

چہ پکیک لہ گول

شاعر



عومہر سولتانی "ومفا"

نیوهرۆک

سهرهتای نوڤخوازی و سهرهه‌لدانی شیجری نوئ له رۆژهه‌لاتی کوردستان..... ٣

سألج و محمهد سألج ديلان رچهيان بو شكا. بنه‌ماي نهم كاره له چله‌كاني سهددي بيستمدا رڙا و ههولئ پيشه‌نگه‌كاني نوئخوازي له په‌نجاكاندا چروي كرد و دهر كهوت.

نهم گور انكار بيانه له رۆڙه‌لاتي كوردستان چهند سألئك دواتر رووي دا و هوئ نهم درنگ كهوتنه‌ش تا راديه‌ك رووناكه، له رۆڙه‌لات دهر مئاني سياسي و نازادي نووسين و بلاو كردنه‌وه‌ي شيعر، يا ههر نه‌بوو يا نه‌گهر بوو كه‌متر بوو، هوئيه‌كي تري نهم دوا كهوتنه وا ههيه له‌وه‌دا بدۆزه كه شيعري كوردبي رۆڙه‌لات، راسته‌وخو له ژير ته‌ئسيري شيعري فارسيدا قالببي كوئي شكاند كه هه‌موومان ده‌زانين چهند سألئك دواي شيعري توركي - چ له توركي و چ له نازه‌ربايجاني باكور - له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌كه‌دا ناسياويي په‌يدا كردبوو، له كاتيكدا پيشه‌رواني شيعري نوئ له باشور، ههر هه‌موويان ناسياوي شيعري توركي بوون و راسته‌وخو به‌رامه‌ي نهم فه‌زا نوئيه‌يان له‌وئ هه‌لمژ بيوو.

خالي ههره‌ گرنگ له په‌يه‌ندي نهم گور انكار بيانه‌دا نه‌ويه كه نوئ بوونه‌وه و شكاني قالببي عه‌رووزي نه‌گهر بو تورك و فارس و عه‌ره‌ب ديار ده‌يه‌كي نامۆ بوو، بو كورد و نه‌بوو؛ به‌لكوو گه‌رانه‌ويه‌ك بوو بو بنه‌ماله، نيمه له زوومه‌ه خوومان به شيعري بره‌گه‌يي گرتبوو كه شيوه و شيوزي له شيعري نوئ گه‌ليك نزيكتر بوو تا شيعري عه‌رووزي، و هه‌تا نهم سه‌رده‌مانه‌ش به سه‌ر زماني خه‌لكه‌وه مابوو؛ واته شيعري قالب شكاي كيشدار و بي‌قافيه، كه له ناو كورده‌واريدا زياتر ده‌يتواني له گه‌لاني دراوسئ جيه‌گه‌ي خوئ بكاته‌وه و ههر واش بوو.

بو من شيعري نوئي فارسي ده‌روازه‌يه‌كي نوئ بوو بو جيه‌هانيكي نوئ، من شاره‌زاييه‌كي كه‌م تا كورتيك له شيعري كلاسيكي فارسي هه‌بوو، به‌شئيكانم به دهرس له سه‌له‌كاني ١٣٢٤ و ١٣٢٥ خويندبوو. من له ريگه‌ي شيعري كۆمه‌لايه‌تي - سياسي كه‌سانتيكي و مك "لاهووتي كرماشاني" و "نه‌بوو تورابي جه‌لي" و "پيروزي كه‌لانته‌ري" يه‌وه ناماده‌ييم بو و هه‌رگرتني ديارده‌ي نوئي شيعري تازه هه‌بوو، چ بو ناوه‌روك و چ بو فورم، ههر نه‌وه‌نده كه كه‌مكه‌م چومه‌ نيو شيعره‌كاني نيمايووشيخ و شاملوو، بوومه هوگريان و له سه‌ر شيوزي شيعري نوئ كه‌وتمه شيعر كوئن، واته داره دارم به شيعري نيمايي كرد و نه‌ويش دياره به زماني فارسي.

نهم دهم له بوكان و له شاره‌كاني ده‌روبه‌ريش نه‌مبيستبوو كه‌س شيعري نوئ بلئت و بلاو بوونه‌وه‌ي شيعره فارسيه‌كانيشم له گوڤاره‌كاني چاپي تاراندا بو ناوچه‌كه گه‌ليك نوئ و نااسايي بوو، ههر بوئيه‌ش زور زوو ناوم دهر كرد و له كور و مه‌جليسدا باسم ده‌كرا.

لە بۆكەنى ئەو سالانەدا كە تازە چەند سالئىك بوو كۆدیتاى ۲۸ى گە لاوئىژ سەر كەوتىبوو، كۆمەلانى خەلك لە ژىر زەخت و زۆرى دەر مەبەگەكاندا بە شىو مەيهكى دوو لایەنە دەچەوسانەوه و دەر مەتائىك بۆ خۆئىندىنەوهى شىعەرى كوردى و نووسىن بە زمانى كوردى ھەر بە قەلەمدا نایە و ھەمەدەمىنى مەحمود ناغا ھەر بىبىستايە، بەس بوو؛ تەنەت بە شىو مەيهكى شەخسى و نىانى وا ھەبوو ئەو دەر مەتائە لە گۆندەكاندا زياتر بىت چون سىبەرى ھەمەدەمىن ديار نەبوو. دىھاتىش لەچاوشار كەمتر جىگەى تەراتىنى مەئموورانى ھۆمەتى بوو و زۆر بەى شىعەرى كوردىش بەم بۆنەيوە لە گۆندەكان زۆر تر دەگوترا و دەنووسراو.

لە تارانیش لە چاوشارەكانى تری تىران و بەتايەت شارە چۆلەكانى وەك بۆكان، ئازادى زياتر ھەبوو و ئەو ئازادىيە لە ناو زانستگەكاندا گەلئىك زياتر بوو، لە راستىدا زانستگەى تاران لە سالانى رەشى داى كۆدیتاى ۲۸ى گە لاوئىژدا بىووە سەنگەرى ئازادىخووزى و خەبات.

لە زانستگەى تاران چەند خۆئىندكارئىكى خۆئىن گەرم و ئىزان دەر سىيان دەخۆئىند كە زياتر لە بىرى خاك و گەلەكەياندا بوون تا دەرس خۆئىند. لە نىو ئەوانەدا كاك نەمىرى ھەسەن پوور، كاك سوارە ئىلخانى زادە و كاك عەلى ھەسەنىانى نەمر و ھەروەھا كاك فاتح شىخولئىسلامى "چاوە" و كاك سەلاھى موھتەدى و چەند كەسئىكى تر، ئەو پىاو چاكانە كەم و زۆر ھاتوچۆى بەكترىيان دەكرد و ھەروەھا جار جارئىش لە مالى حاج رحمان ناغای موھتەدى كۆ دەبوونەوه كە لە بۆكانەوه مالى چوو بۆ تاران و لە زانكۆى مەعقول و مەنقولى دانئىگای تاران دەرسى دەگوتەوه. مالى حاج رحمان ناغا رۆژانى ھەينى دەبوو كۆرى شىعەر خۆئىندىنەوهى كوردى و ھەروەھا باسى كۆمەلایەتى و سىياسى و چىرۆكى "نان و فىشەك" و زۆر ئاسەوارى ئەدەبى، و لەو سەردەمەدا شتى باش دەكووتران و دەنووسران.

كەتئىب و چاپەمەنى باشوورى كوردستان زۆر بە چاكى دەگەيشتنە نىو ئەو كۆرانیە و لاو دەلسۆزەكان دەيانخۆئىندىنەوه و لە رىگەى ئەو چاپەمەنىانەوه شىعەرى نوئى كوردى بەر گۆبى لاوان دەكەوت و زۆر بەى زۆرىيان "گۆران"ى نەمىريان دەناسى.

چەند سالئىك دواتر رۆژنامەى كوردستان كە لە تاران دەر دەچوو، لە شارەكانى كوردستانیش پەرى گرت و ئەو رۆژنامەيش دەورئىكى باشى لە ھاندانى لاوانى كورد بۆ خۆئىندىنەوهى زمانى كوردى بە دەستەوه گرت، ئەو ھوش سەرمەراى راستىيەكە كە رۆژنامەى كوردستان لە ژىر چاومەزى دەولەتدا بەرئىو دەبرا.

لهگه‌ل ئه‌و چاوه‌دێرییه‌شدا، به‌هۆی نیه‌یه‌تی پاک و ئامانجی خزمه‌تگوزارانی سه‌ر نووسه‌ر و ده‌سته‌ی نووسه‌ران، گه‌لێک بابیه‌تی پێشکه‌وتووخوازان و بیری نه‌ته‌وایه‌تی کوردی له‌ لایه‌ر مه‌کانیدا ڕه‌نگیان ده‌داوه، بۆ نمونه به‌ بۆنه‌ی کۆچی دوایی "گۆران"ی نه‌مه‌روه ژماره‌یه‌کی تایبه‌تی ڕۆژنامه‌که‌ بلاو کرایه‌وه که‌ وتاره سه‌ره‌کیه‌کی له‌مه‌ر گۆران، کاک ئه‌میری حه‌سه‌نپوور نووسیبوو.

ئه‌م دیاردانه و له‌ ژوور هه‌موانیشه‌وه نازادیه‌کی نیسه‌ی بۆ بیر کردنه‌وه و خوێندن و نووسین، بونه‌هۆی سه‌ره‌له‌دانی شیعری نوێی کوردی له‌ تاراندا، له‌ کاتێکدا من له‌ بۆکان جگه‌ له‌ ڕۆژنامه‌ی کورستان هه‌یج بابیه‌تیکی تری کوردم وه به‌ر چاوه‌که‌وت و له‌ راستیدا نه‌فسم له‌ فه‌زای شیعری نوێی فارسیدا ده‌که‌نشا، نه‌ک له‌ شیعری نوێی کوردی؛ به‌لام هه‌ر چۆنێک بێ پێ به‌ پێی ئه‌وان - و ئه‌گه‌ر به‌ خۆه‌له‌که‌نشان نه‌بێ - له‌پێش ئه‌واندا چه‌مکی نوێخوازیم هه‌ینایه‌ ناوچه‌که‌وه، دیاره به‌ زمانێ فارسی، به‌لام زمان، قه‌لب و فۆرم زیاتر نییه‌ و بیر و چه‌مک، ناوه‌ڕۆک و گه‌وه‌رن.

من نازانم یه‌که‌م شیعری کوردی ڕۆژه‌لاتی کوردستان کامه‌یه‌ و کێ گوتویه، به‌لام هه‌یج دژایه‌تییه‌که‌شم له‌گه‌ل ئه‌و بۆچونه‌ نییه‌ که‌ یه‌که‌م شیعری کوردی ڕۆژه‌لات "جه‌للاد"ی کاک عه‌لی حه‌سه‌نیانی بووبێت، ئه‌وه‌ی ده‌توانم بپێم ئه‌وه‌یه‌ که‌ شیعری من - دیاره به‌ فارسی - له‌ پێش ئه‌و شیعره‌ و شیعری سواره‌ی نه‌مه‌ر و هه‌ر که‌سه‌نیکێ تر گوتراوه، به‌لام دره‌نگتر بلاو کراوته‌وه، من به‌هۆی دۆستایه‌تی و نزیکایه‌تی کاک عه‌لی حه‌سه‌نیانی و کاک سواره‌وه ده‌ستم به‌ گوتنی شیعری کوردی کرد، چونکه‌ دۆستایه‌تییه‌کی یه‌کجار زۆرم له‌گه‌ل ئه‌و دوو نه‌مه‌رانه‌دا هه‌بوو.

کاک سواره له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ بۆکاندا نه‌ک جار و دوو جار، به‌لکه‌وه به‌ شێوه‌ی ڕۆژانه سه‌ردانی دووکانه‌ کتێب فرۆشیه‌که‌می ده‌کرد و کاک عه‌لی حه‌سه‌نیانیش له‌ مه‌هاباده‌وه و به‌تایبه‌ت له‌ ماوه‌یه‌دا که‌ له‌ شاری میانداو ئێشی ده‌کرد، زۆر جار ده‌هاته‌ بۆکان و که‌م جار و بوو سه‌ردانی من نه‌کات و یه‌ک دوو شیعرم بۆ نه‌حوێنێته‌وه.

ئێمه‌ دۆستی نزیکێ یه‌کتر بووین و ئێستا که‌ به‌ داخه‌وه ئه‌وان سه‌ریان ناوته‌وه و من ڕیزی ئه‌و دۆستایه‌تییه‌ هه‌ر ده‌گرم و هه‌وێشم ئه‌وه نییه‌ حه‌قی ئه‌وان بکه‌مه‌ ناحه‌ق و یاخود بیه‌ ته‌شوێ و بۆ لای خۆمی داتاشم و به‌ راشکاوی ده‌لێم ئه‌گه‌ر ته‌ئسه‌یری ئه‌وان و هه‌روه‌ها کاک فاتیه‌ی شێخولئیسلامی نه‌بویه، وا هه‌بوو هه‌رگیز بۆ لای شیعری کوردی نه‌چم. که‌ وا بوو بۆ هه‌میشه‌ ڕیزیان لێ ده‌گرم و ئامانجیستم له‌م قسانه‌ ده‌رخستنیکی راسته‌قینه‌یه‌ بۆ به‌ره‌ی تازه‌ و به‌ره‌کانی دواتر.

باش نازانم به لّام لام وایه ورده ورده زۆربهی گۆفارهکانی تاران شیعرهکانمیان یهک له دواى یهک وەک، "شب شاعر" ۱۳۳۸ "تمنا" ۱۳۳۹ "سرود پرستو" ۱۳۳۸ "گریز" ۱۳۳۸ "ناشنا" ۱۳۳۷ وەک "تهران مصور" "ترقی" و... که بۆنی شیعرى نوێیان لى دههات چاپ دهکرد که له سالی ۱۳۴۰ له کتیبی "سرود پرستو" شدا چاپ کراون. کتیبی "سرود پرستو" نیستا له زۆربهی مالهکان له کتیبخانهکانیان جیی خوش کردووه به لّام گۆفارهکان هەر له تاران دهردهچوون و ناوچهی موکوریان به گشتی خاوهنی هیچ بلاوکر و میهک به فارسی یان کوردی نهبوو.

کاتی شیعرى نوێی "دروغ" م له "امید ایران" دا له ژیر چاوهنیری خاوهن شکو "سیمین بهیهانی" دا چاپ کرد، ئیتر بروای زیاترم به خۆم پهیدا کرد و دانیای بووم که دهتوانم شیعر بلّیم، چون گۆفاری "امید ایران" شیعرى ههمو که سێکی چاپ نهدهکرد و چونکه "پرویز کلانتری" ش جار جار یارمهتی خاتوو سیمینی دهدا، لاپهره ی ئهدهبی گۆفارهکه له گۆفارهکانی دیکه ی ئهو سهردهمه دهولهمهندتر و بههیزتر بوو.

سالانی ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۸ سهردهمی گهشهکردن و په ره سههندنی شیعرى نوێی فارسی بوو، شیعرى نوێ گه لّیک زیاتر له جار ان له چاپه مه نهیهکاندا بلاو دهیونوه و شاعیرانی نوێخواز یهک له دواى یهک له ئاسمانی ئهدهبی ئیراندا سهریان هه لّهدا. ناوی نیما و شاملو ئه ستهیره ی گهشی ئاسمانی ئه و رۆژانه بوون.

سهره رای هه لّوی زۆری رژی م بۆ کۆنترۆلی په یامی شیعرهکان، شاعیرانی بهر پرس به هۆی کینایه و ئیستیعاره وه بیری کومه لایهتی - سیاسی خۆیان دهگه یانده خۆنهر، جگه له و کسه، هه ندێ شاعیری لاوی ئه و سهردهمه وەک "مه دی اخوان ثالث، نادر نادرپور، سیمین بهیهانی، هوشنگ ابتهاج، سه راب سپهری، حمید مصدق، نصرت رحمانی، یدالله رویایی، منوچهر آتشی، رضا براهنی، م آزاد" هینور هینور ناویان دهردهکرد.

من ناوی ئه و شاعیرانه بۆیه دهه ئیم هه تا بارودۆخی ئه و ده می شیعرى نوێی فارسی روون بکه مه وه و بگه مه ئاکامی ئه وه ی که شیعرى نوێی کوردی رۆژه لّات، ته نسیری راستهوخۆی ئه و شاعیره فارسانه ی له سه ر بوو. له راستیدا بیروبوچوونمان له سه ر هونه ر و شیعر هه مان بۆچوونی شاعیره فارسهکان بوو، شیعرى نوێی کوردیی کوردستانی باشوور ماوه یهک درهنگتر، ته نه نه ت دواى کۆچی دوا یی "گۆران" شوینی له سه ر شاعیرهکانمان دانا، به بئ هیچ گوما ئێک ئه وه شیعرى نوێی فارسی بوو که له وه رچه رخان و روو کردنه وه ی شیوازی نویدا هاندهری ئیمه بوو. ئه وهش له بارودۆخی ئه و ده می

رۆژه‌لای کوردستاندا شتیکی ئاساییه و دهبی له بیرمان نهچی که له سالانی دوی کۆدینای ۱۳۳۲ نیتر کئی دهیویزا کتیب و چاپه‌مانی ئهو دیو لای خوی راگری یان بیدا بهم و بهو.

به کورتی من به چهند سال پیش ئهوهی شیعری نویی کوردی له رۆژه‌لای کوردستان بیه‌سترئ و یه‌که‌م شیعری نویی کوردی بخولقی^۱، شیعری نویی فارسیم گوتوه و بیری نوخوازیم به کردهوه هیناومه نیو ئه‌وینداری شاعر و شاعیری بۆ رۆژه‌لای کوردستان، هیوادارم کاتی باسی ئهو راسته‌قینه میژوو بیانه ده‌که‌م خۆینهر به باشی قسه‌کانم هه‌لسه‌نگینی و هه‌ست بهوه نه‌کات که ده‌مئوئ مافی که‌سینک بفه‌وتینم یان خۆم هه‌لکیشم، من دۆستی نزیک سواره‌ی نهر و عه‌لی حه‌سه‌نیانی ره‌مه‌تی بووم و هه‌رگیز نامه‌ئ قسه‌یه‌ک بکه‌م که بۆنی بئ‌ئمه‌گی و خۆ خۆشه‌ویستی لئ بئ، به‌لام کاتیک تو باسی میژوو ده‌که‌ی و له رووداوێک دهموئی که رووی داوه و تئیه‌ر بووه نیتر نه‌ دهنانی بیگۆری و نه هۆیه‌کیش بۆ ئهم گۆرانی حه‌قیقه‌ته هه‌یه. به‌لئ من ئالا‌ه‌لگری بیری نوئ کردنه‌وهی شاعر له رۆژه‌لای کوردستان بووم و یه‌که‌م که‌سیش بووم له ناوچه‌که که شیعری نویم به فارسی گوتوه، به‌لام سواره و حه‌سه‌نیانی و چاوه پیش من ده‌ستیان به شیعری نویی کوردی کردوه و ئهو مافه‌ش بۆ هه‌میشه بۆیان پارێزراوه.

روو کردن له شیعری کوردیی نویش بۆ من له ژیر ته‌ئسیری راسته‌خوی ئه‌وانه بووه، واته من ته‌ئسیری زۆری سوارم له‌سه‌ر بووه و ئه‌وه‌ی که له شیعری فارسیه‌وه روو بکه‌مه شیعری نویی کوردی. خۆش‌حالم که ئهو بیره نوئییه‌ی که من "هینهر" و "داهینهری" بووم شاعیرانی مه‌زنی وه‌ک ئهو سئ که‌سه خستیه‌نه قالبی وشه‌ی کوردیه‌وه و یه‌ک دوو سال دوی ئه‌وه شیعری نویی کوردی له رۆژه‌لای کوردستان بوو به شیعری راسته‌قینه‌ی سه‌رده‌م.

سه‌بارمه‌ت به سه‌ره‌تا‌کانی شاعر گوتن و هۆی چوونه بواری شاعر هوه پێویسته ده‌ست نیشانی دوو هۆی سه‌رکی بکه‌م: یه‌که‌م قه‌ریحه‌ی زاتی و دوو هه‌م ته‌شوێق و هاندان.

خو لێخۆشبووی باوکم "میرزا عه‌بدو‌للا حاجی ئه‌حمه‌د" هه‌زی زۆری له شاعر هه‌بوو گه‌رچی سه‌ه‌وادیکی وای نه‌بوو که شاعر بلئ به‌لام وه‌ک ئه‌وینداریکی شیعری عیرفانی و ئایینی کات و بئ‌کات شیعری له سه‌ر لئو ده‌گه‌را، کاتی من له قوتابخانه‌ی فیری خۆیندن و نووسین بووم نیتر دوو سئ کتیبی له‌به‌ر دم داده‌نام و ده‌یکوت به‌ دهنگی به‌رز بۆم بخۆینه‌وه، لام وایه‌ جگه‌ له

^۱ لاپه‌ره‌کانی سه‌رود پرسته

ههستی زاتی، ئەو شیعەر خویندنهوانه بهرمو دنیای خهیاڵاوی شیعری بردم و هەر لهو سهردمهانهوه شیعەر له تانوپۆم ئالا و ئیتر هیچ کاتێ لیم جیا نهبۆوه، بهلام سهر ههڵدانکههێ ئەو کاته بوو که کهوتمه بهندیخانهوه بۆ دووههم جار.

تهنیا یی بیر کردنهوه له ژیان و ناسک بوونهوهی ههست و شعوری کۆمه‌لایهتی له پال کات و مهجالی زۆر بۆ خویندنهوه و نووسین، ههستی دهرنهر اویان به شیعەر بۆ دهربریم.

له بهندیخانه شهو و رۆژ کارم خویندنهوهی شیعەر بوو، یهکهم شیعهره عهرووزییهکانیشم ههر له بهندیخانهی مههاباد گوتوه، ئەم دوو شیوازه شیعهره دهتوانم بلێم هاوکات لهگهڵ یهکتری له مندا خولقان، وا ههیه هۆی مهسهلهکه نهوه بێ که من خۆم رۆلهی سهردهمی وهرچهرخانی شیعرم و راست له سهردهمیکدا مێشکم ئاوێتهی بییری شیعەر بوو، که تایبهتمه‌ندییهکهی بریتی بوو له ژبانی هاوبهشی شیعری نوێ و کلاسیک، ئەو دوو دیاردهیه له سهردهمی لایه‌تیمدا شان به شانی یهکتر دهرۆیشتن، منیش شانم دابوو بهر ههر دووکیان جا درهنگتر که بارستایی شیعری نوێ له ئیران قورستر بوو مهیدان ببوووه شوینی سوارچاکانی شیعری نوێ. ناساییه که منیش زۆرتر رووم کردبووه ئەمیان بێئوهی ئەوی ترم به یهکجاری بهجێ هێشتبێ. ژبانی هونهری من ئاوێتهی ئەو ناتهبایی و له عهینی کاتدا ئەو شان به شانی و ژبانه هاوبهشی شیعری نوێ و کلاسیکه.

یهکهم شیعری عهرووزیم له سالی ۱۳۳۶ یا ۱۳۳۵ دا نارد بۆ گۆفاری "اطلاعات هفتگی" و له وهلامدا نووسیان مآلی شیعهرهکهت که له بنهرتهوه ویرانه، بهلام من شلوێ نهبووم و درێژم به کارهکهم دا، ئەم قسهیه بۆ شاعیره لاوهکان دهکهم که نهکا کۆل بدن و قسهی ئەوتو دلساردیان بکاتهوه، ئەگهرچی ئەمرو گه‌لێک جیاوازه و کورد خۆی خاوهنی چاپمه‌نی خۆیهتی، په‌یوه‌ندی پارچه‌کانی کوردستان گه‌لێک زیاتره و وا ههیه شاعیری لاوی کورد قسهی وا سارد ههر نه‌بیهستی.

ههرچۆنیک بێ من کۆلم نه‌دا و له هه‌مان سآلدا شیعریکی دیکه‌م بۆ گۆفاری "اطلاعات هفتگی" و دوا به دواي ئەو بۆ گۆفاری "ترقی" نارد که ئەوانیش هه‌چیان چاپ نه‌کران، کاتێ ده‌گه‌ریمه‌وه و سه‌یری ئەو سالانه ده‌که‌م که سه‌رهرای ئەو هه‌موو نامپه‌رهبانیانه هه‌شتا ههر ورم به‌ر نه‌دا و به بێ پشتگیری لایه‌نیک، به تاقی ته‌نیا له به‌رانبه‌ر ئەو هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه راوه‌ستام، لام وایه ئەو دم وه‌ها له شیعردا توابوو مه‌وه که شیعەر ببوو به به‌شیک له وجودم و ئیتر نه‌مه‌ده‌توانی ده‌ستی لی‌هه‌لگرم.

له به هاری ۱۳۳۷ دا شیعری "پرشنگ" م له گوڤاری "ترقی" دا چاپ کرا و عینوانه کوردیبه کەشی له کۆتایی شیعەر مەکاندا به فارسی واتا کرابوو. هەر به شوین ئەودا شیعریکی نوێی دیکه و دوا به دواي ئەو غەزەلێکی عەرۆزیم له گوڤار مەکاندا بلاو کرایهوه که گەلێ جیاوازییان له گەل شیعەر مەکانی پێشودا بوو؛ بۆ نمونه بەتایبەت غەزەلەکه هاوشان له گەل غەزەلە باشەکان ریگای دەپنوا.

"روزگاری رفت و ما تنهای تنها مانده ایم
 بیگس و کاشانه چون بومی به صحرا مانده ایم
 در میان موجهای سرکش طوفان عمر..
 قایق بی ناخدائیم و به دریا مانده ایم
 جز حقیقت چون نیابردیم حرفی بر زبان
 چون حقیقت در سکوتی تلخ تنها مانده ایم
 آه... از آغاز هستی تا به انجام وجود
 در فریب وعده امروز و فردا مانده ایم"

ئەو دوو شیوازە جیاوازه له شیعەر مەکاندا هاوکات و هاوشان ژبانی هاوبەشیان هەبوو. له راستیدا بیرى نوێخوازی من چرو کردنی لەسەر لقی شیعری عەرۆزی بوو.

سێهەری شاعیرانی پێشکەوتن خوازی ئەو دەم وەک "ابوالقاسم لاهوتی" کرماشان، "محمد علی افراشته"، "ابوتراب جلی" و "پرویز کلانتری" بەسەر شیعری عەرۆزی ئەو سالانەمەوه به جوانی دیاره، به لام پێشەواي شیعەریم، شاعیرانی نوێخوازی ئەو سەردەمه وەک "نیما"، "شاملوو"، "موشیری"، "ابتهاج" بوون و له هەمووان زیاتر "فروغ فرخزاد" و "نوسرەت رحمانی" شۆنێیان لەسەر دانام.

له ساڵی ۱۳۴۱ دا رادیۆ دیهلی هیندوستان "بەشی فارسی" که ئەو دەم بیسەری زۆری له ئێراندا هەبوو کێ بەکێهکی شیعری دانا و منیش به شیعریکی عەرۆزی بەشداریم کرد و جایزه ی یەکەم بۆ دەرچوو، بانگهێشتتی دیهلییان کردم که نەمتوانی بچم و بالۆیزخانەي هیندوستان بەم بۆنەیهوه له تاران رێورسمنیکیان بەرپۆه برد که زۆر بهی شاعیرانی بەناوی ئێران تێیدا بەشدار بوون، جایزه که "دکتر صدیق" وەزیری وەختی پەرۆدهی ئێران پنی دام که بریتی بوو له هەیکەلێکی "عاجی" "شیوا" یهکی له خودایانی هیند و هەرۆهها پینچ کتیب له کتێبه ئەدمیه کانی "جواهر لعل نهرو" ئیمزا کراو له لایەن ئەوهوه، منیش کتیبێکی "سرود پرستو" م که تازه له چاپ دەر هاتبوو به دیاری دا به دوکتور "منجدسن" بالۆیزی یهکەمی بالۆیزخانە و ئیستا هەموو بەلگەکانی به دەستەمیه تەنانهت و ینهکانیشی.

ئەو شەوہ دوستی لەمیژینەم "سەعید سولتان پور" بە زۆر شاعیری بەناوبانگی سەردەم کە لە لایەن بالوێزخانەوہ بانگەپشتن کرابوون وەک "نادر نادرپور" "حەمید موسەدیق" "سیمین بەبەانی" و "نوسرەت رحمانی" ناساند کە داوتر لەو شەوہ لە سەفەرەکانی تاراندا لە "کافە شەرداری" چاوم بەو کەلە شاعیرانە دەکەوت و ھەر لەریگەیی زیندە یاد سەعیدیشەوہ لەگەڵ نەمر ئەحمەد شاملوو ئاشنا بووم و جاروبار بە خزمەتی دەگەیشتم.

سەبارت بە چۆنیەتی روو کردنە شیعری نوێی کوردی، دەبێ بەلێم شیعری نوێی فارسی بەرەو شیعری نوێی کوردی بردم و دیارە سەردەم، سەردەمی شیعری نوێ بوو؛ گەڕانەوہش بە هیچ جۆری نەدەگونجا.

لەم پەڕووندا پێویستە ئاماژە بکەم بە خالێکی دیکە کە دوا بە دوا کۆدیتای ۲۸ی مۆرداد "۲۸ی گەلاوێژی ۱۳۳۲" مەسەلەیی شیعری نوێ گرینگایەتی زۆری پەیدا کرد و بە گشتی دوا ئەو ڕووداوہ بەرەو پێشکەوتنخۆز لە سەنگەری شیعری نوێدا دژ بە لایەنگری ڕژیمی شا دەوستان کە زۆریەیی زۆریان دۆزمنی شیعری نوێ بوون و گالتەیان پێدەکرد. شیعری "ارش کمانگیر"ی سیاوہش کەسراییی دوا شیعری "چارە رنجبران"ی لاھووتی کە ئەویش لە سەر شیوازی نوێ گوترابوو زیاترین برەوی لە نیو بەرەو چەیدا پەیدا کرد و بووہ ھۆی پاشەکشەیکە جیددی لایەنەکەیی تر و ئیتر لانی کەم لە نیو بەرەو پێشکەوتنخۆزدا دژایەتی شیعری نوێ نەدەکرا.

ھاندەری سەرەکیی من بەرەو شیعری نوێی کوردی کەمتر تاکە کەسی و زیاتر باروئۆخی گشتی کۆمەلایەتی - سیاسی بوو. ئەوھندەیی خۆم ھەستم پێ کردبێ فەزا سیاسی - کۆمەلایەتییکەیی ئێران ھەر ئەو دوو باروئۆخی سەلانی دوا ۱۳۳۲ش بوو کە من نەفەسم تێدا دەکشیا و تێیدا ببووہ لایەنگری شیعری نوێ.

یەکەم شیعری نوێشم وەک پێشتر گوترا لە سالی ۱۳۳۲ کاتێ لە بۆکان گرتیانم و نارەیانم بۆ بەندخانەیی مەھاباد، لەوئ گوتووہ، ئەو دەم تەنیا بێر لە سبەینی و ژبانی بەختەوہرانەیی دوارۆژ دەکراہووہ و دوینی بۆ ھونەرماندان مردبوو، شاعیرانی نوێخۆز بە پیشوازی بەیانییەوہ دەچوون و خۆیان لە دوینی دور خستبووہ.

ڕژیمی کۆدیتا بۆ ھونەرماندان، دوینی بوو؛ خەبات بۆ ژبانی بەختەوہرانە دەبواہی چاوی ببریئە ئاسۆی سبەینی و لە دوینی دور بکەوتەوہ.

جا داوتر یەکەم شیعری نوێی کوردیم لە سالی ۱۳۴۱دا کاتێ سەرباز بووم لە مەھاباد گوت، من ماوہیکە کەم لە مەھاباد کاتی خزمەتی سەربازی بەشی کوردی رادیۆ مەھاباد بەرێوہ دەبرد و بە داخەوہ کاتێ سێ مانگ مابوو

سهر بازیه کهم خه لاس بی خرامه زیندانه مه تا ته او بوونی ناخرین رۆژی سهر بازی ههر له زیندانی سپای ئه رۆژه ی مه هابادا بووم.

رادپۆ مه هابادا، رادیۆی سپاه بوو؛ رۆژی دوو سعات بهرنامه ی به زمانی فارسی و کوردی بلاو ده کرده وه. خوا لئ خوش بوو "خهلیل سهیدی - سهید رحیمی قورمیشی - برایمی ئه فخمی، موحهمه دی ماملئ - خانباغی و براییانی مهتری" بهرنامه یان بلاو ده کرده وه و ههر لهو سالانه شدا بوو که رۆژنامه ی کوردستان له تاران و ههر کهوت و له شاره کوردهکان دهستی کرد به بلاو بوونه وه، رۆژنامه که سهره رای ئه وه ی که رادیۆ که پروپاگهنده یه کی زۆر بوو بۆ سوپا، له نیو شۆرشه ی ئه یلول و به گشتی باشووری کوردستانی رۆژه لاتدا ته بلیغاتیک بوو که ئیمه بۆ کوردهکانیش بهرنامه بلاو ده کهینه وه، بهم حالهش ئه رۆژنامه به دهره تانیک بوو بۆ گهلئ نوسهر و شاعیری لای رۆژه لات که له ریگه ی ئه رۆژنامه یه وه بهر هه مه کهانیان بلاو بکه نه وه.

ئه وه دم سواره و عملی هه سه نهانی و فاتحیش شیعریان له رۆژنامه که دا بلاو ده بووه و منیش هاوکاری رۆژنامه کهم به غه زهل و چوارینه و چوارکۆپله ی کوردی ده کرد و ئه وانیش چاپیان ده کرد، ئه و چوارکۆپلانه له تیران به چوارکۆپله ی نیمایی ده ناسران و له سهره تای پهیدا بوونی شیعری نویی فارسیدا نزیک به هه مو نوێخاوه مان چوارکۆپله ی نیماییان ده گوت و منیش بپنشته ئه و شیوه شیعهرم به فارسی گوتبوو، جا لهو سالانه دا به کوردیش دهستم کردبوو به هۆنده وه میان.

رادپۆ کرمانشانیش بۆ من دهره تانیکه دیکه بوو، ئبتر به گشتی تیکه لای شیعری کوردی بوو بووم و له م سه شوینانه وه بلاوم ده کردنه وه، بلاو بوونه وه ی شیعهرمانم به دهنگی رادیۆ تونیکه بهر ئیز "شوکروللا بابان" هۆگری زۆری بۆ پهیدا کردبووم به تایبهت چه ند شیعریک که بۆ مه سه له ی دابهش کردنی زهوی به سهر جووتیاره کهاندا گوتبوو که یه کئیک له وان:

"بۆ پشه وه جووت بهنده دنیا به توه بهنده"

بوو.

دوا به دوا ی ئه و شیعهره، دم له سهر پشت داوا له رادیۆ کرمانشان ده کرا که دووپات بپشه وه و چه ند جاریش دووپات کرایه وه. پینچ خشته که یه کم ساز کرد که بهر وه ی له شیعهره که ی پشه وش زیاتر پهیدا کرد و ناوی منی به تایبهت له نیو دیهاتیه کهان و جووت بهنده کهان خسته سهر زمان و ههر بهو ئه ندازه مه شه قینی زۆری دهره به گه کهانی گه یانده ئه و پهیری خۆی.

جووتیاری شه و نه خه توه، ههسته ئه مرۆ باوته

رۆژی ناواتی ژن و مندال و پیر و لاوته

سواری ئەسپت بە و برۆ ئەمجارە تۆبە ی راوتە
هەستە رۆژی تۆلەیه، تۆلە ی دلێ برژاوتە

دوا بە دوا ی ئەم حەیس و بەیسانە کەم کەم کەوتەمە بیری ئەوێ شیعەر مەکانم
گەردوکی کەم و لە بیجمی کتیبیدا بلایان بەکەمەو، کۆمەڵێک لە شیعەرە
فارسییەکانم پێک هێنا و ناوی "سرود پرستو" واتە "ناوازی پەرەسیلکەم" لێنا و بە
ئەزکی زۆر و زەحمەتی ئەوتوی "سەعید سولتان پوور" لە تاران چاپم کرد،
کتیبەکە هاوکات غەزەل، چوارنە، شیعری نوێی گرتیوو بەر. بلای بوونەوێ
کتیبەکە لە تاران و هەر وەها لە کوردستان منی گەیانە قۆناغێکی نوێتر، تەنیا لە
بۆکان ئەو زەمانە کە شارێکی یەكجار بچووک بوو ۲۰۰ نووسخە ی لێ فرۆشرا
و لە شار مەکانی تری کوردستانیش پێشوازی بەرچاوی لێکرا؛ ۱۳۴۲، ئەو
یەکەم کۆمەڵە شیعری نوێی شاعیریکی کورد بوو کە لەو سەروەمانەدا لە ئێران
بلای دەکرایەو و هەر ئەو خۆی رووداویکی گەورە بوو.

دوا ی "سرود پرستو" نێتر هیچ گۆفاریکی فارسی تاران نەما کە درگای لە
سەرم داخرت و ئەوێش کاری زیاتری خۆم و پاراوی زیاتری شیعەر مەکانی
دەویست. وەک شاعیریکی ساحەب دیوان، نێتر چاوەروانی کاری گرینگتر
لێ دەکرا و منبیش شەو و رۆژم نەدەناسی، دەمخوێندەو و دەمنووسی.

لەو مەرەبەدا پەڕوێندیەکی باشم لەگەڵ شاعیرانی نوێخوازی پێشکەوتنخوازی
فارسی پەیدا کردبوو، ئەوێش زۆرتر هەر بە بۆنە ی سەعیدەو بوو. چوون من
خەڵکی بۆکان بووم و سەعید تارانی، و من هەر بە چوار- پێنج مانگ جاریک
رێم دەکەوتە تاران.

سەعید لاویکی خۆبێگەرم بوو، هەر لە سەر مەتای سألەکانی چل کە من ناسیم
لە زۆر بواری هونەری و مەکوو، شیعەر و شانۆگەریدا چالاکی دەنواند و ئەوێ لە
بیرم بێ لە سالی ۱۳۴۷دا شیعیریکی فارسیم گوتیوو کە ناوی "شب" بوو
شیعەر مەکەم لە تاران خوێندەو کە ئەوێندە ی پێ باش بوو دەست بەجێ لێی وەرگرتم
و ناردی بۆ گۆفاری "خوشە" کە سەر نووسەر مەکی کە لە پیاوی شیعری ئەمەرو
"ئەحمەد شاملو" بوو و لە بواری شیعەر و ئەدەبی فارسیدا قسە ی هەمە لێ دەکرد،
دوا ی ۱۵ رۆژ شیعەر مەکە بە تایتلیکی گەورە لە خوشەدا چاپ بوو، بوو بە هۆی
ئەوێ دوو شاعیری گەورە و ناسراوی ئێران "حەمید موسەدیق" و "نوسرەت
رەحمانی" بابەتی لە سەر بنووسن و خوا لێ خوشبوو شاملووش بە "سەعید" بلێ
بە دۆستە کوردە کەت بلێ شیعەر مان بۆ بنێری. ئەوێش بۆ شاعیریکی گومناوی
کوردی دانیشتووی بۆکان رووداویکی گەورە بوو و لێرەدا من شیعری "شب"
جاریکی تر دەنووسمەو.

شب

شبی بود از غبار تیره‌ی اندوه‌ها، لبریز
شبی بود از نگاه خسته دیوانه‌ها، سرشار
غم از دیوارها می‌ریخت
تبسم بر لبان روشن آئینه‌ها، می‌مرد
خدا در آسمان بی ستاره
تلخ، بد آهنگ می‌خندید
و سیاهی تا بلند بیکران‌ها، سایه می‌گسترده
شب اندوهناکی بود
من و او با هم از اندوه مردم، قصه می‌گفتیم:
- چرا موج نسیم نیم‌شب بر ما نمی‌لغزد؟
- چرا لبخند انسانها
به روی شاخه‌های آشنائی‌ها نمی‌رقصد؟
- چرا شب باغ خون بر سنگفرش راه می‌پاشد؟
- چرا طرح هزاران شعر، بر دیوارهای شهر می‌میرد؟
و بانگ خشم، در آسمان شهر، می‌لرزید
و مردم خنده خورشیدها را خواب می‌دیدند

.....

شب اندوهناکی بود
نه آوائی ز کس آمد
نه مردی زان میان برخاست

خوشه، شماره ۹ شانزدهم اردیبهشت ۴۷ صفحه "۳۴"

در مکتب‌های نیم پنهان‌دیده به تائیهت له‌گئل "نوسرت رحمانی" پاریز را.
همه‌ها دور و بیه‌رها له نئو شیعری مکانی که دم له‌سهر پشت له گو‌فاره‌مکاندا
بلاو کرایه‌وه شیعریکی دیکه‌ش بوو به هوی له‌سهر نویسنی نوسرت رحمانی
که به چاری منی و هها دل‌خوش کرد که شه‌وانه‌ش خه‌وم لی‌نده‌که‌وت.
له‌مه‌ر ناسی‌اویم له‌گئل شاعیرانی نوی‌خوازی کورد، ده‌بی بلیم من له‌و
سالانه‌دا له بوکان پیشه‌ی کتیب‌فرۆشیم هه‌بوو، به‌ر له کتیب‌فرۆشی
رۆژنامه‌فرۆش بووم، خوینده‌وار و رۆشن‌بیری شارم دهناسی، دوو‌کانه‌که‌م شوینی
هاتوچۆی کتیب‌خوین و کتیب‌ناس و باس‌و‌خواس بوو، قسه و باسه‌کان زیاتر له
دهوری شیعری و ئه‌دهب و هونه‌ر ده‌گه‌ران و که‌متر ده‌چوونه باسی سی‌اسه‌ته‌وه.

کاک سواره ئیلخانی زاده جگه لهوه که له بۆکان دهژیا و هاوکه لامم بوو، نێوانیشمان یه کجار خوش بوو، دواتر که چوو بۆ تاران کاتی بۆ سهردانیش دههاتهوه بۆکان گههێک جار سهری لێ دهدام و باسی کتیب و هونهر و شیعری دادهمزراند، سواره قهلهمیکی بهتوانای ههبوو، بهتایبهت که شیعری باش دهناسی و نهقدی شیعری شاعیرانی زۆر به باشی دهکرد، بۆ منی له شاروچکهی ئهوهدهمی بۆکان پهیوهندی لهگهه سواره ی نهمر دهرهتانیکی باش بوو، له لایهن ئهوهوه گۆرانکارییهکان و رووداوه هونهرییهکانی بۆکانم دزانی، کاک عهلی حهسهنیانیشم دهناسی، ههر جاری له مههاباد و دواتریش له میانداوهوه که دههاته بۆکان سهردانی دهکردم، شهوانه لهگهه یهکتری دادنهشتین و شیعیرمان دهخویندوه، کاک فاتحیشم چوار جار بینیبوو، دوو جار له تاران و دوو جار له بۆکان، شیعری "فهڕشی مالهکم" ی ئهوه شاعیره چالاکم که له رۆژنامهی کوردستاندا خویندوهوه له بهرم کرد، لهگهه کاک "جهلال مهلهکش" شدا که منی درهنگتر لهوان پهیوهندیم بهست و ئهم پهیوهندیانه ئیستاش ههر بهردهوام و بهربلاون.

بهلام به داخهوه تیکه لای و ناسیاوی ئهوتوم لهگهه شاعیرانی کوردی باشوور و باکووری کوردستان نهبوو. ئهوهی جیاپه لهو راستیهی که ههر له سالانی سهههتاهه له ریگهی شیعهرهکانیهوه "گۆران" م دهناسی. ئهوه دم بۆ یهکزیکی وهک من نهدهگونجا کتیب و چاپهمنی ئهودیو پهیدا بکه. بۆ ئهم کاره دهباویه لهخووردوویی و تیکه لایویم لهگهه سیاست و تهانهت حیزب و ناقدی سیاسی ههیهت که منیش ئه تیکه لایویم نهبوو.

من ههشتا مهسهلهی تاوانی چالاکییه سیاسییهکانی پێش کۆدیتای سالی ١٣٣٢م چاره نهکردبوو، ههموو سالی چهند جار بانگ دهکرامه دادگای نێزای له مههاباد و ورمی و ههر له ترسی ئهم شوین کهوتن و ههرهشانهش خۆم کرد به سهرباز و بۆ ماوهی دوو سالی خۆم له شهڕی دادگاكان نهجات دا و کوردیش دهلی دواي دوو سال خودا خۆی دهمینێ و ملکی.

دوا به دواي گۆران کهمکهم لهگهه شیعری شێرکو بیکهس و لهتیف ههلمهت ناسیاویم پهیدا کرد و بێ سێدوو دهلیم تهئسیریکی ئهوتوم له هیچ کام له دوو شاعیره کههریه وهرهنگرت. هۆیکهشی ناشکرایه، من بهتایبهت لهو سالانهدا پهیوهندیهکم لهگهه شیعری نوێی باشوور نهبوو، مهسهلهی شیعری عهرووزی کوردی جیاوازه. بهلام ئههرۆ وایه من شیعری شاعیرانی ئهودیو دهخویندوهوه و دهوانم بلیم رۆژانه ناگام له گۆرانکارییه ئهدهبییهکان ههیه، گهرچی ئیستاش وای ههیه نهوانم تهئسیر له شاعیرانی باشوور وهرگرم.

من پەروەردەى سالانى پېش كۆدېتاي ۲۸ى گەلاوئىز و پېش كۆدېتاي ناوبراو گەلىك لە بواری سياسى و كۆمەلایەتیدا چالاک بووم و بە قەدەم و قەلەم پشەنگىرى بەرەى پشەنگەوتخووزم كوردبوو، بلاوكر اوەكانى حېزب و رېكخراوه سياسىيەكانم لە بۆكان بلأو كردهوه و پېوهندىيەكى نزيكم لەگەل "جېهە مىلى" ئەو سالانەدا هەبوو، يارمەتى رېبەرانى ئەو جېهەيەم دژ بە درمبەگەكانى بۆكان داوه و بۆ هەموو تەمەنم دژايەتى ناغا و دەر مەگم كردهوه. ئەو هوش بۆ كەسىكى خەلكى بۆكان، ئاساييه، زولم و زۆرى ئاغاوات لە بۆكان بەتايبەت زولم و زۆرى مېنەى مەحموود ناغا و حاج سەمبلى براى، نە لە هېچ كاغەز يەكدا دەنووسرى و نە بە هېچ تەرازوويەك دەكئىشرى كە بە شۆيەيەكى بەرچاو جياواز بووه، هەموو كەسىك لە بۆكان دژى ئاغاواتە، بزووتنەوهى و مرزىرانى ناوچەى شار كە خوا لى خو شىبووان "حاجى قاسمى كەرىمى، عەبدوللا ئىرانى، حەمە رەنووفى حافزول قورنان، عەلى مېر مەگ، سەيد تەها تەنەكەساز، حوسەينى فاتىحى، برايمى تەننازى، حوسەين تەهاىي، لە پېشروانى ئەو راپەرېنە بوون و تەنگيان بە فېئودالى ناوچە و ئاغاواتى بۆكان هەلچىبوو، ئەم راپەرېنە پېش كۆدېتاي ۲۸ى گەلاوئىز روويان دا، زۆر بەى زۆرى راپەرېوكانى شار بەرگدروو بوون، لە نېو خەباتەكانى بۆكاندا سوننەتتىكى بەهيزى شۆرشگىرى هەبوو كە دەبى لى بۆكۆلرېتەوه، باوكى منىش خەبات بوو، بە هەمان هەستى بەهيزى دژايەتى دەر مەگ و ئاغاوات، بەلام هيدى و هېمەن و كونسرفاتيف بوو، من و نەبووم گەلىك توندوتىز بووم، شەرم بە ئاگان دەفروشت و بە زۆرەملى رۆژنامەى شۆرشگىرانەم بە سەردا دەبىرىن. ئەوكات نەياندەوئىرا هېچ بلۆن و هېچ بکەن، بەلام كاتى حكومەتى مېللى "دوكتۆر موسەددق" رووخا و شا گەرايەوه بۆ ئىران، ئىتر ئاغاوات بوونە دارەدەستى پۆلىس و جەندەرمە و بەر بوونە گيان و مالى خەلك، خەباتكارەكان يان هەلاتن يان گىران و كوژران، منىش هەتا وه خو هاتمەوه گىرام و لە گەل حوسەينى تەهاىي و حەمە رنووفى خەبات و برايمى تەننازى بە دەستوورى مېنەى مەحموودناغا لە زىندانى مەهاباد توند كرام.

شيعرى سەردەمى كۆدېتا يان شيعرى "تەسلىم" و "پیدا هەلگوتن" بوو يان شيعرى بەر بەرەكانى و خەبات؛ شاعىرانى بەر پەرس هەموويان لە زومەرى خەباتكاران بوون، زمانى شيعرى ئەمان زمانىكى راشكاو و روون نەبوو، حكومەتى نىزامى تەمىمورى بەختيار ئىجازەى بلاو بوونەوهى ئەم چەشەنە شيعرانەى نەدەدا و خاوەنەكانى بە قەولى ئەو سەردەمە دەخستە كونەرەشەوه، واتە زىندان؛ هەر لە بەر ئەم هۆيه ئاشكرائەش زمانى شيعر بىوو بە زمانىكى "كىنايى" و دەبوايه بە ئىشارە و ئاماژەى ناراستەوخو نىيازى خۆت رايگەندايە.

درهنگر، له سالهکانی ۵۰ هه‌ندیک وشه و عیبارهتیش یاساخ کرابوون و نه‌مه‌کرا له شیعەر ماکانتا ناوی "شه" بێنی؛ ده‌یانکوت ئه‌وه مه‌نزوورت "شاه" یه. یان نه‌مه‌کرا وشه‌ی "به‌یان" و "تریفه" و "خۆر" و... بێنی ده‌یانکوت ئه‌وه به‌ شۆرش و راپهرین هه‌له‌ده‌لیی.

شاعیرانی وه‌ک سواره و فاتیح به‌و زمانه "کینایی" یه قسه‌یان ده‌کرد و شیعریان ده‌گوت و هه‌ندێ جاریش ده‌رفه‌تیان په‌یدا ده‌کرد له چنگالی سانسۆر ده‌ربچن و بگه‌نه‌ خوێنهر و بۆ نمونه "کچی به‌یان" ی سواره و "فهرشی ماله‌که‌م" ی فاتیحه. شیعری من راشکاو و بێ‌پێچ و په‌نا و ساکار بوو، هه‌روه‌ک ئێستا، و نه‌یده‌توانی ئه‌وه سنوورانه به‌هزینی و خو‌ بشاریته‌وه؛ هه‌ر بۆیه‌ش ماوه‌یه‌کی زۆر بێ‌ده‌نگ مامه‌وه و هه‌یچم بل‌او نه‌کرده‌وه و ئه‌گه‌ر شیعریکیشم ه‌اردان بیل بل‌او بکر‌دايه‌ته‌وه شیعری غه‌رامی بوو. ئه‌وه دوور که‌وتنه‌وه‌یه‌ش دیاره‌ زینای زۆری لێ‌دام و نه‌متوانی له‌گه‌ڵ ره‌وتی شیعردا برۆم، من ئه‌وه که‌سه بووم و بارو‌دۆخیش ئه‌وه بارو‌دۆخه، ئاکامیش نه‌یده‌توانی شتێکی جیاواز له‌وه بێت که‌ بوو.

لێ‌ده‌دا پێویسته له‌ هه‌وینی سه‌ره‌کی شیعری خو‌م بدویم!
ئه‌وین منی په‌روه‌رده‌ کردووه، ئه‌وین بوو هه‌موو ماوه‌ی ژيانم له‌ گه‌نجیبه‌وه تا ئێستا سێ‌به‌ری به‌رز ی خۆی له‌سه‌ر سه‌رم گێراوه و بۆته گه‌وه‌ری زاتم و جیا بوونه‌وه له‌وه گه‌وه‌ره، نا‌ناساییه.

ژن له‌ شیعەر ماکاندا هه‌میشه قسه‌ی یه‌که‌می کردووه و لام به‌ هه‌مان شێوه ده‌مێنی تا ده‌مرم، به‌رپر سيارێکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ دوا‌ی ئه‌ویندا دێت.

شیعری من وه‌ک ژيانم ئاوێته‌ی ئه‌وه دوو دیار ده‌یه‌یه، نامه‌وێ بکه‌ومه شوین مۆده‌ی رۆژ و خو‌م به‌ شتێک هه‌له‌کیشم که‌ نه‌مبووه و نیمه، من خو‌م به‌ ئه‌وین هه‌له‌ده‌کیشم و بۆ هه‌موو پاشماوه‌ی ژيانم به‌وه ئه‌وینمه‌ شانازی ده‌که‌م. من شیعەر ناخولقینم، ئه‌وه شیعهره من ده‌خولقین، وا هه‌یه له‌ بیری شیعریشدا نیم و کارم به‌ سه‌ریه‌وه نه‌داوه به‌لام ئه‌وه خۆی به‌ره‌و پیرم دێ و ئاواق ده‌بێ.

ئه‌وه حاله‌ته ئه‌وه جه‌زم بوون و جه‌زیه‌یه له‌ مال، له‌ دووکان، له‌ شه‌قام، له‌ کۆلان، له‌ ده‌شت، له‌ چیا، له‌ شینگیزی، له‌ زه‌ماوه‌ند و هه‌یه ده‌سته‌م‌لانم بێ، له‌ پر هه‌ستیک له‌ دل‌مدا هه‌له‌ده‌قولی و زۆر زوو ده‌بێته شیعەر. به‌لام ده‌بێ زوو فریای که‌وم و تو‌ماری بکه‌م. جاری وا هه‌یه هه‌ست به‌ ناته‌واوی شیعهرکه‌م ده‌که‌م، ده‌چمه‌وه سه‌ری و چه‌ند جار دوو‌پاتی ده‌که‌مه‌وه و ده‌ستی تێ‌وه‌رده‌مه‌وه، جاری واشه هه‌ر به‌ دوو سه‌ جار ته‌واو ده‌بێ و ده‌ینوو سه‌مه‌وه و پالی لێ ده‌مه‌مه‌وه.

که‌ ده‌لیم شیعەر من ده‌خولقینێ راست ده‌لیم. من له‌ هه‌موو شتێکدا هه‌ست به‌ بوونی شیعەر ده‌که‌م: ژن، سه‌رووشت، جوانی، هه‌روه‌ها ناته‌واوی و نابهرابه‌ری

کومه لايه تي و ههژاري و برسپه تي خه لک، هر کام لهو ديارده سرووشتي و کومه لايه تپيانه ته ژبي شيعرن، نهوه توي دهبي و هک شاعير بتواني شيعر که له پهر و پيست در بښي. نهو مناله ي تازه پي هله دگر ئ شيعري تپدايه، تو دهبي نهو شپاهيه بمژي و هک ههنگوي شيعر بيده ي به خه لک، به لام خولفاننده که له ويست و ئيختياري تودا نيه. بهگشتي هه موو ديار دهيهک سرووشتي و کومه لايه تي، شيعري خوي له ناخيدايه. شاعير دهبي نهو ناخه هه لکولئي و نهو په رده و رواله ته ي له سر هه لمالي، نهو جار شيعر در ده که وي.

نهوه ي چ نيازيک بهر مو شيعر گونتم دهيات، له دهست مندا نيه. نهوه ههستي منه و دهبي نهو نيازه ي هه بي، به لام ههستيش به شتيک له منه و بهم ته عبيره، هر منم که له ژير ته سيري در هو مييدا شيعر دهخولقنيم. کاتي جواني جواني بهر چاو ده کهم ته نانهت کاتي ژردي و ناحهزي پيشي ديتني جوانيم لي دهگر ئ، کاتي رووداويکي دلته زني کومه لايه تي روو ده دات، نيازيکي روحي بو شيعر گونتم ههست پي ده کهم، ته نيایي زور و بي هاوده ميش نهو ههسته م تپدا دهخولقنن.

نيستا نيتر بارودوخي شيعري نوئ له روژ هه لاتي کورستان بوته ديار دهيهکي گه لي سه قامگير و پر و سه که ي له گه رانه وه نايهت، گه ليک شانازي ده کهم که نهنجو و منه نه ده بييه کان بهر مو بيان زوره. ته نانهت له گونده کانيش نهنجو و منه نه ده بي خه ريکي پيک هاتنن، نهو اواره شيعري زور بهر يو ه ده چي، به بو نه ي سال مرگي شاعير و نوو سه ره کوچ کردو و مه کانه وه، نهنجو و منه کو بو و نه وه ي جوان ده گير ئ و شيعر و چيروکيان تپدا دهخويننه وه. گه ليک شاعيري به توانامان هه يه، هه نديکيان به نه زمون و ليزان، هه نديکيشيان گنج و خاونه ي داهاتووي باش، هک فهري دوون مير نه حمه دي، کامبيز که ريمي، جهليل جهليل زاده، سيمين چايچي، کولسووم عوسمان پور، بهيان عه لي ره مايي، فاتيمه فه هادي، ره حيم لوقماني، محمه د فاتح محمه دي و... زوريکي تر له ورمي و مه هاباد و سنه و کر ماشان و نيلام و سه قز و مهريوان و هه ندي جار يش تاران و شويني تر گو قار و روژ نامه بلاو ده که نه وه که دهوريکي زوريان له پهرو ه رده کردني شاعيره لاهو مکاندا هه يه. به گشتي شاعيري کچ و کور شان به شان بهر مو پيشه وه ده چن.

له شاري بوکان بارودوخ گه ليک باشتره، شاعيره لاهو مکان گه ليک چالاکن، بي نيديعان و کار باش ده کهن، هک نه مين گه رديگلاني، يونس ره زايي، محمه د نه حمه دي "سامال"، خاليد عينا يه تي، نادر نيرو و منه د، نه مير نه فسوون، جهواد هه يده ري و گه ليکي تر که له بواري شيعر دا زور دلسوزانه و هاوړ پيانه به چالاکي بهر مو ناسوي روون ده روون.