی بچووک لەم پەری دەشتەوه تا ئەوپەر ئەتگوت مۆلی وشتی ماندوون و بۆ پشوودان یخ دراون. له ژێر هەر خێوهتیكا چەند ئادەمیزاد ئەژین و له دلی هەر کامیاندا پەنگاوی بیرهوهرییهك شهپۆل ئەدا، شهپۆلی رەق، تۆلە. لیره هیچ سنووریک بۆ جیاوازی نەماوتەوه، تەنانەت گەرەك و کۆلان و مال، دەردی هاوبەش، هەموویانی کردوو بە یەك گیان، تەنانەت بە یەك لەش."

كاك سواره، ئاواره بوونی گەلی کورد بە دەسکەوتیکی ژیاوی دەزانی، بۆ ئیساپاتی ئەم بۆچوونە درێژە بە پەخشانهکە ی دەدا و دەنووسی:

"خوای گەوره هۆزیکي لەمیژینه و خانەدان، هەموو پیاوی مەردی مەیدان، هەموو ژنی پاك داوین، سەرچاوهی ئەوین و ژیان، هەموو هەستیاری و دەروون جوان، لیبراوه، له مال و زهوی تاراوه، ئەکرێ بگوترێ بیچاره یا ناوی بنین ئاواره!؟"

شەر دياردهیهکی ناخۆش و مائویرانکەرە، بەلام ئەو داگیرکەرە که شەر بە سەر گهلانی چهوساوه بەتایبەت بە سەر گهلی کوردی نەبەزا دادەسەپینن، چونکه بە بیانووی شەر ئەوپەری بیبەزەیی یان دەرەق بە مال و منالی خو بەختکارانی ریگای ئازادی ئەنجام دەدا و دەستیان له هیچ چهشنه جنایەتیك نەگیراوتەوه، بو ئەوهی وره ی رووناکییران و خەباتکاران کز کەن. بەلام وره ی پۆلاینی ریپرهوانی ریگای ئازادی و سەرچاوهی پشتیوانی له بن نەهاتووی گهلی کورد نەخشە و پیلانی دوژمنی له هەموو کاتیك کردۆته بلقی سەرئاو و باسکی بە هیزی رۆلەکانی بەهیزتر کردوو.

كاك سواره، ئەنجامی بەرنامەكە ی بە دژی شەر له چەند دیرپکا له زمان دایکیکی کورد بەم شیوه رادهگهیهنی:

"دەنگی لای لایە دایك دیتە بەر گویم و ئەرۆم بو گەشتیک له جیهانی جوانی شیعر و موسیقادا. شەپۆلی نەرمی دەنگی بەسۆز ئەمبا و ئەمگەیهنیته جیگایەك که ئیتر شەر نەبی! کۆلارە ی فرۆکه گەرۆوی کەو باری چیا و کەلەشیری بەیانی ئاواپی نەبەستی."

كاك سواره دەوری هونەرماند له ناو کۆمەلا دەخاتە بەر باس و لیكۆلینەوه، زۆر شارەزایانە بوچوونی خو ی بەرامبەر بەم چینه دەرەبیری و بە نەسریکی رهوان و جوان شی دەکاتەوه، بە لیزگە ی وشە شیرنییهکانی نەسری کۆمەلی کوردەواری دەرازینیتهوه و له تاپۆیهکا سرنجی خوینەرانی بەرنامەكە ی بو پەخشانی دەولەمەندی کۆمەل رادهکیشی:

"باسی هونەریش هەر یەك باسه، هەر باسی جوانی و شکۆیه، بەلام هەرکەس بە چەشنی بە تان و پۆی هونەرا ئەچی و له روانگە ی تاییبەتی

خۆیهوه ئەروانیته سەر جیهانی بژوین و هەمیشە بەهاری هونەر. ئەللی هونەر کۆشکیکی بەرزە بە هەزار پەنجەرەوه کە هەرکام لەو پەنجەرانە بەرەو جیهانیکی جیاواز ئەکریتەوه. جیهانیکی بە جەنگەللیکی کاتی پاییزەوه کە گەلارپێزان پووی تیکردوو و بە لوورە ی هەر کزبایەک گەلایەک بە سەمای مەرگەوه بەرەو زەوی شۆر ئەبیتەوه."

مەرگ بۆ هەموو بوونەوهری، تەنانەت گیا و گزیش ناخۆشە، بەلام کاک سواره بە کەلک وەرگرتن لە وشە "سەما" کە تاییبەتی کاتی خۆشحالی و زەماوەندە، وەرینی گەلای وەرزی پاییزی، کە بەرەو نەمان دەکەوێتە سەرزەوی لە بیر دەباتەوه و بە وشە "سەما" کە لە پیش مەرگە، مەرگ لە بیر ئینسان ئەباتەوه.

سواره، شاعیر لەگەڵ خەلکی ئاسایی دەخاتە بەر نیگایەکی تیژبینانە و دەنوسێ:

"شاعیر لەگەڵ خەلکی ئاسایی تەنیا جیاوازی لەوهدا نیە کە جادووگەری بە دەسەلاتی هەریمی وتارە و ئەتوانی بە تەردەستی و پسپۆری گەوهەری وشە بهۆنیتەوه، بەلکوو گەورەترین جیاوازی ئەمەیه کە شاعیر بە هەستی تیژ و چاوی وردبینەوه زووتر هەست بە مەبەستی ژیان ئەکا و ئەزانێ کام کۆسپ و قۆرت و گری دیتە سەر رێگا. شاعیر نابیتە شاعیر تا لە پیش هەموو شتیکی نەبیتە کۆمەلناس، نەبیتە نوینگە ی ئاواتی سبەینی کۆمەل و مەکوێ زانیاری دوینی کۆمەل..."

کاک سواره لەم چەند رسته کورتەدا دنیا یەکی تیبینی بەنرخ و گرینگ، وەک کۆمەلناسیکی شارەزا و خاوەن برپا دەخاتە پوو، ئەرکی شاعیر زۆر بە گرینگ دەزانێ و لای وایە، شاعیر دەبی خاوەنی ئەم تاییبەتمەندانە بی

كه ئاماژەى پيكردن، سەرەنجام ئەم رېستە جوان و بەنرخەش پيشكيش بە بارەگای هونەر دەکا:

"هونەرمەند ئەندازيارى كۆشكى ئاواتى بەيانى گەلە."

مەسەلەى چينايەتى، قسە و باسكى دوور و دريژى لە سەرە و ئيستاش نەبەرەوتەووە و بنەبەر نەبووە و رەنگە بەم زوانەش تۆبەر نەبى.

كاك سواره، كه باسى چينايەتى دەکا پياو پيى وايە كورە رعيته و زولم و زورى دەورانى دەرەبەگايەتى بە چاوى خوى ديوە و بە لەش هەستى پيكر دووە. بۆ دەبىرپىنى ئەم هەستە چىرۆكىكى كورتى كوردى بە كوردىيەكى پەتى و خۆمالييانە - كه دەرەدەلى دايكىكى ديھاتييه بۆ كورەكەى - بە زمانىكى ساكار بەلام پەر نيوەرۆك و دلتەزىن دەكاتە ديارى بۆ گويگرانى بەرنامەكەى و تەكىنەوہى خوى لە خووخەدى دەرەبەگايەتى پيشان دەدا. دايكى كورە پوورە پيرۆزە و تاپۆكە ناوى "چاوەرۋانى" يە، بە يەكەوہ سرنج دەدەينە بەشيك لە چىرۆكەكە:

"بەلى مىرزا. ئاغا كرده سەرمان كه بچى بۆ دىي ئەوبەرى ئەم كيوە و لەوى هيلكە و مريشك بكرى بۆ ميوانەكانى ئاغا. نەخۆش بوو. لەشى وەك بريشكەى سەر سيل لە چەق وچۆ دابوو. ددانى ددانى نەدەگرت: پيش ئەوہ گزيرى ئاغا بيته سەرمان بە چەند ليّفەى گەرم دامپۆشيبوو. تەندوورەكەشم بۆ نيل دابوو. نازانى ئەو رۆژە چ تۆف و سەرمايەك بوو. تفت هەلاويشتبا لە حەوا دەيبەست. گزيرى ئاغا هات و كوتى، ئەبى زوو بپروا و زوو بگەرپتەوہ. من كوتەم، نەخۆشە و چەق وچۆيەتى، ناتوانى بچى. گزيرى ئاغا كوتى، چارە نيه، فەرمانى ئاغا، ميوانى هەيه. من لەبەرى

پارامهوه، داوینم بادا، به سەر دەست و پێیدا گەوتەم، وەرینه گرت. بەم  
 حالهوه هەستا رۆیشت. لاییم گاتی، پووژەوانەکانی درابوون، کالەهێ شەری  
 لەپێ دابوو. کاتی گەیشته سەر ئەم پردە بەرماڵی خۆمان ئیتر لەبەر  
 چاوم گوم بوو.

کریوه بە باوه ئەیهینا و ئەبوو بە دیواریکی سپی و بەرچاوی ریبواری  
 ئەگرت. ئەو رۆژە دە زستانی بە سەراهاوو و من چاوم لەم ئاسۆیهیه  
 کە ئەگەریتەوه. دنیام ئەگەریتەوه. ئەو منی خوش دەوی. دایکی پیر و  
 لێقهوماوی خۆی خوش ئەوی.

پووره پیرۆز بیدەنگ بوو و من گریانم پێ بچووک بوو."

دوایین دێری کاک سواره لە بەرامبەر ئەم دایکە بێ ئەنوا  
 و دل بریندارەدا ئەمە بوو. "بلیی لەم کۆشکانەش، رۆژیک خۆرەتاو  
 نەتۆری؟!."

بە پێی ئەم نووسراوه، کاک سواره، سەرەرای سوننەت شکینی دژی  
 چینایەتی بووه و دەتوانین بیژین، هاندەر و رینوینیکی چاک بووه لەم  
 بواردەدا. دیارە هیچ شتیک بە بێزەحمەت و تیکۆشان نالوی.  
 کاک سواره، لە تاپۆیهکی دیکەدا پێداگرە لە سەر کار و جوولانەوه و  
 دەنوسی:

"تەنیا یەك شتە کە هەمیشە تازەیه، کار، کار کە جگە لە ژیان  
 مانایەکی تری نیە. ژیان بیکار وەك رۆژی بێ بەیان، وەك قەسیدە بێ  
 تەغەزول، وەك هەمیشە لە جیگایەکە مانەوه وەهایە!"

هەرچەند ئەم دیمەنە بەروالەت ئاساییه و لە وانەیه رۆژی چەندین  
 جار لەگەڵی رووبەرۆو بینەوه، کە چی هەستی پیناکەین و تەنیا ئەوانە

دوور دەروانن ئەم جياوازييه هەست پيڤدەگەن. بىگۆمان سوارە، يەكئىكە لەو كەسانە و ھەلكەوتووى سەردەمى خۆپەتى و بەگوپرەى بارودوخی كۆمەلایەتى، سیاسى، ئابوورى و فەرھەنگى ئەو سەردەمەى نووسىووە. تەنز دياردەيەكى شارستانییه و نووسەرانی بەناوبانگی وەك: چيخوف، ئاناتول فرانس، ئارت بوخوالد، عەزیز نەسین، لەم مەیدانەدا قەلەمیان كەوتۆتە گەر و بە نووسینی تەنزی سیاسى و كۆمەلایەتى زولم و زۆردارى زالمەن و ملهورانیان لە قاو داووە. زۆر مەبەست لە دلى كۆمەلە ھەيە كە بە ئاشكرا ناگونجی دەرى بپرى، بەلام لە قالبى تەنز تا رادەيەك دەردەخرى و كۆمەلە وەریدەگرى، دەنگوى لیدەكەویتیووە و زۆر زوو جیى خووى دەكاتەووە.

بەلام بەداخەووە، تەنز لە نیو كۆمەلگای كوردەوارىدا، چاك نەكەوتۆتە گەر و كەمكەس ئاوپرى ویداووە. كاك سوارە، لە بەرنامەيەكى تاپو و بوومەلئىدا، بە كورتى ئاماژە بە تەنز و چەشنەكانى دەكا:

"تەنز، بە چەشنە نووسینیك ئەكوترى كە لەودا مەبەستى كۆمەلایەتى، بە شیوہیەكى گالتهچیانە دەر ئەخرى. لە راستیا نووسینی جیددى و ئاسایى لەگەل شیوہى تەنزا ھەر يەك بارى كۆمەلایەتییان ھەيە، بەلام لە شیوہى تەنزا لە قەشمەرى و گەپ و گالته كەلك وەرئەگیرى بۆ ئەوہى لە تالایی دەربپینی راستەقینە كەم كاتەووە. تەنز چەشن و جوورى زۆرە و دەتوانین تەنزی كۆمەلایەتى و سیاسى ناو بەرین. تەنزنووس لە ھەمووشتیك بۆ نواندى مەبەستى خووى كەلك وەریدەگرى. لە زمانى پەلەوەرەووە، لە زمانى پرسۆنیل و قارەمانى ئەوتووە كە لە ناو ئوستوورە و ئەفسانەكانا ھەن قسە ئەكا."

سواره، هەر وهك له زانستهکانی دیکه‌دا شاره‌زا و خاوه‌ن بیر و رایه،  
 لای وایه تهنزیش زانستیکه و گه‌شه پیدانی بو کۆمه‌لگای کورد پێویسته.  
 به‌یه‌که‌وه سرنج ده‌ده‌ینه تهنزیکی کوردی به ناوی:

"له گورگی برسپیه‌وه پێشکەش بو به‌رانی‌دا به‌سته‌ی به‌رپێز!"

"پیش هه‌موو شتیك له خودای مه‌زن نه‌پارپمه‌وه که ژیا‌نی درپژت  
 بکاته‌ نسیب. بپگومان له‌م مانگه‌ موباره‌که‌دا زمانم به‌ رۆژوووه و له‌ گونا‌ه  
 نه‌وه‌نده دوورم که باپیره‌ گه‌وره‌م له‌ رشتنی خوینی کوری یه‌عقوب دوور  
 بوو." گورگ چاک‌وخۆشی له‌گه‌ل به‌ران ده‌کا و ده‌لێ:

"به‌راست کاک به‌ران چۆنی؟ چاک‌ی شوکر؟ پیم بلی‌ بزانه‌م خه‌وت  
 چۆنه‌؟ دویشه‌و باش خه‌وتی، یام گۆله‌بۆری خوین‌تالی ئیسک‌گران هه‌ر به‌  
 ده‌وری گه‌له‌خانه‌که‌تان‌دا هه‌لسوورا و هه‌په‌ی هات. ئەم خو شیرین  
 کردن و کلکه‌ سووته‌ی سه‌گیشم به‌ لاوه‌ زۆر شووره‌یی‌یه‌ که‌ بو پاروووه  
 نانیک ئه‌یکا. جا ئه‌گه‌ر ئیمه‌ به‌ یه‌که‌وه‌ باش بوایه‌ین ئاده‌میزاد چۆن  
 نه‌یتوانی ئەم چه‌رمه‌سه‌ریه‌مان به‌ سه‌ر بپینی؟!"

بروانه‌ گاجووت به‌م هه‌موو زلییه‌ به‌ ئۆحه‌یه‌کی جووتیار وه‌ک میو و  
 رۆن له‌ سه‌ر خه‌تی جووت نه‌گه‌رپێته‌وه‌. کاتیکیش له‌ گێره‌یان کرد،  
 ده‌مبپینی ئه‌که‌ن، نه‌کا ده‌م بو‌ ده‌نکه‌ گه‌نمیک به‌ری که‌ به‌ ره‌نجی شان و  
 پیلی نه‌و هاتۆته‌ به‌ره‌م. دلی به‌مه‌ خو‌شه‌ که‌ یه‌که‌م گیاندا‌ریکه‌ که‌  
 یارمه‌تی خپلی ئاده‌میزادی داوه‌. تکایه‌ له‌ زمان‌ی منه‌وه‌ به‌م گایه‌ بلی  
 نه‌یبیستوووه‌ که‌ ئاده‌میزاد له‌ ناو خو‌یا‌نا نه‌لین: "جووت به‌نده‌ی باش نه‌و  
 که‌سه‌یه‌ که‌ گای لاواز بی و سه‌گی قه‌له‌و!" ئه‌گه‌ر مانای ئەم قسه‌یه‌شی لی  
 پرس‌ی هه‌ر له‌ زمان منه‌وه‌ پپی بلی که‌ گا ئه‌بی زۆر کار بکا. بووره‌ و به‌یار



و چرگەن و جارە فریزو دەر بهیئێ، تا ئەو لاواز بێ و سفرەى ئادەمیزاد  
 برازیتهوه، سهگیش که جگه له پاسهوانی کاریکی له دەس نایه ئەبێ تیر و  
 تهسهل بێ تا بتوانی قازانج و سوودی ئادەمیزاد باشتەر بیاریزی. ئەمه  
 پێی دهئین: "کار بهنانهزگی."

كاك سواره، لهم تهنزهدا، مهتهل و کایهى منالانه و زۆلم و زۆرى  
 ئادەمیزادی له گیانداران، به روانینیکی تیژبینانه وه بیر خوینەر  
 هیناوتهوه:

"دایه مهمله به گورگی، گورگ ددانی تیژه، تۆبهی گورگ مهرگه" بهئێ  
 گورگ ددانی تیژه، بهلام بهم ددانه تیژانهوه نیوهی ئادەمیزادی نهوسنی  
 تیرنهخۆر، خوینخۆر نیه، گورگ گوشتخۆره، بهلام ئادەمیزاد گوشت  
 ئەخوا، گژ و گیا ئەخوا، میوه ئەخوا... تۆ هیچ درهندهیهك ئەناسی که  
 قهسابی دانایی؟"

كاك سواره، له زۆربهی تاپۆکانیدا، باسیکی کۆمهلایهتی دهخاته بهر  
 باس و لیکۆلینهوه و دهرد و مهینهتی کۆمهلگای کوردهواری، راستهوخۆ  
 یان له سهه بنهمای رووداوێکی کۆمهلایهتی دهکاته بهرنامهیهکی  
 سهربهخۆ و سرنجپراکیش، ئەوهنده به تام و چیژ رووداوهکان دهخولقیئێ،  
 پیاو پێی وایه به سهرخۆی هاتوووه. له ههمان کاتیشا چارهسههری گرفتەکان  
 بو خوینەر دیاری دهکا.

"ئەسکهندهر شاخی ههیه" چیرۆکیکی سهربهخۆیه و لهودا باسی  
 پیاویکی تهمن سی سألهی رێک و پێک و مات و مهلوول و خههبار دهکا. له  
 سهرهتاوه روالهتی پیاوهکه دهگیریتهوه: له پاشان له زمان کابراوهکه باسی  
 خهه ئهکا، ئەنووسی:

کوتم: "باسی خەم ئەکە. لات وانیه ئەگەر بیدرکینی خەمەکەت لە سەر سووک بی؟"

کوئی: "نەزێلە ئەسکەندەر و شاخیتی. "کوتم: "نەمبیسووه" کوئی: "ئەلین ئەسکەندەر شاخی هەبوو. هەر سەرتاشیک سەری ئەتاشی بەم رازە ئەزانی؛ بەلام هەموویان بە دەستووری ئەسکەندەر ئەکوژران. تا یەکیک لەو سەرتاشانە کە خزمی سەربەری ئەسکەندەر بوو بەرەلا کرا. سەرتاش بە نەینی ئەژیا و نەشیئەتوانی رازی ئەسکەندەر بیدرکینی، تا تووشی نەخۆشی هات. حەکیمان پێیان کوت، تۆ رازیکت هەیه و لە دلتا بۆتە گری. ئەگەر رازەکە دەرخی رزگار ئەبی. سەرتاش ناچار چوو قامیشەلانیکەوه و لەوی چەند جار لە ژیر لیووهوه کوئی: "ئەسکەندەر شاخی هەیه."

با، ئەم دەنگە کرد بە گەرووی زەل و قامیشەکانا. هەر کات "با" ئەهات یا هەرکات زەلیکی ئەو قامیشەلانی ئەکرا بە بلویر و بلویرژەن فووی پیا ئەکرد، ئەم دەنگە لە گەرووی قامیشەکان هەلدەستا: "ئەسکەندەر شاخی هەیه!"

ئەم نەزێلە پەرە لە مەبەست و وشە و رستەیی جوان، کە هەرکام لە وانە پێویستی بە لیکدانەوهیەکی تیر و تەسەل هەیه. بەلام زۆر بە کورتی ئاماژەیک بە مەبەستی نەزێلەکە دەکەم.

لەم نەزێلەدا، ئەوەمان بۆ دەرەکەوی، کە ئادەمیزاد، ئەگەر نەتوانی بە ئازادی بیر بکاتەوه، تووشی ئەم چەشنە نارەحەتیانە دەبی و هەزاران گیر و گرفت و کەند و کووسی تر. هەرودها دوا کە تووی لە هەموو بوارەکانی ژیاندا. چونکە ئادەمیزاد بە ئازادی لە دایک بووه و دەبی بە

ئازادیش بیر بکاتەوہ. بنەمای ھەموو پێشکەوتیەک ئازادییە، ئازادییە ھۆی پێشکەوتی، ئابووری، سیاسی، کۆمەلایەتی و گەشە کردنی ھونەر بە ھەموو چەشنەکانییەوہ پێک دێنێ.

کاک سوارە، یەکیکە لەو ڕووناکبیرانە ی کە بە تەواوی ئاگادارە لە سەر شیوہی ژیا نی دانیشتوانی ئاوا یی. کۆر و کۆبوونەوہکان، گێر و گرتی ڕۆژانە، چۆنیەتی دیوہخانی ئاغا، فەقیری و دەسکورتی و بی ئەنوا یی قەرەکان، گزیری و زۆر شتی تر بە زمانیکی شیرین و پەتی دەگێریتەوہ و لە دیوہخانی "ئاغا" وە دەست پیدەکا:

"شەویان شوورەیی کردبوو بە قسە ی پر و پووج. ھەندی کۆتبوویان کە بەیانی راوی قەل و مراوی و پۆر خۆشە و ھەندی لایەنگری راوی کەرویشک بوون. سەری شەو ھەندی لە رەشاییەکان یا لە سەرما ی مائەکەیان راپانکردبوو یا لە بۆلە ی خیزانیان لەبەر نەکرینی کەل و پەل و لێنەکردنی زمەھری زستان و کەوتووی مائەکەیان، لە مال تاران دبوونی و ڕوویان کردبوو دیوہخانی ئاغا یا گزیر دەنگی دابوون بەیانی بەفری سەربانی ئاغا بمالن و ھاتبوون بلین وەرورەیان نیە یا بپارینەوہ کە بەیانی ئەچن بۆ شار و مائەکەیان ئەبەن بۆ دەرمانگا."

بە خۆیندەنەوہی ئەم چەند دێرە، لە لایەک لایەنگری، کاک سوارەمان بۆ دەردەکەوی لە چینی ھەژار و لە لایەکیش لە قاودانی زولم و زۆری چینی دەربەگ کە بەراستی ژیا نیان لە کۆمەلگای کوردەواری کردبووہ ژان و کەس نەیدەویرا لە بەرامبەریان دا بلێ لەل. بۆ جیاوازی ئەم دوو چینیە سرنج بدەنە دیمەنی زستان و خولقینەری کاک سوارە:

"پاش ماوهیهك دى دامركابوو. دەنگى لوورەى گورگ و وەرەى سەگ تىكەل لوورەى باى ساردى زستان ببوو كە بەفرى لە كۆلانەكان رائەپپىچا و ئەيكرد بە گەردەلوول و چال و قوولئى تىك ئەكردو، سەرما وەك گيانى مردووى سەرگەردان خشكەى ئەكرد بۆ كەلین و قوژبنى ناو مائەكانى ئاوايى، بەلام لە دیووخانى ئاغا كاپەى سۆبە بە قەلاشكارى وشك، لەشى پیاوی خاوە ئەكردو و مزگینى خەویكى خوشى پێو بوو."

لە شوینىكى ترا دەنووسى: "ئەگەر جووتیار بۆخۆى بچینى و بۆخۆى بدرویتەو، دەرەبەگ كوا كوشكى چەند قاتى بۆ بەرز ئەبیتەو؟" كاك سواره، سەنگەر بە رەمزی قەلاى هەرمانى گەل دەزانى و هەر جارەى بە شیوہیەك دەيكاتە نیوئاخنى تاپۆكانى و جوانترین نەسر و پەخشانی كوردیان پى دەرازینیتهو و ئەدەبیاتی دەولەمەندى كوردیان پى دەولەمەندتر دەكا.

هەرودها تۆرەمەى گەلەكەى لە بەرامبەر چەكى مائویرانكەرى دوژمندا وە خەبەر دینى و بە گز جەللادەكەىدا دەباتەو.

مەبەستى لەم كارە، لە لایەك وەرە و هیز وەبەرنانە و لە لایەكیش دەرەندى دوژمنى بۆ شى دەكاتەو. لە تاپۆیەكدا بە ناوى شەرگە دەنووسى:

"سى رۆژە كە سوورى ئیسرافیلی شەر لیدراو، ئەمرو ئاگر لە هەموو رۆژىك بەتینتر بوو. وەك بلیسەیهك كە بەربیتە پووش و پەلاش ئەیتەنییەو و ئەهاتە پێشەو. ئەتكوت ماری سوجەى سوورە و گەرماى هاوین ورووژاندوویتەى، لوورەى مەرگ بى وچان ئەهات،

گەرۆوی تینووی تۆپ و پەشاش خوینی گەشی لاوهکانی قوم قوم ئەخواردەوه، بەلام سوکنای نەدەهات، لەو سەنگەرەدا کە منی تیدا بووم. دوو لەشی بیگیان درێژ بوون. یەکیان دەستی گرتبوو بە زامی سەرسینەیهوه و بە دەرد و ئێشەوه گیانی دەرچووبوو. ئەوی تریان کە تازە مووی ریش و سمیلی بۆر کردبوو، بە دەم بزەیهکەوه هەناسەى دوایی هەلکیشابوو.

هەموو کەس پێی وایە کە دوو لایەنى شەر، زۆر لێک دوورن و هیچ هاوبەشیکیان لە نیواندا نیە، بەلام کاک سواره، لەم تەشبیهه جوانەدا، دژی ئەم بۆچوونە بە شیۆهیهکی عالمانە بەیان دەکا:

"مردن وهك دهواریکی زل، سپای ئیمه و ئەوانی داپۆشی. مردن تەنیا شتیکی بوو کە لە نیوانمانا جیاوازی نەبوو. هەردووکیان لای ئەترساین و هەردووکیان لاشمان بۆی ئەچووین، لەپەر بیرم کردەوه ئەگەر وهك لە سەر مردن پیکهاتووین و بروامان بۆتە یهك، بۆ ژیان وەها بوایهین، ئیستە ئەم لاوه دوژمنە کە لە سەنگەری منا کوژراوه و ئەم هەوالەى من کە وردەیهک لیڕەوبەر گیانی دەرچوو، زیندوو بوون و ئیستە لە جیاتی شەر و کوشتار، من باسی تۆم بۆ ئەم لاوه ئەکرد کە ئەکرا دۆست بێ و دوژمن نەبێ و ئەویش بێگومان باسیکی هەبوو کە بۆ منی بگێریتەوه سەبارەت بە دایکی چاوەرۆانی، سەبارەت بە نیگای سل و پەوهکی چاویکی کارمامزی."

ئە لێرەدا بۆمان دەرەکەوی کە کاک سواره، شەری پێ کردەوهیهکی ناحەزه. هەرچەند داگیرکەرەن، نەتەوهکانی بەشخوراو بە دەسپێکی شەر دەزانن، بەلام ئەوه دوژمنی نەتەوهکانی چەوساوهن کە بۆمانی خۆیان و شاردنەوهی راستیەکان گێرەشیۆینی دەکەن و شەر ساز دەکەن.

كاك سوارە، بۆ ئاگاداری كۆمەل لە ھۆكارەكانی شەر، لەگەڵ شەرکەرێکی پیرا ئەكەوێتە ئاخوتن و بەم شیوە مەبەستەكە دەخاتە بەر تۆژینەو و دەنووسی:

"ھەموو كەس خەریکی دۆزینەووی ئەم پرسیارە، كە بۆ چ شەر ئەكا؟ بۆچی ئەكوژری؟ بەلام هیچ كەس دەریناخا. شەرکەرێکی پیر لەبەر خۆیەو ئەلی:

"شەر بۆ ئازادی، مردن بۆ ژیان!" لە ئەنجاما ئەلی: "بەلام لە شەر ناخۆشتر ئەمەیه كە تەسلیم بوون و سەر شۆر كردنمان پێ ناخۆش نەبێ."

بەرستی ئەم ھەموو تەشبیھە جوانانە ھەریەكە پەراوێكن كە ئەكری سەدان لاپەرەیان لە سەر بنووسری و جوانی و ھونەری شاراوەیان بخریتە بەرچاو.

كاك سوارە، بە راگەیانندی ئەم مەبەستە ئەوەمان بۆ روون دەكاتەو، كە پێویستە شەرکەری نیو سەنگەریش، ئەو تیبگا كە شەر یانی چی و لەبەر چی بەشەر دی. پێشكەوتووی ھەموو گەلیك پێوەندی راستەوخوی ھەیه لەگەڵ ئاستی تیگەیشتووی جەماوەرەكە. ئەو ش ئەرکی رووناكبیرانە، لێرەدایە كە بۆمان دەردەكەوی كە رووناكبیر ئەرکی قورس و گرینگی لە سەر شانە و دەرکی بەرە نەخویندوار دەباتە سەر و كۆمەلگای پێ بەختەوەر دەكا، رووناكبیری ئەوتۆ دەبیتە ھۆی سەرکەوتووی و رزگار بوونی گەلەكە و ناوی بۆ ھەمیشە زیندووێ.

پێم وایە كاك سوارە، لەم بوارەدا رچە شكاندوو و سەبارەت بە ئەرکی خۆی كەمتەرخەمی نەكردو و لە ھەمان كاتا خەلكیش بە

سەرچاوهیهکی له بن نههاتووی پشتیوانی ڕووناکبیر دهزانی و پیی وایه پێوهندی و یهك گرتنی ئەم دوو توێژه دهبیته هۆی بهختهوهری ژیانی مرۆف.

كاك سواره، ڕووناکبیریکی دل فرهوانه و هونهرمهندی کورد و غهیره کوردی لا بهرپژه. له تاپۆیهکا، باسی ئەم هونهرمهندانه دهکا و دهلی کی ئەتوانی بلی "بیتهۆفین" و "باخ" و "فردهوسی" و "عهلی بهردهشانی" و "بوو عهلی سینا" و "ئیدیسون" مردوون؟! له پاشان دیته سهر ژیانی هونهرمه‌ند و پەخشانیکی جوان و هونهرمه‌ندانه به "هونهرمه‌ندان" تهرخان دهکا به ناوی گۆران و سیحری بهیان:

"هونهرمه‌ند دوو ژیانی ههیه. ژیانیک لهو کاته‌دا که زیندوووه و وهک خه‌لکی‌تر هه‌ناسه ئەکیشی، ئەبزوی و له ناو کۆمه‌لا دیت و ده‌چیت. به کورتی ژیانیک که ژیانی له‌شه و ژیانی له‌ش سنووریکی هه‌یه و پاش ئەوه گه‌یشه سنوور ئەبرپته‌وه و به‌رواله‌ت مه‌رگی به‌سه‌را دیت. به‌لام لی‌رده‌ا هونهرمه‌ند و هه‌موو ئەوه که‌سانه که به‌چه‌شنی کاریان کردۆته سهر کۆمه‌ل و شوینه‌واری باشیان له پاش به‌جی‌ماوه، له خه‌لکی ئاسایی و عاده‌تی جیا ئەبنه‌وه. مه‌رگ ته‌نیا ده‌ستی تالانی ئەگاته له‌شیان و گیانیان له ده‌سدريژی مردن به‌رزتره. ژیانی پاش مردنی له‌ش ژیانیکي هه‌تا هه‌تاییه و هونهرمه‌ند تا کۆمه‌ل هه‌یه و تا شوینه‌واری جوان و باش ریژی هه‌یه، ئەژی."

هه‌لبه‌ت ناتوانم بلیم که هه‌موو لایه‌نه به‌هیز و پیزه‌کانی تاپۆبوومه‌لیلم باس کردوو، به‌لام به‌قه‌ولی كاك سواره، که له باسی گۆران‌دا ده‌بیژی: "ناتوانین به‌لین بده‌ین که هه‌موو جوانییه‌کانی شی‌عری

گۆرانمان باس کردوو، مهولانا جهلالهددینی رۆمی، شاعیری ههره  
گهورهی فارس لیڤه دا ئەگاته فریامان و به جوانترین شیوه دهسکورتییان  
ئەشاریتهوه. مهولانا ئەلی:

آب دریا گر کني در کوزه اي  
چند گنجد قسمت يك روزه اي  
آب دریا را گرنه توان چشید  
قدر تشنگي باید چشید

به لām ئەگەرچی ناتوانین هه موو ئاوی دهريا هه لمرین، لانی کهم به  
ئەندازهی تینوویهتی ئەبی بخوینهوه.

کاک سواره، مریدی گۆرانه و ریز و حورمهتیکی تایبهتی بو دادەنی و  
پینج بهرنامهی له سەر ئەم شاعیره مهزنه نووسیوه و به وردی باسی  
کردوو و لیڤه دا ته نیا به هیاناهوهی چەند وینە و نموونهیهک له  
بوچوونهکانی له سەر مامۆستا گۆران ئەم باسه کۆتایی پی دینم.

"گۆران جگه له دهسهلاتی ههره زۆر و ههستی ناسکی له شیعدا  
خاوهنی پله و پایهیهکی تایبهته که له شاعیرانی تری جیا ئەکاتهوه.  
گۆران دهسپیکەر و دامهزرینهری شیوهیهکی نوییه که پاش خوی بوته  
رپیازی شاعیران و ئەتوانین بلیین قافلەسالاری کاروانی شیعیری نویی  
کوردی مامۆستا "گۆران" ه به لām کاتی گۆران بوو به رپیواری ئەو رپیگایه،  
رپیگای شوینی پیی کهسیکی تری به سهرهوه دیار نه بوو."

کاک سواره، ته نیا شاعیر و ئەدیب نیه و له سەر "زمان" یش خاوهن را  
و شارهزایه و له بهرنامهیهکی تاپۆ و بوومه لیلدا به تیر و تهسهلی باسی  
زاراوهکانی زمانی کوردی دهکا و جیاوازی ئەم زاراوانه، له ناوچه  
جۆربه جۆرهکان شی دهکاتهوه و دهنووسی:



"كورد، چوار زاراوه‌ى گه‌وره‌ى هه‌يه. كرمانجى ژووروو، كرمانجى خواردوو، گۆرانى، كرماشانى.

۱- كرمانجى ژووروو، زاراوه‌ى كورده‌كانى توركيه و ئهرمه‌نستانى شووره‌وى و كورده‌كانى سووريه‌يه، شيمالى كوردستانى عيراق و كورده‌كانى غه‌ربى زريه‌ى بچووكى ره‌زاييه و كورده‌كانى قووجان و كورده‌كانى ده‌ماوه‌نديش به كرمانجى ژووروو ئه‌دوين.

۲- كرمانجى خواروو، زاراوى كورده‌كانى جنووبى كوردستانى عيراق و كورده‌كانى غه‌رب و شيمالى غه‌ربى ئيرانه، هه‌لبه‌ت له غه‌رب، كرماشان و ده‌ورووبه‌رى لى جيا ئه‌بیته‌وه كه ئه‌وان خۆيان ئه‌كه‌ونه سه‌ر زاراوه‌يه‌كى تر به ناوى كرماشانى و له "شيمالى غه‌رب" يش ده‌ورويشتى ره‌زاييه‌ى لى جيا ئه‌بیته‌وه كه ئه‌وانيش كوتمان به زاراوه‌ى كرمانجى ژووروو، يا شيمالى قسه ئه‌كه‌ن.

۳- كرماشانى، كه خه‌لكى كرماشان و سه‌رپيل‌زه‌هاو و قه‌سرى شيرين و ئيالات و خيالات ده‌ورويشتى ئه‌و شارانه به‌م زاراوه قسه ئه‌كه‌ن.

۴- گۆرانى، ئه‌م زاراوه زۆر له فارسى كۆن نزيكه و گۆرانى به سه‌را نه‌هاتوو. له‌به‌ر ئه‌مه هه‌ندى ئه‌لین كه ره‌نگه ئه‌و زاراوه كوردى نه‌بى. ئه‌مه هه‌له‌يه‌كى گه‌وره‌يه و گۆرانى بى گومان كورديه‌يه، به‌لام كورديه‌يه‌كى كۆن و نزيك له كوردى مادى. توفيق وه‌بى له به‌ش‌كردنه‌كه‌ى خۆيا ناويكى له زاراوه‌ى گۆرانى نه‌بردوو و بو من ده‌ركه‌وتوو كه چۆن ليكۆله‌ر و كورد ناسيكي وه‌ك وه‌بى به‌م بى ده‌ربه‌ستيه به سه‌ر ئه‌م مه‌به‌سته‌دا تپه‌رپوه؟

زاراوهی گۆرانی بە زاراوهی "هه‌ورامی" یش ئەناسری، واتە زۆر كەس لەباتی زاراوهی گۆرانی ئەلێن زاراوهی هه‌ورامی. لە كاتیكا هه‌ورامی لكیكه لە گۆرانی، بەلام لەبەر ئەمە لە ئێران و عێراقا ئەو كەسانە كە بە گۆرانی ئەدوین، زیاتریان لكی هه‌ورامین. ئەم ناوانە باو بوو. كەمایەتی وەك: سیامە سووری و پۆژبەیانى و زەنگەنەش هەر لە سەر هه‌ورامی ناو ئەبرین، هەلبەت ئەمە لە بارى زانستی زمانناسى و تەنانەت كۆمەلناسى كوردیشەو هەلەیه، بەشیكى زۆر لە "سیامە سووری" یەكان ئیستە لە ئەفغانستان ئەژین و بە گۆرانی ئەدوین.

هەر وەك دەزانن كاك سواره بە گەنجى واتە لە تەمەنى ٣٨ سالى دا مالاوایی لە هونەر و ئەدەبیات كرد و مەرگ مەودای نەدا زیاتر لەو گەنجى ئەدەبیات گەشە پى بدا. بە راستى خەساریكى گەورە وە ئەدەبیاتی كوردی كەوت و كەلینىكى پى نەبوو وە لە دواى خۆى بەجى هیشت. لەم سەردەمەدا، سى ئەدیب و شاعیر گەنجى زانكۆدیتوو واتە، سورا، چاوه و عەلى حەسەنیانى ریبازیكى نویمان گەلألە كردوو و وەك سى كوچكە و بناغەدارىژی ئەم ریبازە ناسراون. بەداخەو بە مەرگی كاك سواره، ئەم شیوازە، نەگەیشتە هەوارگەى ئاوات.

خویندەوارى گەنجى شارەزای وەك سواره، لەم سەردەمەدا زۆر كەم بوون، بەلام سواره، لە ماوہیەكى كورتا، بەم شیوہ نووسینە و بە قەلەمى سىحراوى خۆى لە هەموو بواریكدا لىكۆلینەو وە ئەنجام دا و بىر و فامى هۆگرانی وێژەى كوردی بۆ مشوورخۆرى لە سەر داب و نەرىتى گەلەكەى تیز كرد و بوو بە قافلەسالار لەم ریبگایەدا.

كاك سواره، له سەر شیعیری کوردی لیكۆلینهوهیهکی تیروتهسهلی  
ههیه، بهلام تهنیا ئاماژه به دابهش کردنهکهی دهکهین  
که پئی وایه شیعیری کوردی لهم چوار فۆرم و قالبه پیک  
هاتوووه:

۱- شیعیری وتاری یا بهبت ۲- شیعیری هيجایی ۳- شیعیری عهرووزی ۴-  
شیعیری نوی.

سواره تاپۆیهکی تایبتهت داوه به بهیت و له سەر ئهم گهنجینه  
سهربه مۆره دهنووسی: "شیعیری وتاری" یا "بهیت" به لای منهوه  
گهنجیکی هیژا و سامانیکی گهورهی زهوق و چیشکهی هۆزه کهمانه. ههر له  
بهر ئهمهیه که "باسیل نیکتین" و "خاچاتوور ئه بوویان" شاعیری  
ئهرمهنی ئه ئین: "فۆلکلۆری کوردی ئه وهنده پر و بهرز و خیرومهنده که  
هۆزهکانی تری هاوسی کوردیش که لکیان لیوه رگرتوووه و که وتوووته ژیر  
تهئسیرهوه."

ئهم کوردناسانه راست ئه کهن، بۆ نمونه بهیتی "خهج و سیامهند" که  
"هۆهانس شیراز" شاعیری ئهرمهنی کردوووه به شیعر، تهنا تهت  
ئه وهنده ناوه پرۆکی بهیتهکهی به خۆمالی زانیوه که سیامهندی کردوووه به  
ئهرمهنی و بهم چهشنه بههرهیهکی له فۆلکلۆری کوردی کردوووه به نسبی  
هۆزی ئهرمهنی.

بهیت شاکاریکی گهورهی کوردییه و زۆرتتر باسی پروداوه  
میژووویییهکانی کورد ئه کا و تاکوو ئیستا پشتاوپشت هاتوووه و  
سینهی پر له گهنجی بهیت بیژهکان، ئهم گهنجه سهر به مۆرهیان له

فهوتان پاراستوو و گرینگی ئەم بەیتانە زیاتر لە کاتی لیکۆلینەوهدا  
دەردەگهوی.

کاک سواره، یهکیکه له و رووناکبیرانهی که سهبارهت به گرینگی بهیت  
به تیر و تهسهلی دواوه و شی کردوونهوه، تهناهت بیرورای زانایانی  
لاوهکیشی به شاهید هیناوتهوه:

ویژهناسیکی گهورهی شوورهوی، بهیت له بهرزیا ئەخاته پال شانامهی  
فیردهوسی و به یهکیکه له سی شوینهواری گهورهی خورههلاتی ناو ئەبا.  
دهتوانم بلیم که تاپۆبوومهلیل دهکری وهک سهرحاوهیهکی ئەدهبی  
کهکی لیوهربگیری، چونکه زۆربهی باسه ئەدهبییهکانی له خوی گرتوو  
و لیکۆلینەوهی له سهه ئەنجام داو.

کاک سواره، له چهند تاپۆیهکدا باسی وهزنی "عهرووزی" و "وهزنی  
بهیتی" دهخاته بهر باس و لیکۆلینەوه، تاقمیک له گویکرانی بهرنامهکهی،  
پییان وایه سواره دژی شیوهی عهرووزیه و ئەم شاعیره بهناوبانگانه  
وهک: نالی، خانی، بیکهس، پیرهمیڤرد، وهفایی، به نمونه دیننهوه:  
که "بۆچ ئیمه لمان وایه شیعی کوردی ئەبی بگهڕیتهوه سهه شیعی  
بهیتی که شیوهیهکی سههتایییه و ناتوانی واتهی قوولی شاعیرانه له  
خویا جی بکاتهوه؟".

کاک سواره، له ولامدا بهم شیوه بۆچوونی خوی دهردهبری و دهنووسی:  
"عهرزتان ئەکهین که ئیمه به هیچ باری دژی شیوهی عهرووزی نین،  
تهنیا ئەوه نهبی که تایبهتییهکانی ئەو شیوه و چهشنی پهیدا بوونی له  
ویژهی کوردیا ئەکهین و ئەلین که شیوهی عهرووزی لهپیشا نهبووه و  
کاتی هاته ناو ویژهی کوردیهوه که زیاتر له ههزار سال بو له ویژهی

هاوسىكانى كوردا جيگير ببوو. له راستيا داخوازو نيازى كو مهل نه بوو كه نهو ويژهيهى كرد به باو. بهلكوو پيتهويستى كه مایه‌تیهكى نه شراف و ئاريسټوكرات وهك دهره‌به‌گى زل و چینه‌كانى تری حه‌ساوه و تيروتسه‌سل بوو كه نيازى به ويژهيهكى دوور له تيگه‌يشتنى چه‌ساوه‌كان بوو بو خه‌له‌تانديان و گيژ كردنيان. نه‌مه ئيتر وهك رۆژ رووناكه كه "به‌يت" هى خه‌لك بوو و خه‌لك لىي تيئه‌گه‌يشت، به گوى لى بوونى نه‌گريا يا پيئه‌كه‌نى، يا هان نه‌درا و نه‌بزوت؛ له كاتيكا كه به شيعرى مينياتورى و پر پيچ و رازاوهى عه‌رووزى كه باسى واته‌يهكى به‌رزتر له وزه‌ى ده‌سكورتى فامى نه‌وانى نه‌كرد هه‌ر ته‌قه‌ى سه‌ريان نه‌هات و زاريان تاك نه‌بوو وهك ويژديكى جادوو‌كارانه ببستن. شاعيرى عه‌رووزى نه‌يگوت:

### **بو له سه‌ر چه‌شمه‌يى چه‌شم نه‌چكى قه‌تره‌يى خوئين**

وشه‌كان هه‌موو فارسين، جگه له "بو" و "له" كه دوو "قه‌يد" ي بچووكن.

كاك سواره، له دريژه‌ى باسه‌كه‌ى دا ده‌نووسى:

"شاعيران ناچار بوون سه‌ر و گوپى وشه بشكينن و له قالبى دارژاروى عه‌رووزا جيگاي بكه‌نه‌وه. له‌به‌ر نه‌مه‌يه كه نه‌لین "در تنگناي قافيه خورشيد خر شود" نه‌گونجى نه‌مه‌ش كه نه‌لین "يجوز للشا عرما لايجوز لغره" هه‌ر له به‌ر ناچار بوونى شاعير بى له په‌يره‌وى كردنى عه‌رووز، كه وه‌ها بوو كورد بوچ ويژه‌ى خوئى بخاته چوارچيوه‌يه‌يكى داتاشراوى ده‌ستى گه‌ليكى تره‌وه، كه زور ته‌سك و ته‌نگ و برست‌بره. ئايا كه‌س هه‌يه كه قه‌دى وهك موو و به‌ژنى وهك چنار و چاوى وهك نه‌ستيره و برژانگى وهك شير و بروئى وهك كه‌وان و زولفى

وهك زریی پی جوان بی؟ ئاخۆ ئەگەر ئافرەتێك بەم شەكل و  
سەرۆسیمایەوه بیته خەونی کەسیك لێ ناترسی؟  
"حاجی قادر" لە غەزەلیکا ئەلێ:

**پێم خۆشە غەزەل فەرشی قودوومی عوقەلابی**

**نەك بیئوو لەبەر کەن جوھەلا لەفز و مەعانی**

كاك سواره دەلێ:

"لەگەڵ ئەو هەشا کە "حاجی" بەلامەوه بەرپێزە، ناچارم بپرسم  
"جوھەلا کێن؟ ئەو کەسانە ی کە دەرەبەگ رێگای خۆیندنی لێ بەستوون؟  
ئەو کەسانە ی کە تیناگەن لەم هەموو پێچ و قەمچە کە شاعیران ئەیدەن  
بە شیعەرەکانیان... ئاخۆ ئەمانە جوھەلان؟! ئایا دانەری بەیتی  
"سەیدەوان" کە شان لە شانی "ئۆتیللو" و "هامیلت" ئەدا جاھیلە؟".

كاك سواره، لە سەر غەزەلیکی حاجی قادر کە باسی دەهان و میان دەکا  
دەنووسی: "دەهان" و "میان" کوردی نین و ئافرەتێك کە "دەهان" و  
"میان" ی دیار نەبی، یەك لەبەر بچووکی و یەك لەبەر باریکی،  
جوانییەكە ی لە کوێ دایە؟ بە لای منەوه ئەمە نەخۆشییە... "ئاھۆ" یەكە  
ویژە ی کوردی گرتوو یە و ئەبی تیپکۆشین لەوه رزگاری کەین. گۆران ئەلێ:  
ئە ی قژ زەرد، ئە ی بەژن و بالآ کە ئەگەت.

زۆر ساکار و زۆر جوان و نزیك لە لیکدانەوه ی زۆر بە و قسە ی رۆژانە ی  
خەلك.

كاك سواره زیاتر لە سەر باسی عەرۆز دەروا و لە نووسراو یەکی ترا  
دەلێ: "بیگومان بیستووتانە کە ئەلین فالانە شاعیر یا فیسارە هونەر مەند  
خاوەنی مەکتەبیکی تایبەتە و رێگا و شوینیکی تایبەتی خۆ ی لە هونەرا

دۆزیووتەو. دۆزینەووی ریگا و شوینی تاییبەت یانی چی؟ مەگەر هونەر بۆ نواندنی جوانی و دەرخیستی دزیوی نیە؟ هەموو هونەرمەندیك ئەبێ کاری ئەمە بێ و هەرکەس ئەمە کاری بوو، هونەرمەندە و لەگەڵ هونەرمەندی ترا نیە. بەلێ وەهایە، هونەرمەند پردیك هەلئەبەستی له نیوان کۆمەل و راستەقینەدا و ئەیهوی ئەم دووانە بە یەکەو پەیهوند بداو بە یەکیان بگەیهنی. واتە کاری ئەمەیه که کۆمەل تیبگەیهنی که راستەقینە دەور و پشتی چیه؟ ژیان بە چ باریکا کەوتوو؟ بەلام ئاخۆ هەموو ئەندازیاریك وەك یەك پرد دروست ئەکەن؟ کە وەها بوو ئەبویە پردەکانی تەواوی جیهان یەك چەشن بویەن. کەچی ئیمە ئەبینین که پردیك له ئاسن و بتۆنە و ئەویتر له قور و قسلە، سیهەمیان له دار و پەردوو، یەکیك راستە، یەك کەوانییە، یەك زۆر له رووبارە که بەرزترە و یەکیك نەوییه. هەرکام لەمانە بۆ ئامانجیك لەبەر چاو گیراون. جیگای وا هەیه هاتوچۆی زۆر بە سەرا نیە، باری قورسی بەسەرا ناروا. ئەگەر له دار و پەردووش بێ، قەیدی نیە. یەکیك له ناو شارە و جگە لەمەیه که پردە، مەکوێ خەلکە و جیگای گەشتی ئیوارانە، ئەبێ جوان بێ، با دراویکی زۆریش بۆ رازاندنەووی بدری. یەکیك که وا نیە، چونکە ئەندازیارە که بە گوێرە ی لیکدانەووی رەقی و نەرمی خاکەکە، وای باش زانیو که کەوانی دروست بکا و زۆری بۆ نەیهت. شاعیریش وەهایە. هەر کام چەشنی ئەدوی. گاهی بە حەماسە، کاتی بە وشەیه نەرمی دلدارانە، دەمی بە رازاندنەووی تەبیەت و ژیان، تەنانەت گاهی بە توانج و تەوس!! هەموو ئەم کارانەش بۆیه ئەکا خەلک تیبگەیهنی. له راستیا شیووی هونەری هونەرمەند بۆ کورت کردنەووی نیوان خەلک و راستەقینەیه.

ئەلین حافز خاوەنی شیۆهیهکی تایبەتە، هەرودەها سەعدی، شکسپیر، هومیئەر، فیردەوسی، گۆران، لئیۆناردۆ دواوینچی، موتزارت، پیکاسۆ و زۆر هونەرمانەندی تر. ئەوانە کە پالیان داوە بە لووتکەیی بەرزنی ناو و نیشانەووە لە هونەرا لاسایی کەرەووی خەلکی تر نەبوون. لە تەواوی شیئیری شاعیرانی کوردییا بگەرپی، زۆرتر لە چەند شاعیرت دەس ناکەوی کە لاسایی کەسیان نەکردبیتەووە و خەلک کەوتبیتە شوین شیۆهیی ئەوان. ئیمە لە شیئیری کوردییا چەند شیۆهیی دیار و تایبەتیمان هەیە. شیۆهیی بەیتی، شیۆهیی هیجایی، شیۆهیی عەرۆوزی، شیۆهیی نوێ. لەو ناوەدا تەنیا شیۆهیی عەرۆوزییه کە پاش پاکران و ئامادە بوون بە هۆی گەلانی ترەووە گەشتۆتە دەستی ئیمە و ئەگەر مائی خەلک خۆر نەبین، ناتوانین بە خۆمائی بەدینە قەلەم. کە وەها بی هەر لە پایەووە بە لای منەووە شاعیری عەرۆوزی شاعیر نیە، چونکە جگە لەووە کە کەوتۆتە شوین شیۆهیی شاعیریکی تر، شاعیرەکەیی پێشوووش کورد نەبوووە. کورد نەبوووە یانی چی؟ یانی لە باری ژیان و خەم و خۆشی و میژوو و خوو و پەوشت و خواست و ویستی کورد نەشارەزا بوووە. بەم چەشنە شاعیری عەرۆوزی هەرگیز نەیتوانیووە پردیك هەلبەستنی لە نیوان کۆمەل و راستەقینەدا. چونکە راستەقینەیی ولاتی سەرسەوزی کورد و ئابوووری تایبەتی ئەم ولاتە ئەووە نیە کە شاعیری عەرۆوزی باسی ئەکا، من ئەلیم بە هیچ باریك بە شیۆهیی عەرۆوزی ناکرێ باسی راستەقینەیی ژیان کوردەواری بکری، ئەبیین کە شاعیری وەك پیرەمیژد و نالی ئەم کارەیان کردوووە و باشیش سەرکەوتوون، بەلام شیۆهیی نوێ باشتی ئەکا، هەر او ترە، دەست و پێی شاعیر بە کۆت و زەنجیری "مفاعلاتن و مفتعلن" نابەستی.



هەر وهك له پيشا رامگهياندا، كاك سواره، تاپووبوومهليلی له سهروبهنديك دا نووسیوه كه كهس دهیویرا لهم بواره بدا، له بهر ئهوهی ئهم بهرنامهیه له ئیران بلاو دهبووه، ههلمهرجی ئهو كاته دهرفهتی ئهوهی پێ نهداوه كه به تهسهلی باسی شاعیرانی مهزنی کوردی ئیران، وهك مامۆستا هیمن و ههژار بکا و به گهلیان بناسینی.

سواره له درێژهی باسهکهی دا ئاوا به وردی دهدوی:

" ئهگەر دۆزینهوهی ریڤگای تایبەت نیشانهی گهورهیی و سهربهخویی شاعیر بێ، بۆ گهلیش وههایه. واته ئهگەر نهتهوهیهکیش ریڤگا و شوینی ویژهیی تایبەتی خۆی ههبوو و دهستی بۆ هاوسیڤکانی درێژ نهکرد تا ویژه و هونهریان لی بخوازیتهوه، ئهم گهله له ویژهدا سهربهخۆ و مهزنه.

قسهی دواییم ئهمهیه كه دلم ئهسووتی له سهر کانیاویکی خوروشان كه له ژیر نووری بهفری کۆن دیته خوارهوه دانیشم و بهردهمم دهشتیکی خهملیوی به شهستپهپ و شهوبۆ و شلیره بێ و داوینی چپای ئهو بهرم وهك نۆ بووك تارای سووری داری ئهرخهوانی به سهردادابی و من لهم حالهدا ناچار بم بیر له دهشتیکی قاقری رهملین بکهمهوه كه "قهیس" هشتی تییدا ویل بوو. ئهوه من و ئیوهش نازانم!"

تاپووبوومهليلی، له ماوهیهکی کورتدا له نیو رووناکبیرانا لایهنگری پهیدا کرد و بوو به مهیدانی رهخنه و ئالوگۆری بیر و پرا دهبرین. گوڤگریک ئهم پرسیاره ئاراستهی نووسهری بهرنامهی تاپو ئهکا و ئهنوسی:

"جیهان و کهون له گۆران دایه بهتایبەت به پێی گۆرانی جیهان خواست و ویستی ئادهمیزادیش ئهگۆری و کاروباری کۆمهلایهتی و ئهوهی وا پێی

ئەکووتری زانیاری کۆمەڵ و کۆمەڵناسی لەگەڵ چەرخ و خولی جیھانا ئەگۆرێ. واتە ئەو شتە کە ئەمڕۆ باوە و کۆمەڵ نیازی پێی ھەیە، بەیانی کۆن ئەبێ و لە ریزی نیاز و پێداویستەکانی گەل و کۆمەڵ ئەخریتە کەنارەو و شتیکی تازە جیگای ئەگریتەو. ئەم گۆرانی وەنەبێ ھەر لە ھونەرا بێتە پێش، بەلکوو لە ھەموو بارولانیکی ژیانی ئینسانیشا خۆی ئەنۆینی. دوینی کابرای فیلسوف و فیزیکزان کاتی ھەستی کرد کە لە گەرماوەدا سەنگایی ھەمووشت کەم ئەبێتەو، بە لەشی رووت لە گەرماوەکە ھاتەدەر و سەرخۆشانە نەرانی: "دۆزیمەو... دۆزیمەو!" پاش ئەو زانیەکی تر لە ژێر دارە سیوێکا دانیشتبوو، سیوێکی گەیشتوو لە لقی دارەکە بۆو و کەوتە سەر کۆشی. بیری کردەو لە لکی دارەکەو تا سەرزەوی فەزایەکی بەتالە و لە دارەکە بەرەو سەررووتریش بەتالە و جگە لە ھەوا ھیچی تری تێدانیە. کە وەھایە بۆچ ئەو سیوێ بۆ فەزای ژوور ناچێ و ئەکەوێتە سەر زەوی؟ بە بیر کردنەو بۆی دەرکەوت کە ئەبێ کیشەوێک لەم زویبەدا ھەبێ وا ھەر شتیەک لە بەرزاییەکەو بەری دەیەو ئەکەوێتە سەر زەوی و لەو رۆژەو کە "نیۆتۆن" ئەم رازە دۆزییەو یاسای کیشەری گشتی واتە قانونی جازیبە ی عمومی پەیدا بوو. ئەو رۆژانە بۆ ئادەمیزاد زۆر بە بایەخ بوون و پێداویستی ئادەمیزاد بوو کە سەر لەم رازە دەربینی. بەلام ئەمڕۆ ھەموو منالێکی پۆلی ناوەندی ئەم کەشفە زانستیە گرینگانە ئەزانی، کە وەھایە ھەموو شت لە گۆران دایە و ھەموو شت پاش ماوەیەک کۆن ئەبێ و جیگای خۆی ئەدا بە شتیکی نوێ. ئەی لەبەر چی باسی کۆن و نوێ لە شیعردا نابریتەو؟ بۆچ بەم شیوہیە کە شیوہی باوی رۆژگاری ئیمەیە ئەلێن شیوہی نوێ؟ جا چ نەققاشی بی،

چ پەیکەرەسازی، چ وێژە؟ ئاخۆ باشتەر نیە ئەم شەپری كۆن و نوێیە  
ببرپیتەوه، وەك لە زانستگا براوەتەوه؟

كاك سوارە، ولامی ئەم گوێگرە لە تاپۆیەكدا بەم چەشنە دەداتەوه:

" لە زانستا تاقیکاری هەوینی بنەرەتییه و هەموو شت لە سەر ئەو  
بناغە دائەمەزری. واتە زانا ناچارە ئەسلە زانستییه كۆنەکانی قوبوول بێ  
و بە پێی ئەوان بجووڵیتەوه. یەكەم كەسێ كە بەرد و ئەستی دۆزییەوه،  
بناغەى دانا بۆ دۆزینەوهی ئاگر و ئاگر بوو بە بناغەیهك بۆ زۆر شتی  
زانستی كە ئەمڕۆ هەیه. بەلام بناغەى هونەر لە سەر عاتیفە دائەمەزری  
و ئەشرانین كە عاتیفەى هەموو كەس چەشنێك نیە."

كاك سوارە، ئەلێ: "لە كاتیكا هونەر ئەگۆرێ و لە پایەشەوه ئەگۆرێ.  
دوینی هونەری شیعر و وێژەوانی بۆ پێهەلكوتنی ئەمیر و پایەبەرزان و  
بەدەسەلاتان بوو تا شاعیر بەخشش و سیلەیهك كە بە گوینی شیعرە كە  
وەری ئەگرێ خۆی بە خێوكات، بەلام ئەمڕۆ بۆتە چەكێك كە ئەكرێ  
سێدارەیهكى بۆ خنكاندنێ دوژمن لێ ساز بكەى. ئیتر شیعرى پێهەلكوتن  
باوی نەماوه. لەبەر ئەمە ئەلێن شیعرى كۆن و شیعرى نوێ، بەلام بە لای  
منهوه ئەگەر شاعیریك بتوانی لە قالبى عەرووزیشا واتە و مەفهوومیكى  
ئەمڕۆی دەربەرێ، شیعرەكەى نوێیە و كۆنى قالب نابیتە كۆنى  
شیعرەكەى.

كاك سوارە، شارەزای زۆربەى زانستەكانە و یەكێك لەم زانستانە،  
شانۆگەرییه. هەرچەند ئەم مەسەلە لەو سەردەمەدا كەمتر باسی لێكراوه،  
بەلام سوارە بە لێكدانەوهیهكى وردبێنانە بایەخى شانۆگەرى و پیتەویستی

ئەم ھونەرەمان بۆ شی دەکاتەووە و لەگەڵ زانستی ئەمەڕۆ لەبەر یەکیان  
پادەنی.

پیشینەتی تئاتر و شانۆگەریمان کە چۆن و لە کەپەووە لە نیو کۆمەڵە  
پەیدا بووە و بە کۆئەگەشتوووە و لە نیو کۆمەڵە کوردی ئەم ھونەرە  
ئەمەڕۆ لە چ پلەپلەدا، بۆ شی دەکاتەووە: "شانۆگەری لەگەڵ نووسینی  
نومایشنامە جیاوازیان لە باری زەمانەووە ھەبە، واتە پیش ئەووە کە  
نووسین و خەت ھەبە، شانۆگەری و نیشانەدانە مەبەستیکی کۆمەڵەلایەتی یا  
ئایینی بە چەشنیکی نزیك لە تئاتر ئەمەڕۆ ھەبووە و ئەم نیشانەدانە  
دەگەرپیتەووە بۆ ھۆی ھونەری جادووکارانە کە کوتمان دایکی ھەموو  
ھونەریکی ئەمەڕۆ بووە و ھەر بەشیکی ھونەر کە بیگری لە ئاکامی  
پەرەگرتنی ئەو شیووە جادووکارانە ھونەری پیشوویدا پەیدا بووە.  
تەنانەت پەیکەرە دروست کردن و ئارشیتیکی و تئاتر ئەمەڕۆ."

کاک سوارە، پیتی وایە ئادەمیزادی بەروو، کە شکلی درەندە یا ماری لە  
قور و بە وینەپەکی سەرەتایی دروست کردوو، ئەمە پەیکەرە ساز کردن  
بووە. بۆ تئاتر و شانۆگەریش بەم پرسیارە دەست پێدەکا:

"ئەپرسین تئاتر چیە؟ ئاخۆ تەنیا بۆ تەفەننۆن و سەرگەرم کردن  
پەیدا بووە و بەھەرپەکی کۆمەڵەلایەتی نیە و بە ناوی پیتەویستیکی ژیان  
خۆی نەنواندوووە؟ وەلام ئەمەپە تئاتر یانی نواندەووەی ئەو راستەقینە  
کۆمەڵەلایەتیانە کە ئامبازی ژیانە مرۆفن و بە چەشنیکی ھونەرەمەندانە  
واتە بە ھیزی عاتیفە و بە ھۆی جوولە و قسە و حالەتەووە و بە کەلک  
وەرگرتن لە وینەسازی بۆ تەبەئەتی کە داستانی رووداوە تئاترییەکی  
تیدا ھەلکەوتوووە.

تئاتر بۆ ئادەمیزادی بەروو، شتیکی خەریکەری تەفەننونی نەبوو، بەلکوو بەشیکی پیتەویستی ژیانی ئەو بوو، کە وەهابوو بەهرەدی کۆمەلایەتی هەبوو. ئادەمیزاد ئەگەر ویستبیتی خۆی ساز بکا لەگەڵ دوژمنیکا شەر بکا لە پێشا بۆ ئەو کارە تەمرینی کردوو.

تاقمی لە خێلەکە بوون بە دوژمن و تاقمیکی تر ویستووینانە ئەو دوژمنانە کە بەروالەت کراون بە دوژمن، بشکینی و لە ناویان بەری. ئەمە خۆی بۆتە مایەیهک بۆ شانۆگەری بی ئەو پیهسیک "نۆمایشنامە" لە کارا بی.

لە سەرەتای سەدەدی شەشەمی پێش لە دایک بوونی عیسادا، نومايشنامەى نووسراو لە ناو یۆنایینەکانا پەیدا بوو... سروودی ئاگر "نیایشی ئەهورامەزدا" لە ئیرانی کۆنا، سروودی ریز گرتنی خوای شەرەب دیونیسووس لە جەژنە ئایینیەکانا، سروودی قوربانی کردنی ئاسک، ئەمانە هەموو لەو سروودە تراژدییکە ئایینیانەن... "ئى بیس" گەورەترین تراژیدی نووسی ئایینی ناوهراستی سەدەدی شەشەمی بەر لە میلاد کە ئال وگۆرپکی لەو چەشنە نومايشنامە ئایینیانەدا پیکهینا و دیالۆگی هینا ناو سروودەکانەو.

کاک سواره، لە پاشان دەلی:

" ئاخۆ ئەم چەشنە شانۆگەرییە زۆر لە بەیتە کوردییەکان ناچی کە هەندیکیان بە قسە و پەخشان بوو و برپیکیان بە شیعر و هەلبەست؟ بەیتخوان لە کاتی خویندنهوێ پەخشانهکەدا هەولێ ئەدا بیرى گوێگر ئاماده بکا بۆ پەردەیهکی تر لە بەیتە نومايشنامەکە و ئەمجاره دەستی ئەکرد بە خویندنهوێ بەشە هەلبەستهکە."

كاك سواره، ئەم نموونەى لەبەر بايخدار بوونى بەیتە کوردییەکان  
 هیئاوه و پێى وایە شان لە شانى نومایشنامەکانى سەرەتای سەدهى  
 شەشەمى پێش لە دایک بوونى عیسا دەدەن و لە ئاخى دا دەنووسى:  
 " بەداخهوه له ناو کوردا تا ئەم دوایى یانە نومایشنامە نەنووسراوه،  
 بەلام شانۆگەرى هەبووه، زۆرتى یارییەکانى کوردستان که بەگەل  
 ئەکرین، چەشنە نومایشنامەیهکن. یەکیک لەوانە "میرمیرین" ه که  
 نومایشنامەیهکی کۆمیدییە و بۆ رەخنەگرتن و قەشمەرى کردن بە زۆردار  
 ساز ئەکرى. هۆى ئەمە که بۆچ لە ناو کوردا نومایشنامە نەنووسراوه  
 ئاشکرایە و لیدوانى ناوى."

كاك سواره، تاپۆ و بوومەلێلى کردۆتە هەمبانه بۆرینه و هەموو  
 بابەتیکی تیدا جى کردۆتەوه، وهك ئەدەبیات، شیعر و شاعیری،  
 هونەر مەندایەتى، تەنز، زاراوهکانى زمانى کوردی، مەسەلەى چینایەتى،  
 ژيانى نیو کۆمەلێ کوردەوارى، سیاسەت، ئەوین و جوانییەکانى، بەیت،  
 شانۆ و نومایشنامە و ... لە تاپۆیهكدا بە ناوى "راسپیری هونەر" بە تیر  
 و تەسەلى لە سەر ئەو باسە دەنووسى:

" زۆر کەس لە خوێ ئەپرسى که ئایا هونەر وینەى زانست ،  
 پیتەویستی ژيانى ئادەمیزداه، یام نه، ئایا هونەر له کۆمهلا چ نهخشتیکی  
 به دهسته و راسپیری چیه؟ ئاخۆ هونەر بۆ ئامادهمیزاد لهو شتانهیه که  
 ئەگەر نهبێ زیان ئەگهیهنێ بهمرۆقايهتى؟

له زۆر کەسمان بیستوووه که بۆ نموونه "هونەرى شاعیری"  
 بێ بایهخ ئەدەنه قەلەم و تەنانەت تاقمیکیش هەن که شیعر و شاعیری  
 به راگر و گنخینەر و خنکینەرى کۆمەل ئەزانن، ئەوانه بێ ئەوه بیر

بکهنهوه که هونهر و زانست دوو لفه‌دوانه‌ی گۆششی می‌شک و ئاوه‌زی ئاده‌میزادن، لانی لایه‌نگری زانست ئه‌گرن و ئه‌لین زۆر خوو به هونهر گرتن و زۆر په‌رژانه سهر هونهر ریڭگای به‌رهو پێش چوونی زانست ئه‌گری، له کاتی‌کا ئه‌گهر می‌ژووی خه‌باتی ئاده‌میزاد له هه‌وه‌لی په‌یدا بوونی کۆمه‌لی "کلان" یه‌وه تا ئه‌مپۆ بزنان هه‌رگیز بروایان وه‌ها نابێ که هه‌یه.

کاک سواره، له درێژه‌ی ئه‌م باسه‌دا چهند نموونه‌یه‌ک ده‌خاته به‌ چاوی خوینه‌ر:

"ئاده‌میزاد جیاوازی هه‌ره گه‌وره‌ی له‌گه‌ل گیاندا‌ری ترا ئه‌وه‌یه که به‌دییه‌نهری هونه‌ره، هونه‌ر هه‌میشه له درێژایی می‌ژووی ژیا‌نی ئاده‌میزاد چرایه‌ک بووه بۆ رۆشن کردنه‌وه‌ی به‌ر پێی زانست، هونه‌ر پر‌دی‌که له واقعیته‌وه هه‌لبه‌ستراوه بۆ حه‌قیقه‌ت. ته‌نانه‌ت ئایین و ئوستووره‌ی "ماورا الطبیعه" به‌ره‌می په‌نجه‌ی یه‌زدانی و خولقی‌نه‌ری هونه‌رن."

کاک سواره، ئه‌فسانه‌کانی باوی ناو کۆمه‌لی کورده‌واریش به‌ به‌ره‌م و داها‌تیکی زه‌وقی ئاده‌میزاد ده‌زانێ که له راسته‌قینه‌ بێ به‌هره نیه. "قالیچه‌ی بالدار"، "چه‌که‌می خۆش ئاژۆ"، "دراکوڤان" (dracovlan)، "کلاوی سه‌خری جن"، "هه‌لفرین و ته‌نووره‌ی دیو"، "چه‌رخ و فه‌له‌کی پیره‌ژن"، هه‌موو نوینی‌نه‌ری هه‌لپه‌ی بێ‌وچانی هونه‌رن بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریڭگای زال بوون به‌ سهر فه‌زا و ئاسمانا و ده‌رچوون له‌ کیشهر و پیوه‌ندی خاک، به‌تایبه‌ت "چه‌رخ و فه‌له‌کی پیره‌ژن" ته‌واو باری سه‌نعات و زانستی

تیا بههیزه، ئیسته وا باشه هر کام له سی وشه "چهرخ" و "فهلك" و "پیرهژن" ورد بینهوه، تا دهركهوی كه ئیستعاره و ئیماژ و سه مبول سازی چ کاریکی کردوه.

چهرخ له میژ به نیشانهی بزووتن و حهرهكه ئیستعارهیهكه بو زانستی مکانیکی و فیزیکی چهرخی چالاو كه به کوردی پی ئه لئین كۆل و بیر، هه لبت كۆل به ته نیا به كه ره سه ی بووزوو ته نیش ئه لئین، چهرخی چالاو رهنگه یه كه م دهزگایه کی سنعاتی بووبی كه به شهر کردوویه به خزمه تکاری خوی، ته نانه ت ئیسته ش له هونه ری نه قاشیا له سه بکی "ئه مپرسیونیسیم" هوه تا شیوه نوییه كان "چهرخ" به ئیستعاره و سه مبول دانراوه بو سه نهعت، كه وا بوو "چهرخ" واته و مه فووومیکی ئیستعاره یی به بو زانستی میکانیکی، "فلهك" واته ئاسمان ئه و فهزا به رینه یه كه ئاده میزادی سه رزه وی ئه لکینئ به ئه ستیره گه شه كانه وه و بیری هه ستیارانه ی به شهر هان ئه دا بو پشکنین و سه رده ره ینان و زانستی کورته و وزه ی فرینی بیر و خه یالی زۆر و به ربلاوه، بیر ئه کاته وه كه چند سه یر ئه بوو بیتوانیا به به چهرخیك واته كه ره سه یه کی میکانیکی به سه ر ئه م ریبازه بی گری و گۆله ی فه له كه دا بال بگریته وه. شاعیریکی ئیرانی ئه لئ:

"شنیدستم كه هر كوكب جهاني است  
جداگانه زمین و آسمانی است"

كاك سواره، له درپژه ی باسه كه ی دا ده نووسی:



"بەلام بزانی "پیرهژن" لەم کارەساتەدا نەخشی چیه؟ پیرهژن  
 رەمزی ئادەمیزادیکێ پر تاقیکاری و سارد و گەرم چیشتوو و ئەم  
 ئادەمیزادە ئەشێ کە ریبواری سەفەرێکی پر مەترسی بی.  
 هۆیهکی تریش کە پیرهژن بو ئەم گەشتی فەزایە لەبەر چاو گیراوه  
 کە پیرهژن لە ئابووری کۆمەڵا پیکهینهری بەرەم و داھاتیکی نیە و  
 ئەگەریش لە ناو بچێ و بی سەر و شوین برۆا زیانیکی لە کۆمەڵ ناکهوی،  
 هەر ئەو ئاواتەیه کە لە پێشا هونەر نوینەری بوو ئیستە لەم چەرخەدا کە  
 ئیمە تیا ئەژین لە چەشنی ئاواتیکێ ئەفسانەیی دەرچوو و بوته کاریکی  
 زانستی. فەزا بە هەموو رەمز و رازیکییەوه کەوتۆتە بەر تیشکی زانست،  
 بەلێ هەر وەک لە هەوڵەوه کوتمان زانست و هونەر دوولفەدووانەیی  
 تیکۆشانی گیان و ئاوەزی ئادەمیزادن و نەوێک هونەر هەر تەنیا رینگای  
 بەرەو پێش چوونی زانست ناگری، بەلکوو ئەو رینگایە کە بەتەمومژو تۆز  
 و خۆل داپۆشراوه روون ئەکاتەوه."

لە ولاتی ئیمە بەتایبەت لەنیو کۆمەڵی کوردەوارییا، مال ویرانی،  
 دەر بەدەری، هەتیوباری، داب و نەریتی ناحەز و کۆن، دەنگۆی جەماوەر لە  
 سەر رووداوی بچووک لەنیو ئاوی، زۆربەیی شوینەکانی بە یەک گەیشتنی  
 خەلک دەگریتەوه. خودا نەکا یەکیک شتیکی لی بقەومی، وەک قیلی  
 کەوای سپی پیوهی دەنووسی و هیندەیی تر بارگرانی دەخاتە ئەستۆی. زۆر  
 رووداو هەن کە بەروالەت ئاسایین، بەلام هونەر مەندی شارەزای نیو  
 کۆمەڵ، لەم رووداوه سادانەش کەلک وەردەگری.

کاک سواره، یەکیک لەو کەسانەیه کە سەرەرای شارەزایییەکی زۆر لە  
 سەر ژیانی کۆمەڵگاکەیی خۆی، خولقینەریکی لیوہشاوه و رووناکبیریکی

زاله به سەر وشەى رەسەن و فۆلكلۆرى كوردى دا، كۆمهەلى كوردەوارى،  
 يەككە لەو گەلانەى كە بۆ چارەپەشى و لىقەوماوى قافلەسالارە. ھەر وەك  
 مامۆستا ھەزار دەلى:

**مەروانە كەساس و لىو بەبارم، نەكەمەم  
 بەرزم لە ھەزارىيا، چىاى سەر بە تەمەم  
 ھەر كەس لە سەرىكەوہ خودا پىداوہ  
 من خاوەنى شەشدانگى كوئ و دەرد و خەمەم**

كاك سوارە، بە قەلەمە سىجراوويەكەى، بۆ بەيانى ژيانى كۆمەلگاكەى  
 لە نەزىلە و نىوونىتكە و ئەفسانەش كەلك وەردەگرى و بە زمانىكى  
 پوخت و پاراو و رەسەن لە تاپۆيەكدا باسى كەسىك دەكا بە ناوى "گەوەرە  
 شىت". گەوەرە بۆ شىت بوو و خەلك چۆنى باس دەكەن، جىگای سرنجە و  
 با بزانین ھونەر مەند بەم قەلەمە جوانەى خوئى چ ھونەرىكى پىشكەيش  
 بە بارەگای ھونەر كەردووہ:

"گەوەرە ئافرەتىكى شىت و سەرگەدان بوو، كەس نەيدەزانى سى وەرزى  
 دىكە بۆ كوئ ئەچى و چۆن ئەژى، لە كانى ژنان، لە سەر خەرمانان، لە  
 مزگەوت و حوجرەى فەقىيان، لە ھەموو شوپىنىك باسى گەوەرە شىتيان  
 دەكرد. ئەوانەى وا تەمەنيان زۆرتر بوو ئەيانكوت گەوەرە تەمەنى لە سى  
 تىناپەرى، زۆر ھەستەم بوو كەسى روالەتى تىك شكاوى گەوەرە ببىنى و  
 بپروا بەم قسەيە بكا.

... ئەتكوت بە نووكى گاسنى رۆژگار، چىمەنى سەرسەوزى تەوئىل و  
 گۆناى ھەزار كووزى خوار و چەوتى تىكراوہ، بەتايبەت نىگای بى گيان و

بی‌دەربەستی که نەتەزانی تەوس و توانجی پتر تیدایه یا رق و توورەیی. هەرگیز نەبوو که تۆ گەوەر ببینی و ترووسکەیی بی تین و تیژتیپەری زەردەخەنەیهک له سەر لیوی نەبی، بەلام ئەو زەردەیه زوو هیلانەیی وشک و چۆلی بەجی ئەهیشت و ئەبۆو بە پەیکەرەیی خەم و دەرد. هەموو میژووی ژیانی ئادەمیزاد، هەموو سەرکەوت و تیشکانییک له یەک کاتی کورتا ئەوەندە مەلی نیگای تۆ له چاوتەووە هەلفرێ و بگاتە سەر وشکارۆی پووختاری ئەو، وەک برووسکەیی شەویکی بە هەوری بەهار، رۆشن ئەبوو و ئەگوژاوه."

داستانی گەوەر، هەر بەوەندە نابریتەووە، دیارە بەرداشی زەمان وە سەری پەریووە و تووشی ئەم رۆژە رەشەیی کردووە. بۆ ئەنجامی ئەم رۆوداوە گوێ دەدەینە و توویژی کاک سواره، لەگەڵ گەوەر.

"کیشیکیی بەهیز کیشامی و له پال دەستیا دایمەزراندم، بی ئەو پوووی وەرگیپری و بزانی من کییم، کوتی:

- "تۆش له تەنیایی وەرەز بووی؟"

هیچ دەنگم نەکرد، درێژەیی دا:

- "بەلی ئادەمیزاد زۆربەیان تەنیان، لەگەڵ ئەو دشا که بەروالەت هەزار

هەقال و خزم و کەس و کاریان هەیه."

لام سەیر بوو که ئافرەتیکی شیت ئەم قسانە بکا، بە ئەسپایی و بە

چەشنی که نەیسەمەنەووە پرسیم:

- "تۆش تەنیایی؟"

بە تەووەسەووە روانی بۆم و دیتەم که له نزیکەووە ئەگری جاری

جوانییەکی نەماو له زەوی پر له خال و خەوشی دەم و چاویا بەدی کەیی.

کوئی:

- "ئەو سألەش هەر ئەم وەرزه بوو که ئەو پویشت و من تەنیا  
کەوتەوه."

بە دوودلییهوه پرسیم:

- "ئەو کی بوو؟"

دیار بوو بیرەوهری تالی هاتۆتە خرۆش و سەرپیژ ئەکا. کەمیک چاوی  
بە دەور و پشتیا گیرا و کاتی دلییا بوو کەسی بە دەور و پشتمانەوه نیه،  
کوئی:

- "کۆرپەکەم، کۆرپە نازار و خۆشەویستم!"

دەنگی ئەتکوت لە ژیر چالیکی بی بنهوه دیتە دەر، کپ و خەماوی  
بوو. لە سەر قسەکە ی پویشت:

- "باوکم دەولەمەند بوو، زیاتر لە دیوهخانی ئاغا بوو، بەهاریکی  
سەوزی خەیاڵاوی کە یەکەم بەهاری گەنجی من بوو، فەقی ماری هاتە  
ئاواییهکەمان و هیندە ی نهچوو کە من و ئەو دلمان دا بە یەک. هاوین  
هات و گەرما ی ئەوینی ئیمەش لەگەل گەرما ی هەوا هەر هات و زۆرتر  
بوو، بەلام باوکم ئامادە نهبوو من بدا بە فەقییهک کە بە واتە ی ئەو  
نەیدەزانی کوری کییه و لە کوپوه هاتوو. لایهکم ئەوین بوو کە بانگی  
ئەکردم بۆ بەهەشتی خەیاڵاوی هەمیشە بەهار، ئەو لای ترم باوکم بوو کە  
لە بەر چاوم ببوو بە روالهتیکی دزیو و هەرە شە ی لی ئەکردم کە هەنگاو  
نەنیم بۆ لای ئەو گوئزار و بەهاره کە ناوی ئەوین بوو. کوتم کە من گەنج  
بووم، گەنجیکی تازه سال و نەمدەزانی لەم ناوهدا چی بکەم.

با سەرت نەهینمە ئیش، من پاش دوو سال ببووم بە دایکی کورپیک که لەگەڵ فەقی مەرف ئەتکوت سیویکن و کراون بە دوو کوتەووە، بەلام فەقی مەرف هەر ئەوەندە میردی من بوو، پاشان رویشت و منی تەنیا بەجی هیشت. کاتی کۆرپەکەم ببوو بە هەشت ساله، لەپر نەخۆش کەوت، من پارەم نەبوو که ببەمە لای دوکتۆر، باوکیشم لیم بەرقدا کەوتبوو و ماوەی ئەو دە ساله قسە ی لەگەڵ نەکردبووم، تەنانەت ئەو پۆژەش که چوومە لای داوام کرد پارەیکەم بدات، بە توانجەووە کوتی ئەم کۆرە باوکی هەیه، بۆ داوا لە فەقی ناکە ی پارە ی دوکتۆر و دەرمانی بۆ بدا؟ پارانەووە و گریانی من دلی وەك بەردی باوکمی نەرم نەکرد، کاتی گەرامەووە، گۆشە جەرگم، سومای چاوم لە جیگا کەیا..."

وا دیاربوو نایەوی لەمە زیاتر قسە بکا، چونکە بیدەنگ بوو و چاوی برپیە گۆرستانی ئەوپەری. رووبارکە تاوی بە سەر کشا بوو و لە پیکەنینی توانجەوی ئافرەتیکی کورمردوو ئەچوو."

کاک سواره قسە ی زۆر پی بوو بۆ نەتەووەکە ی بەلام مەرگ مۆلەتی نەدا.

بە قەولی خۆی که دەلی:

**بە قسە خۆشە مەترسی مردن**

**تالە ئەو هەستی بە مردن کردن**

**مەرگە دی و دوا بە هەموو شت دینی**

**هەموو ئاواتی لە دل دەستینی**

بەداخەوێ ئێم گەنجە بەتوانا و خاوەن شیۆه نوێیه تاویری مەرگ  
وہبەر خۆی دا، مائئاوایی لە گەل و ہونەر کرد و شیۆازەکە ی بو نہ گەیشتە  
ہەوارگە ی ئاوات.







# سواره

عهزیزی که یخوسرهوی

له تاریکی و شهوهزهنگی سامناک و پر مهترسی دا، که ئالی زالی شهو  
وهک گه لای داری خهزه لوه چه مؤلهی کلۆلی و چاره پرشی له خه لکی  
ولاته که مان نابوو، ئەستیرهیهکی پر تریفه له ئاسمانی هونهر و ئەدهبیاتی  
کورددهواری دا ئەنگوت. شاعیریکی خاوهن ههست که وهک ئەستیرهیهک به  
تیشکی جوانی خوئی پهردهی شهوهزهنگی هه لدری و له زهنویری زیڕئاژنی

سای زرينگانه وهی شهو به خور زهمزه مهی هه لپری. شیعره جوانه گانی که گهرمتر له پېرشنگی تاوی به هاری و به تینتر له پروانینی به تاو تینی زاوا و ناسکتر له روومه تی بووکی شمشالی رېشمالی دۆلی هه لپری و له بورجی خاپووری میژووی ئه دهبدا، که به راستی وه کوو ئاوینه ی جیهان نوما، نیشاندهری تهواوی خوشی و تالی رابردووی گه له که مانه، په چه ی قورسی نیسیانی له سهر ئه دهب دۆستان لادا، شنه ی نهرمه لاوینی دم بای خسته ناو کوپری ئه دیبان و ئه دهب دۆستان و له شی نه چه ساوه ی رېبوارانی له رېگای دوور و پر سه خله تی بی پسانه وه و گه رانه وه ی ئه ده بی کورده واری دا چه سانه وه.

ئه و ئه ستیره گه شه، شوپره سواری مهیدانی ئه ده بی کورد کاک سواری ئیلخانی زاده کوپری ئه حمه دنئاغا، کوپری حاجی بایزئاغای کوپری حاجی ئیلخانی یه که له سالی ۱۳۱۶ی هه تاوی دا له گوندی "تورجان" ی سهر به ناوچه ی بوکان هاته سهر دنیا.

کاک سواری خویندنی سهره تایی له بوکان ده ست پئی کرد، له کاتی میرمندالی دا زور بزوز و وریا بوو، به لام به داخه وه له ته مه نی ۱۳ - ۱۴ سالی دا چه رخی چهوت و چه پگهردی رۆژگار له گه لی هاته کایه وه و هه وه لئین نه یاری خوی له ئاستی دهربری نه خوشی شه پله (فه له ج) پای پرهیزی که له کاتی راو له چروچیاکانی ولاته که ی دا، یارمه تی دهریکی باش بوو، له هیز و ته وژم کهوت. ماوه ی دوو سال له ژیر. چاوه دیپری دوکتوریکی ئه لمانی له دهرمانگای بوکان دا بوو.

شهوق و عه لاقه ی به زانست و فیربوون به راده یه ک بوو، که له و ماوه یه دا له قهره گوپز له لای مامۆستا مه لا محهممه د ئه مینی ئه شه عری

کۆری حاجی مەلا دەرسی دەخویند. دوایەش گەراوە شاری بۆکان و لە قوتابخانەی شاری بۆکان و لە قوتابخانەی ناوەندی (دبیرستان) وەکوو قوتابیەکی (مستمع آزاد) وەرگیرا و تا پۆلی پینجەمی ناوەندی لەوی خویندی. چونکەو لەو کاتەدا لە بۆکان کە شارەدییەک بوو رینگای خویندی زیاتر نەبوو، بە ناچار لە باوەشی گەرمی خاوخیزانی دوور کەوتەووە و ئاوارە و پەریوەی تاران بوو. شاری بەگرمە و دووکەل و پڕ لە هاژە و ھارپی ژیانی ماشینی و خەلکی بی بەش لە نەشە و شنە.

کاک سوارە کە لە بەرتاوی گەرمی بەر دەواری عەشیرەت گۆچ کرابوو، و تەنیا بە جامی ئاوی کانیاوی دییەکە کۆلی دلی پڕزۆخی دادەمرکا و بۆن و بەرامەیی سەرسەکۆی کاکلی ئاوپژاوی نیشتمانی جوانی، پی لە بیئادارترین عەترەکانی ھەندەران خۆشتر بوو، بە ھەر کۆوچە و شەقامیکی تاراندا کە بە شەلە شەل رادەبرد شەپۆلی خەم و خەفەت بەرەو دلی دەھات. ھەموو ئەو تاییبەتمەندییە جۆراوجۆرانەیی ژیان وەکوو پەردەیی سینەما لە لاپەرەیی خەیاڵدا نەخشیان دەبەست و پلەیی بەرزیان دەدا بە ئاسەواری بی خەوش و گەردی و رەنگی سوور و شینیان دەدا بە شیعر و عاتیفەیی گەشی. شوینی ئەم کار تی کردنەش لە شیعرە بەرزەکانی دا بەتاییبەتی لە: "شار" "خەو بەردینە" "کچی بەیان" دا بە راشکاوی بەرچاوی دەکەوی.

کاک سوارە لە بەر دەستکورتی و نەبوونی بابی لە تاران دەچیئە مائی حاجی رەحمان ئاغای مامی و خویندی نیوھندی و زانستگا لە ریشتەیی

(حقوق قضایی) دا دریژه دهدا. هه‌میشهش ژیانیکی ساکاری بووه و به دهست ئیشی لاقیهوه نالاندوویه.

سواره له‌ش به بار له بزووتنهوه سیاسی‌یه‌کانی خویندکارانی زانستگادا به‌شداری ده‌کرد و هه‌ر به‌و بۆنه‌وه له لایه‌ن رپژیمی شایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه گه‌را و بۆ ماوه‌ی دوو سال له زیندانی قزل‌قه‌لا زیندانی کرا. به‌و حاله‌شه‌وه زۆریان جه‌زربه و ئازاردا به‌لام به‌شاهیدی هاوالانی زیندانی خۆراگری‌یه‌کی زۆری له خۆ نیشان دا و وره‌ی به‌ زیندانی‌یه‌کانی دیکه‌ش دهدا.

دوای ئه‌وه‌ش که دوو سال له تاریکه تاراوگه‌که‌دا زه‌مانی ته‌ریکی تیپه‌راند، به‌ هیوا بوو بگرمینی هه‌وری به‌هاری و گشت به‌ندی‌یه‌کان له زیندانی به‌ردینی خارا ره‌ها بن، داخه‌که‌م به‌ چاوی خۆی نه‌یدی که چۆن هه‌وری ره‌شپۆشی به‌ گرمه و ناله‌ نیازی هه‌زاران گه‌زیزه‌ی به‌ نازی وه‌دی هینا و ئاوپرژینی کولی دلی پرزۆخی رۆله کوژراوانی گرتنه ئه‌ستۆی خۆی. پاش به‌سه‌ر چوونی ده‌وره‌ی ته‌ریکی دریژه‌ی به‌ خویندنی خۆی دا و لیسانسی حقووقی قه‌زایی وه‌رگرت. با وه‌کوو ده‌یتوانی ده‌فته‌ری وه‌کاله‌ت دابنی که کاریکی پر داهاات بوو، یاخۆ له دادگۆسته‌ری دابمه‌زری، به‌لام له به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ستی به‌وه ده‌کرد که له هیچ‌یه‌ک له‌و کارانه‌دا ناتوانی ده‌ردیکی گه‌له‌ چه‌وساوه‌که‌ی ده‌رمان بکا و له لای تره‌وه شه‌وقیکی زۆری له سه‌ر شیعر و ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆری نه‌ته‌وايه‌تی گه‌له‌که‌ی بوو، هه‌ر که پێشنیاری دامه‌زران له ده‌زگای رادیۆی پێ‌کرا قه‌بوولی کرد و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی نیوه‌رۆکی به‌رنامه رادیۆیی‌یه‌کانی به‌ دل نه‌بوو، له به‌شی شیعر و ئه‌ده‌بدا ده‌ستی به‌ کار کرد. کاک سواره به‌رنامه‌یه‌کی رادیۆیی به‌ ناوی

"تاپۆ و بوومەلێل" دەنووسی و هەر خوۆشی بەرپۆهی دەبرد. لەو بەرنامەدا وەلامی شاعیران و نووسەرانی لاو و تازەکار و نەناسراوی کوردی دەداوە. بۆ باشتەر کردنی بەرھەمەکانیان رینوینی دەکردن. جگە لە مانەش ئەدەب و فۆلکلۆری کوردی لەو بەرنامەدا شی دەکردەووە و لە سەریان دەدوا. شاعیر و نووسەرە کوردەکانی ئەو سەردەمە چ لە ئێران و چ لە دەرەوێ و لات کەلکی زۆریان لێ وەردەگرت. دەنگیکی زۆر گیرای بوو، زۆر بە جوانی و رێک و پێکی شیعرەکانی دەخویندەووە و بەرنامەکانی بەرپۆه دەبرد، هەر بۆیەش سەرنجی گۆیگرانی بەرنامەکەیی بۆ لای خوێ رادەکێشا.

کاک سواره هەر لە تافی لاویتی یەو، لەو کاتەووە کە لە قوتابخانەیی ناوەندی دەرسی دەخویند، شیعی دەگوت، ئەو کاتەش کە خویندکاری زانستگا بوو، هەر وەها سەردەمی کە لە زیندانی تاغوتدا بوو و دوای ئازاد بوونی لە زیندانیش شیعی داناو، کە شیعرەکانی دوایی بە هۆی بەرەو ژوور چوونی پلەیی زانست و ئەزموونی کۆمەلایەتی لە باری نیوەرۆکەووە هەتا دەهات قوولتر و پەرمانا تر دەبوو و نیشان دەری هەست کردنی شاعیر بە دەرد و ژان و ئازاری کۆمەل بوون.

لە هونەری شاعیری دا ریبازی گۆرانی گرتۆتە پیش. شیعی خەییامیشی وەرگیراوەتە سەر کوردی.

کاک سواره کە زۆربەیی تەمەنی کورتی ۳۸ سالەیی خوێ بۆ خزمەت بە زمان و ئەدەبی کوردی تەرخان کردبوو، لە سالێ ۱۳۵۴ی هەتاوی دا لـ نەخۆشخانەیی میساقیەیی تاران بە نەخۆشی سەرەتان مرد و داخ و کەسەریکی زۆری بۆ ئەدەب دۆستان و هونەرپەر وەرانی کورد بەجی هیشت.

تەرمى پىرۆزى لە ناوچەى بۆگان بە خاك سپېردرا، سەدبىريا مابا و  
 سروهى بەھارى ئازادى گەلەكەمانى بەچاوى خۆى دىبا.  
 جگە لە كۆمەلە شىرىتى بەرنامەى "تاپۆ و بوومەلئىل" ئەم  
 ئەسەرەنەشى لى بەجى ماوه:

۱- خەو بەردىنە

۲- قەل و ھەلۆ: وەرگىپراوى "عقاب" كە شىئەرى "پوشكىن" ە و دوكتۆر  
 پەروىزى ناتىل خانلەرى كەردووىە بە فارسى.

۳- بانگەوازى پەنجەرە

۴- تۆ دەرىامى

۵- كچى بەيان

۶- شار

۷- دىمەنى بەفروزستان

۸- مردوو - وەرگىپراوى شىئەرى پىتېرۆس دورىان شاعىرى ھەرمەنى لە  
 فارسى يەو بە كوردى

۹- ھەوارە

۱۰- خىلى درۆ

۱۱- چەند پەخشانى وەك: داستانى چەكوش وەشىنى رۆلە كوژراو ۲۰۰

لاپەرە

- داستانى لاس و خەزال ۲۰۰ لاپەرە

- داستانى ئافرەت ۱۰۰ لاپەرە

- لیځوئینهوه له سهر بهیتی برایموک و سهیدهوان که هیوادارم ههموو  
 ئەو ئاسهوارانه کوڤکرینهوه و له چاپ بدرین، که خزمهتیکی زور بهرزه  
 به ئەدهبیات و کهلهپووری نهتهوهکهمان.

## شار

گوتم!

دلم پره له دهره و کوڤ،

ئهئیم برۆم له شارهکهت.

ئهئیم به جامی ئاوی کانیاوی دییهکهم،

عیلاجی کهم کوڤی دلی پریم، له دهردی ئینتیزارهکهت.

وهرمز بوو گیانی من، له شار و هارپهاری ئەو،

له رۆژی چلکنی نهخۆش و تاو ویاوی شهو،

ئهئیم برۆم له شارهکهت،

له شاری چاو لهبهر چرای نیئون شهوارهکهت،

برۆمه دی، که مانگهشهو بزیتته ناو بزهم،

چلۆن بزیم له شارهکهت،

که پر به دل دژی گزهم؟

له شارهکهت، که رهزنی ئاسن و منارهیه

مهلی ئەوین غهوارهیه.

ئهئیی له دهوری دهست و پیم،

ئەوھى كە تىل و تان و رايەلە،  
 كەلەپچەيە،  
 لە شارەكەت كەمەندى دووكەلە  
 كە دىتە دەر لە مالى دەولەمەند،  
 وە تيشكى بىگوناھى خۆرەتاو ئەخاتە بەند.  
 لە ھەر شەقام و كووچەيەك شەپۆرى شينە دى بەرەو دىم،  
 دەستى گەرمى ئاشنا نيە كە ئەيگوشم،  
 دەستى چىوھىيە.  
 لە شارەكەت زەلىلە شىر، گولم  
 باوى رىوىيە،  
 بە ھەر نىگايەك و پەتايەكا  
 ئەئىم برۆم لە شارەكەت، گولم  
 ئەئىم برۆم لە شارەكەت،  
 گولم، ھەرىمى زۆنگ و زەل  
 چاۋن ئەبىتە جارە گول  
 لە شارى تۆ، لە بانى عەرشە قۇندەرىدى دراو  
 شارەكەت -  
 ئاسكە جوانەكەم!  
 تەسكە بۇ ئەوين و بۇ خەفەت ھەراو.  
 كى لە شارى قاتلى ھەزار،



گوئ ئەداته ئایهتی پهراوی دل؟  
 منی که گوژی تاوی گهرمی بهر دهوارهکهی عه شیرتم،  
 به داره تهرمی کووچه تهنگهکانی شارهکته،  
 رانههاتوووه لهشم.  
 بناری پر بهاری دی  
 رهنگی سوور و شین ئەدا  
 له شیعر و عاتیفهی گهشم  
 ئەئیم برۆم له شارهکته گوئم،  
 ئەئیم  
 برۆم  
 له شارهکته

# ئاورپىك وه سەر:

## سواره

ح. به فرين

گۆقارى "سروه" ماوهيهك له مهوبهر دهرگاي له سهر شاعيريكي بليمهت  
و بههرمهندي وهك "سواره ئيلخاني" كردهوه منيش به جيى خويم زانى  
ههول بدهم به كورتى ههنديك سيما و لايهنى شيعرى نويى ئەم شاعيره  
نهمره به خوينهري "سروه" بناسينم.

كاتى دهچينه سهر باسهكه بهر له ههموو شت ئەم پرسياره سهر قوت  
دهكاتهوه: شيعرى نويى "سواره" له چ ئاستيكدايه و تا چهند توانيويهتى  
دهستى نويى كردهوه بو گهردى بهرزى شيعرى كوردى بهري؟



دهناسرى و ديار و ئاشكرايه ئەگەرچى بە مردنى ئەو شاعيره جوانەمەرگە  
ئىتر ئەو گر و بلىسه گەرم و بە تينه وهك گەرووى نەمان هەئىلووشىبى  
كپ و خامۆش بوو، وهك بلىي ئەم جوړه بەهره و برسته هەر له  
"سواره" وه وهشابتەوه و بە جوانەمەرگ بوونى ئەو چرا وهكوژينهى  
ليكرا.

هەرچەند من ناليم ئەم چرايه بو هەميشه كوژاوه، بەلام ئەوهنده  
هەيه حالى حازر كپ دەبينرى و هەنگاويك بەرچا و ناكهوى دريژرە بەو  
رپگا سەختە بدا.

ئەگەر دەسبەردارى ئەم باسە كورته بين و بگەرپينهوه بەره و مالى  
خنجيلانه و جوانى شيعرى "سواره" له گولبژيرىكى شيعرهكانى دا  
بەتايبهتى: خەوهبەردينه، كچى بەيان، خيلى درۆ، هەئۆ، بانگەوازي  
پەنجەرە دەبينين كه دەنگ و رەنگى تايبهتى "سواره" يان پيوهيه. ئەو  
جوړه تاقى كردهوه و رۆشنبرى و شارەزايى يەى لەم شيعرانه دا بە  
پاشكاوى پرشنگ داوى ئاورپدانه وهيهكى تازە و بير كرده وهيهكى نوپيه  
سەبارەت بە ژيان و ليكدانه وهى خەمى سەردەم، پيم وايه شاعيرىكى وهك  
سواره توانيوهتە بە تەواوى بناغە و بنچينهيهكى رپك و رەوانى، داوى  
"گوران" بو شيعرى نوپى سەردەم دابىن بكا، تەواوى ئەو دەق و خووهى  
هەرس پى بردووه كه شيعرى كوردى تا ئەو دەم عادهتى پيوه گرتبوو.  
"سواره" بەر له هەموو كەس پەى بەو ئەركە ميژوويى يە بردووه و بە  
كردهوه سەلماندوويهتە كه شيعر كاتى ئەوهى هاتووە رپوبەرپووى  
رپوداوەكانى سەردەم بيتهوه هەلبەت ئەم بەرنامە رپوون و ئاشكرايهى  
"سواره" ي نەمر له چەشنە تاقى كردهوه و شارەزايى و بوچوونىكى تازە

بابه‌ته‌وه، سه‌رچاوه‌ی گرتوو. له‌پیناو پاراو کردنی دهرد و ئازاری خه‌لک‌دا.  
 لی‌رده‌دا ئە‌گەر له‌ شی‌عری "کچی به‌یان" ورد بینه‌وه و هه‌ست ده‌که‌ین  
 به‌رپرسی شی‌عر له‌ ئاستی رووداو‌ه‌کانی ژیان به‌رپرسیاری شاعیر به‌رام‌به‌ر  
 ئە‌رکی شی‌عر به‌ خو‌ ده‌گری. به‌ راده‌یه‌ک ئە‌م به‌رپرسییه‌ قوول ده‌کرێ‌ته‌وه  
 که‌ دوینی و ئە‌م‌پرو و به‌یانی یه‌کتر ته‌واو ده‌که‌ن، به‌ درێ‌زایی رابردوو به‌  
 به‌رینی ئیستا، به‌ قوولی داها‌توودا ئە‌م گه‌شبینییه‌ی شاعیر ده‌کیشیت و  
 په‌ل داوی:

**پیم ئە‌ئێ: شه‌و کره‌، چیا چره‌ راسته‌ گیانه‌که‌م  
 رێ‌گامان دووره‌، سه‌خته‌، قاقره‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌م  
 له‌ په‌نجهره‌ی نیوه‌تاک‌ی بوومه‌لی‌ئه‌وه  
 چاوی من له‌ دیمه‌نی کچی به‌یانییه‌  
 له‌ هه‌نجهره‌ی زه‌مانه‌وه**

**گویم له‌ زمزه‌مه‌ی زو‌لائی خیزه‌ ورده‌کان‌ی کانیه‌**

له‌ روان‌گه‌ی پی‌گه‌یش‌توویی و تی‌گه‌یش‌توویی شاعیری‌ه‌تی  
 "سواره" وه‌ ئە‌نجامی لی‌کدانه‌وه‌ی خه‌می ئاشکرا و نه‌ینی، مرو‌ف به‌ وه  
 ده‌گا که‌ دهر‌برینی دهر‌ده‌داری ئیستای ژیان و سه‌رده‌می ئیستا له‌ سووچی  
 پرسیارێ‌که‌وه‌ سه‌ره‌تاتکی له‌گه‌ل نه‌بوون‌دا ده‌کا. بو‌ ئە‌و ئامیزه‌ سارد و  
 سه‌ری له‌ ئاستی گه‌وره‌ی بوونی ئە‌م سه‌رده‌مه‌ جه‌نجاله‌دا والای کردوو:

**تۆ بلێی ئە‌و خه‌وه‌ هه‌ستانی بی؟**

**یانه‌ ئە‌و قافلە‌ وه‌ستانی بی؟**

ده‌بینین "خه‌وه‌به‌ردینه‌" ئە‌و ئە‌نجامی دهرک پی‌کردنه‌یه‌ که‌ شاعیر  
 فه‌لسه‌فه‌ی ژیان‌ی پی‌ یه‌ک لای‌ی کردۆ‌ته‌وه‌، تی‌دا سه‌روش‌ت و ژیان‌ی

كۆمهلايه تى دوو شتى له يهكچوون. لهو بزووتنه وه نه سره وتهدا وهك دوو  
كهنارى دهريايهك كه برانه وهى بو نيه، ئەم شيعره شاكاريكى نهمردووى  
شيعرى كوردىيه.

لام وايه، شاعيره تى "سواره" ئەوهنده گوروتىنى ناسكى بىرى له  
"خهوبهردينه" دا ماندوو كردوو، بو كۆل كردنى ئەو رووداوه گهورهيهى  
ژيان له پىناو په راندنه وهى له گهرداوى نه زانييه وه بو سەر خاكى  
تيگه يشتن، هەر ئەوه شه چه شه يهكى فەلسەفى داوه تى و لەم سەردەمه  
جەنجالەدا ليكدانه وه تەنها خەمى "خهوبهردينه" يه وهك ئەوهى ژيان به  
كۆتايى تاريكييه وه هەئواسرابى:

**ئەزانم ئەوانهى كه پاراوى ئاون بژارن**

**ئەزانم له رىگا مهترسى**

**گەلى ژەنگ و ژارن**

**به لام كاكه**

**ئەو گشته**

**عەقلى خەسارن**

**له ناو ئەو هەموو ئاوه**

**هەر چاوهيهك باوى هەنگاوى،**

**خۆشه**

**به تەنيا ئەوه شارەزاي كۆسپ و كەندالى رىيه**

**هەوئل مەنزلى زىيه ئاواتى بهرزى زىيه**

**ئەزانى له هەلديره هاتى به هيزى**

له ئەسکوند و چالایه هه‌لدان و گئیزی  
 په‌رۆی شینی سهر شانی دهریایه ژینی که‌رئیزی  
 ئەزانی له پی ناکه‌وی  
 پئییه، پئیلاوی تاسه‌ی پیاسه‌ی له پی بی  
 نه‌هستان ئەهه‌ستی به‌هستی  
 که‌ه‌راوی ئیش و سواوی سوئی بی  
 له ههر شوینی راماره، داماره کاری کراوه  
 ئەزانی ئەبی  
 ههر بژی و باژوی تا بژی  
 تا بمینی  
 هه‌ناوی به‌هنگاوه  
 نه‌سه‌هوتنه، که‌وله‌که‌ی رۆحی ئاوه

شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌ک "سواره‌ی ئیلخانی" ههر به‌وه‌نده  
 مه‌یسه‌ر نابی، به‌لکوو به‌ئومیدی ئەوه‌ی له‌ده‌رفه‌تی ترده‌ی بتوانم زۆر  
 مه‌سه‌له‌ی شیعی‌ری به‌رزی ئەم شاعیره‌ی جوانه‌مه‌رگه‌ نه‌مه‌ره‌ به‌وردی باس  
 بکه‌م.

تی‌بینی:

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی "سواره‌ی ئیلخانی‌زاده" به‌جییه‌یا "سواره‌ی ئیلخانی"  
 من پی‌م‌وايه "ئیلخانی" دروسته. زۆر له‌وه‌نوسه‌ر و شاعیرانه‌ی  
 کوردستانی ئیران که‌من دیومن و ئاشناییم پیان بووه، "ئیلخانی" به

راست دهزانن نازانم بنه مالهى شاعير خوڤان رايان به كاميانه پروون  
كردنه وهى ئهمهش زور پيويسته له مهسهلهى ئهدهبدا و ههروا شتيكى  
سهرپيى نيه.



# سواره له بهر تیشکی نووسرا هکانیدا

ئه حمهد شهريفي

بو ناسيني هه رچي باشتري سواره و بيروباروهري دهبي ئاورپك وه سهر  
دهوراني ژياني و چاخكي كه تييدا ژياوه بدهين.  
سواره له سالي 1316 هه تاوي له دايك بووه، له و سهردهمه دا له  
موكريان بيري كوردايه تي تازه بليسي سانديوو، ههست و بيري كوردايه تي  
به هوئي شيعره كاني حاجي قادري كوئي، خاني و مه لاي گه وره ي كوويه وه له  
موكرياندا چراي خويبووني كورد ي داگير سانديوو و ته نانهت هيئدي كهس  
ببونه پيره وي ئه م بيروباوه رپه و له سهر ئه م ته شك و چه شنه خه ريكي  
شيعر دانان بوون كه ئالا هه لگري ئه م قوناغه و ئه م بير و قوتابخانه يه له  
موكرياندا، ده توانين خاله مين به رزنجي، سه ييه كاميلي ئيمامي، هه ژار،  
هيمن، هه باسي حه قيقى و... دي بزانيين. جوولانه وه ي كورد له توركيه و

بەتایبەتی لە عێراق کاریکی گرنگیان کردبوو سەر کوردەکانی ئێران و ئەوانیش وەجموچوول کەوتبوون.

پێکھاتنی حیزبی بۆرژوامیلی هیوا لە کوردستانی عێراق بە سەرۆکایەتی رەفیق حیلەمی و پەیوەندگرتنی ئەم حیزبە لەگەڵ پووناکبیرانی موکریان ئەوەندە دیکە ئاوری بیری کوردایەتی لە ناوچەکەدا خۆش کرد و بوو بە هۆی وەهێ کە "کۆمەڵەی ژیانەوێ کوردستان ژ.ک" لە چینی هوردە بۆرژوای میلیی کورد لە موکریان پێک بێ، خوا لێ خۆش بوو مەلاحەسەنی قزڵجی دەیگیپراوە کە پیش پێکھاتنی ژ.ک لە مەھابادا دوو تاقمە تر هەبوون و لە سەر شانی ئەم دوو دەستەییە حیزبێک بە ناوی "حیزبی ئازادپووی کوردستان" پێک هات و کاتی سوپای سۆقیەت لە سالی ۱۳۲۰ دا هاتە کوردستانەو و ئەم حیزبە لە بەیاننامەییەکدا پشتیوانیی لەم هاتنە کرد و پاشان ئەندامانی ئەم حیزبەش تێکەڵ کۆمەڵەی ژ.ک بوون. هاتنی سوپای سۆقیەت بۆ کوردستان بەتایبەتی ناوچەیی موکریان گرنگییەکی زۆری هەبوو کە هیشتا لەم بارەییەو توپژکاریکی ئەوتۆ نەکراوە.

سوپای سۆقیەت بیروباوەری یەکسانی و کمونیستی لە موکریاندا بلاوکردۆتەو، بوو بە هۆی وەهێ کە هوردە بۆرژوای تازەپێگەپشتووی کورد وەخۆ کەوی و دەست بداتە جموچوول و بیری کوردایەتیش وەهێ چەکیک بگریتە دەست، بەلام سەرەرای وەهێ کە بیری کوردایەتی لە ژێر تیشکی باوەری کمونیستی دا ژیا بوو، وە جموچوول کەوتبوو، هوردە بۆرژوای کورد نەیدە وێرا راستەوخۆ پال وەباوەری کمونیزم بدا و تەنانەت

زۆر جاریش حاشای لی دەکرد، لە گوڤاری نیشتمان ئۆرگانی ژ.ك دا، پێرەوی کردن لەم بیر و حاشاکردن لەم وشەییە بە جوانی دەردەگەوی، پێم وایە ئەویش چەند ھۆی سەرەکی ھەبوو، کە لە لایەگەووە موکریان لەو کاتەدا لە ژێر بارودۆخی دەرەبەگایەتی دا بوو و نەدەکرا حیزب و کۆمەڵەییەك لەو زرووفە تاییبەتیەدا نەیارى چینی دەرەبەگ و فیوڤال بى و تەنانەت ژ.ك لە گوڤاری نیشتمان و نامیلکەکانی کە لە لاجانی بلاوی دەکردەو دەلنەوازی لە ئاغاواتەکان دەکرد. لە لایەکی دیکەووە شیخ و مەلا وەك چینیکی سەرەکی خاوەن دەسەلات لە موکریان دا دەوریان دەگیڕا، بەرژەوھندی وان لەگەڵ باوەرپی یەكسانی و کمونیستی دا و بەتاییبەت وشەى کمونیست دا ھەرگیز رێك نەدەکەوت و ئاویان بە جوگەییەك دا نەدەرۆی. لەو کاتەدا شیخ بەدەگمەن و مەلا بەتاییبەتی، بەتەنیا چینی خویندەوار و پووناکبیری کوردستان بە گشتی و موکریان بەتاییبەت دەژمیردران. ئەوان ھەر تەنیا پیاوی ئایینی نەبوون بۆ کۆمەڵگای کوردەواری، بەلکۆو لە سەدەییك بەرەو ئەوان رێبەرایەتی زۆربەى ھەرە زۆری جوولانەوھەکانی کوردستانیش بوون و زۆر جار دژی حاکمەکانی تاران و پاشاکانی تورک راپەرپوون و سەرۆکایەتی گوندی و دیھاتییان وەئەستۆ گرتبوو، خاوەنی دەسەلاتیکی سەرەکی بوون و تەنانەت پاش و پێش ھەردوو شەری نیوگەلان سەرۆکایەتی جوولانەوھى بیری کوردایەتی ھەر لەسەر شانی شیخ و مەلاکانی کوردستان بوو.

وەك گوتم شیخ و مەلا نەك ھەر تەنیا پیاوی ئایینی بوون بەلکۆو چینی خویندەواریش بوون و زۆربەى ھەرەزۆری شاعیرەکانی کوردستان و بەتاییبەت موکریانیش ھەر لەم چین و توێژە ھەلکەوتبوون و تەنانەت

به شيكى سهرهكى پيكيڭنهران و لايهنگراني "ژ.ك" يش وهك خودا لي خوش بوو عهبدولرهماني زهبيجي، مهلا قادري مودهپيسي، ههژار، هيمن، خاله مين، مام ههباسي حقيقي، سهييد كاميل، حاجي رهماني ئيلخاني و... دي ههموويان يان راستهوخو مهلا بوون يان له قوتابخانهي مهلايهتي دا گوورابوون و شاگردى ئەم مهكتهبه بوون. جا لهم رووهوه "ژ.ك" كه ئالا ههنگري بيري كوردايهتي له موكريان دا بوو له لايهكهوه پيي خوش بوو كه پيرهوي له باوهري كمونيزم بكا و له لايهكي ترهوه له بهر ئەو دوو هو سهرهكيه ي كه باسمان كرد راستهوخو نهيدهويرا توخني كهوي، يان لاني كه له بيچمي زاهير و ئاشكرادا لايهنگري لي بكا. بهلام له ههموو ژمارهكاني گوڤاري نيشتمان دا وتاري جوړبه جوړي سهبارهت به سوڤيهت و سهروكاني كمونيزم دا تيدايه و كاتي ئينسان دهخوينيتهوه لايهنگري ئەم كومهلهيه له سوڤيهت بو دهردهكهوي، بهلام راستهوخوش حاشا له كمونيزم و ئەم قوتابخانهيه دهكا.

كاتي "ژ.ك" ههلهوه شيتهوه به گشتي دهبال حيزبي ديموكرات دا نوقم دهبي و گوڤاري كوردستان ئورگاني كوميتهي ناوهندي "حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران" بلاو دهبيتهوه.

پيم وايه ههر له بهر ئەو دوو هو سهرهكييه واته "دهره بهگايهتي و دهسهلاتي پياواني ئايني" گوڤاري كوردستانيش سهرهراي لايهنگري له سوڤيهت و چاپ كردني ويڤه ي لينين له ژماره ي ههوهلي خويدا، ناويري راستهوخو خوي له قهره ي قوتابخانهي كمونيزم بدات، بهلام بيري كوردايهتي وهك دروشميكي سهرهكي دهبيته تيوري ئەم حيزبه و لهم ريگايه شدا خهبات دهكا و بو ههوهلين جار له ميژووي كوردستان دا

کۆماری کوردستان و دەولەتی میلی کورد لە موکریاندا پێک دێنن، سەرۆکایەتی کۆمار و دەولەتی میلی کورد لەسەر شانی چینی دەرەبەگ و پیاوانی ئایینی و هورده بۆرژوازی موکریانە و گوندی و چینی رەنجبەری شار و دی لە دەوریان هالاون و پێک هینەرانی هیزی پێشمەرگە و وردە کاربەدەستی تری دەولەتی میلی کورد و کۆماری کوردستان.

بلاوکراوەکانی حیزب باوەر و بیری کوردایەتی گەشە پێ دەدەن و بارودۆخی ئێران و کوردستان زرووفیک دەرەخسینی کە لە موکریاندا مەدرەسە و قوتابخانە لەسەر شیوهی نوێ پەرهی پێ دەدری و کور و کچ روو دەکەنە قوتابخانە و خویندەواری کە هەتا دوینی پاوان و ئینحسارەن مافی کورپی دەرەبەگ و پیاوانی ئایینی بوو دەکەوێتە کۆشی هەموو چین و توێژەکانی کۆمەڵگای موکریان و ئەمجارە تەنانەت کچیش هەقی هەیه بخوینی و لە کور جی نەمینی.

شاگردانی ئەم قۆناغە بیروباوەرپێکی تیزتری کوردایەتییان هەیه و سەرەرای لایەنگری لەم بیرە، ژیرخانی فکریشیان پێویستە. ئەم بەرهیه و تازە پێگەییوانە راستەوخۆ خۆ لە قەرەی کمۆنیزم دەدەن.

لە دەورانی حکومەتی میلی دوکتۆر موحەممەدی موسەدیقادا ئەم چینه و بەره تازە پێگەییوهی کورد لە موکریاندا بە لایەنگرانی حیزبی تودەیی ئێران دەناسران، بەلام لە راستیدا ئەم نەوه نووییە کورد لە لایەکەوه لایەنگریان لە بیری کمۆنیزم دەکرد و لە لایەکی دیکەوه هۆگری بیر و باوەرپی کوردایەتی بوون، بەلام هیشتا سەرۆکایەتی کلاسیکی حیزبی دیموکرات راستەوخۆ نەیدەویرا خۆ لە قەرەی کمۆنیزم بدا، هەر ئەوهیه کە لە دەورانی حکومەتی میلی دوکتۆر موسەدیقادا کە ئازادی هەیه و

بالي نهشكاوه، حيزبي ديموكرات به سهروكايه تي نوپيه وه دهبيتته  
هاوپهيماني حيزبي توده ئيران و كادرهكاني كارئازموده تر دهبن به  
چهشنى راسته وخو له جولانه وهى جوتيارانى چۆمى مهجيدخان كه دژى  
دهربه گايه تي راپهريوون لايهنگرى دهكات و سهروكايه تي ئەم جولانه وهيه  
وهئستوى خوى دهگرى.

بهئى نهوجار كاك سواره يهكيكه له شاگردان و پهروهردى ئەم زرووف  
و قوناغيه و كهوتوته ژير بار و تيشكى كوردايه تيبهكى نوپخوازانه و  
ناسيوناليستانه، ئەگەر چى له بنه ماله يهكى دهربه گدا به دنيا دى بهلام  
تيكهل هوردوى وورده بورژاوى رووناكبرى كورد له ژير تيشكى  
كوردايه تي ناسيوناليستانه دهبي و پاشان ئەم بير و ئەنديشهى له تهواوى  
ئاسار و شوپنه واريدا خوى دهنوينى.

هەر لهم ريبازه وهيه كه شيعرى جوان و پاراوى "دوى ريبه ندان"  
دادهنى و لهم پارچه هونراوه دا كاك سواره پهسهند و ستايه شى بيرى  
كوردايه تي ناسيونالستى كورد و پيشه وا قازى موحه ممد و كۆمارى  
كوردستان و دهوله تي ميللى كورد دهكات.

پاش رووخانى حكومه تي ميللى دوكتور موسه ديق ئالوگورپكى گرنگ  
بهسهر بارودوخى ئيران و كوردستان دا دى و ئەم ئالوگورپه موكريانيش  
دهگريته وه و هه موو چهشنه جولانه وهيهكى سياسى و راميارى له  
سهراسه رى ولاتدا قهدهغه دهگرى و جموجولى سياسى له نهينى دا پهره  
دهستينى و بو بهرگرى لهم په ره سهندنى بارودوخى رامياريه له ولاتدا  
ساواك، پوليسى تايبه تي رژيم، پيك دى و به قهولى خويان له ترسى  
نه فووزى شووره وى له ئيران دا، ئامريكا راسته وخو دهست له كاروبارى

ئێران وهردهدا و لهم بارهوه ئامريکايي به عهناويني جوړبه جوړ به کوردستانيشدا بلاودهبنهوه.

بهلام سهرهپاي ئهم زهبروزهنگه پڙيم، جموجولئ سياسي له کوردستاندا و بهتايبهتي له موکرياندا له ئارادايه و حيزبي ديموکرات وهک تهنيا ريکخراوي سياسي له کوردستاندايه و بهرهيهکي نوپخواز له لاواني کورد دينه مهيداني خهباتهوه.

لاوان و گهنجاني کورد سهر له زانستگانکاني تاران و تهوريژ دهردينن و له زانستگهکاندا به وهزعيکي بهربلاوتر و زانستي تر له گهل بيروباوهري قوتابخانهي سوڤسياليزم و کمونيزم ئاشنا دهبن، ئەوان ئيدي کهمتر گوئ ددهنه سهرکردايهتي کلاسيکي کورد و چهند کوږ و کومهلي مارکسيانه دهگوورين.

بهلام سهرهپاي ئهوهش ئيستا حيزبي ديموکرات به باوهري ناسيوناليسيستانهيهوه وهک ئالا ههنگري بيري کوردايهتي له ئارادايه.

له کوردستاني عيراق پاش رووخاني پڙيمي شايهتي و هاتنه گوڤري کوڤماري عيراق و گهرانهوهي سهرکردهي کورد مهلا مستهفا بارزاني، جاريکي تر شهر بو بهدهست هيناني مافي کورد دهست پي دهکاتهوه. زوربهي کادرهکاني حيزبي ديموکراتي کوردستاني ئيرانيش لهم خهباته چهکارانهيهدا بهشداري دهکهن و پڙيمي ئيران خوئ له جوولانهوهي کورد ههلهدهقورتينئ و يارمهتيي رووکارانهي جوولانهوه دها، کادر و ئەنداماني حيزبي ديموکراتي کوردستاني ئيران دهکونه بهر مهترسي يهوه، دووبهههکي له نيوان سهرکردايهتي دا پيک دي و قولئ لايهني چهپيان دهگهريتهوه کوردستاني ئيران و نزیکهه دوو سالان له کهژ و چياکاني

کوردستان و بەتایبەتی موکریان دا دەژین و دەست دەدەنە شەری پارتیزانی. سوارەش وەك پرووناکبیریکی کورد پەيوەندی لەگەڵیان هەیه و لە نووسراوەکانی دا یادی ئەو قارەمانانە دەکا و تەنانەت لە شیعی تۆ دەریامی زۆر بە توندوتیژی پەلاماریش دەکاتە سەر حیزبی بەعسی عیراق و لە چیرۆکی "خالەی ریبوار" دا ریز لەو پارتیزانانە دەگری و لە نەهینی دا پەلامار دەباتە سەر ئامریکا و رژیمی ئێران و ساویلکە خۆمالیەکانی کوردستان. ئەم جموجولەش سەرەنجام بە چەندین هۆوہ توشی نوشت دەبی، بەلام دەبیته هۆی دەستاوهردیکی گرنگ بو ریبوارانی ریگای خەبات.

ئێران بە پەلە بەرەو قوناخى سەرمايه‌دارى کۆمپرادۆر دەرواته پێشەوہ و نوینگەکانی ئەم سیستمە لە موکریان دا خۆدەنوینى و فەرہەنگی بی سەرەو بەرەو رۆژئاوا بەسەر هەموو کاروباری وڵاتدا زال دەبی، سەرەپای وەش قوتابخانە و مەدرەسە و زانستگە لە زۆری دان و کۆمەڵیکی هەراوتر لە لاوان و گەنجانی کورد خۆ دەکوتنە فیگرگە جۆربەجۆرەکانی خویندن بە چەشنی کە ژمارەى خویندکاران لە پلەى بەرزدا لە ئەژمار بەدەر دەبی، لە کاتیکا لە دەورانى حکومەتى میلی کوردستان دا گۆیا تەنیا یەك نەفەر لیسانس هەبووہ. بەلام سوارە و ہەزاران سوارەى دى خویندنى بەرز تەواو دەکەن و بیروباوهرى زانستى فیردەبن و کۆر و کۆمەلى سۆسیالستانە و مارکسیانە پیک دینن کە پاشان زۆربەى ئەم کۆر و کۆمەلانە لە "کومەلەى شۆرشگێرى زەحمەت کیشانى کوردستانى ئێران" دا یەك دەگرن بەلام سوارە کردەوہى ئەم کۆر و



کۆمه‌لانه نابینی و له ۱۳۵۴/۱۰/۲۴ دا چاو له‌سه‌ر یه‌ك داده‌نی و به وه‌زعیکی گومان‌ناویه‌وه ده‌مری.

ئهمه به کورتی بارودۆخیکی ئی‌ران و کوردستان بوو که سواره‌ی تیدا ژیا‌بوو، و له‌م بارودۆخه ئی‌له‌ام و که‌لکی وه‌رگرت‌بوو بو شیع‌ر و نووسراوه‌کانی، ئەمما ئەوه‌ی که هه‌تا ئیستا سه‌باره‌ت به سواره له رۆژنامه و گۆفاره‌کانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌دا نووسراون و بلا‌وکراونه‌وه هه‌ر ته‌نیا سواره‌یان وه‌ك شاعیریکی کورد ناساندووه، له حالی‌کا نه سواره هه‌ر ته‌نیا شاعیریکی باش و پێش‌په‌وه بوو به‌ل‌کوو نووسه‌ریکی خامه‌رپه‌نگین و بی‌هاوتاش بووه که ده‌رد و په‌نجی کۆمه‌ل و کۆمه‌لگای خۆی به باشی ناسیوه و له‌م ده‌رد و ره‌نجانه له شوپنه‌واره‌کانی دا دوواوه "ئه‌گه‌ر هه‌موو خه‌لکی ولاته‌که‌م تی‌ر و ته‌سه‌ل و دل خۆش بن هیچ خه‌م نییه"

لی‌ره‌دایه که بی‌روباوه‌ری به‌رزی سواره سه‌باره‌ت به کۆمه‌لگاکه‌ی وه‌ده‌ر ده‌که‌وی و خه‌می خۆی نییه و خه‌می هه‌ژاران و په‌نجده‌رانی ولاته‌که‌یه‌تی:

"دیته‌وه بیرم که پیری‌ژنی‌ک له‌وپه‌ری ولاته‌ خه‌مباره، یا لاوی‌ک له گۆشه‌ییکی ترا زولمی لی ده‌کری می‌شکم داغ ده‌بی" <sup>۲</sup> ئهمه له کاتی‌کدایه که ولاتی ئی‌ران به گشتی و کوردستان به‌تایبه‌تی به ولاتانی سه‌رمایه‌داری یه‌وه لکاوه و شا له زورپنای "بسوی تمدن بزگ" ده‌دا به‌لام راستی‌که‌ی شتیکی تره.

هه‌ژاری، بی‌کاری، بی‌نانی، بی‌جی‌گا و ری‌گایی به‌شی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری چین و تو‌یژه‌کانی ئی‌رانه و که‌مایه‌تیکی گچکه له هه‌موو مافیکی ژیان به‌رخوردان. سواره ده‌فکری ئەم که‌مایه‌تی‌یه‌دا نییه، خه‌م بو زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کۆمه‌لی کۆمه‌لگای ئی‌ران ده‌خوا که بو نانی شه‌وی موحتاجن

و ئەگەر نانینیان ھەییە دۆیان نییە و ئەگەر دۆیان ھەییە نانینیان نییە و بەوپەڕی دڵسۆزییەو دەخەمی گەل و کۆمەلانی ھاوولاتی دایە و بە گژ بووق و کەرەنای شایەتی دا دەچیتەو: "بەکۆلانی کاتیکاتی ئەپەریم و ئەمدی نەخۆش و دەردەدار کەوتوون بۆ پارەییکی کەم، بەشی ئەو ھەندە کە نانینیکی پی بکرن دەستیان گرتۆتەو ھەشە ئەلەرزى" سوارە ئەو ھەندە کە کاتیکاتی بەچروچاوی رژیمی شایەتی دا کوتاوە کە بەداخەو زۆرکەس لە شاعیران و نووسەرەن بە بەژن و بالای "تەمدن بزرگ" یان ھەلەدەگوت و لە پیک و ماپیکیان دەژاند کە لە ئێران دا برسییەتی و بیکاری فەوتاو. بەلام سوارە نەدۆراو و بەبیریکی جوانەو دەروانی تە کۆمەلگاکە و ھەموو شتیکی ھەر بۆ خەلک و کۆمەلانی خەلک دەوی.

"برای خوشەویستم هیوادارم بزانی وەزیفەت چەند گرنگ و ئەرکی سەرشانەت چەند گرانە، لەو پۆ بەدووا ھەموو کات و ساتی ژیانەت ھی خەلکە، ئەگەر پۆژیک لە پیناوی گەلا نەبی ئەو پۆژە لە ژیانەت دا بەفیرۆ چوو. ھەناسە کیشانەت، ریکا رۆیشتنەت، دووانت، بە کورتی ھەموو شتیکت دەبی سوودیکی کۆمەلی تیدابی" دەفکری کۆمەل دابوون و ھەموو شتی بۆ کۆمەل ویستن پیشە سوارە بوو: "ھەر شتی بۆ کۆمەلی ئادەمیزاد باش بی ئەو جوانە".<sup>۵</sup>

سوارە تەنیا و تەنیا دەفکری کۆمەلگای کورددا نییە، ھەموو شتیکی بۆ ھەموو کەس دەوی و دژی چەند بەرەکی و دورمنکاری یە "پیاو ئەتوانی کاری بکا کە دوژمنی نەبی و ھەموو کەس خوشییان بوی" دوژمنایەتی و نەیارى بە سوود و قازانجی کۆمەل نییە و دوژمن کەلکی لی وەردەگرن. سوارە ئامۆژگاری چینی و کۆمەلانی خەلک دەکا کە تۆوی دوژمنایەتی و

نەیارى لەبەین بەرن و كارى بکەن كە كەس دوژمنى كەسى تر نەبى و  
 ھەموو يەكتريان خوش بوى و ئەم پەند و مۆچيارى يە، كاتى دەكا كە لە  
 كۆمەلگای ئيران دا رژیمی سەر بە ئیمپریالیزمى جیهانى شا بە ھەموو بار  
 و تەوانی یەو تیدەكۆشا كە تۆوى دووبەرەكى و دوژمناپەتى لە نیوان  
 گەلانى ئيران دا بچینی و وەزعیك پیک بینى كە كەس باوهرى بە كەسیكى  
 دى نەبى تا خویان لە ئاوى قوراوى ماسى بگرن و بە كەیفى خویان  
 دەسپەنجى زەحمەتکیشان و داھاتی ولات بخۆن و لە سایەى كار و تیکۆشانى  
 کریکاران و رەنجبەرانى ئيران كۆشك و تەلارى رەنگاوپرەنگ سازكەن و لە  
 ئەوروپا و ئامریكا خەریكى كەیف و نەھەنگى خویان بن.

سواره سەرەرای زیندان و ئەشكەنجە و ئازاریكى كە لەسەر كوردایەتى و  
 مروّف و ىستى دىبوو دىسان دەستى لە دژایەتى لەگەل رژیم ھەلنەگرت و  
 رى نیشاندرە و لە نووسراوەكانى دا بە ئاشكرا و نەھىنى، ئەم دژایەتى یە  
 دەردەبرى و لایەنگرى لە كۆمەلانى خەلك دەكا و "ھەر شتى بو كۆمەلانى  
 ئادەمیزاد باش بى" ئەو بە "جوانى" دەزانى و مروّفى خوش دەوى و  
 ھەموو شتىكى جوان و باشى بو كۆمەل دەوى و كۆمەلەش بەلای "منەو  
 بەو كەماپەتى یە نالین كە سوودیکیان ھەپە و جییا لە سوودى گشتى  
 ھونەرکییان ھەپە بە پىچەوانەى ھونەرى كۆمەل چینی پیکھینەر واتە  
 ئەو كەسانەى كە زۆربەن و ھەمیشە روویان لە ژيانى مروّفایەتى و  
 بەرزکردنەوى پلە و پایەى ژيانى ئینسانى یە. بە لیكدانەوى من كۆمەل  
 بە وان ئەگوترى. ئەوانن خەمییان وەك تەمومژى سەر چیا و شادییان  
 چەشنى پیکەنینى ھەوەل زەردەى خۆرەتاو، ئەوانن كە ھونەریان ئیسك  
 سووكە و لە دل نزیكە و خوین شیرینە<sup>۸</sup>.

لایەنگری لە چینی ھەژار و رەنجدەر لە زۆربەى شوینەوارەکانى سوارەدا خو دەنوینى و لایەنگرییان لى دەگرى و بە ھونەرە جوانەکانییان ھەلەلئى، ئەوھش لە سەردەمىکدايە کە سوارە پارىزگارى لە مافى ئەم چينە دەکا کە لە کوردستاندا کەمتر کەس دەيوپرا توخنى شتى وەھا کەوى بەلام سوارە "کۆمەل" لەسەر رینگای راستە و ھەرچى لە ناو کۆمەلەو ھەستى و باسىخواس و ويستى کۆمەل بکا جوانە ئەوھى بە ھەلە دەچى تاکە و کۆمەل کەم وا ھەيە رینگای چەوت بگریتە بەر"<sup>۹</sup> دەزانى، ئەوھى بە ھەلە دەچى تاکە و بى گومان ئەم "تاکە" ش ئەوکات زۆر کەسى دەگرتهو و لە سەرەوھى ھەمووان شا بوو کە خوئى بە دەمپراستى دەمپراستان دەزانى و کۆمەل و چینی پیک ھینەرى کۆمەلئى ھەر بە مرؤفیش حساب نەدەکرد.

سوارە رینگای چارە لە خەبات و بەربەرەکانىدا دەزانى و رى نوینى کۆمەل دەکا "ئیمە ئەگەر مل بو زۆردار دادەنوینىن مردووین و ژيانى بى سەربەستى وەك لەشى بى گيان وایە"<sup>۱۰</sup> کۆمەل دەبى بو سەربەستى و ئازادى خەبات بکا و تیکۆشى و کەلە و تۆوى دووبەرەکی وەلانى و خویمان ببنە خاوەن ماف و ھەقى رەواى خویمان وەدەست بىن "دەگرى باشتەر بين بەلام نەك ھەر کەس لەبەر خوئەو، بەلکوو ھەموو بەيەكەو، ئەگەر دە کەس دەست بگرن بە دەستى يەكەو، با ھىچ کامیيان مەلەش نەزانن دەتوانن لە چۆمىك بپەرنەو، چۆمەكە رايان نادا، چونكە ئيتەر ناترسن و بە يەكتر پشت ئەستوورن"<sup>۱۱</sup> بو سەربەستى و ژيانى باشتەر دەبى دوژمن لەناو بچى "دوژمنى ئیمە لەناو ھەناوى خویماندا دەژى. دوژمنى ئیمە ترس و خوپارىزىيە، ئەبى ھول بەدەين، لە پيشدا دوژمنى ناو دلى خویمان بکوژين"<sup>۱۲</sup>. کاتى ئەمن و تو دەبى بە ئیمە و خوپارىزى وەلانىرا

کۆمهڵ دیته سهر رینگای راست و به خهبات دهتوانی مافی رهوای خوئی به  
 دهست بیئی "ئهمرۆ رۆژیکه که دهبی به گیان و دل تیکۆشین ولات لهم  
 کهمتیارانه و چهقهلانه پاک کهینهوه"<sup>۱۳</sup> چهقهل و کهمتیاریک که سواره  
 لییان دهدوی و دیاردهیان بۆ دهکا چینی دهسهلاتداری ئیران له دهورهی  
 شادایه و کۆمهلیکی که "همووتان رۆله کوژراو و برا سهربراو و مال  
 سووتاون"، خهک گهلانی ئیرانه و هانیان دهدا که دهبی خهبات و  
 بهربههکانی بکهن چونکه "سال هایه... ولاتی ئیمه داگیر کراوه، بیگانه  
 به سهرمانا زال بووه، سال هایه که بزهیەك نههاتۆته سهر لیومان،  
 ههمیشه ترساوین دهسته دهسته براوینه بهر تیغی سهربر و خوینی ئالی  
 لاوهکانمان رژاوه"<sup>۱۴</sup> و زیندانهکانی دهورانی شایهتی ئیران شاهیدیکی باشن  
 بۆ قسهکانی سواره و ههزاران ئیرانی و کوردیان تیدا کۆت و زنجیرکرا و به  
 سهدان کهسیان تیدا شههید کرا. بهتایبهتی پاش تیک چوونی کۆماری  
 کوردستان و روخانی حکومهتی میلی دوکتور موسه‌دیق و تیکشکانی  
 جوولانهوهی سالهکانی ۴۷ - ۱۳۴۶ی کوردستان به ههزاران کورد گیران و  
 کهوتنه بهر ئەشکه‌نجه و نازار و له سیداره‌دان وتیرباران. ئیستاش خوینی  
 لاوانی کورد و سهروک کۆمار قازی محهمهد و هاوالانی له چوارچرای  
 مه‌هاباد ههر دههاژی و خوین له جوگه‌کانی بی دادگای جه‌لدیان‌دا به  
 گۆلاوه، به‌لام سهره‌رای ئهو ههموو خوین رژان و که‌لله پزانه کوورهی  
 خهبات ههر دهگالینی و مروقی کورد "ئیوه شهرتان زۆر دیوه بریندار و  
 کوژراوتان زۆر چاو پیکه‌وتوو، ههرگیز وره‌تان به‌رنه‌داوه"<sup>۱۵</sup> و بی  
 وره‌به‌ردان دهبی تا گه‌یشتنی به ئامانجی کورد خهبات بکری و نابی له  
 مردن بترسن "مردن ئه‌وه نییه که گیان له له‌ش بچیته‌دهر، ئه‌وه مردنه

کە هەستی پیاووەتی و تۆلە نەمیئە" <sup>١٦</sup>. گەل لەسەر تۆلە سەندنەووی خوینی سووری شەھیدانە و بە کردەووش گەلانی ئییران ئەمەیان نیشاندا و بەگژ حکومەتی سەرەرۆی پەهلەووی دا چوونەووە و تەسلیم نەبوون "گەل تەسلیم نەبووە، چاوەرپوانی دەستیکی ئالاهەلگرە" <sup>١٧</sup> و ئەو دەستەش دەستی پۆلایینی کریکاران و جووتیارانە کە نەترسترین چینی کۆمەلگای ئییران و کوردستانن.

"دەستیکی کە ئالای شوێش و خەباتیش هەلگری نابێ بترسی و لە مەرگ باکی هەبێ، فیدای ریگای ئازادی هەرگیز نامری، ئەگەر ئەمەرۆ روالەتی لە پیش چاومان لاچوووە لەنیو دلماندا ئەژی" <sup>١٨</sup> و شەھیدانی ریگای نیشتمان هەرگیز نامرن و "مەرگ لە بەرامبەر ویستی پیاوانەووە پەست دەبێ، مەرگ هی ئەو کەسانەیه کە هیوای ژیانیان نامیئە و مل بو مردن کەچ دەکەن" <sup>١٩</sup> سوارە شۆرەسواری قوتابخانە ییری کوردایەتی موکریان لەسەر ئەم باوهرە پاکەیه کە "ئەگەر شەرەف نەما، گیان بەکاری چی دی، ئەگەر یەکیەتی نەما، ئەگەر بیری پاراستنی دۆست نەما، باشترە گیانیش نەمیئە" <sup>٢٠</sup> سوارە بەگژ ساویلکە ییری کورتی کۆمەلدا دەچیئەووە کە هەموو کاروباریک تەنیا بە قەزاو قەدەری ئاسمان دەزانن و لە بەرامبەر تەنگ و چەلەمە و چەوسانەووە و ماف خوراوی دا دەست لەسەر ئەژنۆ دادەنیئە و روو لە ئاسمان دەکەن و دەیانەوێ بە پارانەووە و لالانەووە بەلای چەوسینەر و ولات داگیرکەر لە بەین بەرن "ئەوان لایان وایە ئەم دەرە نەبێ هەر دەبێ، بەرگیکی ئەدەبی یە و بە بەژنی وان بپراو، وا ئەزانن کە ئەم بەشە لە ئاسمانەووە هاتۆتە خوار بو وان و کاری ئاسمانیش هیچی لەگەل ناکری" <sup>٢١</sup>.

سواره ئەمجار رێگای راست نیشان دەدا کە راستیەکی ئەوێه کە  
 "ئێمە لەسەرمانە پەسەم و شوینەواری باشی کۆن بپاریزین و ئەم داب و  
 دەستوورانە کە بە کاری ئەمڕۆ نایەن لەبەین بەرین" <sup>۲۲</sup> چونکە لەسەر  
 ئەم باوەرە جوانەییە کە "راسپیری ئادەمیزاد پووچاندنی باری نالەباری  
 ژیانە و دامەزراندنی بناغەیی جوانیە" <sup>۲۳</sup> و دامەزراندنی بناغەیی  
 جوانیش بێ خەبات و بەربەرەکانی لەگەڵ دیوێزمەیی داگیرکەر و  
 چەوسینەر بەدی نایە و ئەرکی خەباتیش لەسەر شانی هەموو چین و  
 توێژەکانی کۆمەڵە "ئێستا ولاتی ئێمە بۆنی خوین دایگرتوو، لە هەموو  
 لاییکی لوورەیی چەقەل و کەمتیار بەرز بۆتەوه" <sup>۲۴</sup>.

ئینجا زۆر بە ووردبینییەکی تایبەتیەوه، بارودۆخی سألەکانی ژیان  
 شی دەکاتەوه و وهزعی کۆمەڵگای ئێران و کوردستان دینیتە بەرچاو "بیر  
 بکەنەوه لە هەموو ئێراندا بنەمالەییەکی هەیه کورپی نەکوژرابی، یان تالان  
 نەکرابی و مائی نەسووتابی؟! " <sup>۲۵</sup> و لەم رێبازەشدا رێگای چاره بۆ  
 سەرکەوتن دەست نیشان دەکا و خەبات دژی حکومەتی سەر بە  
 ئیمپریالیزمی ئامریکا دەزانێ "هەر تەنیا پیاوی شەرکەر بەس نییە پیاوی  
 ژیر و بە ئاوهزیش پێویستە" <sup>۲۶</sup> و دەیهوی چەکی و قەڵەم و یێکخا و شان  
 بەشانی یەکی دژی چەوسینەر خەبات و بەربەرەکانی بکەن و "پاکی بەسەر  
 پیسیدا سەرئەکەوی، جا یا بە دەستی من یا پاش مردنی من بەدەستی  
 کەسیکی تر کە هاوایی منە" <sup>۲۷</sup> و ئەگەرچی "لە شەرکردن بێزارم، شەر  
 پەلەییکی رەشی میژووی ئادەمیزادە" <sup>۲۸</sup> بەلام سەرەرای وهش "تا دوژمن  
 هەیه، تا کەسیک پەیدا نەبی تەیاروو وریابی" <sup>۲۹</sup> و بۆ گەلی کورد  
 هیواییەکی گەورەیی بە جوولانەوهکەیی هەیه کە ئەوکات و سەردەم لە

کوردستانی عیراقدا بە سەرۆکایەتی بارزانی نەمر لە گۆریدا بوو "ھیوام  
 بە دوواری شۆرشى چیا زۆر بەتینە" <sup>۳۰</sup> و بۆ سەرکەوتنى ئەم شۆرشە و  
 ھەموو خەبات و شۆرشىك رى نوینی نیشان دەدا و دەستىك بەتەنى  
 تەقەى نایە و تەنیا کۆمەلانى گوندى. و چەوساوەى شار ناتوانن ئالا  
 ھەلگى سەرکەوتنى خەبات بن بەلکوو "ئەبى خویندەوار پینووس بنیتە  
 لاو و دەست بداتە شمشیر" <sup>۳۱</sup> و چەك و لە مەیدانى خەبات و  
 بەربەرەکانى چەكدارانەدا بيسەلمینن بەو "کەسانەى لایان وایە  
 خویندەوار و زانست لەگەل ئازایەتى نایەتەو نیشان بدن بە ھەلەچوون،  
 زانا و وێژەوان راستە کە لاشەرن بەلام کاتى شەر بەردەرگای پیگرتن  
 بەگیان و دل بەشەر دین، چونکە ئەوان بە پیچەوانەى کەسیك کە  
 بەشەرکردن خووی گرتوو، ئەزانن بۆ چ بەشەردین و چ ئەپاریزن" <sup>۳۲</sup> و  
 چینی خویندەوار و پرووناکیری کۆمەل باش ئەو دەزانن کە "ژیان لە ناو  
 کتیبای نییە، لە دەرەوویە" <sup>۳۳</sup> و ھاودەنگ لەگەل رەنجبەران و چەوساوەکانى  
 کۆمەل دژی رژیم و حکومەتى سەرەرۆ و دژی میلی و کەلەى  
 دەرەگایەتى و رى و شوینی نارەسەن رادەپەرن، پرووناکیر لەسەر شانیهتى  
 کە بۆ چینی چەوساوەى پروون کەنەو "ئەوکارەى ئیمە دەیکەین شەکەتى  
 بۆ ئیمەیه و بەھرە و داھاتیش بۆ ئاغا و ئاغاى ئاغاى" <sup>۳۴</sup> لیرەدا سوارە  
 ھەر تەنیا بەگژ حکومەتى ملھورى شایەتیدا ناچیتەو بەلکوو ملە لەگەل  
 ئاگاھى حکومەتى شا واتە ئامریکا و ھەموو ولاتانى سەرمايەدارى  
 چەوسینەر و داگیرکەر دەکات "لە بىرت چۆتەو ئاغا زلەش حیساب کەى،  
 رەنگە تۆ ھەرگیز پرووالەتیت نەدیبى، ئەو لە ئیمەو زۆر دوورە، چەند  
 دەریامان نیوانە" <sup>۳۵</sup> .



بە توندی بەگژ فەرھەنگی رۆاڵەت گۆراوی بابردووی رۆژئاوایەو دە  
چى، فەرھەنگىكى بى سەرەوبەرەى كە لە لاىەن رژیمی شاوہ پڕۆپاگەندەى  
بۆ دەكرا بۆوہى كۆمەلانى خەلك فریودەن و دەخەوہ كەرویشكەیان خەن.  
"ئەو تۆفانە كە لە پشت دەریاوە دى بارى نەگبەت ھەلنەپڕى و لە  
گولزارى شارا ھەموو گولیکى قەتل عام كردوہ، ئەم تۆفانە كە لەوپەرى  
چەند دەریاوە دى چى ئەھىنى؟ نەگبەت، درۆ، گولى كاغەزى - تریا...؟  
بەلام چى دەبا؟ گولى گەشى پیاوہتى و ئەوینى بەراستى" <sup>۳۶</sup> بۆ  
بەربەرەكانى لەگەل ئەم تۆفانە فەرھەنگىیە نارەسەنە كە بەتایبەت لە  
شارا دەست ئەرزىنى و بىر و باوہر و فكر لە ریشە دەردىنى، كۆمەلانى  
خەلك و چەوساوەكانى و خویندەوارانى بۆ خەبات ھان دەدا و بە  
رۆوناكبرى شار دەلئ كە "دەست لە شارا ئەرزى، وەك خەنجەرىكى دەبان  
كە ھەمیشە لە كالاندا بى" <sup>۳۷</sup> و خەبات و بەربەرەكانىش ھەر تەنیا بە  
قسە نابى و كرددوہى پىوپیستە و شۆرشگىر نابى لە مەرگ بترسى  
"زىندووی ترسەنۆك رۆژى سەدجاران دەمرى" <sup>۳۸</sup>، و ديار دەبوو ئەم  
راستىش دەكا كە ئادەمیزاد ھەر ئەبى بمرى چ لەسەر كەل بى و چ لەناو  
ئاوایى، چ لە پال مال و منالیا، كەوايە، وا باشترە پیاو وەك گورگ بە  
شوین خشپە و چرپەدا بچى، نەك وەك كەو سەرى بكاتە ژىر بەفرەوہ بۆ  
ئەوہى ھىچ نەبىنى" <sup>۳۹</sup> و لە كەژ و چياكان و كۆرى خەباتدا نیشان بەدەن  
كە رۆلەى راستەقىینەى كۆمەل و خەبات و رەنگى سوورن "وەك ھەلۆى  
بەرزەفرى چيا، دلەم دەخوازى بال بگرم و ھەرد و ھەور و نەوى بەجى  
بەيلەم و لەو سەرەوہ گالته بە دىوہزمەى مەرگ بكەم و بلىم دیت، دیت  
ئەى مەرگ تەنانەت تۆشم بەزانە" <sup>۴۰</sup> بەم چەشنە، سوارە بەراستى لە

ژيانى كورتى دا گالتهى به مهرگ كرد و ژيانى به "قوناغىكى كه م خايهن و كورت له نيوان دوو نه بوونى دريژ و بى بهستينا"<sup>۴۱</sup> زانى و وهك هه لوى بهرزه فرى چيا كه م ژيا به لام جوان ژيا، ژيانى كه م خايهنى سواره له بارى نه وين و دلداريشه وه خوى عالهميكي هه يه و داستانيكى دوور و دريژه. سهره راي نه وه هموو بيروباوهره كوردانهى كه هه يبوو، كه وهك شه م بو كورد دايسا و له كوردايه تيبيا دامرگا، به لان له ژيانى كه سى و تايبه تى خوى دا تووشى به تووشى نه وينى كوردانه و كچه كوردىك نه هات. كچيكي نازهرى دلى هه ستاند و بووه دايكى بابيه كى كورپى و زوريش تيكوشا روقياى نازهرى بكاته رووناكى كوردى به لام گيا "له سهر په نجى خوى ده روى" و به پيچه وانهى نه وه ته قه لاييكي بى سووده و كاتى زيڊ و گوندى خوى به جى هيشت و بو خويندن رووى كرده تاران يان به گوتهى خوى "په روه ردهى چيا و كه ژم، بو ماوهى هه شت سال هاتمه شار تا خويندنى زانستگه م ته واو كه م، له شارا كه وتبوومه شوين نه وينى وهك كابراى راوچى به تو ره وه چهندهى ماسى گرت منيش هه ر نه وه نده م به چهنگ هينا"<sup>۴۲</sup> له تاران دا گيرودهى زولفى نه گريجه خاويكى، چاوره شى ئيسك سووكى له بهردلان و له دهستان خوشى فارس ده بى و يهك دل نا سه د دل ناشقى ده بى، عيشقيك كه بوو به هوى لومه و تانووتى دوستان و ناشنايانى. به لام چبكا، شاعيره و ناشق بووه. نه وينى خودايى سواره پياده يه و نه وينى كچى روو هه لمال دراوى تارانى سواره و قهت به يهك نه گهين و له م عيشقه دا سه رنه كه وت و شوينى نه م ناكامى يه له زوربهى نووسراوه كانى نه م ده ورانه عاشقيه تى يه دا بهرچاو ده كه ون "نه وينى روالهت گورپاوى شار و دووكه ل و هه لمى به يان و ئيواره وهك شه راي مهرگ شاريان داپوشى بوو،

تاراندمی<sup>۴۳</sup> و "وهك كهسيك بيهوي له گولاويكي ليخن دا ماسي ئال و  
 والا بگري، من له ناو ليلاوي شاردا كهوتبوومه شوين ئهوينيكي  
 گەش<sup>۴۴</sup> و پيي وايه "لام وابوو كه ئهوين وهك دهسهلات وايه كه بكرئ  
 بهزور بهدهستي بهيني<sup>۴۵</sup> ئهمجاره راستهقينه قبول دهكات "ئهن  
 ئهويندارم، بهلام ئهوينداريكي تي شكاو<sup>۴۶</sup> و "گوئي ههستي جوان له ناو  
 شورهكاتا ناروي، ئهويني بهراستيش لهناو دليكا كه سهريكي ههيه و ههزار  
 سهودا پهروهرده نابئ<sup>۴۷</sup> بهلام سهرهراي تي شكاي و بهپيچهوانهي  
 واقعيهت و راستهقينه، سواره بهم ئهوينه وهفادار ماو لهگهله خوي برديه  
 زير خاكهوه. زوري پيخوش بوو، رۆزيك له رۆزان لهگهله ئهم دلبره  
 چاورهشي بگهريتهوه كوردستان و له ميگر و مهزراي گوندي قهرهگويز  
 و كوچه و شهقامهكاني شاري بۆكان و مههاباددا بيگيري و قسهي  
 ئهويندارانهي به گوي يا بچرپيني، بهلام ديوهزمهي مهرگ مولهتي نهدا به  
 زيندوي سهر ئهم كارهي بكا خو مهرگيش ناتواني تاسه بتاريني.

سوارهي رهمهتي زوري پيخوش بوو پاش كوتايي هاتني خويندني  
 بگهريتهوه بۆ يهكيك له شارهكاني كوردستان و خزمهت به هاوولاتي ياني  
 بكات بهلام "كاتم وا به دهرس خويندنهوه گيرابوو كه نهمتواني  
 بگهريمهوه بۆ ولات و ديسان لهگهله بههاري سهوز و ههواي پاك و ئاسماني  
 پرشنگدار و بهترووسكهي لادي تيكهله بمهوه،... دلم پارچهيهك بوو له  
 بهياني پر زهردهخهنهي ئاوييه بچووكهكهمان كه له باوهشي چيايهكي  
 بهرزا ئارامي گرتبوو<sup>۴۸</sup> سواره بهم ئاواتهي گهيي و پاش مردني له  
 ۱۳۵۴/۱۰/۲۴ له بيمارستاني ميساقييهي تاران، تهرمهكهي گهراوه شاري بۆكان

و لەگەڵ پيشوازييكي مهزني كۆمهلانی خهلك له گۆرستانی گوندى  
حهماميان تهسليم به خاك كرا.

سوارە تا كاتى مابوو، زۆر كهه شيعر و نووسراوهكانى له گۆوار و  
رۆژنامهكاندا بلاوكرايهوه، ئەوهندهى ئەمن بزانهه لهه گۆقار و رۆژنامهكاندا  
شويينهوارى سوارە بلاوكراونهوه:

(١) چهندين پارچه ههلبهستى له گۆقارى كوردستاندا كه له تاران  
دهردهچوو چاپ كراوه.

(٢) كورتهچيرۆكيكى به فارسى به ناوى "آ هو - ئاسك" له رۆژنامهى  
"خاك و خون" دا كه له تاران دهردهچوو بلاوبۆتهوه.

(٣) ههلبهستى بانگهوازى پهنجهرهى به كوردى و فارسى له گۆقارى  
"خوشه" كه له لايهن شاعيرى پايهبهرزى ئيران ئەحمهدى شاملووه  
دهردهكرا، چاپ كراوه.

(٤) شيعرى "ههلو ههر بهرزه" ي مامۆستا ههژارى وهرگيرابوووه سهه  
زمانى فارسى و ئەويش ههر له گۆقارى "خوشه" دا به نازناوى "پ -  
ئههورا" به چاپ گهياندا.

(٥) شيعرى "تۆ دهريامى" له ژماره "١" ي گۆقارى ديارى لاوان، كه له  
لايهن يهكيهتى لاوانى پارتى ديموكراتى كوردستانى عيراقهوه دهردهكرا  
چاپ بووه.

(٦) وتاريكى سهبارهت به شاعيريكى ههرمهنى نووسيبيوو بريار بوو  
"ئهلك خاچاتوريان" بيكاته ئهرمهنى و له گۆقار و رۆژنامهكانى ئهرمهنى  
دا چاپ كرى. نازانهه چى بهسهه هات، بهلام نوسخهى كورديكهى ئەهه وتاره  
له لاي من ههيه.

پاش مه‌رگی سواره، نووسراوه و شیعره‌کانی رهنگیکی تریان دایه و زۆرتەر چاپ کران، به‌لان پیم وایه هه‌تا ئیستا داستان و چیرۆکه‌کانی هیج کامیان چاپ نه‌بوون و هیوامه هه‌موویان کۆکرینه‌وه و خیره‌ومه‌ندیکی کورد له چاپیان بدات و رۆحی سوارهیان پی شاد و کتیبخانه‌ی کوردیان پی ببوژینیته‌وه.

---

۱- چیرۆکی چاپ نه‌کراوی "ئافره‌ت"

۲- هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه

۳- چیرۆکی ئافره‌ت

۴- هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه

۵- چیرۆکی چاپ نه‌کراوی "لاس و خه‌زال"

۶- هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه

۷- لاس و خه‌زال

۸- چیرۆکی چاپ نه‌کراوی "سه‌یده‌وان"

۹- هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه

۱۰- چیرۆکی چاپ نه‌کراوی "چه‌کوشوه شیینی رۆله‌کوژراو"

۱۱- چیرۆکی چاپ نه‌کراوی "خاله‌ی ریبوار"

۱۲- چه‌کوشوه شیینی رۆله‌کوژراو

۱۳- هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه

- ۱۴- ھەر ئەو سەرچاودىيە
- ۱۵- لاس و خەزال
- ۱۶- چەكوشوھ شىنى رۆلەكوژراو
- ۱۷- ھەر ئەو چىرۆكە
- ۱۸- ھەر ئەو سەرچاودىيە
- ۱۹- ھەر ئەو چىرۆكە
- ۲۰- لاس و خەزال
- ۲۱- خالھى رېبوار
- ۲۲- ئافرەت
- ۲۳- چەكوشوھ شىنى رۆلەكوژراو
- ۲۴ و ۲۵ و ۲۶- چەكوشوھ شىنى رۆلەكوژراو
- ۲۷- ھەر ئەو چىرۆكە
- ۲۸- لاس و خەزال
- ۲۹- ھەر ئەو چىرۆكە
- ۳۰- چەكوشوھ شىنى رۆلەكوژراو
- ۳۱- لاس و خەزال
- ۳۲ و ۳۳- لاس و خەزال
- ۳۴ و ۳۵- خالھى رېبوار
- ۳۶- زولائترىن پىكەنىن
- ۳۷- زولائترىن پىكەنىن
- ۳۸- لاس و خەزال
- ۳۹- خالھى رېبوار
- ۴۰- لاس و خەزال
- ۴۱- خالھى رېبوار
- ۴۲ و ۴۳ و ۴۴- زولائترىن پىكەنىن
- ۴۵- لاس و خەزال
- ۴۶ و ۴۷ و ۴۸- زولائترىن پىكەنىن

# ده سال دواى كاك سواره

سه لاهه ددين موهته دى

له ژماره يه كه مى "ماموستاى كورد" دا ويپراى بلاو كردنه وهى شيعرى  
"هه لوى بهرزه فر" به لىن درابوو كه له ژماره دووهه م دا ليكدانه وه و  
ليدوانيك له باره "سواره ئيلخانى زاده" وه پيشكه شى خوينه ران بكرت  
و داواش له من كرابوو كه نهو ئه ركه بگرمه نه ستو و به لىنه كه بينمه دى.  
من زورم داوا ليكراوه و له ميژه به تهمام له سهر سواره بنووسم:  
چهند سال له وه پيش، له گوڤارى "نووسه رى كورد" دا كه له كوردستانى  
ئازاد كراو ده رده چوو له سهر داواى نووسه رانى شوپشگير شيعرى "خه وه  
به ردينه" م له گه ل پيشه كيه كى كورت - كه ميوانيكى سهرقالي وه كوو من  
له سووكه سه فهرىكى سهر پييدا له ده ستى دى - بلاو كردوه وه. كورته  
باسيك بوو له سهر ئه ده بى شوپشگيرانه و شيعرى نووى كوردى له

كوردستانى ئيران و گريډرانى له گهډ خهباتى سياسى و چينايهتى و سهره نجام شوين و شوينه وارى سواره له و گوران و گورپنه گرینگه دا. زور جاريش له كور و كوربوننه وه كان دا له سهرى دواوم و ههر جار گوشه يه كيم به پيى توانا لى شى كردوته وه، به لام به داخه وه ههر گيز دهر فته تيكى وام دهست نه كه وتوو كه ماويه كى باش به نارامى و ناسووده يى دانيشم و خوم به ته و اوى ترخان كه م بو وه ديهينانى نه و ناره زوو پيروزه خوشه ويسته م.

نه گهر راستت دهوى له كومه لى كورده وارى دا كه دا گيركه ر له چوار لاهه دهورى داوه و سهر تا پاى به ناگر و ناسن و دراو و درو ته ندراره، له گشت لايه كيش نالاي به رزى به رهنگارى هه لكراره و له ههر بسته خاك كدا نه مامى به ژنى شوپه لاويك نيژراره، زيندان و شار به دهركران، چهك هه لگرتن و وه چيا كه وتن، مالمو يرانى و سهر گهردانى - بو ههر ريبوار يكي ريبازى رزگارى - هاولفى هه وه لين و هاوسه رى هه تا سهره!

گيرسانه وه و حه سانه وه ش ته نيا خه ونى خوش و خه يالى خاوى سهر پر سه ودايه! وا ئيستاش "ماموستاى كورد" ههروهك "نوسه رى كورد" - مالىان ناوا - ناهيلى چيدى به ته مامى "كومه لى كى نازاد و كاتيكى نارام" كاره كه وه دوا خه م و ناچارم دهكا به ركوليك - ههر چه ند كه م و كوور و كال و كرچيش بى - پيشكه شى خوينه رى خوينده وارى تامه زرو بكه م. له سواره دوان بو من وه بووژينه وه ي بير و بونى ته مهنى سى و چه ند سال به يه كه وه بوونى به رده وامه كه له يه كه مين ساله كانى ژيانمانه وه له ناويهك بنه ماله دا دهستى پيكره و به كوچى بيواده ي سواره له سهره تاي سالى ۱۹۷۶ (ريبه ندانى ۱۳۵۴) دا دوايى پيه ات.



له خو شارندنهوه و ههلات ههلاتی مندالانه را ههتا خوشاردنهوه و ههلات ههلاتی سیاست و کوردایهتی، له بووکی جوانی کوردستان را ههتا شاری به گرمه و دوکهل له به چۆکهوه دانیشتنی سهر بهرە قوتابخانه له خزمەت مامۆستای پیاوچاکی چاویلکه شکاوی دلسۆز و تونده تهبیات را ههتا سهر کورسی و پشت میزی دار گوێزی فیڕگهی حقووق له زانکۆی تاران: چهند جار و چهند سال پهك كهوتن و تیئه لچوونهوه، پیشمه رگایهتی من و گیرانی ئەو، گیرانی من و کرمانهوهی ئەو له بهشی کوردی رادیۆی تاران و بهناچار له توپی سهد پهردهی رهمز و رازدا پیدا هه لگوتن به ئازادی و بهرابهری و بهختهوهری ئینسان!

تا دوا دیدارم له گهل لهشی ساردهوه بووی دا له مردووشۆرخانهی تاران و بهیهکهوه هاتنهوه مان بو کوردستانی تازیهبار و کو بوونهوهی بیوینهی جهماوهر و وتاری سیاسی و شیعر و شیعار و... سهر له نوێ گیرانهوهی من ههر له نیو مهجلیسی پرسه و سه رهخۆشی دا له مههابادی مهزن!

**من و مهجنوون له مهکتهبخانهی عیشقا دهرس خوین بووین**

**ئهمن خهتمی کهلامم کرد لهوه لاله یلا بهجی ما ئەو!!**

سهرتاسهری ژیانی سواره تراژیدی و کیشهیهکی بیپسانهوه بوو که لهشی بیمار و دهردهداری له دژی ئیش و ئازار و گیانی ناآرام و بیقه راری له دژی کووت و په یوهندی سیاست و ئەخلاقی سهردهم دهستیان دابوویه و سه رهنجام ههر تک "پالهوانه که" ش تیك شکان!

سواره له دیی قهره گوێز له بیست کیلۆمتری جنووبی شاری بوکان له سالی ۱۹۳۷ (۱۳۱۶) له دایک بووه. ههر مندال بوو که عیسمهت خانمی دایکی له سهر مندال چوو، ئەحمه دنئاغای باوکیشی که جاران دهوله مهند بوو و

دهست پوښتوو بوو له سهرهتاي ههرزهكاري سواره دا و زور پيش دهورهى  
 ئيسلاحتي نهرزي زهماني شا، زوربهى ملكهكاني له دهست بووه و  
 دئيهكهي خوي قهرهگويزي بهجي هيشت و مالي هاته بوكان.  
 ههر لهو سهر و بهنده و له سهرهتاي هاويني سالي ۱۹۷۵ (۱۳۵۴)دا  
 سوارهى چالاكي، لاجاكي، نازاي، زيركي دهنگخوشي خهتخوش، تووشي  
 نازاريكي نهناسراوى كوتوپر هات و چريكهيهك له پشت و راني  
 راستي وهستا و سهرهراي ژان و دهرديك كه به هيچ دهوا و دهرمانيك  
 سوكنايي نهدههات سئسالي رهبعق - نيوهى لهشي له گهچدا - له سهر جي  
 كهوت.

ههژار كوتهنى: نهوه چهرخي به ههموو ژيني دا!

سواره كه له كوري ديوهخاني ناوهدان به شهو چهرهى شيعر و  
 نهدهبي كوردى دا توشهى تهسهلى هه لگرتبوو، غهرامى كه م دهوامى  
 عومرى لاويش<sup>۳</sup> دهمارى دلدارى بزواندبوو، سئ سالي سهر تهختي  
 خهستهخانهى لي بوو به لانكهى سهرهتاي گروگالي شاعيرى.  
 سواره نهو جاروش كفنى درى و له يهكه مين ههوارگهى شيعرهوه  
 گوچان به دهست كهوتهوه ري بهرهو دنيايهكى نوي.

مهيلي راو و سوارى و سئ باز و مهله جيى خوي دا به عيشقى خويندن  
 و خويندنهوه و شيعر و سياسهت!

بهلام به وهفاتر و بهردهوامتر، گهرم و گورتر و گورچووبرتر له گشت،  
 سوزى دلدارى و ههستى جوانپهرستى بوو كه به ساغى و نهخوشي، به  
 گهنجى و گهراوهيى له زيندان و له مهيدان ههرگيز وازى له سواره نههيناو  
 قهتى به جي نههيشت!

دوای سی سال نهخووشی تازه كهوتهو پهوته وهك مندالان داره داره  
 دهگرد و هیشتا برینی ئەوینی "کچی کرمانجی دیهاتی" ساریژ نهبوو بووه  
 كه كهوته داوی دلداریهکی نوئ و ئەمجار به دندووك پیوه بوو!  
 کیژه نازهریهکی مال له بوکان لیی بوو به دۆست و دهزگیران و بوئی  
 بوو به راوکهی شیعر و غهزهل دانان. راوگهی پۆژانه و ژوانی شهوانه  
 سههرپای تانه و لۆمهی كهس و کار و دۆست و ئاشنا گریی له گهردنی  
 جووتهی گراوان توند کرد و سههرهنجام سواره به دهست تهنگی و قهرز و  
 قۆله نیوه به دزی و نیوه به ئاشکرا ژنی هیئا! (۱۹۶۲). ههرچهند دلی  
 ههوهسباز و ههرزهکار و سههری سهودایی و سههره پۆی سواره بهوهش  
 دانهكهوت و تا تهپایی و تینی تییدا ما مهیلی جوانی و جهمالی نهنا، بهلام  
 پوقیا - كه سواره بیهووده ههولئ دهدا ناوی کوردی "پووناکی" به سهردا  
 بپری - بهراستی وهفای عاشقیینی برده سهرد و چارده سال دهست تهنگی و  
 سهرد سهنگی سوارهی قهبوول کرد و تا دوا ههناسهی ژیان دهستی لی  
 بهرنهدا. بهتایبهت كه كورپه تاقانهكهیان "بابهك" له ۱۹۶۸ بوو به ههویینی  
 ئەوینی دژوار و پر کارهساتیان.

ئهو كچه فارسهش كه سواره ناز ناوی "پ . ئاهوورا"ی له ناوی ئەوهوه  
 وهگرتبوو، وه له چهند سالهی ئاخری ژیانیدا جارجار له پۆژنامه و  
 گوڤارهكاندا به نهناسراوی شیعر و نووسراوهی - زۆرتتر به فارسی - پی  
 بلاو دهكردهوه ههرگیز بوئی نهبوو به هاوسهریکی رهسمی، تهناهت بوئی  
 نهبوو به دلداریکی ههتا سهرو وهك پهري ناو شیعرهكانی سواره له شهقهی  
 شابالیدا و لهو سهردی دنیا، له سهرزهمینی ئەفسانهی سهرمایه - ئامریکا -  
 نیشتهوه و بوو به دوا تالووی گهرووی ژینی كورتی سواره.

سواره له ۱۹۶۱ بوو به ئەندام له "يهكیهتی خویندکارانی كورد له زانستگاكانی ئییران" دا كه سی سال پيشتر پيك هاتبوو، نهك تهنيا قوتابیان بهلكوو جهماوهريكى زوری له تيكوشهران و نيشتمانپهروهرانی كورد له خوی كو كردبووه و چالاکى و خهباتيکی سياسی و بهرين و پيك و پيکی له سهرتاسهري كوردستان و شاره گهورهكانی ئییران دا بهرپوه دهبرد. سواره له ۱۹۶۲ له تاقیکردنهوهی گشتی زانکوی تاران دا بهشداریی کرد و سهرکهوت و له فيرگهی حقوق / قانون وهرگیرا.

له شهوی پيش نه ورۆزی سالی ۱۹۶۴ (سهرهتای ۱۳۴۳) پهلاماریکی گهوهري گرتن و راوانان له لایهن دهزگای پولیسی سیا شا - ساواک - پرووی کرده جهماوهري گهلی كورد و پرووناكبيرانهوه. سوارهش كهوته بهندیخانهی قزل قهلهی تاران یا وهك خوی له شیعیرك دا دهلی: "سووره قهلا! لانکی بهلا! كه پيش ساز بوونی" زیندانی ئەوین "گرتووخانهی سياسی ئییران بوو.

له بهرامبهر ههرهشه و جهزربههی "قزل قهله" دا كه ناو بانگی رهشی دلی سووری دهلهرزاند، سواره به خوراگری و بهرگری ناوبانگی دهركرد. پيش كهوتنه بهندیخانهوه ههر تك جوانه مهرگ "سوارهی ئیلخانی زاده" و "سمایلی شهریف زاده" له گهل چهند تيكوشهريکی ديكه بالی چهپ و شورشگيري يهكیهتی خویندکارانیان پيك هیئا و دهستیان كرد به خویندنهوه و ليكۆلینهوه له سهر میژوو، ئەدهب، كۆمه لئاسی و سۆسیالیزم.

به دواى هاتنه دهري سواره و هاوړپيكانی له زیندان و گه پراڼه وهی هه نديك لهو تيكوشه رانهی له ته جربههی شورشی چهكدارانه له

کوردستانی عێراقدا بەشدارییان کردبوو، بۆ کوردستانی ئێران و گێرانهوه و توێژانهوهی ئەنجام و ئەزموونهکانی ئەو شوپشە و دەرخستنی هۆیهکانی ناتەبایی و ناتەواوی، هەر وەها لە گەل پێگەیشتی نەسلیکی نوێ لە لاوانی کوردی که تازه پێیان دەنا زانکۆکانهوه و داواکاری زانیی زۆرتەر و بزوتنهوهی بنهپهتی تر بوون، حه‌ره‌که‌تیکی سیاسی فیکری - هونه‌ری نوێ له نیوه‌پراستی شه‌سته‌کانه‌وه له ناو پرووناکبیرانی کوردستانی ئێراندا پێک هات و په‌ره‌ی سه‌ند که به خێرای شێوهی سیاسی - ته‌شکیلاتی به خۆیه‌وه گرت و کۆمیتیه‌کی سیاسی بۆ سه‌رکردایه‌تی بزوتنه‌وه‌که به نه‌ینی پێکهات.

ئەو کۆمیتیه‌یه که سواره‌ش تی‌یدا بەشدار بوو له سالی ۱۹۶۷ (۱۳۴۶) له گەل "کۆمیتیه‌ی انقلابی" که له لایه‌ن شوپشگێرانی شه‌هید "سوله‌یمانی موعینی" و "سمایلی شه‌ریف زاده" و "مه‌لا ئاواره" و چه‌ند تیکوشه‌ریکی پێشکه‌وتنخوازی دیکه پاش جیا بوونه‌وه له سه‌رکردایه‌تی کلاسیکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران پێکهاتبوو وه له لایه‌ن سه‌رکردایه‌تی شوپشی کوردستانی عێراقه‌وه به تاوانی دژایه‌تی کردن له‌گەل رژیمی شای ئێران راونا‌بوون، په‌یوه‌ندی گرت و په‌یمانی به‌ست. ئەو یه‌ك گرتنه‌وه‌یه که خه‌باتی چه‌کداری له گەل چالاکی سیاسی و فیکری تیکه‌ل کرد، بوو به سه‌ره‌تای گۆرانیکی گه‌وره و گرینگ بۆ دوا‌پوژی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازان‌ه‌ی گه‌لی کورد له کوردستانی ئێران چ له ناو و چ له ناوه‌رۆک دا.

جگه له دوو سال شه‌ری پێشمه‌رگانه به بی یارمه‌تی بیگانه و ته‌نیا به پشتیوانی جه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌تکێشی کوردستانی ئێران - له کاتی‌کدا

سهرگردايه تى شوږشى كوردستانى عىراقيش سنوورى لىداخستبوون و له شكري وه دوووخستبوون، جگه له وهى هه زاران كهس به پىي فه رمانى "دادگاي زه مانى جهنگ" و له سهر ئه مرى ژهنه رال ئووه يسى - فه رماندهى گاردى شاهه نشاهى، حاكمى عه سكرى و قه سابى كوردستان - له جه لادخانهى "جه لديان" كه وتنه بهر په لامارى پرسىار و پشكنين و نه شكه نجه و سىداره و تيره باران به لام به وره به رزى و يه كگرتووى و به رهنگارى به كو مه ل دلى ده ولته تى داگير كه ريان له رزاند و لاپه ريه كى پر له شانازيان له ميژووى كورد و كوردستان نه خشانده، جگه له وهى كه نه و حه ره كه ته سىاسى - نىزامى يهى كوردستان بوو به رچه شكين و له سالى داهاتوو ۱۹۶۹\* (۱۳۴۸) له مه لبه ندى شىمالى ئىران له سىاهكهل دووپات كرايه وه و سهراسه رى ولاتى ته كان دا.

جگه له وانه گشتى، له و چند ساله دا به ده يان پارچه هه لبه ستى نو، چىرۆكى كورت، شانۆ گه رى، وپنه گه رى و لىكو لىنه وهى زانستانه ي سىاسى و كو مه لايه تى و نه ده بى له لايه ن رووناك بى رانى شوږشگى روه به نه ينى بلاو كرايه وه، كه له سهرتاسه رى كوردستان له ناو خوينده واران دا ده ست به ده ست ده گه را و روونووس ده كرا.

سواره وه كو شاعىر و نووسه ر و په خنه گر له و بزووتنه وه دا ده و رى كى به رز و به رچاوى هه بوو. هه موو نه و رووداو و كاره ساتانه له سهرده ميكا دا ده هاتنه سهر شانوى كو مه ل كه ئال و گوږى كى گرىنگ له ولاتى ئىران دا له ئارادا بوو:

رېفوږمه سىاسى يه كه ي حكوومه تى شا له سهره تاي شه سته كان دا و به تاي به ت "ئىسلاحاتى نه رزى" و "مافى ئافره تان" بوو به هوى نه وه كه



پاره پهرستی بۆرژوازی دهسه لاتدار و ملهوپرى و دىكتاتورى يهتى دهزگای سياسى بهرپوبهردا، ورده بۆرژوازی كه تازه باى بالى خوى دها و سهرى له سياسهت و سهروهى دهخورا، بو ماوهى دوو دهيه بوو به شوپره سواری مهيدانى خهبات و نوينهرى رادىكالىسى شوپرشگيرانه! له ژير تهئسىرى نهو وهزعه گشتىيه دا كوردستانىش تهكانىكى تازهى خوارد:

به دريژايى دهيهى شهست بيركردنهوه له ريبازى نوئى سهر تا پاى سياسهت و شيعر و هونهرى كوردى خستبووه ژير پرسيارىكى رهخنهگرانه و چاوپيداخشاندنهوهيهكى سهر له نوئى. ههر وهك خهباتى سياسى و تىكووشان بو رزگارى ميللى ناوهروكى چينايهتى و كوومهلايهتى پهيدا كرد و شيوه و رهوت و سهركردايهتى و چوارچيوهى سياسى و تهنزىمى كوون كهوته بهر پلارى رهخنه و پهلامارى رووخاندن، له بوارى هونهر و ئهدهب و شيعرىشدا كهلهپوورى كوون له سهر شابالى شهپولى واقعيياتى تازهى كوومهلايهتى، گورجان بهرهو گووران و گهشه روپشت و "شيعرى نوئى" به تايبهت له گهل "سوارهى ئىلخانىزاده" و فاتىحى شىخولئىسلامى" دا گهيشته لووتكهى ههره بهرزى خوى. گوورانى كوون و گوورانى نوئى له گهل دهست پىكرانى دهيهى شهست دا دهستى پىكرد و شاعيره گهنجهكانى نهو سهردهمه له لايهكهوه چاويان له گشت رابوردووى شيعر و ئهدهبى كوردى بهلام بهتايبهت لهو گهنجینه به نرخهى "كلاسيزمى نوئى" وه بوو كه به دريژايى بيست سال (۱۹۴۰ – ۱۹۲۰) زهبر و زهنگى دىكتاتورى و سهرهراى زمان ئامان و كوردى قهدهغهكرانى دهورهى سهلتهنهتى رهزاشاى پههلهوى و به ههول و هيممهتى ئهديبى زانا و شاعيرى نيشتمانپهروهه حهسهنى سهيف (سهيفول قوزات)ه وه رچهى بو شكاو به هوئى شاعيرانى مهزن و





ئەو پچە و ناودارى ئەو ناوہ و پۆلەى ھەلگەوتووى ئەو دەورەن لە مېژووى ئەدەبى كوردىدا.

شاعير و نووسەرانى "كلاسىزمى نوڤى موكرىان" لە باتى ئاخنىنەوہى نووسراوہگانىان بە وشەى عەرەبى و فارسى يا وشەسازى و داتاشىنى لۆغەتى تازەى كوردى، دەستىان كرد بە كەلك وەرگرتن و بەكار ھىنەنى وشەى كوردى پەتى و پەسەن. چونكە زۆربەى زۆرىشىان يا راستەوخۆ خەلكى دىھات بوون يا ھەر لەو سەرچاوہ وە ئاويان دەخواردەوہ و لە گەل كارى پۆژانە و بەرھەم ھىنەنى كشت و كالى و ئازەلدارى و ژيانى عىلاتىدا بە تەواوى تىكەلاو بوون، زۆر شارەزايانە توانىان لە دەرياي بىپايانى وشە و تەعبير و مەتەل و ئامرازى كار و ژيانى كۆمەلى لادىي كوردەوہارىدا بە مەيلى خويان گەنج و گەوھەرى بە نرخ دەرخەن و ھونەر و ئەسەرى خويانى پى برازىننەوہ و دەولەمەندى كەن. سوارە لە مىراتى ئەم مەكتەبە گەلىكى بەھرە پىگەيشت و چ بە ھوى پيدا چوونەوہ و سەر دەرچوون لە ئەدەبى كلاسىكى كوردى و چ بە ھوى موحىتى ژيانى خويەوہ لەگەل وشەى پەتى و پاكى كوردىدا شارەزايى و راھاتوويى يەكجار زۆر بوو، بۆ كەلك وەرگرتن لەو دەسەلاتەشى تا بلىي بە توانا بوو.

بىگومان شارەزايى لە ئەدەبى كلاسىك بۆ ھەر شاعيرىك شەرتى پىويستە، بەلام گۆرپىنى پچەى كۆن و دامەزراندنى رىبازى نوڤ پىويستى بە ئاگادارى و دەست پىراگەيشتن بە گەلىك سەرچاوہى دىكە ھەيە و شاعيرانى گەنجى كوردستانى ئىران بۆ گەيشتن و نىشتنەوہ لە سەر بانى ھەوارى تازەى شىعەرى كوردى بە دوو بال دەفرين:

یه که میان شیعی نوئی فارسی بوو که ئەویش له بیست ساڵه‌ی  
 حوکومه‌تی ره‌زاشادا له لایه‌ن "نیما یوشیج" باوکی شیعی نوئی  
 فارسی‌یه‌وه به ئارامی و ئەسپایی و له سایه‌ی ئاشنایی له‌گه‌ڵ ئەده‌بی  
 رۆژئاوایی و به‌تایبه‌ت زانیی زمانی فه‌ره‌نسی‌یه‌وه بناغه‌ی بو دانه‌زرا و له  
 سه‌ره‌تای چله‌کان و رپووخانی دیکتاتۆری ره‌زاشا دا له‌گه‌ڵ په‌ره‌ سه‌ندن و  
 ئاشکرا بوونی خه‌باتی سیاسی، به هه‌موو ئی‌ران ناساندرا و به خیرایی له  
 سه‌رانه‌ری جامیعه‌ی خوینده‌وار و رپووناکبیردا - سه‌ره‌رای به‌ر به‌ره‌کانی  
 و پێ چه‌قاندنی سه‌ره‌سه‌ختانه‌ی شیعی کلاسیکی فارسی - به فراوانی  
 په‌یره‌وی کرا و سه‌ره‌نجام به هۆی شاعیره گه‌وره‌کانی ئەم چه‌رخه‌ی ئی‌ران  
 وه‌ک "ئه‌حمه‌دی شاملوو" "م. ئومید" "سیاوه‌شی که‌سرای" "نادری  
 نادریپور" و "فرووگی فه‌رپروخزاد" و... به یه‌کجاری له می‌ژووی توولانی  
 و زه‌نگینی شیعی و ئەده‌بی فارسی‌دا سه‌قامگیر بوو.

دوو هه‌میان شیعی نوئی کوردی بوو که له سه‌ره‌تای شه‌سته‌کاندا و له  
 لایه‌ن رپبه‌ری شیعی نوئی کوردی "گۆران" و به هۆی "به‌هه‌شت و  
 یادگار" و "فرمی‌سک و هونه‌ر" ه وه که خۆیان له سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا  
 چاپ و بلاو کرابوونه‌وه به نه‌سلی نوئی شاعیرانی کوردستانی ئی‌ران  
 ناساندرا و ته‌ئسیریکی گه‌لیک گه‌وره‌ی کرده سه‌ر شیوه و رپواله‌تی شیعی  
 نوئی و به‌تایبه‌ت له به‌رامبه‌ر شیعی نوئی فارسی‌دا تایی ته‌رازووی بو  
 شاعیره گه‌نجه نوێخوازه‌کان راست کرده‌وه.

پاده‌ی رپز و خۆشه‌ویستی گۆران لهو ژماره تاییبه‌تی‌یه‌ی رۆژنامه‌ی  
 کوردستان ده‌رده‌که‌وی که به بۆنه‌ی بیستی خه‌به‌ری مه‌رگی ئەو ئەستیره  
 گه‌شه‌ی ئاسمانی ئەده‌بی کوردی‌یه‌وه ده‌رچوو. له کاتی‌کدا له کوردستانی

عیراق پهردهی پیلانیکی بیدهنگی به سهر ناو و کاری گۆران دا دهکیشرا، له کوردستانی ئیران سهر تا پای ژمارهیهکی ئەو رۆژنامهیه - که له تاران له لایهن دهزگای دهولهتهوه دهردهچوو به هۆی تیکۆشان و تهئسیری ئەدیب و شاعیر و نووسهره پیشکهوتخوازهکانهوه تهرخان کرابوو بو لاواندنهوه و پيدا ههئکوتهی گۆران و لیډوان و لیڤۆلینهوهی بهرههههکانی. لهو ژمارهیهدا بو ستایشی گۆران چوار پارچه ههئبهستی بهرز له لایهن مامۆستا هیمن، سواره، فاتیح و عهلی حهسهنیانییهوه چاپ و بلاو کرایهوه.

سواره له پیشدا شیعی به شیوهی کلاسیک و له سهر وهزنی عهرووزی دهگوت، کاتیکیش دهستی دایه تیک شکاندنی کیش و قافییهی کۆن و شیوهی نویی دهست پیکرد، ههرگیز وازی له شیوه کلاسیکهکه نههینا و ههر کاتیکی پیی خوش بایه و له ههر شوینیکی پیی وابایه که کیش و قافییهی قهديمی بهکار هاتووتره، خوئی لی نهدهبوارد.

سواره له شیعر کوتنیشدا ههر وهک باقیی کارهکانی ژیانی کهم تاقهت و به پهله بوو، زوو وهههز دهبوو، زوو وازی دینا و زور جار شیعیکی به نیوهچلی دههیشتهوه و ههرگیز نهدهههراوه سهری، ئەوهشی که تهواو کردبایه پیی دا نهدههچۆوه و ههئلهی راست نهدههکردهوه و ههر به رهشنووس و شیرزهیی دهستا و دهست بلاو دهههچۆوه و خوئی ههرگیز پاکنووسی نهدهکردن و کۆی نهدهکردنهوه!

تهنیا شیعی "خهوه بهردینه" ههلاوارده و ههئبژارده بوو!

چهند رۆژ ههموو کاتی خوئی بو تهرخان کرد، پرۆژهی ریکخستهکهی زووتر باس لیکردبوو، دهیزانی چ دهئلی و چۆنی دهئلی. خوئی بو خولقاندنی

شاکاره‌که‌ی ئاماده کردبوو. سەرەپای ئەو‌هش کاتیك گە‌یشتە تە‌واو کردنی  
ئە‌و بە‌نده‌ی کە‌ دە‌ئێ:
   
بە‌لام داخی جەرگەر!
   
لە‌گە‌ئ هەر بە‌هاری

### کە‌ دائە‌جێ‌کن سە‌وزە‌لانی

لە‌ خاکینە‌ خە‌ونی گراناً،

لە‌ دێ‌ما، خە‌م و داخی ئە‌و دە‌ردە‌ سە‌وزە:

کە‌ دە‌ردی گرانى

هە‌موو رێ‌بوارى

### وە‌نە‌وزە!

چە‌ند رۆژێ‌ك بە‌ینی کە‌وت و چی تازە‌ی لى زیاد نە‌بوو، زۆر کە‌س لە‌  
هاورپێ‌یان و ئە‌دیبان دە‌ترسان بە‌ دە‌ردی باقیی بە‌رە‌هە‌مه‌کانى پچى و بە‌  
نیو‌ه‌چلی و جوانە‌مه‌رگی بمی‌نی‌تە‌وه، بە‌لام ئە‌و جارە‌یان سواره‌ خۆ‌ی مه‌یلی  
لە‌ سەر بوو، ئارە‌زووی دە‌کرد تە‌واوی کا و کردی!  
لێ‌دوان و لێ‌کدانە‌وه‌ی "خە‌وه‌ بە‌ردینە‌" پێ‌ویستی بە‌ نووسراو‌ه‌یه‌کی  
سە‌ر‌به‌خۆ‌ هە‌یه، بە‌لام دژواری و چە‌توونی شی‌عرە‌که‌ دە‌گەرپێ‌تە‌وه‌ بۆ دوو  
هۆ‌ی لە‌ یە‌ك جیا:

یە‌کیان شار‌دنه‌وه‌ی ناو‌ه‌رپۆ‌که‌ کۆ‌مه‌لایه‌تی و زانستی و فە‌لسە‌فی  
یە‌که‌یه‌تی لە‌ ژێ‌ر چە‌تری دیو جامه‌ی رە‌نگا‌ورە‌نگدا لە‌ ترسی چاوی پی‌سی  
دیو‌ه‌زمه‌ی سانسۆر و ساواک، دوو‌هە‌میان ئارە‌زووی شاعیر بۆ خولقاندنی  
شاکارێ‌کی شی‌عری کە‌ هە‌موو دە‌سه‌لاتی هونە‌ری و شارە‌زایی خۆ‌ی لە‌ سەر



یا ههموو وهکوو یهکی بو نه چن، بهلام بیگومان ههموویان له جوانی و پهوانی و رازاوهیی یهکهی زهوق و لهززهتی خویان وهردهگرن.

خهوه بهردینهش وهك زۆربهی زۆری شیعره نوییهکانی سواره ههرچهند تهرتیب و شیوهی له میژینهی شیعی کوردی یان شیواندوو و پهنگ و روالهتیکی تازه و تایبهتی یان ههیه بهلام وازیان له وهزن نههیناوه و ههموو لهتیکی یا ههموو بهشیکی له شیعرهکه سه رهپای کورتی و درپژی، یانی سه رهپای ژمارهی تهقتیهکان سه رجهم له یهك وهزنی دیاری کراو پهیرهوی دهکن یا جاری وایه چهند برپگه به یهکهوه و چهند برپگهیهکی دیکهش به یهکهوه وهزنیکی تهقتیعی یان ههیه، بهلام جگه لهوانه سواره لهو ئاخرا نهدا کهوتبوه سه ر ئه و باوهره که باشترین وهزنی تهبعی بو شیعی کوردی ئه و ههوایهیه که بهیته کۆنهکانی له سهرداندراوه و به تهما بوو ئهسپی خوشبهزی تهبعی شاعیرانهی به رهو تاقیکردنه وهیهکی نوی باژوی بهلام هیشتا لهو ئهزموونی تازهدا چهند ههنگاویکی سه رهتایی زیاتر ههئنه هینابوو که بزووتنهوه چه کرداری یه شۆرشگیرانه کهی 68 — 67 تیک شکا. ههزاران تیکۆشهری کورد له بهندیخانهی جهلدیان و له ژیر فهرمانی دادگای "زهمانی جهنگ" دا به ئیعدام یا زیندان یا شاربه دهر مه حکووم کران یان لانی کهم بو ماوهیهك کهوتنه بهر ئهشکهنجه و جهزربهی کۆمیتتهی پرسیار و پشکنینی ئه و ئۆردووگا خویناوییه و سه دان کهسیش توانیان خو دهربازکهن و له سنووری دهستکرد تیپه رن و بگه نه کوردستانی عیراق، ژمارهیهکی زیاتریش له شاره گه ورهکانی ئیران دا خویان شاردهوه یا ههر ناویان نه هاته

گۆرئ و لە سەر جىي خويان كرومات مانەو. سواره لەو دەستەى دوايى بوو.

هەرچەند پارچە هەلبەستى "كچى بەيان" يان وەك خۆى پيى دەگوت "حەنجەرەى زەمان"ى لە سەرەتاي سەردەمى جەلدياندا گوت (۱۹۶۸) و بو تىكۆشەرانى ئەو بەنديخانە خويىناوى يەى بە دزى پيشكەش كرد، بەلام ئەو ئەخرين پەلەقاژەى جيددى و بەجەرگانە بوو لە مەيدانى خەبات و بەرەنگارىدا. دوايىن شيعرى سواره "تۆ دەريامى" كە لە ئەخرين سالى ژيانى و لە خەستەخانە گوتراو تەنيا نيو تاورپكى لاواز و بىهيزە بو رابوردوويەكى پر لە بەرزى و شانازى لە لايەن شاعيرپكى هەستيارى هەميشە عاشق بەلام نەخۆش و ماندوو و مەئيووسەو!

حەوت سالى دوايى ژيانى سواره تىك شكان و توانەى تەدرىجى گيان و لەش بوو لە ناو قەفەزى كار و ژيان و رۆتين، لە ژير دەستى دوژمنيكدا كە نەيدەتوانى بيگەزى و نەيدەويست ماچى بكا!

هەموو نەخۆشى و ناخۆشى يە كۆنەكان سەريان هەلدا بوو: لەش بيمار و دەردەدار، گيان بىقەرار و پرئازار، تەبيات تا بلى توند و تير و ئەخلاق لبار و نالەبار، لە خۆى و لە خەلك و لە بوون و لە ژين و بيزراوو بيزارا! تا بە هەزار پينه و پەرۆى دوكتۆر و پسپۆر و ئەويش بە زۆرى خزمەكانى و برىك دۆستى دلسۆزى وەك مامۆستا جەميل رۆژبەيانى گەيشتە ئاخر و ئۆخرى ۱۹۷۵ و ئيتر چيدى بر نەكرد!

زۆربەى ئەو شتانەى لەو حەوت سالى دوايىدا كوتووويەتى يا نووسيوويەتى و بە ژمارە و قەوارە كەميش نين يا ئەنجام دانى بەرنامەى



رۆژانە بوو و بەجی گەیانندی وەزێفە ی رۆتین یا زۆر زۆر بەخشکە و  
 ئەسپایی تیگرتنی پلاریکی بێتین!  
 بەلام تەبعی شاعیرانە ی سواره و کوردی یە جوان و رەوانەکە ی و  
 هەوینی هەرماوی ئەوینی ئازادی ئینسان، بەرھەم و نووسراوەکانی ئەو  
 حەوت سألەشیان کردوو بە کەلە پووریکی بە نرخ و بە کەلک بۆ  
 دەفتەری میژووی ئەدەبی کوردی و جیی خۆیەتی هەر کەس هەرچی لە  
 بەر دستدابی یا پیی بزانی بۆ لە چاپدان و بلاو کردنەوێ درییی نەکا  
 بەو شەرتە ی وەك ئەو شتانە ی تا ئیستای یەکجار هیندە تیکەل بە هەلە و  
 چەوتی نەبی.

خۆ ئەگەر هەموو لایەکی ش یارمەتی من بدەن و نوسخەیک لەو  
 بەرھەمانە ی بە دەستیانە وە یە بەرێ بکەن بۆ ئەو خۆیندنگایە ی سوید کە  
 وا ئەم گۆقارە دەردەکا، ئەوسا دەتوانم ئەو دوا بریار و بەئینەم بۆ یادی  
 خۆشەوێستی سواره بیئەمە دی کە سەرجمی دیوان و بەرھەمەکە ی لە  
 گەل لیكدانەو و رۆنکردنەوێ پیویست بۆ هەر کامیان و ناساندنی  
 زەمینە و زەمانی کوترانیان بلاو بکەمەو.

لە سەر برێک لە شیعرەکانی سواره کە لەو چەند سألە ی دوایی دا لـ  
 گۆقارە کوردی یەکانی ژیر دەسەلاتی دەولەتی عێراق یا ئەوانە ی لە  
 ناوچە ی رزگار کراوی کوردستان دا دەردەچن چاپ کراون و ئەو  
 نووسراوانە ی لە سەر شیعر و ژبانی ئەو بلاو بوونەتەو و ئەو شیعرانە ی  
 لە گۆقاری هیوای سەر وە ئەنیستیتوی کوردی پاریس و ژمارە ی یەکەمی  
 گۆقاری مامۆستای کوردی ستۆکھۆلم دا چاپ کراون و هیچکامیان بێ هەلە

و پهله نين و برېكيان هر شيعرى سوارهش نين قسم زوره، ئاخو له  
فرسه تىكى ترا به ختیار ئه بيم كه بيان ئيم؟!

---

۱- شارى بوكان وهكوو بووكان جوانه! ههژار، بهرهو موكریان.  
۲- نيسته جيى شارى به گرمه و دوو كهه! سواره، خيلى درو (مه بهست تارانہ)  
۳- نوبه رهى شيرينى دارى غه رامى كه م دهوامى عومرى لاويم! گوران، شيوهنى  
گولاله.

۴- ههزاران فورم و پوزى خانمه كانى له ندهن و پاریس  
فیدای دهرپوكه يى ههورى كچى كرمانجى ديها تى  
(خاله مين)

# چاۋ خشاندىك بە سەر شىعەرى "شار"ى سوارە

باۋكى تارا

ماۋەيەكى زۆر بوۋ كە ناۋبانگى ئەم ھۆنراۋەيەى كاك سوارەم بىستبوۋ.  
لە ھەر كەس باسى ئەم ھۆنراۋەيەى كاك سوارەم دەپرسى، بەتام و  
چىژىكى تايبەتى و زۆرەۋە بۆى باس دەكردم و لىي دەدوا.  
بەم بۆنەيەۋە تاپۆيەكى گەلىك مەزن و دىمەنىكى زۆر جوان و رازاۋە  
لە بارى ئەم ھۆنراۋەيەۋە لە بىرمدا نەخشى بەستبوۋ، تاكوو سەرەنجام ئەم  
كارەى كاك سوارەم دىت و پاش ورد بوونەۋەيەكى زۆر ھاتمە سەر ئەو  
برۋايە كە ئەم ھۆنراۋەيەى كاك سوارە بخەمە بەر باس و لىكۆلئىنەۋە و بە  
پىۋانەيەكى باۋەرپىكراۋى جىگىر بىپىۋم.

ھەرچەندە ھىندىك شت ھەر كە جى كەۋتن بۇ ئەۋ كەسانەى كە  
بابەتەكە يا ۋەكۈۋ مەسەلەكەيان بۇ جى كەۋتوۋە ۋەك باۋەرپىك دەردىن،  
لە ھەر كۆر و كۆمەللىكدا دوان لە بارەيانەۋە دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە  
دەمەتەقە و گەفت و گۆيەكى پەرەئەستىن دەست پىبكا.

ئەۋەى كە باسى ئەۋ باۋەرە جىگىر بوۋە دەكا لە ھىندىك كاتدا دەردىتە  
بەر گوللەى تاۋانبارى و بوختان بۇ ھەئبەستن.

ئەۋانەى كە باۋەرپان بە پىۋانەى زانستى ھەيە و باۋەرەكانيان جام  
خانە نيە و لەۋە ناترسن كە پىۋانەى زانستى ۋەك بەرد بىشكىنى و لە  
ناۋى بەرى، بىگومان گۆى نادەنە تىروتانە و لە گۆرەپانى دوان و  
لىكۆلئىنەۋە و پىۋاندا، پىۋانە زانستىيەكان بە خزمەت دەگرن.

جا ھەر لە بەر ئەمە رەخنە بە ھۆيەكى سەرەكى و كارىگەر دەزانن ۋە  
بە چاۋى وردەۋە دەروانە رەخنە و ۋەك كۆلەكەى راگرى كارەكانيان  
باۋەرپان پىيەتى، بى ئەۋەى كە بە ھىچ جۆرى بىر و راي تايبەتى و غەرەز  
و مەسەلە كەسىيەكان تىكەلاۋ بكن.

جا ھەرچەندە كە ھەئبەستى شارى سوارە ۋەك باۋەرپىك جىگىر بوۋە  
كە چاك و پاك و پوختەيە ۋا لىرەدا دەيخەينە بەر تىشكى لىكۆلئىنەۋە،  
بەۋ ھىۋايەى كە لىكۆلئىنەۋەيەكى پاك بى و دوور لە ھەر جۆرە توورەيى  
يەك مەسەلەيەكى كەسى بى و لە لايەن لايەنگرانىەۋە نەكرىتە نىشانەى  
تىروتانەى نازانستانە!

ھەئبەستى شارى كاك سوارە تىروانىنىكى گشتى و ھەموو لايەنەيە، بۇ  
ژيانى كۆمەللايەتى و كۆمەلگاي شار و لادى، لە روانگە و بۆچوونى تايبەتى  
شاعىرەۋە.

جا با بزانی سواره چۆن دەروانیته ژيانی كۆمه لایهتی و كۆمه لگای

شار و لادی:

هۆنەر بهم جوۆره دەست پیدەكا و دەلی:

**كۆلم! دلم پرە له دمر و كوۆ**

**ئەلیم برۆم له شارەكەت**

هۆنەر توورەیه لەو شار و كۆمه لگایهی كه گۆله كەى تێیدا دەژی و بهو چوار چۆوه ژيانەى كه یارەكەى هەلبژاردووە رازی نیە! بەس كەوا بوو هۆنەر نە لە یارەكە توورەیه و نە لەوەى كه چاوەروانى یارەكەیهتی، ژيانى شار و چوارچۆوهى شارنشینى ئەوى توورە كردووە. لە كاتێكدا كه لە بەیتی دووهەمى هەلبەستەكە یا بەپێچەوانەى ئەم رایەى خۆى، توورەیی یەكەى دەخاتە پال شتیكى دیکە، نە شار و چوارچۆوهى شارنشینى.

جا با بزانی ئەم هۆیانە چین كه هۆنەرى توورە كردووە و یا لە بنەرەتەوه هۆنەر بۆچی یارەكەى خۆى لە چینیك هەلبژاردووە كه بۆچوونەكانیان بە هیچ جوۆریك یەك ناگریتەوه! هۆنەر دەلی:

**ئەلیم بە جامى ئاوى كانیاوى دئیەكەم**

**عیلاجى كەم كۆلى دلى پرەم**

**لە دمرى ئینتیزارەكەت**

هەستیار لە سەرەتای هۆنراوەكەى دا دەریدەخا كه دلى پرە و كەوتۆتە كەف و كوۆ و توورەیی لە شار! بەلام لە دێرى پینجەمى هۆنراوەكەدا هۆى توورەیی یەكەى دەخاتە پال شتیكى دیکە كه بریتییه لە چاوەروانى یارەكەى.

بۇ چارەسەر كەردنى ئەم چاۋەرۋانى و توورەيىيە تەنيا دەرمانىك كە دەيبىنى برىتتايە لە جامى ئاۋى كانياۋى دىيەكەى.  
 ھەرچەند كە سەرەتاي ھۆنراۋەكە لەگەل دىرى پىنچەمى دا لــــ  
 نىۋەرۆكەۋە يەك ناگرنەۋە و بۇ بىزارى ھۆنەر ھەر يەكەى ھۆيەكى  
 جياۋاز ديارى دەكەن.

ئەم جۆرە ھۆنراۋەيە زۆرتەر بە شىۋەى كلاسىكە و نىشانەى كەمھىزى  
 ھۆنەرە لە شىۋەى دارشتنى ھۆنراۋەى نۆىدا. كۆمەللىك بەيتى سەربەخۇ لە  
 ھۆنراۋەيەكدا زۆرتەر بە دەردى غەزەل و ھۆنەرانى كلاسىك دىن تا شىۋەى  
 نۆى.

سەرەراى ئەمە، ئايا جامى ئاۋى كانياۋى دىيەكەى بەراستى چارەسەرى  
 دەردى ئەو دەكا؟

ئايا گولەكەى ئامادەيە لەگەل ئەودا بارگەى بۇ ھەۋارىكى تر تىكبنى و  
 لە دىدا بىتتە ھۆى ئارامى و دامرگاندىنەۋەى كەف و كولى دلى ھۆنەر؟  
 ھەستىار ديسان ھۆى ماندوويەتى و توورە بوونى خۆى لە چاۋەرۋانى  
 بۇ گولەكەى لادەبا و دەيگويىزىتەۋە بۇ شار و شىۋەى تازەى شارنشىنى و  
 دەلى:

**ۋەرمز بوو گيانى من لە شار و ھارە ھارى ئەو**

**لە رۆزى چلكنى نەخۇش و تاو و ياۋى ئەو**

ھۆنەر توورەيە لە جەموجوۋلى شار و دەنگە دەنگ و ھەرا و ھاۋارى ناو  
 شار. ئايا دەكرى لە شوپىنىك مروق ھەبى و جوۋلانەۋە و ھەول و خەبات  
 و تىكۆشان نەبى بۇ درىژەدان بە ژيان و دابىن كەردنى پىۋىستىيەكانى  
 رۆزانەى و كەرەسە و شت و مەكى داھاتوو؟

ئایا ھۆنەر نازانی كە یەككەك لە پێویستیەكانی ژیان لە ھەر كوی بی،

جوولانەو و ھاوارە بۆ دابین كردنی ژیان؟

بیگومان ئەو چاك دەزانی. بەس كەوا بوو بۆچی لەم كارە سەرەتایی

یەى مرۆف كە پێویستترین ھەنگاوە بۆ دابین كردنی ژیان توورەپە؟

جا لە بەر رۆشنایی توورەپە یەكەى ھۆنەر، ئیمە تەنیا دەتوانین وا بیر

بکەینەو و ھۆنەر لە ژیانى شار و جم و جوولئى و شیوہى ژیانى كە بە

ھۆى پێشكەوتنى مەكینە و كەرەسەى بەرھەم ھینانەو و گۆراو و بەرەو

ئالۆزى زۆرتەر چوو و چین و توێژە كۆمەلایەتیەكانى لە یەك جیا

كردۆتەو و سنوورى نیوان ھەژار و دەولەمەندى دیارى كردوو و بە ھیل

كیشان بە نیوان ئەم چینانەدا دژایەتى نیوانیانى دیارتەر و رۆشنتر

كردۆتەو، لەشكرى زۆردارى و چەوسانەو و شارى كردۆتە مەلبەندى ھیز

و توانای خوئى بۆ دۆشینى ھەژاران و چەوساوەكان و دەیانەوئى لە شار

قەلغانى دروست بکەن تاوھكوو بەرگرى دەستى تاوانى ساماندارانى پێبکەن

و بە ھۆى كەرەسە و مەكینەى پێشكەوتوو چەكى زۆردارى و قەلای

چەوسانەو و برووخیین توورەپە؟

بەئى ھۆنەر لەم دۆخەى شار توورەپە و ترسى لە تەقینەوہى ئەم

كارەساتەپە. چونكە خوئى لە لووتكەى خۆبەزل زانین و لە دیوانى لە ناو

خۆدا ژيانا دەژى و دەترسى كە زریانى ئەم تەقینەوہپە ئەویش پامال بکا.

جا لە بەر ئەوہپە ھۆنەر دەگەرپتەو و سەر بازنەى تەسكى بیری كۆنى

خوئى و چاوى بریوہتە گاجووت و یەرەقى دئ بۆ بەرگرى كردن لە

تەقینەوہى دژایەتى شار.

ھۆنەر بىزار و توورەيە لە شەو و رۆژى شار، بۇ؟ چونكە رۆژى چلكن و شەوى نەخۇش و بە تاو و ياوہ!

ھۆنەر روونى نەکردۆتەوہ كە بۇچى رۆژى شار چلكنە؟ ئايا شار خۇى لە خۇىدا رۆژ چلكن دەكا يا كاردانەوہى ئاسايى و سروشتى ئەو ھەموو ھەول و خەباتەيە بۇ ژيان و دژايەتى و زۇرانبازى چينەكانە كە سەرمايەداران و چەوسىنەرەن بە ھەموو توانايانەوہ كەوتوونە ھارپىن و شكانى لەشى چينە ھەژارەكان و شاريان بە ئاكارى دژ بە مرقۇقايەتى خۇيان چلكن كرووہ؟ ئەمە لە لايەكەوہ، لە لايەكى ترەوہ مەگەر خەباتى ھەژاران و كۆلەواران بۇ بە دەست ھىنانى مافى رەوا و سەرەتايى خۇيان دژ بە چەوسىنەرەن دەكرى ناوى چلكى لى بنرىت؟

بۇچى ھۆنەر لەم زۇران بازيە توورەيە و ئەمەى كردۆتە بەھانە بۇ ئەوہى خۇى لە شار دەرباز بى و را بكا.

ئايا چاكتر نەبوو ھۆنەر ھەلۆيىستى خۇى بەرامبەر بەم زۇران بازيەدا بە راشكاوى روون كاتەوہ. ھەرچەندە كە بە را كردنى لە شار و بەجى ھىلانى گۆرەپانى خەبات ھەلۆيىستى دوور بوون "لە گەل و ھەژاران"ى خۇى روون كردۆتەوہ. جا ھۆنەر وردە وردە دىتە خوارەوہ و بە دريژى ھۆيەكانى توورە بوونى خۇى دەردەبىرى. ھەرچەندە كە بە رۇشنى دەريان نابرى، بەلام ناچار دەبى كە دەستيان بۇ دريژ بكا و لە تەموتە—ۋۇزدا دەريانخا.

بەدواى ئەم ھۆ دەربىرپىنەدا دەلى:



**ئەلیم برۆم لە شارەكەت**  
**لە شاری چاوی لەبەر چرای نیئۆن شەوارەكەت**  
**برۆمە دى كە مانگەشەو**  
**بزیتە ناو بزەم**

مرۆڤ لە سەرەتاوە كە سەیری ئەم بەشەى ھۆنراوەكە دەكا، ھەستیكى زۆر ناسكى رۆمانتیکانە بە سەرىدا زال دەبى و وشەى جوان و ناسك و گوندى ئاوەدان لە بەر چاوی دەكەونە سەما. بەلام كاتىك بە وردى دەروانىتە ھۆنراوەكە و لەگەل واقعدا بەراوردی دەكا و دەكەوێتە قەتلە كردنى بىگۆمان بەپىچەوانەى بۆچوونى ھۆنەرەو دەبینى كە نە چاوی لە چرای نیئۆن دەكەوێتە شەوارە و نە چاوی شەویش بەم چرایە شەوارە دەبى. ئەگەر مەبەستى ھۆنەر ئەوەیە كە رۆالەتى رازاوەى شار سەرپۆشیکە لە سەر زام و چلكەكانى ھەژارى و چىنايەتى بىگۆمان تارىكى شەو، ناتوانى تیشكى چرایە ون بكا و واقعە لەو زۆر بەھیزترە، ھەرچەندە كە مەبەستى ھۆنەر ئەوە نیە و لە دىرى دواى ھەلبەستەكەىدا مەبەستى سەرەكى خۆى دەردەبەرى. دەبى ئەوھش بلىم كە ئەم وینەى ھەلبەستىیە ھەم ھەلەیە و ھەم لاوازە.

وہ بە دواى ئەمەدا دەبى بلىم كە گوندەكانمان ئەوەندە ئاوەدان و گەشە كردوو نین كە مانگە شەوى بزیتە ناو بزەى جووتیاری ماندوو ئەویش بە تايبەت لە سەردەمىكا كە ھۆنەر ئەم ھەلبەستەى وتوو!

بۆ كەسى كە ژيانى لادى بە ھەموو لایەنەكانىیەو نەوى و دوور بى لە ئازار و دەرد و چەرمەسەرى، ژيانى دى و بە دەست ھىنانى پارووە نانىك كە بە دواكەوتووترین كەرسەى سەرەتایى وە دەست دى نەبینى و

سروشتي جوان و دست لى نهدراوى دى بوى، ئەم وتەيەى ھۆنەر، ئايەتى دلە.

ئەى خۇ ھۆنەر بۇخۇى كورى دىيە و بە پى قسەى خۇى دەردەكانى دى چاك دەناسى، بەس چۆنە كەوا رۇمانتيكانە يەخە بۇ خىر و چاكەى دى دادەدرى و خۇى بۇ دى دەكىشى و دەيەھوى گولەكەى و گولانى تر بەرەو دى بەریتەو، ئاخىر بۇچى؟ لەبەر چى؟ ھۆيەكانى ئەم كارەى ھۆنەر ھەر ئەوانەيە كە لەمەوبەر دياريمان كردن.

جا ئەوسا ھۆنەر روو دەكاتە گولەكەى و دەلى:

### چاۋن بژيم لە شارەكەت كە من دژى گزەم

نازانم گزە چيە بە لاي ھۆنەرەو؟ ئايا ئەو ھەموو زولم و زور، و جياوازيە چينايەتيەى سەردەميەتى كە لە كۆمەلگاكەى دا دەيىنى؟ ئەگەر ئەوہيە كە نابى لىي پاك و دەبى لە بەرامبەرى دا رابوہستى و چارەسەريەكى بۇ بدۆزيتەو، ئەگەر ئەوہ نيە و سيمای سوالكەرەكان و دەستفروشهكانى قەراغ شەقامەكان و قاچ و قولى پرووتى مندالانى شارەكە وەك گزە لەبەر چاوى ھۆنەر خۇى دەنوینى بىگومان دەبى بزانى كە ئەوہ بەرھەمى جۆرە دەسەلاتداريەكە لەودەمەدا بە سەر كۆمەلگاكەى دا زالە و چرۆى ئابوورپيەكى نابەرابەر و چەوسانەوہى چينايەتيەى. بۇ كوى دەروا؟ خۇ ھەموو شوینەكانى ترى ئەم ولاتە ھەر وەك يەك وايە و ھيچ جياوازيەك لە نيوانيان دا نيە، بەلكو بەپيچەوانەوہ لە دى دا چەندىن بەرابەر خراپتر دەبينرى و لە ھەر دوو جۆرى دا ئەركى سەر شانى ھۆنەر را كردن لە راستەقینە نيە بەلكو رابوہستان و خەبات و چارە سەر كردنە.

دیسان ھۆنەر دیتە سەر دیاری کردنی ھۆیەکانی پرا کردنی خۆی و دەلی  
 کە لە شارددا مەلی ئەوین غەوارەییە.

مەگەر فەرھەنگی شار دوورە لە خۆشەویستی و ھەست و نەستی  
 مەرۆقایەتی؟

مەرۆقەکانی شار دلیان مردوو و ھیچ جۆرە ھەست و نەستیکیان لە  
 دلدا نەماوە؟

ئایا ھەموو چین و توێژەکانی دانیشتووی شار وەک یەک لە یەک  
 پروانگەو دەرواننە ئەوین و خۆشەویستی؟ بیگومان نەخیر! ئاخر بۆچی  
 ھۆنەر سنووری دیاری کراوی نیوان چینهکانی شاری ناوتە لاو و بی جیا  
 کردنەو هیان لە یەک، ھەموویانی وەک گرۆلەییەکی ئالوز لە یەک ئالاندوو  
 و شک لەویدا نیە کە خاوەن کارخانە و کریکار وەک یەک و لە یەک  
 پروانگەو نارواننە ئەوین و خۆشەویستی و ھەستی مەرۆقایەتی. چونکە لە  
 دوو پروانگەوی جیاوازەو دەرواننە ھەموو شتیک. ئەو وەک کەرەسە و کالای  
 دەبینی و دەیەوی بیخاتە خزمەت گەرانی سەرمايەیی خۆیەو و ئەم بیزار  
 و توورە لە سەرمايەداری و سوودی ناجوامییرانە بردن بۆ پرووخیانی ھەول  
 دەدا. بەس بۆچی ھۆنەر بە داریک کەوتۆتە گیانی شار و شارنشین و  
 فەرھەنگی شار و ھەموویان وەک یەک دارکاری دەکا؟ بیگومان ئەمەش  
 دوو ھۆی سەرەکی ھەییە:

یەکەم ئەوہی کە ھۆنەر بە چاویکی تیژ و زانستانەو ناروانییتە  
 کۆمەلگای شار و ژیانی شارنشین و پەیوەندەکانی نیوانیان نانس و  
 تییان ناگا. دەلی بەئەنقەست خویان لی دوور دەخاتەو.

ھۆنەر توورەيە لە ھەموو نىشانەكانى شار و شارنشىنى. كەرەسە و مەكىنە و ھۆيەكانى گەشە كردنى شار و شارنشىنى بە دوژمنى خۆى دەزانى و لە ھەر كوئىيەكدا بۆى بلوى بە گۆچانى توورەيى ورديان دەكا و لە ناويان دەبا و لە ھەر كوئىدا كە بۆى نەلوا وا دەزانى قوۆل و زەنجىرن و ئەويان بەستۆتەووە وەك ئىرە كە دەلئ:

**ئەلئى لە دەورى دەست و پىم**

**ئەوھى كە تىل و تان و رايەئە**

**كەلەبچەيە**

جا ئەوسا روو دەكاتە يارەكەى و بۆ ئەوھى قسەيەكى كردبى، دووكەلئى مائە دەولەمەندكە رۆژ دەخاتە بەندەووە، بە ھۆيەكى تر دادەنئ بۆ را كردن لە شار و دەيكاتە مايەى توورەيى خۆى!

كاك سوارە لىرەشدا ھەر وەك شوينەكانى ترى ھۆنراوھەكى روونى نەكردۆتەووە كە بۆ لەم دووكەلە توورەيە؟ ئايە لەبەر ئەوھى كە ئەو دووكەلە بەرھەمى رەنجى ھەزارانە يا وەكوو ئازارى خۆى دەدا ھەواى پاكى شار چلكن دەكا و نايەلئ قوۆل لە ناو قوۆلى دلدارەكەى لە شارددا پياسە بكا؟ ئەوسا لە لووتكەى خۆبىنى و دوورەپەرئىزيەووە كە بۆخۆى ھەلئىزاردووە، دەست دەكا بە گلەيى كردن: لە شارەكەى تۆدا باوى شىر نىە و رپوى باويەتى!

كاك سوارە لىرەدا رەنگە مەبەستى ئەووە بئى كە خۆى وەك ھۆنەرىك ديار نىە و رپز و نرخى خۆى نادريئتى. بە برىواى من دەبوايە كاك سوارە قەفەسى تەسكى دوورەپەرئىزى و خۆبىنى بشكىنى و بە نەعرەتە دلئى رپوى و لاش خۆران بترەكئى، ھەتا شىر بوونى خۆى بسەلمئى.

هۆنەر ئەمە دەكاتە هۆیهك بۆ را كردنی خۆی! كاك سواره دەبوايه  
بیزانیبا كه ئەو بۆخۆیهتی كه دەبی قۆلی لی ههئمالی و بچیتە ناو  
گەلهوه و ریژی گەل بگری و له ناویدا بتویتهوه تا جیگای تایبهتی خۆی  
بكاتەوه له ناو گەلدا، نەك كه خەلكی بیین و بلین فەرموو قوربان، تۆ  
سەركرده و سەرودەرمان به!

ئەي ئەرکی سەر شانی ئەو چیه لهو شارەدا؟ مەگەر خۆی نیه كه له  
دەست تاو و یاوی رۆژی چلكنی شار هاوار دەكا و به گاسنی توورەیی خۆی  
هەلدهكۆلی! بەلام چ هەلكۆلین؟ هەلكۆلین تەنیا بۆ را كردن و دەرباز  
بوونی له شار.

هۆنەر به هەموو توانا و گیانییهوه له شار و شارنشین بیزاره و هەر  
شتیک كه بۆنی شاری لی بی به خراپی دەزانی و وهك مهلهوانی كوونه له  
دەست بهربوو هەر هەلهداوانی دییهتی.

له سرنج و روانین توورەیه و به نهخۆش و تاي دەزانی و بیزارانه  
هاواری توورە بوونی خۆی له ئاستی بهرز دەكاتەوه و لیی دوور  
دەكهوێتهوه بی ئەوهی رۆشنی كاتهوه كه هۆی ئەم هەموو گرفتارییه چیه  
كهوا له شاردایا روودەدا؟

خوینەر دیته سەر ئەو باوهره كه هۆنەر له شیوهی تازەیی شارنشین و  
گەشه كردنی كەرەسه و مهكینه و خانوو سازی و هۆیهكانی بهرهمهینان  
و ئابووری شار توورەیه و هیچ گومان لهوهدا نیه كه ئەمانه خۆیان  
راستهوخۆ كار دەكەنه سەر فەرهنگ و جووری بیر كردنهوهی خەلك.  
چونكه هۆنەر هەست بهو ئال وگۆرە بنهپهتییه دەكا و دەزانی كه چین و  
تویژەكان له خوارهوهی كۆمهلگا له سیبهری ئەواندا گەشه دەكەن و بهرهو

له ناو بردنى تان و پوى كومه لگاي دهره به گايه تى و ئيستكبارى دهرپون.  
 ههر له بهر نهوه لىيان توورپهيه و به دوژمنى خوى و به له ناوبهري بيرى  
 كون و بچووكى دىخوازى خويان دهرانى.

ههر له بهر نهمه هه موو خراپه يه كى ژيانى كومه لايه تى نه داته پاليان و  
 لىيان هه لىدى و له هه مان كاتدا وا دهرده كهوى كه توورپه يه كهى هونهر  
 له شار به شيكى ده گهر پته وه بو نه وهى كه نرخى نه و نازانن و مه وداى  
 نادرى كه دهست له ناو دهستى ياره كهى له شه قامه كاندا بگه هرى و  
 هونراوهى ناسك به ونى ته وه!

به لام باوه رى يه كه م زورتر جيگاي بر وايه چونكه هونهر به هيچ  
 جورى دهرى ناخا.

بوچى شار ههر يمي زونگ و زهله و نه وه موو كاره سات و رووداوه  
 دل ته زى نانهى شار له كوئوه هاتوون.

بهس له سهره تاي هونراوه كهى دا توورپه يى خوى له شار ده داته پال  
 نه وهى كه چاوه پروانى ياره كه يه تى و نه مه تاوانى شاره، له هينديك شوينى  
 ديكه دا شار به دوژمنى نه وين و ئاشنايى دهرانى بى نه وهى كه روونى  
 كاته وه بو؟

هونهر شار به ههر يمي زونگ و زهله دهرانى و باوه رى وايه كه ههر گيز  
 نابى ته جاره گول.

ئايا به راستى كاك سواره نهيزانى وه كه ههر پيك هاتن و خولقان و  
 گورانكار يه كى كومه لايه تى و راميارى و... هتد به چه ندين هوه

بەستراوەتەووە؟ ئایا ئەوەی نەزانیوە کە گۆرپان و گەشە کردن راستەوخۆ  
بەسراوە بە ھۆیەکانی ئابووری و کۆمەلایەتی و...؟  
ئەگەر زانیویەتی چۆن وا بە راشکاوی شار بە ھەریمی زۆنگ و زەل  
دادەنێ و باوەرپی وایە کە هیچ کات ناگۆرپی و بەرەو چاک بوون و گەشە  
کردن ناپوا.

کاک سوارە لە بازنەیی تەسکی خۆبیین و ویستی دێخوازی و بیر و باوەر  
و نەزێلە کۆنەکانی خۆیدا گێری کردوووە کە ئەم بازنە تەسکەیی بۆ ناشکی  
و بێ رەچاو کردنی ھۆیەکان و قۆناغەکانی گەشە کردنی کۆمەلایەتی، زۆر  
توند و وشک پێ لە سەر باوەرپی ھەلەیی خۆی دادەگرێ و دەلێ:

**گۆلم ھەریمی زۆنگ و زەل**

**چلۆن ئەبێتە جارە گۆل؟**

چلۆن شار بۆتە ھەریمی زۆنگ و زەل و نابێتە جارە گۆل و گۆرپانی بە  
سەردا نایە؟ بۆچی دێ نیرگسە جارە و بەروبۆی بەھاری و ئەوین و  
ئاشنای دەبەخشی؟

ئەگەر لە شار ھەریمی زۆنگ و زەلە بێگومان دیش ھەر وایە. چونکە  
کاروباری ئابووری و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانی شار بازنەییەکی  
بەسراوی خەر نیە کە تەنیا لە چوارچێوەی خۆیدا بخولیتەووە و بێگومان  
لادیش دەخاتە ژێر سیبەر و دەسەلاتی زال و توانایی خۆیەووە.

جا ئەو دەم کاک سوارە ھاوار دەکا کە لە شاری قاتلی ھەزار کی گۆی  
دەداتە ئایەتی پەراوی دل! جیگای خۆیەتی کە پرسیار بکەین، ئەو ئایەتی  
پەراوی دل چیه؟ ئەگەر باسی زولف و بسک و رەنگ و پرووی تەنیا

گولەكەى ھۆنەرە، بەراستى كاك سواره راستى وتوو، لە شارى قاتلى ھەزار  
كەس گوى ناداتە ئەو ئايەتە چونكە غەمى نان گەورەترين غەمى ژيانى  
مروقى ھەزارە و لەو شارە ھەزاركوژەدا دەبى ئايەتى دل بەستە بۆ زامە  
چلكنەكانى ھەزاران و برسپيەكان بلى و پەنجە لە سەر كيم و دەردى دانى  
وەك پزشكىكى پسپۆر چارەسەرى بكا. وەك ھۆنەرى دەلى:

**ئاخۆ كەى بى سۆزى دەروون بە خاترى پاروويە نان**

**نەسووتىت و بۆ كورپوزى نەگرى ئاسمان**

بەلى لەو شارەدا ئايەتى دل ئەوھيە و خەلكى شار باوھشى بۆ دەكەنەو  
و لە ئاميزى دەگرن!

ئەوسا ھۆنەر كۆتايى بە ھۆنراوھكەى دىنى و دەلى، من كە پەرورەدى  
ھەوارى بە سەفا و رەنگىنى كويستان و گوندەم، ناتوانم لە شارەكەى تۆدا  
بژيم، دەگەرپتەو تەوھكوو بنارى پىر بەھارى كويستان رەنگى شين و سوور  
بدا لە لەشى ھۆنراو و ھەستى! بۆ دوا جار پەيامى خوى لە لەو ھەموو  
ھاوارە دەردەبرى و دەيگەيەنى كە ئەو گوندى تەنيا لەبەر خاترى بەھارى  
دەست لىنەدراو دەوى، نەك بۆ ئەوھى كە ئەوھى بكاتە مەلبەندى  
گۆرانكارى و گەشە سەندن و ئاوەدان كردنەو. بى ئازار و دوور لە  
گرفتارى لە سەر سەوزەگىاى بەھارى و لەگەل دەنگى كەو و بولبولدا  
ھۆنراوھى ناسك و رۆمانتيكانە بۆخوى و دلدارەكەى بەھۆنىتەو. دەبى بلىم  
كاك سواره لىرەدا بەراستى لەگەل خوى راست دەكا و بى پەردە قسەى دلى  
خوى دەكا!

لە كۆتايىدا دەبى ئەو بلىم كە ئەم ھۆنراوھى كاك سوارەم تەنيا لە  
رەوى نيوەرۆك و پەيام و مەبەستەو خستۆتە بەر لىكۆلینەو. چوونكە



گرینگترین بەشی و ھەوینی ھەر ھۆنەراوھیک پەيام و مەبەستی ئەو ھۆنراوھیک.

ھەرچەندە کە لە بارەى زمان و پۆلەت و پەسەن بوونی وشەکانیەو بەکەم و کووری نیە. بۆ نموونە ئەگەر سەیریکی ئەم بەشەى ھۆنراوھیک بە وردی بکەین، دەبینین کە دەلەنگی و بە تەواوی مانا نابەخشی و وشەیک کە ھەلبژاردراوھ لاواز و بێدەسەلاتە لە گەیاندى مانادا، وەك دەلی:

**بە ھەر نیگایەك و پەتایەكا**

**ئەئیم برۆم لە شارەكەت، گوئم**

و ئیرە کە دەلی:

**لە شاری تۆ لە بانى عەرشە قۆندەرەى دراو**

دیار نیە کە قۆندەرەى دراو لە سەر عەرشە یا وەکوو ھینی خاوەن دراو. وە لەبارەى پەسەن نەبوونی وشەو دەتوانین سەیریکی ئەم وشانەى خوارەو بەکەین ئینتیزار، گوناھ، عەرش، قۆندەر، عیلاج و... ھتد. لە کۆتاییدا پێویستە بلیم کە ھۆنراوھیکەى كاك سوارە لە جیگای خۆى دا، جوانە و خاوەن ھیندیك تاییبەتمەندی چاکى خۆیەتى.

# رەخنە لە سەر رەخنەى شیعری "شار"ى سوارە ئیلخانىزادە

(۱)

مارف ئاغایی

دەگىرنەوہ: كىژىك شوو بە پياويك دەكا و پاش ماوہيەك چارەنووس  
هەئياندەگرى و لە ولاتىكى ديكە دەيانگيرسيئىتەوہ. سال دىن و دەچن  
هەتا رۆژىك كابرایەكى خەلكى گوندى ژنەكە راستى ئەو ژنە دى و پاش تو  
خۆش و من خۆشىكى زۆر، باسى مال و حالى باب و براكانى لىدەپرسى و  
پياوہكە لە ولامدا هەلەدەداتى و دەلى مزگىنيم دەيە "خريو"ى برات بووہ  
بە كويخا، ژنە دەست بە شين و گريان دەكا و دايدەداتە بارانى فرميسكان.

خه‌لكه‌كه‌ى ده‌وروبه‌ر پييان سه‌ير ده‌بى و ده‌لين ئه‌و كا‌برا‌يه مزگينيت ده‌داتى ئه‌تۆ ده‌گرى؟ ژنه ده‌لى ئيوه نازانن من له چى ده‌نالم، دياره گوندى ئيمه كه‌سى تيدا نه‌ماوه كه "خريؤ" بوته كو‌يخا!

ئيستاش كه من ده‌مه‌وى ولامى ره‌خنه‌ى به‌رپز "باوكى تارا" بنووسمه‌وه ره‌نگه زؤر كه‌س گريانى به‌م حاله بى، به‌لام من هه‌ر ده‌ينووسم به‌لكوو هه‌ر نه‌بى ئه‌م فرميسكانه شتيكيان لى ساغ بيته‌وه.

له سروه‌ى ژماره 55 لاپه‌ره‌ى 14 هه‌تا 19 ادا وتاريك بلاو بوته‌وه له ژير سه‌رديري "چاوخشانديك به‌ سه‌ر شيعرى "شار"ى سواره‌دا كه ره‌خنه‌ى له‌م شيعره‌ى كاك سواره ئيلخانى‌زاده گرتوو. ئه‌وه‌يه‌كيك له ئاواته‌كانى خوينده‌وارانى كورده كه رۆژيك شيعره‌كانى كاك سواره بخريته ژير تيشكى هه‌لسه‌نگاندنه‌وه و من پيم وايه ئه‌گه‌ر ئه‌و ره‌خنه‌يه توانيبيتى بيته سه‌ره‌تايه‌ك بو ئه‌و كاره جيگاي ريز و بايه‌خه.

قه‌رار نيه هه‌موو ئاسه‌واره‌كانى كاك سواره به‌ چاوى به‌ستراوه‌وه قه‌بوول بكه‌ين به‌لام ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌شى ليده‌گيرى ده‌بى ره‌خنه‌كه به‌هيز بى و هه‌ول بدرى به‌ چاويكى وردبينانه‌وه به‌ره‌مه‌كانى هه‌لسه‌نگيڤرين. من پيم وايه "باوكى تارا" له نووسيني ئه‌و ره‌خنه‌يه‌دا په‌له‌ى كردوو و باش له واتاي شيعره‌كه ورد نه‌بوته‌وه و ئه‌و شه‌رحه‌ى كه ئه‌و له شيعره‌كه‌ى داوته‌وه بوته شتيكى سه‌ربه‌خو كه فرى به‌ شيعره‌كه‌وه نه‌ماوه. بو ئه‌وه‌ى بى به‌لگه قسه‌م نه‌كردبى دير به‌ دير ده‌گل ره‌خنه‌گر به‌سه‌ر شيعره‌كه‌دا ده‌چمه‌وه و بيروپراى ره‌خنه‌گر و هه‌روه‌ها رپوون كردنه‌وه‌ى خوم پيشكه‌ش ده‌كه‌م به‌و هيوايه‌ى كه زانايه‌كيش قه‌له‌م بگريته ده‌ست و هه‌له‌كانى هه‌ر دووكمان راست بكاته‌وه. شيعره‌كه ئاوا ده‌ست پيده‌كا:

**گوتم:****دلم پرە لە دمر و کوڤ****ئەلیم برۆم لە شارەكەت**

رەخنەگر دەلی (هۆنەر نە لە یارەكە توورەیه و نە لەوێ كە  
چاوەروانی یارەكەیهتی، ژيانی شار و چوارچیووی شارنشینى ئەوی توورە  
کردوو... لە حالیکدا لە دیری پینجەمی هۆنراوەكەدا بە پیچەوانەى ئەم  
رایەى خوێ هۆی توورەییەكەى دەخاتە پال شتیكى دیکە كە بریتیه لە  
چاوەروانی یارەكەى)

**ئەلیم بە جامی ئاوی کانیاوی دئیەكەم****عیلاجی كەم كوڤی دلی پرەم، لە دمری****ئینتزارەكەت**

من پیم وایە رەخنەگر بە باشی لەو چەند دیره ورد نەبۆتەو. ئەو  
ئینتزارەى كە شاعیر لیی دەدوێ راست لە خزمەت واتای شیعرەكەدایە و  
هیچ دزایەتیەكى دەگەل مانای دیرهگانى سەرەو نیه. سوارە نالی كە من  
لە دمری ئینتزاری شار توورەم، بەلكوو رەوتی مانای شیعرەكە بەو  
شیوہیە:

لە دیری یەكەمدا باسی دلی پری خوێ دەكا و لە دیری دووہەمدا بە  
دردۆنگیەو قسەى دلی خوێ دەكا و دەلی: "ئەلیم برۆم لە شارەكەت"  
بەلام هەر خیرا دیتەو یادی كە ئەگەر لە شاری یارەكەى برۆا ئینجا دلی  
بۆ شتیكى دیکە پر دەبێ و ئەویش دووری یارە. شاعیر بە ناسك كاری یەكى  
زۆرەو ئەو دەگەییەنى كە ئاگای لەو دەرە ئینتزارە هەیه كە دەبێ گوند

بیکیشی و بۆیه بهر لهوهی که رۆیشتنهکهی قهتعی بکا دهرمانی ئینتزارهکه ددهؤزیتتهوه و به یارهکهشی دهلی ئهگهر پیت وایه دهردی ئینتزارم پی ناکیشری من به ئاوی کانیاوی دییهکهه عیلاجی دهکهه. کاک سواره پیمان دهلی که له ئهوینیکی پاکی شاعیرانهدا تهنیا خهیاالی رۆیشتن دهردی چاوهروانی دهگهله. بهلام با له لایهکی دیکهشهوه بۆ مهسهلهکهه بچین. "ئینتزارهکههت" مانایهکی دیکهش دهدا. سواره خوئی و گولهکهی لیك جیانازانی و سنووریک له نیوان خوئی و ئهودا ناهیلیتتهوه و دهلی ئهوه ئینتزارهکی که ئهتۆ ههته "ئینتزارهکههت" که دهتوانی زۆر شت بی بۆ وینه شوپش و خهبات دژی پاشایهتی و... لییه چارهکی ناکری و دهرمانهکهی له گونده. له لایهکی دیکهوه دهریدهبری "کولی دلی پری خوئی پیعیلاج دهکهه" که لییه دهلی ئینتزاری تۆ ههمان ئینتزاریکه که له دلی منیش دایه و ئهوه ئینتزاره موشتهرهکه یا ئهوه "دهرده موشتهرهکه" دهبی له گوندهوه چارهسهه بکری که رهنگه کاک سواره به سرنجدان به شوپشی سهرکهوتوویی چین که له گوندهوه بهرهو شار چوو و بهتایبهت که نیزامهکهیشی فئودالی بووه له ئیرانیشتا له سهه ئهوه بروایه بووبی که دهبی له گوندهوه بهرهو شار دهست به جوولانهوه و خهبات بکری ئهلبهته لییه دهلی ئهوهی شیعرهکهه شکی کردبیتتهوه مۆرکی سیاسی بوونم پیوه چهسپاند بهلام له دریژهی باسهکههده ئهوه مهسهلهیه بهوردی روون دهکریتهوه. لییه دهلی تهنیا ویستم خوینهر ئاگادار بکهه که ویدهچی کاکلی مانای شیعرهکهه ئهوه بی. له ههر حالدا ئهگهر ئهوه مانایهش بدا پیوهندی یهکه ههر پتهو و قایمه و له هیچ کوئی نهپساوتهوه.

پاشان رهخنهگر دهنووسی:

(هۆنەر بۆ چى يارهكەى خۆى لە چىنيك هەلبژاردووە كە  
 بۆچوونەكانيان بە هيچ جۆريك يەك ناگریتەوہ)  
 تۆ بلىي رەخنەگر چ تاريقيكى بۆ "ئەوين" هەبى. كەى ئەوين سنوورى  
 ناسيوە. مەگەر ئەويندار لە پيشدا دەچى لە كۆمەلدا پرس و جوى  
 بنەمالە و چين و بيروپا و... يارهكەى دەكا و پاشان ئەگەر لە هيچ  
 بارىكەوہ جياوازيان نەبوو عاشقى دەبى؟

كى دەتوانى گازندە لە شيخي سەنعان بكا كە بۆ كچى كافر لە ئىسلام  
 وەرگەرا؟ "مەم سەوداسەرى زىنيك دەبى كە تەنيا بە خەون ديويە،  
 فەرهاد عاشقى شيرينيك دەبى كە هيئدى ئەرز و ئاسمان كەند و كۆسپى لە  
 رىگا دايە. سيامەندى رووتەلە خەجىكى هەلدەگرى كە جودا لە جياوازي  
 چىنايەتى زۆر و دەسەلات و بنەمالەيەكى حەوت براىى دەكا بە دوژمنى  
 خۆى، خەج پاش سيامەند ژيانى بىمانا دەزانى و خۆى دەكووژى و...  
 كام يەك لەو ئەوينانە چوارچىوہيان بۆ ديارى كراوہ. ئەو ئەوينەى  
 رەخنەگر باسى ليدەكا هەر ئەو ئەوينەيە كە شاعير لە دريژەى شيعرەكەى  
 دا گلەيى ليدەكا.

رەخنەگر دەنووسى: (ئەم جۆرە هۆنراوہيە زۆرتر بە شيوەى كلاسيكە  
 و نيشانەى كەم هيىزى هۆنەرە لە شيوەى دارشتنى هۆنراوہى نووىدا.  
 كۆمەللىك بەيتى سەربەخۆ لە هۆنراوہيەكدا زۆرتر بە دەردى غەزەل و  
 هۆنەرانى كلاسيك دىن تا شيوەى نووى)

بەلام هيچ كام لە دىرەكانى ئەم پىنج دىرەى رەخنەگر باسى ليكردووہ  
 نە تەنيا زيادى نين بەلكوو هەر كاميان كۆلەكەيەكى بەهيىزن كە ئەگەر  
 وەلابچن ماناى شيعرەكە ناتەواو دەبى. رەخنەگر پىي واىە ميحوەرى

عەموودی ئەو کۆپلەیه کە دەبێ ماناکەیان پیکەو پێوەندی بدا گزە، لە  
حالیئدا ئەگەر لێی وردبینهو دەبینین هەر دێرە دێرە درێژە مەنتقی دێری  
پیشی خۆیەتی کە پیشتر باسما لیکرد و نامەوی دووپاتی بکەمەو.

پاشان رەخنەگر دەلی: (ئایا گوڵەکە ئامادەیه لەگەڵ ئەودا بارگەیی بۆ  
هەواریکی تر تیک بنی و لە دیادا ببیتە هۆی ئارامی، کەف و کوئی دلی  
هۆنەر؟)

شاعیر داوایەکی وای لە یارەکەیی نەکردوو. ئەو کە دەلی دەردی  
ئینتزارت چارەدەکەم مەبەستی ئەوێه کە ئەگەر بپرواته گوند تەنیا  
دەچی، دەلی "ئەلیم برۆم لە شارەکەت" نالی "وەرە پیکەو برۆین" دیارە  
لە حالەتی دووھەمیشدا بۆ چارەسەر کردنی ئینتزاری یارە کە دەچیتە  
گوند.

**وەرز بوو گیانی من لە شار و هارە هاری ئەو  
لە رۆژی چلکنی نەخۆش و تاوو یاوی شەو**

۱- رەخنەگر دەنووسی: (هۆنەر لە ژیانی شار و جم و جووئی  
و شیوێ ژیانی کە بە هۆی پیشکەوتنی مەکینە و کەرەسەیی  
بەرھەم هیانەو گۆراو و... سنووری نیوان هەژار و دەولەمەندەیی  
دیاری کردوو و... هەژاران و چەوساوەکان دەیانەوی لە  
شار قەلغانی دروست بکەن و بە هۆی کەرەسە و مەکینەیی  
پیشکەوتوو چەکی زۆرداری و قەلای چەوسانەو برپووخیین،  
توورەیه؟)

رەخنەگر لەو شوینە و چەند شوینىكى دىكە لە چوارچىۆهى  
 هەلسەنگاندن و رەخنە گرتن هەورازتر چوو و دەستى كردوو بە قسە بۆ  
 هەلبەستن و بوختان كردن كە ئەو كارە دەگەل قسەكەى خۆى كە لە  
 پيشەكى رەخنەكەدا دەيلئ:

(هاتمه سەر ئەم برۆايە كە ئەم هۆنراوہیەى كاك سوارە بڤخەمە بەر  
 باس و ليكۆلینەو و بە پيوانەيەكى باورپيكرآوى جئ گير بيپيوم) يەك  
 ناگريتهو.

لە كويى ئەم شيعرەدا وا دەردەكەوى كە سوارە دژى تيكۆشانى هەزاران  
 و لايەنگرى دەولەمەند و زۆردارانە. بۆ مەگەر رەخنەگر لە دريژەى  
 شيعرەكەدا چاوى بەو چەند ديړە نەكەوتوو:

**لە شارەكەت كەمەندى دووكەلە**

**كە ديته دەر لە مالى دەولەمەند**

**و تيشكى بيگوناھى خۆرەتاو ئەخاتە بەند**

ليړەدا كاك سوارە كامە چين بە تاوانبار دەزانئ؟ ديارە كە ئەو كەسەى  
 لە ئاست تيشكى بيگوناھى خۆرەتاو دا هەستيتەو بە برۆاى شاعير چيە؟  
 بەلام گريمان سوارە لە هەموو خەلك توورە بوو و وەرپەزى خۆى سەبارەت  
 بە هەزارەكانيش دەربرى و گوتى من دژى ئەو شيۆە ژيانەى ئيوەم. ئەو  
 دەميش تەنيا ئەركى خۆى بەجئ گەياندوو. مەگەر شاعير ئەو كەسە نىە  
 كە بە چاويكى ئاوەلا دەروانيته كۆمەل و لە هەر شوينيك چەوتى ببينئ  
 وەدەنگ دئ و هاوار دەكا. شاعيريك كە لەگەل رەوتى ئاسايى ژيان برۆا و  
 بەلئى بۆ بلئ شاعير نىە. شيعر بە پيچەوانەى رەوتى رۆوبار مەلە دەكا.  
 شاعير هيئديك جار بۆ ئەوہى خەلك وشيار بكاتەو شيعر دەكاتە



زهربهیهکی توند و له سهری چینیکی خه لکی رادهکیشی. لهو ریگیه دا  
 پهنگه زور بیروحه مانه دهگه ل خه لک بجوو لیته وه، به لام دهگه ل خوئی  
 سادقانه جوو لاهه وه. شاعیر دهبی چی له دهروون دایه هه لیریتیه سه  
 کاغز و هاوار له گهرووی دا نه خنکینی. سواره نهو دم که له شار وهرهز  
 بووه دهبی به هه موو توانای خوئی شار و شارستانی یهت له بهر فه رهنگی  
 بیگیان و پر له درۆ و دله سهی بکوئی بلئی من وهرهز بووم لهو شارهی که  
 رۆژه که شی نه خوشه. نهوه نه ته نیا بو شاعیر عهیب نیه به لکوو به چی  
 گه یاندنی نه رکه. کاتیک فایق بیکهس له کورد تووره دهبی و نهو توورهی  
 یه دهچیه قالبی شیعه وه ئاوا دهلی:

**میله تیکن بو نه مانی به کتری هه رهو ل نه دن**

**داخه کهم ورد و درشتی شیت و شهیدای ئانه یه**

"لاپه ره ی ۱۵ دیوانی فایق بیکهس"

پهنگه ره خنه گر فایق بیکهس به دژی هه ژار و پرووت و ره به نی کورد و  
 دوژمنی میله تهی کورد دابنی به لام به پیچه وانه، نهو شیعه لهو په ری  
 کورد دوستی و کورد په ره وه ری دا نووسراوه. شاعیر خه لک وریا ده کاته وه و  
 لهو کاره دا زور بیروحه مه.

ته نانهت روحمی به خوشی دانایه چونکه ته واوی کورد ده کوئی له  
 حالیکه دا خوشی کورده و جگه له وهش ترسی له دهروونی دا نیه که نهو  
 شیعه ری چون بۆلیک ده ده نه وه، به لام بیکهس هه موو دم له سه نهو  
 بروایه نامینیته وه و دیسان له هه ل و مه رجیکی تایبه تی دا روو ده کاته وه  
 میله تهی کورد و دهلی:

شەجاعت پیشەیی کوردە، مەعاریف رەسمى پیشوویە  
 کەرەم ئەلبەتە باعیس بۆ ژيانى میللەتى کوردە  
 دلم خۆین رپژ و سەر گپژە، دوو چاوم پر لە ئەسرینە  
 عیلاجى دەردى "بیکەس" ھەر ژيانى میللەتى کوردە

"دیوانى فایق بیکەس لاپەرەى ۲۳"

چ مەنتقیك ئەو دوو خالە رووحىیە لیک دەداتەووە جگە لە مەنتقى  
 شیعری. ئەو میللەتە پيس و نوکەر و شەیدای ئانەیه بۆ ئیستا بوو بە  
 "شەجاعت پیشە".

رەخنەگر بەرلەووەى كە بەم توند و تیژییە ھەلکوتیتە سەر  
 شیعەرەكەى كاك سوارە دەبوايە ھەول بەدا سەبكى ئەم شیعەرە بناسى و بەم  
 پيوانەووە ھەئیسەنگینى. شیعری "شار" یەككە لە جوانترین شیعەرەكانى  
 رۆمانتىكى كوردىیە. ئەو قسەییەش وەنەبى من پى گەشتبم. لە سروەى  
 ژمارە ۷ لاپەرەى ۱۷۴ كاك "فەرھاد پیربال" دەئى: "بە راي من بەرزترین  
 و ناسكترین شیعری رۆمانتىكى كوردى ئەم شیعەرەى (شار) سوارەییە. ھەر  
 وەھا كاك ھەمەسەعید ھەسەن لە وتووێژكەدا كە بەم زوانە سروە  
 بلاوى دەكاتەووە دەئى: "ئەو شیعەرەى سوارە (شار) بالاترین نموونەى  
 شیعری رۆمانسى كوردىیە."

ئىستا كە سەبكى ئەم شیعەرە روون بوو دەبى بزانی  
 تايبەتمەندىیەكانى سەبكى رۆمانتىك چين و لە چ دەورانك و چۆن پيك  
 ھاتوووە. رەخنەگر پيوستە بزانی كە "شاتۆبريان"، "ویکتور ھۆگۆ"،  
 "لامارتین" و شاعیران و زانایانى گەورەى دنیا لە دوای سەدەى

هه‌ژدهه‌مه‌وه به‌و سه‌بكه‌يان نووسيوه. يه‌كئىك له تايبه‌تمه‌ندى يه‌كانى هونه‌رمه‌ندانى ئەو سه‌بكه ئەوه‌يه كه ئەوينداری سروشت و گوند و ژيانى پاك و دوور له فرۆفيلن. به‌لام ئەم هونه‌رمه‌ندانه تهنيا به جوانى و خوشى هه‌لنالن و له په‌نا وي‌نه‌كان دا ماناى ديكه‌ش ده‌گه‌يه‌نن شار له حالئيكدا كه ده‌ربېرى هه‌ستى شاعيريكى له شار بي‌زراوى، ئەوينداری گونده، به شيوه‌يه‌كى ديكه‌ش مانا ليده‌درئته‌وه. سواره كه‌سيكه كه خه‌لك فير ده‌كا دژى چاره‌نووسى ئاسايى خويان هه‌ستنه‌وه و ئيزن نه‌دهن زۆردارانى پاشايه‌تى تيشكى تاو نه‌خوش بكه‌ن. سواره بير له ريگاي چاره ده‌كات‌ه‌وه و وه‌ك ئوليوت ده‌لئى: "ئيمه بير له كليل ده‌كه‌ينه‌وه، هه‌ر كه‌س له زيندانى خوىدا بير له كليل ده‌كات‌ه‌وه" (سرزمين ايران، قسمت پنجم: آنچه رعد گفت).

ديسان ده‌گه‌رئمه‌وه سه‌ر قسه‌ى ره‌خه‌نگر كه ده‌لئى شاعير پيشكه‌وتى مه‌كينه و شارى پى خوش نيه.

لي‌رده‌دا باسى شيعرى سواره له سه‌ر پيشكه‌وتى مه‌كينه نيه. ئەوه‌ى كه شاعير له به‌رابه‌رىدا راوه‌ستاوه ئەوه‌يه كه نابى هه‌ست و عاتيفه‌ى مرؤقايه‌تى و بارى ژيان و پاكي و سه‌داقه‌ت ده په‌نا پيشكه‌وتى مه‌كينه‌دا فيدا بكرين. شاعير، موهه‌نديس نيه كه باس له مه‌كينه بكا. گه‌وره‌ترين كراوى ئەو خه‌لكه و تهنيا فكر و خه‌يالئى ئەو كراوى يه‌ كه به ناوى "گوئم" بانگى ده‌كا.

وتمان ئەو شيعره باس له پيشكه‌وتى مه‌كينه ناكا و دژايه‌تى ده‌گه‌ل ئەو نيه، به‌لام چونكه ره‌خه‌نگر به‌و بارىدا ليكى داوه‌ته‌وه و سواره‌ى له شيعرى شاردا وه‌ك كه‌سيك به خوينه‌ر ناساندووه كه پيشه‌كه‌وتى مه‌كينه و جيا بوونه‌وه‌ى هيلئى نيوان هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ندانى پى‌ناخوشه ده‌مه‌وى

لێرەدا ئەو بەگەیهنم کە ئەگەر بمانهوی لە باری پێوهندی پەدیدهکانەو  
 بۆ یەک بچین ئەو شیعەرە لە خزمەت پێشکەوتی مەکینەش دایە، بۆ؟  
 شاعیر کۆمەڵ هان دەدا لە باری سیاسییەو و ئال و گۆرپک لە حالەتی شاردا  
 پێک بێن و گازندە لە باری ئیستای شار دەکا. کاتیەک ئەو ئاواتانەى شاعیر  
 وەدی بێن و ئال و گۆرپکە پێک بێ. دیارە لە ولاتدا ئازادییەکی زۆرتر  
 دەبێ و خەلک بە دلیکی شاد و دوور لە بەند و تیل و کەلهپچە و گزە و  
 فرۆفیل خەریکی فیڕ بوونی رشتە جوړا و جوړەکانی ئەدەبی و زانستی  
 دەبن، زیاتر لە شارستانیەت حالى دەبن و ئەو پێشەکی هەمان  
 پێشکەوتیکە کە رەخنەگر ئاشیرەى پێکردبوو یانی ئەو ژيانەى شاعیر  
 داوای دەکا پێشکەوتی مەکینە و شارستانیەتیشی تێدایە. شتیکی دیکەى  
 کە دەبوایە رەخنەگر سەرنجی پێ بدا باری سیاسى ئەو سەردەمەیه کە  
 شاعیر شیعەرەکی تێدا نووسیوه: ئەو شیعەرە لە زەمانیکدا نووسراوه کە  
 زمانى شاعیر، بۆ گەیاندى مەبەست زمانى سەمبول، ئوستوورە و  
 ئیستعارە بووه. سوارە بە زمانى ئیستعارە میژوو تومار دەکا و بە راستى  
 کە ئەو راستترین میژوو یە کە نووسراوئەو. لەو شیعەرەدا بە زمانى  
 تەشبیە و ئیستعارە و رەمز و ئیما زۆر قسەى ئازادىخووازانە نووسراون کە  
 شیعەرە کە بەرزتر دەکەنەو و بەرەبەرە ئاشیرەیان پێدەکەین. رەخنەگر  
 نەدەبا بە سەر ئەو بارەى شیعەرە کەدا باز بدا:

**ئەئیم برۆم لە شارەکەت**

**لە شاری چاو لەبەر چرای نیئون شەوارەکەت**

**برۆمە دى کە مانگە شەو**

**بزیته ناوبزەم.**

رەخنەگر دەئى: (ئەگەر مەبەستى هۆنەر ئەو یە کە روالەتی رازاوهى  
 شار سەر پۆشیکە لە سەر زام و چلکەکانى هەژاری و چینایەتی بى گومان

تاریکی شهو، ناتوانی تیشکی چرایه ون بکا و واقیعه لهوه زۆر به‌هیزتره و... به دواى ئەمه‌دا ده‌بی بلییم که گونده‌کانمان ئەوه‌نده ئاوه‌دان و گه‌شه کردوو نین که مانگه‌شه‌وی بزیته ناو بزهی جووتیاری ماندوو...)

من ده‌بی دیسان دووپاتی بکه‌مه‌وه که بو ئەوه‌ی بتوانین ئەو شیعره لیک بده‌ینه‌وه ده‌بی بچینه ناو رۆحی شاعیره‌وه، ده‌بی بزانیین مه‌به‌ست له چرای نیئۆن و مانگه شهو لهو هه‌سه‌نگاننده‌دا چیه و شاعیر چی ده‌وی؟

لیرده‌دا چرای نیئۆن به مه‌زه‌ریک دانراوه که نوینهری تیشکی هه‌له‌تینه‌ره. ئەو نوور و تیشکه پاکه نیه که شاعیر مه‌به‌ستیه‌تی - شاعیر به دواى پاکی‌دا ده‌گه‌رێ و بو نووریکی خاویین و گه‌ش و سروشتی چاو ده‌گه‌رێ. به‌لام چرای نیئۆن ئەوه نیه، به‌په‌چه‌وانه چاو شه‌واره ده‌کا و په‌نگی واقیعی له‌به‌ر چاو ون ده‌کا، نووره‌که‌شی نووریکی ده‌ستکرده ئەو نووره له‌جیاتی نووری واقیعی له شارددا به خه‌لك ناسینه‌راوه و خه‌لكیش پییان جوانه و فریویان خواردوو. شاعیر دیسان ده‌یه‌وی بچیته‌وه گوند. بو ئەو کاره ده‌کا. شاعیر له سه‌رده‌می مندالی‌یه‌وه، به نووری خاویینی مانگه‌شه‌و دلی کراوته‌وه. ئەو ناشقی گونده چونکه ئیستا فرۆفیل به سه‌ر ژیا‌نی خه‌لكی‌دا زال نه‌بووه. له‌وی‌دا هه‌ست به ئازادی ده‌کا و به پاکی، دیسان مه‌سه‌له‌که ده‌یه‌وه سه‌ر باری په‌مز و ئیستعاره. له شارددا خه‌ریکن به چرای نیئۆن چاوی خه‌لك شه‌واره بکه‌ن، به‌لام له گونده‌کان‌دا خه‌لك نووریکی واقیعی دۆزیوته‌وه - ئەو له گونده‌دا کاتیك به به‌شی زۆری ئاواته‌کانی ده‌گا بزهی دیتێ و مانگه‌شه‌و ده‌زیته ناوبزه‌ی. په‌خنه‌گر ده‌لی ئەم وینه‌یه "هه‌م هه‌له‌یه و هه‌م لاواز" به‌لام هه‌ر وه‌ك باس‌مان کرد هه‌یچ لاوازی و هه‌له‌یه‌کی تیدا نیه و په‌خنه‌گریش به‌لگه‌یه‌کی بو سه‌لماندنی قسه‌که‌ی نه‌هینابوو.

# ره‌خنه له سه‌ره‌خنه‌ی شی‌عری "شار"ی سواره ئیلخانی‌زاده

(۲)

مارف ئاغایی

چلۆن بژیم له شاره‌که‌ت  
که پر به‌دل دژی گزهم

ره‌خنه‌گر ده‌ئێ: (نازانم گزه چیه به لای هۆنه‌ره‌وه؟ ئایا ئه‌و هه‌موو  
زولم و زۆر و جیاوازی‌یه چینایه‌تی یه‌ی سه‌رده‌میه‌تی که له کۆمه‌لگا‌که‌یدا  
ده‌یبینی؟ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌یه که نابێ لێی راکا و ده‌بی له به‌رامبه‌ری‌دا  
رابوه‌ستی).

نه خیر گزه ئەوه نیه که رهخهگر نووسیویه. گزه ئەو فرۆفیلهیه که له شارددا شاعیر چاوی پیکهوتووو ئەو بارودۆخهیه که شاعیری هیناوهته سهر ئەو برۆایه که دهبی لهو قۆناغهدا شوینیکی دیکه بو دامهزراندنی ویستهکانی ههلبژیری. شوینیک که پاکی و سهداقهتی لی بباری. ئەو شیعره وشیار کردنهوهی تیدایه بهلام راکردن له هیچ کویدا باسی لی نهکراوه.

پاشان رهخهگر دهلی: (گزه "چیه که شاعیر باسی لیدهکا و بو بهره و دی دهروا؟" سیمای سوالکه رهکان و دهست فرۆشهکانی قهراغ شهقامهکان و قاچ رووتی مندالانی شارهکه وهک گزه خۆدهنوینی).

سواره ئەگهر قاچ و قولی رووتی ههژارانی پی گزه با له شارهوه بهره و گوند نهدهرویشته. مهگهر قاچ و قولی رووت و ههژاری له شارددا زۆرتیه یا له گوندیکی ولاتی کوردهواری؟ ئەو قسهیهی رهخهگر له شیعرهکهدا پشتوانهیهکی نیه.

### له شارهکهت مهلی ئەوین غهواریه

رهخهگر دهلی: "مهگهر فرههنگی شار دووره له خۆشهویستی و ههست و نهستی مروقاییهتی؟"

دهمهوی له ولامی ئەو قسهیهی بهرپز باوکی تارا دا ئاشیره بهو مهسهلهیه بکهه که ئەوین و خۆشهویستی و دوستایهتی و دوژمنایهتی و... ههمووی ئەوانه نیسبین. ههر کهس به پیی داب و نهريت و ئاکار و کردهوهی خۆی و کۆمهلهکهی فییری ئەو واژه پر مانایانه دهبی (و ئەلبهت هیندیک کهس لهو سنوورانهدا نامینیتهوه که باسیکی جیايه). سواره له گوندهکانی کوردستاندا گهوره بووه. له ولاتیدا که ئەو ژیاوه ئەوین له

شیری دایک پاك و خاوینتر بووه. فر و فیل له ئارادا نهبوووه. کیژ له سەر  
خۆشهویستی کوپ و به پیچهوانه گیانیان بهخت کردوووه. بهلام ئیستا به  
سەر ژیانیکدا كهوتوووه كه لهویدا ئەوین ئەو مانایهى نهماوه. پیشكهوتی  
شارستانییهت خهریکه ئەوین له نیو چهرخى ماشینهکانیدا لهت و پار بکا.  
مهلى ئەوین ناتوانی به ئازادی بفری و غهواره دهگری و ئەوانه شاعیر  
توووه دهکهن. ئەگەر قهرار بی له شارستانییهت قسه بکهین سوید زور له  
ولاتی ئیمه له باری سهنعهتهوه پیشكهوتوووتره. بهلام کاتیك به رۆژ  
ئاگرهیی که یهکیك لهو شاعیرانهیه که ماوهی چهندیین سال له ئیراندا  
ژیاوه دهچیته ولاتی سوئید پاش ماوهی سالونیویک ئەو شیعره دهنووسی:

### "دان بیانان"

له وشکه سهرمای ئەم نامۆییهدا

لئوهکانمان

به گۆرانیهك گهرم دهکهینهوه

شهو که دیت و خۆر وهدمر دهنی

له پیخهفی یادهکانمانا گرمۆله دهبین

که پیستی شهویش به دهستی خۆر

تووور ههلهدری

چاوهکانمان لیک دهنهوه:

لیره ژیان

دهفتهریکی دراوی بهر رهشهبايه

(Stockholm 11.90)



شاعیر ژیانى ولاتىكى به روالهت پيشكهوتوى وهك سوید به دهفتهرى  
 دراوى بهر رهشهبا ليك دهدهاتهوه. بهلام ئيمه حهقمان نيه رهخنهى ئهوهى  
 لى بگرين كه بو وا دهلى.

رهخنهگرى بهرپرز دهبى ههول بدا شاعيرهكان فيرى راستى و پاكى  
 دهگهل ههستى شاعيرانهيان بكا. شاعير لهحزهيهك له زهمان تومار دهكا و  
 دهبى لهو تومار كردنهدا درو دهگهل خوئى نهكا.

سواره كه له شاردا له سالهكانى رهشى ژياندا دهلى مهلى ئهوين  
 غهوارهيه ئهوه لهو پهري راستى دا قسهى كوتوووه. هيج شاعيريكى گهوره  
 دهگهل ههستى خوئى دروى نهكردوووه. ئهوه ئهوينى خوئى دهردهبرى و  
 بيزارى يهكهشى رادهگهيهنى بى ئهوهى ترسى ههبى.

سوارهى شاعير نازاده كه له ئهوين بدوى و بىباكانه به خهلكى شار بلى  
 كه ئيوه مهلى ئهوينتان غهواره كردوووه و لهو حاله توورهيهيه دا ئهوهش  
 به شيعرهكهوه زياد بكا:

**ئهلى له دهورى دهست و پيم**

**ئهوهى كه تيل و تان و رايهله**

**كهلهبچهيه**

له نيو كومهلىكى ئهوها شاعير ههست دهكا كه خوئى زيندانى كردوووه و  
 هاوار دهكا كه ئهوه كهلهبچه و تيل و تان و رايهله بپسينن و به شوين  
 ئهوينى واقيعيدابن. تهسليمى رهوتى ئاسايى ژيان و چارهنووس مهبن و  
 خوئان رزگار بكهن. ئهگهر ئيمه شاعير به پيشرهوى كومهل بزانيين  
 دهبينن كه له راستيدا كومهلئيش ههروا كهوتوته بهندى رايهله و  
 كهلهبچه.

## دەستی گەرمى ئاشنانیە کە ئەیگوشم

### دەستی چۆییه

### لە شارەكەت زەلیله شیر، گوئم

### باوی رۆییه

ئیتەر لیڤەدا سوارە بە ئاشکرایى بە خەلك دەلى كە ئیوہ ئەوہندە لە  
 ھەستی من دوور كەوتوونەوہ كە ھەست دەكەم دەستەكانیشتان گەرم و  
 گۆرییان تیدا نەماوہ و بیگیان بوونە و وەك شتیكى دارینیان لیھاتووہ  
 خوینی رەگەكانتان ویشك بووہ و ئیستا من ئەگەر ھەر ئاوا بمیننەوہ  
 دەمەوی برۆم. پاشان گازندە لە بارى سیاسى بە شیوہیەكى ئاشكرا دیتە  
 گۆری لیڤەدا لە نیوان خوینەر و شاعیردا پەردەیهكى ئەوتۆ نامینی. ئەو  
 ھاوارە بە خەلك دەلى كە لە شارەكەتاندە شیر زەلیلە. ئیتەر مانا لەوہى  
 رۆونتر نابى. كاتیک لە زەمانى دەسەلاتى پاشایەتیدا بلیین "باوی رۆییه"  
 ھیچ قسەیهك لە پەنا پەردەدا نامینی. ئەودەم رۆوناكبیرەكان لە گۆشەى  
 زینداندا بوون و ھەرچى ئازا و شیرانە دەژیا یا ئاوارەى شاخ و كیو بوو یا  
 لە دەرەوہى ولات بوو یا لە نیو بەندیخانەكانى رژیمی شایەتیدا. سوارە بو  
 دەیهوی لە شار كە "باوی رۆییه" برۆا و بچیتە گوند؟

ئەگەر رەخنەگر ھەولێ دابا بو ناسینی زەمانى نووسینی ئەو شیعرە  
 دەیزانى كە لەو سەرۆبەندیدا لە گوندەكانى كوردستان ھیندیک لە  
 رۆوناكبیرە ئازادىخوازەكانى كورد لە دژایەتى دەگەل رژیمی چەپەلى  
 پاشایەتى ھەستا بوونە سەر پى و سوارە خوێ وەك یەكیک لە ئەوان  
 دەزانى. ئەوہیە كە شاعیر دەیهوی بو گوند یانى ئەو شوینەى كە

شیرەکانی لە ئامیزی خۆی گرتوو بەگەرپیتەو بەلام پەخنەگر دەلی: (کاک سواره لێردا پەنگە مەبەستی ئەو بەی کە خۆی وەک هۆنەرێک دیار نیە و ریز و نرخێ خۆی نادریتی).

کاک سواره لە هیچ یەک لە بەرەمەکاندا "من" ی تاکە کەسی بەکار نەهێناوە. ئەو لە هەموو بەرەمەکاندا بە زمانی رەمز و ئیستعارە دەگەڵ خەلک دەدوێ. ئەو جار سواره دەیهوێ بچیتە دی، بۆ مەگەر لە باری ئەدەبی یەو خەلکی دی گەیشتبوونە ئەو رادەیهی کە لە شیعری کاک سواره حالی بن و بایەخی بۆ دابنێن. ئەو ئیمە لێی حالی نابین و ناتوانین ریزی پێویستی بۆ دابنێین مەخووزە خەلکی دی! کەوابوو چۆن دەتوانین بلیین سواره لەبەر ئەو هەلەهات کە بایەخی ئەدەبی یەگەهێ نەزانراوە. ئەگەر پەخنەگر زیاتر لە سەبکی کاک سواره ورد بباوە بۆی دەردەکەوت کە ئەو شاعیرە لە خزمەت هەستی پاکێ خۆی دایە و بۆ چەپلە لێدان و ئافەرینی خەلک شیعەر نانووسی. سواره لەو شاعیرانەیه کە دەبی پەخنەگر ببیتە پردی نیوان ئەو و خەلک و بۆ خوشی ئەو راستی یە دەزانی.

پاشان پەخنەگر دەلی: ئەرکی سەرشانی شاعیر چیه کە نایهوی خەلک وشیار بکاتەو و لە لایان بمینیتەو (هەر و هەدریژە پێدەدا و دەلی: (سواره - بێزارانە هاواری توورە بوونی خۆی لە ئاستی شار بەرز دەکاتەو و لێی دوور دەکەوێتەو، بێ ئەو پۆشنی کاتەو کە هۆی ئەم هەموو گرفتارییه چیه کە وا لە شاردای روودەدا؟)

بەلام دیسان پەخنەگر باش لە شیعەرە کە ورد نەبۆتەو دەنا هیندە کەم لوتف نەدەبوو. مەگەر وشیار کردنەوێ خەلک چیه؟ ئایا گری

پووچكەى گرفتارى لەوه زیاتر باسى لیدەكرى. سواره زۆر بە رۆشنى و ئاشكرایی دەلى "ئەلیم برۆم لە شارەكەت" چونكە: لیرە تیشكى خۆرەتاو لە بەندى دووكەلى دەولەمەند دایە، گزە و فروفیل لەو پەرى خۆیدایە، خەلك بە چرای نیئون فریو دەخۆن، قۆندەرەى پوول و پارە هەتا عەرش بەرز كراوتەوه، لە هەموو كۆلانیك شەپۆرى شین دى و شیر لە بەنددایە و ریوى دەسەلاتى بەدەستە و...

ئایا لەوه زیاتر خەلك رینوینى دەكرى. ئەگەر ئیمە دەلین شیعەر نابى دروشمى پەتى بى، مەبەست ئەوهیه كە سوارەش نابى بلى "بمى زۆردار و بژى كرىكار" لە حالیکدا هەر ئەو قسانە لە قالبى شیعردا وتراون. رەخنەگر چاوهروانى دروشمە لە شاعیر، بەلام شاعیر ئیزن دەدا هەتا وینە شیعری یەكەنى قسەى دلى بگەیهنن و خۆینەریش لیكى بداتەوه.

رەخنەگر دەنووسى: "وا دەردەكەوى كە توورەهیی یەكەى هۆنەر لە شار بەشیکى دەگەرپیتەوه بۆ ئەوهى كە نرخى ئەو نازانن و مەودای نادری كە دەست لە ناو دەستی یارەكەى لە شەقامەكاندا بگەرى و هۆنراوهى ناسك بەهۆنیتهوه!"

لە تەواوى شیعەرەكەدا سواره بە شیوهیهكى لە ئەوین دواوه كە هیچ رەنگى ئەوینی نیوان كور و كچ نادا. تەنانەت كەس لەو شیعەرەدا پى هەلگوتنى كیژیكى وەبەر چاوا ناكەوى و دەتوانى ئەو گۆلەى سواره كیژیكى واقیعی نەبى: بەلام رەخنەگر نەتەنیا بە دلنیایی یەوه دەلى یارەكەى كیژە و واقیعی یە بەلكوو زۆر ئەولاتریش دەروا و دەلى سواره لە داخى ئەوهى دەچیتە دى كە نایەلن كیژە خۆشەویستەكەى دەست لە نیو دەستی بنى و پیکەوه لە شار بگەرین. بە بروای رەخنەگر سواره لەو بارهوه

له گوند ئازادتره و لهوی دەتوانی دەست له ناو دەستی كچیكى كورد نی و كەسیش نەلی پستی چاوت برۆیه. سواره ئەو گوڵەى وهك مەزهەرى خەلك هەلبژاردوو و كەسیكە كە خوێ بە گیان و دل عاشقی بوو و خوێشى دەوی، بەلام هەموو ئەوینیك تاییبەت بە كیژ نیه.

لێرەدا رەخنەگر دەبوایه سەرنجی دابا كە ئەو گوڵە كیژیكى ئاسایی و یا هەر كیژ نیه. لەو شیعرەدا خەلك له گوڵەكەیدا خو دەنوینی و گوڵەكەى له خەلكدا. ئەو دوو لێك ناكرینهوه. دەردی سواره دەردیكى فەردی و تاكەكەسى نیه بەلكوو دەردیكى گشتییه و لێك كەردنەوهی ئەم دوو سەر له خوینەر دەشیوینی. تەنانەت "من" ییش له شیعی سوارهدا "من" یكى جیا و هەلبراو له كۆمەل نیه و "من" یكى كۆمەلایەتییه.

ئەو شیعرەى كاك سواره باسى دلدارى نیوان كیژ و كورپك نیه. بەلكوو خوشەویستی نیوان شاعیریك و میللەتیكە دەنا لانی كەم له شوینیكدا بە یارەكەى دەگوت وەرە با برۆین. پشت له خەلكیكى ئاوا بكەین و بە ژیانى خۆمان رابگەین.

ئەگەر ئەوینی كاك سواره هەر كیژیك بوایه ئەوه زۆر بە ئاسانى چارەسەر دەكرا، بەلام ئەو له كۆمەل توورپیه و دەلی:

**گوڵم، هەریمی زۆنگ و زەل**

**چلۆن ئەبیتە جارەگوڵ**

**له شاری تو، له بانى عەرشه قۆندەردى دراو**

ئەو مانایه دەگەرپیتەوه سەر ئەو بیرورایهى كەلهسەرەتادا وتمان رەنگە بناخەى شیعرەكەى له سەر دامەزرابی. شاعیر پێى وایه له نيزامیكى ئاوادا

شار ناتوانى ببيته جارەگول مەگەر ئەوەیکە جم و جۆلەكە لە گوندەووە دەست پى بکا.

من بهوه دهلييم هاواريك بو وشيارى و بيدارى، من بهوه دهلييم گازندهيهكى دلسوزانه و ههستانهوهيهكى دليرانه، بهلام رەخنەگر پى وايه كاك سواره برپواى به ئال وگور نيه. ئەگەر برپواى به ئال وگور نەبوایە هاواریشى بو نەدەکرد. ئەگەر برپواى به پيشكهوتى كۆمەل و به دەريا گەيشتن نەبوایە "خەووە بەردینە"ى كە دەرسى پيشكهوته نەدەنووسى:

**كى له شارى قاتلى ههزار**

**گوئى ئەداتە ئايهتى پەراوى دل؟**

**منى كە گوشى تاوى گەرمى بەردەوارەكەى عەشیرەتم**

**بە دارەتەرمى كووچە تەنگەكانى شارەكەت**

**را نەهاتوووە لەشم**

رەخنەگر دەلى: (ئەو ئايهتى پەراوى دل چيه؟ ئەگەر باسى زولف و بسك و رەنگ و پرووى تەنيا گولەكەى هۆنەرە، بە راستى كاك سواره راستى وتوووە، لە شارى قاتلى ههزار كەس گوئى ناداتە ئەو ئايهتە)

من نازانم كاك سواره لە كوئى باسى زولف و بسكى كردوووە هەتا ئايهتى پەراوى دلى ئەو شتانه بن. ئيمە دەبى لە سەر شیعری كاك سواره قسە بكەين يا لە سەر خەيالى خۆمان؟ رەخنەگر بوخوى كاناليكى بو ئەو شیعەرە كيشاووە و لە هەر شوينيك لە چوارچيوەى بىرى خويدا نەماووە رەخنەى ليگرتوووە.

كاك سواره لە پەخشانى "زولالترین پيکەنينى جيهان" دا ئەلى: "شار، گيان و رەوانى نەخۆشە. ئەسپەك لە سەرى داووە گيژووورە" ... "توفانيك لە

پشت دەریاوەدی و باری نەگبەت هەلئەپێژی لە گوئزاری شارە هەموو  
گوئیکی قەتل عام کردوو... ئەم تۆفانە لەو پەری چەند دەریاوە دی. چی  
ئەهینی؟

نەگبەت، درۆ، گوئی کاغەزی، تریا، وەچی ئەبا گوئی گەش و پیاوەتی و  
ئەوینی بەراستی."

ئێستا رەنگە بۆ رەخنەگر دەرکەوتبێ کە سواره دژی مەکینە نیە و  
لەبەر دلداریش لە شار هەلئایە! بەلکوو...

رەخنەگر لە کۆتایی وتارەکیدە دەنووسی هەر چەند تەنیا لە رووی  
نیوەرۆکەووە ئەم شیعرە شی کردۆتەووە بەلام (لە بارەى زمان و رۆالەت و  
رەسەن بوونی وشەکانیەووە بێکەم وکوورپی نیە. بۆ نموونە ئەگەر سەپیریکی  
ئەم بەشەى هۆنراوە کە بە وردی بکەین، دەبینین کە دەلەنگی و بە  
تەواوی مانا نابەخشی و وشەیهک کە هەلئێردراوە لاواز و بێدەسەلاتە لە  
گەیانندی مانا دا، وەک دەلی:

**بە هەر نیگایەک و پەتایەکا**

**ئەئیم برۆم لە شارەکەت، گوئم**

بە برۆای من لێردا پەتا دوو مانای هەیه کە هیچیان  
هەلە نین. یەکەمیان: لە سەرەتادا شاعیر باسی شاری نەخۆش و تاو ویاو  
دەکا و لێرەش کە دەیهوی دەگەل یارەکەى بدوی بە هەر رۆانینیك  
کە پەتایەک دەبینی جارێک مەسەلەى رۆیشتن لە دلیدا زیندوو دەبیتهووە  
"پەتا" چەشنە نەخۆشییەکە. یا رەنگە شیعرەکە ئاوا بووبی:  
"بە هەر نیگایەک و پەتایەکە" یانی هەر رۆانینیکی ئیووە نەخۆشییەکی  
تێدایە.

گوايه "پهتا" مانای بهدزی روانین و ورد روانینیش دەدا که بهو شیوهیه کاک سواره دەتوانی ئەو مانایهشی لهبەر چاو بووبی و له هەر حالیکدا مانا دەدا.

دیسان رەخنهگر ئەو دیره بۆ وینه دینیتهوه:

**له شاری تۆ له بانی عەرشه قۆندهری دراو**

و دهلی: "دیار نیه قۆندهری دراو له سەر عەرشه یا وهکوو هینی خاوهن دراو"

ئیتز که ئەوه دیار نهبی هەر هیچ شتیك دیار نابی. سواره وهك شاعیریک ههقی ههیه بۆ ئەشیا گیان قایل بی. قسهیان دهگهڵ بکا و به بۆچوونی خوێ کهسایهتی یان بداتی. پوول و پاره له لای شاعیر کهسایهتی یهکی باشی نیه. بۆ رەخنه گرتن له کۆمهڵ دهیهوی لهوه بدوی که له شارهکهتанда پاره له مرۆقی واقیعی زۆر بهرپرز و حورمهتتره و بۆ ئەوهی مهبهستهکهی بگهیهنی دهلی ئیوه نه تهنیا خودی پارهی (که بهلای شاعیرهوه زۆر بی نرخه) بهلکوو کهوش و قۆندهری ئەم پارهیهشتان تا بانی عەرش بهرز کردۆتهوه و بایهختان بۆ داناوه. ئەو تهشبیهه هیچ لاوازی یهکی تیدا نیه. رەخنهگر پیی وایه دهبی سواره مهبهستی کهوشی "خاوهن دراو" بووبی بهلام دیسان دهینهوه سەر ئەم مهسهلهیه که له رەخنهگر بپرسین ئەتۆ ئەو خاوهنەت له کوی بۆ "دراو"ی کاک سواره دیتهوه! یا ئەگەر مهبهستی ئەوهیه که بلی "قۆندهری دراو" مهبهستی سوارهیه ئەوهش که شتیکی روونه سواره له شاری ئاوادا له سەر ئەم برپاوه نابی که کهوشی شر و درپ ههژاران ئەو بایهخهی پیدراوه. جگه لهوهش "ههراو" قافیهکهی "دراو"ه نهك "دراو".



پاشان رهخهگر دهلی: (له باره‌ی رهسه‌ن نه‌بوونی وشه‌وه ده‌توانین سه‌پیریکی ئەم وشانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین: ئینتزار، گونا، عەرش، قۆندەر، عیلاج و...)

به کار هیانی ئەم وشانه له زمانی کوردیدا هه‌له‌ نیه و ئیتر عیلاج و گونا و ئینتزار ئەوه‌نده کوتراوه که هه‌موو کوردیک به کاریان دینی. ته‌نانه‌ت خودی رهخهگر له‌م وتارهدا وشه‌ی ئاوی به‌کار هیان و منیش له ولامیدا ده‌لیم له باره‌ی رهسه‌ن نه‌بوونی وشه‌ ده‌توانین سه‌پیریکی ئەم وشانه‌ی خۆت بکه‌ین! قه‌فه‌س - واقیع - ره‌فتار - گو‌فت‌و‌گو - مه‌سه‌له و... به‌لام من پیم وایه‌ ئەو له کاتی نووسینی وتاره‌که‌یدا هه‌ر پیی وابوو ئەو وشانه‌ش کوردین چونکه له مندالی‌یه‌وه قسه‌ی پیکردوون و بو‌ی ئاشنان و نه‌عه‌یبه و نه‌هه‌له.

---

١- له دیری سیه‌م هه‌تا پینجه‌می ئەو کۆپله شیعره‌ی سه‌ره‌وه‌دا به‌پروای من شاعیر یه‌کیک له جوانترین وینه‌کانی شیعره‌ی نویی کوردی خولقاندوو به‌لام چونکه ره‌خه‌کانی باوکی تارا ته‌نیا له ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌یه و ئەوه‌ی دووپات کردۆته‌وه منیش له سه‌ره‌تاوه باسی "لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ئەو شیعره‌م نه‌کردوو به‌لام هیوادارم رۆژیک ئەو کاره‌ش بکری و له بابته‌ زمان و هه‌ست و وه‌زن و تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی دیکه‌ی ئەو شیعره‌ش به وردی قسه‌ بکری هه‌تا گه‌وره‌یی ئەو شیعر و شاعیره زیاتر وه‌روو بخا. لیره‌دا ته‌نیا ئاشیره به یه‌ك شت ده‌که‌م و ئەویش ئەوه‌یه که شیعره‌ی شار له حالیکدا که له سه‌ر شیوه‌ی نویی دارپژراوه وه‌زنی عه‌رووزه و له سه‌ر وه‌زنی "مفاعله‌ن، مفاعله‌ن" ه و هه‌تا کۆتایی شیعره‌که ئەو وه‌زنه پارپژراوه که ئەوه گه‌وره‌یی سواره له‌و بابته‌وه ده‌گه‌یه‌نی که نه‌یویستوو پیه‌ندی نیوان شیعره‌ی کلاسیک و شیعره‌ی نویی به شیوه‌یه‌ک بیچرپه‌ته‌وه که خوینه‌ر و شاعیره‌کان تووشی سه‌رله‌شیواوی بکا. دارشته‌نی شیعره‌ی نویی له سه‌ر وه‌زنی عه‌رووز کاری که‌م که‌سانه.

# وه لامي ره خنه

عەلى ريبوار

پيشهكى

كوا قهره تاژدين، چهكو و عهرفو له كوین  
بینه ها نام وهك پلینگى چنگ به خوین  
"هیمن"

له ولاتی ئیمه ئه ديبان (به گشتی) و شاعیران (به تايبه تی) له  
ره خنه گرتن دردوونگن. پيشینیان کووتوو یانه: "پیاو ئه گهر زاری به  
شیری سووتا فوو له دوش دهکا!" به داخه وه له نیو ئیمه شدا ره خنه  
ئه و شیره کوئیوهیه که نووسهر و شاعیران له دوش دهترسینی.  
نامهوی پاکانه بو به ره همی کز و لاوازی ئه و شاعیر و نووسهره

بی‌به‌هرانه بکهم که له‌مه‌وپیش گێژداخ کراون و له‌داهاتووش دا ده‌گرین. نه‌قد یا ره‌خنه‌ی باش شاعیر و نووسهر ئه‌غیار ده‌کاته‌وه و راده‌ی چاوه‌دی‌ری خوینهران ده‌باته‌سه‌ر. یاسای سروشتی -گولبژیر- (انتخاب اصلح) ده‌بیته‌هوی وه‌ستانی له‌ر و لاوازه‌کان و پێشکه‌وتنی پیتۆل و زۆرزانه‌کان.

ئیتز به‌رخۆله‌ی چلمنی نیو تی‌پری سه‌ر پشتی که‌ری شوانان، ره‌نگه‌ بگه‌نه‌هه‌واری هه‌زار به‌هه‌زاری ئه‌ده‌بیاتی گه‌لان به‌لام به‌رگه‌ی ته‌زووی سه‌رمای شه‌وانی کوپستان ناگرن و شه‌که‌ خه‌زالان به‌بۆنه‌ی خه‌زالان تی‌ر و ته‌سه‌ل نابن! ئه‌دی بۆ شاعیر و نووسهری ئی‌مه‌ له‌ ره‌خنه‌ی تۆقیون؟ چون به‌داخه‌وه لی‌ره‌ له‌ پێش دا که‌ولیان ده‌که‌ن دوا‌یه‌ قه‌باله‌یان ده‌خویننه‌وه! جا حه‌قیانه‌ فوو له‌ دۆی نه‌قدی باش بکه‌ن و که‌ولیان نه‌ده‌نه‌ به‌ر ده‌ست "قه‌باله‌ وه‌خوینان" ئه‌وه‌تا شك‌ ده‌به‌م هه‌ن سواری له‌ ئه‌سپی داده‌به‌زی‌ن، که‌ولی له‌ حاجه‌ت ده‌خه‌ن و قه‌باله‌که‌شیان پێ ناخویندریته‌وه!

باوکی تارا کێیه؟ له‌چ ته‌مه‌نی‌ک‌دایه؟ جگه‌ له‌ ره‌خنه‌ نووسین چ چالاکی‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه؟ و مه‌به‌ستی له‌ ره‌خنه‌ نووسین چیه؟  
جوابی ئه‌و پرسیار گه‌له‌ به‌ بر‌وای من بۆ هه‌موو خوینهرانی ده‌سته‌ گولی ئه‌مجاره‌ی باوکی تارا پێویسته. له‌چاوخشاندنیک‌به‌ سه‌ر شی‌عری شاری سواره‌دا (سروه‌ی ۵۵) ئه‌و براده‌ره‌ کاریکی کردووه‌ سه‌رما به‌هه‌تیو -با به‌ ده‌واری ش‌ری نا‌کا. کاکم بۆ ره‌خنه‌ کردن! له‌ جامخانه‌ی! شی‌عری شاردا پاچی هه‌لگرتوووه‌ و خشت به‌

خشت دەيھيئيتەۋە خوار و وەك بارى بووكى بە چاومانى دادەدا.  
 بەلام ئەو بەربووكە لە پىكىش دەدا و لە ماپىكىش!  
 رەخنەى دەگرى و لە پەنادا ھەر چەشنە رەخنەيەك لە سەر  
 نووسراۋەكەى خۆى بە تىر و تانەى نازانستانە! لە قەلەم دەدا. بە  
 برۋاى كاكە ئەوانەى باۋەرپان بە پىۋانەى زانستى ھەيە بە چاۋى  
 وردەۋە دەرواننە رەخنە و بە ھىچ جۆرى بىر و راي تايبەتى و  
 غەرز و مەسەلەكەسى يەكان تىكەلاۋ رەخنە ناكەن. قسە لە سەر  
 ۋەيە رەخنەى باوكى تارا نەزۆر زانستانەيە و نە بىغەرزە. ھىۋا  
 دارم بەرپۆۋەبەرانى سروە ئەو مافەى بۆ بىحورمەتى بە سۋارە  
 داويانە بە باوكى تارا – بۆ روونکردنەۋەى ھىندىك راستى و پى  
 شىل نەكرانى ھەق بىدەن بە منىش. جا لە شەش لاپەرەى سروەى  
 پتر گرت باقىەكەى بۆ خۆيان ۋەكىل بن...

\*\*\*

**"لاسه شۆرپىك بووم غەنىمى دوژمنان**

**ئىستە ئەنگواوم بە تىرى چاكنان"**

**"ھىمەن"**

"چاوخشاندىك بە سەر شىعەرى - شار - ى سۋارە" سەر دىپىرى  
 رەخنەيەكى دوور و درىژە، لە سەر ئەو شىعەرە، لە نووسىنى  
 "باوكى تارا" ناۋىك. رەخنەى باوكى تارا شەش لاپەرەى سروەى  
 ۵۵ى داگىر كىردوۋە تا پىمان بلى سۋارە (بە برۋاى ۋى!) لەگەل  
 شارستانىيەت دژايەتى ھەبوۋە و لەو شىعەرەدا گەرانەۋەى سەر لادى  
 و ژيان و داب و نەرىتى كۆنى كۆمەلايەتى پىشنيار كىردوۋە! كاكلى









































































































































































































































































































































































































































































































































































































































