

خویندوهی شیعری (شار) ی سواره‌ی نیلخانی زاده

محمد‌مهدی تهره‌غه

«... به لام هر شتیک که دهمین‌تیمه شاعیران بونیادی دهنین» (هولدرلین)
شیعری کوردی به تازبونمه‌ی له سمر دهستی گورانی نهمر و پاشانیش له لایمن سواره‌وه نه
تنیا هر له روالت و قالب و قهواره شیعر، به لکو له ناوهرۆکیشدا گورانی به سمر داهات و به
کشتی وشه له شیعری هاوچه‌رخدا بمرپرسه و خوی گیان‌لوبه‌ریکی تهواوه.
بهخته‌ورانه پیشره‌وی شیعری هاوچه‌رخی نیمه به تیدا بونی وها بیروباوهریکی مهزن و به
بایه‌خ، شیعری هاوچه‌رخیان باش بووژاندنه‌وه. کاک سواره به بووژاندنه‌وه شیعری هاوچه‌رخ،
شیعریشی بق ناووه‌هی خوی پیشنه‌نگی کرد. واته شیعری له یمک لایه‌نی رزگار کرد.
شیعری شار یهکیک لام شیعره چهند لایه‌نیانیه که دهتوانی بمرپرسایه‌تی ئەم شتانه وە ئەستو
بگری که له چوارچیوه‌ی ئەم شیعره‌دا جئی دهیتیمه.

بوقونه ناو ناخی شیعره‌که پیویسته ئاوریک له میژرووی ژیانی شاعیر، به تاییه‌ت میژرووی
ئەدەبی ئەمکات بدەنیوه. هر وەک دەزانین ئەدەبیاتی ولاتان له یەکتردا رەنگدانه‌ویان دەبى و له
سمر یەکتر شوین داده‌نین. سەرۋەندى بووژانه‌وه شیعری هاوچه‌رخی کوردی له کوردستانی
ئیران، هاوكات بوق دەگەل حکومەتی محمەممەد رەزاشای پەھلموی. به هاتنه سەرکاری رەزاشا
ئاڭوگوریک له روالتی ولات پیکهات. بەتاییه‌ت که ولاتانی رۆزئاوا ئەھویان وەک سیمايەکی
ئازادیخواز سەیر دەکرد. هر بۆیه ئەسلى نويخوازى رۆزئاوا له ئیران راگەياندرا، ئەم ئەسلە له
ماوه‌یەکی کەمدا له ولات گەمرا. ئەم ئەسلى نويخوازییه شاعیرانی ئەمکاتی ئیرانی به دوو دەسته‌ی
دەرەست و دەزی دەرەست دابەش دەکرد.

دەسته‌ی هەوەل پییان وا بوق کە ئەم ئەسلە فریودەرانییه و دەبى له بەرانبەریدا راوه‌ستى و
بەربرەكانی دەگەلا بکرى. بى شك پېرەوانى ئەم دەسته‌ی، شاعیرانی سیاسى نیمايی بون کە له
نیوه‌ی دووھمی دەبىھى چلى ھەتاوی له ئیران له دەزی ئەم ئەسلە فریو دەرانییه بەرنگاریان دەکرد.
دەسته‌ی دووھمیش بى بایەخدان بەم ئەسلە پییان وا بوق کە دەبى شیعر بیتیه شیعری راست و بى
گری. سواره نیلخانی زاده له شیعره‌کانی بە تاییه‌ت له روانگەھی فۆرم و دارشتنوھ دەتوانین وەک
شاعیریک سەیرى بکەین کە زۆر له دەسته‌ی هەوەل دەچى، ئەمە ئاشکرا ایه کە ئەدەبیاتی هاوچه‌رخی
ئیران، شوینی راستمۇخۇی لمسەر شیعری (بە
پیی دەقى وتارەکە) هاوچه‌رخی کوردی بوقو.

کاک سوارەش کە ئەم کات دەگەل ئەم فەزا سیاسى و ھەلسوكەوتانه بوقو، بى شك له بەرانبەر
ئەم ئەسلى و روالتیازیانه ھەلویستى ھەبۈوه. ھەلبىت بە تېبىنى ئەوھ کە رېکور و تەننى: دەقى شیعر
ئەم جۆره‌ی کە خوینەر وەبەر دلى دەكمەۋى، دەيخۇينیتەوه.

بە بوقونیکى تر له شیعریکى سەر كەمتوودا شیعر بەرپرسایه‌تی ھەممۇ بوقونەكان کە له
ئاستى شیعره‌کە نەترازى، وە ئەستو دەگری، شیعری شار دەگەپریتەوه بوق ئەم فەزاو كەشۈ
ھەوايانە ئەم کات.

هەلبەته ئەوە بەو مانایە نىيە كە شىعرى شار ھەر دەبەسترىتەمە بەو رەوتە، چونكە شىعرەكە خۆى و شىوازو چۈنېتى شىعرەكە ئەوە وەخۇ ناگىرى كە ئاوا لە چوار چىوەيەكى بەر تىسک بەند كرى و لايمەكانى ترى لى زەوت كەمەن، بەلام لە لايمەكى ترەوە ھەمىشە شت گەلەيك دەبى بىنە ھاندەر و ھەلچۈرنى ھەستى پەنگ خواردوسى شاعير.

رېم بەمن بەر لەھەزىز ياتىز بەناخى شىعرەكەدا رۆچىن، ئاورىتكە لە روالەت يَا وا باشتەر ئاورىتكە لەم بۆ چۈونە بەھىنەوە كە روالەتى شىعرەكە ماۋەيەك ھەلاؤ ھەنگەمەي ناوە. ئىمە ئەگەر لە ھەممۇ ئەركەكانى و شە لەم شىعرەدا چاۋپۇشى بىكەين و واى دابىتىن كە وشەي شارو دى ھەر تەمواو پېر بە پېستى روالەتى خويان رۆل دەگىرەن، دەگەنە ئەم ئاكامەي كە ئەم شىعرە گوایە دىزى بارودۇخى رەوتى پېشىيە، بەلام ئاخۇ ئەم قىسىيە هەتا دوا كوتانى فرمان (فيعلە) پەستەكە بېر دەكا؟ ئەم چەند نمۇونە خوارەوە لە شىعرى شار جوانتر وەلامى پرسىارەكمان رۇون دەكتەمە.

گولم

دلم پېرە لە دەرد و كۆل

ئەلىم بېرۇم لە شارەكەت

ئەلىم بە جامى ئاوى كاتياوى دى يەكمەم

عىلاجى كەم كۆلى دلى پېرم بە دەردى ئىنتزارەكەت

ئىمە ئەگەر بەو دازانە كە ئەم شىعرە وا راستەو خۆ شار بە جىيەكى با بىلەين دىزى لايمەكانى سەنعتى يَا دىزى ژيانى شارە لايەنگىرى بى ئەم لاو ئەو لا لە دى و ژيانى دى دەكا، ئەوھە لە چەند بەيتە خوارەوە دا ئىتەر ھىچ شىتكى بە بېست نامىنى. كە بتوانى شك و گومان بىلەتەمە.

لە شارەكەت كەممەندى دووكەلە

كەدىتە دەر لە مالى دەولەممەند

وھ تىشكى بى گوناھى خۆرە تاو ئەخاتە بەند.

بى شك ئەم شىعرە يەكىكە لە شىعرە سەر كەمتووانەيە كە تىروانىن و ئاور دانەوەيەكى بەھىز و بېستى پېۋىستە. سوارەش بە وەها تىروانىنىكى مەزنى ئەدبى كە توانى شىعرى كوردى ناوەند سرىنەوە بىكا.

شىعرى شار لە چەند روانگەي وەك تەممىل و نمادى تايىبەت، جىيەكە و پېڭەي وشەكە چۈن جىي خۆيان كەردىتەوە و ھەر وەها مۆسىقاي و شەكان و وەها ئاۋىتىمەكىيان بە ئاوى شىعرى شار پىكەنەناوە.

ھەر شاعيرى بە درېزايى ژيانى رەنگە نمادو تەممىلى تايىبەت بە خۆى ھەبى كە ئىنسان بى لە رىشە دەركىشانى ئەوانە لە ناخى شىعرەكەدا، پېيان نەگا. ھەر چەند رەنگبى ھېنديك نمادى تايىبەت رەبىن كە ھەر لەم ۋەستىمەدا يَا ھەر لەم شىعرەدا بتوانى وەها رۆلەيى كارىگەر بىگىرەن.

؟

(شار، دى، گول) سى كوچكەي نمادى تايىبەتى شاعيرىن كە شار نمادى گزەو رۆزى چىكىن و خستەبەندى تىشكى بى گوناھى خۆرەتاو و قاتلى ھەزار يَا ئەۋەي كە ئەم شوينەيە كە ئەوانەيە تىدا پەرورىدە دەكەن، ياخود كەسانىكە هەن دەيانەوئ ئاواي لى بىكەن، بەلام دى بە نماد گەلەيكى دىزى ئەوانە وەك سەربە خۆبىي، سافى و بى گزەيى، جارە گول و رەنگاۋ رەنگى و عاتىفە. ھەر وەها گولىش رۆل گەلەيكە دەگىرە كە وەك يەك دەچن. لە ناسكىدا، لە زوو سىس بۇوندا، لە زوو سىس بۇون بەو مانایە كە خەتمەرىكى گەمورە ھەپەشەمان لى دەكا.

رنهنگه ليرهدا ئەم پرسىاره بىتە پىش كە بۆچى شاعير ئەم سى وشەمىيە بۆ نمادى خۆى
ھەلبىزاردۇوھە و لە ئاكامىشدا وەها شىعرييکيان خولفاندۇوھە كە لە رېسمە بردن و لە بىر چۈونەھە
حەستەمە.

بىشك بارودۇخى كۆمەلگا شويىنىكى راستە خۆى لە سەر شاعير ھەمە، ئەم چەوتانە كە ئەم
دەم لە شارەكان گەمرا بۇون وەك ئەسلى نويخوازى و شارستانىيەت كە لە راستىدا ھەر شىتىك بۇو كە
رۆزئاوا پىروپاڭەندەي پى دەكردو ھەر لە شارەكان وەها ئەسلىك ماناي ھەبۇو واتە ھەر لە شارەكان
گەمرا بۇو. كەوابۇو دى لەم ۋەلتىبازىيەدا بە دوور بۇو. لە لايدەكى ترىشەھە چۈن دى لەم جىيەكى
سەربەخۇ لە شىعەكەمدا ھاتووھە، ئەوانە ھەممۇ ئەمەيان ۋەخساندۇوھە كە شاعير بتوانى وەك نماد لە¹
شارو دى كەلەك تھواو كەرى ئەم دوو نمادەت تر كەلکى ورگەرتۇوھە.
ھەروەك وتمان شار نمادىكى تايىھەت بە شاعيرە. شاعير بە ھېنانەھە شار لە ھەر جىيەكى
شىعەكەمدا ئەوھمان پى دەللى كە رۆللى شار لەم شىعەدا چىيە.

گۆلم

دەم پىرە لە دەرد و كۈل

ئەللىم بىرقەم لە شارەكەت

وھەز بۇو گىانى من لە شارو ھايرەھايرە ئەم
لە رۆزى چىكى نەخۆش و تاۋوپياوى شەھە.

لە ھەر كام لەوانەدا باسى سەرەكى، دەرد و كۈل، وھەز بۇون، رۆزى چىكى نەخۆش كاتى
باسى شار دەكا، بەلام ھەر كە دەگاتە دى ئىتە ئەمە ھەم لە بوارى مۆسیقا و ھەم لە بوارى شىۋازدا
گۈرانى بەسەردا دى.

بىرقەمە دى كە مانگە شەھە بىزىتە ناو بىزەم.

دوو شىۋازى تھواو لىتاك جىا. ئەگەر بەشى ھەمەل توورەن تووسەنە، بەشى دووھەم تھواو عاتىفي
و خۆشەۋىستانىيە كە ئەم لە وشە بە وشەي ھەر دوو بەشەكەدا دەبىندرى. تو بىلىي ئەمە دركەندى
ئەم نەھىي كە ھەر چەند دىتران دەگەلەمان توورەن تووسەن بن، ئىمە ھەر روا رۆحىيە غەنايمان
ھەمە؟

لە سەر اپاي شىعەكەمدا ئەم باسانەي تىدا بەدى دەكرى. ئىتە باسى شارو وشە ئاوهلناؤھەكانى
جىايە، تەنانەت رۆللى ئەمەللىناؤانچىش ھەر دىيارە، «شارو كەمەندى دووكەل يَا ئەھە كە پەيكەر
ميسالى داولە».»

لە ھەر كام لەوانەدا نىشانەي بى ھېزى، نىشانەي زوو بەسەر چۈن يَا خود شىتىكى رۆالتىن.
وەك داولە كە شىتىكى رۆالتىيە بۆ ترساندن كەلکى لى ور دەگەرن، بەلام كاتى باسى دى دىت،
رۆللى ئاوهلناؤھەكان دەگۈردرى.

ئەللىم بە جامى ئاوى كانياوى دى يەكمەم

عيلاجى كەم كۈلى پىرم

لە دەردى ئىنتىزارەكەت

لېرەدا دەبىنەن كە ئاوهلناؤھەكانى دى، نمادى خۇرالگى و بەرخۇدانن شاعير عيلاجى دەر دەكەى
بە ئاوى كانياو، ئەم كانياوە كە تەمسىلىك بۆ لە ناو خۇدا ھەلقولىن و پشت بە كەس نىبەستن، دەكا

کامه دهرد؟ ئهو دهردەی کە خەلکىان ئاوا لە چاومروانىدا ھېشتۇتەمە کە بلى ئەمە چەند دەرىيکى گەورە بىت؟

شاعير بە ھىنانەوە باسى زۆرتر لە شارو باسى كەمتر لەدى، ئەمەمان پى دەسەلمىنى كە زولم و فشار و زۆرى بە ناوى شارستانىيەت زۆر زۆرتە لە عەدل و دادپەروەرى كە شاعير بە نمادى دى لە قەلمىمى دەدا.

كى لەشارى تو

لە شارى قاتلى ھەزار

گۈئ ئەداتە ئايەتى پەراوى دل؟

منى كە گۆچى تاوى گەرمى بەردىوارەكەي عەشىرەتم

بە دارە تەرمى كۈچە تەنگەكانى شارەكەت

رانەھاتووه لەشم

لىزەدا شاعير دىسان جەخت دەخاتە سەر ئەم خالە گرنگە ئەم شتەي کە نەيار پىيى وايە من فرييوى دەخۆم. ئەم نويخوازىيەي کە نەيار لە راستىدا ماراندوۋېتى و لە رووالەتدا جۆرىكى دىكە ناوى لى دىنىتى. (بە دارە تەرمى كۈچە تەنگەكانى شارەكەت). لە راستىدا دەيانەوى، بىرى نويخوازى ئىمەش بەھوتىن كە لەشى ئىمە بەھوھا شتىك رانەھاتووه و وەھا كەردىمەك لە نىيۇ ئىمەدا بىرى و شوينى نىبىه (منى كە گۆچى تاوى گەرمى بەردىوارەكەي عەشىرەتم).

سەيىھىمین نماذ لە سى كۈچەي نمادى ئەم شىعرەدا گۆل بۇو. گۆل بەرانبەر دەگەمل خودى شاعير هاتووه، گراو و مخاتبى شاعيرە. ئەم گراوه دەگەمل شار و ئاولەنلاوەكانى تۈورە و تۈوسەن و دەگەمل دى و ئاولەنلاوەكانى ناسك و زەريف خۆى دەنۈيىنى، بەلام رۆلى گۆل بەمۇ تىپپىنىمە كە دى بۇ شاعير شوينىكى باش و بە كەلەك لەم شىعرەدا دىنىتە ھەزىزماڭ و شار بە دەرى وى.

كەوابوو گۆل سىرۇشتى و لە ناخى خۇ رۇوان لە دى گەلەتكى زۆرترە. بەتابىت ئەم شارەي كەشاعير باسى لى دەكا، دەستكىرىدى دەستىمەك كەمىسى ھەلپەرسەت و فريودەرانە بۇو. (ماھىست لە پىن ھەلگۇتنى ئەسىلى نويخوازى لە لايمىن نەيارانى گەلمەمە) وەك ئامازەي پى كرا، دەبى بەھانە كەلەتكى بۇ شاعير بېرىخىسى ھەتا بىوانى ھەستى پەنگ خواردوو بەميان بىكا، بەلام بە پىيى بارودۇخى زەمانە رەنگى ئە بەھانە گەلە لە قالب و شىپۇزى نمادى و ئىستىعارەيى بەيان بىكىن.

شتى كامىل و تەھاوا ئەم شتەيە كە لە ھېچ لايمەكە ھەست بە بۇشايى نەكا. كاتى باسى شار دىت، وشەكان و يىشك و زەقىن و ھەرۋەها چەكۈوشى و زەربەيىن. شار و گۈزە، شار و ۋەمىزى ئاسن و منارە، شار و دارتىل و مەزھەرى قثارە. شار و گۆشىنى دەستى چىۋى، شار و زەللىل بۇونى شىپەر، شار و باوى رېيى، بەلام كاتى باسى دى دىت، وشەكان ناسك و زەريف دەبنەمە، ئارام پەپولە ئاسا لە جىيى خۆيان دەنېشىن، دى و مانگە شەمۇ و بىزە، دى و بىنار و دى، دى و رەنگى سور و شىن، دى و شىعەر و عاتىفەي گەمش.

فەلسەفەي ھەمۇ ئەم شتەنەي کە دەگەمل دى دىن ھەر ھەموويان باس لە ھەلکىشان بەرە و لوتكە (بىنار و دى)، رەنگاوارەنگى ژيان و داھاتوو، دى و رەنگى سور و شىن و ھاتنە ئاراي عاتىفە و خۆشەويسىتى (دى و شىعەر و عاتىفەي گەش دەكمەن).)

ئەمانە ھەمۇو بە جۆرىك خۆيىنەرى دەگەمل رۆح و ھەستى شىعەرەكە ئاۋىتە دەكمەن و خوينەر هان دەدەن دەگەمل شىعەرەكە بىزى و نەفسى ئاۋىتە ئەمەبىتى. لە لايمەكى تىرىشەو ئەم جۆرە شىپۇزە

که وشه به پئی ویست و داخوازی خوی لەناو ېستەدا دەكتەمۇھ، ئىتىر ئەممە پەيمامى وشه يا پەيمامى ېستەمە كە ئاھەنگى ېستە دەست نىشان دەكا. ئەگەر سەرنج بەينە ئەم بەينە لە رۆلى پېتى «ش» ورد بىنەوە:

(لە هەر شەقام و كۈچمەك شەپورى شىنە) ھەروھا لەم بەيتەي خوارەوش: (ئەوهى كە تىل و تان و رايەلە، كەلەبچەيە) بۇمان دەردىكەمۇنى كە چەندە پىۋەندىي مانايان پەتھوتى كەدووھ. پەيمامى بەيتى ھەولەنەر بە بىستى، واتە هەر ئاھەنگەكەي نىشان دەدا كە دەھەۋى چى بلى.

ئەگەر جارىكى تر چاوىك لە شىعرەكە كەينەوە، دەبىنەن كە بە گۆل دەست پى دەكا و هەر بە گولىش كۆتايى دى. ھەروھك وتىمان گۆل ھاوكات دەگەل شاعير ھاتووھ و مخاتبى شاعيرە. كەوا بۇو ھەستىكى ھيوا بەخشانە لە تەھاواي شىعرەكە گەراوە و ئەم دوو گۆلە، شىعرەكە بەرهە و لووتکەي ھيوا كە نابېرىتەوە رېنومايى دەكەن.

با جارىكى تر كۆپلەي ئەمول و ئاھى شىعرەكە بخويىنەمە

گۆلم

دلم پىرە لە دەرد و كۆل

ئەلېيم بېرۇم لە شارەكمەت

كۆپلەي ئاھرىيش:

بنارى پىر بەھارى دى

رەنگى سور و شىن ئەدا

لە شىعر و عاتىفەي گەشم

ئەلېيم بېرۇم لە شارەكمەت گۆلم

دەبىنەن كە شىعرەكە بە گۆل دەست پى دەكا. ئەو گۆلمى كە يەكىك لە سى كۈچكەي نىمادى شاعير بۇو. هەر بە گولىش كۆتايى دى. ناكۆتايى نايدى. هەر بە گۆل (خەلک) دەست پى دەكا و هەر لە خەلکىشدا دەمىنەتەمە.

بەللى (ھەنەنەفەس ھەبى، خەلکىش ھەمە، ھەنە خەلکىش ھەبى، نەفەسىش ھەمە) [1] ھەنەنەفەس ھەبىن ئەو شىعرەش ھەرۋالە گەرياندایە...
سەرچاوهكان

1 - و تارىكى بەرىز شەمسى لەنگەرودى لەمەر ئەدەبىياتى ھاوجەرخى ئېرەن ھەنەنە شۇرۇشى (1357) ئى ھەنەنەوايى.

2 - خەوە بەردىنە، كۆملە شىعرى سوارەي ئىلخانى زادە